

**АЦЕНИ НОВЫЙ КРУТОЙ СУПЕРМЕГАПОСТЕР**

# **“ГАРРИ ПОТТЕР”**

# Cool кино



Царь скорпионов": предыстория "Мумии". стр. 8-9

# Cool музыка



"Дискотека Авария" оторвась на всю катушку стр. 6-7

# Cool extreme



ноубордисты  
ожигают на  
Дальнем Востоке стр. 28-29

# НЕЛИ ФУРТАДО:

**одиночество не пугает — свобода  
превыше всего стр. 4-5**

## 2 Постера



## "ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО"



ФЛИ  
(RHCP)

**В продаже  
каждый  
понедельник**

COOL

COOLWEB.RU

# NEWS

О ЗВЕЗДАХ  
НЕ ТОЛЬКО

Японские панки из группы Sobut пригласили "Тараканов!" к себе в гости

Материал о пребывании "Тараканов!" в Японии читайте в ближайших номерах "COOL"!



## "ТАРАКАНЫ!" + ЯПОНЦЫ = ГАСТРОЛИ

Совместные концерты группы "Тараканы!" и японских панк-хардкор самураев — группы Sobut — успешно прошли в Твери, Ярославле, Нижнем Новгороде, Санкт-Петербурге и Москве. На вопрос, в каком городе понравилось больше, обе группы в один голос отвечают: "Хорошо принимали везде, но лучше всего — в Москве!" И действительно: московский концерт в клубе "Точка" превысил все ожидания. Толпа перед входом, около полутора тысяч народу в зале — в общем, все как полагается. Кроме Sobut и "Тараканов!" играли "Приключения Электроников" и ска-панки из Нижнего Новгорода — группа "Элизи-

ум", известные широкой общественности по кавер-версии композиции "Три белых коня", которая два месяца держалась в "Чартовой дюжине" "Нашего радио". Группам предстояло разогреть панк-общественность, что в полной мере удалось. Официально мероприятие позиционировалось как презентация двух новых альбомов: "Страх и ненависть" "Тараканов!" и "Все острова" "Элизиума". Sobut из Токио загляни не по-русски и не по-детски, как и подобает настоящим панк-самураям, и вообще, дали такого хардкора, что даже Exploited смотрелись бы на их фоне разогревающей группой. Японские панки обещали вернуться!

## БЕКХЕМА НАРИСОВАЛИ

У Виктории и Дэвида Бекхемов явились мультипликационные двойники, сделанные специально для сайта радиостанции "TalkSport". В мультипликационной заставке Паш Спайс спорит с сэром Алексом Фергюсоном, тренером "Манчестер Юнайтед", по поводу нового контракта Дэвида с этой командой и использует все свое очарование, чтобы добиться желаемого. Потрясенный Дэвид звонит своей жене, чтобы сообщить, что сегодня нью-йоркская пресса придет домой. В это время Бекхем сидит в манеже и играет в свои игрушки: спортивный кубик, желетную дорогу и кубики. Заканчивается 30-секундный мультик тем, что контракт подписан, Виктория и Алекс идут в сторону заката, а Дэвид остается один со своими игрушками...



Виктория и Дэвид спокойно относятся к шаржам



Музыканты Aerosmith готовы выпустить еще один диск с лучшими вещами

## AEROSMITH НЫРЯЮТ И ПОЮТ

Если музыканты The Offspring свободное от гастролей и записи дисков время посвящают серфингу и сноубордингу, то парни из Aerosmith развлекаются, ныряя в пучины океана. Закончив японскую часть тура, Стивен Тайлер со товарищи отправились на Гавайи, где вместе со своим продюсером и автором песен Марти Фредериксоном отдались дайвингу. Одновременно музыканты продолжают продумывать детали нового альбома. "Этой весной мы собираемся записать несколько новых песен, — рассказывает гитарист Aerosmith Джо Перри. — Во время тура у нас накопилось много зарисовок и новых чувств, которые мы хотим выразить в музыке". Кроме того, Aerosmith опять подумывают о выпуске альбома "Greatest Hits", хотя на сегодняшний день у группы уже есть порядка десяти "лучших" дисков. "Диски с лучшими песнями у нас есть, — комментирует ситуацию Перри. — Но нет ни одного альбома "Greatest Hits", который включал бы как песни периода 70-х годов, так и современные хиты". А еще на повестке дня у группы запись саундтрека к фильму "Человек-паук", съемками которого, как известно, занимается режиссер Сэм Рейми ("Зловещие мертвецы", "Армия тьмы", "Человек тьмы", "Быстрый и мертвый").

## РИКИ НЕ ЗАБЫЛ ФАНАТОВ

Проходят месяцы, а от красавца Рики Мартина как будто ничего не слышно. Не переживайте: парень просто занят работой. Совсем недавно был отснят клип на песню "Come to me". В отличие от десятка постано-



Новый диск Рики ожидается в октябре — ноябре: фанатам не придется долго страдать!

## НОВЫЙ АЛЬБОМ TEQUILAJAZZ

В апреле 2002 года после трехлетнего (!) перерыва выходит в свет новый альбом группы Tequilajazz. Вдохновение пришло вот откуда: Женя попросили написать музыку к документальному фильму о восхождении на горные вершины. Чтобы он проникся духом, его отправили в альпинистскую экспедицию на вершину Шхара (что на границе Кабардино-Балкарии и Грузии). Вот что рассказывает об этом Женя Федоров: "Все, что происходило на леднике, где располагался лагерь, находилось вне времен года: выше природы, выше лета, весны, зимы и, соответственно, выше осени" (а тогда была осень). Там и родилось название альбома. Соответствие с названием альбома "Выше осени" будет презентован в самом разгаре весны, 18 апреля, в Москве, в клубе "Б2", в Петербурге — 21 апреля в клубе "ПАРЬ.spb".

На новый диск Женю Федорова (Tequilajazz) вдохнуло пребывание в горах





Илья и его  
группа побы-  
вали на севере

## "МУМИЙ" В СНЕГАХ

Презентацию своего первого англоязычного сингла "Lucky Bride?", вышедшего в самом конце зимы, группа "Мумий Тролль" отметила в столице Гренландии. Вопреки своим представлениям о Гренландии, жили "тролли" не в ледяном домике, а в обычной гостинице. На концерт "Мумий Тролля" в местном культурном центре "Kátaaq" собралось практически все местное население. Гренландцы, не знакомые ранее с творчеством коллектива, поначалу отнеслись к приезжим русским музыкантам настороженно, но после первой же песни дружно сделали большой шаг вперед, после второй — еще один, а вскоре уже оказались возле самой сцены и даже пытались подпевать некоторые слова на незнакомом языке. Через пару дней музыканты прибыли в столицу Дании Копенгаген и сыграли в одном из клубов города.

## "ЖИВОЙ" РЭП НА ДИСКЕ



Влад обсуждает но-  
вые рубрики в хип-  
хоп журнале

Отремевший в декабре фестиваль Rap Music 2001 продолжает волновать умы тысяч фанатов. К весне волнение нарастает: скоро они смогут обзавестись диском "Rap Music 2001 Live", на котором записаны "живые" выступления одиннадцати команд-финалистов. В том числе и питерской группы "Династия Ди", завоевавшей Гран-при фестиваля. Как у Влада Балова, занимавшегося продюсированием диска, хватило на него времени, остается загадкой — сейчас он принял на себя серьезные обязанности главного редактора журнала "100%" — увеличенного по формату "Хип-Хоп Инфо". Ищите информацию!

**СООЛ**  
**ЗВЕЗДА НОМЕРА**

# Даррен ХАЙЕС



Даррен покинул дуэт Savage Garden, но не жалеет об этом

**В**окалист австралийского дуэта Savage Garden Даррен Хайес разбил сердца миллионов поклонниц, объявив о том, что уходит из команды. Но недолго им пришлось переживать: парень начал сольную карьеру. В марте артист порадовал фанатов дебютным диском "Spin" (он уже в продаже!).

Первый вопрос, который журналисты задают артисту, естественно, о его желании начать сольную карьеру. Почему Даррен решил выйти из рамок Savage Garden? "Для меня это естественный прогресс, — отвечает Хайес. — Много лет Даниэль (вторая составляющая Savage Garden) отказывался бывать на публике и как-то помогать мне в раскрутке группы. Его основное желание — сосредоточиться на работе в студии. Я понял и принял его выбор — мы расстались друзьями. Вот почему сейчас я занимаюсь сольной карьерой взамен работы в Savage Garden". Даррен — человек

занятой. Но наряду с постоянной работой над музыкой он каждый день (!) успевает посвятить несколько часов любимому хобби — йоге. "В последнее время мне все труднее выкраивать время для занятия йогой, но теперь я без этого не могу, — говорит артист. — Йога для меня — это час в день, когда я расслабляюсь. Медитирую и очищаю сознание от проблем, которые нас окружают".

### Австралиец гордится родиной

Даррен выкраивает минутки и на то, чтобы знакомиться с новинками кино и музыки. Он — большой фанат Майкла Джексона и одним из первых купил его новый альбом. Кроме того, Хайес всегда пристально следит за творчеством своих землячек — австралийских красоток Натали Имбрюль и Кайли Миноуг.

8 мая Даррену исполнится тридцать. Не исключено, что он отметит его в турне. "Мне предстоит много сделать, — говорит Хайес. — Но мне это в удовольствие!"

Самый известный ее хит — "I'm Like A Bird" ("Я как птица"). Откуда же и куда летит эта ни на кого не похожая девушка с оригинальным голосом?

# Нелли Фуртадо из отряда пернатых

В Канаде считают, что ее стиль одежды безупречен. Многие даже стали одеваться а-ля Фуртадо



У нее полно друзей, например Томми Ли, поссорившийся с Памелой Андерсон

**Н**елли родилась в один день с Бритни Спирс — 2 декабря, правда, на три года раньше, в 1978-м. И если Бритни уже 18 лет выпустила свой первый диск, то Нелли дозрела до этого лишь к 22 годам. И это при том, что уже с детства она обожала музыку. Просто она никогда не считала нужным торопиться — всему свое время. Показательный пример — ее единственный пока альбом "Whoa Nelly!" произвел эффект разорвавшейся бомбы. До сих пор некоторые композиции с него остаются суперпопулярными. Однако с выпуском нового диска Нелли не спешит (может быть, к концу года), хотя материала у нее хватит на десять (как-то раз она за одно утро написала девять песен). Она уверена, что не имеет смысла штамповывать однообразные композиции — в следующий раз она выпустит нечто иное.

## МУЗЫКА УЛИЦ

Родители Нелли переехали с Азорских островов, принадлежащих Португалии, в Канаду задолго до ее рождения. Но будущая певица не порвала связь с родной — на португальском она говорит не хуже, чем на английском. А еще она великолепно знает хинди. Но дело не в ее образованности (она не заканчивала колледж), а в том, что она пишет песни на всех этих языках! Прибавьте к этому тот факт, что Нелли была уличным ребенком. И на улицах



Нелли не переживает, что у нее нет постоянного парня. Ей хватает многочисленных друзей

она познакомилась с тинейджерами со всего мира. Видимо, здесь и есть ответ на вопрос — откуда взялась эта западающая в душу музыка Фуртадо? Она сплела ее из всех многочисленных культур, с которыми соприкасалась с ранней юности. Это — мозаика, паззл из всего, что она вобрала в себя. Она впитывала самые разнообразные стили и из каждого смогла взять что-то свое. Хотя семья ее жила довольно бедно, родители смогли обеспечить дочери музыкальное образование. Язык музыки стал для Нелли самым легким. В 14 она написала песню, и это был стопроцентный хит. В 15 она профессионально играла на нескольких инструментах (например, тромбон, гавайская гитара). В 16 она съездила в Португалию и заболела там хип-хопом. Дело в том, что в Канаде это направление не очень развито, а в Португалии подростки чуть ли не общаются на нем. Однако Нелли не стала зацикливаться на этом. Она понимала, что способна на произвести нечто новое. В 18 она поняла, что это новое у нее есть, и решила выступить на крупном конкурсе молодых исполнителей в Торонто и... не выиграла его. Отнеслась к этому довольно спокойно — подумала, что не все же сразу. А когда уже собирались уезжать домой, ей сделали предложение профессиональные продюсеры — талант Нелли оценили по достоинству. Но не стоит думать, что тут-то она пошла в гору и на неесыпались призы. Три с

Зрители в восторге и от ее голоса, и от ее внешности

Она не просто пишет песни и поет, но и сама продюсирует их!



МТВ сразу ухватилась за проект "Нелли Фуртадо"



В этом году певица получила "Грэмми" за лучший женский поп-вокал



Нелли обожает шумные компании. На свой последний день рождения она позвала кучу народа



У Фуртадо до сих пор остается тяга к различным культурам



Нелли выступала на последней Олимпиаде

Она с детства обожала быть в центре внимания

половиной года работы в студии, демо-записи, уроки классической гитары и композиции, прежде чем мир услышал "Whoa Nelly!".

#### СВОБОДА И ОДНОЧЕСТВО

Нелли настолько увлеченная человеком, что фактически, кроме музыки, ничем серьезно не занимается. Даже... молодыми людьми. "У меня очень много друзей, — поясняет она, — но постоянного бойфренда нет и не предвидится. Многие сочувствуют мне из-за этого, но на самом деле такое положение дел меня более чем устраивает. Во-первых, потому что у меня нет времени. А во-вторых, каждый день встречаешь массу интересных людей. Как же можно сделать свой выбор окончательно?" Что касается нехватки времени — это сущая правда. Даже после выхода альбома отдохнуть не пришло — до сих пор, полтора года подряд, Нелли не перестает давать концерты. Залы набиты битком. При этом какой-либо усталости певица не чувствует — она умеет совмещать приятное с полезным. Более того, когда ее спросили, без чего бы она долго не смогла обойтись, она ответила: "Без своей группы!" Где уж тут найти время для серьезных отношений?

А относительно трудности выбора — не стоит обвинять ее в легкомысленности. Просто она действительно как птица — свобода и непосредственность. Живет она, как летает, в своем небе — музыке.

# COOL ★ МУЗЫКА

Кто хорошо работает, тот хорошо и отдыхает. А работают ребята из "Аварии" просто на всю катушку — выкладываются полностью. Так что отпуск они заслужили...



Даже на отдыхе Леша не может обойтись без музыки

**П**амять об Олеге Жукове всегда будет жить в сердцах его друзей. Но жизнь продолжается. И поэтому "аварийцы" решили рассказать вам, как они провели дни отдыха, которые так редко у них случаются. Ребята решили максимально абстрагироваться от суматошной жизни и разъехались по разным городам и странам. Алексей Серов провел отпуск во Франции, в Альпах, в прелестном местечке Тинье. Помимо знакомства с местными достопримечательностями очаровательного французского городка немалую часть отдыха Леша посвятил первым урокам сноуборда. "Это мой дебют в сноубординге, — рассказал Серов. — Знаете, получилось не сразу, но на третий день я уже смог довольно прилично действовать самостоятельно. Мне очень понравилось! И общее впечатление от проведенных дней в Альпах могу охарактеризовать одним словом: клево!"

## ЭКЗОТИКА ВОСТОКА

А Николай Тимофеев отправился в Таиланд. "Экзотика! Из нашей холодрыги вырваться в солнце — это здорово, — признается Коля. — От Бангкока я ожидал большего, хотя очень впечатлил Королевский дворец. По масштабу территории он похож на Московский Кремль. Буддистский храм, монахи, все украшено позолотой и цветными камушками — конечно, поражает воображение. Но больше меня удивили острова. Сперва я побывал на ос-

трове Пхукет (самолетом из Бангкока). А затем — на острове Пипи, на котором снимали "Пляж" с Леонардо ДиКаприо". Колю порадовало гиперобилие экзотических фруктов, большинство названий которых он ни за что не вспомнит: "Еще там необычные маленькие бананы и карликовые арбузы, совсем не такие, как у нас". Конечно, не обошел Тимофеев вниманием и огромных лобстеров с креветками, однако фирменную тайскую еду не рискнул попробовать: по его словам, для этого должен быть очень крепкий желудок. Зато Коля отведал суши с угрем в японском ресторане: "Не идет ни в какое сравнение с нашим эквивалентом, превосходно!" А еще Тимофеев посетил много экскурсий и специальных туров для туристов, включая посещение шоу трансвеститов и тайский массаж. Не эротический. "Но особенно мне запомнился "каноэ-тур" — когда вплываешь в узкий скалистый проход и не знаешь — рухнет скала на тебя или нет?" Домой Коля привез разные сувениры — акулий зуб, покупая который долго торговался, диковинной формы ракушки, ароматные палочки с бальзамами. "С удовольствием поехал бы в Таиланд еще раз!" — утверждает артист.

## КАРНАВАЛЬНОЕ БУЙСТВО

Алексей Рыжов воплотил свою давнишнюю мечту — попасть на настоящий бразильский карнавал в Рио! "Город на время праздника полностью замирает, — расска-

# "ДИСКОТЕКА АВАРИЯ" В ОТПУСКЕ

Без инструктора здесь даже рыбу не пускают ловить...

Сбылась Лешина мечта — побывать на карнавале в Рио

Горы покорили Серова своей красотой, а Серов покорил горы как состоявшийся сноубордист

Пока товарищи жарились под солнцем, Леша Серов поехал в Альпы заниматься спортом

K150  
samba e carnaval  
2002

www.coolweb.ru

Читай на "Музыке" последние новости из жизни "аварийщиков", а за одно зайди во "Мнения" — там ты найдешь много интересного!



"Каста" и Хобот  
мутят реальную  
музыку, кото-  
рую слушают  
реальные паца-  
ны, пацанчики  
и пацанята



**В**середине апреля на-  
конец-то выходит аль-  
бом ростовской рэп-  
команды "Каста", ко-  
торый будет назы-  
ваться "Громче воды, выше тра-  
вы". Ждать пришлось долго:  
первоначально диск собирались  
выпустить в ноябре прошлого  
года. Даты переносились и пе-  
реносились, но наконец все ут-  
рялись.

К релизу парни отсняли  
клип на самую ударную ком-  
позицию — "Про Макса". Исто-  
рия сделана как последний  
день жизни героя (если не зна-  
ете — в конце Макс погибает)  
и перемежается его детскими  
воспоминаниями. Кстати, у ге-  
роя этой композиции был прото-  
тип (знакомый знакомого "Кас-  
ты"), а реальная история про-  
изошла два года назад.

#### "КАСТА" И "АНТИКИЛЛЕР"

К выходу альбома у "Касты"  
появится еще один клип. Недав-  
но пацаны записали песню

"Дорогу!" для саундтрека  
к модному фильму "Ан-  
тикиллер" (его снял  
Егор Кончаловский  
по популярному  
роману Даниила

Корецкого). В клип, как водится  
и у зарубежных музыкантов, вой-  
дет нарезка из ленты, главную  
роль в которой сыграл Гоша Ку-  
ценко ("Мама, не горой!"). И ес-  
ли учитывать, что бюджет у "Ан-  
тикиллера" — четыре миллиона  
долларов, клип выйдет очень да-  
же ничего себе!

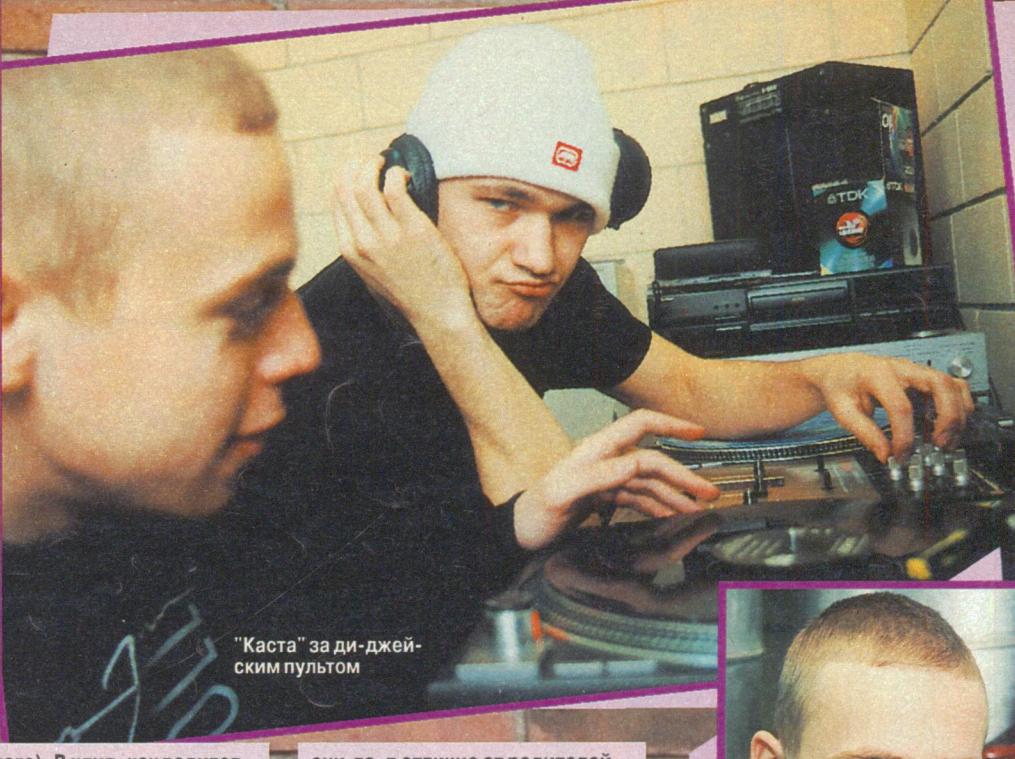
#### РОСТОВСКИЕ ПАРНИ

Музыканты ростовской "Касты"  
Влади, Шымон и Хамиль не ас-  
социируют себя с московским  
шоу-бизнесом, хотя по делам ча-  
сто бывают в столице. По их сло-  
вам, быть рэппером — это не  
значит ходить в широких штанах  
и все время говорить "Yo!". "Ре-  
альный street style", — говорят  
парни, — многообразнее моды,  
которая сложилась под влияни-  
ем телевизора и тусовки".

Некоторые считают, что музы-  
ка "Касты" — бандитская: в пес-  
нях фигурируют реалии города  
Ростова-на-Дону (Ростов-папа и  
все такое). "Не бандитская, а па-  
цанская, — разъясняет Шым. —  
Реальная музыка, которую слу-  
шают реальные пацаны, пацан-  
чики и пацанята".

От кумиров-музыкантов часто  
ждут комментариев на всевоз-  
можные темы, ожидая, что вот

"Каста" за ди-джей-  
ским пультом



они-то, в отличие от родителей  
или школы, смогут показать пра-  
вильный путь. Парни из "Касты"  
никого не хотят учить жизни.  
"Слушайте внимательно наши  
тексты и думайте головой", — го-  
ворят ребята.

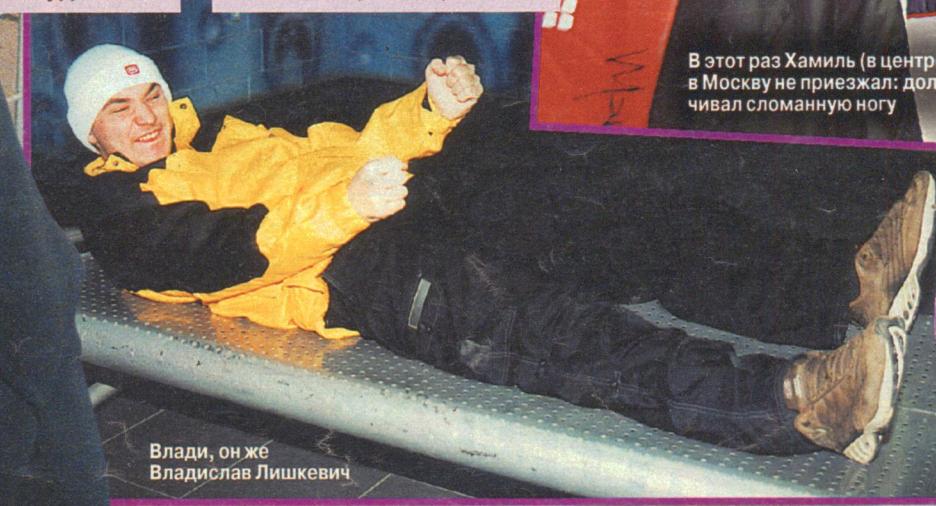
Журнал "COOL" присоединяет-  
ся к этим словам музыкантов:  
ведь думать головой полезно  
всегда, во всех ситуациях...



Шым, он же  
Михаил Епифанов



В этот раз Хамиль (в центре)  
в Москву не приезжал: доле-  
чивал сломанную ногу



Влади, он же  
Владислав Лишкевич

[www.coolweb.ru](http://www.coolweb.ru)  
Читай  
на канале "Музы-  
ка" про первый сбор-  
ник "The Best of Rap",  
куда вошли и несколько  
телег от культовой  
"Касты" и многих  
других

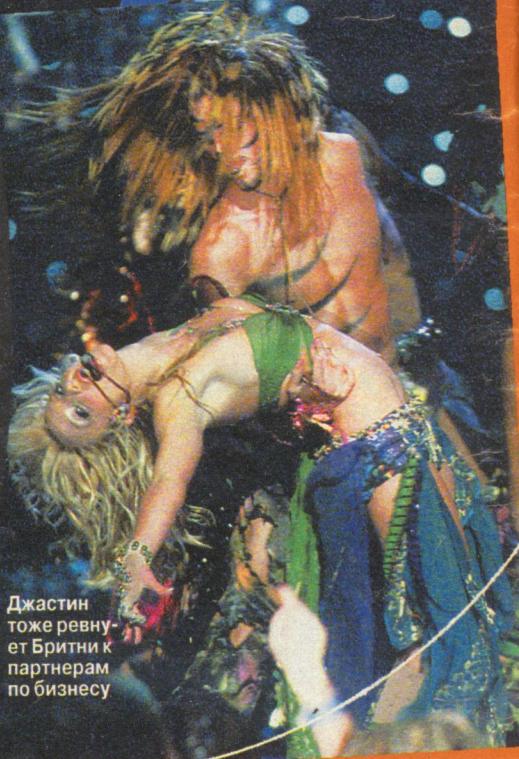
# СООЛ МУЗЫКА

Информация о том, что Бритни и Джастин расстаются, не сходит со страниц газет и журналов. Что же произошло с одной из самых известных пар мирового шоу-бизнеса?



Как известно, газеты утверждают, что Бритни расстается с Джастином (а он, соответственно, с ней), потому что молодым людям некогда проводить время вместе. Потому что звезды все время в работе, переезжают с места на место... Также почвой для слухов послужили работы Бритни — клип "Don't Let Me Be the Last to Know" и фильм "Перекрестки", в которых она целовалась с партнерами по площадке — моделью Брюсом Дарандом и актером Энсоном Маунтом.

В качестве одного из явных доказательств того, что звезды расстанутся, злые языки называли и последний клип команды 'N Sync



Джастин тоже ревнует Бритни к партнерам по бизнесу

# БРИТНИ И ДЖАСТИН: ИСТОРИЯ КОНФЛИКТА

"Gone", в котором Джастин также целовал прекрасную девушку... Не знаем, что сказал Тимберлейк своей возлюбленной по поводу её экраных партнеров, но вот Бритни была очень расстроена. "Когда я увидела этот ролик, — рассказывает Спирз, — то была в шоке. Чтобы не зареветь на людях, я бросилась в ванную, где пережила несколько худших минут в своей жизни. Я никакого не хотела видеть, ни с кем не хотела говорить о том, что случилось. Прошло немного времени — и я успокоилась: мне приходится делать то же самое, это часть нашей с Джастином работы. Но ревность есть ревность, от этого чувства никуда не денешься..."

#### ДЖАСТИН ТАНЦУЕТ С ДРУГИМИ

Масла в огонь подлили люди, утверждающие, что не раз видели Джастина с другими девушками в различныхочных клубах. А однажды подловили его в ресторане за обедом с одной очень привлекательной особой... По поводу клубов Тимберлейк высказался так: "Мы с Бритни — молодые люди, любим танцевать. Что же удивительного в том, что мы ходим туда не в одиночку, а с компанией!" А чуть спустя выяснилось, что прекрасной спутницей солиста 'N Sync была его агент Шани Розенвейг.

Несмотря на переживания различной степени тяжести, пара продолжает делать заявления, что они не расстались. Бритни в эфире европейского MTV сама опровергла слухи о распаде их пары: "Ну и что, что мы часто находимся вдали друг от друга? Это не мешает нам оставаться влюбленными!"



Интересы молодых людей совпадают: зачем им расставаться?



Бритни с братом и мамой



Карьера отнимает у Бритни очень много времени...

"Мы часто находимся вдали друг от друга, но это не мешает нам любить!" — говорит Джастин

## NEW! ИГРА НА ДЕНЬГИ НА "ДИНАМИТ FM"

### "ВЕСЕЛЫЙ ВЗЛОМЩИК"

Сегодня я не работаю, потому что взломала сейф на радио "Динамит"

WOW!



Лицензия РР №4473 от 14 июня 2000 года  
Телефон прямого эфира:  
**234-16-53**

Подробности по телефону:  
**956-17-41**



От пиратов уберечься трудно. Но зато их подделки — доказательство популярности

## ЛИДЕРА "ЧАЙФ" ПОМЕНЯЛИ МЕСТАМИ С... ПОКЕМОНОМ

Пираты в очередной раз украли альбом российской группы и в очередной раз лоханулись. Во многих торговых точках уже появилось самопальное, ворованное издание дебютного альбома екатеринбургской группы "Сансары". Оформление диска, мягко говоря, отличается от официального. На настоящем издании "Всевозможно" (так называется альбом) изображен покемон, которого нарисовал младший брат барабанщицы "Сансары". На пиратском — фотография продюсера "Сансары", культового музыкального деятеля нашей страны, причем запечатленного лет двадцать назад. Как вы, наверное, уже догадались — это фотка Владимира Шахрина, лидера "Чайф", который и является продюсером "Сансары". Остается загадкой: как давняя фотосессия по-

пала в руки пиратов и почему они даже не удосужились выяснить, как выглядит оригинальная обложка альбома? По всей видимости, аудиобандиты решили выдать новый музыкальный продукт за самые первые работы Шахрина и компании. Однако музыкальная манера, в которой работает Владимир Шахрин и его товарищи, даже отдаленно не напоминает смелые эксперименты уральской "молодой шпаны". Более того, критики связывают появление "Сансары" с началом новой волны уральского рока — пиратам следовало это знать хотя бы по долгу службы... Впрочем, возможно, все гораздо проще: "Я думаю, пираты просто сочли оформление нашего диска чесноком уж авангардным", — считает вокалист "Сансары" Александр Лебедев.

## RED HOT CHILI PEPPERS ПРОДВИГАЮТ СПОРТ В МАССЫ

В конце прошлой недели, а именно 13 апреля, Red Hot Chili Peppers получили приз за ценный вклад в развитие спорта. Существу-

ет такая ежегодная церемония — Action Sports and Music Awards, которая проходит в Лос-Анджелесе. На ней награждаются представители наиболее активных видов спорта, музыкантов-экстремалов и некоторых наиболее продвинутых кинознаменитостей, ведущих здоровый образ жизни. RHCP явно подходит под названную категорию. Так, вокалист группы Энтони Кидис помешан на серфе. А еще ребята уважают сноуборд (вспомните компьютерный клип "Californication") и скейтборд. Вот за последний то они как раз и получат приз. Естественно, на церемонии состоится и выступление группы.



Экстремалы во всем — и в музыке, и в спорте, и в жизни

## ДАЙДО ОКАЗАЛАСЬ ОПЫТНЫМ ВОРОМ

Волна покаяния прокатывается по звездам западного шоу-бизнеса. То Кайли Миноуг призналась, что принимала наркотики, то Джордж Майкл рассказал, что специально вынудил полицию арестовать его, то Памела Андерсон разоткровенничалась по поводу того, из-за чего заболела гепатитом С. Теперь эту моду подхватила певица Дайдо. Во-первых, она сообщила, что однажды украла губную помаду в аптеке. Причем сделала это не из-за отсутствия денег, а из-за нехватки времени — опаздывала на поезд. Во-вторых, Дайдо не утаила и тот факт, что как-то спрятала в гостинице... гладильную доску и подушку. "Понимаете, — говорит она в свое оправдание, — у нас на гастролях всегда не на чем было гладить, а подушка, которая была у нас в автобусе, была ужасно неудобной. Всеми добрыми вещами я пользуюсь до сих пор". Еще она хотела прихватить стиральную машину в одном магазине, но не смогла поднять ее. Ну и в-третьих, Дайдо раскаялась и сказала, что принимала наркотики. "Но мне это ужасно не понравилось! — спешит уверять певица. — Поэтому до зависимости у меня не дошло".

Певица считает, что kleptomania съезжено не болеет

## ГРУППА BACKSTREET BOYS ПОПАДЕТ В ЗАЛ СУДА

Бывший клавишник Backstreet Boys Томми Смит, разругавшийся со всем коллективом, направил в суд исик против своих бывших коллег. Томми утверждает, что он является обладателем авторских прав на две песни с гиперпопулярного альбома группы "Black & Blue" (а именно "The Answer To Our Life" и "Time"), вышедшего в 2000 году.

Он надеялся, что руководство группы не забудет заплатить ему причитающуюся сумму, однако больше он ждать не намерен, так как разочаровался в порядочности этих людей. Кроме того, он крайне раздосадован, что его имя не значится среди авторов. Теперь он требует ни много ни мало один миллион долларов. В его иске ответчиками указаны непосредственно все участники Backstreet Boys. Реакция самих парней пока неясна,

но на заседание они, видимо, все-таки явятся. Адвокат Томми уверен, что дело будет выиграно, причем он заметил, что рекомендовал Томми потребовать гораздо большую сумму, так как права нарушены нешуточным образом. Но Томми жадничать не стал — ему достаточно и одного миллиона.



Почти все знаменитости хотя бы раз с кем-нибудь судились. Это традиция

## Поздравляем именинников



15 апреля  
Алексей Потехин  
(*"Руки вверх!"*)

17 апреля  
Дмитрий Генералов  
(*Da Boogie Crew*)

17 апреля  
Виктория Бекхэм  
(*Spice Girls*)

19 апреля  
Юрий Усачев  
(*"Гости из будущего"*)

21 апреля  
Павел Кабанов  
(*O.C.P.-студия*)

# БИ+ GSM УДОБЕН ВСЕМ

## Комплект БИ+ GSM с электронным

Без абонентской платы

Тариф от 5 центов\*

Международный  
и национальный роуминг

справочником  beeinfo

Установив электронный справочник beeinfo в свой мобильный телефон, вы сможете обратиться через его меню в любую справочно-информационную службу, заказать такси, столик в ресторане и билеты на самолет, найти ближайшую аптеку и автосервис или удивить друзей новым анекдотом. Кроме того, подключать, отключать и оплачивать услуги, нажав лишь несколько кнопок.

Лицензия Госкомсвязи России №8758, №0005.  
Оборудование сертифицировано.  
\*Тарифы указаны без учета НДС и налога с продаж.

; - )

@

✉

Специальное предложение в офисах продаж

БИ ЛАЙН и салонах Мобайл Центра:

Комплект БИ+ GSM с электронным

справочником  beeinfo всего за 5\$ (с НДС)

при покупке телефона

БИ+

[www.beepplus.ru](http://www.beepplus.ru) тел.: 722-6622

Офисы «БИ ЛАЙН»: Леснорядский пер., 18,  
ул. 8 Марта, 10, стр. 14, ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1

Генеральный представитель «МОБАЙЛ ЦЕНТР»  
Единая справочная: (095) 742-5555

«Смоленская», Смоленская пл., 7, тел.: 241-3532 (дежурный)  
«Пролетарская», Воронцовская ул., 35 а, тел.: 911-0000  
«Маяковская», Садовая-Кудринская ул., 22, тел.: 290-5559  
«Красные ворота», Садовая-Черногрязская ул., 13, стр. 1, тел.: 208-0812  
«Серпуховская», ул. Большая Серпуховская, 17, стр. 3, тел.: 237-7365  
«Октябрьское поле», ул. Маршала Бирюзова, 17, тел.: 194-9267  
«Проспект Мира», Проспект Мира, 46, тел.: 284-5848  
«Октябрьская», Ленинский пр-т, 11, тел.: 237-2761  
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр.1, тел.: 257-4546  
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, корп. 1, тел.: 718-2144

«Красносельская», Краснопрудная ул., 26, тел.: 262-1380  
«Арбатская», Новый Арбат ул., 14 (Nokia), тел.: 202-3353  
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр. 1, тел.: 415-1855  
«Тульская», Б. Тульская ул., 44, тел.: 958-2802  
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6, тел.: 203-8541  
«Новослободская», Новослободская ул., 4, тел.: 973-5529  
«Электрозаводская», Б. Семёновская ул., 28, тел.: 234-2522  
«Улица 1905 года», ул. 1905 года, 9, стр. 1, тел.: 252-4000/4547  
«Братиславская», ул. Перецова, 56/2, тел.: 347-9855/9856  
ул. Митинская, 51 (торговый центр ИКК), тел.: 754-2900



COOL

ПОГОВОРИМ ПО ДУШАМ

Ждем писем!  
Наш адрес  
на странице 46



Дорогие друзья, психолог Елена Гришина поможет вам найти ответы на самые важные вопросы

# КАКУЮ РОЛЬ ТЫ ИГРАЕШЬ В КОМПАНИИ?

**П**редставь свою жизнь без компании друзей! Не получается? Правильно. Ведь в компании мы знакомимся, встречаемся и узнаем о любимом человеке что-то важное. Друзья могут хорошо влиять на нас, но, как ни печально, могут "увести" любимого человека и даже обидеть его. А еще кому, как не друзьям-приятелям, можно пожаловаться на неподеленное чувство. Но из кого состоят компании и почему одни могут быть в одной группе много лет, а другие не пробудут и дня? Конечно, прежде всего компании формируются на основе общих интересов. Но не только. Вряд ли ты замечал, что в группе каждый играет одну из многих ролей. Например: "философ", "ребенок", "агрессор"... Есть и другие, но эти самые распространенные. О них мы и поговорим сегодня. А знать все это полезно для того, чтобы хорошо понимать, с каким парнем (девушкой) ты обращаешься, какого человека любишь...

## ЕСЛИ ТВОЙ ПАРЕНЬ ЗАНУДА

"...Мне он нравится, — пишет Нонна, — он такой спокойный, всех пытаются понять, с ним надежно. Но в компании его недолюбливают, поэтому мне гулять с ним как-то стыдно, что ли. Девчонки говорят, что ему только повод дай поговорить, он потом не отстанет и будет каж-

ший день по три часа тебе в уши жужжать..." В этом письме речь идет о "философе". Обычно это человек умнотворяющий, старающийся любой ценой не вызвать волнения, он может выступать посредником между другими членами компании при расхождении их мнений — это плюсы такого человека. Нейтральные его качества (то есть такие, которые могут быть и плюсами, и минусами в зависимости от обстоятельств) — это обязательность, готовность помогать вожаку или лидеру группы. Минусы, или неприятные качества, — некоторая навязчивость, занудство, окружающие его люди испытывают такое ощущение, будто он всезнайка. Бороться против занудства практически невозможно. Можно, конечно, сказать, что тебе некогда выслушивать полчасовой опус о чем-либо, но и это не всегда помогает. Для зануд существует только их мир невысказанных фраз, цепляющихся друг за друга. Против занудства есть в реальности всего-навсего один хороший метод — быстрые ноги.

"Я дружи с одной девчонкой, — пишет Кирилл. — Но у нас не прекращаются конфликты. И вот из-за чего. Она говорит, что я в нашей компании веду себя как придурок, что ей за меня стыдно. Но я не понимаю, за что ей стыдно. Если хотите, вот как я веду себя в нашей тусовке: все привыкли смеяться над моими

шутками, я стараюсь быть легким и не делать из всего проблемы. И это называется "быть придурком"?"

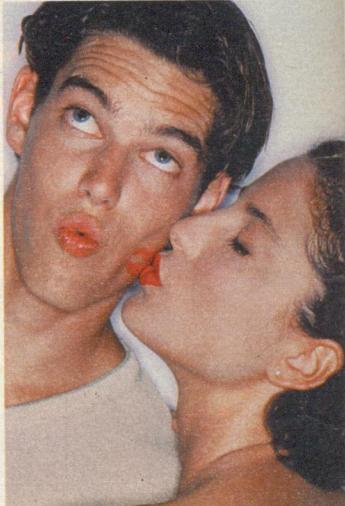
## КОГДА ВПАДАЮТ В ДЕТСТВО

Все вышеописанное относится к "ребенку" — противоположности "философа". Плюсы общения с таким человеком — легкость и необязательность, всегда присутствующий юмор. В группе он поддерживает и поощряет других, облегчая им участие. Нейтральные качества — он постоянно требует внимания. Минусы — в некоторые моменты становится неуправляемым в своем вечном желании быть в центре, его навязчивая веселость порой невыносима. Не случайно "философ" и "ребенок" противоположны. Они нашли друг друга. "Ребенок" будет, нисколько не смущаясь, перебивать зануду, последний же направит все свои усилия на прочтение ему морали. Нейтрализация "ребенка", как и в жизни, — отвлечь его внимание чем-нибудь ярким, чтобы он не приставал к другим. Например, предложи ему обсудить какой-нибудь модный фильм, хоть "Гарри Поттера", — и он забудет обо всем остальном.

## ЛЮБОВЬ К ЛИДЕРУ КОМПАНИИ

Такого человека можно еще называть "агрессором". Он подталкивает группу к действиям, он не терпит,

Лидер всегда любит быть в самом центре внимания



Ты можешь влюбиться в кого угодно. Главное, чтобы чувства были взаимными искренними!

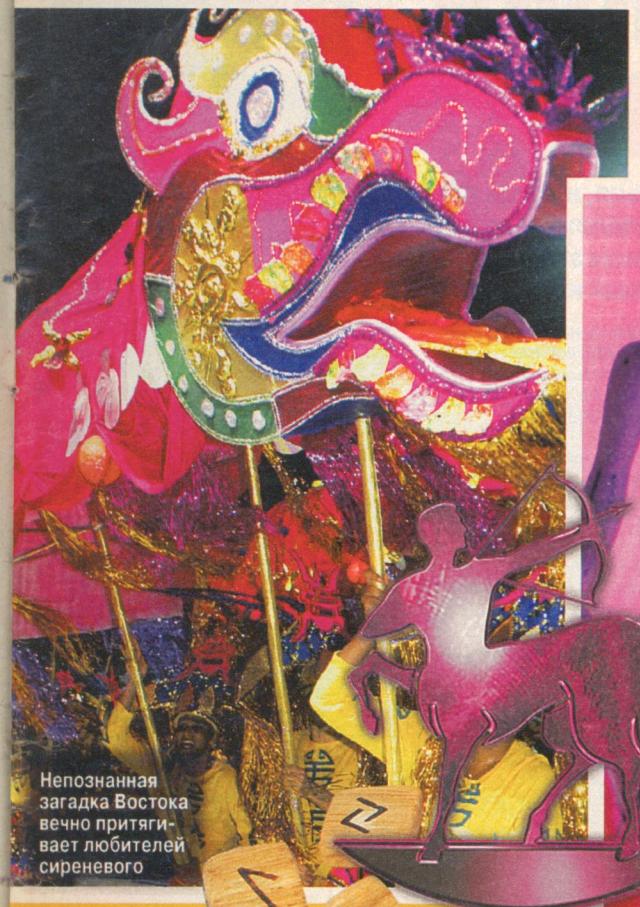
когда что-либо противоречит его планам. Вот письмо Ольги: "Я незаметная, но хочу встречаться только с такими парнями, которые всегда на виду. Подружки говорят, что у меня шансов все равно нет и зачем только мучиться. А я думаю, что если уж дружить с парнем, то с лучшим, сильным, благородным, который может всем от затаинки и ничего не побояться..." "Агрессор", как и "ребенок", тоже ищет внимания, но при этом активностью, а не юмором. Минусы очевидны — он может стать тираном, постоянно ищающим виновного в чем бы то ни было. Тяжело бороться против тирана. Выбирают обычно один очень неэффективный путь: подсовывают "агрессору" "мальчика для битья", над которым он всегда может посмеяться. Но это опасный путь, потому что тирану неинтересна бессловесная жертва и его гнев может обрушиться прямо и неожиданно на тебя. Вполне естественно, что Ольга, как девушка незаметная, ищет себе парня, который был бы лидером, сильным человеком. Проблемы в таких отношениях возникают, когда такой лидер перестанет уважать свою возлюбленную. А это может произойти запросто. Если человек привык управлять всеми, то и с любимой девушкой он рано или поздно начнет обращаться точно так же. Это касается и парней, которые выбирают себе девчонку-лидера, вокруг которой всегда собирается компания. Если тебя устраивают отношения по типу: ты командуешь — я подчиняюсь, то встречаешься на здоровье и ни на что не жалуйтесь. А вообще отношения возможны между любыми людьми, главное, чтобы вы взаимно любили и уважали друг друга!"



# Весь СВЕТ выбирает ЦВЕТ!



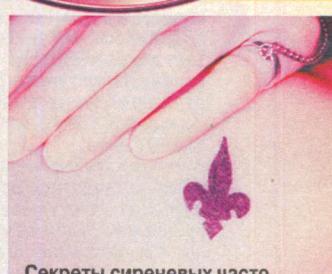
В самом разгаре всемирное голосование за новый цвет конфеток M&M's. Какой же выигрывает: бирюзовый, розовый или сиреневый? Давайте посмотрим, что же представляет собой СИРЕНЕВЫЙ цвет ТАЙНЫ!



Непознанная загадка Востока вечно притягивает любителей сиреневого



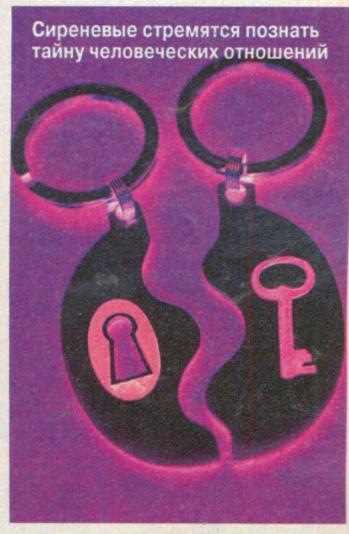
По показаниям свидетелей пришельцы из космоса чаще всего сиреневые!



Секреты сиреневых часто закодированы в тайных символах тату



Сиреневые верят в мистику, приметы, колдовство, астрологию и магию



Сиреневые стремятся познать тайну человеческих отношений



Голосовать за новый цвет M&M's® можно по телефонам:

в России

- за бирюзовый (095) 995 8181
- за розовый (095) 995 8182
- за сиреневый (095) 995 8183

в Украине

- за бирюзовый (8-800) 500 1770
- за розовый (8-800) 500 1780
- за сиреневый (8-800) 500 1790

ПО ПОЧТЕ: в России – 109033 Москва, а/я M&M's®; в Украине – 04080 Киев, а/я 84

и на сайте: [www.mms.com](http://www.mms.com)



Все интересующие тебя подробности – по телефону горячей линии: (095) 105-7792, на сайте: [www.mms.com](http://www.mms.com) и внутри пачки.



А самые последние новости о голосовании смотри на телеканале Муз-ТВ и в журнале COOL.

**ПРИМЕЧАНИЯ.** • Акция «Весь СВЕТ ВЫБИРАЕТ ЦВЕТ!» проводится компанией MARS® на территории РФ и Украины в период с 6 марта по 31 мая 2002 года. Прием корреспонденции с вариантами и голосование по сети Интернет и телефонам прекращаются 28 мая 2002 года. • Акция фонда акций входит 4 пуществия для двух в Лас-Вегас (США), 100 цветных и телевизоров Thomson Life и 200 CD-плееров Thomson LAD 890RC. • В поддержанный фонд акций входят 50'000 оригинальных брелоков. • Призовым фондом является фонд акций для РФ и Украины, а также 100 цветных телевизоров Thomson Life и 200 CD-плееров Thomson LAD 890RC. • Участникам акции необходимо проинформировать о правилами и предложить организаторы акции ознакомлены с соответствующими правилами. • Участники могут отдать в получении упаковки призов и иных подарков, а также в виде денежных средств, включая кредитные карты, в соответствии с условиями акции. • Участники должны быть участниками процедуры авторизации. Доставка упомянутых призов за пределы столиц субъектов Федерации, краев и областных центров РФ и Украины не предусматривается. • Обладатели суперпризов – поездок в США – должны выехать в путешествие не позднее 30 сентября 2002 г. • Для получения подарка – оригинального брелока – участник достаточно прислать письмо с тремя упаковками M&M's® 50 г с названиями разных цветов, напечатанными внутри упаковки, в числе первых 50'000 участников. • Участник может быть отказан в получении подарка в том случае, если в письме не указан выбранный цвет M&M's®, прислано менее трех упаковок с разными цветами или на конверте незадорочно указан обратный адрес участника. • Организаторы акции выдают брелоки их собственном номинале, а не в денежной форме. • Денежные средства, предоставленные участникам, несут ответственность за работу поисковых служб и операторов связи РФ и Украины, отказы посольства США в выдаче виз, отмену поездок, замедлу рейсов и иных форс-мажорных обстоятельств, а также не оплаченных ставок, расходов и виз, обычно не взыскиваются в медицинской страховке на время поездки за пределы РФ или Украины. • Оказываясь по уплате налогов, установленных действующим законодательством РФ и Украины, несет лицо, получающее приз. • Сотрудники компаний MARS®, ее рекламных агентств и дочерних компаний, участвующих в организации акции, а также их спутники и родственники не могут принимать в ней участие. • Участие в акции означает согласие участника со всеми ее правилами. • Стоимость звонка определяется по тарифу международной связи до Москвы и Киева (в Украине). • Для поездки в США необходимо иметь действующий загранпаспорт, в соответствии с требованиями посольств США в России и Украине. • Итоги голосования будут подведены 19 июня 2002 года.

Покупай пачку и смотри пиктограмму с выигрышем внутри!

Можно выиграть:



4 поездки  
для двоих в Лас-Вегас!!!



100 цветных  
телевизоров THOMSON



200 стильных  
CD-плееров THOMSON

ЛУЧШИЙ  
COOL

А еще ты можешь получить в подарок смешной  
пугающий брелок!

Собери три упаковки M&M's® 50 г с названиями новых цветов внутри: бирюзовый, сиреневый, розовый. Напиши, какой из них тебе по вкусу, и отправь упаковки вместе с письмом по адресу: Россия, 109033 Москва, а/я M&M's®. Участник может быть отказан в получении подарка в том случае, если в письме не указан выбранный цвет M&M's®, прислано менее трех упаковок с разными цветами, напечатанными внутри упаковки, в числе первых 50'000 участников. Участник может быть отказан в получении подарка в том случае, если в письме не указан выбранный цвет M&M's®, прислано менее трех упаковок с разными цветами или на конверте незадорочно указан обратный адрес участника. Организаторы акции выдают брелоки их собственном номинале, а не в денежной форме. Денежные средства, предоставленные участникам, несут ответственность за работу поисковых служб и операторов связи РФ и Украины, отказы посольства США в выдаче виз, отмену поездок, замедлу рейсов и иных форс-мажорных обстоятельств, а также не оплаченных ставок, расходов и виз, обычно не взыскиваются в медицинской страховке на время поездки за пределы РФ или Украины. Оказываясь по уплате налогов, установленных действующим законодательством РФ и Украины, несет лицо, получающее приз. Сотрудники компаний MARS®, ее рекламных агентств и дочерних компаний, участвующих в организации акции, а также их спутники и родственники не могут принимать в ней участие. Участие в акции означает согласие участника со всеми ее правилами. Стоимость звонка определяется по тарифу международной связи до Москвы и Киева (в Украине). Для поездки в США необходимо иметь действующий загранпаспорт, в соответствии с требованиями посольств США в России и Украине. Итоги голосования будут подведены 19 июня 2002 года.



50 000 брелоков





Click here!

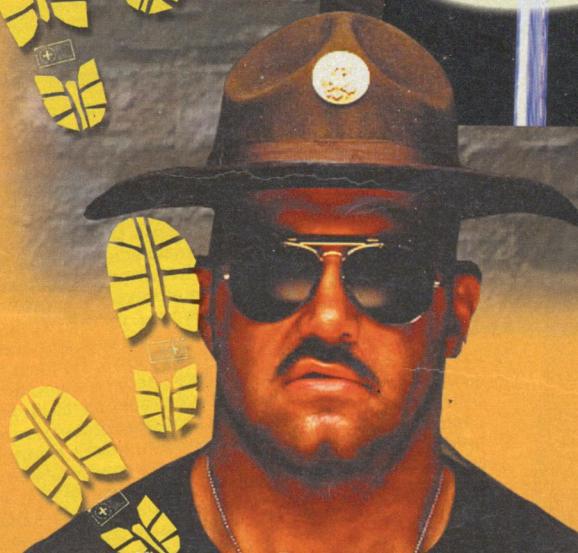
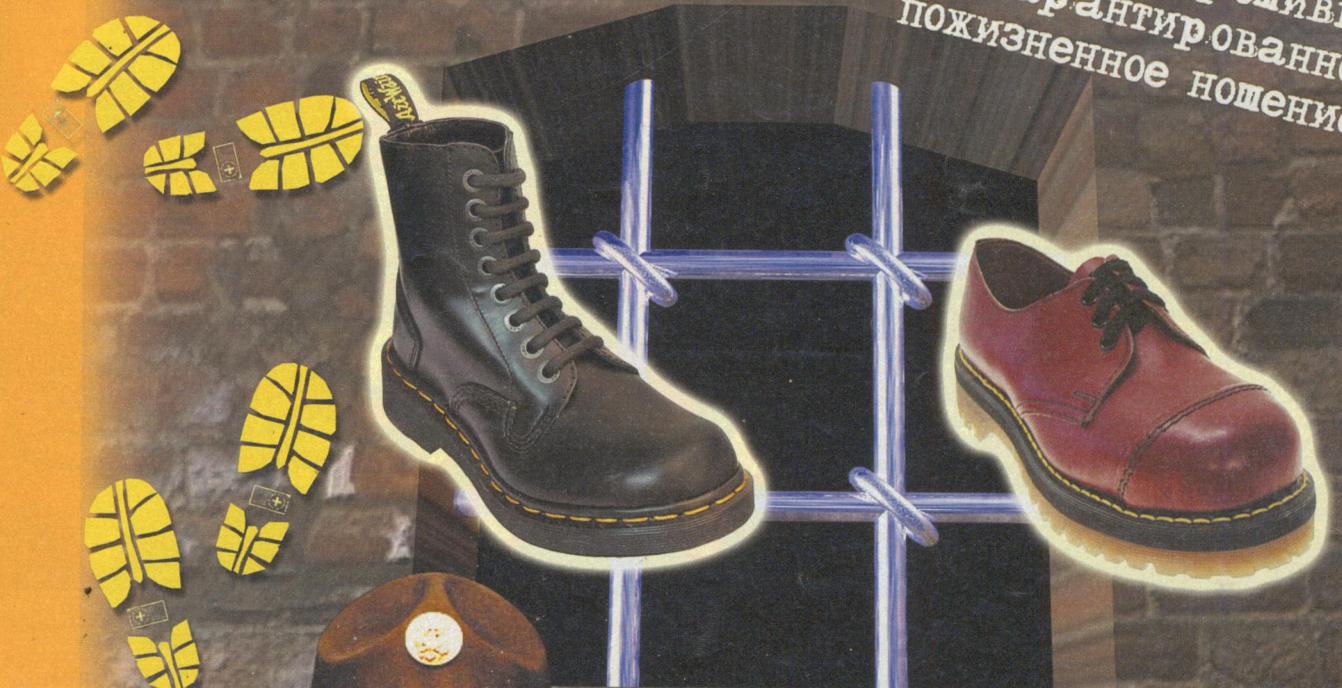
**Dr Martens**  
AirWair  
WITH BOUNCING SOLES

# ОБУВЬ ХХІ ВЕКА

**ВНИМАНИЕ!**

Разыскивается Dr.Martens!

Обвинение: убийственная прочность  
место рождения: Англия  
особые приметы: желтая прошивка  
приговор: гарантированное  
пожизненное ношение.



м. Войковская, ул. Космонавта Волкова, д. 7 т. 156-41-41, 933-45-18  
м. Пушкинская, ул. Тверская, д. 19 (в арке) т. 200-56-47  
м. Пл. Революции, ул. Никольская, д. 5/1 т. 298-00-21  
м. Черкизовская, ул. Бол. Черкизовская, д. 32/1 т. 161-97-61  
м. Китай-город, ул. Маросейка, д. 9/2 т. 921-67-84  
м. Площадь Ильича, ул. Рогожская застава, д. 1 т. 232-30-76  
м. Варшавская, Варшавское шоссе, д. 87 т. 119-14-92

Тверь, ул. Симеоновская, д. 7 т. 49-03-01  
Тула, пр. Красноармейский, д. 34 т. 27-96-43  
Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 16 т. 33-65-78  
Якутск, ул. Дзержинского, д. 1 т. 42-20-55  
Воронеж, ул. Мира д. 8 т. 52-87-15  
Ярославль, пр. Ленинградский, д. 67 м-н "Алмаз"  
Рыбинск, ул. Кирова, д. 3, м-н "Гостиный двор"

работаем с 10 до 22

без перерывов и выходных.



СКИДКА  
3%

# КУЛЬНЫЕ ПРИКОЛЬ

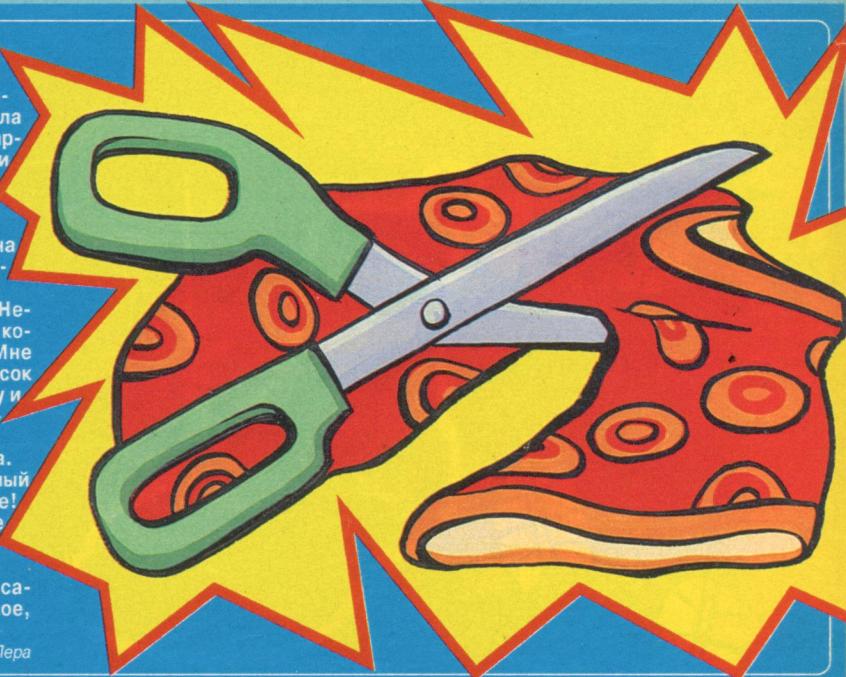
Если с тобой  
или твоими дру-  
зьями произош-  
ло что-нибудь  
забойное, хватай  
ручку, бумагу и  
пиши нам.  
Адрес на стр. 46.  
На конверте не  
забудь пометить:  
"Прикольный  
случай!"

## БЕДОЛАГА-МОДЕЛЬЕР

Расскажу о том, до чего меня довел мой творческий порыв. Как-то мы всем классом собрались в Большой театр на "Щелкунчика". Я за неделю стала продумывать, что надену, и решила сшить себе вечернее платье, тем более что такого в моем гардеробе не было. Я откопала журнал мод, выбрала выкройку и уговорила маму купить мне соответствующую ткань. Несколько дней, не без помощи мамы, я работала над созданием платья. Наконец оно было готово. Но что-то не нравилось мне в этой модели. Это было легкое, воздушное платье, оно сидело на мне замечательно, но выглядело как-то обыкновенно. Во всяком случае, я так думала. Я решила нанести последний штрих, который должен был придать этой модели изысканный вид. Недолго думая я залезла в мамины шкаф в поисках старых пальцев, которые она разрешила мне использовать в своих костюмах. Мне попалось подходящее платье. Скорее это было не платье, а кусок ткани... Я отрезала от этого куска необходимую мне полоску и сделала из нее легкий шарф. В театр мы сходили замечательно. Мое новое платье произвело фурор. А через несколько дней произошло вот что. Рано утром ко мне комнату зашел папа.

В одной руке он держал мое новое платье, а в другой — тот самый кусок ткани, из которого я вырезала шарф. И что вы думаете! Этим невзрачным куском оказалось вечернее платье, которое было куплено в бутике и стоило безумных денег. Предназначалось оно маме на день рождения. Я была в шоке! На то, чтобы исправить ошибку, было всего несколько дней. В общем, я сама сшила маме платье на день рождения. А то платье... Наверное, не было оно таким уж красивым... Хотя и очень дорогим.

Лера



## ДОБРЫЙ СОСЕДСКИЙ ПЕСИК

Я познакомилась с Витей в кинотеатре. Весь вечер мы гуляли, делились впечатлениями о фильме, фантазировали, а когда стало совсем поздно, он проводил меня домой. Потом мы несколько раз приходили к нему в гости, и я успела подружиться с соседской собачкой — неугомонной болонкой, которую, по ironии судьбы, всякий раз, когда мы шли к Вите в гости, выгуливали во дворе. Она радостно лаяла, крутила своим маленьким хвостиком и чуть ли не ходила передо мной на задних лапах. Спустя пару недель после нашего знакомства Витя пригласил меня на свой день рождения. Весь день я провела перед зеркалом. Хотелось выглядеть лучше всех. И вот иду я к Вите в самом любимом платье на день рождения. Капал весенний дождик, приходилось прыгать через лужи, чтобы не промочить ноги. И вдруг, подходя к его дому, я увидела его соседку, гуляющую со своей болонкой, которая, как назло, бегала без поводка. Болонка увидела меня, дико обрадовалась и кинулась мне навстречу. Ничто не могло спасти меня от ее эмоций. Она прыгала мне на грудь, пытаясь лизнуть в лицо. В результате мои колготки были безнадежно испорчены, а светлое платье было обляпано отпечатками собачьих лап. Я пыталась ее как-то остановить (но в руках-то были подарки!), а та подумала, что я с ней играю, и продолжала прыгать. Я выглядела какчучело — и никак не могла в таком виде явиться к имениннику. Ну а Витя наблюдал всю эту сцену с балкона. Он наблюдал во двор и успокоил меня. Теперь мы вспоминаем эту сцену со смехом и стараемся не пересекаться с болонкой.

Ксюша

Рисунок и коллаж: Е. Росинская

## ДВА МАЛЕНЬКИХ ЧЕРТЕНКА

Привет, любимый "COOL"! Эта история произошла со мной летом, когда я отдохнула у бабушки. Мы с моей лучшей подругой Ленкой очень любимходить в ближайший лес за грибами и ягодами. Их здесь видимо-невидимо! А с собой мы берем Ленину немецкую овчарку Рекса, чтобы он охранял нас и дорогу обратно показывал. Он, кстати, безумно рад гулять вместе с нами. Так вот, однажды мы забрели довольно далеко и оказались на поляне, сплошь и рядом усеянной черникой. Мы жутко обрадовались, такого количества я еще не видела никогда! Мало того, что мы наелись от пузь этой вкуснятины, так еще и с собой набрали. Пришло даже из наших корзинок все грибы, которые мы до этого собирали, выложить. По пути домой, когда мы уже подходили к нашей деревне, нам встретились два парня, которые нам очень понравились. Мы сразу начали строить планы, как познакомиться с ними. Но в голову ничего определенного не пришло, поэтому мы просто им мило улыбнулись, а они в ответ громко стали смеяться. Сначала мы растерялись, не понимая, в чем дело. А они все смеялись, и тогда мы тоже начали заливаться смехом. И они стали смеяться еще больше, еле выговаривая слова: "Я сейчас описаюсь, ха-ха-ха!.. Ой, сейчас умру от смеха, ха-ха-ха!.." Тогда мы развернулись и побежали от них скорее домой. А вдогонку нам доносился их смех: "Вы только посмотрите на себя в зеркало, на кого вы похожи! Ха-ха-ха!" Когда мы зашли в дом и только раскрыли рты, бабушка тоже расплылась в улыбке. Когда же мы посмотрели на себя в зеркало, то увидели двух чернозубых чертенков. (Это от черники такое получилось!) Мы помчались на улицу чистить зубы. Самое удивительное, что мимо нашего двора в этот момент снова проходили те мальчики, которые при виде нас опять стали умирать от смеха. А нам так было обидно! Такая вот история вышла.

Ирочка

# КИЙ ЭКСТРИМ



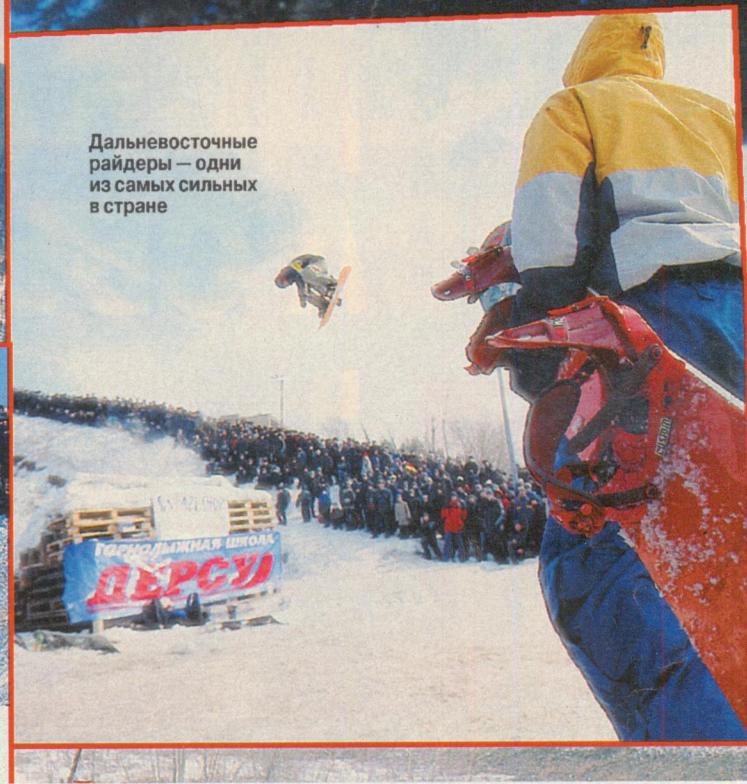
Дальний Восток богат снегом и рельефом, что положительно сказывается на уровне райдеров



Посмотреть на прыжки с биг-эйра собралось восемь тысяч человек



Миха "Апон" с хабаровской рэп-командой, большими поклонниками экстрема



Дальневосточные райдеры — одни из самых сильных в стране

ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КРЕМЛЕВСКИЙ ДВОРЕЦ



ПРЕДСТАВЛЯЕТ

22-23 19.00 НАЧАЛО  
АПРЕЛЯ



СКОРПИОНЫ  
"АКУСТИКА"



СТАЛЬ

BOX

АРГУМЕНТЫ

ИЗДАНИЯ

ФОТО

NME

РОССИЯ

СВЕТ

БИЗНЕС

СИТИ

СИТИ

СИТИ

СИТИ

СИТИ

СИТИ

СИТИ

933-31-32

ЗАКАЗ БИЛЕТОВ

СООД

СУПЕР-ФОТОРОМАН

Юля и Оля находят старый дневник бабушки Юли. Девушки с интересом читают пожелавшие страницы, не подозревая, чем это может закончиться...

# ПРЕДСКАЗАНИЯ СНОВА СБЫВАЮТСЯ

Юля, 16 лет

Интересуется мистическими происшествиями, с удовольствием смотрит фильмы подобного содержания...



Оля, 16 лет

Лучшая подружка Юли. Однако их дружбе предстоит пройти через серьезные испытания...



1



Юля успокаивает Олю...

2



А по-моему, слишком много общего!.. Обещай, что больше не будешь читать этот дневник!

Оля недовольна...

Я обещаю тебе что угодно. Сегодня я самая счастливая девушка на свете!..

Не заглядывай больше в дневник, иначе может произойти что-то нехорошее...

3



Оля собирается уходить...

Странно, Володя не звонит... Придется позвонить самой...

4



Через день...



**СООЛ**

# СУПЕР-ФОТОРОМАН

17



18



19



Оля, как ты со мной обошлась!..

20



Моя бабушка чувствовала тогда то же, что и я. Но дружба с Олей для меня все равно важнее, чем Володя...

21



Я так долго не смотрела. Мне нужно с ней поговорить, хотя бы по телефону...

22



23



24



Я хотела рассказать, но ты все узнала из этого дневника...

25



Я должна знать, что между вами произошло дальше...



Сегодня произошло что-то ужасное. Оля из прошлого вечера не появилась у себя дома, а перед этим она ушла от меня...

ЧИТАЙТЕ В СЛЕДУЮЩЕЙ СЕРИИ:  
ГЛАВНОЕ — ДРУЖБА

# Твой любимый журнал

COOL  
**GIRL**



## Успей купить!

Для России: подписной индекс 38710 в Объединенном каталоге "Пресса России". Телефон отдела подписки (095) 797-45-84, телефон отдела распространения (095) 797-45-96.

Для Белоруссии: подписной индекс 38710 в каталоге "Белпочта", телефоны (017) 284-73-61, (017) 284-73-62.

Для Украины: подписной индекс 48737 в Каталоге изданий Украины через УГППС "Укрпочта", телефоны (044) 295-30-64, (044) 295-54-57.

Для Казахстана: подписной индекс 38710 через ОАО "Казпочта", телефоны (3272) 42-22-07, (3172) 31-99-40.

# ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ

**"Это надо же! Золотое кольцо! Обручальное. И где? В батоне! Это очень правильное совпадение!" — подумала Алла...**

**Б**улочную Алла вбежала, когда до закрытия оставалась всего какая-нибудь пара минут. Ее отправили за хлебом, которого не оказалось, когда сели ужинать, но она прополтала на улице с подружкой и теперь боялась, что вообще опоздает.

Тогда снова прокол! А это не в ее интересах! Ей в данный момент, наоборот, надо одобрение и похвалы родительские зарабатывать. Иначе на дискотеке ей точно не побывать. Поскольку из-за скваченной накануне "двойки" по физике все и так видят на волоске!

"Хорошо, что успела!" — переводя дух, покоробилась она, но, оглядевшись, сразу приуныла.

Потому что хлебные полки оказались совершенно пусты. Только где-то в глубине зазывно сверкнул боком один-единственный батон. Конечно, Алла тут же устремилась к нему! Ей было ни к чему, что с другой стороны стеллажа на хлеб уже нацелились какой-то парень. В результате их руки ухватили последний батон практически одновременно.

— Дамам надо уступать! — вступила в диалог Алла и осторожно потянула спорный батон к себе.

— А может, распилим? — не менее осторожно его удерживая, дипломатично предложил конкурент.

"Батон большой, а парень такой симпатичный, поэтому расчленить, в принципе, можно было бы..." — невольно засмотрелась на того Алла.

— Покупатели! Напоминаю! Булочная закрывается! — подстегнула решение данного вопроса кассирша, и они отправились платить.

## ДВЕ ПОЛОВИНКИ

Когда, одной рукой держа свою половину, другой Алла стала нашаривать в кармане деньги, то оказалось, что ко всему прочему она еще забыла дома кошелек.

— Я заплачу! — неожиданно спас положение конкурент.

— Большое спасибо! Я обязательно верну! — надеясь, что это послужит лишним предлогом для продолжения знакомства, рассыпалась в благодарностях Алла.

Вполне возможно, что новый знакомый Аллы подумал о том же, поскольку именно так и получилось.

— Будешь при деньгах, звони! — приколился он и вручил ей свой номер телефона.

— Как тебя зовут-то? Кого спросить? — стремилась покрепче ухватить за хвост удачу Алла.

— Спроси Игоря! — ответил тот уже на ходу, после чего они разо-

шлись в разные стороны. "Хорошо бы мы с ним тоже оказались, как этот несчастный расчлененный батон, — две половинки единого целого! — размечталась по дороге домой Алла. Еще никогда не было, чтобы какой-то парень прямо с первого взгляда так сильно ей понравился! — Вдруг сама судьба при помощи этого последнего батона мне знак посыпает, что Игорь и есть та самая единственная половинка, которую все всегда для себя ищут, но далеко не всем удаётся найти!"

## ЗНАК СУДЬБЫ!

— Ты бы еще кутру заявила!

Ужин давно остыл! — встретили ее упреками домашние, но Алле было уже без разницы, заработает она теперь пресловутые слова одобрения как

пропуск на дискотеку или нет. Несколько раз звонили подружки, чтобы поинтересоваться, в чем же она сегодня пойдет на дискотеку, но Алла отвечала как-то рассеянно и порой невпопад, чем сильно удивляла общественность.

— Не иначе совсем родители замучали. Или влюбилась в кого-нибудь! — сделала вывод одна из подруг. Между прочим, она была недалека от истины.

У Аллы из головы все никак не выходили судьбоносные половинки последнего батона. Она вымыла руки и принялась резать хлеб.

При этом была так поглощена своими мыслями, что даже не удивилась, когда нож в хлебе вдруг звякнул обо что-то металлическое. Как будто так и должно было быть! А потом спокойно высвободила из мякоти нечто-нибудь... а золотое обручальное кольцо.

"Кольцо, запечченное в моей половинке батона! Это же чудо!

Когда еще увидишь такое?

А другая половина батона — у Игоря!

Значит... — замерла она. Теперь Алла уже не сомневалась, что это знак судьбы, который однозначно указывает на то, что им с Игорем явно суждено быть вместе.

Недаром он сразу ей так понравился! Значит, именно он, а не кто другой, и есть ее единственная половина!

— Ты зачем весь хлеб расковыряла! Простого дела доверить нельзя! Совсем от рук отбилась! — между тем с новой силой напустились на нее домашние.

Но Алла не стала слушать, а, зажав кольцо в руке, метнулась к телефону. Им незачем об этом знать, это только ее дело! Ее и Игоря, ставшего уже таким близким и понятным...

— Ничего возвращать не надо! Тем более на ночь глядя. И вообще! Кушай себе на здоровье! Я бы тебе и целий батон подарила, если бы меня не попросили обязательно принести хлеба, — сразу огорошил Игорь, поняв, кто ему звонит.

— Ты не понимаешь, нам обязательно нужно встретиться! Прямо сейчас! Не из-за денег, а совсем по другой причине! — испугавшись, что тот положит трубку, пытались объяснить Алла. При этом в ее голосе невольно прорвалось столько отчаяния, что Игорь немедленно согласился прийти в условленное место.

— Что-то случилось? — сразу же спросил он.

— Вот! Это было в хлебе! В моей половинке! В той, что ты мне сегодня подарила, — торжественно разжала ладонь Алла. Как ей хотелось, чтобы он понял, что это связующий их общий знак судьбы! Но все произошло не так, как она ожидала.

— О! Так бывает. Я в какой-то газете о таком случае читал. Это, наверное, работница случайно потеряла, когда тесто для хлеба замешивала. То есть еще до того, как этот батон

в печку засунули. Надо в булочной узнать, какая хлебопекарня им батоны поставляет, и вернуть. А то сидит там сейчас какая-нибудь молодежка и горько рыдает. Кольцо совсем новое! Я думаю, надо помочь влюбленным возвратить символ их любви! Тем более что это будет нетрудно. Смотри, на внутренней стороне кольца выгравировано "Надя"! — повернув кольцо в руке, спокойно ответил он.

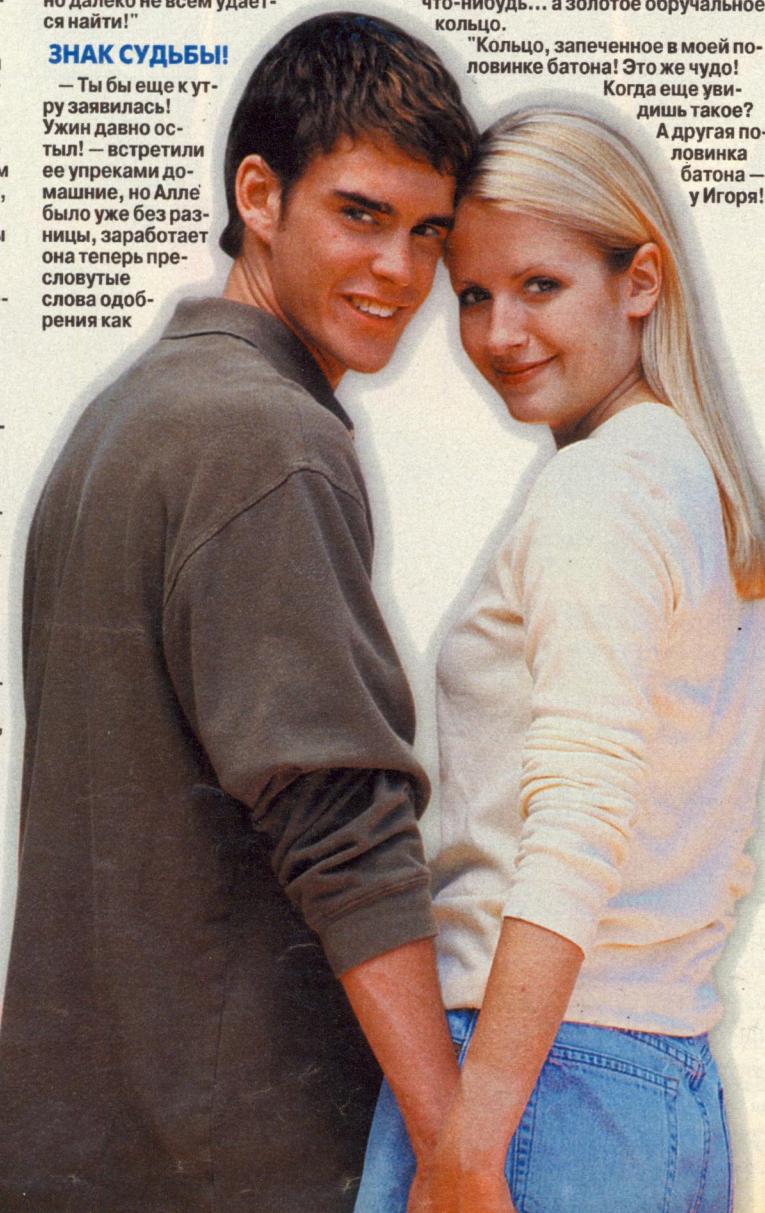
— Как?! И это все? — в отчаянии воскликнула Алла. — Тебе больше нечего мне сказать?

— Он не понял! И еще какая-то Надя между нами всталась! — не в силах отвлечься от прежней символики, безумно огорчилась Алла.

Но, когда вместе с Игорем они все же разыскали эту самую Надю и та, сияя счастьем, простеци прикололась, что раз такое дело, то пригласят ли они теперь ее на свою свадьбу, она все простила!

Особенно после того, как Игорь ответил:

— Обязательно!



# COOL ГОРОСКОП

С 15 по 21 апреля

Звезды, как и всегда, обещают удачу. Но всем. Зато какую! Есть ли ты в числе счастливчиков?



**ОВЕН**

21. 3. – 20. 4.

Если возникнут непредвиденные препятствия, не падай духом: ты легко с ними справишься. В конце недели предстоит нежная встреча.



**ТЕЛЕЦ**

21. 4. – 20. 5.

Твой прокол в школе не будет иметь плохих последствий. К тому же тебе крупно повезет в игре и поиске новых приключений. Все – о'кей!



**БЛИЗНЕЦЫ**

21. 5. – 21. 6.

На этой неделе ты услышишь признание, которое избавит тебя от ненужных сомнений. Родители пойдут на встречу и раскошелятся...



**РАК**

22. 6. – 22. 7.

Вопрос, который мучил все это время, разрешится: настроение станет супер! Старые разногласия забудутся, а учитель оценит тебя.



**ЛЕВ**

23. 7. – 23. 8.

Неприятности разрешатся сами собой. Ты узнаешь важную тайну и перестанешь мучиться вопросом, чем заняться в свободное время.



**ДЕВА**

24. 8. – 23. 9.

Придет конец разногласиям в школе и дома, разборки на личном фронте не состоятся. Строгий препод проявит себя с лучшей стороны.



**ВЕСЫ**

24. 9. – 23. 10.

Легко справишься с серьезными конкурентами! Тот, кто был в контрах, начнет с позором отступать. Услышав заслуженную похвалу!



**СКОРПИОН**

24. 10. – 22. 11.

Забудь о недавних мелких неудачах! Ты снова в форме, и в компании классно к тебе относятся. Заветное желание исполнится!



**СТРЕЛЕЦ**

23. 11. – 21. 12.

Звезды советуют тебе на какое-то время расслабиться и плыть по течению. Не переживай, если кажется, что дела идут не так!



**КОЗЕРОГ**

22. 12. – 20. 1.

Не реагируй на мелких пакостников: очень скоро они сами отстанут. У тебя появится классный новый прикид! В субботу отянешься!



**ВОДОЛЕЙ**

21. 1. – 19. 2.

На любовном фронте все супер. Забытое и потерянное вернется, а желание сбудется. Кто-то готов многое отдать, лишь бы быть с тобой.



**РЫБЫ**

20. 2. – 20. 3.

Удачный период: ты получишь вливание в свой скромный бюджет, важные люди окажутся на твоей стороне, а конкуренты отступят!

**ОВЕН**

**ТЕЛЕЦ**

**БЛИЗНЕЦЫ**

**РАК**

**ЛЕВ**

**ДЕВА**

**ВЕСЫ**

**СКОРПИОН**

**СТРЕЛЕЦ**

**КОЗЕРОГ**

**ВОДОЛЕЙ**

**РЫБЫ**

Пн 15												
Вт 16												
Ср 17												
Чт 18												
Пт 19												
Сб 20												
Вс 21												

### РАБОТА И ШКОЛА

- Награда за труды
- Берегись завистников
- Важная новость

### ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ

- Большая любовь
- Осторожно, ревность!
- Успешный флирт

### СЧАСТЬЕ И СУДЬБА

- Успех во всем
- Шансы на выигрыш
- Решение проблем

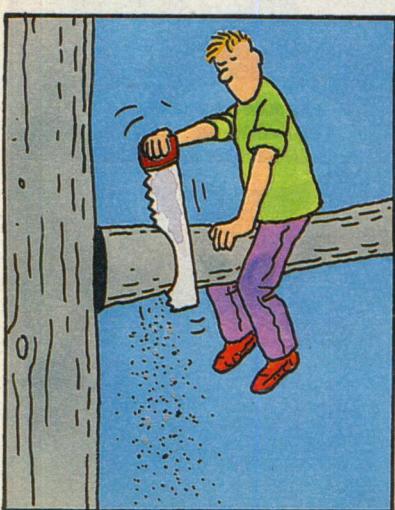
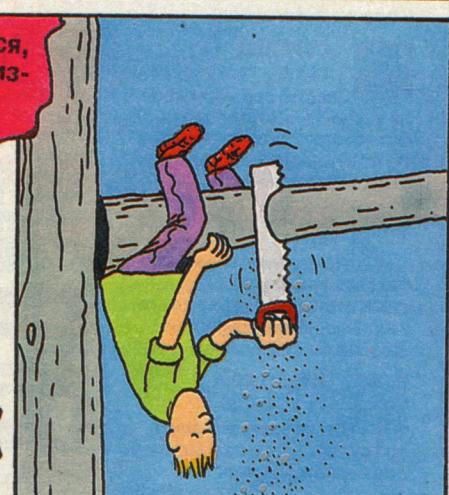
### ДРУЗЬЯ И СЕМЬЯ

- Гармония в доме
- Страсти разгораются
- Внешность обманчива

**Каждый день недели отличается от предыдущего. Что он принесет тебе? Отыщи наш фирменный знак напротив числа — и тебе станет ясно, какой сюрприз преподнесут тебе небесные покровители!**

## НАЙДИ ТРИ ОТЛИЧИЯ МАДОННА





# Ежемесячный журнал для стильных девушек!

**УПС!: любовь • звезды • истории • стиль • красота**

# OOPS!

№4 • АПРЕЛЬ • 2002  
Выпускается Издательским  
домом "Бурда"  
[www.burda.ru](http://WWW.BURDA.RU)

**МОДА**  
В рамках  
приличия

**ИСТОРИИ**  
Служебный  
роман

Одна  
в большом  
городе

Карты, деньги,  
два кольца

**ЗВЕЗДЫ**  
Робби Уильямс:  
одинокий эгоист

**КРАСОТА**  
Как победить  
целлюлит

**ТЕСТЫ**  
Клубок  
авантюров и  
страстей

Паутина  
мистики

**ПОСТЕРЫ**  
Спортивная  
галерея

**КОНКУРС ФОТО МОДЕЛИ**  
**OOPS!**

5 мужских  
портретов

Узнай своего возлюбленного в одном из них!  
И ты поймешь, как подобрать ключик к его сердцу!

04

ISSN 1609-090X  
9 771609 090020

100  
страниц

**УПС!: любовь • звезды • истории • стиль • красота**

**Успей купить!**

**COOL  
РЕПОРТАЖ**



НАМ ДОВЕРЯЮТ ДЕНЬГИ

БИО ГЛЮКС

Обратите внимание на экипировку. Сени — непромокаемые штаны, куртка и рюкзак

# КАК ЗАРАБОТАТЬ, ЗАНИМАЯСЬ СПОРТОМ?

В общем, каждый день для Сени превращается в отдельное путешествие

Часто на занятия спортом приходится выкладывать кругленькую сумму. А вот наш знакомый устроился так, что ему за это еще и платят неплохие деньги...

**В**елосипед Арсений обожал всегда. С того самого дня, когда родители на день рождения в шесть лет купили ему первый в его жизни двухколесный велосипед. Импортный, весь такой блестящий. Но Сеня никак не мог научиться на нем кататься — велосипед был велюковат для него. Над его падениями смеялся весь двор. Сеня сдерживал слезы досады и боли и снова садился в седло. Он тренировался до глубокой ночи и наконец смог удержаться. Через месяц тот самый двор с восхищением говорил об Арсении, ведь равногому ему не было ни по скорости, ни по технике вождения. За эти годы он сменил много велосипедов, выиграл несколько соревнований по BMX, принял участие во многих велопоходах, преодолел тысячи километров. Свою жизнь без этого двухколесного механизма он просто не представляет. Тем более что он стал зарабатывать деньги с его помощью.

## ПРЕИМУЩЕСТВО НОЖНОГО ПРИВОДА

А получилось все случайно. "Катался я как-то по центру. Вдруг выбегает какой-то мужик из подъезда и говорит: "Паренек! Выруч! Отвези вот этот конверт! Вот адрес! Там тебе полтинник дадут!"

Ну, я, не будь дураком, согласился. Потом оказалось, что на этой фирме неожиданно заболел курьер. Мне предложили поработать, пока он не выздоровеет. Но когда он выздоровел, они просекли, что на велосипеде-то получается все в несколько раз быстрее, и решили оставить меня на его месте. Но я отказался — зачем человека так подставлять?"

К тому же теперь проблем с заработком у Сени не было. Фишку, что на велосипеде быстрее и удобнее, просекали на любой работе. И при свободной вакансии предпочтение отдавали именно ему. Судите сами: если курьер пользуется машиной, то, во-первых, это дороже, во-вторых, неизбежные пробки; если на метро или наземным транспортом — то вообще иногда одна поездка весь день занимает. Сеня же добирается из одного района Москвы в противоположный максимум за полтора часа! А так как в основном все поручения связаны с адресами, расположеннымными в центре, то за день Сеня успевает объездить несколько десятков! Постепенно Арсений стал обслуживать сразу пять организаций. Соответственно, получает и пять зарплат. "Короче, я постоянно занимаемся своим любимым делом, — радуется Сеня. — И еще зарабатываю на этом!"

А как я за это время узнал Москву... Я же практически каждый переулок, каждый двор изучил".

## ВЕЛОКУРЬЕР ОШИБАЕТСЯ ТОЛЬКО РАЗ

Не обходится, конечно, без курьезов. Однажды один из его многочисленных боссов попросил что-то срочно отвезти своей дочери. Дочка должна была ждать около своей школы. Однако она ждала не одна. С ней стояли какие-то ребята. Они не поверили, что паренек на клевом велике — просто курьер, и решили отшить его от их девушки. В общем, Сеня еле колеса оттуда унес. С тех пор он неохотой соглашается на выполнение личных поручений (только за повышенный гонорар).

А один раз Сеня... оштрафовали. Да вот, попался такой строгий гибддэшник. Наш курьер ужасно торопился и на пустынной улице проехал на красный. А за светофором как раз и притаился хитрый и голодный работник правоохранительных органов. И хотя сначала Сеня просто рассмеялся, услышав, что велосипедист можно оштрафовать, но грозный человек в сером заявил: "Велосипед такой же участник дорожного движения, как и автомобили!" — "Ну так с велосипеда и берите", — попытался отшутиться нарушитель. "А будешь выступать, ща вон за твой велосипед по частям

разберу!" Пришлось заплатить. С тех пор Сеня всегда показывает ментам язык или чего похуже, когда они не видят или находятся достаточно далеко.

А как-то раз Арсений допустил грубую профессиональную ошибку. "Не знаю, что на меня тогда нашло... Почему-то запутался, что и куда нужно было доставить. Наверное, я тогда устал очень сильно. В общем, отвез один пакет не туда. Уже ночью, часа в три, меня разбудили по телефону и сказали, чтобы я немедленно все исправил, типа, это сверхжалко. И вот я поперся из Марьино на Белорусскую, оттуда на ВДНХ, ну и потом опять в родное Марьино. Ничего так кросс получил, учтивая, что на следующий день снова на работу!" Больше такой оплошности он не допускал, но все равно с тех пор Сеня внимательно проверяет каждый адрес, а на ночь обязательно отключает телефон.

Конечно, есть в этой работе и свои сложности. Иногда ноги к вечеру гудят, как неисправный водопроводный кран. И зимой больно падать на гололед. И от проливного дождя не всегда спасает специальная куртка. Но в целом Сеня довolen своей работой. И его пример еще раз доказывает, что тот, кто хочет, всегда найдет способ, как по честному достать денег.

## ФАКТЫ К ТЕМЕ

■ В Москве курьер получает, как правило, 100—150 долларов в месяц

■ Неплохой велосипед можно купить минимум за 200 баксов

■ Порядка 20% школьников пытаются найти себе какую-нибудь работу параллельно учебе

■ По городу при хорошей подготовке велосипедист может держать среднюю скорость 25—30 км/ч

■ На трассе реально разогнать велосипед выше 60 км/ч. Однако если упасть на такой скорости, то можно серьезно пострадать

■ В часы пик автомобильное движение на центральных улицах Москвы практически парализовано. На велосипеде можно объехать любую пробку

■ Велосипедист — участник дорожного движения. Он должен выполнять все правила без исключения

■ Велосипедист обязан ехать только в правой полосе

■ На дороге следует быть как можно более внимательным и аккуратным. Показывать водителям заранее направление поворота, остановки. Ситуациясложняется тем, что многие автомобилисты пренебрежительно относятся к велосипедистам и частенько ущемляют их права на дороге

Язык, как известно, и в Киев заведет, поэтому рассказам граждан не стоит всегда верить, а то окажешься в Бибрево вместо Бирюлево.

Велосипед Сеня всегда держит в идеальном состоянии. Раз в неделю устраивает ему полную диагностику

Прикольно обгонять застрявших в пробках четырехногих...



Необходимые инструменты велокурьера: подробная карта города, мобильный телефон, смазка, насос, набор ключей



Ведущие команды пополнились молодыми игроками, которые заблистали в начавшемся чемпионате. Что же это за новое поколение?

# ВОЗРОЖДЕНИЕ РОССИЙСКОГО ФУТБОЛА

Фото: ИТАР-ТАСС

Непробиваемый вратарь Владимир Габулов, №12

Справа — Дима Сычев, его считают лучшим представителем нового поколения

Данишевского прозвали русским Майклом Оуэном

В прошлом году "Локо" разгромил "Тироль" в Лиге чемпионов. Герой дня Марат Измайлов (автор одного из голов) на руках у болельщика

№12 — Игорь Пиук, "Торпедо-ЗИЛ". 19 лет. Один из лучших игроков России





Андрей Стрельцов  
хотел быть форвардом, но судьба сде-  
лала его защитни-  
ком. Высококласс-  
ным защитником

Сергей Виноградов  
(справа)  
вполне спо-  
собен удер-  
жать "Крылья Сове-  
тов" навер-  
ху турнир-  
ной таблицы

Марат Измайлов по  
итогам про-  
шлого чемпи-  
оната России  
эксперты наз-  
вали вторым  
футболистом!

После того как развалилась советская школа подготовки спортивных резервов, целое подрастающее поколение фактически осталось без какой-либо поддержки. В результате многие талантливые ребята, имена которых могли бы войти в историю спорта, вынуждены были выбрать для себя другую стезю. Вместо того чтобы вкладывать деньги в них, средства тратили на третиесортных бразильцев и камерунцев, которых зачастую приходилось учить играть по-нормальному. Но времена меняются.

И тренеры понимают, что без молодого пополнения наш футбол просто вымрет. И уже сейчас с усиленной энергией восстанавливаются футбольные школы, по всей стране идет поиск перспективных парней, приглашаются ребята в лучшие клубы. И начало чемпионата показывает, что выбор сделан правильно — многие, кто еще не достиг совершенства, выходят на поле наравне со старшими и выглядят на их фоне достойно.

#### ВПЕРЕДИ "СПАРТАК",

который возглавляет эту тенденцию. Перед началом сезона главный тренер Олег Романцев добился заключения контракта со многими молодыми футболистами. Некоторых даже пришлось возвращать из европейских команд. Там-то пристально следят за нашими резервами и, располагая мощными финансами, стараются прибрать к своим рукам. Так, уже успели поиграть в разных клубах Александр Данилевский, Александр Павленко, Андрей Попов, Дмитрий Кудряшов. В начале сезона практически уже уехал итальянский "Ювентус" Андрей Стрельцов. Но все они с радостью согласились на предложение Романцева и вернулись в Россию, чтобы защищать честь самого именитого клуба. Большинство ребят понимают, что погоня за хорошим заработком не имеет смысла без мастерства. В Европе им уготована роль чернорабочих, тогда как здесь из них смогут сделать профессионалов.

Руководство "Спартака" понимает, что воспитывать своих игроков — дело гораздо более благодарное, чем покупать иностранных. Однако опасение остается — игроки растут, приобретают класс, а потом уезжают. Вспомним того же Нигматулина. Однако сомнений нет, что рано или поздно удастся выйти на тот уровень, когда ребятам просто не будет иметь смысла покидать страну. Конечно, это во многом зависит от экономики России в целом, от того, сколько смогут зарабатывать клубы. Что может сделать со своей стороны "Спартак"? Всеми силами собрать такую команду, которая стала бы конкурентоспособной на международной арене.

Несколько сотен ребят занимаются в спартаковской школе. С наиболее талантливыми уже в 14 лет заключают профессиональные контракты. И несмотря на огромные финансовые тра-

ты, "Спартак" собирается воз-  
двигнуть гостиницу и крытый  
манеж для воспитанников. Там  
разместится академия "Спар-  
така". После реализации этого  
плана можно будет приглашать  
ребят со всей страны.

#### ГДЕ ВЫ, ЧЕМПИОНЫ?

Не отстают и другие клубы. Судите сами. Антон Бобер в свои 19 лет великолепно играет в самарских "Крыльях Советов". Потрясающе защищает ворота "Алании" восемнадцатилетний Владимир Габулов, перешедший из московского "Динамо". Растет новая смена голкиперов! А как забивает Александр Кержаков из питерского "Зенита"! Ему 19, но он даст фору многим маститым игрокам. Ну и нельзя не упомянуть про полузащитника "Локомотива" Марата Измайлова. В конце чемпионата ему исполнится 20, и ко дню рождения он вполне может стать лучшим бомбардиром страны!

Так что надежда на возрождение нашего футбола есть. Конечно, не может произойти чуда, и то, что десять лет разваливалось, в однажды не восстановится. Но работа идет.

А вы, кто любит гонять мяч, кто верит в свои способности, — не зарывайте их. Помните: чемпионами не рождаются, ими становятся. Селекционеры элитных клубов ездят даже по провинциальным дворовым турнирам, поэтому шанс попасть в большой спорт есть у многих. Только не надеждать, когда вдруг раздастся телефонный звонок и Олег Романцев предложит поиграть за "Спартак". Надо самому стараться пробиться как можно выше. Вот пример для каждого: открытие "Спартака" этого



Дима Кудряшов считает,  
что 13 — счастливое число

сезона — Дмитрий Сычев. Еще недавно он играл во второй лиге. Приезжал на смотры в ЦСКА и "Шахтер", но там ничего интересного в нем не нашли.

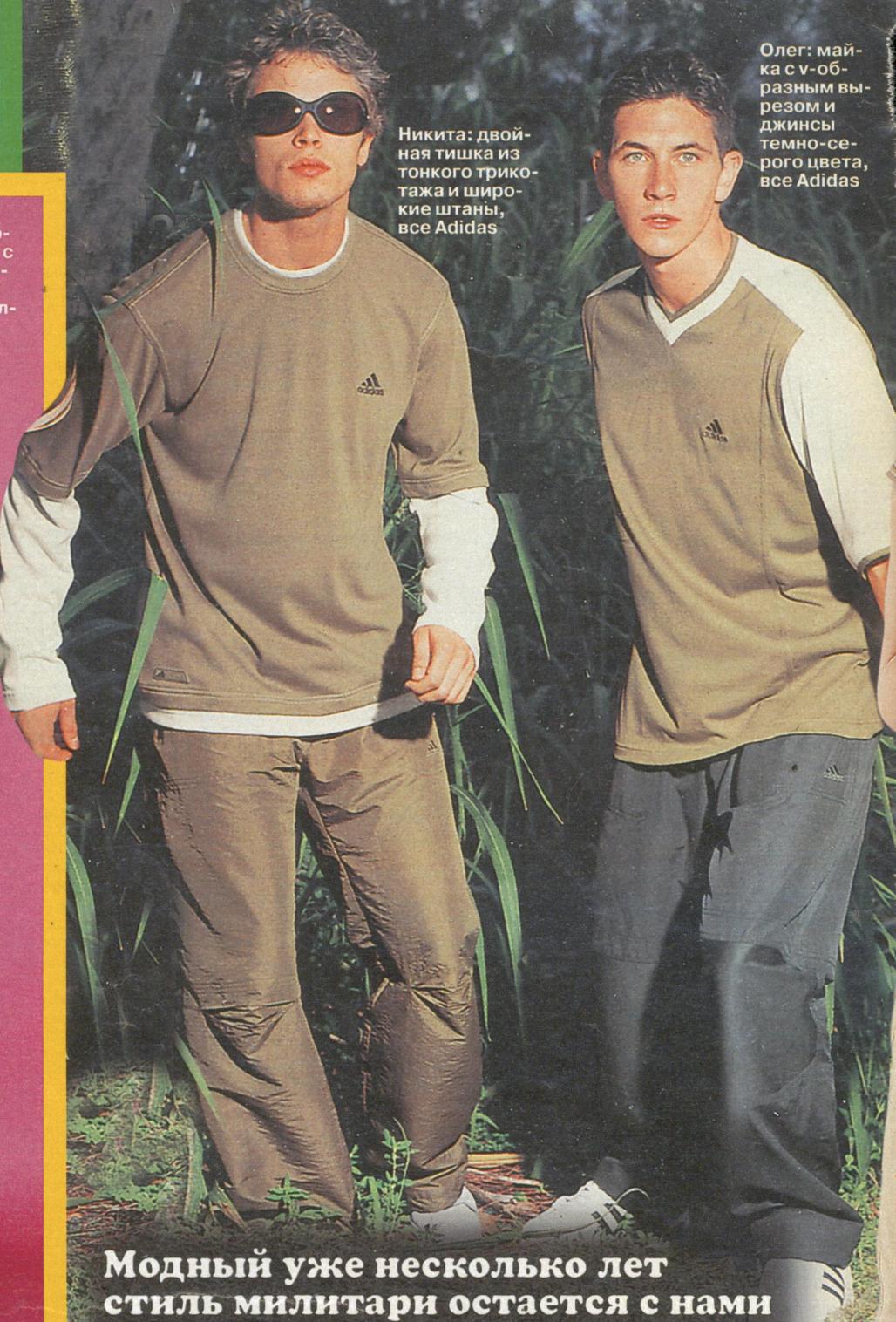
Автор "Спартак" увидел в нем необыкновенного игрока. И уже в этом году восемнадцатилетнего Дими пригласили... в сборную России! Дима говорит, что если бы кто-нибудь рассказал ему об этом полгода назад, то он посоветовал бы обратиться к психиатру! Ну а "COOL" советует вам тренироваться как можно больше. Может, именно вы и приведете Россию к победе в чемпионате мира...

**СООЛ** ★★  
**МОДА**

Алина: мохеровая водолазка с коротким рукавом, широкие брюки со стрелками и платок на поясе, все Benetton



Никита: двойная тишка из тонкого трикотажа и широкие штаны, все Adidas



Олег: майка с V-образным вырезом и джинсы темно-серого цвета, все Adidas

Модный уже несколько лет стиль милитари остается с нами и этой весной! Опять защитные и камуфляжные расцветки, карманы, пуговицы, погоны...

**САМЫЙ МОДНЫЙ ЦВЕТ — ХАКИ**



Маша: короткая маечка камуфляжной расцветки и джинсы с заниженной талией, все Killer Loop

Леша: широкая майка без рукавов, жилет с множеством карманов и прикольные широкие джинсы



## ЛАК ДЛЯ НОГТЕЙ

Этой весной мы снова возвращаемся к веселым ярким цветам. Поэтому и для твоего маникюра предлагаем выбрать яркий лак — голубой, оранжевый, фиолетовый. А еще круче, если он будет с блестками — золотистый или серебристый! Только не забывай подкрашивать ноготки! Нет ничего ужаснее облезшего, потрескавшегося лака на ногтях...



Гая: трикотажный топ с длинным рукавом и плиссированная юбка, магазин "Маска"



Гая: рубашка в стиле милитари и темно-синие джинсы, магазин "Маска"



**COOL****КОМПЬЮТЕР & ИНТЕРНЕТ****СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**

Операционная система Windows 95/98/ME/2000

Pentium II 266 МГц

64 Мб оперативной памяти

Видеокарта с 4 Мб памяти

12-скоростной CD-ROM

**M**ой дом — моя крепость. Вечнозеленая амбиция потомков англосаксов становится реальностью в игре Stronghold, представляющей сочетание лучших элементов стратегии реального времени, "городского" симулятора и экономической RTS. Станьте надеждой и опорой средневековой Англии — постройте свой замок, объедините вокруг него разрозненные земли.

Действие разворачивается в средневековой Англии, переживающей последствия норманнского завоевания, — страна поделена на четыре феода, принадлежащие враждующим лордам. Их имена говорят сами за себя — Свинья, Крыса, Змея и Волк. Все действие в Stronghold вертится вокруг замка, населения и развития ремесел. В ходе управления этим владением вам постоянно придется заниматься проблемами, связанными с повседневной жизнью любого средневекового города:

**STRONGHOLD**

достаточно ли у вас провинта, чтобы прокормить людей? Не пора ли прекратить розлив бесплатного эля, на улицах и так полно пьяных? Может быть, в поряд-

Его наказали за серьезное преступление против закона замка

ке устрашения стоит насадить на пни пару голов и выставить их на всеобщее обозрение?

В один прекрасный момент пастораль будет прервана сигналом тревоги, и вот тогда вы пожалеете, что не построили стены покрепче и выше. Битвы проходят в режиме реального времени. Вот только несколько вопросов, на которые вам придется очень оперативно отвечать во время сражений: правильно ли выбран тип войск для обороны? Хорошее ли расположение выбрано для волчьих ям? Не мало ли патрульных под стенами замка? Может, враги уже делают подкоп под западной стеной? Что делать?!

Достаточно ли копьеносцев на восточной стене для отражения атаки врагов, прибывающих с приставных лестниц? А не послать ли отряд рыцарей за стены, чтобы они сходили в контратаку? Полон ли арсенал, или все, что в нем осталось, — булавы и две пики? Неужели мы опять забыли поднять секретный мост? Эх, пожале, что забыли...

В короткие периоды застывания между нашествиями надо будет серьезно подумать о численности армии. Содержание многочисленных воинов обойдется в копеечку, но, с другой стороны, слабая армия не сможет защитить крепость от вражеских полчищ.

**КИНО НА COOLWEB.ru****ТАИНСТВЕННЫЙ ЛЕГОЛАС**

Орландо Блум, родившийся в 1977 году в Кентербери, графство Кент, захотел стать актером еще в детстве, когда влюбился в красивую девочку. Он мечтал, что полетит, как Супермен, и спасет ее, а когда маленький Орландо узнал, что Супермен — это актер, с будущим призванием было решено! В 1993 году ему исполнилось 16 лет, и он переехал в Лондон, чтобы стать актером. Два года он учился в Лондонском Национальном молодежном театре, поступил в Школу музыки и драмы Гилдхолла, но и конечно же снимался в эпизодических ролях в сериалах "Несчастный случай" и "Лондон горит". Спустя четыре года после первой принесшей известность роли в картине "Уальд" на Орланда обратили внимание режиссеры, но он отверг все предложения, сделав выбор в пользу театра, где играл около трех лет. В 1999 году режиссер грандиозной трилогии "Властелин колец" Питер Джексон предложил Орландо сыграть роль эльфа Леголаса. Блум согласился, тем более что он как раз закончил обучение. 22-летний актер не мог поверить в случившееся, ведь эта роль

перевернула всю его жизнь! "Я чувствую себя так, как будто выиграл в лотерею. Я приехал в Новую Зеландию и в течение двух месяцев учился стрелять из лука, ездить на лошадях и драться на мечах!!! Иногда мне казалось, что это сон", — рассказывает Орландо о своих ощущениях. Действительно, жизнь молодого киноактера сложилась самым лучшим образом, потому что около трех лет назад он был на волоске от смерти, когда выпал из окна третьего этажа и сломал спину. Врачи говорили, что Блум вряд ли когда-нибудь сможет ходить, что навсегда будет прикован к инвалидному креслу, но случилось чудо — он вышел из больницы через две недели. На съемках трилогии "Властелин колец" без травм тоже не обошлось — Орландо упал с лошади и сломал ребро, но травма была незначительной, так что он продолжал сниматься. Когда съемки "Властелина колец" закончились, он последовал примеру остальных и сделал себе татуировку, которая на эльфийском означает "девять" — по числу братьев Кольца. Орландо, в отличие от Элаи Вуда, не привыкал — у него уже есть две татуировки, так что на третью он согласился с удовольствием. После трех фильмов "Властелина колец" режиссера Питера Джексона Орландо снялся в фильме "Черный Ястреб" (2002) Ридли Скота, а сейчас он живет в Лондоне, частенько гуляя



Полное имя:  
Орландо Блум  
(Orlando Bloom)

Дата рождения:  
13.01.1977

Место  
рождения:  
г. Кентербери,  
графство Кент,  
Великобритания

Знак  
Зодиака:  
Козерог  
Род занятий:  
актер

ет со своей собакой Мод, обожает плавать и прыгать в воду с высоты, катается вместе с друзьями на серфе и сноуборде. Его друзья не церемонятся с кинозвездой, а поэтому называют его Ори (Orli) или О.В., скорее всего, имея в виду заглавные буквы его имени и фамилии.

**ИСКАТЬ!**

**Я** **R**

RaYa (<http://www.raya.ru>)

Этот сайт объединяет в себе поисковые машины. Используя RaYa, мы сможем послать запрос на любой поисковик. Изначально использовалось три сервера: Рамблер, Яндекс и Google. Это форма запроса и две кнопки — Я и R (оформленные со своеобразным юмором). Кнопка "Я" отправляет запрос Яндексу, кнопка "R", соответственно, Рамблеру, а кнопка "Enter" спрашивала Google. Сейчас с помощью Рай мы также можем получить обработку нашего запроса с сайтов: [www.aport.ru](http://www.aport.ru); [www.altavista.com](http://www.altavista.com); [www.news.yandex.ru](http://www.news.yandex.ru); [www.yahoo.com](http://www.yahoo.com), получив толкование введенного слова по словарю Ожегова или предоставив сбор информации случайно выбранным серверу.

**www.coolweb.ru**  
Внимание!  
Только на нашем  
Интернет-портале  
собраны биографии  
самых модных  
актеров и музыкантов!

Бой у стен замка в реальном времени

**COOL**  
**COOLWEB.RU**  
**КИНО**



## ДРЕВНИЙ МИР

<http://www.ancient.holm.ru>



### Древний Мир (<http://www.ancient.holm.ru>)

Как говорится, в Интернете можно найти все, что угодно, главное – уметь правильно искать. Ну а с этим у нас проблем быть не должно после обзора по поисковым серверам. И все-таки зачастую нечто важное ну никак не хочет находиться. Обидно, конечно. К тому же обычный набор инфы, которую мы запрашиваем, какой-то несеръезный.

К чему это мы об этом заговорили?.. А к тому, что в Сети можно раздобыть любые материалы по любой тематике. А мы все развлечениями занимаемся. Непорядок. Начинаем исправлять ситуацию.

Данный ресурс представляет собой огромное хранилище информации о Древнем мире, о самых разных странах, многие из которых уже давно прекратили свое существование.

Сайт переносит нас в глубь веков, рассказывая о существовавших когда-то великих державах, могучих империях, перспективных государствах...

Спектр представленной информации очень широк. Тут мы обнаружим и подробные летописи событий, историю основания и развития, этапы формирования, описание внешней политики. Также авторы сайта собрали множество инфы о культуре, письменности, архитектуре того или иного государства. В отдельный раздел собраны различные исторические гипотезы, пока что недоказанные,

но, безусловно, заслуживающие внимания. Большое количество иллюстраций позволяет лучше воспринимать полученную информацию. Особое внимание следует обратить на "виртуальные экскурсии". Это действительно интересный процесс. Последовательно загружаются картины с реалиями выбранной страны, основными достопримечательностями, красивыми пейзажами. К каждой иллюстрации прилагается подробный комментарий.

Для школьников и студентов на сайте в скромном времени планируется открыть раздел с библиотекой исторических рефератов. А вообще, по материалам этого ресурса можно самому легко подготовить любой доклад или написать работу. Так что вперед, в прошлое! Не забудьте вернуться!

### ОСОБЕННОСТИ ИГРЫ:

- ✓ Уникальное сочетание стратегии/городского симулятора
- ✓ Исторически достоверные подробности, соответствие архитектуры средневековому духу игры
- ✓ 50 различных типов строений
- ✓ Более 30 типов стен, башен и осадных приспособлений
- ✓ Огромное количество обычных мирных жителей, начиная от судей и министров и заканчивая шутами и городскими алкоголиками. :-)

Постройка внутри-замковых сооружений



## БЕРМЕЦКИЙ ТРАПЕЦОИД ИНТЕРНЕТА



### Черный квадрат

<http://www.lexa.ru:8101/lexa/black>  
Чрезвычайно интересный проект в лучших традициях "Пойди туда, не знаю куда!". Когда вы зайдете на эту страницу, вашему заинтересованному взору предстанет обычный черный квадрат на белом фоне. И все! Больше ничего!

Для тех, кто сомневается (а также для особо продвинутых и островертумных пользователей Интернета :)), автор странички заботливо подписал внизу: "Черный квадрат

на белом фоне". Но при ближайшем рассмотрении выясняется, что квадрат этот – весьма даже необычный. Это, оказывается, карта Рунета (Российского сегмента Сети). Каждая точка в квадрате – ссылка на один из www-серверов с доменом второго уровня (адрес вида имя.ру), отозвавшихся на запрос 8 февраля 2002 года.



Черный квадрат на белом фоне

А это ровно 84120. Естественно, что ни одна точка, ни одна ссылка не подписаны. И тыкая куда-нибудь в черный квадрат, мы отправляемся в неизвестность. Очень интересно искать знакомые сайты. Но вот шанс попасть в нужное место – один из 84120 :) Попробуй на досуге найти наш сайт, <http://www.coolweb.ru>. Терпение и труд все перетрут :)

## COOL GIRL и компания

представляют:

19 апреля в клубе "Точка" состоится

## Young Fashion Show

Показ модной одежды  
от BAD+MAD, FORMAT,  
STRANGE, SKECHERS



## ОБУВЬ XXI ВЕКА



Специально для вас –

## Найк Борзов МультиФильмы

А еще ПРИЗЫ от журнала "COOL-GIRL"  
и много музыки и веселья!

Адрес клуба:  
Звенигородское шоссе, 4

Начало в 18.00



[WWW.CLUBTOCHKA.RU](http://WWW.CLUBTOCHKA.RU)

## ХИТ-ПАРАД

## ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

1. Проклятый старый дом  
Король и Шут
2. t Overprotected  
Бритни Спирз
3. Зачем топтать мою...  
Смысловые галлюцинации
4. t Tomorrow Comes Today  
Gorillaz
5. t Whenever, wherever  
Shakira
6. Free Love  
Depeche Mode
7. t Воспоминания о...  
Король и Шут
8. It's in Your Eyes  
Кайли Миног
9. Ich Will  
Rammstein
10. X.X.X. ИР.Н.Р.  
Дискотека Авария
11. Hero  
Энрике Иглесиас
12. Hey baby  
No Doubt
13. t Пластмассовая жизнь  
Сплин
14. t Последний герой  
Би-2
15. Traffic  
Земфира
16. Яды  
Мультфильмы
17. t Не менять меня  
Танцы минус
18. Бесконечность (Infinity)  
Земфира
19. t Como Te Olvido  
Наталья Орейро
20. t Get the party started  
Pink
21. Полчаса  
Тату
22. t Елочный сок  
Би-2
23. t Люби меня...  
Гости из будущего
24. t I'm a Slave 4 U  
Бритни Спирз
25. Stan  
Эминем
26. t Нас не догонят  
Тату
27. t Мелом  
Пропаганда
28. Насосы  
Отпутие мошенники
29. My Way  
Limp Bizkit
30. Два бриллианта  
Премьер-министр

Пришли нам  
заполненный купон  
“Хит-парад “COOL”,  
и твой голос примет участие  
в составлении самых честных  
чартов нашего журнала.  
Лень посыпать открытку?  
Проголосуй на [WWW.COOLWEB.RU](http://WWW.COOLWEB.RU)

Последнее время у поп-звезды №1 какая-то не очень счастливая полоса в жизни. То фильм ее раскритиковали, то говорят, что выдохлась, то всякие скандалы. Вот и Виктория Бекхэм запретила своему мужу Дэвиду сниматься вместе со Спирз для рекламы пепси, несмотря на то что ему обещали за это 6 миллионов баксов! Хорошо хоть вы ее не забываете. Вот вашими стараниями и оказалась она под “Королем и Шутом” ...



Overprotected (песня) 2

Фото: East News/LFI



Ich Will (песня) 9

Фото: East News/LFI

Очаянно сопротивляется команда музыкантов во главе с Тиллем Линдеманном. А благодарны за это они должны быть вам, упорные фанаты. И для вас — скоприя! Наберите побольше воздуха, не нервничайте, сядьте. Итак — Rammstein снова в России! 17 июня немцы зажгут в Питере, а 19 июня на московском аэророде в Тушино.

Мультфильмы  
Яды (песня) 16

Фото: East News/LFI

Убедившись в успехе у публики композиции “Яды” и клипа на нее, “Мультфильмы” решили не останавливаться на достигнутом. Уже снят следующий видеоролик — на песню “За нами следят”. Работу над видео ведет та же самая студия “Муха”, с которой коллектив работал над “Ядами”. Поэтому можно ждать достойного результата. Говорят, что клип получится очень психологическим и параноидальным. Саму же песню можно уже послушать в программе нескольких радиостанций.

Радиоверсию нашего хит-парада слушайте  
в субботу на радио “ЮНОСТЬ” с 15.03 до 15.50

## ЛУЧШИЕ:

Песня и исполнитель

Альбом

## О СЕБЕ:

Фамилия, имя

Возраст

Где учишься

Хочешь участвовать в составлении кругого хит-парада?  
Все в твоих руках!

Впиши в купон имена самых любимых и классных артистов,  
вырежи его, наклей  
на ОТКРЫТКУ (в конверт  
вкладывать НЕ НУЖНО!).  
Не забудь про обратный адрес!

Авторы каждой  
100, 200, 500 и 1000-й  
открытки получают  
наши призы!!!

СУПЕРПОДАРКИ  
ЖДУТ ВАС!

ТВОЙ  
ХИТ-ПАРАД

ПРИЗЕРЫ ЖУРНАЛА  
“COOL”

ЕРЕМЕЕВ АЛЕКСЕЙ, Томская обл.,  
пос. Лоскутово (**ФУТБОЛКА**)

МАВЛЮТОВА АННА, Свердловская обл., г. Нижний Тагил (**РЮКЗАК**)

ЧЕРАБАЕВА НАДЕЖДА, Самарская обл., г. Сызрань (**БЕЙСБОЛКА**)

ЧЕРНИКОВА МАРИЯ, Московская обл., г. Серпухов (**ПЛЕЙЕР**)

Звоните нам по телефону:  
**(095) 797-45-60**

Уважаемые читатели, предлагаем вам оформить подписку!  
Подписной индекс 38709 в Объединенном каталоге Прессы России  
Подписка в Интернете: [www.burda.com](http://pressa.apr.ru/index_38709). Украинское издание зарегистрировано в Министерстве информации от 13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ДП “Бурда-Украина”. Адрес редакции и издателя: 01133, Киев, бульвар Леси Украинки, 34, оф. 504; тел. (044) 295-52-72, 295-29-32 факс: 295-50-27. [www.burda.com](http://www.burda.com). Украинское издание зарегистрировано в Министерстве информации Украины.

Свидетельство о регистрации КВ №2831 от 25 сентября 1997 г.

Тираж 150 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Сергей Атаман.

Ответственный редактор: Мария Федосеева.

Отдел распространения: тел. (044) 295-30-64, 295-54-57, 295-71-18.

Отдел рекламы: тел. (044) 294-71-11, факс: 490-27-11.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности несет.

Следующий номер журнала “COOL” выйдет 22 апреля

Издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ДП “Бурда-Украина”. Адрес редакции и издателя: 01133, Киев, бульвар Леси Украинки, 34, оф. 504; тел. (044) 295-52-72, 295-29-32 факс: 295-50-27. [www.burda.com](http://www.burda.com). Украинское издание зарегистрировано в Министерстве информации Украины.

Свидетельство о регистрации КВ №2831 от 25 сентября 1997 г.

Тираж 150 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Сергей Атаман.

Ответственный редактор: Мария Федосеева.

Отдел распространения: тел. (044) 295-30-64, 295-54-57, 295-71-18.

Отдел рекламы: тел. (044) 294-71-11, факс: 490-27-11.

За содержание рекламных материалов редакция ответственности несет.

Следующий номер журнала “COOL” выйдет 22 апреля

Издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информаций и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от

13.03.1996 №170 Х. Тираж 100 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Танакеева Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-95-78. Отдел распространения: тел. 480004, г. Алматы, ул. Желтоксан, 37

Учрежден и издается ЗАО “Бурда-Алатырь-Пресс”.

Адрес редакции и издателя: 473000, г. Алатырь, ул. Желтоксан, 37;

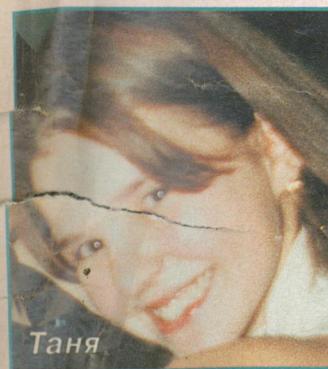
филиал в Астане: 473000, г. Астана, ул. Жандылына, 7;

**COOL****МЕСТО ВСТРЕЧИ****Маша**

**ЕЙ!** В нашей стране еще не перевелись парни в широких штанах, всегда готовые танцевать брейк! Если нет, то это клево! Мне 15 лет, люблю Эминема, D-12, Limp Bizkit, Linkin Park и Guano Apes. Если твои увлечения совпадают с моими, то накатай мне письмо!

125239, г. Москва, Старокоптевский пер., д. 2, кв 10. Маше.

**ПРИВЕТ ВСЕМ.** Нас зовут Таня и Ира. Нам по 14 лет. Мы слушаем музыку типа Эминем и Limp Bizkit. Мы очень прикольные девчонки. Ответим всем без исключения. Ждем писем с фотками.

**Таня****Света**

142432, Московская обл., Ногинский р-н, проезд Строителей, д. 6, кв. 92. Тане.

**ЗДОРОВО ВСЕМ ПОКЛОННИКАМ РЭПА!** Меня зовут Света, мне 12 лет. По гороскопу Телец. Увлекаюсь брейк-дансом и рисованием граффити. Мечтаю познакомиться с клевым папаном. Пишите все, кому не лень.

690011, Приморский край, г. Владивосток, ул. Новожилова, 39, кв. 115. Ивашковой Свете.

**ПРИВЕТ!** Нас зовут Леша и Сережа. Нам по 20 лет. Любим слушать музыку, быть в шумных компаниях, заниматься спортом. Хотим переписываться с девчонками от 16 до 19 лет. Желательно фото. Ответим 100%. Наш адрес: 143300, Московская обл., г. Наро-Фоминск-1, в/ч 53981 "б". Леше Сушину, Сереже Мякину.

**ПРИВЕТ!** Меня зовут Валера. Мне 19 лет. В данный момент прохожу срочную службу в РВСН. Хочу переписываться с девушками любого возраста. Немного о себе: рост 182, нормального телосложения. Люблю ходить на дискотеки. Играю на гитаре. Люблю играть в баскетбол и бильярд. Я по жизни веселый, никому не даю скучать. В трудную минуту готов прятнуть руку помо-

**ПРИВЕТ ВСЕМ!** Я Деня. Отываю большой срок за убийство. Мне очень не хватает общения и человеческого тепла. Хочется верить, что найдутся те, кто меня поймет. Мне 21 год. Пишите все, конверты хватит.

241004, г. Брянск, уч. ОБ-2112, отр. 1. Шемелин Денис.

щи. Пишите мне, милые девушки. Отвечу всем 100%. Ну а если не трудно, то вложите в конверт фото. При желании верну.

155046, Ивановская обл., г. Тейково-6, в/ч 03616 "в". Валере.

**НИ, ЧЕЛОВЕЧКИ(ОСОБЕННО ДЕВЧОЛКИ)!** Меня зовут Тема (можно Тимон). Мне 11 лет. Знак Зодиака — Лев. Слушаю разнообразную музыку. Мое хобби: смотреть MTV, танцевать брейк, ходить на дискотеки. Пишите все, кто хочет найти друга по переписке! А девчонки могут найти себе пацана!

618703, Пермская обл., Добринский р-н, п. Полазна, ул. Газовиков, 3-16.

**ПРИВЕТ, "COOL"!** Пишет Алиса. Мне 13 лет. Хотела найти друзей по переписке (любого возраста). Учусь в школе. Знак Зодиака — Водолей. Слушаю "Короля и Шута", Britny Spears, 5ive, N'Sync, Rammstein, "Дискотека Авария", "Тату", Алсу, Губина. Пишите все! Отвечу вам всем.

198329, г. Санкт-Петербург, ул. Доброзвонев, 10-2-25. Алисе.



**ПРИВЕТИК ВСЕМ!!!** Пишет вам веселая и прикольная девчонка по имени Иришка. Люблю слушать: Rammstein, "Тату", "Акулу" и т.д. Хочу познакомиться с девчонками и мальчишками, желательно от 13 до 17 лет. С нетерпением буду ждать ваших писем!

131041, МО, Мытищинский р-н, д. Челобитьево, д. 106.

**Ваня**

**ПРИВЕТ ВСЕМ ПАЦАНАМ В МИРЕ!** Алсу и Гульнара хотят познакомиться с вами! Нам по 17 лет. Мы веселые и прикольные девчонки. Любим шумные, веселые компании, дискотеки, новые знакомства. Пишите все! 423838, Татарстан, г. Набережные Челны, Новый город, 52/25-245.

**ПРИВЕТ ВСЕМ МАЛЬЧИШКАМ!** Меня зовут Ксюша. По знаку Зодиака — Козерог. Мне 13 лет. Люблю шумные компании и популярную музыку. занимаюсь спортом. Пишите все, независимо от возраста. Желательно фото.

346311, Ростовская обл., г. Зверево, ул. Макаренко, д. 6, кв. 60.

**Читайте в следующем номере COOL:**



● COOL-кино:  
Шварценеггер  
в фильме "Возмешение ущерба"

● Джери Халливел собирается в Москву?



● Юля Чичерина снялась в новом фильме



MEXX  
TEENS

Москва, ТК «Охотный ряд», Манежная площадь, 1/2, 2-й уровень, (095) 737 8557