

**КЛЕВЫЙ МЕГАПОСТЕР!!!  
"ВЛАСТЕЛИН КОЛЕЦ"**



**"АКВАРИУМ"**



**ДАЙДО**

**2**

**П  
О  
С  
Т  
Е  
Р  
А**

**● Cool музыка**



**Лидер "СПЛИНА" состарился за один день! стр. 4-5**

**● Cool кино**



**На машине времени через тысяче-летия! стр. 8-9**

# "ГОСТИ ИЗ БУДУЩЕГО":

## что творится за дверями их студии?

стр. 6-7



**В продаже  
каждый  
понедельник**



Мартин выбирает исполнительей, музыку которых подвергнет собственной обработке



Дейв наконец-то решился показать публике нечто отличное от Depeche Mode

## УЧАСТНИКИ DEPECHE MODE ЗАПИСЫВАЮТСЯ НА СТОРОНЕ

После молниеносного возвращения во все хит-парады мира в прошлом году группа Depeche Mode впаала в некоторое затишье. Выпустить еще один диск сразу после второго было бы как-то несолоно для группы с таким именем. Поэтому музыканты, ни в коем случае не разрывая отношений друг с другом, решили заняться параллельными проектами. Так, гитарист и клавишник Мартин Гор собирается до конца 2002-го записать альбом, полностью состоящий из кавер-версий на чужие композиции.

Свой замысел он прокомментировал просто: "Ну, в этом году наша группа гораздо менее активна, чем в прошлом. Но мне не хочется терять времени. Поэтому я и решил потратить его на альбом. А почему каверы? Так это для того, чтобы самому ничего не сочинять!" Надо заметить, что в 1989 году Мартин уже выпускал нечто подобное. Диск не стал платиновым, но был довольно благосклонно воспринят поклонниками и профессионалами. В свою очередь, солист группы — Дейв Гэхан тоже хочет

записать в этом году альбом из собственных песен без остальных участников коллектива. Это желание преследует его уже несколько лет. Дело в том, что он давно уже стал писать песни сам, но его творчество несколько не состыкуется с эстетикой Depeche Mode. Поэтому Дейв решил затеять самостоятельный проект, чтобы не путать его с группой.

## ДЭВИД БЕКХЕМ ЧУТЬ НЕ ПОСЕДЕЛ

после того, как узнал, что его обожаемая жена Виктория с трехлетним сыном Бруклином попали в аварию. За рулем автомобиля был отец певицы Тони Адамс. Они ехали по скоростной автострате, когда перед ними столкнулись несколько машин. Благодаря профессионализму Тони Адамса им удалось избежать сильного столкновения. Никто из звездного семейства не пострадал. Больше всего опасений вызвало то, что удар мог повлиять на беременность Виктории. Однако врачи определили, что повода для беспокойства нет.

Дэвид был просто счастлив, когда узнал, что все обошлось!



## RADIOHEAD — НОВЫЙ АЛЬБОМ

Несмотря на то что три последних альбома оксфордской группы Radiohead сильно отличаются друг от друга, их объединяет одно — высокий профессионализм в сочетании с оригинальностью. Именно поэтому их

новый диск уже сейчас можно назвать одним из наиболее ожидаемых. По словам музыкантов, уже в конце апреля они начнут записываться. Однако точную дату выхода нового

детища назвать затрудняются. Гитарист группы Колин Гринвуд рассказал: "В отличие от предыдущего альбома теперь мы будем работать с большими перерывами". Другой участник коллектива — О'Брайен добавил: "Мы пока не знаем, каким получится альбом. Сейчас мы во всю репетируем, потом засядем в студии, а потом опробуем материал на концертах. Только после этого мы решим, что войдет в диск". Учитывая, что летом Radiohead собираются устроить несколько супершоу в Европе, скорее всего, новый альбом следует ждать ближе к сентябрю.



Если Жене надоест гитара, то он сможет найти другой вид заработка

## "МУЛЬТФИЛЬМЫ" ЗАВЯЗАЛИ

Как правило, у большинства музыкантов есть какое-нибудь хобби, не связанное с основным занятием. Это и понятно, невозможно же всю жизнь только и делать, что играть на каких-нибудь музыкальных инструментах. Обычно коллеги с пониманием относятся к посторонним занятиям, если они не мешают общему делу. Но вот в случае с гитаристом "Мультфильмов" Евгением Лазоренко все было не так. Хотя, казалось бы, какая безобидная штука — вязание. Подумаешь, что считается женским ремеслом! Зато как нервы после тяжелого трудового

дня успокаивает! В общем, Женя ведь стал таскать с собой спицы. Друзья по группе превратили Женю в предмет постоянных насмешек. Но тот оставался абсолютно спокоен и продолжал вязать себе где-нибудь в уголке. Вскоре басист Рустам Галлямов стал паниковать: "В момент, когда с Московского вокзала трогается поезд, Женя тут же достает из-за пазухи свои клубки и крючки, после чего полностью отключается!" Да! Пропал человек для общества! Однако когда Рустам получил в подарок потрясающую вязаную шапку с помпонами, он стал относиться к Жене с прежней симпатией. Теперь остальные участники "Мультфильмов" встали в очередь к Жене со своими заказами. Следующую зиму музыканты встретят в эксклюзивном одеянии.

## У "АРИИ" ВСЕ ОК!

Последнее время расплодилось куча слухов о возможном распаде легендарной группы. Одни говорят, что Кипелов поспорил с коллективом, другие уверяют, что музыканты разругались с продюсером. Источник этих сплетен найти не удалось. Тем не менее "Ария" утверждает, что никаких разногласий ни внутри команды, ни между нею и менеджментом не существует. По 31 августа этого года подписан контракт, по которому нельзя менять ни состав "Арии", ни ее продюсера. Однако и после этого срока никто не собирается с кем-то расходиться. В ближайшее же время у группы самые грандиозные планы. Скоро начнутся репетиции с симфоническим оркестром, с которым группа 16 мая отправится в колоссальный гастрольный тур "Классическая Ария" все с тем же оркестром. Небывалое количество декораций, пиротехники, каскадеров, удивительных светоустановок будет сопровождать группу на шести трейлерах!



В июне "Ария" устроит нечто в Тушино



В игре куча уровней, но диапазона голоса Витаса хватило на все!

## ВИТАС СПОЕТ В КОМПЬЮТЕРЕ

Еще до конца весны выйдет новая компьютерная игра, над звуковым оформлением которой поработал популярный ныне певец Витас. Название игры пока не разглашается. По жанру это будет смесь хитроумного квеста с элементами экшна. Переход на каждый новый уровень будет сопровождаться уникальным голосом Витаса. Чем сложнее игра — тем выше будет петь Витас. О победе Витас оповестит такой высокой нотой, какой еще никогда никто не слышал в его исполнении! Смотрите, чтоб у вас мониторы не рассыпались!

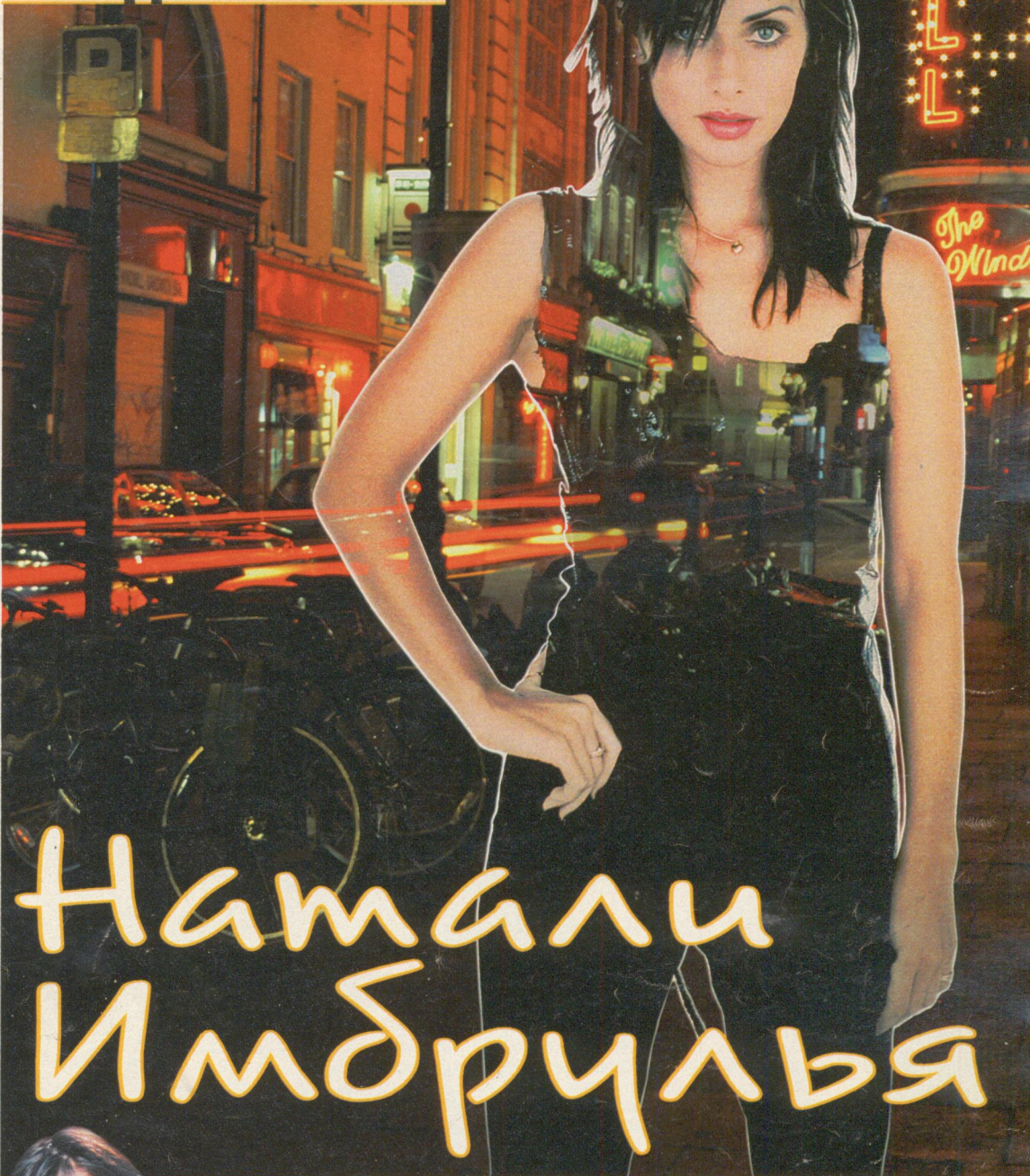
## TOTAL ПО-АНГЛИЙСКИ



Участники Total были рады вниманию Европы

Российской группой Total все-речь заинтересовались в Германии. Одна из крупнейших тамошних звукозаписывающих фирм предложила коллективу записать несколько своих песен на английском, чтобы попробовать раскрутить их на Западе. Солистка группы Марина Черкунова и ее друзья столкнулись с серьезной проблемой — как перевести свои довольно самобытные тексты. Как, например, донести до западного слушателя слова "Камасутра — прямо с утра"? Большинство переводчиков разводили руками. Наконец-то нашли продвинутую девушку, которая смогла адаптировать эту песню, а теперь работает над "Бьет по глазам". Параллельно пытаются переделать и клипы Total таким образом, чтобы движение губ Марины совпадало с новыми словами. Будем надеяться, что усилия не пропадут даром и еще одна наша группа покорит Запад.

## COOL ЗВЕЗДА НОМЕРА



# Натали Имбруцья



Натали не зря медлила с диском — все получилось супер!

Натали вообще всегда обманывала прогнозы всяких там профессионалов. И всегда добивалась успеха в том, чем занималась. Так, когда она начала петь в 13 лет, все сказали, что это детская блажь и ничего серьезного из этого не выйдет. Что, интересно, говорят эти люди сейчас? В 16 ее итальянская внешность показалась довольно экстравагантной среди австралийцев, и ее пригласили сниматься в мыльный сериал "Соседи" (в тот самый, из которого вышли Кайли Миноуг и Джейсон Donovan). Пригласили всего на пару недель, так как никто не видел в ней перспективного актера. Однако ее участие так взвинтило популярность фильма, что через два года, когда ей все это надоело, продюсеры умоляли ее остаться. Прошло еще немного лет — и Натали дебютировала со своим первым диском. Опять же многие говорили: мол, вот еще одна смазливая девочка, о которой забудут после первого же сингла.

Но вот уже три года она остается одной из наиболее интересных и популярных героинь музыкальной сцены.

### ЗАМУЧЕННАЯ ПЕВИЦА

Ее новый диск "White Lilies Island" ("Остров белых лилий") дался ей трудно. На нее давило то, что все ожидали от нее повторения успеха мультиплатинового альбома "Left Of The Middle". "Я не выходила из дома месяцами, — рассказывает певица. — Мне ни с кем не хотелось общаться. Только после окончания записи я расслабилась". В Лондоне диск вышел в ноябре, а всему миру он был представлен только в прошлом месяце. Натали боялась, что все хотят от нее чего-то типа композиции "Torn", которая и принесла ей знаменитость. "Невозможно написать такую же песню, на "белых лилиях" все по-другому", — объясняла она. Но ее опасения оказались напрасны — новые песни были восприняты публикой. Повторят ли они славу первых — покажет время.

Корреспондент "COOL" стал свидетелем захватывающего события: превращения Саши Васильева в старика на съемках клипа "Сплинов" "Пластмассовая жизнь" ...

**СТАЛ СТАРЫМ**

**ВАСИЛЬЕВ**

Фото: И. Верещагин

Костюмеры подобрали лидеру "Сплина" подходящий прикид

В результате Саша Васильев снова обретает привычный всем вид



Режиссер клипа Михаил Сегал ("Дорога в ночь" – "СерьГа"; "Земля" – "Маша и Медведи")



Оператор "Пластмассовой жизни" запечатлел на пленку все этапы работы



Специалист по гриму Петр Горшенин делает из Саши Васильева пенсионера

В процессе стрижки молодой парикмахер обнаружит, что стал стариком...



Работа над клипом продолжалась на "Центрнаучфильме" с утра и до утра

**К**лип снимался "за один присест" — с утра и до утра. Все это время сотрудники "Центрнаучфильма" поражались виду странного седовласого длиннородого старика, который определенно был центром внимания. Вскоре выяснилось, что ничего странного тут нет, поскольку это и есть главный герой всего процесса съемки. Но, как уверяет съемочная группа, ни одна даже самая преданная поклонница группы "Сплин" не смогла бы узнать в старике... Сашу Васильева...

Все дело в сюжете "Пластмассовой жизни". Седой старик (Васильев) входит в парикмахерскую и просит молодого симпатичного парикмахера (Владимир Адауров) его подстричь. Дело происходит в Америке 50-х годов XX века, на стенах парикмахерской — портреты... Кстати, телеверсия клипа будет черно-белой!

#### КАК САША СОСТАРИЛСЯ

Как же Сашу превращали в старика? На этот счет у гримеров существует специальная техника, называемая "Пластический грим и визуальные эффекты". Именно ее практикует Петр Горшенин. Архитектор по образованию, еще в начале 90-х он увлекся гримом, что и нашло отражение в его дальнейшем творчестве. В 1996 году Петр стал работать для кино, ТВ (реклама, клипы) и в театре. А уже в

2000 году на Международном семинаре в Берлине получил настоящий голливудский сертификат по специальному гриму. Именно этот уникальный человек и преобразил Сашу Васильева, как будто бы по мановению волшебной палочки превращая его то в самого что ни на есть натурального старика, с морщинами и дряблой кожей, то обратно в самого себя.

В этом чудесном превращении есть один — очень интересный! — секрет. На съемках "Пластмассовой жизни" Васильев выглядел именно так, как если бы действительно был 90-летним стариком. Другими словами, именно так Саша будет выглядеть в старости. Жутковато? А что поделаешь, искусство требует жертв.

Между прочим, Васильев как-то на удивление быстро вжился в роль и сыграл ее очень даже неплохо, веселя всех присутствующих своими фирменными шутками. "А что, Яник, мне так даже больше нравится", — сказал он флейтисту "Сплина", захавшему посмотреть на коллегу, поскольку сама группа в съемках не участвовала.

Несмотря на сильную усталость, особенно к концу съемок (в перерывах бедный Саша спал прямо в парике и гриме на предназначенных для съемки стульях и креслах), Васильев держался молодцом. А в съемочном павильоне то и дело раздавались крики Михаила Сегала: "Не дергайся! Смотри точно в камеру!" "Саня и не

дергался, и смотрел в камеру, и вообще послушно выполнял все команды режиссера. Лишь иногда грустно вздыхал в ответ: "Миша, у меня опять усы отваливаются". Отваливающиеся (как правило, после очередного чаепития) усы снова приклеивали, и процесс продолжался.

#### ДРУЗЬЯ РЯДОМ

Где-то на десятом часу съемки в павильон заглянул старый друг группы "Сплин" — режиссер Виктор Вилкс. Для тех, кто не знает, Вилкс — автор лучших видео "Мумий Тролля", живет в Прибалтике. Это он снимал клип "Би-2" на песню "Моя любовь". Приходилось ему работать и со "Сплинами" ("Остаемся зимовать" тоже его рук дело). В тот день на "Центрнаучфильме" Вилкс монтировал свое последнее "детиче" — новый клип Земфиры и, узнав, что рядом друзья, просто не смог не зайти...



Актер Владимир Адауров тоже "постарел" в клипе

Творческий процесс постоянно прерывается звонками друзей и коллег по работе



**Х**отя дуэт Евы Поляна и Юры Усачева уже четвертый год находится под пристальным вниманием публики и прессы, впускать журналистов в свою личную жизнь они не очень-то любят. В какой-то степени это правильно — меньше всяких слухов ходить будет. Но "COOL" они все-таки пригласили к себе в гости, в свою святая святых — в студию. В ней они работают (а скорее живут) уже второй год. Именно здесь они записали альбом "Это сильнее меня", а теперь вот делают уже пятый диск. "Огромная часть жизни проходит в гастрольях, — рассказывает Юра. — В Москве, грубо говоря, приходится все время делить на две части — на отдых и на работу в студии. Так что студия, так же как и сцена, уже давно стала вторым домом". Наверное, поэтому студия действительно напоминает жилую квартиру. Здесь все сделано так, чтобы Юре и Еве было удобно, чтобы ничто не отвлекло их от творческого процесса.

**ЭКСТРИМ НА РАБОТЕ**

Всю свою музыку "гости" пишут исключительно сами, причем от момента рождения композиции до не-

посредственно записи. "Мы сами себе продюсеры", — утверждают они. Даже на всех инструментах, которые задействованы в их музыке, играют тоже они. Сама идея песни приходит где придется. "Это может быть в самолете, на гастрольях, в гостинице", — поясняет Ева. А вот уже в студии Юра берет в руки гитару — и они доводят замысел до ума. Слова "творческий кризис" для "гостей" не очень понятны. Юра: "У нас уже сейчас есть музыки на три альбома вперед! Проблема состоит в том, чтобы отобрать что-то для одного, который мы готовим".

Как-то раз Юра с Евой записывали одну композицию. Работа шла полным ходом, времени, как всегда, было предельно мало. И вдруг отрубается электричество. Кинулись туда-сюда — оказалось, отключили весь дом! Не поддаваясь панике, ребята стали искать выход. И он нашелся — в подъезде на лестничной клетке была никем доселе не применяемая розетка, которая работала! Юра кинулся в ближайший магазин электротоваров, скупил чуть ли не все удлинители и тройники. Через полчаса с лестницы в квартиру тянулись чудовищные переплетения проводов. "Мы записывали

композицию и думали, что вот сейчас кто-то пройдет и любопытства ради или случайно выдернет шнур... И песня погибнет", — вспоминает Ева. Все обошлось, а вечером дали свет. Вот в таких экстремальных условиях приходится порой работать артистам, чтобы записать для нас музыку.

**В НЕДАЛЕКОМ БУДУЩЕМ,**

а конкретно в конце апреля, в крайнем случае начале мая, выйдет новый диск, название которого "гости", по их собственной традиции, держат в секрете. Две песни с него уже известны — "Люби меня по-французски" и "Он чужой" (последняя совсем недавно появилась в радиоэфире). Юра с Евой говорят, что альбом получится более лиричным и нежным, чем предыдущие. Большинство мелодий будет медленными. Скорее всего, будет запись, где Ева просто читает стихи под музыку. Еще на новом диске мы наконец-то услышим, как поет Юра. А если заглянуть дальше, то узнаем, что "гости" планируют выпустить диск лучших ремиксов на свои песни. Ну, далеко в будущее мы заглядывать не будем, а то не интересно станет...

# В ГОСТЯХ У "ГОСТЕЙ ИЗ БУДУЩЕГО"

Фото: Д. Львов

Ева увлекается восточной культурой. Ходит в кинемо и ест суши



**Побывать в студии у популярных артистов всегда интересно. Посмотреть, где же рождается то, от чего потом фанатеет вся страна**



Именно в этом помещении и записываются все шедевры "Гостей из будущего"

Певица очень любит большие мягкие игрушки

U2 дали 4 Grammy: каждому по граммофончику!



Лил Ким и "мармеладки" вовсе не ссорятся, а думают о том, чтобы снова поработать вместе



Гвен Стефани из No Doubt дали Grammy за дуэт с Eve "Let Me Blow Ya Mind"



Алисия Киз: "Песня года", "Дебют года", "R&B Альбом", "Лучший женский R&B вокал", "Лучшая R&B композиция"



"Привет, ребята! Это я, Джастин из 'N Sync! Призов нам не досталось!"



Узнаете? Это Бритни!!!



Дебют года: Алисия Киз и тансор Хоакин Кортес

**В** этом году в США в сорок четвертый раз вручали самые популярные музыкальные награды страны, которые называются Grammy. Впервые речь о том, чтобы награждать особо отличившихся музыкантов, зашла в 1957 году, когда в Лос-Анджелесе была основана "Recording Academy", члены которой сегодня и голосуют за то, кому дать престижный золотой граммофончик, а кого обойти. Награды вручаются в 27(!) категориях, включая "Рок", "Поп", "Альтернативную музыку", "Блюз", "Фолк" и даже "Польку"! В этом году чествовали действительно лучших. Из не отображенных на фото призы взяли Ленни Кравитц ("Лучший мужской рок-вокал"), сын Боба Марли Дэмиен ("Лучший рэггей-альбом года"), Нелли Фуртадо ("Лучший женский поп-вокал"), Джанет Джексон ("Лучшая данс-композиция"), Outkast ("Лучшая рэп-группа").

предлагают кроме обозначенных в списке призов ввести такие, как "Лучшая сырная начинка для пирога" или "Лучший коктейль" (вручать бармену или ресторану). "Но если у нас не будет Grammy, то чем мы сможем порадовать артистов!" — в запале возражает один из устроителей грандиозной вечеринки, которая всегда следует за вечером вручения призов. Лучше не скажешь: надо же когда-то веселиться...

Мисс Эллиот получила Grammy как лучшая рэпперша и рада от души!



**ВСЕ МОЖНО КРИТИКОВАТЬ**

Множественность наград Grammy давно критикуют. Так, в одной категории "Джаз" существует как минимум шесть подкатегорий, и каждому победителю строят свой граммофон. В итоге ценность награды как таковой размывается: их получают слишком много людей. Насмешники

[www.coolweb.ru](http://www.coolweb.ru)  
 Узнать последние новости из жизни номинантов Grammy, а заодно и высказаться в их адрес ты можешь у нас на "Музыке"

Фото: EastNews/AFP, Getty Images, Eye/Reuters

На Brit Music Awards ребята обошли таких монстров, как Radiohead, Gorillaz и Jamiroquai

Вокалист группы Фрэн — очень веселый и жизнерадостный товарищ



**К**вартет Travis — это вокалист и гитарист Фрэн Хили, гитарист Энди Данлоп, басист Дуг Пейн и барабанщик Нил Примроуз. И в музыке они не то чтобы новички. Еще в 1997 году они разогревали в туре Oasis. По данным статистики, каждый тридцатый британец купил хотя бы один альбом Travis.

Музыканты Travis считают, что их секрет успеха — в "незвездности" команды. "Главное во время записи — концентрироваться на самом процессе, — рассказывает лидер группы Фрэн Хили. — Надо перестать думать о том, как будут продаваться твои песни, и сосредоточиться на том, что пластинка — это всего лишь список песен, следующих одна за другой". Так же спокойно Фрэн относится к тому, что часто люди судят о творчестве той или иной группы всего лишь по одной песне (в России о Travis заговорили после сингла "Sing"). "Я отдаю себе отчет в том, что большинство людей не заинтересованы в покупке целого альбома группы. Они слышат какую-нибудь песню, она им нравится, они ее и записывают себе. Даже у меня нет любимого нашего альбома. Какие-то песни нравятся, а что-то в целом назвать сложно".

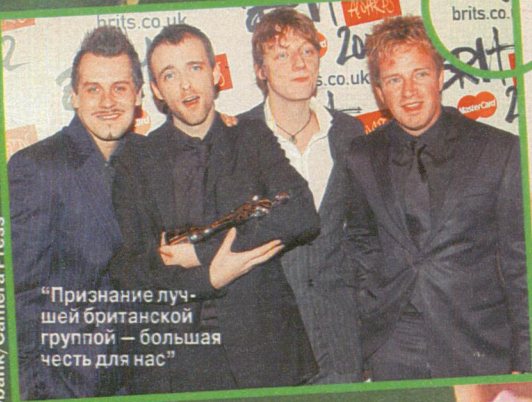
**ЗАКЛИНАТЕЛИ ДОЖДЯ**

По мнению Travis, песни не стоит препарировать и рассматривать под микроскопом. Нужно их просто слушать и получать удовольствие. И тогда песня войдет в твою жизнь! Именно так вошел в жизнь Travis их хит "Why Does It Always Rain On Me?". Название композиции ("Ну почему всегда дождь идет надо мной?") стало настоящим пророчеством. "Когда мы играем эту песню, везде в обязательном порядке начинает идти дождь, — смеются музыканты. — И неважно, играем мы "Дождь" на открытой площадке в Гластонберри или записываем композицию в студии. На одном из последних концертов мы было подумали, что традиция прервалась: все время светило солнце. Но на последних аккордах подул ветерок, и с неба закапало... Мы очень смеялись! А на гастролях во Франции, стоило нам взяться за гитары, пришлось распрощаться с солнцем на неделю!"

Ребята любят использовать разные театральные эффекты



Музыканты шотландской команды Travis больше похожи на студентов, чем на рокеров. Однако недавно их назвали лучшей британской группой. Кто же они такие?



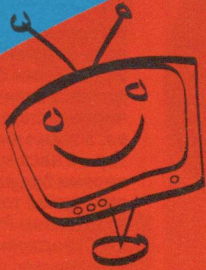
"Признание лучшей британской группой — большая честь для нас"

# TRAVIS: МУЗЫКАНТЫ-ПРОРОКИ

Первые музыкальные опыты Фрэна Хили относятся еще к 90-му году, но всерьез он начал заниматься музыкой с 96-го



# COOL-ные ИСТИНЫ



Съешь  
Движ'ок



И ДвигаЙ  
на TV!

COOL

WWW.COOLWEB.RU

всё о конкурсе  
«COOL-ные истины»,  
лучший сюжет месяца,  
апрельские приCOOLы,  
интервью с героями сериала  
за кулисами «Простых истин»,  
игры, конкурсы  
и призы

Стань Автором самого COOL-ного сюжета о школьной жизни!

## ЧТО ТАКОЕ «COOL-ные ИСТИНЫ»?

**ИСТИНА ПЕРВАЯ:** стать знаменитым - легко!

**ИСТИНА ВТОРАЯ:** чтобы стать знаменитым, надо попасть на телевидение!

**ИСТИНА ТРЕТЬЯ:** у тебя есть шанс!

**Условия простые:**

напиши свой сюжет для сериала «Простые истины»,

пришли его до 15 апреля и ГЛАВНЫЙ ПРИЗ - твой!

Ты побываешь на съёмочной площадке,

твое имя увидят в титрах,

а в сентябре ты станешь звездой  
большого кульного праздника!

### АПРЕЛЬСКИЕ ШУТКИ И ПРИCOOLЫ

А также правдивые новости  
о героях сериала «Простые истины»:

- Гриндерс разочаровался в девчонках  
и завел себе кошку Чернику
  - Лёша Калитин бросил Москву  
и махнул в Питер
  - Максим Белкин занялся бизнесом  
и заделался настоящим барменом
  - Наташа Царёва коротко постриглась  
и почувствовала тягу к китайскому языку
  - Лера Пронина получила приглашение  
в Голливуд, но отказалась  
ради любви к Калитину
- Хотите узнать, что здесь правда,  
а что ... супер-правда, отправляйтесь  
на [www.coolweb.ru](http://www.coolweb.ru).

### КОНКУРС ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Только за первый месяц на адрес сайта поступило 64 сюжета.

Главным героем 34 заявок является Гриндерс.

Если собрать в кучу все сюжеты о нём,  
получится вот такая история:

Гриндерс потерял гриндерсы, нашёл 500 рублей,  
открыл собственный банк, нанял экстрасенса,  
переоделся в женское платье и сорвал сочинение.

Но, как пишет Глушкова Инга (на ее счету 13 присланных заявок),

ВСЁ ЗАКОНЧИЛОСЬ ХОРОШО!

Интернет-адрес: [tv@coolweb.ru](mailto:tv@coolweb.ru);

Почтовый адрес: 125124, Москва, а/я № 2, («COOL-ные истины»)

COOL

ДВИГАТЕЛЬ КОНКУРСА



Р Т Р

**ULTRA**  
100.5FM

Слушай радиостанцию ULTRA

Простые истины

Все призовые на конкурс материалы не вывозятся и не возвращаются.  
В целях оптимизации ходы конкурсов они могут быть объявлены в любых СМИ.  
Участие в конкурсе подразумевает факт ознакомления и согласия с вышеперечисленными условиями.



Забавно, но через полчаса после трагедии певица уже залезла в американский вертолет! Правда, за штурвал ее уже не пустили

## САША ЧУТЬ НЕ ПОГИБЛА!

Как известно, певица Саша обожает экстрим. Чего она только ни делала, чтобы испытать острые ощущения: с тарзанки прыгала, глубоководным дайвингом занималась... Теперь она попробовала сесть за руль самолета. Приятель пригласил ее на аэродром в Жуковском, откуда Саше и представилась возможность в роли второго пилота взмыть в воздух на малокалберном самолете ЯК-18 Т. Высоко над землей Саша уговорила напарника переключить штурвал на нее. Певица была в восторге! Напоследок Саша попросила разрешения вывести лайнер на посадочную полосу самостоятельно. Однако она крайне неудачно повернула при посадке. Глав-

ный пилот сконцентрировался на том, чтобы выправить машину из крена. Отвлекшись на это, инструктор не успел выпустить шасси. Самолет с грохотом плюхнулся плашмя на землю. "Был сильный удар о землю, потом страшно затрясло, завоняло паленым, — вспоминает шокированная певица. — От испуга я не могла проронить ни звука, только инстинктивно подняла ноги: мне показалось, что дно сейчас сотрется! Наверное, всю свою жизнь просмотрела за несколько секунд". К счастью, и Саша, и главный пилот успели выбраться из дымящейся машины. Несмотря на пережитое, Саша намерена продолжить обучаться вождению самолетов.

## АКТЕР РАССЕЛ КРОУ ЧУТЬ БЫЛО НЕ УБИЛ РЕЖИССЕРА



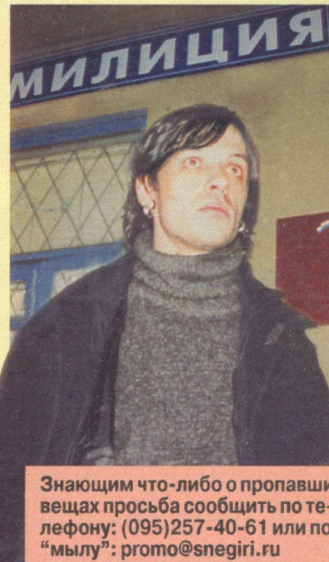
До этого никто не жаловался на характер актера

Звезда "Гладиатора" Рассел Кроу был удостоен премии как лучший актер. Произнося благодарственную речь на церемонии награждения, он решил процитировать длинное стихотворение американского поэта Патрика Каванаха "Святых". Выступление затянулось, и режиссер телеверсии немного его урезал, чтобы не утомлять зрителей. Через некоторое время после эфира старый знакомый режиссера певец Стинг предупредил его, что видел Рассела и что тот в ярости. После этого несколько телохранителей Кроу подхватили режиссера под руки и уволокли в комнату, где его уже ждал лучший актер мира. Вылив на работника телевидения кучу ругательств, Рассел сломал три стула, погрозил кулаками и завопил: "Как ты мог преврать лучшего актера, когда он читает стихи?! С этого дня ты не работаешь в Голливуде!" Впрочем, он все же смог унять свой гнев и сказал, что не будет убивать режиссера. Вот такие они, гладиаторы!

## НАЙК СТАЛ ЖЕРТВОЙ ОГРАБЛЕНИЯ

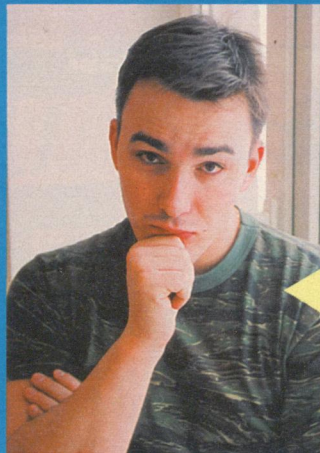
На прошедших гастролях в Ставрополе во время концерта у Борзова из гримерки была похищена сумка, где находились документы, в том числе паспорт и водительские права, а также ключи от машины, квартиры и несколько черновики с записями будущего альбома "Заноза". Кроме того, там были подарки от его жены Русланы — ручка "Паркер", подаренная совсем недавно, к двухлетию со дня их свадьбы, а также любимые прямоугольные очки Найка. Судя по всему, грабителя интересовали именно вещи звезды, потому что находившуюся рядом сумку с деньгами и обратными билетами в Москву не тронули (зачем-то еще свистнули все сигареты в комнате). В результате разборов Найка вызвали в отделение милиции, где всю ночь проводили дознание. По словам Найка, его не столько волнует пропажа ключей, сколько жаль подарков Русланы и документов, на восстановление которых уйдет огромное количество времени. Певец уверен, что вор не сможет ни проникнуть в квартиру Найка (потому что они уже сменили замки), ни открыть его машину (потому что он ее не найдет). Однако он бы очень хотел полу-

чить обратно хотя бы документы и подарки. "Если этот человек вернет вещи (за вознаграждение), я не буду таить на него зла, потому что пойму — человек совершил ошибку и раскаялся в ней", — обещает Найк. Однако в Ставрополе Найк больше не поедет.



Знающим что-либо о пропавших вещах просьба сообщить по телефону: (095)257-40-61 или по "мылу": promo@snegiri.ru

## Поздравляем именинников



- 2 апреля  
Сергей Белоголовцев  
(О.С.П.-студия)
- 3 апреля  
Эдди Мерфи (актер-комик)
- 6 апреля  
Денис Клявер ("Чай вдвоем")
- 6 апреля  
Кирилл Андреев  
("Иванушки International")
- 7 апреля  
Рассел Кроу (читай новости)
- 7 апреля  
Джеки Чан (актер)

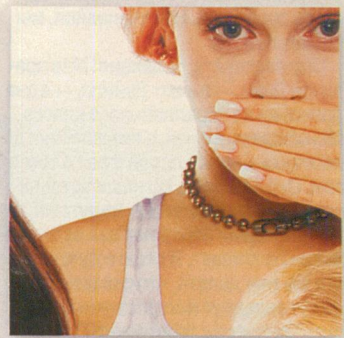
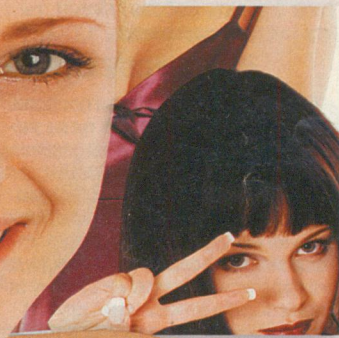
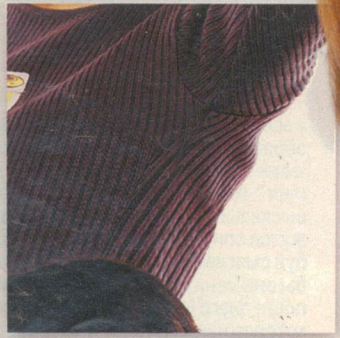
## РАЗНОСТОРОННИЕ ТАЛАНТЫ СОЛИСТА ГРУППЫ J-POWER

О характере Димы Сухова, солиста группы J-power, ходят легенды. Практически каждый, кто когда-либо общался с ним, говорит о его потрясающей доброжелательности и контактности. Не раз друзья и знакомые обращались к нему за помощью — и не было такого,

чтобы Дима в чем-либо отказал. Навероятно, но любой, кто провел с ним хотя бы один вечер, с радостью желает продолжить знакомство с певцом. Так случилось и с Марго (участницей передачи "За стеклом"). Довольно быстро она признала в Диме близкого человека. И как раз вскорости ей потребовалась помощь. Ей позарез (видимо, после свадьбы с Максом из той же передачи) понадобилось научиться готовить. Дмитрий оказался и здесь небесполезным. Выяснилось, что он просто природный повар, да к тому же еще и талантливый учитель. Буквально после нескольких уроков Марго уже знала кучу премудростей и тонкостей кулинарного дела. Без Димы она никогда бы не справилась.



Теперь Дима и Марго закадычные друзья



У КАЖДОЙ  
ДЕВУШКИ  
СВОЙ



Возьми спелую энергию фруктов и ощути свою неповторимость с MIA. MIA – серия косметики, созданная специально для молодой кожи!  
Не старайся ПРИВЛЕКАТЬ ВНИМАНИЕ:

**БУДЬ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОЙ!**

Товар сертифицирован.

# МОЖНО ПЛАНИРОВАТЬ ЛЮБОВЬ?

**В**от нравится тебе девушка уже не первый год. Всякий раз, как ты встречаешь ее, у тебя замирает сердце. Ты чувствуешь, что влюбился.

Душа поет... Ты здороваешься с ней, улыбаешься, можешь поболтать с ней минут пять, не больше... Потому что душа у тебя уходит в пятки, ты теряешься, боишься назначить ей свидание и совершенно не знаешь, как вести себя с ней. Не отчаивайся, мы поможем тебе.

"Здравствуйте, редакция! Мне нравится Дина, — пишет Данила, — одна девчонка из параллельного класса. Мы общаемся с ней, в смысле иногда перекидываемся парой фраз о том о сем. Она хорошая. Но наши встречи ограничиваются пятью минутами, не больше. Меня перед ней как будто паралич разбивает. Я стою и думаю, что же мне делать, что сказать ей? Да тут еще друг мой постоянно твердит: "Зачем она тебе нужна?" И действительно, зачем? У меня есть

очень много друзей, но я никого не любил. Почему-то я даже боюсь и мечтаю о том, чтобы пригласить Динку в кино. А вдруг она откажет?

Я не переживу. Хочется во дворе с ней посидеть или музыку у меня дома послушать. Но вдруг это ей совсем не интересно? Вот так встречаюсь с ней и каждый раз думаю, чем бы ее занять? Наверное, нужно какой-то план составить. Но как можно спланировать любовь? Может, ты что-нибудь подскажешь, "COOL"?"

## ПИЦЦА УСПЕХА

Есть хорошая китайская поговорка, которая гласит: "Если ты не знаешь, куда ты идешь, как ты узнаешь, что ты туда пришел?" На самом деле мы все чего-нибудь хотим. Однако что конкретно, обычно сформулировать не можем. А вот здесь и кроется проблема: мы сидим и думаем, куда же податься, по какому же плану построить свои отношения с другом или девушкой. Дело только в том, что любовь — сила, которая никаким

планам не подчиняется. Здесь как раз следует не планы строить, а мечтать. Сегодня мы будем учиться мечтать, причем так, как это делают все успешные люди, достигшие любви, финансового благополучия, настоящей дружбы. Мечта — это магическая пицца успеха. Действует она безотказно, но невидимо. "Если ты думаешь, что можешь, то ты можешь; если думаешь, что не можешь, — значит, не можешь" — так сказал Генри Форд. (На его автомобилях ездит полмира.) Значит, первое и главное правило — думать, что ты можешь. То есть совершенно спокойно и твердо скажи себе: "Я могу добиться ее (его) любви!" Наверняка для многих девчонок и парней эта мысль будет новой и непривычной. Обычно думают так: "Если все сложится удачно, она (он) обратит на меня внимание". Это как-то мелко и на мечту совсем не похоже. Чему же удивляться, если никакой любви так и не получится. Ведь любовь возникает только тогда, когда мы на самом деле ее хотим, а не думаем, что она сама свалится на голову. Очень важно правильно сформулировать мечту, потому что она претворяется в жизнь именно так, как и было о ней заявлено в твоей голове. Попробуем сформулировать. Первое — возьми тетрадку и на каждой странице напиши слова "я хочу". Затем, начиная с первой страницы, добавь, что именно ты хочешь от своей девушки (от своего парня), от ваших отношений. Пиши так, как считаешь нужным, свободно и непринужденно.

Второе — через три дня вернись к этим своим желаниям и проверь, все ли они для тебя необходимы, нет ли среди них тех, что написаны сгоряча, без особого желания. Вычеркни ненужное. Так часто бывает — на первый взгляд так много всего хочешь, что, кажется, захлебнешься в мечтах. То есть оставь только то, что реально достижимо твоими силами. Например, пригласить свою пассию на свидание или в кино. Теперь следующий, третий этап. Начни работать с первой своей мечтой. Пусть, например, у тебя она написана в таком виде: "Я хочу, чтобы она меня поцеловала". Это предложение звучит так, будто ты — пассивный участник событий, а твоя девушка — хозяйин положения. Поэтому не удивляйся, если ты так и будешь зависеть от ее настроения, от ее мечты. К тому же наш мозг мыслит картинками, поэтому не знает будущего и прошлого времени, для него все происходит здесь и сейчас. А ведь именно мозг питает мечту. Исходя из этого измени мечту по двум направлениям: переставь все в настоящее время, как будто уже все случилось, и ее, твою девушку, немного поставь

**Любовь возникает тогда, когда мы ее хотим, а не ждем, что она сама свалится на голову**

в зависимости от твоей мечты. Таким образом, должно получиться следующее: "Я чувствую, как она меня целует". Или: "Я целую ее". Если эти высказывания тебя смущают или кажутся слишком смелыми, то попробуй смягчить так: "Я делаю все, чтобы она меня поцеловала". Отличие последнего утверждения от первого, которое начинается с "я хочу", состоит в том, что последнее — более реальное и деятельное.



Дорогие друзья, психолог Елена Гришина поможет вам найти ответы на самые важные вопросы



Почаще думай о том, в кого влюблена. Если ты можешь о чем-либо думать, ты можешь это сделать

И МЕЧТА СТАНЕТ ЯВЬЮ

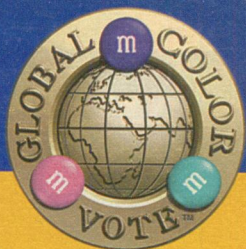
Итак, зернышко в землю мы посадили. Теперь будем поливать, иначе оно не взойдет. Каким ты видишь себя в результате достижения написанной цели? Попробуй закрыть глаза и представить все в подробностях и мельчайших деталях. Какое у тебя выражение лица, во что ты одет, что тебя окружает? Помни, если ты можешь о чем-либо думать, ты можешь это сделать. Теперь попробуй почувствовать ее руку в своей руке, услышать музыку, которая может играть в данный момент (любая, по твоему желанию), ощути тепло прикосновения. Одним словом, сделай желаемый образ более полным. Еще один шаг эмоциональной подзарядки образа твоей мечты — это простота.

Твой образ должен быть похож на хороший рекламный кадр, который не отражает всего процесса производства духов, но дает представление и ощущение их букета. Кстати, иногда для того, чтобы упростить и при этом не потерять смысл образа, нужно сделать его символичным. Например, символом поцелуя может стать теплая морская волна. Вот теперь с этим образом можно вставать утром и ложиться спать, то есть о нем надо думать, как будто уже все случилось, и не заметишь, как все сбылось.

Планировать любовь не нужно, лучше по мечтать, ведь все твои мечты осуществимы...



# Весь СВЕТ выбирает ЦВЕТ!



Романтики — люди, для которых любовное приключение — смысл жизни

Напоминаем, что во всем мире идет голосование за новый цвет конфеток M&M's — бирюзовый, розовый или сиреневый. Сейчас мы представляем **РОЗОВЫЙ** — цвет РОМАТИКИ, цвет влюбленных. Почему же мы так любим этот цвет?

Любовь, конечно, дело хорошее, но нужно подумать и о средствах...

Плюшевый розовый мишка — отличный подарок для любимой

Ну и, конечно, какой романтик обойдется без роз — символа любви

Интимный полумрак, таинственный свет свечи — все это романтика

**Голосовать за новый цвет M&M's® можно по телефонам:**

**в России**



• за бирюзовый (095) 995 8181  
• за розовый (095) 995 8182  
• за сиреневый (095) 995 8183

**в Украине**



• за бирюзовый (8-800) 500 1770  
• за розовый (8-800) 500 1780  
• за сиреневый (8-800) 500 1790

**по почте:** в России — 109033 Москва, а/я M&M's®; в Украине — 04080 Киев, а/я 84

**и на сайте:** [WWW.MMS.COM](http://www.mms.com)



Все интересующие тебя подробности — по телефону горячей линии: (095) 105-7792, на сайте: [www.mms.com](http://www.mms.com) и внутри пачки.



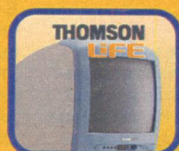
А самые последние новости о голосовании смотри на телеканале Муз-ТВ и в журнале COOL.



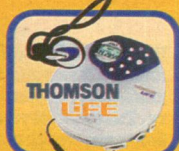
**Покупай пачку и смотри пиктограммку с выигрышем внутри! Можно выиграть:**



4 поездки в Лас-Вегас!!!



100 цветных телевизоров THOMSON



200 стильных CD-плееров THOMSON

**А еще ты можешь получить в подарок смешной пучеглазый брелок!**

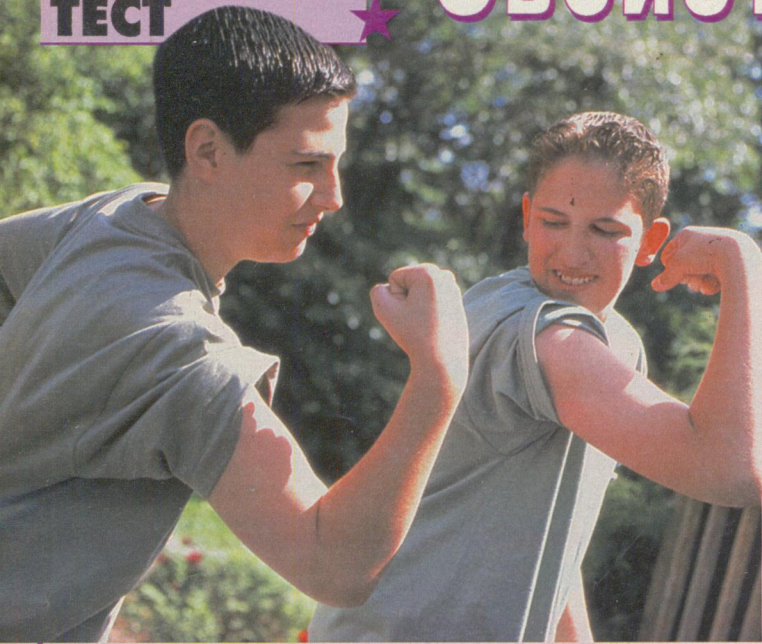
Собери три упаковки M&M's® 50 г с названиями новых цветов внутри: бирюзовый, сиреневый, розовый. Напиши, какой из них тебе по вкусу, и отправь упаковки вместе с письмом по адресу: Россия, 109033 Москва, а/я M&M's®.



50 000 брелоков

ПРИМЕЧАНИЯ: \* Акция «ВСЕ СВЕТ ВЫБИРАЕТ ЦВЕТ!» проводится компанией MARCO на территории РФ и Украины в период с 6 марта по 31 мая 2002 года. Прием корреспонденции с вариантами и голосование по сети Интернет и по телефону прекращаются 28 мая 2002 года. \* В призовой фонд акции входят 4 путешествия для двоих в Лас-Вегас (США), 100 цветных 14" телевизоров Thomson Life и 200 CD-плееров Thomson LAD 8508C. \* В призовой фонд акции входит 50 000 оригинальных брелоков. \* Призовой фонд является организатором акции оригиналу упаковки с соответствующей пиктограммой. \* Участнику может быть отказано в получении упомянутых призов в случае, если упаковка имеет повреждения, делающие невозможной идентификацию пиктограммы или не имеет оригинальной упаковки. \* Организаторы дополнительно информируют участников, выигравших призы и процедуры авторизации, о порядке их получения. \* Доставка призов — цветных телевизоров и CD-плееров — производится в течение 5 недель после проведения процедуры авторизации. Доставка упомянутых призов за пределы столиц субъектов федерации, краевых и областных центров РФ и Украины не предусматривается. \* Обладатели суперпризов — поездок в США — должны выехать в путешествие не позднее 30 сентября 2002 г. \* Для получения подарка — оригинального брелока — участнику достаточно прислать письмо с тремя упаковками M&M's® 50 г с названиями новых цветов, напечатанными внутри упаковки, в числе первых 50 000 участников. \* Участнику может быть отказано в получении подарка в том случае, если в письме не указан выбранный цвет M&M's®, прислано меньше трех упаковок с разными цветами или на конверте неразборчиво указан обратный адрес участника. \* Организаторы акции выдают брелоки их ответственности за работу почтовых служб и операторов связи РФ и Украины, отказы посольств США в выдаче виз, отмену полетов, задержку рейсов и иные форс-мажорные обстоятельства, а также не оплачивают страховые расходы и риски, обычно не включенные в медицинскую страховку во время поездки за пределы РФ или Украины. \* Обязанности по уплате налогов, установленных действующим законодательством РФ и Украины, несет лицо, получившее приз. \* Сотрудники компании MARCO, ее рекламных агентств и других компаний, участвующих в организации акции, а также их супруги и родственники не могут принимать в ней участие. \* Участие в акции означает согласие участника со всеми ее правилами. \* Стоимость звонка определяется по тарифу международной связи до Москвы (в РФ) и Киева (в Украине). \* Для поездки в США необходимо иметь действующий загранпаспорт, в соответствии с требованиями посольства США в России и Украине. \* Итоги голосования будут подведены 19 июня 2002 года.

# Свойственна ли тебе зависть?



**Зависть — гадкое чувство, которое поедает человека изнутри и делает злым. Завистник не умеет радоваться за других и начинает постепенно ненавидеть все и всех вокруг. А тебе зависть свойственна?**

- 1** Твой сосед по парте начинает хвалиться, что родители купили ему суперскую компьютерную игру. Что ты при этом чувствуешь?
- а) Я рад(а) за него, ведь он так давно об этом мечтал!
  - б) Немного завидую, я тоже хочу такую, но мои предки не так обеспечены...
  - в) Я готов(а) лопнуть от зависти: у меня-то такой игры, наверное, никогда не будет!

- 2** Часто единственные дети в семье мечтают иметь брата или сестру. А хочешь ли ты обзавестись младшим родственником?
- а) Нет! Тогда родители начнут уделять внимание еще кому-то.
  - б) С удовольствием понял(а) бы (ась) бы с сестренкой.
  - в) В принципе было бы неплохо занять братишку...
- 3** Ты видишь некрасивого(ую) одноклассника(цу) в обнимку с потрясенной(ым) девушкой (парнем). Твои мысли?
- а) Правильно говорят, что не в красоте дело, а в душе!
  - б) Каждый в этой жизни рано или поздно найдет свое счастье.
  - в) Везет же уродам! Ну а где ее (его) глаза?
- 4** Друг преуспел в английском, и его отправляют учиться в Англию. Твоя реакция?
- а) Я гляжу на него, как испанский бык на красную тряпку.
  - б) Восхищаюсь и от души поздравляю его.
  - в) Молодец! И мне бы не мешало получше заняться языком!
- 5** Топая на вечеринку, ты замечаешь, что на фоне друга (подруги) выглядишь не очень привлекательно.

- а) Меня не напрягает, что он(а) умеет красиво одеваться.
  - б) Замечаю: "Ты — как модель с обложки!"
  - в) Размышляю, что за столом вполне могу опрокинуть на его (ее) костюм стакан сока!
- 6** Сосед по парте плохо отвечал, а учительница случайно поставила в журнале хорошую отметку. Что ты сделаешь?
- а) Шепну ему — он обрадуется!
  - б) Сделаю вид, что ничего не заметил(а).
  - в) Обращусь к учительнице: "А вы не ошиблись?"
- 7** Compliments нравятся всем. Принадлежишь ли ты к тем, кто получает и делает их?
- а) Нет. Я не умею их говорить и тушуюсь, когда их слышу.
  - б) Да, мне это нравится.
  - в) Если друзья и знакомые того стоят, то почему бы и не полюбезничать?
- 8** Порой в голове возникают различные мысли. Какое из высказываний чаще всего приходит тебе на ум?
- а) Мир становится хуже и движется к своему концу.
  - б) После меня — хоть потоп!
  - в) Лучше синица в руке, чем журавль в небе.

34 — 48 ОЧКОВ

21 — 33 ОЧКА

0 — 18 ОЧКОВ

Оценка	Количество вопросов
0	6
1	3
2	3
3	3
4	3
5	3
6	3
7	3
8	3
9	3

## ПООБЩАЕМСЯ?

**ОНА МНЕ НРАВИТСЯ И НЕТ ОДНОВРЕМЕННО**

Натали мне нравилась с первого класса. Мама мне твердила еще маленькому, что мы — жених и невеста. Теперь нам уже по 14. Раньше мы болтали, смеялись, дружили. Я даже помню, что в третьем классе признался ей в любви. Сейчас она мне тоже нравится. Но, как только я к ней подхожу, вспоминаю, что мы — жених и невеста, и мне становится стыдно за себя в детстве. Я запутался. Она мне и нравится, и злит меня одновременно. Хотя я понимаю, что она ни в чем не виновата...

**Антон**

**Совет.** Отстранись от своего детства. В то беззаботное время мы все делали что-то такое, чего теперь постыдились бы делать. Ну и что из этого? Просто это было другое время. Для того чтобы отстраниться, надо с кем-то обговорить эту проблему с изрядной долей юмора. Лучше всего это сделать с мамой или с самой Натали. Теперь об отношениях с ней. Возможно, что теперь вы и не сможете общаться на таком простецком, ни к чему не обязывающем уровне. Тем более что она все же тебе нравится. Вероятно, что и ты ей тоже. Поэтому вам надо сделать что-то такое, что показало бы вам обоим, что вы уже не в детстве. Попробуй что-то поменять даже в повседневности. Например, если вы все время возвращаетесь домой вместе, перестань ходить с ней, но одновременно заведи традицию записывать для нее музыку, которая ей больше всего нравится.

**Суть проблемы.** Ты все еще пытаешься быть маленьким и думаешь, что продолжается то детское время, когда всех называли женихом и невестой.

## КАК СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ МЕНЯ НЕ БРОСИЛИ?

**Совет.** Для начала освободись от обиды. Знаешь, почему на обиженных воду возят? Да потому, что они больше ни на что не способны и, будто жвачное животное, перемалывают постоянно свою обиду, говорят о ней на каждом углу. Не уподобляйся им! Наоборот, вспомни что-нибудь хорошее и светлое из своих прошлых отношений — ведь наверняка такое было. Хорошие воспоминания дают силу, а плохие — отнимают даже будущую радость. Вот так же, как у тебя сейчас. Посмотри сам, ты уже заранее разочарован, заранее рисуешь картинки ужасного конца своих отношений с новой девушкой. Отрицательный опыт — не больше чем урок. Если тебе судьба не дает именно твою пару, значит, ты чему-то должен еще научиться, а сейчас что-то делаешь не так. Поэтому необходимо твердо верить в главные вещи: в любовь, успех, а временные неудачи воспринимать как проходящие. Ничего страшного, переживешь. А если затянешь обиду, то много хорошего в жизни пройдет мимо тебя. В частности, нежность новой девушки.

**Николай**

**Суть проблемы.** Ты не признаешь уникальность каждого человека, поэтому думаешь, что во второй раз будет так же, как и в первый.

**Суть проблемы.** Ты все еще пытаешься быть маленьким и думаешь, что продолжается то детское время, когда всех называли женихом и невестой.

Фото: East News/AGE

www.clearasil.ru

# КЛЕРАСИЛ

Чистая музыка, чистое лицо.



Конкурс был объявлен  
торговой маркой Клерасил в прошлом году.  
Главным призом конкурса была поездка в Лондон  
и посещение музыкального магазина.



Это магазин сети Boots  
которая принадлежит компании,  
организовавшей конкурс  
и поездку победителя в Лондон.



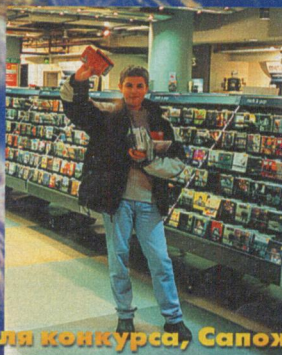
Сергей на фоне  
Дома Парламента.



Сергей "грабит" магазин.  
У него было всего 2 минуты!



Счастливый обладатель дисков.



Знакомство с Лондоном,  
Tower Bridge

Предлагаем Вам фотографии о поездке победителя конкурса, Сапожникова С., в Лондон.

Лиц. серия РВ №4187 от 24 марта 2000 г. выдана Министерством РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций

**конкурс**

## Отправь письмо и получи



# 10 000 рублей!

Каждый день в игре "Десяточка" с 1 марта по 20 апреля



Александр Карлов



Андрей Чижов



Саша Пряников



Алёна Бородина

Напишите на "Русское радио".  
Сообщите свой номер телефона.  
Ваше письмо станет заявкой на  
участие в конкурсе (на конверте  
укажите "Десяточка!!!").

Ждите звонка ди-джея.  
Повторите шутку  
Николая Фоменко, которая  
только что прозвучала в эфире-  
и Вы получите 10000 рублей!

103064, Москва,  
ул. Казакова 16,  
"Русское радио"

www.rusradio.com

# КУЛЬНЫЕ

# ПРИКОЛЫ

Если с тобой или твоими друзьями произошло что-нибудь забойное, хватай ручку, бумагу и пиши нам. Адрес на стр. 46. На конверте не забудь пометить: "Прикольный случай!"

## ТЕМНАЯ ДЛЯ ПАСТУХА

Привет, "COOL"! Я долго думала о том, какую историю рассказать тебе. Ведь не каждый день происходит что-нибудь прикольное, о чем стоило бы писать в журнал. Но недавно, на весенние каникулы, я ездила к своей любимой бабушке в деревню. И там вспомнила массу веселых случаев, которые я наблюдала. К счастью, со мной ничего необычного у бабушки не происходило, а вот с домашними животными постоянно что-нибудь случалось... Дело в том, что у бабушки, да и у большинства местных жителей, большое домашнее хозяйство, есть даже такие люди, которые коров и лошадей держат. У нас, например, есть козел, две козы, кролики, петухи, куры и целая армия индюков. Дедушка с бабушкой их специально разводят, чтобы потом на рынке продать. За всем этим хозяйством постоянно нужен глаз да глаз. Я летом бабушке с дедушкой как могу помогаю, но самый главный их помощник, без которого наверняка такое большое хозяйство держать было бы невозможно, — это пес по кличке Ураган. Прозвали его так, потому что он очень ловкий и быстрый. Ураган — самое главное существо в доме, кроме хозяев, разумеется. Он всегда и везде успеваешь, смотрит, чтобы чужие на двор не заходили, и своих охраняет. Мало того что охраняет, он еще и пастухом служит. А вы попробуйте целую армию (штук сто) гусей и индюков в поле вывести и погнать. Гуси вообще птицы бойкие, чего доброго, могут и в драку полезть. А щипаются они о-го-го... Да к тому же всю эту живность охранять нужно от бродячих собак и лис. Так вот Ураган со всем этим прекрасно справлялся. Индюки ему подчинялись беспрекословно. А вот гуси всякий раз, когда Ураган начинает их строить, вытягивают шею и протяжно гогочут, то есть выражают свое недовольство. Как и полагаются, есть в стаде вожак — самый главный гусак, который и подбивает остальных на бунт. Ураган и этот гусак друг друга терпеть не могут, просто злейшие враги. Я как чувствовала, что между ними должно было что-то произойти, — и не ошиблась. Однаж-

ды вечером, вернувшись домой от подруги, я услышала в нашем дворе шум и гам. Я открыла калитку и увидела побоище. Все стадо наших гусей накинулось на Урагана. (Все-таки гуси наши смелые!) В какой-то момент он вырвался из гусяного плена и побежал в огород — видимо, посчитал ниже своего достоинства связываться с этими птицами. Гуси ринулись за ним. Так они и бегали кругами, пока Ураган снова не вступил с ними в схватку. Неизвестно, чем все кончилось бы, если бы не дедушка, который смог усмирить и гусей, и Урагана.

Света



Фото: FOTObank/REX

## 128 ПРИЩЕПОК НА ОДНО ЛИЦО

В прошлом году на первое апреля мы устроили грандиозный праздник. Как только не выделялись ребята, чтобы получить звание первоапрельского шута. Эту почетную должность лауреат носит в течение всего года, пока не наступит очередной День юмора и кто-нибудь более изобретательный не побьет его рекорд. Фантазии желающих стать шутами не было предела. Одни выступали в каких-то безумных костюмах, другие упражнялись в анекдотах и прикольных историях. Но это все были цветочки. Все мы ждали выступления нашего главного хохмача Пети Сидорова. На прошлый праздник, посвященный Дню смеха, он отколот самый клевый прикол и занял первое место. Он принес в школу настояще-

го петуха — и вместе с ним кукарекал. Причем получалось это у них обоих совсем одинаково, так что даже с закрытыми глазами сложно было отличить, кто ми глазами сложно было отличить, кто кукарекает — петух или Петя. Он в нашей школе вообще известный приколуец. Команда занимает первые места. И в этот раз Коля оправдал наши ожидания. Хотя началось его выступление довольно прозаично... Когда объявили его выход, все замерли в предвкушении чего-то необыкновенного. Петя вышел на сцену совершенно спокойно, с полиэтиленовым пакетом в руках. "Сейчас достанет курицу", — думали мы. "Мой номер называется массаж лица бельевыми прищепками!" — объявил он. Потом он методично стал доставать из пакета прищепки и цеплять их себе на щеки, нос, губы, брови... Через каких-нибудь пять минут все его лицо, как ежик иголками, было покрыто бельевыми прищепками. Зрелище впечатляющее! Мы только и смогли что рот раскрыть. Он нацепил на себя сто двадцать восемь прищепок — и снова стал главным школьным шутком. А фотографии Пети в прищепках висят в нашем классе на самом видном месте. Вот интересно, что он придумает на этот раз?..

Ира



## КАК ПРИКОЛОТЬСЯ ПЕРВОГО АПРЕЛЯ?

**Кирилл:** Рано утром нужно попытаться пробраться в школьную радиорубку и голосом директора объявить по радио, прямо в самом начале первого урока, что занятия сегодня отменяются в связи с тем, что первое апреля принято считать выходным днем.

**Валя:** Обзвонить накануне всех одноклассников и, сославшись на поручение классного руководителя, объявить, что завтра в школу к первому уроку приезжает медицинская комиссия делать прививки. Больше половины ребят к первому уроку точно не придут.

**Валера:** А я был свидетелем одной остроумной шутки. Можно, кстати, повторить ее самому. У нас в театре есть правило, запрещающее входить в зрительный зал с мобильными телефонами. И вижу я, как один парень, разговаривая по мобильнику, заходит в театр, а билетерша ему говорит: "С мобильными телефонами вход запрещен!" Он со спокойным выражением лица прямо на глазах у всех, кто наблюдал эту картину, выкидывает его в урну. Тут надо было видеть, какие были глаза у всех, в том числе и у меня. А это оказался игрушечный мобильный телефон.

**Катя:** Позвони математичке и измени голосом скажи, что ты из ЖЭКа, что через час на два дня отключат водопровод. Через час перезвони и спроси: "Воду набрали? Подогревайте, сейчас слонику мыться приведем!"

**Вася:** У меня есть брат-близнец Коля. В прошлом году прикололись мы над пассажирами троллейбуса. Кто хотел, может повторить. Мы оделись одинаково, затем расположились на двух соседних остановках. Когда троллейбус подъехал, мой брат выбежал из-за угла и помчался за ним, но не успел, дверь закрылась прямо перед его носом, какое-то время он еще бежал за троллейбусом. На следующей же остановке в открытые двери ворвался я, с шуткой одышкой и словами вроде: "Еле догнал!!!" Впечатление на пассажиров это произвело неизгладимое...



Можно прыгать и ночью. Это называют "ночными прыгами"



Мастера прыгают с высоты около 4000 метров!



Улыбаться в таких условиях трудно: мешает сопротивление воздуха



Совсем скоро мастера построят формацию — фигуру из тел в воздухе

# спортивные супермаркеты **спортмастер**

[www.sportmaster.ru](http://www.sportmaster.ru)

## САМЫЕ продвинутые РОЛИКИ. Отдыхайте с нами!

**ROCES**

**TECNICA**

**SALOMON**



Товар сертифицирован

**МОСКВА:** м. «Тимирязевская», Дмитровское шоссе, 37 ● м. «Октябрьская», КЕТТЛЕР-СПОРТ, Ленинский пр-т, 21 ● м. «Смоленская», Смоленская пл., 6 ● м. «Маяковская», ул. Большая Садовая, 1 ● м. «Кутузовская», Кутузовский пр-т, 36 ● м. «Рижская», пр-т Мира, 71 ● м. «Университет», Ленинский пр-т, 81 ● м. «Сокольники», ул. Русаковская, 22 ● м. «Пролетарская», Волгоградский пр-т, 3-5 ● м. «ВДХ», ВВЦ, пав. «Москва», 3 эт. ● **С.-ПЕТЕРБУРГ:** Московский пр-т, 10-12, (812) 320-000-1 ● **РОСТОВ-НА-ДОНУ:** Ворошиловский пр-т, 59, (8632) 917-444 ● **САМАРА:** Московское шоссе, 81 А ● **Н. НОВГОРОД:** ул. Б.Покровская, 93, (8312) 78-00-77 ● **НОВОСИБИРСК:** ул. Челюскинцев, 15, (3832) 21-99-85 ● **ПЕРМЬ:** Комсомольский пр-т, 3, (3422) 20-60-23 ● **ТЮМЕНЬ:** ул. Мельникайте, 87/1, (3452) 22-92-55 ● **КРАСНОЯРСК:** ул. Тотмина, 6, (3912) 58-80-00 ● **КИЕВ:** б-р Леси Украинки, 28, (044) 569-50-50; КЕТТЛЕР-СПОРТ, ул. Заньковецкой, 10/7, (044) 464-01-50 ● **МИНСК:** ул. Якуба Коласа, 39, (1037517) 211-33-33  
Оптовый центр: Москва, ул. Б. Галушкина, 7

Единая справочная служба: (095) 777-777-1



Фото: А. Тер-Месропян

1



Но ведь раньше у нас была нормальная семья! И сейчас все могло быть так же!..



**Нина, 15**  
Не уходит из дому только из-за маленького братишки. Мама работает, чтобы прокормить семью и заработать деньги для пьяницы отчима...



**Гриша, 16**  
Работает с 14 лет. Он встречается очень много людей, которые оказываются в таком же тяжелом положении и которым он всегда готов оказать помощь...

После бегства из дому Нина попала в уличную банду. Гриша передает сообщение по радио о том, что он ищет Нину, и панки показывают свое истинное лицо. Она хочет броситься под поезд, но случайность спасает ее.



**Саша, 17**  
Лидер местной уличной шпаны. Двенадцать лет назад он ушел из дому, живет на улице, что вполне его устраивает. Саша не думает, что живет неправильно...



**Таня, 15**  
Девушка из хорошо обеспеченной семьи. Несмотря на то что они с Ниной живут в разных условиях, это не мешает оставаться им верными подругами...



**Андрей, 17**  
Вполне доволен жизнью, к тому же в его друзьях числится сам Саша. Андрей хочет стать таким же крутым и готов сделать для друга все, даже если это странно...



**Галя, 16**  
Почти все время проводит с Сашей и Андреем. Они защищают девушку, когда она влипает в неприятные истории. За это Галя добывает для них деньги...

После удачного бегства от шпаны Нина забрела в подъезд. Внезапно она вспоминает о тех редких днях, когда все было хорошо...

# СПАСЕНИЕ НИНЫ

2

Не могу поверить! Какая красивая курточка!..



Спокойная мама, трезвый отчим, подарки...

Просто замечательно! Я так рада!..



Мама довольна...

3

Неужели мне придется встречать Рождество на улице?..



Но потом стало все по-другому...

5

Спасибо большое!..

Нина вспоминает сообщение по радио и звонит на станцию. Она записывает адрес редакции...

6

Ничего уже не могу найти, так устала...

...вскоре она оказывается около большого дома...

7

Но это ведь Гриша, который целовался с Таней!..

Нина хочет забраться в машину и отдохнуть. У машины стоит симпатичный парень...

8

Неужели это он меня ищет?

Нина хочет спрятаться за машиной и ждет подходящего момента...

9

Нина!..

Что... Что тебе от меня нужно?..

Она сразу же попадает в руки Гриши...

10

Я так рад, что ты здесь...

Для чего ты меня позвал?

Грише стоило огромных усилий уговорить Нину пойти к нему домой...

12

Ты спокойно можешь пойти в ванную после того, как выпьешь чаю. А потом переоденешься в вещи моей сестры...

Гриша сделал для Нины горячий чай...

13

Ты тот парень из магазина? А я думала, ты хочешь сдать меня в милицию...

Может быть, так ты меня узнаешь?..

Гриша надевает кепку...

11

Вот и хорошо, что ты пришла!..

Извините, пожалуйста, за мой вид, но...

Гриша познакомил девушку со своей мамой, которая рада Нине...

14

Нина отправляется в ванную, но тут вдруг вошла девушка...

15

Без паники, мне позвонил Гриша! Почему ты не сказала, что все настолько плохо?..

Это Таня...

Сейчас мне хорошо, как никогда...

Нина расслабилась в ванной...

16

Ты меня почти выгнала, и что мне оставалось делать?..

Нина рассказывает Тане, что с ней приключилось...

17

19

20

18

Извини! Теперь я все поняла...

О! А я думала, что ты в комнате у мамы...

Просто не забывай обо мне...

Я понял, ты хочешь остаться одна...

Таня взяла Нину за руку...

После ухода Тани Нина отправилась в комнату Гриши...

Нет, останься! Мне хочется побыть с кем-то, кто меня понимает...

21

Нина целует Гришу в щеку...

22

Ты мой самый лучший рождественский подарок! Надеюсь, ты остаешься не ради благодарности?..

Гриша обнимает Нину...

Нежный поцелуй Нины стал ответом Грише...

24

Мне кажется, это лучше, чем ночевать на вокзале?..

Неужели все это наяву?..

23

Все собрались в комнате...

Нина никак не поверит такому повороту судьбы...

25

Подарок... Для меня?

Здесь для тебя... подарок...

Гриша тоже счастлив...

26

Нет! Я всего лишь хочу знать, где находится моя маленькая путешественница...

Нина получила в подарок мобильный телефон...

Вау! Ты сумасшедший!..

27

В СЛЕДУЮЩЕМ НОМЕРЕ ЧИТАЙТЕ НОВЫЙ ФОТОРОМАН: ТАИНСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Настоящий праздник и настоящий поцелуй...

# БИ+ GSM УДОБЕН ВСЕМ

## Комплект БИ+ GSM с электронным

## справочником beeinfo


Без абонентской платы

Тариф от 5 центов\*

Международный  
и национальный роуминг

Установив электронный справочник beeinfo в свой мобильный телефон, вы сможете обратиться через его меню в любую справочно-информационную службу, заказать такси, столик в ресторане и билеты на самолет, найти ближайшую аптеку и автосервис или удивить друзей новым анекдотом. Кроме того, подключать, отключать и оплачивать услуги, нажав лишь несколько кнопок.

Лицензия Государства России №8738, №10005.  
Оборудование сертифицировано.  
\*Тарифы указаны без учета НДС и налога с продаж.

Специальное предложение в офисах продаж  
БИ ЛАЙН и салонах Мобайл Центра:  
Комплект БИ+ GSM с электронным  
справочником  beeinfo всего за 5\$ (с НДС)  
при покупке телефона

**БИ+**

GSM

**5\$** СТАРТОВАЯ СУММА  
УЖЕ НА СЧЕТЕ!  
**КОМПЛЕКТ БИ+ GSM**  
С ЭЛЕКТРОННЫМ СПРАВОЧНИКОМ  
 beeinfo

Без  
абонентской  
платы

**БИ+**

[www.beeplus.ru](http://www.beeplus.ru) тел.: 722-6622

Офисы «БИ ЛАЙН»: Леснорядский пер., 18,  
ул. 8 Марта, 10, стр. 14, ул. 1-я Тверская-Ямская, 2, стр. 1

Генеральный представитель «МОБАЙЛ ЦЕНТР»  
Единая справочная: (095) 742-5555

«Смоленская», Смоленская пл., 7, тел.: 241-3532 (дежурный)  
«Пролетарская», Воронцовская ул., 35 а, тел.: 911-0000  
«Маяковская», Садовая-Кудринская ул., 22, тел.: 290-5559  
«Красные ворота», Садовая-Черногызская ул., 13, стр. 1, тел.: 208-0812  
«Серпуховская», ул. Большая Серпуховская, 17, стр. 3, тел.: 237-7365  
«Октябрьское поле», ул. Маршала Бирюзова, 17, тел.: 194-9267  
«Проект Мира», Проекти Мира, 46, тел.: 284-5848  
«Октябрьская», Ленинский пр-т, 11, тел.: 237-2761  
«Аэропорт», Ленинградский пр-т, 44, стр. 1, тел.: 257-4546  
«Новые Черемушки», Профсоюзная ул., 43, корп. 1, тел.: 718-2144

«Красносельская», Краснопрудная ул., 26, тел.: 262-1380  
«Арбатская», Новый Арбат ул., 14 (Nokia), тел.: 202-3353  
«Кунцевская», Рублевское шоссе, 14, стр. 1, тел.: 415-1855  
«Тулуская», Б. Тульская ул., 44, тел.: 958-2802  
«Охотный ряд», Тверская ул., 5/6, тел.: 203-8541  
«Новослободская», Новослободская ул., 4, тел.: 973-5529  
«Электрозаводская», Б. Семеновская ул., 28, тел.: 234-2622  
«Улица 1905 года», ул. 1905 года, 9, стр. 1, тел.: 252-4000/4547  
«Братиславская», ул. Перерва, 56/2, тел.: 347-9855/9656  
ул. Митинская, 51 (торговый центр ИКК), тел.: 754-2900

“Я просто хотел тебя испытать! Поэтом и позвал в гости к моей маме!” — объяснил кавалер. “Ах так? Ну, погоди!” — разозлилась Инна...

**Г**де обычно люди знакомятся? В принципе, где угодно! Хотя в автобусе, хоть на лестничной клетке собственного подъезда. Только вот почему-то ненадолго. Знакомятся, начинают встречаться, а потом бац! — и все. Самыми продолжительными, по статистике, считаются знакомства, происходящие в каких-нибудь серьезных местах. Типа библиотеки, музея или планетария. Ну, или концерта симфонической музыки. Только кто же туда часто ходит?

### УЧИТЬСЯ? УЧИТЬСЯ!

Но у Инны и без того от парней отбоя не было. Вот так счастливо все складывалось в ее жизни. Причем каждый из кавалеров обязательно норовил с ней построить именно настоящие серьезные отношения и чуть ли не с первой встречи уже тащил ее знакомиться со своей матерью. Как бы заранее хотел закрепить за собой навечно.

А Инне ничего этого не требовалось! Потому что на этом этапе своей жизни ждала она от судьбы чего-то совсем другого. Причем, как это ни странно, и не романтического даже. Дело в том, что Инна собиралась поступать в университет и всячески к этому готовилась.

Ее главная цель на ближайшие пять лет была: учиться, учиться и учиться! Поэтому с особым удовольствием она посещала те места, где общепризнанно было возможно только мимолетное знакомство.

Она стремилась просто элементарно развлечься, а не отягощать себя ненужными ей сейчас обязательствами, такими, как верность, постоянство и тому подобное. Влюбляться она пока не собиралась и лишних забот на свою голову, соответственно, не искала.

### ЛИШНИЕ ЗАБОТЫ

Но, как ни странно, в один прекрасный момент те самые ее нашли! Причем как раз в таком не располагающем к серьезному знакомству месте, где она меньше всего этого ожидала. На дискотеке!

Было очень весело, и совершенно потеряв бдительность, Инна танцевала с одним и тем же парнем уже третий медляк подряд.

“Пора избавляться от ретивого кавалера! А то опять начнутся розыслезы. Потом и не отвяжешься!” — поймав на себе его слишком пристальный взгляд, подумала она, но не успела ничего сделать. Да она даже толком придумать, как обставить расставание с поклонником, не успела. Потому что случилось нечто очень странное!

Когда медляк закончился, парень, с которым она танцевала, вдруг торжественно сказал:

— Приятно было с тобой потанцевать, но пора это дело прекращать. Пойду-ка я, пожалуй!

— Ты что? Мысли читаешь? Экстрасенсом работаешь где-нибудь? — усмехнулась такому совпадению она.

— Нет, просто озвучиваю свои собственные! — спокойно ответил ее партнер по танцу.

Такого в жизни Инки еще не бывало. Ее не только бросают первую, но даже не стремятся этого скрыть. И кто? Этот ничем не примечательный sereneкий сопляк?!

“Тоже мне Дон Жуан нашелся!” — подумала Инка и решила сбить с нуха спесь.

— И ты даже не хочешь познакомиться меня со своей матерью? Странно! Очень странно... — будто бы все еще не веря в происходящее, задумчиво уточнила она.

— Для чего? Все равно в ближайшую пятилетку я настроен только на учебу. А за пять лет знаешь, сколько воды утечет? И потом до моей матери два часа на электричке пилить, — пренебрежительно отмахнулся тот.

— Не знаю! Мне многие мамы признавались, что именно такую девочку они хотели бы видеть рядом со своим сынулей, причем готовы были ждать этого счастливого события всю оставшуюся жизнь! — лукаво возразила она.

— Ладно, уговорила! Тогда завтра в час на платформе! — неожиданно легко согласился тот, и только тогда она запоздало заподозрила, что все предыдущее была просто игрой.

“Посмотрим, кто кого!” — невольно втянулась она и уже азартно предвкушала, как его мамаша станет перед ней расстилаться в отместку за своего отпрыска.

### КТО КОГО?

Но последнему также не суждено было сбываться. Когда они прибыли в пункт назначения и сошли с электрички, то на вокзале каким-то образом сразу потерялись. Окончательно удостоверившись, что ее нового знакомого нигде поблизости нет, Инка остановилась в нерешительности.

Она достаточно смутно представляла, где живет его мать, и в этом месте никогда раньше не была, но по каким-то косвенным признакам, вспомнив все, что рассказывал кавалер, все же сориентировалась и с большим трудом нашла нужную квартиру. Измучилась при этом просто ужасно! Приставала к прохожим с вопросами, но никто, хоть убей, не знал, где находится то место, которое она так путанно описывала.

В конце концов разозленная на саму себя, а еще больше на странного кавалера Инна загнала в угол какого-то малорослого милиционерика. Тот сначала тоже твердил, что не понимает, что за место ей нужно, но потом обратился по рации к кому-то из коллег. Через некоторое время рация что-то хрипло буркнула, и милиционерчик радостно сказал:

— Ну все, девушка! Знаю я, куда вам нужно. Давайте уж провожу прямо до места!

Наверное, на самом деле милиционерчик просто боялся, что Инна опять потеряется и снова будет его мучить расспросами. Но ей было



# ОНА ПОБЕДИЛА!

безразлично! Уж очень не хотелось после всего этого уезжать домой с пустыми руками!

Каково же было ее удивление, когда и там она не обнаружила парня в наличии. Тот как исчез на вокзале, так словно сквозь землю провалился! Пропал в никуда!

Пока она вынуждена была сбивчиво объяснять, кто она такая, откуда взялась и что ей, собственно, нужно, его мать смотрела на нее с безразличным удивлением, за которым читалось: “Не прошло и суток, как они якобы познакомились, а она уже сама в гости набивается!”

В результате Инка не только не получила никакой моральной компенсации за вчерашнее, но всю обратную дорогу до вокзала чувствовала себя полной дурой. Она снова проиграла! Это было очевидно!

### ИЗДЕВАТЬСЯ?!

— Привет! — неожиданно услышала она знакомый голос, когда села в электричку.

Инка обернулась и яростно смерила взглядом неизвестно откуда взявшегося хитреца.

— Ну, хватит дуться! Я же хотел в тебе нестандартное мышление

развить. Было просто интересно, как ты в такой ситуации поступишь. Психологический практикум. Причем для твоего же собственного блага и бесплатно! — попробовал приколоться он, но выглядело это почти издевательством.

Поэтому Инка больше не захотела опускаться до его уровня и молча отвернулась к окну.

— Вчера это была безобидная фея, на которую ты сразу повелся, зато сегодня уже настоящий прикол типа “все знают, как звучит хлопок двумя ладонями, а как будет одной?” Надо было ответить “никак” и ехать обратно, а ты зачем-то отправилась к мамаше! Ты снова ошиблась, но все равно я сделаю из тебя совершенство! Пока ты просто красивая оболочка, а я наполню тебя содержанием!

— Я сама себя наполню! И как звучит хлопок одной ладонью, тоже сейчас наглядно продемонстрирую! — мстительно произнесла Инка.

После чего, широко размахнувшись, вмазала этой самой ладонью прямо обидчику по щеке! И по его растерянному взгляду сразу поняла что тому возразить нечего и она в конце концов все же победила!..

Звезды, как и всегда, обещают удачу. Не всем. Зато какую! Есть ли ты в числе счастливлывчиков?

**ОВЕН**  
21. 3. — 20. 4.  
Сегодня, выходя из дому, три раза повернись вокруг своей оси. И целый день тебя никто не сможет разыграть! Зато наколешь других!

**ТЕЛЕЦ**  
21. 4. — 20. 5.  
Можешь разбивать копилку и отправляться в казино: твой выигрыш — на красном поле! Ближе к пятнице — наденешь что-нибудь в полосочку.

**БЛИЗНЕЦЫ**  
21. 5. — 21. 6.  
Если в ночь на среду тебе приснится классный сон, не умывайся поутру — и он непременно сбудется! Тебе светит прикольное знакомство.

**РАК**  
22. 6. — 22. 7.  
Лучший способ избавиться от волнений — сбить с крыши большую сосульку! Потренируйся сегодня, а завтра организуешь чемпионат!

**ЛЕВ**  
23. 7. — 23. 8.  
Скорее насобирай пригоршню медных монет, положи в правый карман. Через неделю обнаружишь, что они превратились в пятирублевые!

**ДЕВА**  
24. 8. — 23. 9.  
Счастливого случая прикупить новый прикид. Например, в малиново-зеленую крапинку! Тогда личность из снов сама позвонит в дверь.

**ВЕСЫ**  
24. 9. — 23. 10.  
В конце недели появится возможность оттянуться на дискотеке. Если отправишься натошак, тебе гарантировано обалденное знакомство!

**СКОРПИОН**  
24. 10. — 22. 11.  
В среду смело дари букет желтых тюльпанов самому нудному учителю. На экзамене он сам поможет тебе запомнить нужную шпаргалку!

**СТРЕЛЕЦ**  
23. 11. — 21. 12.  
Пора продемонстрировать в компании твои незаурядные способности! Если ты покажешь карточный фокус, то сведешь с ума всех.

**КОЗЕРОГ**  
22. 12. — 20. 1.  
Если среди новых знакомых окажутся Тельцы, Девы или Рыбы, тебе повезло: называя себя, сжимай их руки покрепче — не упусти удачу!

**ВОДОЛЕЙ**  
21. 1. — 19. 2.  
Ты услышишь признаки в любви. Если в этот момент ты увидишь пожарную машину, то знай, что тебе светит о-о-очень бурный роман!

**РЫБЫ**  
20. 2. — 20. 3.  
Можешь расслабиться: все подозрения в твой адрес оказались ложными! Во вторник не забудь предложить своей пассии съездить в Париж.

ОВЕН	ТЕЛЕЦ	БЛИЗНЕЦЫ	РАК	ЛЕВ	ДЕВА	ВЕСЫ	СКОРПИОН	СТРЕЛЕЦ	КОЗЕРОГ	ВОДОЛЕЙ	РЫБЫ
------	-------	----------	-----	-----	------	------	----------	---------	---------	---------	------

Пн 1	NEWS	Die	!	\$	House	!	Flower	Flower	\$	Hand	Flower	Hand
Вт 2	Flower	Lips	Hand	!	Heart	\$	House	NEWS	Hand	Heart	Die	Hand
Ср 3	Hand	!	Heart	NEWS	\$	Die	House	\$	\$	Lips	\$	House
Чт 4	!	Flower	NEWS	House	Hand	House	!	Lips	Die	Die	\$	Hand
Пт 5	\$	Flower	\$	!	Flower	Heart	!	!	Hand	!	!	Die
Сб 6	Lips	\$	Die	\$	Flower	House	!	Heart	Lips	!	Flower	Hand
Вс 7	!	House	Lips	Flower	!	Flower	\$	\$	Hand	Lips	Hand	Hand

**РАБОТА И ШКОЛА**

- Награда за труды
- Берегись завистников
- Важная новость

**ЛЮБОВЬ И ЖИЗНЬ**

- Большая любовь
- Осторожно, ревность!
- Успешный флирт

**СЧАСТЬЕ И СУДЬБА**

- Успех во всем
- Шансы на выигрыш
- Решение проблемы

**ДРУЗЬЯ И СЕМЬЯ**

- Гармония в доме
- Страсти разгораются
- Внешность обманчива

Каждый день недели отличается от предыдущего. Что он принесет тебе? Отыщи наш фирменный значок напротив числа — и тебе станет ясно, какой сюрприз преподнесут тебе небесные покровители!

**НАЙДИ ТРИ ОТЛИЧИЯ КРИСТИНА АГИЛЕРА**



**ПРИКОЛИСЬ!**

А я все чаще замечаю, как будто меня кто-то подменил

Черная хрюшка — моя сонная подружка!

Ах, картошечка, картошка. Я сошла с ума. Немножко.

Паукастая машина для походов по грязи. Главное — не упасть!



...Ты бы мог придумать сказку про нас?

Конечно.



Ну, слушай... Однажды много лет назад в огромном замке жил принц...



...он был красив, богат, умен. Ему не доставало только одного...



Любви?

Точно!



Он обратился за советом к пролетавшей мимо фее...



Тут недалеко, за тридевять земель, есть дворец, где вот уже сто лет спит заколдованная принцесса. Разбудить ее может только поцелуй. Ясно?



Принц сел на коня и отправился искать спящую принцессу.



Он нашел дворец и вошел в него. На большой кровати спала она...



Принц уже наклонился, чтобы ее поцеловать, но тут разглядел, что принцесса уродина, каких мало...

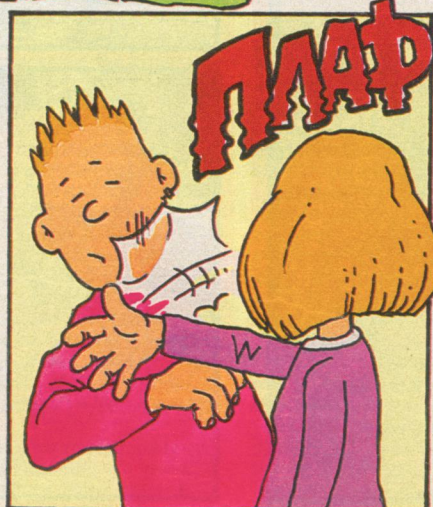


Он повернулся и поскакал обратно в свой замок.

Ужас какой-то!



Что-о? Это кто уродина?!!



ПЛАФ



...Прости, ты не поняла, в этой сказке про тебя потом будет...



# Ежемесячный журнал для стильных девушек!

**УПС!**: ЛЮБОВЬ • ЗВЕЗДЫ • ИСТОРИИ • СТИЛЬ • КРАСОТА

# oops!

№4 • АПРЕЛЬ • 2002  
Выпускается Издательским  
домом "Бурда"  
WWW.BURDA.RU

**МОДА**  
В рамках  
приличия

**ИСТОРИИ**  
Служебный  
роман

Одна  
в большом  
городе

Карты, деньги,  
два кольца

**ЗВЕЗДЫ**  
Робби Уильямс:  
одинокый эгоист

**КРАСОТА**  
Как победить  
целлюлит

**ТЕСТЫ**  
Клубок  
авантюры и  
страстей  
Паутина  
мистики

**ПОСТЕРЫ**  
Спортивная  
галерея



## 5 мужских портретов

Узнай своего возлюбленного в одном из них!  
И ты поймешь, как подобрать ключик к его сердцу!



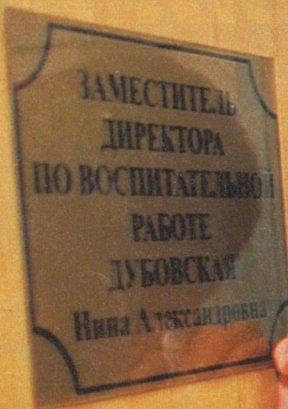
**100**

страниц **УПС!**: ЛЮБОВЬ • ЗВЕЗДЫ • ИСТОРИИ • СТИЛЬ • КРАСОТА

**Успей купить!**



Пробежать перед трамваем и плюнуть в стекло водителю... Разве это круто?



Ядерное возмездие неотвратимо. Взятая паренек гадость на фамилии зам. директора написать, вдруг откуда ни возьмись появилась...

# А ТЕБЯ РАЗВЕСТИ

**И**ногда ты клянешься самому себе, что больше ни в какие истории вступать не станешь, будешь благообразным и ни за что не полезешь на рожон. Однако короткий разговор в компании, слово за слово — и вот тебя уже развели: непонятно, зачем ты идешь на какое-то безумство... А просто так, чтобы доказать, что ты и в самом деле крут. Ну что, скажешь, с тобой никогда такого не случилось? Не стесняйся — подавляющее большинство людей разводилось на это многоемкое слово "слабо?". Дело, конечно, не в самом слове, а в человеческой психологии. Вот американцы, к примеру, ведутся на "chicken" (цыпленок). Стоит так кого-нибудь обзывать, и у человека просто крышу сносит — он делает все, чтобы доказать свою непричастность к отряду пернатых.

## СМЕРТЕЛЬНЫЙ РЕКОРД

Разводы на "слабо" бывают разными, от невинных — типа "слабо съест десять хот-догов?" — до настоящих трагедий. Вот какой случай описал в письме Дима З. из Санкт-Петербурга. "Не помню уже, кто предложил это первым — ложиться по очереди на рельсы перед электричкой и проверять, кто дольше пролежит перед несущимся поездом. Дурацкая детская затея! Но все из нашей компании решили попробовать! Понятное дело — иначе бы тебя обзвали трусом. Попробовали по разу. Потом стали улучшать рекорды. Это превратилось в традицию. Через какое-то время среди нас появился новый пацан. Мы решили проверить, насколько он крут. Но он сказал, что мы идиоты, и отказался. Из-за этого с ним никто не стал общаться. Тогда он согласился, причем пообещал побить рекорд... Он не успел встать с рельсов... Я никогда не прощу себе того, что я и сам подбивал его на это. Мы были у него на похоронах, но побоялись сказать его матери, что это наша вина. Наверное, мы так и будем носить это в себе до конца жизни".

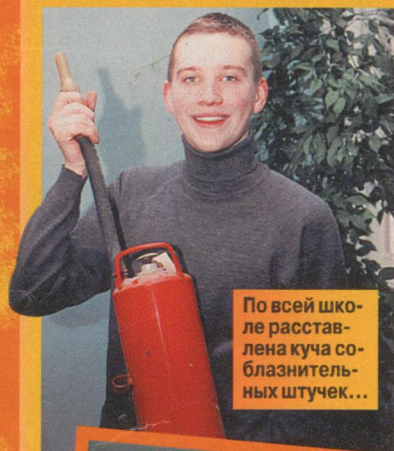
А ведь все начинается с какой-то мелочи! "COOL" приехал в одну из московских школ и спросил у пер-

вых встретившихся ребят, приходилось ли им что-нибудь делать на "слабо". Оказалось, что каждый смог вспомнить несколько подобных случаев. Кто-то выпил на "слабо" пять литров воды, другой позвонил в милицию и стал нести какую-то чушь, третий поспорил с другом и прыгнул с двенадцатиметрового моста, четвертый стал петь песни среди урока. И так далее, и тому подобное.

## НЕЧАЯННАЯ ЛЮБОВЬ

Впрочем, вот Сереге очень даже повезло. Как-то он с друзьями шел из школы, делать, как обычно, было нечего, и кто-то спросил: "А вот слабо подойти к той девчонке и признаться в любви до гроба?" Все стали тормозить. "Да как нечего делать", — ответил Серега и с трясающимися поджилками и гордым видом подошел к незнакомке, грохнулся перед ней на колени и произнес огромную тираду... Напрасно друзья, давясь от смеха, ждали его в сторонке. Он так и не вернулся. Он понял... что и вправду влюбился в эту девушку. "Теперь мы вместе, — рассказывает он. — Я потом рассказал ей, что тогда подошел к ней чисто по приколу, но она не обиделась и даже поблагодарила меня за смелость".

Хорошо, что хорошо кончается. Однако, к сожалению, в большинстве случаев ты просто идешь у кого-то на поводу без всякого смысла. И ведь никому ты ничего не доказываешь, кроме того, что не имеешь силы воли. Получается, что больше тебе нечем доказать свою значимость и добиться уважения. Разве это так? Разве тебе нет никаких достоинств, кроме способности к идиотским поступкам? А ведь можно и вправду совершить что-то невероятное, такое, чтобы все рты от удивления открывали, но при этом полезное для тебя же самого. К примеру, закончить школу экстерном, выучить три языка за один год, побить мировой рекорд по прыжкам в длину, увеличить объем бицепса на десять сантиметров, научиться танцевать лучше, чем "Да Буги Крю", читать рэп круче, чем Эминем, ну и так далее. Подумай над этим на досуге!



По всей школе расставлена куча соблазнительных штукек...

"А вот ты не сможешь прыгнуть с десятого этажа!" — "Смогу!" — кричишь ты и... Подурачки звучит, правда? А ведь многие из нас совершают всякие глупости!



Эх! Кто сможет послать такого красноречивого парня, даже если он явно гонит пургу?

# ЛЕГКО НА "СЛАБО"?



"А тебе не слабо позвонить в приемную президента?" — такой простой развод



Иногда кидают жребий — кому-идти доказывать свою крутость



Ну, это самое простое — "слабо показать стриптиз?"



Подойти к киоску и начать нести чушь? Типа: "Вы не могли бы мне перекрасить кроссовки или почистить ногти на ногах?"



Впрочем, на "слабо" можно делать и полезные вещи. Например, кто больше раз отожмется



На спор выпить 19-литровую флягу... А потом терпеть четыре часа...

Никто не думал, что Шакил О'Нил сможет стать великим игроком. Но он сделал это исключительно благодаря своим способностям

# ОТКУДА БЕРУТСЯ СУПЕРЗВЕЗДЫ?

**И**ногда даже случается, что команда проигрывает по вине Шака. Так, в начале этого года "Лос-Анджелес Лэйкерс" уступила "Чикаго Буллз" из-за того, что О'Нил был удален за попытку ударить доставшего его опекуна. А еще бывает, что самым полезным игроком года признают кого-нибудь другого. Но Шакил не расстраивается, потому что знает — он один из лучших, он вне конкуренции, он игрок экстра-класса.

## ГАДКИЙ О'НИЛЕНОК

Никто не верил, что его вообще хоть одна команда примет в состав. "Велика фигура, да дура, — махали рукой тренеры еще в школе. — Даром что вымахал за два метра, неуклюжий как слон!" Даже мать, души не чаявшая в своем старшеньком (Шак долго оставался в семье единственным ребенком), махнула рукой и заявила: "Ну нет в нем никаких талантов, хоть парень хороший". Да и откуда было взяться каким-либо спортивным навыкам, если семья постоянно переезжала с места — отец был военным, и ни о каких тренировках не могло быть и речи. Оказавшись на баскетбольной площадке в очередной школе, Шак буквально попадал под артобстрел насмешек одноклассников. И вот тут-то и проявилась одна из основных черт будущего чемпиона — упорность. Вечерами он уходил далеко от дома, на площадки, где никто его не знал, и тренировался до потери пульса. К оконча-

нию школы эта огромная туша могла носиться по площадке с грациозностью балерины!

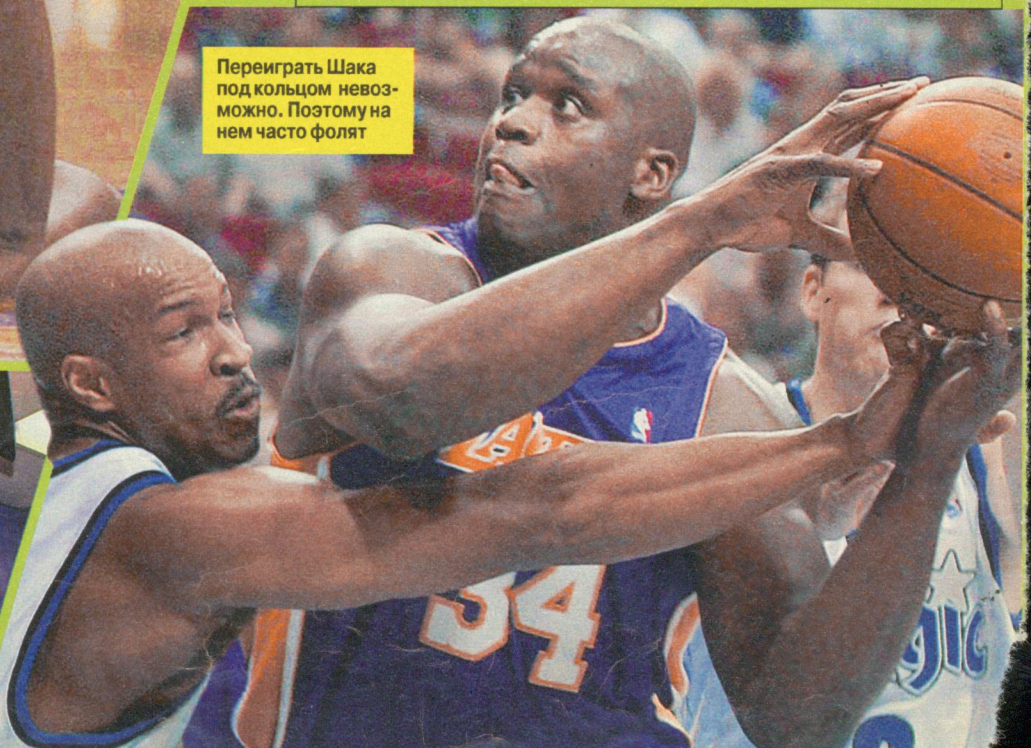
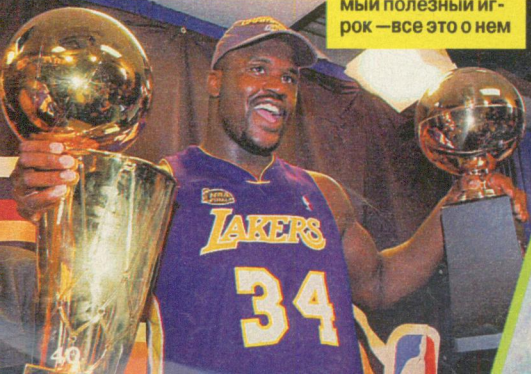
## ДОБРОДУШНЫЙ МОНСТР

В 92-м, на третьем курсе университета, его приглашают в "Орландо Мэджик", предложив сорок миллионов долларов. Рекорд для дебютанта! В следующем же сезоне он становится лучшим новичком НБА и играет в "Матче всех звезд". Кроме него такой чести удостоивался только великий Майкл Джордан. Вскоре его переманил один из лучших клубов — "Лос-Анджелес Лэйкерс", в составе которого наш герой стал и чемпионом, и самым результативным игроком. Недавно он вновь подписал контракт с руководством (до 2006 года). Сейчас ему 30 — это пик для большинства баскетболистов. Однако игра Шака не оставляет сомнений, что его прорывы будут еще долго заставлять содрогаться защитников чужих колец. При всем этом О'Нил остается жизнерадостным человеком, душой компании, отличным семьянином (сам говорит, что живет только ради жены и детей) и часто сетует на то, что ему не хватает лидерских амбиций (это притом, что вся игра строится на нем). Шакил с юности интересуется музыкой — даже записал несколько рэп-дисков и создал свою звукозаписывающую фирму. Единственный вопрос, который его мучает: раз он уже всего достиг, чем же развлекать себя дальше?

После такого падения О'Нил не пострадал, а вот пол чуть не треснул!

Переиграть Шака под кольцом невозможно. Поэтому на нем часто флят

Чемпион НБА, самый полезный игрок — все это о нем



**MTV ТЕПЕРЬ В СЕТИ!**

**www.mtv.ru**  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ТЕЛЕВИДЕНИЕ™

**27 МАРТА  
ПОДКЛЮЧАЙСЯ  
К ОФИЦИАЛЬНОМУ САЙТУ  
MTV РОССИЯ  
ВО ВСЕМИРНОЙ ПАУТИНЕ**



Официальный сайт



в интернете

<http://www.mtv.ru>

Эти юбочки носят и женщины, и мужчины. Национальная одежда стала хитом модной индустрии

# КИЛТЫ — ШОТЛАНДСКИЕ ЮБКИ

Дэвид Духовны с удовольствием носит килт, хоть и не принадлежит к шотландцам



Мадонна: сине-белая "шотландка" с двумя разрезами по бокам надета поверх брюк



Ювен МакГрегор по происхождению шотландец и очень этим гордится. Любит появляться в килте

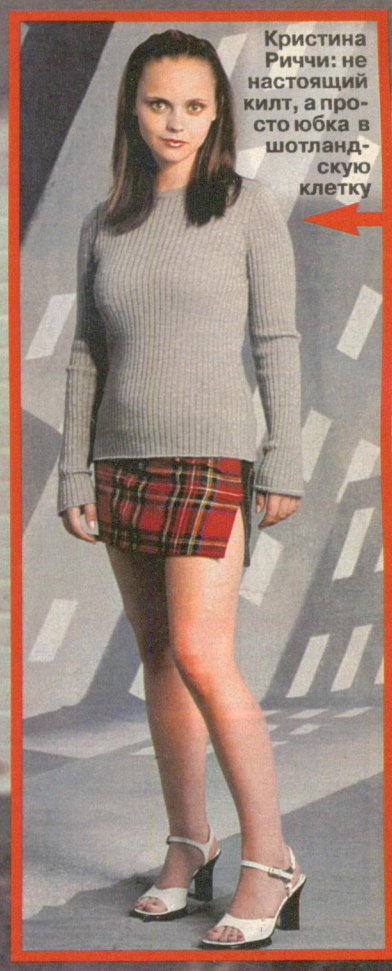


Маленькая Лурдес — дочь Мадонны тоже в "шотландке"





↑ Дэвид Култхард — известный гонщик тоже не брезгает показать свои ножки, в зелено-красном килте



Кристина Риччи: не настоящий килт, а просто юбка в шотландскую клетку



↑ Кортни Лав: плиссированная мини-юбка в синне-красную клетку



Шон Коннери — самый известный шотландец, в зеленом килте

Циклоп вышел из своей пещеры. Одиссей встретил его раньше Синдбада



Верные друзья в пути. Совсем скоро они отыщут великого Одиссея



В плавании Одиссей встретил сладкоголовых сирен-убийц



сила заставила его шаг за шагом пройти тот путь, который 10 лет назад прошел сам Одиссей. Эритий решает начать поиски с развалин Трои, прибегнув к помощи оставшихся там солдат...

# ОДИССЕЯ

**СИСТЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ:**  
Операционная система Windows 95/98/ME  
Pentium II 233 МГц  
32 Мб оперативной памяти  
Видеокарта (3D-ускоритель) с 4 Мб памяти

**Б**оги любят играть. Боги всегда поступают так, как им взбредет в голову, не думая о последствиях. Если кто-то им не нравится, они его проклинают. Если кто-то им не повинуется, они его убивают. Да и с какой стати им поступать иначе? Вы — опытный и решительный воин, преданный друг Одиссея, отправляйтесь на его поиски. Попробуйте определить, в какую игру будут играть с вами Боги, и вы достигнете цели!

Прошло уже десять лет с тех пор, как окончилась Троянская война. Десять лет народ Итаки ждал возвращения своего царя Одиссея, но ожидание было напрасным. Женихи Пенелопы, претенденты на престол, становились

все более настойчивыми. Они повторяли, что Одиссей давно мертв и незачем ей оставаться одной, — их слова уже давно звучали как требование, а не как совет. Пенелопа, не имея более возможности их обманывать, была в отчаянии: ее сын Телемах отправился на поиски отца уже несколько лет назад и до сих пор от него не было никаких известий. Помощь пришла неожиданно. Эритий — опытный и решительный воин, преданный друг Одиссея, выросший вместе с ним, сам вызвался пойти вслед за Телемахом. Угасшая надежда ожила в сердце Пенелопы. Никто не знал, насколько странным окажется путешествие Эрития, а впрочем, все равно никто не смог бы объяснить, какая

Ищите своего друга Одиссея! Даже в очень странных местах



## ИНФА ОБО ВСЕХ АКТЕРАХ ТОЛЬКО НА COOLWEB.ru!



### ДЭЙМОН: НЕБЛАТНОЙ КРАСАВЧИК

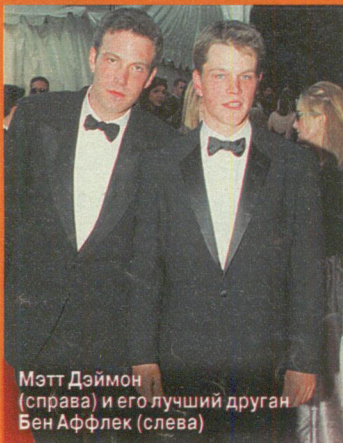
Что нужно, чтобы покорить Голливуд? Талант и голливудскую улыбку во все 32 зуба. Конечно же очень помогут соответствующие связи в определенных кругах, а еще лучше — родители-киноактеры или продюсеры. У Мэтта не было ни родителей — известных киноактеров или продюсеров, ни связей. У него был и есть несомненный талант, великолепная улыбка и Удача.

Мэтт Дэймон родился 8 октября 1970 года в Кембридже (Массачусетс, США), и когда ему было всего два года, его родители развелись. Мэтт вместе с мамой переехал в Бостон, где через шесть лет познакомился с Беном Аффлеком. Мальчишки стали неразлучными друзьями и оба мечтали, что в один прекрасный день станут популярными и богатыми. Ну или просто богатыми. Когда Мэтту было 16 лет, он решил, что определился с будущей профессией, собрал все свои сбережения и рванул в Голливуд — он хотел быть актером, и никем больше. Первый раз Мэтту удалось

появиться на экране в 1988 году в эпизодической роли в фильме "Мистическая пицца" ("Mystic Pizza"), который стал своеобразным "пропуском в жизнь" для никому не известной тогда... Джулии Робертс. Джулии повезло больше, а вот Мэтту пришлось сделать еще очень много, чтобы стать известным. Свою следующую роль Мэтт сыграл только через два года — в 1990-м ему предложили роль в телефильме "Rising Son", и только после этого его заметили и предложили первую главную роль в картине "Школьные связи" ("School Ties", 1992), где он сыграл вместе со своим закадычным другом Беном Аффлеком.

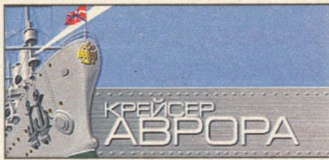
Впервые Мэтта заметили журналисты после фильма "Храбрость в бою" ("Courage Under Fire", 1996), где он снялся с такими звездами, как Мэг Райан и Дэнзел Вашингтон, когда ему было уже 26 лет. После съемок в этом фильме Мэтт понял, что его путь к славе затянется на долгие годы и что с этим нужно что-то делать. И тог-

да они вместе с Беном засели за сценарий. Это был звездный час для никому не известных актеров — Мэтта Дэймона и Бена Аффлека. Фильм "Умница Уилл Хантинг" ("Good Will Hunting", 1997) был удостоен многих наград, а Бен и Мэтт получили две самые престижные кинопремии — премию "Оскар" и "Золотой глобус" за лучший сценарий. Мэтт получил также премию Blockbuster Entertainment Awards как лучший актер. После этого у друзей дела пошли как по маслу. Чего стоит только их фильм "Догма"!



Мэтт Дэймон (справа) и его лучший друг Бен Аффлек (слева)





Крейсер "Аврора"  
(<http://aurora.org.ru:8101>)

Сайт для тех, кто интересуется разными музеями, но не имеет возможности посетить их в реале. Мало ли, времени нет или элементарно ехать далеко до того же Эрмитажа. Именно поэтому многие музеи имеют свои электронные представительства в Сети. Не остался в стороне и знаменитый

крейсер "Аврора", сыгравший очень значительную роль в истории нашей страны. Жители Питера, наверное, уже давно привыкли к этому строгому силуэту, стоящему у Петроградской набережной. А все остальные?.. Оно, конечно, понятно, что большинству современной молодежи история Государства Российского глубоко до фени :) Но все-таки так долго продолжаться не может, поэтому ноги в руки — и в музей! Если ногами далеко, тогда мышку в руки — и в Сеть. Виртуально просвещаться будем. Предлагаю нам на сайте ознакомиться прежде всего с историей прославленного крейсера, начиная с момента создания и закан-

чивая нынешним временем. Изложен этот материал не как в учебниках, большими кусками скучного текста, а короткими, ясными отрывками. Понятно и интересно. Далее можно посмотреть схему музея. Что-то вроде карты крейсера, с указанием всех его отсеков, объяснением, как они использовались раньше, что там находится теперь, и как туда попасть, а также как выбраться обратно — вдруг заблудится кто :)). На закуску прочитаем подборку новостей из жизни музея, а дальше, полностью вдохновившись, топамеяем прямоком в раздел "Походы", где и читаем, как попасть на борт крейсера в реале. Счастливого "плавания"! :)

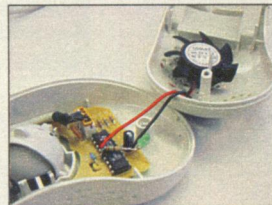
ПРОДУЙ МЫШКУ ВЕНТИЛЯТОРОМ ;-))



Мышко-пропеллер  
([http://hw.metku.net/rottafekt/index\\_eng.html](http://hw.metku.net/rottafekt/index_eng.html))

Очень интересная и прикольная страничка. Все знают, что в компьютере есть вентилятор, причем даже не один. Конечно же есть на процессоре (куда без него-то?.. Сгорит все на фиг :)), есть на материнской плате, на блоке питания. Бывают у некоторых продвинутых компьютерщиков вентиляторы внутри системного блока, для дувла холодного воздуха и выдува горячего, бывают на видеокартах, на микросхемах памяти, на жестких дисках... Это все давно известно и не вызывает особого интереса. Но то, что сотворили авторы этой странички — умельцы из Финляндии, безусловно уникально... Финские парни, как известно, горячие. Поэтому им и потребовалось до-

полнительное охлаждение :) И они решили встроить еще один охлаждающий вентилятор... в мышку! Сначала даже и не верится в успех такой операции, однако же подробная инструкция с картинками заставляет поверить в эту возможность. Правда, мышка нужна для этого не абы какая, а с разъемом PS/2. И форма у нее тоже должна быть специфическая, с объемным "пузом", чтобы вентилятор поместился, а его лопасти при вращении не переломали всю микросхему. Итак, берется крыльчатка от какого-нибудь старенького вентилятора, приделывается внутри мышки, питание подключается либо на главный мышинный силовой



кабель, либо на микросхему. После этого просверливаем в крышке много дырочек, и вуаля! Когда мы включим компьютер, мышь должна загореться синим пламенем. Шутка :) Вентилятор должен начать бешеное вращение внутри мышки, и потоки холодного воздуха через дырки в корпусе станут освежать ладонь пользователя. Так что теперь можно забыть о потюющих от волнения при игре в какую-нибудь кульную игрушку руках. P.S. Лучше проводить такую операцию, имея некоторый опыт обращения с электронной и паяльником. Если подобного опыта нет, то будет разумнее попросить помощи у более опытного товарища.

ПРОДОЛЖАЕМ УКРАШАТЬСЯ!



Центр управления рабочим столом

<http://www.mydesktop.ru>

Внести разнообразие в свой быт, разукрасить жизнь за компьютером стремятся многие пользователи. Какие только ухищрения и программы не придумываются для этого, но классическим, самым быстрым и простым решением остаются изменение фона рабочего стола и добавление на него новых картинок. При наличии сканера можно поставить, например, свою фотографию или особый лю-



бимый портрет близких. Я же предлагаю тебе еще более простое решение: зайти на сайт и выбрать высококачественные фотки в нужном разрешении и использовать их. Выбор у тебя будет достаточно большим. На сайте более 30 категорий и 10000 картинок, а если учесть, что каждая из них существует в нескольких разрешениях (800x600; 1024x768; 1600x1200), то получается более 30000 изображений. Главная страница состо-

ит из двух меню. Левое — список категорий. Правое — главные ссылки. В центре показывается статистика по скачанному изображению, гостевая книга и выборка картинок "наобум". Никакой графики, кроме логотипа, и быстрая загрузка ЦУРС дают ему серьезное преимущество перед многочисленными конкурентами. Навигация понятна и удобна, во время навигации по разделам весь путь отображается вверх, поэтому всегда можно вернуться в корень. Так что если с наступлением весны ты решил преобразовать свой любимый комп — забегай на ЦУРС. Не пожалеешь.

КАК АУКНЕТСЯ — ТАК И ОТКЛИКНЕТСЯ! :^))



Библиотека звуков  
(<http://www.wav.ru>)

Это не очередной МПЗ-сервер, которых и так много. Это нечто иное. Здесь хранятся именно звуки. Самые разные. И крики животных, и птичье пение, и выстрелы, и детский плач, и... Да все, что душе угодно. Что ни придумаешь — обя-

зательно найдете. Можно просто надергать с сайта разных звуковых файлов и тихо радоваться, устраивая различные фальсификации и мистификации :) А можно скачать уже составленную из этих звуков схему для Windows, заставив свой компьютер разговаривать, пищать, хрюкать и т.д. Кроме подобных звуков на сайте представлена большая подборка фраз из кинофильмов и мультфильмов. База фильмов довольно-таки обширна, есть в ней и старые

классические комедии, и новые бевички. Начинаящие музыканты найдут на этом сайте огромную коллекцию сэмплов для самой различной электронной музыки, а также обзор программ для написания музона на компьютере. Еще одна забавная фишка этого ресурса — фразы для автоответчика. Наверняка звонящие вам будут рады услышать что-нибудь вроде: "С вами говорит центр автоматического наведения ядерных ракет Пентагона. Оставьте ваши координаты..." :)



Такие вот строения и называют циклопическими. За размеры

Увлекательное историческое приключение по мотивам шедевра древнегреческой литературы — "Одиссеи" Гомера

Персонажи древней мифологии: одноглазые великаны Циклопы, волшебница Цирцея, змееволосая Медуса Горгона, морская владыка Посейдон и другие легендарные персонажи древнегреческого эпоса в 11 эпизодах игры

Полномасштабная эпопея даст вам возможность встретиться с реальными историческими и мифологическими героями

Игра в стиле adventure с элементами action и видом от третьего лица

Нелинейное прохождение: необходимо постоянно выбирать варианты решений. Развитие сюжета "Одиссеи" во многом зависит от личности игрока

Высококачественная графическая технология Cryo: оригинальное сочетание детально прорисованных игровых локаций и трехмерных персонажей, двигающихся в реальном времени

Воссозданная древняя архитектура храмов и простых жилищ создает эффект "погружения" в историческую среду

Музыка основана на древнегреческих мотивах и прекрасно дополняет общую атмосферу игры

ВНИМАНИЕ!



Интерактивная фантастика  
(<http://www.fantastica.ru>)

В "COOL" № 9 за этот год мы опубликовали нашу рецензию на этот сайт. Однако велемием самой Матрицы Всемирной Паутины в работу нашу вкралась неприятная ошибка. Адрес сайта был нами назван не совсем верно: в слове "fantastica" вместо предпоследней латинской буквы "с" мы указали "к". В результате народ попадал совершенно на другой сайт. Итак! Созаем свою вину, меру, степень, глубину! Приносим свои извинения и торопимся внести исправления! Друзья! Если вам нравятся фантастика во всех ее проявлениях, то бегом на сайт: <http://www.fantastica.ru>!

# ХИТ-ПАРАД

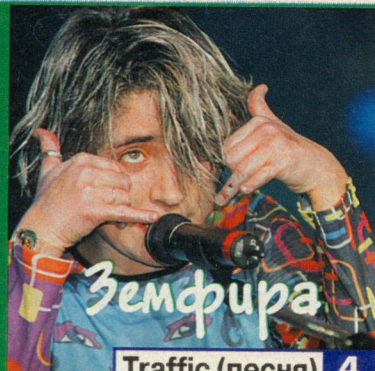
## ЛУЧШИЕ ПЕСНИ

- |              |                             |
|--------------|-----------------------------|
| 1. ↑         | <b>Проклятый старый дом</b> |
| (2) 16 Нед.  | Король и Шут                |
| 2. ↓         | <b>Зачем топтать мою...</b> |
| (1) 9 Нед.   | Смысловые галлюцинации      |
| 3.           | <b>Free Love</b>            |
| (3) 4 Нед.   | Dereche Mode                |
| 4. ↑         | <b>Traffic</b>              |
| (7) 10 Нед.  | Земфира                     |
| 5. ↑         | <b>Hey baby</b>             |
| (8) 3 Нед.   | No Doubt                    |
| 6.           | <b>Over Protected</b>       |
| (6) 4 Нед.   | Бритни Спирз                |
| 7. ↓         | <b>Последний герой</b>      |
| (4) 5 Нед.   | Би-2                        |
| 8. ↑         | <b>It's in Your Eyes</b>    |
| (10) 5 Нед.  | Кайли Миноуг                |
| 9. ↓         | <b>Яды</b>                  |
| (5) 6 Нед.   | Мультфильмы                 |
| 10. ↑        | <b>Х.Х.Х. ИР.Н.Р.</b>       |
| (15) 2 Нед.  | Дискотека Авария            |
| 11.          | <b>Hero</b>                 |
| (11) 17 Нед. | Энрике Иглесиас             |
| 12. ↓        | <b>Ich Will</b>             |
| (9) 37 Нед.  | Rammstein                   |
| 13. ↑        | <b>Не меняй меня</b>        |
| (16) 12 Нед. | Танцы минус                 |
| 14.          | <b>I'm a Slave 4 U</b>      |
| (14) 13 Нед. | Бритни Спирз                |
| 15. ↓        | <b>Полчаса</b>              |
| (12) 11 Нед. | Тату                        |
| 16. ↓        | <b>Люби меня...</b>         |
| (13) 6 Нед.  | Гости из будущего           |
| 17.          | <b>Воспоминания о...</b>    |
| NEW!         | Король и Шут                |
| 18. ↓        | <b>Whenever, wherever</b>   |
| (17) 7 Нед.  | Shakira                     |
| 19.          | <b>Нас не догонят</b>       |
| (19) 7 Нед.  | Тату                        |
| 20.          | <b>Como Te Olvido</b>       |
| (20) 22 Нед. | Наталья Орейро              |
| 21.          | <b>Столица</b>              |
| (21) 7 Нед.  | Почтмен сапперы             |
| 22.          | <b>Пластмассовая жизнь</b>  |
| (22) 2 Нед.  | Сплин                       |
| 23.          | <b>Елочный сок</b>          |
| NEW!         | Би-2                        |
| 24. ↑        | <b>My Way</b>               |
| (28) 12 Нед. | Limp Bizkit                 |
| 25.          | <b>Stan</b>                 |
| (25) 37 Нед. | Эминем                      |
| 26.          | <b>Drowning</b>             |
| (26) 4 Нед.  | Backstreet Boys             |
| 27.          | <b>Мелом</b>                |
| (27) 12 Нед. | Пропганда                   |
| 28. ↑        | <b>Clint Eastwood</b>       |
| (29) 40 Нед. | Gorillaz                    |
| 29. ↓        | <b>LeF's Dance</b>          |
| (22) 25 Нед. | Five                        |
| 30.          | <b>Два бриллианта</b>       |
| (30) 4 Нед.  | Премьер-министр             |

Пришли нам  
заполненный купон  
"Хит-парад "COOL",  
и твой голос примет участие  
в составлении самых честных  
чартов нашего журнала.  
Лень посылать открытку?

Проголосуй на WWW.COOLWEB.RU

Н икак не может про- браться на первое место композиция о пробках! Впрочем, она стойко держится на главных позициях. На- поминаем, что уже вы- шел целый новый аль- бом певицы "14 недель тишины". С нетерпением ждем вашего мнения об этом Земфири- ном творении. Спешите писать нам! А место в нашем хит-параде для него, видимо, легко найдется.



Земфира  
Traffic (песня) 4

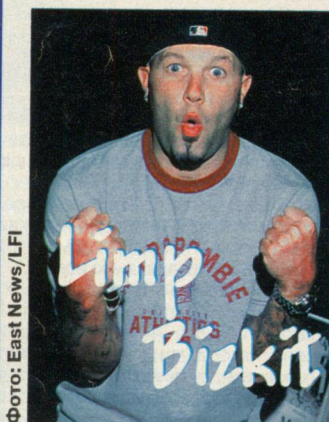


Фото: East News/LFI

С тарожила нашего хит-парада — Фреда Дарста, как вы знаете, пытаются привлечь к суду за то, что в прошлом году на одном из его концертов погибла девушка. Однако в деле обнаружился благоприятный для него момент. Удалось найти доказательства, что организаторы мероприятия просто сэкономили на охране и медицинских работниках, поэтому девушку и не спасли. Так что Фред, скорее всего, останется на свободе и запишет еще одну композицию.

My Way (песня) 24



И так, именно ребята из "Премьер-министра" будут представлять Россию на "Евровидении-2002". Однако как сильно различаются ваше мнение, уважаемые читатели, и оценка профессионалов! Последние посчитали "премьеров" наиболее достойными из всех наших исполнителей, а вот вы держите их аж на самом последнем месте! Похоже, народная любовь принадлежит другой группе (смотри позицию №1). Вот бы ее послать в сытую Европу!

Два бриллианта (песня) 30

Радиоверсию нашего хит-парада слушайте в субботу на радио "ЮНОСТЬ" с 15.03 до 15.50

## ЛУЧШИЕ АЛЬБОМЫ

- |              |                          |
|--------------|--------------------------|
| 1.           | <b>Маньяки</b>           |
| (1) 6 Нед.   | Дискотека Авария         |
| 2. ↑         | <b>Britney</b>           |
| (3) 13 Нед.  | Бритни Спирз             |
| 3. ↑         | <b>Лед9</b>              |
| (6) 8 Нед.   | Смысловые галлюцинации   |
| 4. ↓         | <b>Любимые песни...</b>  |
| (2) 5 Нед.   | Дельфин                  |
| 5. ↓         | <b>Течение</b>           |
| (4) 5 Нед.   | Чичерина                 |
| 6. ↓         | <b>Акустика</b>          |
| (5) 3 Нед.   | Сплин                    |
| 7. ↑         | <b>Nus in Am (сингл)</b> |
| (8) 8 Нед.   | Найк Борзов              |
| 8. ↑         | <b>Greatest Hits</b>     |
| (9) 15 Нед.  | Five                     |
| 9.           | <b>Последний герой</b>   |
| NEW!         | Саундтрек                |
| 10.          | <b>Alsou</b>             |
| (10) 35 Нед. | Алсу                     |

"COOL" Ежедневный журнал №14-02. Выходит по понедельникам. Учрежден и издается ЗАО "Издательский дом "Бурда". Адрес издателя: 109240, Москва, ул. Гончарная, 12; тел. 787-33-84, факс: 257-11-70, www.burda.ru. Для писем: 125040, Москва, а/я 34; Журнал зарегистрирован в Комитете РФ по печати. Свидетельство о регистрации № 016365 от 28 ноября 1997 г. Подписной индекс: 38709. Тираж 500 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Сергей Верейкин. Отдел распространения: тел. (095) 797-45-96 Отдел маркетинга: тел. (095) 797-87-87 факс: (095) 257-11-96 Отдел рекламы: тел. (095) 797-98-43 факс: (095) 787-33-67 Начальник отдела рекламы ИД "Бурда" Денис Максимов maximov@pub.burda.ru. Директор по рекламе Екатерина Бухтиярова byhtiyarova@pub.burda.ru. Менеджер по рекламе Елизавета Волошинина voloshinina@pub.burda.ru. E-mail: cool-magazine@pub.burda.ru Отпечатано: Slovenska Grafia a.s., Pekna Cesta 6, SK-834 Bratislava

Издается ЗАО "Бурда-Алматы-Пресс". Адрес редакции и издателя: 480004, Алматы, ул. Желтоқсан, 37; филиал в Астане: 473000, г.Астана, ул. Жангильдина, 7; тел. (3172) 31-99-40. Журнал зарегистрирован в Министерстве информации и общественного согласия Республики Казахстан. Свидетельство об учетной регистрации средств массовой информации от 13.03.1998 №170 Ж. Тираж 50 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Тамара Анар. Размещение рекламы: Отдел рекламы: тел. (3272) 39-58-78. Отдел распространения: тел. (3272) 32-22-07. Мы ждем ваши письма и открытки по адресу: 480004, г. Алматы, ул. Желтоқсан, 37. Учрежден и издается ДП "Бурда-Украина". Адрес редакции и издателя: 01133, Киев, бульвар Леси Украинки, 34, оф. 504; тел. (044) 295-52-72, 295-29-32 факс: 295-50-27, www.burda.ua.com. Украинское издание зарегистрировано в Министерстве информации Украины. Свидетельство о регистрации КВ №2831 от 25 сентября 1997 г. Тираж 150 000 экз. Цена свободная. Главный редактор: Сергей Атаман. Ответств. редактор: Романа Федосеева. Отдел распространения: тел. (044) 295-30-64, 295-54-57, 295-71-18. Отдел рекламы: тел. (044) 294-71-11, факс: 490-27-11. За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет. Следующий номер журнала "COOL" выйдет 6 апреля

Уважаемые читатели, предлагаем вам оформить подписку! Подписной индекс: 38709 в Объединенном каталоге "Пресса России" Подписка в Интернет: www.burda.ru http://pressa.aqr.ru/index/38709 Телефон отдела подписки "Издательского дома "Бурда" (095) 797-45-84, факс (095) 787-45-91. Телефон "Агентства подписки и розницы" (095) 974-11-11. Уважаемые читатели в Украине! Хотите получать "Cool" по почте? Оформите подписку! Подписной индекс: 48400 в "Каталоге изданий Украины" Цена за 1 месяц: 9,64 грн. Телефон по вопросам подписки в ДП "Бурда-Украина": (044) 295-30-64

В скобках — место в хит-параде прошлой недели, за скобками — сколько недель держится в хит-параде; ↑ — поднялась в хит-параде, ↓ — опустилась в хит-параде.

ЛУЧШИЕ:

Песня и исполнитель

Альбом

О СЕБЕ:

Фамилия, имя

Возраст

Где учишься

Хочешь участвовать в составлении круглого хит-парада? Все в твоих руках!

Впиши в купон имена самых любимых и классных артистов, вырежи его, наклеи на ОТКРЫТКУ (в конверт вкладывать НЕ НУЖНО)! Не забудь про обратный адрес!

Авторы каждой 100, 200, 500 и 1000-й открытки получают наши призы!!!

СУПЕРПОДАРКИ ЖДУТ ВАС!

ТВОЙ ХИТ-ПАРАД

ПРИЗЕРЫ ЖУРНАЛА "COOL"

КОСТЕРИНА ЕВГЕНИЯ, г. Орел (РЮКЗАК)

ЛУТОВА ОЛЬГА, Свердловская обл., г. Туринск (ПЛЕИЕР)

СИВОВ НИКОЛАЙ, г. Ярославль (ФУТБОЛКА)

ХАЛИНА ОЛЕСЯ, Московская обл., д. Стулово (БЕЙСБОЛКА)

Найди отличия

Звоните нам по телефону: (095) 797-45-60

МЕСТО ВСТРЕЧИ

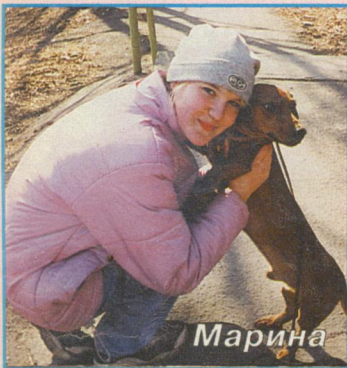
Андрей



**ЗДРАВСТВУЙ, ЛЮБИМЫЙ "COOL"!** Немного о себе. Я родился под знаком Льва, имею высшее образование, профессия у меня психолог, с детства занимаюсь русским боем. Люблю цветы и обожаю готовить. Веселый, жизнерадостный. Девчонки, пишите, с удовольствием отвечу всем!

601120, Владимирская обл., Петушинский р-н, г. Покров, ул. Советская, д.9, кв.37. Фролов Андрей.

**ПРИВЕТ ВСЕМ!** Меня зовут Марина. Мне 13 лет. Слушаю Бритни Спирз, Тату и DV Rap. Хочу переписываться с пацанами и девчонками от 12 лет. Желательно фото.



Марина



Андрей

690105, г. Владивосток, ул. Русская, 49-16.

**ПРИВЕТ, МЕНЯ ЗОВУТ ЛЕХА.** Мне 15 лет. Я учусь в 10-м классе. Увлекаюсь футболом. Мой кумир Дэвид Бекхем. Я слушаю разную музыку. Обожаю хип-хоп, тащусь от ДеЦла. Пишите, все парни и девчонки (особенно) 13 — 15 лет. Пишите, если хотите познакомиться с прикольным парнем.

143000, г. Нарофоминск, ул. Чкалова, д.6, корп.1 из белого кирпича.

**ПРИВЕТ ВСЕМ, ВСЕМ!!!** Меня зовут Сергей. Мне 14 лет. По знаку Зодиака — Лев. Хожу на дискотеки. Слушаю музыку всех направлений. Хочу переписываться с вами, девчонки (возраст не важен). Пока!

143615, Московская обл., Волоколамский р-н, с. Теряево, ул. Морских Пехотинцев, д.12, кв.9. Сергею Шкапкину. Можно звонить: 236-65-214.

**HELLO PEOPLE!** Респект всем хип-хоперам и всем экстремалам. Меня зовут Ольга. По знаку Зодиака — Рыба. Я ярая фанатка Guano Apes, Linkin Park, Tic Tac Toe и всего тем-

**ПРИВЕТ ВСЕМ!** Меня зовут Андрей, мне 17 лет, а может, и чуть больше, не помню. Хочу переписываться с девчонками от 15 до 18. Занимаюсь спортом, особенно баскетболом и спортивной стрельбой. Люблю прикалываться и спорить с учителями. Девчонки, пишите! Пока! 183036, г. Мурманск, ул. Скальная, 33, кв. 67. Николаев Андрей.

нокожего Hip-Hop'a, особенно DMX'a. Хочу переписываться с единомышленниками не младше 15 лет и с теми, кто ненавидит Skinhead'ов. Просьба не писать Skin'am и фанатам Eminema. 350001, г. Краснодар, ЮМР, ул. Бульварное кольцо, д.15, кв.44. Ольга.

**ПРИВЕТ ВСЕМ ПАЦАНАМ!** Кто хочет переписываться с симпатичной девчонкой, пишите. Меня зовут Надя, рост 163 см, карие глаза, по знаку Зодиака — Стрелец. Мне 15 лет. Мои увлечения: играю на гитаре и занимаюсь брейк-дансом. Пишите все, кому не лень и не жалко листа бумаги и чуть-чуть пасты. г. Санкт-Петербург, ул. М. Казакова, д.38, корп.1, кв.218.

**ОГРОМНЫЙ ПРИВЕТ ВСЕМ!** Меня зовут Лена. Мне 11 лет. Хочу найти подругу по переписке (10 — 13 лет). Очень люблю заниматься спортом, особенно плаванием. Обожаю кошек и группу "Гости из будущего". Мечтаю найти профессию, связанную с высшим обликом человека, делать людей красивыми. Ведь так хочется, чтобы в нашем сером, однообразном мире красоты было хоть немного больше. Пишите, девчонки, разделяющие мое мнение, и вообще, кто хочет со мной переписываться. Желательно фото.

**HI!** Меня зовут Аннет. Я родилась под знаком Близнеца. Хочу найти друзей по переписке и для дальнейших отношений. Ценю в людях общительность и юмор. Я общительная девчонка. Люблю слушать музыку. Пишите, мальчишки и девчонки от 15 до 18 лет. Высылайте фото. Мы с вами найдем общий язык. 308541, г. Белгород, с. Крутой Лог, 1/21. Ане.



Юлек

109240, Ярославская обл., г. Рыбинск, ул. Колышкина, д.15, кв.55. Лене.

**ПРИВЕТ, КЕКСЫ!** My name is Юлек (можно Юся). Мне 14 лет. По знаку Зодиака — Рак. Слушаю разную музыку и очень люблю прикалываться. Об остальном в письме. Пишите все, кому не лень. Отвечу на 100%. 121352, г. Москва, ул. Славянский б-р, 13-2-57.

**ПРИВЕТ!** Я Ира. Мне 13 лет. По знаку Зодиака — Водолей. Обожаю слушать музыку, дискотеки, гулять с друзьями, но считаю себя скромной девчонкой. Без вредных привычек. Остальное в письме! Пишите все, независимо от возраста! Ответ 100%. 184140, Мурманская обл., г. Ковдор, ул. Балитыркова, д.1, кв.24.



Аннет

Читайте в следующем номере COOL:

● "Перекрестки": Бритни Спирз стала актрисой

● COOL-битва: ваше мнение о Земфире



● Эминем: как живет главный рэппер планеты?

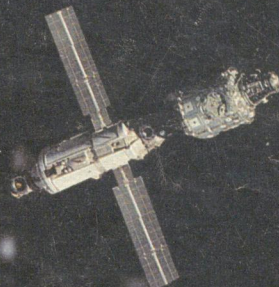
30%  
СКИДКА

# ОБУВЬ XXI ВЕКА



<http://www.shoes.ru>

Click here!



Т  
о  
в  
а  
р  
с  
е  
р  
т  
и  
ф  
и  
ц  
и  
р  
о  
в  
а  
н



## НЕЗЕМНОЕ КАЧЕСТВО ПО ЗЕМНОЙ ЦЕНЕ !!!

**работаем с 10 до 22 без перерывов и выходных**

м. Пушкинская, ул. Тверская, д.19 (в арке) т. 200-56-47  
 м. Пл. Революции, ул. Никольская, д. 5/1 т. 298-00-21  
 м. Черкизовская, ул. Бол. Черкизовская, д. 32/1 т. 161-97-61  
 м. Китай-город, ул. Маросейка, д. 9/2 т. 921-67-84  
 м. Площадь Ильича, ул. Рогожская застава, д. 1 т. 232-36-76  
 м. Варшавская, Варшавское шоссе, д. 87 т. 119-14-92  
 м. Войковская, ул. Космонавта Волкова, д. 7 т. 156-41-41,  
 933-45-18

Тверь, ул. Симеоновская, д.7 т. 49-03-01  
 Тула, пр. Красноармейский, д. 34 т. 27-96-43  
 Нижний Новгород, пр. Гагарина, д. 16 т. 33-65-78  
 Якутск, ул. Дзержинского, д. 1 т. 42-20-55  
 Воронеж, ул. Мира д. 8 т. 52-87-15  
 Ярославль, пр. Ленинградский, д. 67 м-н "Алмаз"  
 Рыбинск, ул. Кирова, д. 3, м-н "Гостиный двор"

