

**В.Л.ЯНИН, А.А.ЗАЛИЗНЯК**

**НОВГОРОДСКИЕ  
ГРАМОТЫ  
НА  
БЕРЕСТЕ**

**ИЗ РАСКОПОК  
1977 - 1983 годов**

АКАДЕМИЯ НАУК СССР

ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИИ

В. Л. ЯНИН, А. А. ЗАПИЗНЯК

# НОВГОРОДСКИЕ ГРАМОТЫ НА БЕРЕСТЕ

(из раскопок 1977—1983 гг.)

Комментарии и словоуказатель  
к берестяным грамотам  
(из раскопок 1951—1983 гг.)



---

МОСКВА

«НАУКА»

1986

Книга продолжает публикацию новгородских берестяных грамот в серии «Новгородские грамоты на бересте» (Издательство «Наука», 1953—1978). В томе публикуются грамоты из раскопок 1977—1983 гг. Вторую часть книги составляет лингвистический разбор всего массива берестяных документов из раскопок Новгорода (614 грамот) и других древнерусских городов (31 грамота). Особый раздел посвящен поправкам к изданным ранее текстам. Книга включает также полный словоуказатель ко всем грамотам.

Рецензенты

И. Д. КОВАЛЬЧЕНКО, В. Н. ТОПОРОВ,  
С. О. ШМИДТ

## ПРЕДИСЛОВИЕ

В настоящем томе публикуются новгородские и старорусская берестяные грамоты, найденные в ходе раскопок 1977—1983 гг., а также обнаруженные в те же годы при случайных обстоятельствах. Прежде чем подробно характеризовать стратиграфическую ситуацию этих открытий, следует остановиться на некоторых хронологических уточнениях, которые касаются документов, изданных в предыдущем томе<sup>1</sup>. Такие уточнения возникали в процессе обстоятельного анализа ранее раскопанных комплексов, прежде всего дендрохронологического изучения остатков деревянных построек.

Значительные уточнения были получены для Ильинского раскопа, работы на котором велись в 1962—1967 гг.<sup>2</sup> На этом раскопе была найдена 21 берестяная грамота, датировки которых при издании основывались на определении годов строительства лишь отдельных сооружений. Сплошное их дендрохронологическое обследование позволило установить всю хронологическую систему напластований. Соответственно уточнились и даты берестяных документов. Здесь выделено 18 строительных горизонтов:

- 1 — середина XI в.
- 2 — 70-е годы XI—начало XII в. (грамоты № 427, 428)
- 3 — начало XII—начало 20-х годов XII в. (грамоты № 423—426, 434, 435)
- 4 — 20—30-е годы XII в. (грамоты № 421, 433)
- 5 — 40-е—конец 50-х годов XII в. (грамота № 422)
- 6 — 50-е годы XII в.—1181 г.
- 7 — начало 80-х годов XII в. — начало XIII в. (грамоты № 430—432)
- 8 — 10-е годы XIII в.—1231 г.
- 9 — 30-е годы—середина 60-х годов XIII в. (грамота № 420)
- 10 — середина 60-х—середина 90-х годов XIII в.
- 11 — 90-е годы XIII в. — 1311 г. (грамота № 419)
- 12 — начало 10-х годов XIV в.—1340 г. (грамоты № 417, 418)
- 13 — 1340 г.—конец 50-х годов XIV в. (грамоты № 414, 415)
- 14 — конец 50-х годов XIV в.—1371 г.
- 15 — 1371—1388 гг.
- 16 — начало 90-х годов XIV в.—1399 г.
- 17 — начало XV в. — конец 10-х годов XV в. (грамота № 413)
- 18 — 1419 г.—?

Существенно уточнена хронология напластований Славенского раскопа (на ул. Кирова), исследовавшегося в 1971—1974 гг. и давшего 10 берестяных грамот. Здесь, как и на Ильинском раскопе, вскрываемая площадь не затронула настилов близлежащей Ильиной улицы, которые могли бы дать наиболее точные хронологические привязки. Однако строительные горизонты удалось все же датировать с должной точностью, поскольку летописи упоминают о многочисленных пожарах в этом

<sup>1</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978.

<sup>2</sup> Колчин Б. А., Черных Н. Б. Ильинский раскоп (стратиграфия и хронология). — В кн.: Археологическое изучение Новгорода. М., 1978, с. 57—116.

районе, а даты пожарных прослоек, разделяющих горизонты, детально совпадают с летописными датами пожаров <sup>3</sup>. Толща культурного слоя разделена на 11 стратиграфических горизонтов:

|  |                                    |
|--|------------------------------------|
| Ниже 1-го (грамоты № 517, 518)         | 7 — 1322—1340 гг. (грамота № 500)  |
| 1 — 1150—1181 гг. (грамоты № 509, 516) | 8 — 1340—1385 гг. (грамота № 497)  |
| 2 — 1181—1215 гг.                      | 9 — 1385—1399 гг.                  |
| 3 — 1215—1275 гг.                      | 10 — 1399—1419 гг.                 |
| 4 — 1275—1299 гг.                      | 11 — 1419 г.—вторая четверть XV в. |
| 5 — 1299—1311 гг.                      | (грамота № 496)                    |
| 6 — 1311—1322 гг. (грамоты № 498, 499) | Выше 11-го (грамота № 495)         |

Весьма сложным оказалось уточнение хронологии Тихвинского раскопа (1969 г.). Здесь также не было настилов улицы, однако, поскольку усадьбы этого раскопа располагались с выходом на древнюю Козмодемьянскую улицу, которая подробно исследовалась на Неревском раскопе, удалось произвести сопоставление гистограмм массовых находок (прежде всего стеклянных браслетов и шиферных пряслиц) на обоих раскопах и установить их синхронизацию. Естественно, полученные даты были проверены по тем дендрохронологическим образцам, которые происходят из сравнительно немногочисленных построек, изученных на Тихвинском раскопе <sup>4</sup>. В результате хронология 15 ярусов этого раскопа получила такой вид:

|                   |                      |
|-------------------|----------------------|
| 1 — 1409—1422 гг. | 8 — 1281—1299 гг.    |
| 2 — 1396—1409 гг. | 9—11 — 1268—1281 гг. |
| 3 — 1382—1396 гг. | 12 — 1238—1268 гг.   |
| 4 — 1369—1382 гг. | 13 — 1224—1238 гг.   |
| 5 — 1340—1369 гг. | 14 — 1197—1224 гг.   |
| 6 — 1313—1340 гг. | 15 — 1177—1197 гг.   |
| 7 — 1299—1313 гг. |                      |

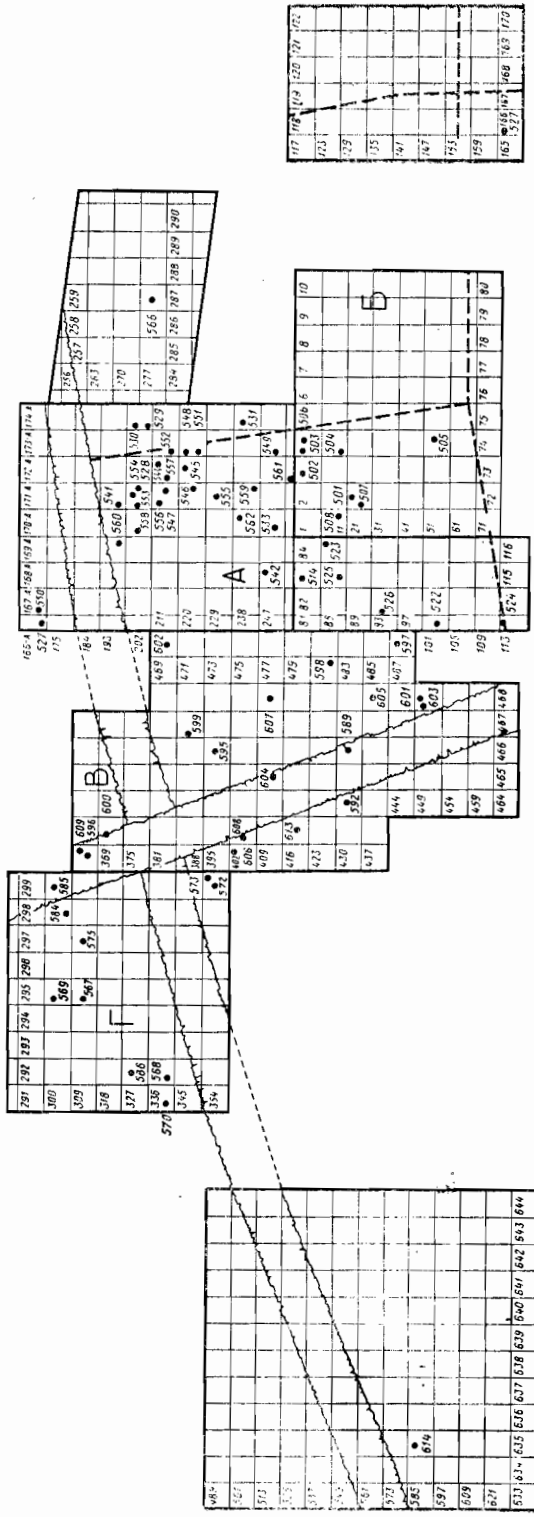
В Тихвинском раскопе было найдено 17 берестяных грамот, которые следующим образом распределяются по ярусам: № 446 — ярусы 4—5; № 447 — ярусы 7—8; № 448 — ярус 13; № 449—462 — ярус 15.

В 1977—1978 гг. были начаты и завершены работы на Дубошине раскопе. Этот раскоп площадью 160 кв. м был заложен на Торговой стороне, в Славенском конце, на северной стороне современной Суворовской улицы, в квартале, ограниченном улицами Славной и Красилова. Свое название он получил по древнему Дубошину переулку, настилы которого, однако, в пределы исследованного участка не вошли. Сравнительно небольшая площадь раскопа и малая его насыщенность сохранными деревянными постройками не позволили членить культурный слой с должной хронологической точностью. Полученные здесь датировки слоев обобщены до столетия и основываются главным образом на изучении массовых категорий находок. На Дубошине раскопе было найдено шесть берестяных грамот (№ 540, 543, 563—565, 571).

В 1977—1983 гг. продолжались начатые еще в 1973 г. работы на Троицком раскопе, в южной части Софийской стороны, на территории древнего Людина конца. На этом участке, общая площадь которого очередным расширением в 1983 г. достигла 2576 кв. м, исследовались усадьбы, расположенные по сторонам перекрестка древних Черницыной и Пробойной улиц Людина конца (название последней условно, так как ее древнейшее наименование неизвестно; позднее она носила название Троицкой Ямской). Изучение хронологии настилов этих двух улиц обнаружило некоторую разницу в датах примерно синхронных мостовых, вызванную тем, что обе улицы перестилались в ряде случаев не одновременно. Хронология ярусов такова:

<sup>3</sup> Колчин Б. А., Рыбина Е. А. Раскоп на улице Кирова. — В кн.: Новгородский сборник. 50 лет раскопок Новгорода. М., 1982, с. 178—238.

<sup>4</sup> Янин В. Л. Тихвинский раскоп. — В кн.: Археологическое изучение Новгорода, с. 117—134.



Расположение берестяных грамот на Троицком расколе

| <i>Пробойная улица</i> | <i>Черницына улица</i> | <i>Пробойная улица</i> | <i>Черницына улица</i> |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1 — 1452 г.            | 00 — ?                 | 13 — 1245 г.           | 11 — 1247 г.           |
| 2 — 1437 г.            | 0 — около 1440 г.      | 14 — 1229 г.           |                        |
| 3 — 1425 г.            |                        | Ремонт 1213 г.         | 12 — 1213 г.           |
| 4 — 1410 г.            | 1 — около 1410 г.      | 15 — 1196 г.           | 13 — 1196 г.           |
|                        | 2 — 1404 г.            | 16 — конец 80-х годов  |                        |
| 5 — 1392 г.            | 3 — 1392 г.            | XII в.                 |                        |
| 6 — 1380 г.            | 4 — 1385 г.            | 17 — 1178 г.           | 14 — 1169 г.           |
| 7 — 1361 г.            | 5 — 1346 г.            | 18 — 1160 г.           | 15 — 1155 г.           |
| 8 — 1339 г.            | 6 — 1338 г.            | 19 — 1149 г.           | 16 — 1141 г.           |
| 9 — 1327 г.            |                        | 20 — 1133 г.           | 17 — 1127 г.           |
| 10 — 1298 г.           | 7 — 1300 г.            |                        | 18 — 1117 г.           |
| 11 — 1283 г.           | 8 — 1285 г.            | 21 — 1088 г.           |                        |
|                        | 9 — 1270 г.            | 22 — 1076 г.?          | 19 — 1080 г.           |
| 12 — 1267 г.           | 10 — 1264 г.           |                        | 20 — 1065 г.           |

Все ранее изданные берестяные грамоты Троицкого раскопа привязываются к ярусам Черницыной улицы: к ярусу 3 — № 528, 529; 4 — № 530; 6 — № 501; 7 — № 514, 533; 13 — № 502, 504—508, 522, 531; 13 и 14 — № 503; 15 — № 523; 15 и 16 — № 524; 16 и 17 — № 525; 19 и 20 — № 526, 527. Все эти документы найдены в 1973—1976 гг. Их общее число — 20. В 1977—1983 гг. на Троицком раскопе были найдены еще 54 грамоты (№ 541, 542, 544—562, 566—570, 572—575, 581, 584—586, 589, 592, 594—609, 613, 614). В их составе выделяется обширный комплекс берестяных грамот рубежа XII—XIII вв., происходящий с усадьбы А, которая принадлежала священнику и художнику Олисею-Гречину<sup>5</sup>.

Раскопки на этом участке продолжаются. В 1983 г. здесь было начато вскрытие Троицкого раскопа 7 площадью 624 кв. м, доведенного в том же году до уровня первой четверти XIV в. С этого нового участка происходит единственная пока берестяная грамота № 614.

В 1979 г. был заложен Нутный раскоп на Торговой стороне, в Славенском конце, названный так по древней Нутной улице, настилы которой пересекают раскоп с запада на восток. Общая площадь вскрываемого участка к концу сезона 1982 г. достигла 700 кв. м. В 1983 г. к вскрываемой площади был прирезан новый участок, но работы на нем затронули лишь верхний слой, в котором берестяных грамот не встретилось. Были также приостановлены в связи с открытием каменного здания XIV в. работы на части Нутного раскопа, примыкающей к этой постройке. На Нутном раскопе в 1979—1982 гг. было найдено 12 берестяных грамот (№ 576—580, 582, 583, 587, 590, 591, 593, 610), из них 11 — на участке, доведенном до материка. Ярусы Нутной улицы способом дендрохронологии датируются следующим образом:

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 1 — 1427 г.       | 8 — 1355 г.  |
| 2 — 1420 г.       | 9 — 1344 г.  |
| 3 — 1412 г.       | 10 — 1327 г. |
| 4 — 1399—1403 гг. | 11 — 1303 г. |
| 5 — 1387 г.       | 12 — 1287 г. |
| 6 — 1377 г.       | 13 — 1276 г. |
| 7 — 1364 гг.      | 14 — 1253 г. |

<sup>5</sup> Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника XII века. М., 1981.

15 — начало 30-х годов XIII в.  
16 — 1212 г.  
17 — 1182 г.  
18 — 1151 г.  
19 — 1136 г.

20 — ?  
21 — 1117 г.  
22 — начало XII в.  
23 — 1080 г.  
24 — 50-е годы XI в.

Берестяная грамота № 588 обнаружена при историко-архитектурных раскопках ленинградского археолога А. А. Песковой у церкви Успения на Торгу.

Наконец, две берестяные грамоты (№ 611 и 612) найдены не при раскопках, а в ходе разного рода земляных работ.

Прорисы издаваемых грамот выполнили М. Н. Кислов (№ 540—567, 569—571, старорусская № 14) и В. И. Поветкин (№ 568, 572—614).

Транскрипции издаются с соблюдением следующих правил. Если буква видна лишь частично, то она помещается в квадратные скобки. Если она не видна совсем, ставится знак -. При разделении текста на слова буквенная цифирь заменяется арабскими цифрами, квадратные скобки раскрываются, коньктуры же приводятся в круглых скобках.

Приведем здесь хронологию находок. В 1977 г. найдены грамоты № 540—562, в 1978 г. — № 563—571, в 1979 г. — № 572—580, в 1980 г. — № 581—588, в 1981 г. — № 589—595, в 1982 г. — № 596—611, в 1983 г. — № 612—614.

\* \* \*

С момента открытия в Новгороде 26 июля 1951 г. первой берестяной грамоты прошло более трех десятилетий, которые продемонстрировали исключительную надежность этого нового источника, практически беспредельную перспективность расширения коллекции берестяных текстов и многообразие их информативных возможностей. Общее число берестяных грамот, найденных в Новгороде, к концу полевого сезона 1983 г. достигло 614. Из них в семи выпшедших в свет томах систематического издания «Новгородские грамоты на бересте» опубликовано 539 документов (из раскопок 1951—1976 гг.)<sup>6</sup>. В то же время существенно расширилось число русских средневековых городов, в слоях которых найдены берестяные тексты. Четырнадцать документов найдено в Старой Руссе отрядом Новгородской археологической экспедиции под руководством А. Ф. Медведева<sup>7</sup>. Десять грамот происходят из Смоленска<sup>8</sup>, четыре — из Пскова<sup>9</sup>, одна — из Витебска<sup>10</sup>. В 1980 г. берестяная грамота найдена в древнем смоленском городе Мстиславле (Могилевская обл. БССР)<sup>11</sup>, а в 1983 г. — в древ-

<sup>6</sup> Арцизовский А. В., Тихомиров М. Н. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1951 г.). М., 1953; Арцизовский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954; Арцизовский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М., 1958; Они же. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1955 г.). М., 1958; Они же. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М., 1963; Арцизовский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1958—1961 гг.). М., 1963; Арцизовский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978.

<sup>7</sup> Арцизовский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.), с. 143—153 (грамоты № 1—13); Медведев А. Ф. Усадьбы ростовщика и ювелира в Старой Руссе. — В кн.: Археологические открытия 1977 г. М., 1978, с. 24 (грамота № 14).

<sup>8</sup> Авдусин Д. А. Смоленская берестяная грамота. — Советская археология, 1957, № 1, с. 248, 249 (грамота № 1); Он же. Смоленские берестяные грамоты из раскопок 1964 г. — Советская археология, 1966, № 2, с. 319—324 (грамоты № 2, 3); Он же. Смоленские берестяные грамоты из раскопок 1966 и 1967 гг. — Советская археология, 1969, № 3, с. 186—193 (грамоты № 4—7); Авдусин Д. А., Мельникова Е. А. Смоленские грамоты на бересте (из раскопок 1952—1968 гг.). — В кн.: Древнейшие государства на территории СССР: Материалы и исследования, 1984 год. М., 1985, с. 199—211 (грамоты № 1—10).

<sup>9</sup> Гроздилов Г. Раскопки древнего Пскова (1956; 1958—1960). — Сообщения Гос. Эрмитажа, 1962, XXIII; Белецкий В. Древний Псков по материалам археологических раскопок экспедиции Государственного Эрмитажа. — Сообщения Гос. Эрмитажа, 1968, XXIX; Лабутина И. К., Костючук Л. И. Псковские берестяные грамоты № 3 и 4. — Советская археология, 1981, № 1, с. 66—88.

<sup>10</sup> Дроченина Н. Н., Рыбаков Б. А. Берестяная грамота из Витебска. — Советская археология, 1960, № 1, с. 282.

<sup>11</sup> Алексеев Л. В. Берестяная грамота из древнего Мстиславля. — Советская археология, 1983, № 1, с. 204—212.



ней Твери (ныне г. Калинин)<sup>12</sup>. Всего, таким образом, при раскопках древнерусских городов обнаружено 645 берестяных грамот.

Документы, найденные в Новгороде, следующим образом распределяются по обобщенным хронологическим горизонтам их залегания:

|                            |     |                                |     |
|----------------------------|-----|--------------------------------|-----|
| XI в. . . . .              | 14  | Рубеж XIII—XIV вв. . . . .     | 18  |
| Рубеж XI—XII вв. . . . .   | 10  | XIV в. . . . .                 | 200 |
| XII в. . . . .             | 101 | Рубеж XIV—XV вв. . . . .       | 51  |
| Рубеж XII—XIII вв. . . . . | 69  | XV в. . . . .                  | 61  |
| XIII в. . . . .            | 88  | Неустановленная дата . . . . . | 2   |

Усреднение этих данных за счет документов, датированных рубежами столетий, дает следующую картину:

|                 |     |
|-----------------|-----|
| XI в. . . . .   | 19  |
| XII в. . . . .  | 141 |
| XIII в. . . . . | 131 |
| XIV в. . . . .  | 235 |
| XV в. . . . .   | 86  |

Древнейшими к настоящему времени документами с твердыми датами являются грамоты № 591 и 593, происходящие из предматериковых слоев Нутного раскопа и относящиеся к первой половине XI в. Наиболее поздние датируются серединой XV в. В перспективе не исключены находки как более поздних, так и более ранних документов. В частности, самые древние в новгородских материалах орудия письма на бересте происходят из слоев 953—989 гг. Однако уже добытые к сегодняшнему дню берестяные грамоты отражают, надо полагать, те основные закономерности, которые и при дальнейших раскопках сохранят свое значение, характеризуя напластования XII—первой половины XV в. как наиболее насыщенные берестяными документами.

Поздний рубеж массового бытования в Новгороде берестяного письма определяется широким распространением бумаги вместо пергамента и бересты, прогрессирующим на протяжении всего XV в., но определившим свое безраздельное господство над старыми способами письма к середине XV в., хотя сам процесс внедрения бумаги как писчего материала наблюдается уже с середины XIV в. Регресс берестяного письма помимо общего уменьшения написанных с его помощью текстов проявляется в Новгороде еще двояким способом. Во-первых, в XV в. резко уменьшается число граффити на стенах церквей, что скорее всего прямо связано с переходом к преимущественному употреблению гусяного пера и чернил вместо привычного ранее писала. Во-вторых, этот переход отражен и появлением «гибридных» документов — берестяных грамот, написанных чернилами. Именно в слоях середины XV в. найдены обе чернильные берестяные грамоты (№ 13 и 496). Впрочем, слой XV в. отличаются в Новгороде посредственной сохранностью; на ряде раскопов их просто не было.

Что касается раннего рубежа, то его характеристика оказывается более сложной. Нет сомнений в том, что берестяное письмо в Новгороде существовало в X в., и предматериковые напластования всегда будут побуждать археологов к самым тщательным поискам в них древнейших грамот на бересте. Однако при этом надо взять в расчет следующие соображения.

Любая переписка возникает из необходимости передать информацию на достаточно значительное расстояние. Переписываться в пределах города (а в X—XI вв. — небольшого города) требуется лишь в исключительных случаях. Следовательно, для того чтобы переписка приобрела массовый или, во всяком случае, заметный характер, необходимо и массовое разделение авторов и адресатов писем. Три фактора такого разделения могут иметь здесь существенное значение: 1) эпизодическая поездка или путешествие (военный поход, торговая экспедиция и т. п.); 2) систематические разъезды (сбор даней, вир, продаж, недоимок и т. п.); 3) разделение землевладельца и его землевладения. Первые два фактора имеют случайный, исключительный характер, поскольку требуют посылки гонца, т. е.

<sup>12</sup> Янин В., Мясникова Н. Тверь: грамота № 1. — Правда, 1983, 10 окт., с. 7.

отвлечения помощника от главной задачи. Третий фактор постоянен, но он возникает лишь на грани XI—XII вв. с формированием вотчинной системы, в которой место жительства вотчинника локализуется в Новгороде, вдали от эксплуатируемых им вотчин<sup>13</sup>.

Кроме писем, существуют еще и берестяные памятные записки (исчисление должников и следующих с них сумм). Такие записки могли стать многочисленными только после того, как ростовщичество стало массовым явлением, а это снова ведет нас во времена середины—второй половины XI в.

Чертами закономерности отличаются и преобладающие в разные эпохи сюжетные характеристики берестяных документов. Возобновляющиеся из года в год находки берестяных грамот демонстрируют преимущественный интерес к земельным вопросам в XIII—XV вв., тогда как основным предметом внимания берестяных текстов XI—начала XIII в. оказываются деньги — главным образом в связи с ростовщическими операциями, т. е. с эксплуатацией денежного обращения. Эта тенденция, по-видимому, отражает и качественные этапы в формировании и укреплении вотчинной системы.

Любопытные материалы для размышлений дает группировка берестяных грамот по раскопам. В публикуемой ниже таблице показана насыщенность берестяными грамотами разных раскопов. В ней не учтены один документ Троицкого раскопа 7, один документ Нутного раскопа 2, работы на которых доведены пока только до горизонта XIV в., и 27 грамот, найденных в разных пунктах Новгорода при случайных обстоятельствах.

| Раскопы         | Площадь в кв. м | Общее число грамот | Одна грамота приходится на число кв. м |
|-----------------|-----------------|--------------------|--|
| Михайловский    | 440             | 25                 | 17,2                                   |
| Буяный          | 160             | 9                  | 17,8                                   |
| Тихвинский      | 364             | 17                 | 21,4                                   |
| Неревский       | 8840            | 395                | 22,4                                   |
| Дубошин         | 160             | 6                  | 26,6                                   |
| Троицкий 1—6    | 1952            | 73                 | 26,7                                   |
| Нутный 1        | 348             | 11                 | 31,6                                   |
| Славенский      | 320             | 10                 | 32                                     |
| Торговый        | 160             | 4                  | 40                                     |
| Дмитриевский    | 360             | 7                  | 51,4                                   |
| Козмодемьянский | 280             | 5                  | 56                                     |
| Ильинский       | 1430            | 21                 | 68,1                                   |
| Рогатицкий      | 140             | 1                  | 140                                    |
| Готский         | 552             | 1                  | 552                                    |

Разумеется, эти цифры весьма условны, но тем не менее они демонстрируют общую тенденцию уменьшения насыщенности культурного слоя берестяными грамотами по мере удаления от древнейших боярских гнезд, от тех центров, где находятся наиболее ранние участки городской застройки. А поскольку именно в них концентрировалась основная масса землевладельцев, преимущественная связь берестяного письма с нуждами управления вотчинным хозяйством представляется подтвержденной. Из этого, однако, вовсе не следует вывод о социальной односторонности берестяного письма. Участниками переписки были не только феодалы, но и зависимые от них люди. Кроме того, берестяные грамоты встречаются и вне боярских комплексов. Широкое распространение грамотности во всех слоях новгородского общества демонстрируется самими текстами многих грамот. Здесь же речь идет о той сфере, где использование бересты для письма было неотъемлемой функцией самой организации хозяйственной жизни, и, следовательно, о направлении наиболее перспективных поисков.

Оценивая эти перспективы, можно привести — пусть самый приблизительный — подсчет. За 50 лет раскопок в Новгороде вскрыто примерно 2,5 гектара культурного слоя, на которых обнаружено около 600 берестяных грамот. Если принять активно используемую площадь древнего города за 100

<sup>13</sup> Янин В. Л. Новгородская феодальная вотчина. Историко-генеалогическое исследование. М., 1981.

гектаров (общая его площадь в пределах валов окольного города конца XIV в. равна 260 гектарам), то количество еще не открытых, но хранящихся в земле берестяных документов приравняется 23 500. Такая цифра может показаться фантастической, но ее подкрепляют приведенные выше материалы о насыщенности новгородского культурного слоя берестяными грамотами. Она может быть несколько меньшей или несколько большей, но в любом случае Новгород таит в своих недрах многие тысячи берестяных документов, которым еще предстоит войти в фонд первоисточников нашей истории.

\* \* \*

По мере издания берестяных текстов возникла значительная литература, как историческая, так и лингвистическая, в которой немало место уделено спорным вопросам чтения и толкования многих опубликованных документов. Постепенное накопление материала, в свою очередь, способствует более достоверному прочтению многочисленных темных мест изданных ранее берестяных грамот, в результате чего порой документы обретают иной, не предполагавшийся ранее смысл.

Существенным методическим недостатком изданных ранее лингвистических комментариев к опубликованным берестяным текстам представляется излишняя доверчивость к традиционно сложившейся системе хронологических оценок ряда процессов развития русского языка и, следовательно, недоверие к стратиграфическим датировкам берестяных грамот в тех случаях, когда особенности их языка вступали в противоречие с традиционными схемами. Считалось возможным сдвигать датировки грамот на 100—150 лет только для того, чтобы их лингвистические показания совпали по времени с первыми фиксациями соответствующего явления в известных до сих пор источниках.

Однако традиционные схемы основываются главным образом на обработке тяготеющих к буквальному воспроизведению своих протографов церковных книг. Динамического материала живого письма до находки берестяных грамот в распоряжении исследователей было очень мало. Нет ничего удивительного в том, что берестяные грамоты, стоящие гораздо ближе к живой речи, чем книжная письменность, могут отразить процессы языкового развития раньше и полнее, чем пергаменные книги. Между тем, совершенствование методов стратиграфической датировки археологических комплексов и особенно внедрение дендрохронологии позволило определять датировку берестяных документов с точностью до четверти столетия, т. е. точнее, чем для подавляющего большинства пергаменных книг.

Далее, большинство изданных комментариев опирается на предпосылку о недостаточной грамотности авторов берестяных документов. Отсюда большая свобода в истолковании тех или иных написаний как ошибочных и чрезмерно широкие возможности для произвольных чтений всех трудных мест в грамотах. Накопление материала показало, что в берестяных грамотах подавляющее большинство отклонений от стандартных древнерусских написаний объясняется не малограмотностью, а использованием особых графико-орфографических систем, не отразившихся или почти не отразившихся в книжной письменности. Соответственно, отпадают многие из первоначальных чтений, исходивших из тезиса о хаотичности графики берестяных писем. При этом обнаружилось, что в ряде случаев за ошибки письма были приняты важные языковые особенности древненовгородского диалекта. Все это позволяет исследовать тексты грамот заново и в историческом, и в лингвистическом отношении.

Вторая часть настоящего тома содержит обзор всего материала берестяных грамот с лингвистической точки зрения, а также свод поправок и замечаний к предлагавшимся прежде чтениям многих берестяных грамот. Эта работа послужила основой для составленного впервые словоуказателя ко всем берестяным грамотам. В нем учтены тексты не только всех 614 новгородских документов на бересте, но также и всех остальных русских берестяных грамот. Учтены в нем и тексты надписей на «счетных» бирках из Новгорода, близкие к одному из разрядов берестяных записей. Они публикуются в приложении к первой части издания. Кроме того, во вторую часть тома включена статья Е. А. Хелимского, посвященная анализу прибалтийско-финского языкового материала новгородских берестяных грамот.

Книга также снабжена указателем принадлежности берестяных грамот к топографическим и хронологическим комплексам, который позволяет преодолеть хаотическую очередность публикации этих документов, определяемую лишь очередностью их находки в ходе раскопок. Стратиграфическая группировка грамот является важнейшим ключом к установлению их истинных взаимосвязей.

НОВГОРОДСКИЕ ГРАМОТЫ  
НА БЕРЕСТЕ  
540—614

(из раскопок 1977—1983 гг.)

СТАРОРУССКАЯ ГРАМОТА № 14



|                                 |    |
|---------------------------------|----|
| НОВГОРОД.                       |    |
| БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ № 540—614    |    |
| ( <i>В. Л. Янин</i> ) . . . . . | 13 |
| Грамота № 540 . . . . .         | 13 |
| Грамота № 541 . . . . .         | 14 |
| Грамота № 542 . . . . .         | 15 |
| Грамота № 543 . . . . .         | 15 |
| Грамота № 544 . . . . .         | 16 |
| Грамота № 545 . . . . .         | 16 |
| Грамота № 546 . . . . .         | 17 |
| Грамота № 547 . . . . .         | 17 |
| Грамота № 548 . . . . .         | 18 |
| Грамота № 549 . . . . .         | 20 |
| Грамота № 550 . . . . .         | 23 |
| Грамота № 551 . . . . .         | 25 |
| Грамота № 552 . . . . .         | 25 |
| Грамота № 553 . . . . .         | 26 |
| Грамота № 554 . . . . .         | 28 |
| Грамота № 555 . . . . .         | 28 |
| Грамота № 556 . . . . .         | 29 |
| Грамота № 557 . . . . .         | 29 |
| Грамота № 558 . . . . .         | 30 |
| Грамота № 559 . . . . .         | 30 |
| Грамота № 560 . . . . .         | 31 |
| Грамота № 561 . . . . .         | 31 |
| Грамота № 562 . . . . .         | 32 |
| Грамота № 563 . . . . .         | 32 |
| Грамота № 564 . . . . .         | 33 |
| Грамота № 565 . . . . .         | 33 |
| Грамота № 566 . . . . .         | 34 |
| Грамота № 567 . . . . .         | 35 |
| Грамота № 568 . . . . .         | 35 |
| Грамота № 569 . . . . .         | 38 |
| Грамота № 570 . . . . .         | 39 |
| Грамота № 571 . . . . .         | 39 |
| Грамота № 572 . . . . .         | 40 |
| Грамота № 573 . . . . .         | 40 |
| Грамота № 574 . . . . .         | 40 |
| Грамота № 575 . . . . .         | 41 |
| Грамота № 576 . . . . .         | 41 |
| Грамота № 577 . . . . .         | 42 |
| Грамота № 578 . . . . .         | 42 |
| Грамота № 579 . . . . .         | 43 |

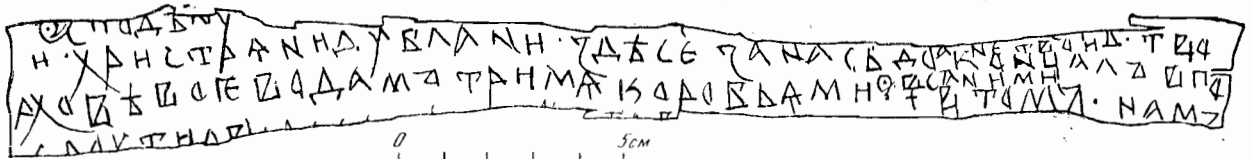
|   |    |
|---|----|
| Грамота № 580 . . . . .                             | 44 |
| Грамота № 581 . . . . .                             | 45 |
| Грамота № 582 . . . . .                             | 46 |
| Грамота № 583 . . . . .                             | 46 |
| Грамота № 584 . . . . .                             | 47 |
| Грамота № 585 . . . . .                             | 47 |
| Грамота № 586 . . . . .                             | 47 |
| Грамота № 587 . . . . .                             | 48 |
| Грамота № 588 . . . . .                             | 49 |
| Грамота № 589 . . . . .                             | 49 |
| Грамота № 590 . . . . .                             | 50 |
| Грамота № 591 . . . . .                             | 52 |
| Грамота № 592 . . . . .                             | 56 |
| Грамота № 593 . . . . .                             | 56 |
| Грамота № 594 . . . . .                             | 57 |
| Грамота № 595 . . . . .                             | 58 |
| Грамота № 596 . . . . .                             | 58 |
| Грамота № 597 . . . . .                             | 59 |
| Грамота № 598 . . . . .                             | 59 |
| Грамота № 599 . . . . .                             | 59 |
| Грамота № 600 . . . . .                             | 60 |
| Грамота № 601 . . . . .                             | 63 |
| Грамота № 602 . . . . .                             | 65 |
| Грамота № 603 . . . . .                             | 66 |
| Грамота № 604 . . . . .                             | 67 |
| Грамота № 605 . . . . .                             | 68 |
| Грамота № 606 . . . . .                             | 70 |
| Грамота № 607 . . . . .                             | 71 |
| Грамота № 608 . . . . .                             | 71 |
| Грамота № 609 . . . . .                             | 71 |
| Грамота № 610 . . . . .                             | 73 |
| Грамота № 611 . . . . .                             | 74 |
| Грамота № 612 . . . . .                             | 74 |
| Грамота № 613 . . . . .                             | 76 |
| Грамота № 614 . . . . .                             | 76 |
| СТАРАЯ РУССА. БЕРЕСТЯНАЯ                            |    |
| ГРАМОТА № 14 ( <i>В. Л. Янин</i> ) . . . . .        | 77 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ . . . . .                                | 78 |
| Указатель к словам, встречающимся                   |    |
| в новгородских берестяных грамотах                  |    |
| № 540—614 и в старорусской бере-                    |    |
| стяной грамоте № 14 ( <i>В. Л. Янин</i> ) . . . . . | 78 |
| Надписи на деревянных «счетных»                     |    |
| бирках ( <i>В. Л. Янин</i> ). . . . .               | 81 |

# НОВГОРОД

## Грамота № 540

Грамота № 540 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 4, на глубине 2,40 м. Это обрывок документа, утратившего окончание, а также значительную часть первой строки:

осподѣну-----тво  
-----анетвои  
и христьяни дублани здѣсе за насъ доконца въ  
овсаними  
рховѣ вокводамъ трима коробьями и томъ намъ  
[см]ути[лъ]-----



Прорись грамоты № 540

Длина 27,3 см, ширина 3 см.

Стратиграфическая дата: XV в. Из палеографических признаков следует отметить ступенчатое В, появляющееся с середины XIV в., а также иотованное Е с перекладиной на верху буквы. О в начале слов в обоих случаях снабжено точкой в центре, что в комментарии к грамоте № 520 отмечено как признак XIV—первой четверти XV в. Для второй половины XIV—первой четверти XV в. характерно написание И через І (см. комментарий к грамоте № 534).

Грамота может быть разделена на слова так:

Осподѣну. . . твои христьяни дублани. Здѣсе за насъ. . . ане твои доконца въ Порховѣ вокводамъ трима коробьями оvsаними. І в томъ намъ смутить. . .

Слова «. . . ане твои» и «овсаними» вставлены по окончании письма и написаны более мелкими буквами. Вставка над второй строкой «. . . ане твои» как будто восполняет отсутствие в соответствующей ей фразе подлежащего. Решаюсь предложить конъектуру «(двор)ане твои», т. е. твой дворянин. Замена Ѧ на А оправдывается такой же заменой в словах «овсаними» (овсяными) и «дублани» (дубляне). Впрочем, не исключено и окончание имени — например, «(Степ)ане», «(Ив)ане» и т. п.

«Осподѣну» — осподину, господину. «Твои христьяни дублани» — твои крестьяне дубляне. Коль скоро ниже в грамоте речь идет о Порхове, очевидно, что дубляне живут в Шелонской пятине и неподалеку от Порхова. Это достаточно важное указание, поскольку обозначение «дубляне» может быть производным от многих и широко распространенных топонимов с корнем «дуб», которые встречаются едва ли не в каждом погосте Новгородской земли. Просмотр топонимики Порховского околгородья и прилегающих к нему погостов позволяет обнаружить д. Дуброву на речке Полонке в 18 км к востоку от Порхова (в его околгородье), д. Дубровку в Смолинском погосте в 20 км к северо-западу от Порхова, д. Дубровку в Дубровенском погосте в 18 км к северо-западу от Порхова и д. Дубско (она же Дубровка) в Михайловском на р. Узе погосте в 18 км к западу от Порхова как ближайшие к нему населенные пункты с подходящими названиями.

Между тем, д. Дубско на Узе перед боярским выводом принадлежала Никольскому монастырю из Неревского конца <sup>1</sup>, тогда как все три остальные названные здесь деревни были тогда же собственностью Никольского монастыря на Лядке <sup>2</sup>. Последний рас положен в истоке Жилотуга, т. е. в ближайших окрестностях Славенского конца, на что следует обратить особое внимание в связи с тем, что комментируемая грамота происходит с боярской усадьбы Славенского конца. Ниже публикуется грамота № 543, найденная на той же усадьбе; она адресована какому-то посаднику.

Совладельцем Дубровки в Смоленском погосте был известный политический деятель Новгорода последнего периода независимости Олферий Иванович Офонасов, посадник и потомок посадников. Степень посадника занимали его отец Иван Офонасович, дед Офонас Федорович, прадед Федор Тимофеевич, бывшие представителями славенского боярства. Духовная грамота Федора Остафьевича связывает Ивана Офонасовича с Нутной улицей <sup>3</sup>, в район которой входит и место Дубошина раскопа. Можно высказать предположение, что указанный боярский род находился в ктиторских отношениях с Никольским на Лядке монастырем, а грамота № 540 адресована кому-то из предков Олферия Ивановича Офонасова.

Не исключено, однако, что «дублянами» называли себя жители всего Дубровенского погоста, соседствующего с Порховским околородьем. В этом погосте было множество землевладельцев из Новгорода, что, естественно, затрудняет атрибуцию рассматриваемой грамоты.

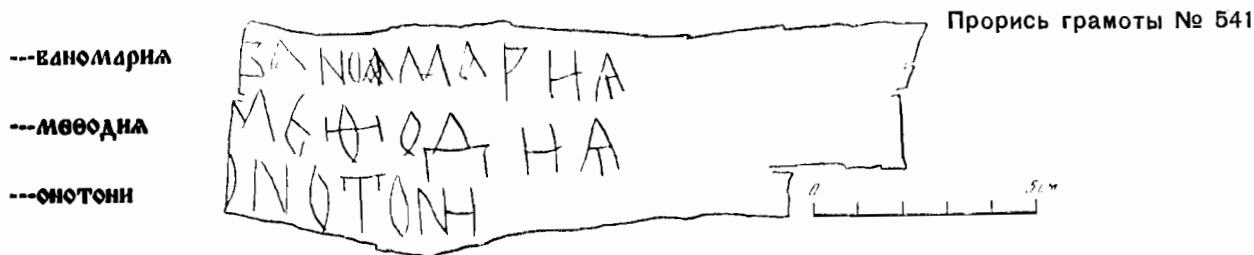
«Здѣсе за насъ» — здесь за нас. Среди многочисленных значений предлога «за» в словаре Срезневского отмечено и «вместо». Смысловой перевод: здесь без нашего согласия. «(Двор)ане (?) твои доконцалъ» — дворянин (?) твой договорился, уговорился. «В Порховѣ воєводамъ» — в Порхове воеводам. Упоминание здесь воевод можно было бы использовать как хронологическое указание, так как наличие в этом городе воевод связано с военным временем. Однако в конце XIV и в XV в. Порхов часто становился местом боевых действий. Впрочем, воеводы в нем особо упоминаются под 1428 г. в связи с его осадой литовской ратью Витовта, когда новгородское войско под Порховом возглавляли Исак Андреевич Борецкий и Григорий Кириллович Посахно <sup>4</sup>. «Трима коробьями овсаними» — тремя коробьями овсяными, тремя коробьями овса.

«I в томъ намъ смутилъ». Слово «смуцати» в числе прочих значений имело и «нарушать»; по смыслу эту часть текста можно перевести: и тем нарушил условия, касающиеся нас.

Грамота принадлежит к числу крестьянских челобитий господину, содержащих жалобы на самоуправство боярских старост, ключников и иных управителей. Такой управитель уговорился с воеводами в Порхове о передаче им трех коробей овса (может быть, из семенного фонда), против чего крестьяне протестуют, жалуясь на него своему вотчиннику.

### Грамота № 541

Грамота № 541 найдена на Троицком раскопе, на уровне пласта 13 (глубина 2,40 — 2,60 м), в квадрате 199, в ярусе 13 Черницыной улицы. Документ фрагментирован, отрезана его левая часть:



Длина 15,4 см, ширина 5,3 см.

<sup>1</sup> НПК. СПб., 1886, т. 4, стб. 446—448; СПб., 1905, т. 5, стб. 66, 285.

<sup>2</sup> НПК, т. 4, стб. 182, 317, 320; т. 5, стб. 65, 263, 384, 569, 576, 668.

<sup>3</sup> ГВНП, с. 171, № 111. О генеалогии этого боярского рода см.: Янин В. Л. Новгородская феодальная вотчина. Историко-генеалогическое исследование. М., 1981, гл. III.

<sup>4</sup> ПСРЛ. СПб., 1859, т. 8, с. 94; СПб., 1901, т. 12, с. 8; СПб., 1913, т. 18, с. 170; М.; Л., 1949, т. 25, с. 248.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографические признаки не противоречат этой дате. Отмечу лигатуру НИ в слове «Онотони». Имя Иван было написано сначала в винительном падеже: «(И)вана», затем последняя буква заштрихована и перед ней вставлено О. Однако во второй строке слова винительный падеж: «Меводиа»; такого женского имени святцы не знают.

Грамота представляет собой перечисление имен:

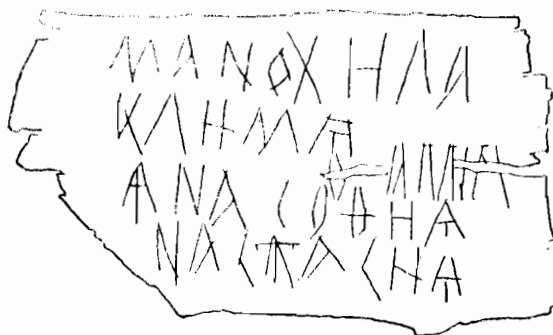
**(И)вано· Мариа... Меводиа... Онотони...**

Род последнего имени (Антоний или Антонипа) неясен.

### Грамота № 542

Грамота № 542 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 249, на глубине 2,56 м, в ярусе 13 Черницкой улицы. Это целый документ:

мануила  
клима  
о ам[ia]  
анасона  
настасиа



Прорись грамоты № 542



Длина 12,2 см, ширина 7,1 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий указанной дате нет. По-видимому, грамота написана тем же почерком, что и предыдущая. В последней строке буква Т переправлена, из ошибочно написанной (недописанной) А.

При первоначальной публикации третья строка грамоты была истолкована как слово «амин», аминь<sup>5</sup>. Между тем, последняя буква в этой строке, чтение которой затруднено из-за имеющегося здесь разрыва бересты, воспринимается скорее как Л. Если это так, то в соединении с началом следующей строки не исключено, но маловероятно чтение: «а М[ia]на», т. е. святая (АГИА — в обычном сокращении) Мелания.

Документ представляет собой список имен:

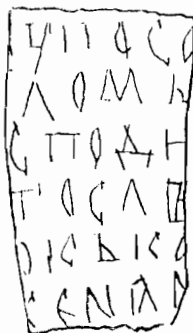
**Мануила, Клима, о а Милана, Соиа, Настасиа.**

Обращает на себя внимание, что святые Мануил и Климент (а этими именами открывается список) отмечались в церковных службах в один и тот же день 17 июня или же подряд — 22 января (Мануил) и 23 января (Климент).

### Грамота № 543

Грамота № 543 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 37, на глубине 2,38 м. У нее отрезаны левая и правая стороны:

---упоса---  
---ломь---  
---споди---  
---госле---  
---окька---  
---внан---



Прорись грамоты № 543



<sup>5</sup> Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника XII в. М., 1981, с. 50.



Длина 3,3 см, ширина 5,8 см.

Стратиграфическая дата: XV в. Из характерных палеографических признаков надо отметить ступенчатое В.

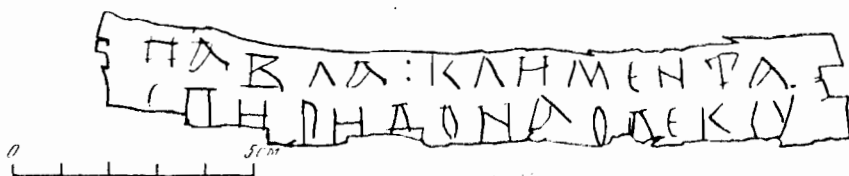
Несмотря на то что текст сохранился крайне фрагментарно, вполне возможны конъектуры в первых четырех строках: «. . .упоса. . .» — (господин)у поса(днику), «. . .ломь» . . . — (че)ломь, «. . .споди. . .» — (го)споди(не), «. . .гослв. . .» — (бла)госл(о)в(и). Это позволяет опознать в грамоте челобитие, адресованное какому-то посаднику, имя которого в документе не сохранилось.

Выше, при комментировании грамоты № 540, было высказано предположение о принадлежности раскапываемой на Дубошине раскопе усадьбы славенской боярской семье потомков посадника Федора Тимофеевича. Грамота № 543 в известной степени подтверждает это предположение.

### Грамота № 544

Грамота № 544 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 217, на уровне пласта 13 (глубина 2,40—2,60 м), в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ (или начало документа, если у него было больше двух строк):

павла:клинента  
спиридоноалексу



Прорись грамоты № 544

Длина 15,5 см, ширина 2,1 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. В грамоте перечисляются имена в винительном падеже:

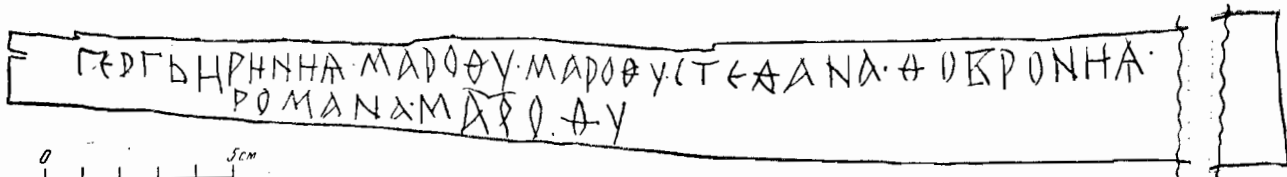
**Павла, Климента, Спиридона, Олеку.**

Следует отметить, что святые Павел и Климент праздновались в один и тот же день (10 сентября), равно как Спиридон и Алексей (28 сентября).

### Грамота № 545

Грамота № 545 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 226, на глубине 2,46 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ:

гергьириниа·мароѳу·мароѳу·стеѳана·ѳоврониа·  
романа·маро·ѳу·



Прорись грамоты № 545

Длина 42,6 см, ширина 4 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Отмечу равновеликость верхней и нижней половин буквы В, характерную для указанного времени.

Документ перечисляет ряд имен:

**Гергь, Ириниа, Мароѳу, Мароѳу, Стеѳана, Ѳоврониа, Романа, Мароѳу.**

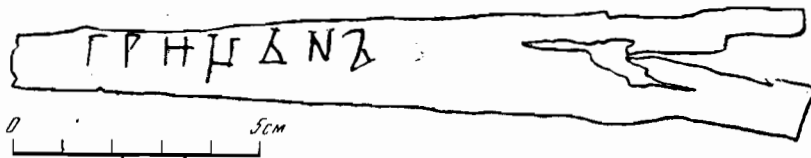
Имя Марфы повторено трижды, причем в последнем случае оно разделено точкой: «Маро·ѳу», и над первой частью слова поставлено титло, что придает всему слову сходство с сокращенным обозначением Богоматери: МНТНР ѲУ. Замена здесь МНТНР на МА(ТН)РО более соответствует русскому произношению греческого слова. Не исключаю поэтому, что автор грамоты № 545 писал имя Марфы и титлы Богоматери в сходных формах, что позволяет вспомнить известное разъяснение Максима Грека: «МР ѲУ. Се есть подпись образу пресвятыя богородицы; по-гречески глаголется МНТНР ѲЕУ, а словенски толкуется: Мати Богу, а не МАРѲА, яко же нецыи мнят»<sup>6</sup>.

Имена Георгия («Гергъ») и Февронии («Ѳоврониа») поставлены в именительном падеже, остальные — в винительном. Отмечу, что названные в начале грамоты Георгий и Ириней празднуются подряд — 23 и 24 августа — и что на 23 августа приходится отдание праздника Успения Богоматери.

### Грамота № 546

Грамота № 546 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 225, на глубине 2,50 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ:

грицьнѣ



Прорись грамоты № 546

Длина 16,6 см, ширина 2,3 см.

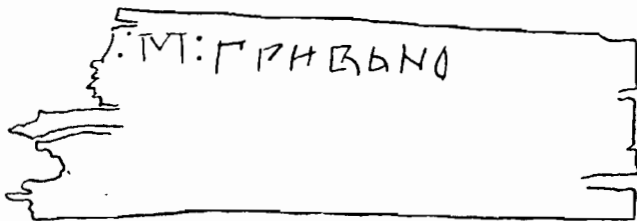
Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Буква Ц изображена с хвостиком слева.

В том же комплексе еще в 1973 г. была найдена берестяная грамота № 502, адресованная Олисею-Гречину. Найденный документ снова содержит это имя и представляет собой скорее всего ярлык, обозначающий принадлежность вещи, к которой он был в свое время привязан. Подобные ярлычки, которые прикреплялись к вещам, предназначенным для передачи определенному лицу, уже встречались при раскопках. В 1952 г. был найден берестяной ярлык с надписью «Маремеяне» (грамота № 58), а также ярлык с надписью «А водаи Михалеви» (грамота № 79), в 1958 г. — с надписью «Еванове попове» (грамота № 319) и другой — с надписью «Марии црн» (Марии черницы; грамота № 323), в 1969 г. — с надписью «Волосе» (грамота № 458), в 1972 г. — с надписями «Михин» и «Мишино» (грамоты № 498, 499).

### Грамота № 547

Грамота № 547 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 216, на уровне пласта 13 (глубина 2,40—2,60 м), в ярусе 13 Черницыной улицы. Это обрывок, сохранивший лишь конец записи:

---:м:гривьно



Прорись грамоты № 547

Длина 12,8 см, ширина 4 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Документ заканчивается словами «м гривьно» — 40 гривен. Он содержал сведения о каких-то денежных суммах.

<sup>6</sup> Сочинения Максима Грека. Казань, 1862, ч. 3, с. 116; Иванов А. И. Литературное наследие Максима Грека. Л., 1969, № 280, с. 178.

Грамота № 548 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 227, на уровне пласта 14 (глубина 2,60—2,80 м), в ярусе 13 Черницыной улицы. Это большой фрагмент документа, левый край которого выгорел:

----бѣга·къ Моиславоу·и къ Миките·цьмоу бра--  
 ----ъишиса·лавъдеожь·жвасъе·стетъваръольскы  
 --[а]зонеедино·былъ·Армиръ·инихо·моуже·г·  
 ----[ъ]правите·имъ тъваро·басъбоц[ъ]

Длина 26,7 см, ширина 3 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Из палеографических признаков следует отметить употребление большого юса, который не известен позднее начала XIII в., а также написание буквы В в формах, характерных для XII—начала XIII в., — с равновеликими верхней и нижней половинами.

Грамота может быть разделена на слова следующим образом:

..бѣга къ Моиславоу и къ Миките. Цьмоу, бра... ъишиса. А лъ вде, ожь ж вась есте тьваръ ольскы... А азо не едино былъ, Армиръ, а инихо моуже З... а правите имъ тъваро, б(ог)а са боцъ.

«..бѣга», — по-видимому, окончание имени автора письма. В Ипатьевской летописи под 1202 г. упоминается владимиро-голышский боярин Метьбог. В 1240 г. известен Ивор Молибожич, галицкий смерд, а в 1394 г. — «Данило Дажбогович Задеревецкий, землянин земли Руское». Стоит вспомнить также Данилу Ивановича Божина внука, новгородского боярина, фигурирующего в Новгородской I летописи под 1418 г. (см. словарь Тушикова).

«къ Моиславоу и къ Миките». Имя Моислав известно в древнерусских текстах. Так, в частности, звали мазовецкого князя, убитого в 1045 г., во время похода на него Ярослава Владимировича<sup>7</sup>. Новгородца Моислава упоминает в XIV в. архиепископ Василий в своем «Послании о земном рае»: «А то место святаго рая находил Моислав новгородецъ и сын его Яков, и всех было их три юмы, и одина от них погибла, много блудив, а две их потом долго носило море ветром, и принесло их к высоким горам. . . А тех, брате, мужен и пынеча дети и внучата добры здорови»<sup>8</sup>.

Летописцу — что нам более интересно — известен новгородец Моислав именно того времени, к которому относится грамота № 548. В 1194 г. во время трагического для новгородцев похода воеводы Ядрея на Югру (т. е. в область хантов и манси в низовьях Оби, в северном Зауралье), когда 80 уцелевших участников кампании возвращались в Новгород, «убиша Сбышку Волосовица и Негочевица Завида и Моислава Поповица сами путники, а друзи кунами ся откупиша; творяхуть бо я съвет дьрякше на свою братью, а то богови судити»<sup>9</sup>. Не исключено, что «Послание о земном рае» имеет в виду того же самого Моислава и что именно он фигурирует и в нашей грамоте, поскольку он был «поповичем», а принадлежность усадьбы, с которой происходит этот документ, попу совершенно не сомненна.

Надо отметить одно весьма любопытное обстоятельство. Соседняя с раскапываемым участком церковь Троицы на Рядятине улице была в 1365 г. построена «югорцами»<sup>10</sup>, т. е. новгородцами, постоянно связанными с Югрой (может быть, югорскими «даныщиками», сборщиками дани в Югре). Берестяные грамоты уже не раз демонстрировали связь некоторых новгородских семей с определенными территориями сбора дани на протяжении нескольких поколений. Наиболее значительный пример — связь Мишиничей с Карелией.

<sup>7</sup> НПЛ, с. 181.

<sup>8</sup> Памятники литературы древней Руси. XIV—середина XV в. М., 1981, с. 46, 48.

<sup>9</sup> НПЛ, с. 41. В Комиссионном списке Новгородской I летописи после слов «съвет державъше» добавлено — «с Югрой» (там же, с. 234).

<sup>10</sup> Новгородские летописи. СПб., 1879, с. 34, 236.



«Цьмоу бра. . .», — скорее всего «цьмоу, бра(те)», почему брат?; «. . .ъишиса» — смысловая конъектура: почему, брат, бога не боишься («бъишиса»)?

«А а вѣде» — а я ведаю, мне известно. «Ожь» — что. «А а вѣде, ожь ж васъ есте тѣварь Ольскы. . .» — а мне известно, что у вас есть товар (имущество) Олексы. Перестановка букв в слове «Олекса» не единична в берестяных грамотах. Напомню, что Максим Онцифорович в своих письмах (грамоты № 177, 253, 290) упорно именовал себя «Маскимом».

«Азо не едино былъ, Армиръ, а инихо моуже з. . .» Вероятно, при разговоре, в ходе которого стало известно о присвоении Моиславом и Микитой «товара» Олексы, присутствовали также Ярямир и еще трое других мужей. Имя Ярямир (Яромир?) в Новгороде встречается впервые, но в Чехии оно бытует и сейчас. Это имя образовано по хорошо известной модели: Ярослав, Творимир и т. п.

«А правите имъ тѣваро, б(ог)а са боцъ» — отдайте им товар, бога боясь («боачеса»).

Смысл грамоты в целом понятен. Моислав и Микита незаконно присвоили товар, принадлежащий Олексе. Об этом стало известно разным людям, в том числе и автору письма. Он советует Моиславу и Миките вернуть чужой товар его законному владельцу и защитить свою репутацию.

## Грамота № 549

Грамота № 549 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 254, на глубине 2,80 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целое письмо:

покланание Ѡпопакъ грѣциноу напиши ми шестокрѣ  
лена анг(е)ла: в на довоу икоунокоу  
на верьхо деисжсоу и цялоу та. А б(ог)ъ за мѣздоу, или ладивьса

Длина 37 см, ширина 3,9 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Из палеографических признаков отмечу прежде всего употребление большого юса — буквы, не употреблявшейся после начала XIII в. У В верхняя и нижняя части уже не равновелики, нижняя часть больше; этот признак проявляется с последней четверти XII в.

В процессе письма автор дважды ошибался и поправлял написанное. В первой строке после слова «Грѣциноу» он начал писать: «ноп. . .», потом зачеркнул эти знаки и после них написал: «напиши». Во второй строке после слова «довоу» зачеркнуто «дил» (или «диа»).

Грамота может быть разделена на слова так:

Покланание Ѡ попа къ Грѣциноу. Напиши ми шестокрѣлена анг(е)ла 2 на довоу икоунокоу, на верьхо деисжсоу. И цялоу та. А б(ог)ъ за мѣздоу, или ладивьса.

С адресатом грамоты Гречином мы уже встречались в берестяных грамотах № 502 и 546, происходящих из того же комплекса. В грамоте № 502 названо его христианское имя Олисей (Елисей), а в комментарии к ней высказывалось предположение о его принадлежности к духовной иерархии Новгорода конца XII в. Олисей-Гречин был предположительно отождествлен с Гречином — претендентом на владычную кафедру в 1193 г., о котором летопись сообщает следующее: «Преставися архиепископ новгородчкыи Гаврила мая в 24. . . И паки по времени сем новгородци же с князем Ярославом, е игумены и с софияны и с попы и думаша себе: инии хотяху Митрофана поставити, а друзии Мантуриа, а и сии хотяху паки Гричина: в них паки распря бысть немала, и ркоша к себе: „да сице положим три жребиа на святей тряпезе в святей Софеи“. . ., и выняся божию благодатью жребии Мантуриев. . .»<sup>11</sup> Гречин в летописи не назван по христианскому имени, и, поскольку летописцу не было нужды конкретизировать свое сообщение о нем, значит, другого Гречина в это время не было (во всяком случае, в среде наиболее авторитетного новгородского священства).

Вновь найденная грамота, которая обнаружена в комплексе с другими церковными древностями,

<sup>11</sup> НПЛ, с. 231, 232.

подкрепляет это отождествление. Однако ее текст характеризует Гречина и как художника-иконописца. В этой связи рассмотрим все сведения об известных в источниках конца XII—первой половины XIII вв. новгородских Гречинах.

Под 1226 г. Новгородская I летопись, рассказывая о смерти юрьевского игумена Савватия, сообщает о его рекомендации, касающейся своего преемника: «„Въведете Гръцина, попа святую Костянтину и Елены“. И въведоша мужа добра и зело боящася бога Гръцина, и постригоша и того дни, марта в 2, на святого Феодота; и поставиша и игуменом марта в 8, на святого Фефилакта, на сбор»<sup>12</sup>. Тот же Гречин в 1229 г. называется в числе претендентов на владычную кафедру, когда решался вопрос о замене разбитого параличом Антония новым архиепископом: «И рекоша некотории князю: „есть чръньць дьякон у святого Георгия, именьмъ Спиридон, достоинъ есть того“; а инии Осафа, епископа володимирьскаго вельньскаго, а друзии Гръцина»<sup>13</sup>. Избран тогда был Спиридон, а в начале 1231 г. «въведоша с Хутина от святого Спаса Арсения игумена, мужа кротка и смерена, князь Ярослав, владыка Спуридон и весь Новгород, и даша игуменьство у святого Георгия; а Саву лишиша, посадиша и в келии; и разболеса, лежав 6 недель, и преставися марта в 15, в суботу пред обедньею, и тако погребен бысть игуменомъ Арсениемъ и всею братьею»<sup>14</sup>.

Умерший в 1231 г. Сава, несомненно, тождествен Гречину 1226—1229 гг., в чем убеждает приписка писца на Стихираре 1226 г.: «Азь попин грешный Сава, а мирьскы Гръцинь, написахъ книги сия»<sup>15</sup>. При пострижении имя изменялось, причем не обязательно с соблюдением тождества инициала (ср. Григорий — Василий Калика)<sup>16</sup>, а в данном случае воспреемник Савватия на юрьевском игуменстве Гречин мог получить свое монашеское имя в честь умирающего предшественника и рекомендателя. Поэтому приписку на Стихираре возможно датировать очень точно — промежутком времени от 2 до 8 марта 1226 г., когда Гречин уже был Савой, но еще не стал игуменом, а оставался попом, и не исключать возможной идентификации нашего Олисея-Гречина с Савой-Гречином 1226—1231 гг.

Как уже отмечено, Гречин известен летописцу и под 1193 г., когда он был в числе кандидатов на новгородскую владычную кафедру. Именно его я отождествил с Олисеем-Гречином берестяной грамоты № 502, а, следовательно, и грамот № 546 и 549. Летописец не называет его по христианскому имени и не отличает от него какими-либо оговорками Гречина 1226—1229 гг., хотя последний принадлежит к тому же кругу и уровню духовной иерархии, что и является главной основой их идентификации.

Однако летописцу известен еще один Гречин того же времени, о котором рассказывается под 1196 г.: «Томъ же лете испьса црковь на воротех архепископ Мартурии святыя Богородиця, а писецъ Гръцин Петровиць»<sup>17</sup>. Имеется в виду церковь Положения ризы и пояса на Пречистенских воротах детинца, которую заложили и окончили строительством в предшествующем 1195 г.<sup>18</sup> Очевидно, что вновь найденная грамота № 549 позволяет отождествить Гречина 1193 г. с Гречином Петровичем 1196 г., поскольку Олисей-Гречин грамот № 502, 546, 549 оказывается одновременно и авторитетным духовным лицом высокого социального ранга (его усадьба имела площадь около 730 кв. м; он был членом смесного суда князя и посадника), и художником-иконописцем.

Следует заметить, что за всю историю летописания новгородские летописи сохранили имена только четырех художников: Гречина Петровича под 1196 г., Исаяи Гречина под 1348 г. и Феофана Грека под

<sup>12</sup> НПЛ, с. 65, 269, 270.

<sup>13</sup> НПЛ, с. 68, 274, 275.

<sup>14</sup> НПЛ, с. 70, 278.

<sup>15</sup> Карский Е. Ф. Славянская кирилловская палеография. Л., 1928, с. 46, № 20; Соф., № 85, ныне в ГПБ.

<sup>16</sup> Ср. также: «Преставися великая княгини Ярослава Всеволодовичя Феодоси в Новеграде, и положена бысть в Юрьеве монастыре, а во мнишеском чину наречена бысть Ефросиниа, понеже тогда даваху имена не с первого слова, но в который день постригашеся кто во иноци, того дни и имя даваху, или потом в той же день». См.: ПСРЛ. СПб., 1885, т. 10, с. 129 (под 1248 г.). Особо замечу, что церковное празднование Савы и Савватия приходится на день св. Феодота 2 марта.

<sup>17</sup> НПЛ, с. 42.

<sup>18</sup> НПЛ, с. 41, 42, 234.

1378 г.; под 1230 г. в Новгородской I летописи младшего извода упомянут также Станило, «брат Домажиров, иконного писца».

Существует обстоятельство, немаловажное для подтверждения идентификации художника Гречина Петровича с художником Гречином берестяных грамот. В Синодальном списке Новгородской I летописи имеется ряд текстов, присущих только этому списку. К их числу относятся, как правило, эпизоды, связанные с локальной историей Людина конца. Так, только в Синодальном списке фигурируют сведения об игуменьях Варварина монастыря Маремьяне, Анне, Христине и Варваре, об игуменьях Воскресенского монастыря Марии и Евдокии, об игуменах Аркажа монастыря Герасиме и Панкратии<sup>19</sup>. Специфический интерес составителя Синодального списка к Людину концу хорошо понятен. Этот список связан с летописанием при церкви Якова, которая находилась на Добрыне улице, т. е. в Людином конце<sup>20</sup>. Имена яковлевских клириков, причастных к этому списку, — Германа Вояты и пономаря Тимофея, также имеются только в Синодальном списке. Коль скоро только в нем упомянут и Гречин Петрович, не значит ли это, что и он имеет прямое отношение к Людину концу, на территории которого находятся усадьбы Черницыной улицы?

«Напиши ми шестокрїленад анг(е)ла 2 на довоу икоунокоу, на верхо деисжсоу» — напиши мне двух шестикрылых ангелов на две иконки на верх деисуса. Форма «икоуна» зафиксирована в словаре Срезневского наряду с обычной формой «икона». Все приведенные там случаи употребления такого написания датируются XII—XIII вв. Гречин должен был изобразить серафимов на двух иконках, предназначенных для их размещения над деисусной композицией, т. е. над собранным из нескольких иконных досок изображением Христа и стоящих по его сторонам Богоматери и Иоанна Предтечи. Важно то, что речь здесь идет, несомненно, о сборной композиции, иными словами — об иконостасе (в церковных описях иконостас обычно называется «деисусом»), в данном случае о той его ранней форме, которая помещалась над царскими вратами алтарной преграды, т. е. о заказе на храмовые, а не на домовые иконы.

«И цюлоу та» — и целую (приветствую) тебя. «А б(ог)ъ за мѣздоу, или ладивьса». «Мѣзда» — мзда, награда, вознаграждение. «Ладиться» — уладить между собой, договориться. Смысловой перевод обеих последних фраз: а бог (не постоит) за наградой, вознаградит, или же уговоримся между собой.

Принадлежность усадьбы художнику подтверждается всем комплексом археологических находок на Троицком раскопе в слоях яруса 13. В частности, здесь собрана целая коллекция деревянных кивотцев (по данным на 1982 г. — 16 экземпляров) — заготовок маленьких иконок, краски разного цвета и минералы, из которых изготовлялись краски, многочисленные кусочки янтаря, в том числе в глиняных горшках, сохранивших следы его перетапливания для добавления в олифу, множество обломков амфор южного типа — главной керамической тары для транспортировки оливкового и конопляного масла, а также следы сопутствующего иконописанию производства — обрезки бронзовых листов, оставшиеся от изготовления иконных окладов. Концентрация всех этих находок в пределах и около большого сруба явно производственного назначения определяет эту постройку как живописную мастерскую Олисея-Гречина Петровича.

Мастерская Гречина возникла в конце 80-х или начале 90-х годов XII в. и была уничтожена пожаром 1209 г., при котором выгорел весь Людин конец. Восстановление строений и мостовых в пределах раскапываемого участка началось лишь в 1213 г., спустя четыре года после пожара. С этого времени раскапываемая усадьба не содержит находок, говорящих о ее священнической принадлежности. Думаю, что это обстоятельство разъясняет, почему в 1226 г. Гречин оказывается связан с другим концом Новгорода, будучи в это время священником церкви Константина и Елены<sup>21</sup>.

<sup>19</sup> Янин В. Л. К вопросу о роли Синодального списка Новгородской Первой летописи в русском летописании XV в. — В кн.: Летописи и хроники, 1980. М., 1981, с. 153—181.

<sup>20</sup> Подвигина Н. Л. К вопросу о месте составления Синодального списка Новгородской Первой летописи. — Вестник МГУ, сер. IX: История, 1966, № 1.

<sup>21</sup> Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника. . .

Грамота № 550 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 167, на глубине 2,72 м, в ярусах 14—15 Черницыной улицы. Это целое письмо:

†поклананне ѿ Петра к Аврамоу матъ еви еси молвил  
 ѿ толико мнѣ емати скота, боле же за мене  
 не поустити. а въжники творатеса въ давоше Собыславоу  
 цетыри гривне а послищенныхо коуно 5  
 гривно. а Готиль съ мною боудеть. а дороганици ти шли  
 въ городо . . .

Длина 28,7 см, ширина 5 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XII в. Все палеографические признаки соответствуют этому времени. Петли В, Ъ, Ы, Ь имеют геометрические очертания. У буквы В нижняя часть в ряде случаев больше верхней, что указывает на последнюю четверть XII в., но иногда верхняя и нижняя половины этой буквы еще равновелики. Ять уместается в строке: это признак XI—XII вв.

В конце четвертой строки после «гри» была написана, но затем зачеркнута буква Н.

Грамота может быть разделена на слова так:

†Поклананне ѿ Петра к Аврамоу. Матьеви еси молвилъ: толико мнѣ емати скота, боле же за мене скота не поустити. А въжники творатеса въ давоше Собыславоу цетыри гривне. А послищенныхо коуно 5 гривно. А Готиль съ мною боудеть. А дороганици ти шли въ городо.

«Поклананне ѿ Петра к Аврамоу» — поклон от Петра к Авраму. «Матьеви еси молвилъ» — ты сказал Матею. «Толико мнѣ емати скота» — только мне брать деньги. Архаичный термин «скот» в значении денег употребляется еще в конце XII в., он зафиксирован в договорной грамоте Новгорода с немцами, составленной в указанное время: «Оже емати скот варягу на русине или русину на варязе. . .»<sup>22</sup>.

«Боле же за мене скота не поустити». Предлог «за» употреблен здесь в значении «вместо», отмеченном в словаре Срезневского. «Пустити» — отдать, отослать. В статье 55 Пространной редакции Русской Правды «О долзе» говорится, в частности: «Аже кто многим должен будеть, а пришед гость из иног города или чужеземець, а не ведая запустить за нь товар. . .» Комментируемая фраза грамоты № 550 в целом может быть переведена так: а больше вместо меня (т. е. помимо меня) денег не отсылай. Вместе с предыдущей она образует цельную симметричную конструкцию («толико. . . , боле же»), подразумевающую: поскольку только мне надлежит собирать деньги, постольку ты помимо меня денег не отсылай.

Петр собирает где-то «послищенные куны». Слово «поселение» означает поселение, селение, деревню. «Посельником», или «посельским», в более позднее время назывался управитель вотчины, собиравший «посельничий», или «посельнический», доход (поземельный налог, «позем») в пользу владельца земли. Скорее всего, именно подобные доходы и следует понимать под «поселищными кунами», общая сумма которых, собранная или определенная Петром, равна 15 гривнам. Однако это или не все деньги, которые было положено собрать, или же часть их он не имеет возможности собрать: «а въжники творатеса въ давоше Собыславоу цетыри гривне». «Творитися» — делать вид, являть себя (см. словарь Срезневского). Смысловой перевод фразы: а вежники утверждают, что они якобы уже отдали Сбыславу четыре гривны. Отсюда и недовольное напоминание Петра: «Еси молвилъ, толико мнѣ емати скота».

Имя Сбыслав было широко распространено в древней Руси. В Новгороде в 1194 г. известен Сбыслав (Сбышко) Волосович, убитый вместе с Моиславом Поповичем при возвращении из похода на Югру; в 1215—1217 гг. — боярин Сбыслав Степанович; в 1229 г. — боярин Сбыслав Якунович, а также в 1200 г. — Гюргъ Събышкиниць и в 1208 г. — Олекса Сбыславич (см. словарь Тупикова). Это имя встречено в новгородских берестяных грамотах № 407 и 409 конца XIII в. и в старорусской берестяной грамоте № 9 первой половины XII в.

<sup>22</sup> ГВНП, с. 56, № 28.



«А Готиль съ мною бoudть» — а Готил со мною будет, — сообщает далее Петр. «А дороганици ти шли въ городо»: а дороганичей шли в город (или: а дороганичи пошли — ушли — в город). Еще до истолкования слов «въжники» и «дороганици» можно констатировать, что ни Петр, ни Сбыслав, ни Готил, ни Матей, ни Аврам — не управители вотчины. Сбор доходов за право жить на земле осуществляется там, откуда пишет Петр, наездами. Если бы этим занимался староста, то его действия были бы единоличны и не возникло бы ситуации, при которой «въжники» имели бы возможность утверждать, что они якобы уже уплатили следующие с них деньги другому человеку. Следовательно, названные выше сборщики могут быть только посланными из Новгорода государственными чиновниками, имевшими дело не с частной вотчиной, где доходы собирались хорошо известными крестьянам волостелями, а с черными волостями.

Существенный результат получается при осмыслении терминов «въжники» и «дороганици». Очевидно, что по крайней мере в последнем случае мы имеем дело с наименованием жителей какой-то местности или села. Писцовые книги знают топонимы и гидронимы Дороган, Дорогона, Дорогани, Дороганица в разных районах Новгородской земли, в том числе и деревню Дрогини или Драгани в Карачунском погосте Шелонской пятины. Обращаю особое внимание именно на этот последний пункт, поскольку в найденной на том же Троицком раскопе и публикуемой ниже грамоте № 568, как увидим, фигурируют в качестве податных единиц села Карачунского погоста.

Более трудным оказывается слово «въжники». Его можно было бы переводить как «знающие», производя от «ведати» — знать, однако такая форма в древних текстах не встречена, а в рассматриваемом контексте она была бы и неконкретна. В словаре Даля отмечен ряд значений слова «вежа», связанных с рыбной ловлей: устройство для рыбной ловли; гвардия для дозора идущей рыбы, либо тоня, ватага с шалашами на берегу; сидейка, шалаш над прорубью для ловли рыбы на блесну. Еще З. Ходаковский отметил в новгородском диалекте слова «вежа» в значении артели рыбаков на Ильмене, состоящей из 16 человек<sup>23</sup>. Вряд ли здесь подходит и такое толкование. В указанной местности, если предполагаемая локализация правильна, не было крупных водоемов, рыболовство в которых должно быть артельным. Поэтому более перспективным представляется видеть в слове «въжники» обозначение жителей определенной деревни. Поскольку в писцовых книгах подобной деревни нет, обратимся к созвучным наименованиям.

В Болчинском погосте, который во времена новгородской независимости составлял единое целое с Карачунским погостом, имеется деревня Межники, расположенная на речке Смиренке, притоке Шелони<sup>24</sup>. В конце самостоятельности Новгорода эта деревня принадлежала некоему Остафию Болчинскому<sup>25</sup>. Между тем, по данным писцовой книги 1576 г., деревня Драгани, о которой речь идет в той же грамоте, принадлежала Денисию Евреву — потомку московского помещика конца XV в. Мити Еврева Меньшого. Однако, согласно перечневой книге, Митя Евреев получил в поместье земли сведенных новгородцев Ивана Горбанова, Федора Жоравкова, Юрки Гаврилова и Семена — зятя Остафия Болчинского<sup>26</sup>. Логично думать, что и Межники, и Драгани, отданные им зятю Семену в приданое за дочерью, были единовременной покупкой Остафия Болчинского или его предков из одного фонда черных земель.

Предполагаемое отождествление «въжники» и «межники» может оказаться и не вполне правомерным. Возможен и другой вариант истолкования: в том же Болчинском погосте известна деревня Вязье (Везье, Вежье), бывшая перед новгородским выводом за владыкой, т. е. входившая в фонд черных земель<sup>27</sup>.

<sup>23</sup> Отрывок из путешествия Ходаковского по России. Ладога, Новгород. — В кн.: Русский исторический сборник. М., 1839, т. III, кн. 2, с. 197.

<sup>24</sup> Андрияшев А. М. Материалы по исторической географии Новгородской земли. Шелонская пятина по писцовым книгам 1498—1576 гг. I. Списки селений. М., 1914, с. 345.

<sup>25</sup> НПК, т. 4, стб. 160.

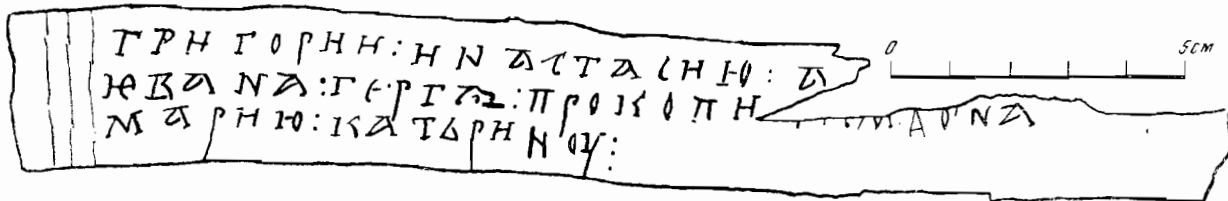
<sup>26</sup> НПК, т. 5, стб. 68.

<sup>27</sup> НПК, т. 4, стб. 160.

## Грамота № 551

Грамота № 551 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 227, на уровне пласта 14 (глубина 2,60—2,80 м), в ярусе 13 Черницыной улицы. Это документ, утративший конец первой строки и часть второй:

григорини:инастасию:а-----  
 кевана:герга:прокопи[ас]м[ь]она  
 марию:каториуоу:



Прорись грамоты № 551

Длина 21,9 см, ширина 2,7 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Документ представляет собой перечень имен:

**Григории, и Настасию, А..., Ювана, Герга, Прокопиа, Сьмона, Марию, Каториуоу.**

Первое имя — в именительном падеже, остальные — в винительном. Одно имя в первой строке не сохранилось.

## Грамота № 552

Грамота № 552 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 218, на глубине 2,18 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ:

μρκυριου  
 οστρατιατι



Прорись грамоты № 552

Длина 14 см, ширина 3 см.

Стратиграфическая дата рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Следует отметить наличие лигатур ΜΡ, ΟΥ, ΤΡ, а также элементы соединения букв во второй строке.

Документ содержит греческую надпись: Μ(Ε)ΡΚΟΥΡΙΟΥ ΤΟ ΟΣΤΡΑΤΙΑΤΙ, т. е. «Меркурию воину».

Не исключено, что в грамоте № 552 записан заказ на икону, посвященную святому Меркурию Кесарийскому. Святой воин Меркурий Кесарийский был особенно популярен в Смоленске и считался покровителем этого города, что, вероятно, восходит еще к середине XI в., поскольку первый смоленский князь сын Ярослава Мудрого Вячеслав (1054—1057 гг.) носил крестильное имя Меркурий в честь этого святого<sup>28</sup>. Во второй половине XII—начале XIII в. в Новгород неоднократно приглашались смоленские князья, потомки Ростислава Мстиславича.

Не думаю, что эта грамота свидетельствует о греческом происхождении Олисея-Гречина, хотя применительно к средневековым нормам греческого письма она вполне грамотна (замены эты на йоту и омеги на омикрон характерны и для византийского письма того же времени). Запись слишком лаконична и по существу не отличается от обычных греческих обозначений иконных сюжетов, воплощенных русскими мастерами. Судя по записи на Стихираре 1226 г., Гречин было мирским именем, а не обозначением этнической принадлежности.

<sup>28</sup> Янин В. Л. Печать смоленского князя Вячеслава Ярославича (1054—1057). — Краткие сообщения ИИМК АН СССР, 1954, вып. 55, с. 150—152; Он же. Актовые печати древней Руси. М., 1970, т. 1, с. 16.

Грамота № 553 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 207, на глубине 2,79 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это почти целый документ, написанный на двух сторонах обрезка днища берестяного лукошка или поплавка.

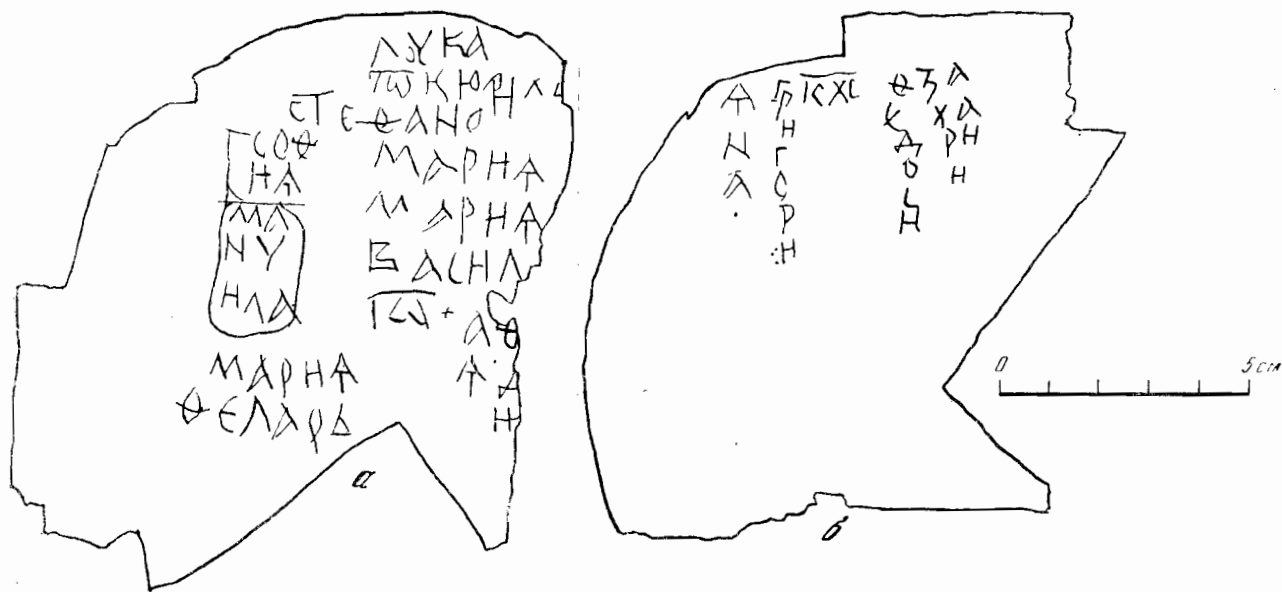
На внутренней стороне коры:

|        |            |
|--------|------------|
|        | лоука      |
|        | іѡкюріа[а] |
|        | стеѡно     |
| соѡ    | маріа      |
| на     | маріа      |
| ма     |            |
| ну     | васна---   |
| наа    | іѡ†аѡ----  |
| маріа  | а·д---     |
| ѡеларь | и---       |

Длина 10 см, ширина 11 см.

На внешней стороне коры:

|    |    |    |    |   |     |
|----|----|----|----|---|-----|
| а  | гр | іс | хс | ѡ | за  |
| н  | н  |    |    | е | х'а |
| а  | г  |    |    | д | рн  |
| .  | е  |    |    | о | н   |
|    | р  |    |    | с |     |
| ·н |    |    |    | н |     |



Прорись грамоты № 553

а — внутренняя сторона коры; б — внешняя сторона коры

Длина 9,5 см, ширина 10 см. Разница в размерах сторон образовалась за счет различного натяжения слоев бересты при ее высыхании.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Отмечу лигатуру в слове Кюрила и сокращенное написание имени Иоаннъ в обоих случаях. Имена Софии и Мануила обведены линейными ободками, они как бы выделены из общего списка.

Текст на внутренней стороне коры представляет собой список канонических имен, в котором названы: Лука, два Иоанна, Кирилл, Стефан, София, Мануил, три Марии, Флор (Феларь — обычное

в Новгороде написание этого имени), Василий и еще два фрагментированных имени; первое из них предположительно может быть прочитано как «Аθ(анаси)λ» (женское имя).

На оборотной стороне, кроме титулов Христа («ΙC ΧC»), обозначены имена Анны (или Иоанны) — «Ανα», Григория, Феодосия и Захарии, написанные в столбик.

Надпись на внешней стороне коры замечательна своим очевидным назначением. Если бы в ее центре не стояло титулов Христа, ее можно было бы трактовать как еще один список имен, подобный неоднократно найденным в том же комплексе (в берестяной грамоте № 522 из числа таких списков имена были так же, «по-иконописному», расположены колонками). Однако присутствие указанных титулов позволяет понять надпись однозначно. Это запись иконной композиции, в центре которой должен быть изображен Христос, а по сторонам его — Анна, Григорий, Феодосий и Захария. Поскольку грамота найдена на усадьбе художника Олисея-Гречина, в ней можно увидеть его автограф, запись сделанного ему заказа на изготовление иконы с обозначенной таким образом композицией.

Можно даже попытаться дать толкование этому заказу. Его композиция строится на стоящих по сторонам Христа фигурах Григория и Феодосия, а по сторонам последних соответственно — Анны и Захарии. Если это патрональная композиция, то ближе всего с заказчиком должны быть связаны краевые изображения. Анна известна нам в связи с игуменством в Варваринском монастыре, соседнем с усадьбой Олисея-Гречина. Это имя встречено в берестяном списке (грамота № 506) и, возможно, в грамоте № 542. Если заказ имеет к ней какое-то отношение, мы получаем возможность идентифицировать и Захарию. Под тем же 6675 (1167—1168) г., когда Анна единственный раз упоминается в летописи по случаю ее кончины, рассказывается и о смерти Захарии, избранного на посадничество впервые в 1161 г., разбившего в 1164 г. шведов под Ладогой, вторично ставшего посадником в 1165 г. и убитого в 1167 г. вместе с биричем Нездой восставшими новгородцами<sup>29</sup>. С 1171 по 1175 г. в Новгороде дважды посадничал (в 1175 г. и умерший) его сын Иванко Захарьич, известный также по принадлежавшему ему нательному каменному образку с изображением святых Иоанна и Захарии<sup>30</sup>. Не была ли игуменья Анна женой посадника Захарии и матерью посадника Ивана?

Известно, что жены и вдовы посадников игуменствовали в новгородских монастырях. В 1199 г. «Ярославля княгиня» при учреждении Михалицкого монастыря в него «игумению поставиша Завижую посадника»<sup>31</sup>. С крупным боярским родом была связана и игуменья Варварина монастыря Варвара, названная в летописи «Гюргевоу Олекшиница». Поскольку Гюргий Олексинич упоминается даже под 1216 г.<sup>32</sup>, а Варвара стала игуменьею в 1195 г., очевидно, что она в этот момент была женой, а не вдовой этого боярина. Мне уже приходилось отмечать, что и Захария, и Иванко Захарьич своей деятельностью были связаны именно с Софийской стороной Новгорода<sup>33</sup>. Здесь добавлю, что, если изложенное построение справедливо, то какие-то случаи упоминания Ивана в берестяных списках имен Троицкого раскопа могут иметь отношение к памяти об Иванке Захарьиче.

В таком случае объясняется и введение в заказанную в грамоте № 553 композицию изображений Григория и Феодосия. Григорием в монашестве звали новгородского архиепископа Гавриила, занимавшего кафедру в 1186—1193 г., т. е. как раз в интересующее нас время. Изображение Феодосия могло быть связано с памятью об основоположнике русской монастырской жизни Феодосии Печерском.

Трактуя текст на внешней стороне берестяной грамоты № 553 как записанный художником заказ, мы можем опереться на находку, обнаруженную на другом раскопе еще в 1966 г. При раскопках на древней Ильиной улице Торговой стороны в слое рубежа XI—XII вв. (пласт 26, квадрат 284) была найдена деревянная заготовка для небольшой иконки. Снабженная на обеих сторонах кивот-

<sup>29</sup> НПЛ, с. 32.

<sup>30</sup> Мясоедов В. Каменный образок Новгородского епархиального древлехранилища. — Труды Новгородского церковно-археологического общества. Новгород, 1914, т. I, с. 189—191; Янин В. Л. Очерки комплексного источниковедения. Средневековый Новгород. М., 1977, с. 183, 184.

<sup>31</sup> НПЛ, с. 44, 238.

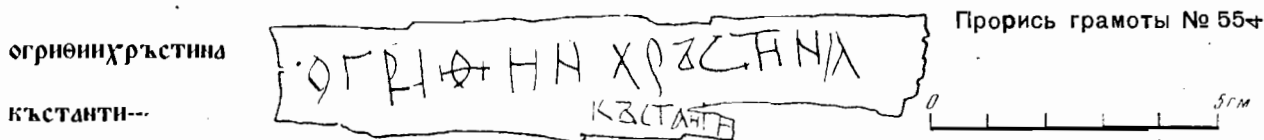
<sup>32</sup> НПЛ, с. 55, 255.

<sup>33</sup> Янин В. Л. Новгородские посадники. М., 1962, с. 106.

цами, она и на той и на другой плоскостях расчерчена на четыре четверти, в каждой из которых помещены указания художнику. На одной стороне в левой верхней четверти нацарапано: «Исуса ту написать», в правой верхней — «Богородицу», в левой нижней — «Онофрию ту напиши», в правой нижней — «Феодора Тирона». На другой стороне в левой верхней четверти — «Михаила», в правой верхней — «Евана», в левой нижней — «Климянта», в правой нижней — «Макария»<sup>34</sup>. Подобной, но более простой оказалась и маленькая, не сохранившая изображения деревянная иконка, которая была найдена в слое XII в. на Троицком раскопе в 1982 г. На ее обороте процарапана надпись, указывающая, что на иконе был изображен св. Фалалей («Фалей»).

### Грамота № 554

Грамота № 554 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 207, на глубине 2,79 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ, утративший лишь окончание второй строки:



Длина 11,6 см, ширина 2,2 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Следует отметить употребление лигатур РИ, ТИ. Вторая строка написана более мелкими буквами, чем первая.

В документе названы в именительном падеже имена Огривии, Хръстина и в неизвестном падеже имя Къстантинъ. Первое из этих имен в христианских месяцесловах отсутствует и, по-видимому, является видоизмененным написанием имени Агриппа.

### Грамота № 555

Грамота № 555 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 234, на глубине 2,74 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это обрывок документа, сохранившего только конец записи:



Длина 13,5 см, ширина 2,5 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. В первой строке перед буквами ил видна горизонтальная черта, — возможно, часть перекладных фиты.

Документ является фрагментом списка имен, заканчивающегося именем Катерины, которому предшествовало какое-то имя, вероятно, оканчивающееся на . . .ѡиА (Агаѡия, Анѡия, Алѡия, Еванѡия, Соѡия).

<sup>34</sup> Арцизовский А. В. Заготовка иконы из Новгорода. — В кн.: Византия. Южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. Искусство и культура. М., 1973, с. 199—202.

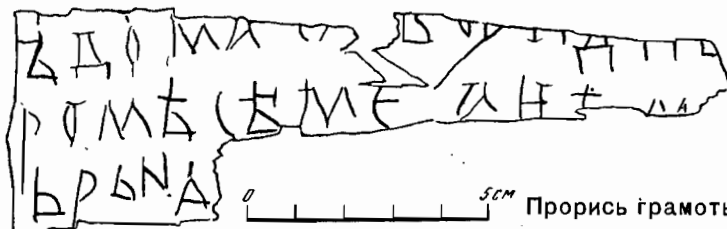
## Грамота № 556

Грамота № 556 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 216, на глубине 2,76 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это небольшой фрагмент документа, левый край которого аккуратно обрезан, а остальные оборваны:

---ѡдома[сѧ]-воу[и]д[и]---

---ромѣсьмеи[ѣм]---

---ѡрънь---



Прорись грамоты № 556

Длина 15 см, ширина 4,5 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Характерную для указанного времени форму имеет Р. Буквы Ѣ и Ъ утратили прямолинейность. Грамота может быть разделена на слова так:

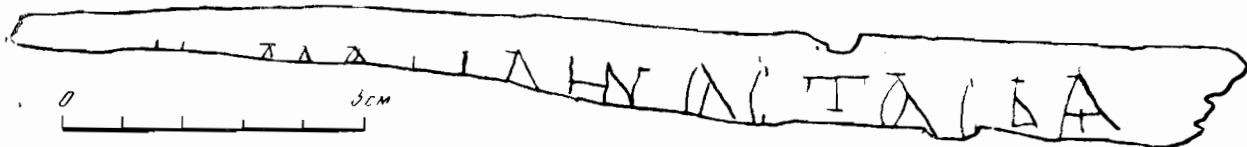
... (к)ѡ Домасл(а)воу и Ди... (к)ромѣ сѣме а и ѣм...(ѡ)рънь...

Имя Домаслав известно из рядной Тешаты и Якима XIII в., написанной в Пскове<sup>35</sup>, а также в новгородских берестяных грамотах № 155 первой половины XIII в. и № 194, датированной XI—XII вв. Последнее слово «(ѡ)рънь. . .» может означать чернеца («ѡръньць») или прен («ѡрънь»), если только в этом сочетании букв нет конца одного слова и начала другого. Возможно, что конец фрагмента первой строки означает не «и Ди. . .», а «иди», а во второй строке допустима конъектура не «(к)ромѣ», а «(хо)ромѣ». Документ слишком обрывочен для его толкования.

## Грамота № 557

Грамота № 557 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 217, на глубине 2,67 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это небольшой обрывок:

...ма--[ѧ]настасѧ



Прорись грамоты № 557

Длина 21 см, ширина 1,5 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет. Следует отметить употребление лигатуры ИН.

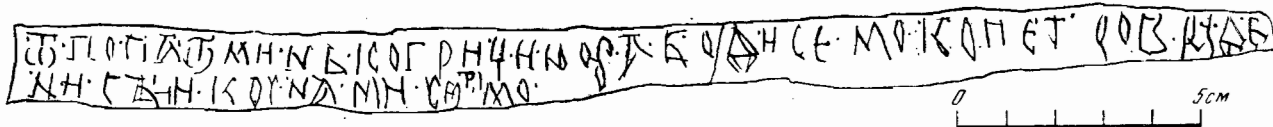
Документ содержит имена: «...Ма(р)ѧ (или: Ма(р)ѧ) и Настасѧ».

<sup>35</sup> ГВНЦ, с. 317, № 331.

## Грамота № 558

Грамота № 558 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 206, на глубине 2,76 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целое письмо:

Ѡ·по·па·Ѡми·нь·когри·ц·и·ноу·а·б·оуд·исе·мо·ко·пет·ров·оу·д·е  
·ни·сыи·коу·на·ми·сер·Ѡфо·мо·



Прорись грамоты № 558

Длина 25,5 см, ширина 1,8 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Грамота, как кажется, написана тем же почерком, что и № 549. Отмечу особо омегу с высокой средней частью и манерность написания ОУ в конце имени адресата, не проявляющуюся, однако, в других случаях.

Грамота может быть разделена на слова так:

Ѡ по па Ѡ Минь ко Грициноу. А боуди семо ко Петрову дени сы икоунами сер(а)Ѡфо·мо·

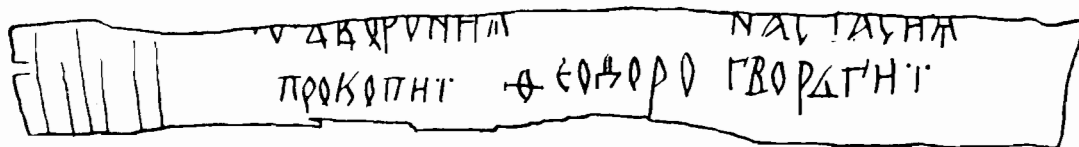
В грамоте № 549 имя ее автора, бывшего попом, не названо. Теперь выясняется, что его звали Миной. Письмо адресовано Гречину, священнику и художнику, уже известному по грамотам № 502, 546 и 549. «Семо» — сюда. «Сы икоунами» — с иконами; форма «икоуна» уже отмечена в грамоте № 549. Последнее слово в документе написано невнятно, с надписанными над строкой буквами. Первоначально я читал здесь: «сы трімо», понимая это место как «с тремя», однако А. А. Зализняк предложил читать здесь: «серѠфо», т. е. «сераѠфо», сераѠфов, что кажется мне более убедительным. Если такое чтение правильно, значит, грамота № 558 касается того же самого заказа, которому посвящена грамота № 549 об иконах с шестикрылыми ангелами. «Ко Петрову дени» — к Петрову дню; Петров день бывает 29 июня (по старому стилю).

Общий перевод документа: «От попа Мины к Гречину. Будь здесь к Петрову дню с иконами сераѠфов».

## Грамота № 559

Грамота № 559 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 242, на глубине 3 м, в ярусе 14 Черницыной улицы. Это фрагмент документа, от которого сохранились две последние строки:

|             |                  |
|-------------|------------------|
| Ѡ[ъ]ворониа | настасиа         |
| прокопні    | Ѡеодоро гьорьгні |



Прорись грамоты № 559

Длина 19 см, ширина 2,2 см.

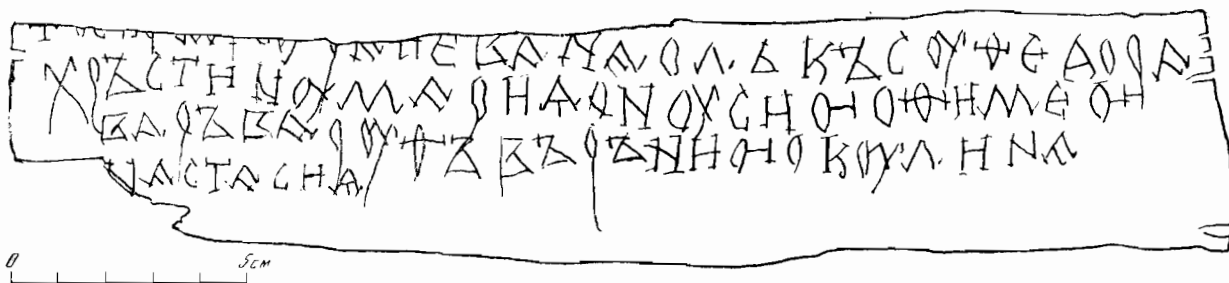
Стратиграфическая дата: последняя четверть XII в. Из палеографических признаков отмечу форму буквы Д, целиком уместившейся в строке, несмотря на длинные ножки. Принято считать это очень ранним признаком, характерным более для XI, чем для XII в.

Документ представляет собой список канонических имен, в числе которых названы: Ѡворониа, Настасиа, Прокопні, Ѡеодоро, Гьорьгні.

## Грамота № 560

Грамота № 560 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 196, на глубине 2,73 м, в ярусе 14 Черницыной улицы. Это практически целый документ, утративший лишь начало первой строки, буквы которого опознаются по их сохранившимся нижним элементам:

†[Фекла] Куряневана Олькъсоу Федора  
Хръстиноу Марианоу Сиооимею  
Варъвароу Фьвъръннюокоулина  
настасна



Прорись грамоты № 560

Длина 26,8 см, ширина 5,3 см.

Стратиграфическая дата: последняя четверть XII в. Палеографические признаки этого времени проявляются в геометричности линий В, Ъ, Б, в равновеликости верхней и нижней половин буквы В. Но в целом почерк индивидуален и манерен, что особенно проявляется в употреблении косых отсечек у букв А, Л, М, малого юса, превращающих, например, А в некое подобие малого юса. В высшей степени индивидуально написание Р. Буква Ю во всех случаях изображена в зеркальном варианте, что хронологического значения не имеет.

Грамота на слова разделяется следующим образом:

†Фекла, Коура, Ивана, Олькъсоу, Федора, Хръстиноу, Мариа, Омоусию, Ооимею, Варъвароу, Фьвърънню, Окоулина, Настасна.

Она содержит имена Феклы, Кура, Ивана, Алексея, Феодора, Христины, Марии, Онисии, Евфимии, Варвары, Февронии, Акилины, Анастасии (Анастасия?). Имена Феклы, Марии, Акилины и, возможно, Анастасии стоят в именительном падеже, остальные — в винительном.

## Грамота № 561

Грамота № 561 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 253, на уровне пласта 16 (глубина 3,00—3,20 м), в ярусе 15 Черницыной улицы. Это целый документ:

панътелеъ

наль[в]арвара



Прорись грамоты № 561

Длина 11,8 см, ширина 3,4 см.

Стратиграфическая дата: третья четверть XII в., но не исключена и последняя четверть указанного столетия. Палеографических противоречий этой дате нет.

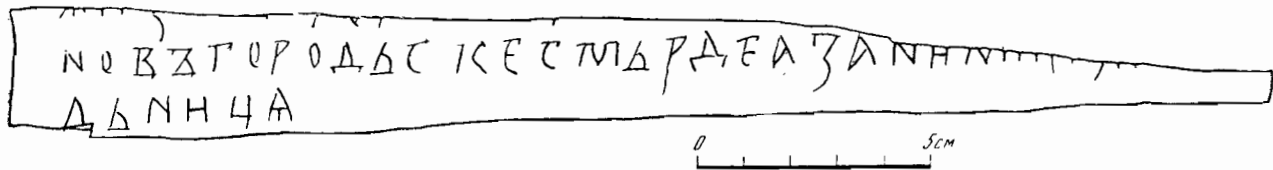
В грамоте названы имена Пантелеймона, Ильи и Варвары.



## Грамота № 562

Грамота № 562 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 241, на глубине 3,52 м, в ярусе 19 или 20 Черницыной улицы. Это обрывок, сохранивший только конец записи:

**новгородскесмьрдеазаним[низа]  
дъница**



Прорись грамоты № 562

Длина 27,7 см, ширина 2,8 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XI в. Палеографических противоречий этой дате нет. Грамота может быть разделена на слова так:

...новгородске смьрде, а за ними и задъница.

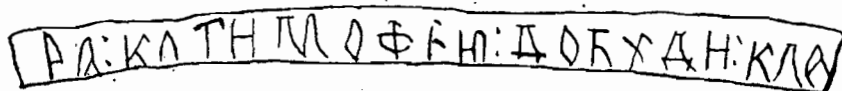
«Новгородске смьрде» — новгородский смерд. Смерд — крестьянин, чернокунец, платящий подати не вотчиннику, а государству, а данном случае — Новгороду. Впрочем, в рассматриваемое время, когда в Новгородской земле вотчина еще не возникла, этот термин мог обозначать крестьянство в его основной массе. «Задъница» — задница, наследство. О наследстве смерда трактует особая статья Русской правды Пространной редакции: «Аже умереть смерд. Аже смерд умереть, то задница князю; аще будутъ дщери у него дома, то даяти часть на не; аще будутъ за мужемъ, то не даяти части им»<sup>36</sup>. В некоторых списках Русской правды разъясняется, что задница смердов идет князю в том случае, если смерд умрет «безаю», «без дитии». Полагают, что в окончательном виде цитированная статья сложилась после восстания в Киеве в 1113 г., а до того княжеский устав утверждал право «мертвой руки» для смердов<sup>37</sup>.

В грамоте № 562 речь идет о наследстве не менее трех человек, поскольку употреблена форма «за ними», а не «за нимь» или «за нима».

## Грамота № 563

Грамота № 563 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 25, на глубине 4,90 м. Это обрывок начальной части документа:

---ра:котимофею:добъди:кла---



Прорись грамоты № 563

Длина 12,2 см, ширина 0,8 см.

Стратиграфическая дата: XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота разделяется на слова следующим образом:

...ра ко Тимофею. Добъди, кла...

т. е. «(От ...)ра к Тимофею. Добудь, кла(няюсь)...»

<sup>36</sup> Памятники русского права. Вып. 1. Памятники права Киевского государства. М., 1952, с. 117, ст. 90.

<sup>37</sup> Памятники русского права, вып. 1, с. 178—180.

Выше, при комментировании грамоты № 540, было высказано предположение, что усадебный комплекс, раскапываемый у Дубошина переулка, связан с боярской семьей Олферия Ивановича Офонасова и его предков. Прадедом Олферия был посадник Федор Тимофеевич, впервые занявший высшую магистратскую должность посадника в Новгороде около 1381 г. и умерший в 1421 г.<sup>38</sup> Не исключено, что грамота № 563 адресована его отцу — Тимофею. Ее синхронность этому лицу несомненна.

### Грамота № 564

Грамота № 564 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 39, на глубине 4,83 м. Это обрезок документа, утратившего верхнюю, нижнюю и правую части:

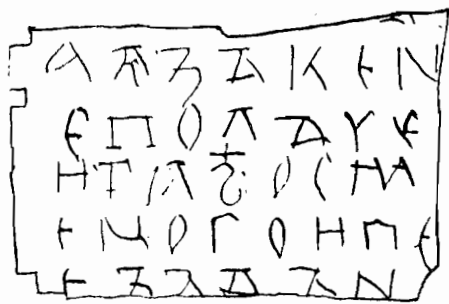
а азъ кен---

е польче---

ита б осм---

е но го и пе---

е зъ дън-----



Прорись грамоты № 564



Длина 7 см, ширина 4,5 см.

Стратиграфическая дата: XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет. Особо отмечу Ч в виде двух прямых черточек, расходящихся от нижней вертикальной черты; такая форма характерна для XIII—XIV вв., но преобладает в XIV в.

Грамота может быть разделена на слова так:

... а азъ кен... е польче... ита б осм... е но го и пе... е зъ дън...

Хотя документ сильно фрагментирован, общий его смысл понятен. Строка «... ита б осм...», как это очевидно, читается: «жита б осмин». В предыдущей строке упомянуты «польче(тверти)». Документ посвящен каким-то расчетам, связанным с хлебом; возможно, это запись оброков или недоимок.

### Грамота № 565

Грамота № 565 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 29, на глубине 4,18 м. Это конец письма:

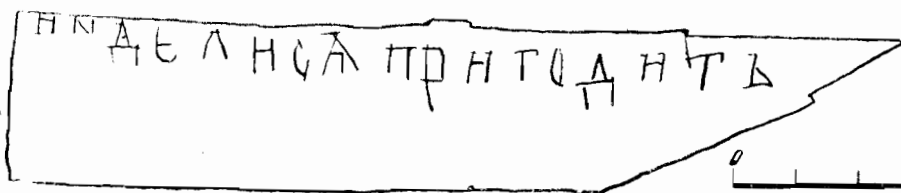
... ин делиса пригодить :

Длина 15 см, ширина 2,8 см.

Стратиграфическая дата: XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота может быть разделена на слова так:

инде ли са пригодить :



Прорись грамоты № 565

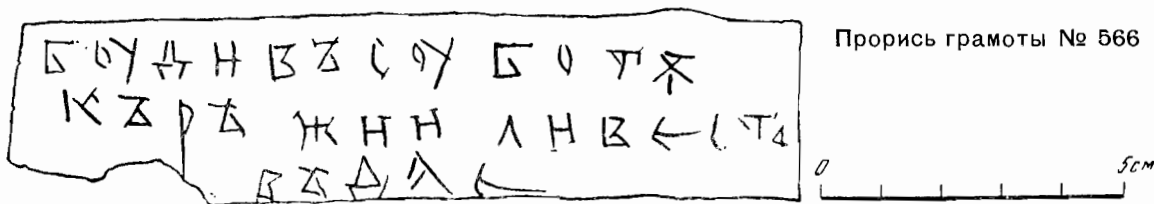


«Инде» — в другом месте. «Са пригодить» — пригодится; в древнерусском языке также в значениях: окажется, случится. Перевод строки: или в другом месте пригодится; или в другом месте окажется.

<sup>38</sup> ПСРЛ. Л., 1925, т. 4, ч. 1, вып. 2, с. 343, 344, 430; Янин В. Л. Новгородские посадники, с. 213—215.

Грамота № 566 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 280, на уровне пласта 17 (глубина 3,20—3,40 м), в ярусе 19 или 20 Черницыной улицы. Это целая записка:

БОУДИВЪСОУБОТЖ  
КЪРЪЖИИЛИВЕСТЬ  
ВЪДАЕ



Длина 13,2 см, ширина 3,2 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XI в. Из палеографических примет этого времени надо отметить употребление большого юса, который на бересте не встречается позднее начала XIII в., а также равновеликость верхней и нижней половин у буквы В и геометрические очертания В и Ъ. Буква Ж такой же, как в грамоте № 566, формы встречена в берестяных грамотах № 119, 160, 424, относящихся ко времени не позднее начала XII в. (но также и в грамоте № 9 третьей четверти XII в.). Особую трудность для чтения создает близость начерков букв Ъ и Ь. В силу этого во второй строке, возможно, следует видеть не «къръжиливесть», а «къръжиливесть», а в третьей строке — не «въдае», а «вѣдае».

Возможно предложить два варианта разделения грамоты на слова:

**Боуди въ соуботж къ ръжи, ли весть въдае**

или

**Боуди въ соуботж къ ръжи (рѣжи?) или весть въдае (вѣдае?).**

В обоих вариантах не вызывает сомнений смысл первой и последней фраз. «Боуди въ соуботж» — будь в субботу. «Весть въдае» — весть дай.

Вариант «къ Ръжи» не дает смысла, если даже предполагать здесь наличие какого-то собственного имени. При варианте чтения «къ ръжи» возникает однозначное толкование «ко ржи», но смысл сообщения в таком случае мало понятен. Рассмотрим поэтому вариант чтения «къ рѣжи».

Словари древнерусского языка не знают слова «рѣжъ» или «рѣжа» в подходящем по смыслу данного контекста значении. Однако в словаре Даля такое слово известно. Оно означает: 1) самую редкую рыболовную сеть; 2) перестав из дранок или лучин для пропуска рыбы; 3) легкий палисадник; 4) сруб клеткой, в том числе и мостовая береговая городня (иначе ряж). Вряд ли здесь подходят первые два значения, два вторых возможны. В записке как будто назначается не названному по имени адресату не назвавшимся по имени автором, что придает ей некоторую таинственность, свидание у «рѣжи», местонахождение которой им обоим известно.

Однако не исключено и другое, более прозаическое толкование. В 1954 г. на Неревском раскопе в слое яруса 5 (1409—1422 гг.) была найдена берестяная грамота № 122 со следующим текстом: «Слово добро ѿ Юсифа брату Фомѣ. Не забудь Льва о позвъѣ до ржи. А позвале Родиване Падиногине. А иноѹе все добро, здорово. А ть то помни». А. В. Арциховский полагал, что в этой грамоте речь идет о вызове некоего Льва в суд («позов» — вызов в суд) по делу о ржи, в чем был поддержан Л. В. Черепниным<sup>39</sup>. Однако во вновь найденной грамоте № 566 содержится как будто аналогичный термин «рѣжа» («ръжа»), отменяющий толкование этого слова как «рожь». Это слово возможно

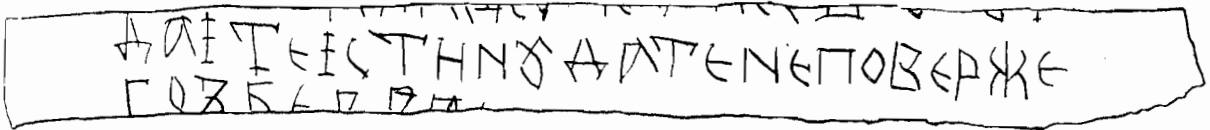
<sup>39</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М., 1958, с. 54—56; Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969, с. 321, 322.

производить от глагола «рѣзати» в смысле «разделять на части» и толковать термин «рѣжа» как раздел (например, имущества или доходов в спорной ситуации). Хотя это слово является однокоренным с «рѣзом» — ростовщическим процентом, не думаю, что ростовщичество имеет какое-нибудь отношение к содержанию обеих грамот.

### Грамота № 567

Грамота № 567 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 313, на глубине 0,38 м, в ярусе 0 Черницыной улицы. Это обрывок документа, утратившего верхнюю и нижнюю части:

даіте істинѣ дате не поверже  
гозбе----



Прорись грамоты № 567

Длина 24,3 см, ширина 2,5 см.

Стратиграфическая дата: середина XV в. Следует обратить внимание на характерное употребление десятиричного I, уже отмеченное в комментарии к берестяной грамоте № 534 как признак второй половины XIV—начала XV в. Другие начерки этого документа не противоречат указанной дате.

Грамота может быть разделена на слова так:

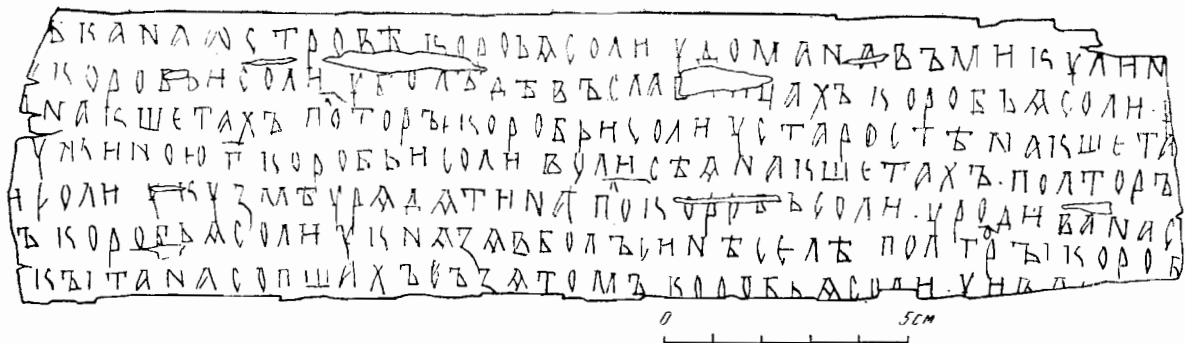
... даіте істинѣ, дате не поверже гозбе. . .

«Истина» — капитал, сумма, отданная в рост. «Даите истину» — дайте капитал, или: отдайте капитал. «Дате» («дать») — целевой союз, имеющий значение «пусть», «чтобы». Такое значение этого слова указано А. В. Арциховским в грамоте № 5, Н. А. Мещерским — в грамотах № 53 и 361, А. А. Зализняком — в грамотах № 142, 413 и предположительно в грамоте № 389. «Поверже» — от «поверечи», бросить, кинуть, оставить. Слово «гозбе», по предположению А. А. Зализняка, — форма написания «гостьбе», торговли. В целом фрагмент может быть переведен следующим образом: дайте капитал, чтобы (он) не бросил торговлю.

### Грамота № 568

Грамота № 568 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 337, на глубине 0,24 м, в ярусе 0 Черницыной улицы. Это практически целый документ, который, однако, в древности был обрезан по левому и правому краям, в результате чего в начале и в конце каждой строки утрачено по две-три буквы:

---къ канаштравѣ король солну до мана въ мнѣ лин---  
 --- коровъ солну волъ дѣвъ слава [ни] цахъ · коровъ солну · у ---  
 --- на кшета хъ · поторы коровъ солну старостѣ на кшета ---  
 --- у жиною · г · коровъ солни · воли съ на кшета хъ · полтор [ы] ---  
 --- солни · у ку змѣ у радатина · покоровъ солни · у родне анас ---  
 --- къ · коровъ солни · у князевъ волъ синѣ свѣ полтры коровъ ---  
 --- кытана сопша хъ съ затомъ коровъ солни · у нва ---



Прорись грамоты № 568

Длина 24 см, ширина 6 см.

Стратиграфическая дата: середина XV в. Из надежных палеографических признаков этого времени отмечу ступенчатое В. Буква Б в ряде случаев написана с очень маленьким кузовом, что привело, в частности, к неверному прочтению при первоначальной публикации во второй строке: «у Голѣдѣ», вместо правильного «у Болѣдѣ»<sup>40</sup>. А. А. Зализняк, предложивший этот корректив, указал такое же Б в предпоследней строке в слове «коробья».

На слова грамота может быть разделена следующим образом:

...ька на Островѣ коро(б)ья соли. У Домана въ Микулин... коробыи соли. У Болѣдѣ въ Славницахъ коробыя соли. У ... на Кшетахъ полторы коробыи соли. У старостѣ на Кшета(хъ съ дружиною 3 коробыи соли. В Олисъа на Кшетахъ полторы (коробыи) соли. У Кузмѣ у Радатина полкоробы(и) соли. У Родивана с ...ъ коробыа соли. У Кнѣзя в Болѣсинѣ селѣ полторы коробы(и) соли. У) ...кыта на Сопшахъ съ затомъ коробыа соли. У Ива(на)...

Конъектуры даны по расчету отсутствующих букв и общему смыслу текста. После слов «у Родивана с. . .» могло следовать: сыномъ, зятемъ и т. п. Возможно, низ грамоты утрачен, если только у нее не было продолжения на отдельном листе бересты, что представляется более вероятным.

Все населенные пункты, названные в грамоте, отыскиваются на современной карте. В нижнем течении реки Белки, впадающей в Шелонь справа, в 13 км выше Порхова, находятся деревни Кшоты (в 5 км выше устья Белки), Славницы (в 6 км выше того же устья), Остров (в 8 км выше того же устья). «Болѣсино село», иначе Болчинский погост, расположено на правом берегу Шелони, в 10 км выше устья Белки. Деревня Сопши (Собша) находится вблизи левого берега Шелони, в 5 км к юго-западу от устья Белки. Не удалось обнаружить на карте лишь Микулино, которое, судя по очередности пунктов, должно находиться между Островом и Славницами. Особо следует отметить, что рядом с Собшей находится деревня Драгани, заставляющая вспомнить о «дороганицах» грамоты № 550, которая происходит из комплекса соседней усадьбы, но значительно более раннего времени.

Известны эти пункты и в писцовых книгах Шелонской пятины. Кшоты (в писцовой книге — Шкота), Славницы, Остров и Сопши — в Карачунском погосте, Болчино — центр соседнего с Карачунским Болчинского погоста<sup>41</sup>. Микулина нет и в писцовых книгах, однако существует документ 1572 г., знающий в Карачунском погосте деревню Митутино (0,5 обжи)<sup>42</sup>, возможно, идентифицируемую с Микулиным. Особо отмечу, что выделение в административной системе Новгородской земли Болчинского погоста произошло уже в московское время. Еще в 1498 г. он течением Шелони делился на две части: восточная (в которой находится Болчино) принадлежала к Порховскому уезду (как и Карачунский погост), а западная — к Вышегородскому уезду. К 1539 г. это деление исчезло<sup>43</sup>. Поэтому нужно заключить, что в эпоху новгородской независимости все территории, названные

<sup>40</sup> Колчин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника. . . , с. 19—21.

<sup>41</sup> Андрияшев А. М. Материалы по исторической географии. . . , с. 345, 411, 414.

<sup>42</sup> Самоковасов Д. Я. Архивный материал. М., 1905, т. I, с. 83.

<sup>43</sup> Андрияшев А. М. Материалы по исторической географии. . . , с. 343.

в берестяной грамоте № 568, составляли административно цельную систему, находясь в пределах одного Карачунского погоста.

Казалось бы, сумма сведений, содержащихся в грамоте, достаточна для установления владельца всех этих деревень в конце эпохи новгородской независимости и конкретного определения принадлежности сохранившей эту грамоту усадьбы семье новгородских землевладельцев. Однако дело обстоит не столь просто. В писцовой книге 1498 г., которая сообщает сведения «старого письма», давая указания о владельцах деревень времени самостоятельности, из описания 353,5 обжи, числящихся в Карачунском погосте, сохранились сведения лишь о 56,5 обжи; материалы по остальным, в том числе и по всем интересующим нас пунктам, утрачены.

Сведения по Болчинскому погосту в этой книге сохранились: земли собственно погоста, т. е. Болчина села, принадлежали Олферию Ивановичу Офонасову и Остафию Болчинскому<sup>44</sup>.

В писцовой книге 1539 г. сохранилось описание только 63 обож Карачунского погоста, в том числе интересующие нас сведения по деревне Сопши, которая в момент составления письма принадлежала Семену Ивановичу Картмазову, получившему ее после братьев Олферия и Григория Картмазовых; а в новгородское время она принадлежала Ульяну Плюснину<sup>45</sup>.

Наибольшее количество сведений по названным в грамоте № 568 пунктам имеется в писцовой книге 1576 г. В это время Кшоты (Кшеты) и Славница принадлежали Сумороку Караулову, а Остров — Ушатому Азарьеву<sup>46</sup>.

Между тем, перечневая книга, составленная около 1498 г., сохранила по Карачунскому погосту сведения и о старых землевладельцах новгородского времени, и о первых помещиках московской поры, но без указания их конкретных волосток. Среди первых московских помещиков мы без труда обнаружим предков владельцев 1539 и 1576 гг. — Григория и Игната Ивановичей Картмазовых (Каркмазовых), Собину Караулова и Ушак Москотиньева. При этом выясняется, что Картмазовы получили земли сведенных новгородцев Ульяна Плюснина, Семена Бабкина и Тимофея Грузова, а Караулов и Ушак Москотиньев — владычные земли<sup>47</sup>.

Таким образом, к моменту вывода новгородских землевладельцев пункты, названные в грамоте № 568, не составляли единого владельческого массива. Часть этих владений числилась «за владыкой», другие части — за Олферием Офонасовым, Тимофеем Грузовым, Остафием Болчинским, Ульяном Плюсниным, Семеном Бабкиным. Из последних только Олферий Офонасов и Тимофей Грузов, хорошо известные по летописным рассказам и писцовым книгам, были боярами и посадниками, связанными своей деятельностью со Славенским концом Новгорода. Ульян Плюснин, участвовавший во встрече Ивана III во время его «мирного похода» на Новгород в 1475 г., назван в летописи представителем житых людей. Среди житых там же фигурирует имя и одного из Бабкиных<sup>48</sup>. Сведениями об Остафии Болчинском мы не располагаем.

Итог этих наблюдений можно было бы представить таким образом. На рубеже XIV—XV вв. все перечисленные в рассматриваемом тексте пункты могли находиться в руках одного владельца, который жил на исследуемой усадьбе Черницыной улицы, а затем перешли в руки владыки и ряда новгородских феодалов из числа бояр и житых, если бы не наличие в этом фонде владычных земель. Б. Д. Греков еще в 1914 г. поддержал обоснованный вывод А. М. Гневушева, согласно которому наряду с собственными владычными землями, пожалованными Софийскому дому или купленными им, существовал обширный фонд государственных земель, порученный Софийскому дому и владыке как организаторам государственной казны Новгорода; земли этой категории, населенные черносотными крестьянами, и обозначались находящимися «за владыкой»<sup>49</sup>. И в XIV, и в XV вв. такие земли

<sup>44</sup> НПК, т. 4, стб. 159, 160.

<sup>45</sup> НПК, т. 4, стб. 442.

<sup>46</sup> НПК, т. 5, стб. 591, 593.

<sup>47</sup> НПК, т. 5, стб. 67, 68.

<sup>48</sup> ПСРЛ. СПб., 1853, т. 6, с. 200.

<sup>49</sup> Греков Б. Д. Новгородский дом св. Софии. — В кн.: Греков Б. Д. Избр. труды. М., 1960, т. 4, с. 153—155.

продолжали находиться в движении, переливаясь в вотчинный фонд новгородских феодалов. Полагаю, что именно с таким случаем мы столкнулись, анализируя берестяную грамоту № 568, которая посвящена исчислению государственных доходов с черных волостей.

В пользу такого предположения говорит и сам характер этих доходов. Все перечисленные в грамоте крестьяне платят соль, которая отнюдь не добывалась в тех местах на верхней Шелони, где они жили. В ходе археологической разведки по топонимам грамоты № 568, предпринятой П. М. Алешковским и С. З. Черновым, были получены сведения от местных жителей о том, что вплоть до XX в. соль туда доставлялась отхожим промыслом из района псковского г. Острова<sup>50</sup>.

Следовательно, мы сталкиваемся здесь с так называемой «копациной», хорошо известной по новгородским писцовым книгам, исчисляющим налог в пользу великокняжеского наместника, т. е. государства, с «копачей» — крестьян, не сидевших на запашке, а отходящих на промысел в центры солеварения<sup>51</sup>.

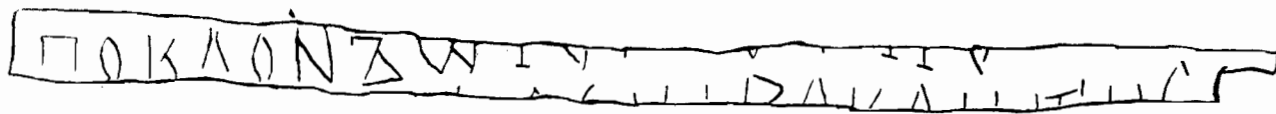
Если такое построение правильно, грамоту № 568 следует связывать с боярской семьей, имевшей отношение к сбору государственных доходов с черных волостей. Такая специализация этой семьи прослеживается на протяжении многих поколений. В слое первой половины XIV в. на Троицком раскопе была найдена берестяная грамота № 533, упоминающая коробки соли<sup>52</sup>. В грамоте № 550, относящейся ко второй половине XII в., мы наблюдали связь той же семьи с тем же районом верхнего Пошелонья; упомянутая там деревня Драгани находится рядом с Сопшей и перед боярским выводом принадлежала зятю Остафия Болчинского. Наиболее древним свидетельством связи этой семьи с верхней Шелонью представляется грамота № 526 второй половины XI в. В ней в числе должников назван некий Нежък Пръжневиц. Документ не оперирует отчествами, но во всех случаях указывает место жительства должников. Если «Пръжневиц» — территориальное обозначение, то единственная известная по писцовым книгам деревня Прожнево расположена на верхней Шелони<sup>53</sup>, в ближайшем соседстве с районом действия грамоты № 568. Между тем, грамота № 526 происходит из того же усадебного комплекса.

Что касается крестьянских имен грамоты № 568, то имя Доман многократно встречается в источниках в форме «Домаш», имя Болда фиксируется в топонимике многочисленными пунктами Болдино, имя Князь широко распространено, в частности, в крестьянской среде (см. словарь Тушикова). Обращает на себя внимание прозвище Кузмы — Рядятин. Соседняя с Черницной улица Людина конца Новгорода называлась Рядятиной.

## Грамота № 569

Грамота № 569 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 304, на глубине 0,5 м, в ярусе 2 или 3 Черницной улицы. Это обрывок начальной части письма:

ПОКЛОНЪВ-----



Прорись грамоты № 569

Длина 17 см, ширина 0,8 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XIV—XV вв.

<sup>50</sup> Алешковский П. М., Чернов С. З. Археологический комментарий к берестяным грамотам № 550 и 568. — Советская археология, 1981, № 2, с. 294.

<sup>51</sup> Аграрная история Северо-Запада России. Вторая половина XV—начало XVI в. Л., 1971, с. 96.

<sup>52</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978, с. 135.

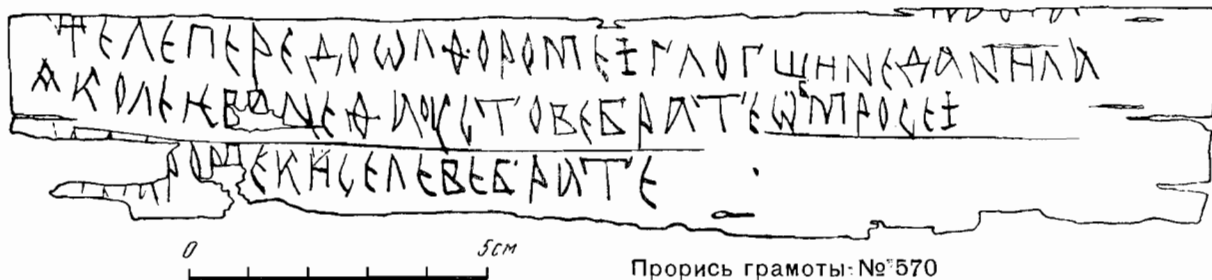
<sup>53</sup> НПК, т. 4, стб. 396; т. 5, стб. 614.

## Грамота № 570

Грамота № 570 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 336, на глубине 1,62 м, в ярусах 3—5 Черницыной улицы. Документ утратил начальные строки:

-----а

-елепередоулеоромеиглогшиннеданила  
 аколекванеѡаустовевратев<sup>б</sup>мросеі  
 ---ромекиселевеврате



Длина 20,2 см, ширина 3,8 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет. Обращает на себя внимание употребление десятиричного I; формы написания М, В, Е характерны для указанного времени.

Грамота может быть разделена на слова так:

... еле передо: **С**леоромеі Глогшине, Данила **А**коле, **І**ване **Ѧ**аустове брате, **С**мросеі...  
 роме **К**иселевеврате.

Документ содержит список каких-то людей, в котором фигурируют четыре человека: Варфоломей Глогшин (в новгородских писцовых книгах известна деревня Клокшино), Данила Яковлевич («Яколе», «Яколь»), Иван брат Фауста (в тех же писцовых книгах зафиксированы деревни Фаустово и Фаустова Горка), Амвросий Киселев брат (его прозвище фрагментировано; возможно: Сироме — ср. с грамотой № 526). Все имена стоят в именительном падеже. Смысл списка поэтому мог бы быть раскрыт только предшествующей фразой грамоты, однако она нечитаема.

## Грамота № 571

Грамота № 571 найдена на Дубошине раскопе, в квадрате 7, на глубине 6,12 м. Это обрывок заключительной части документа:

-----[ир]е:воюта:радого  
 [сть]:



Длина 23,5 см, ширина 2,6 см.

Стратиграфическая дата: XII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

В грамоте уцелели имена: Воюта, Радогост (или Радогость). Отмечу, что писцовые книги знают в Деревской пятине деревню Радогостицы<sup>54</sup>. «...ире» в первой строке, возможно, конец имени типа Остромир, Домажир и т. п.

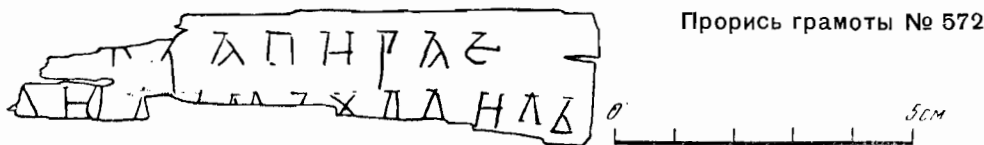
<sup>54</sup> НПК. СПб., 1868, т. 3, стб. 199, 276.



## Грамота № 572

Грамота № 572 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 362, в дренажной канаве, на уровне пластов 7—14 (глубина 1,20—2,80 м), в ярусах 12—14 Черницыной улицы. Это фрагмент правой верхней части документа:

---Заширае  
---[Л]Ю[ДЬМЪ]Х[ОД]ИЛЪ



Длина 9,7 см, ширина 2 см.

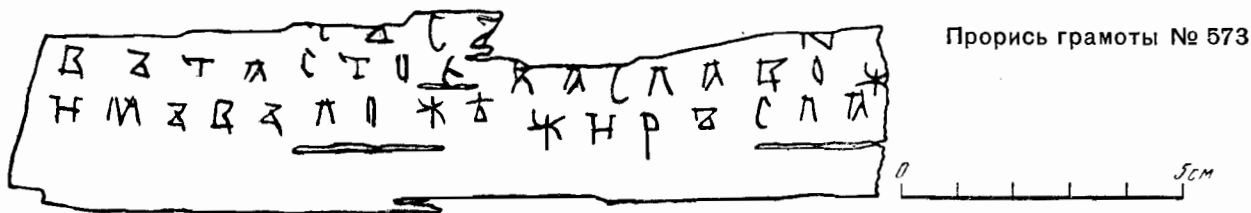
Стратиграфическая дата: последняя треть XII — первая половина XIII в.

В обрывке читаются слова: «заширае» — запирает; «(къ) людъмъ ходиль» — к людям ходил. Для истолкования фрагмента мало данных.

## Грамота № 573

Грамота № 573 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 362, в дренажной канаве, на уровне пластов 7—14 (глубина 1,20—2,80 м), в ярусах 12—14 Черницыной улицы. Это фрагмент нижней левой части документа:

---[сѣ]с[ѣ]----и---  
вѣтастоезаславож---  
имѣвъложѣжирѣсла---



Длина 15,2 см, ширина 3,2 см.

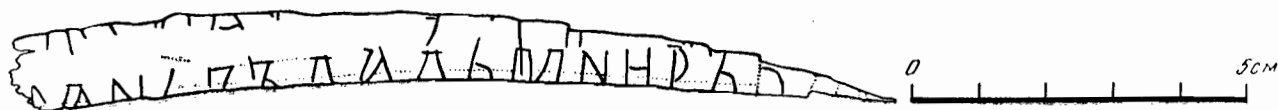
Стратиграфическая дата: последняя треть XII — первая половина XIII в.

Фрагментарность текста не позволяет делить его на слова. Лишь в последней строке читаются начало имени Жирослава («Жирѣсла...») и топоним «Имѣвъложѣ» (в документах XIII—XV вв. известен Имоволожский, пнече Имовлозьский, Имовволуский, Имоложский, погост. См.: ГВНП, с. 13, 35, 40, 47; № 3, 19, 22, 26).

## Грамота № 574

Грамота № 574 найдена на Троицком раскопе, в дренажной канаве, на уровне пластов 8—11 (глубина 1,40—2,20 м), в ярусах 10 или 11 Черницыной улицы. Это фрагмент документа:

---аньвѣ[Д]а[Л]ьмир[ѣз]---



Прорись грамоты № 574

Длина 13 см, ширина 1,1 см.

Стратиграфическая дата: середина—вторая половина XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

На слова грамота разделяется следующим образом:

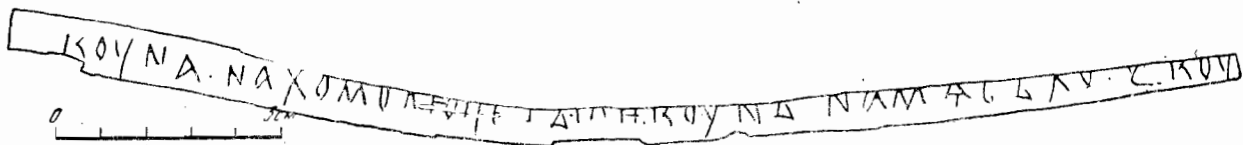
...а нь въдалъ мни рѣз(а)...

т. е.: «а не отдал мне резану» или «а не отдал мне реза (процента)».

### Грамота № 575

Грамота № 575 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 315, на глубине 1,80 м, в ярусе 9 Черницыной улицы. Это фрагмент документа, лишенного верхней и нижней частей, но сохранившего целую строку:

коуна·нахо·молюце[т]ыри·коун[ѣ]на·мас[ѣх]о·з·коу



Прорись грамоты № 575

Длина 27,8 см, ширина 1,2 см.

Стратиграфическая дата грамоты: 70-е или 80-е годы XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота разделяется на слова так:

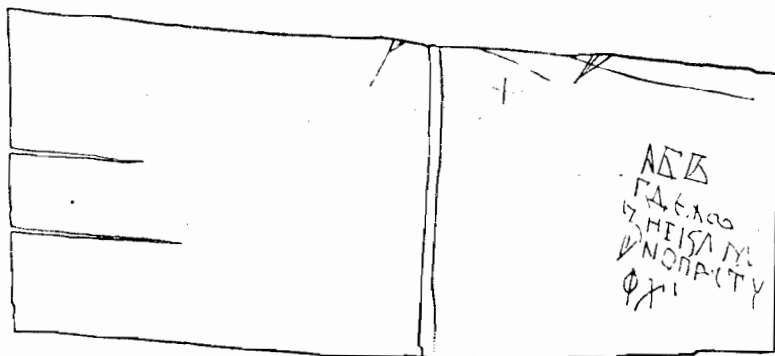
...коуна, на хомолю цетыри коунѣ, на масѣхо 7 коу(но)...

В документе исчисляются суммы недоимок за хмель и мясо или же расходы на приобретение этих продуктов. И хмель, и мясо часто фигурируют в писцовых книгах Новгорода как виды продуктов, которыми выплачивался оброк.

### Грамота № 576

Грамота № 576 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 49, на уровне пласта 13 (глубина 2,40—2,60 м), в ярусе 2. Это целый документ, запись на котором занимает только небольшой участок у правого края листа. Лист примерно посередине разграфлен двумя вертикальными чертами как бы для удобства складывания и напоминает складывающийся вдвое лист берестяной книжечки. Записана на нем азбука:

† аьв  
гдежз  
зниклм  
нопрсту  
оу  
фх



Прорись грамоты № 576

Длина 13,7 см, ширина 5,6 см.

Стратиграфическая дата: 20-е годы XV в.

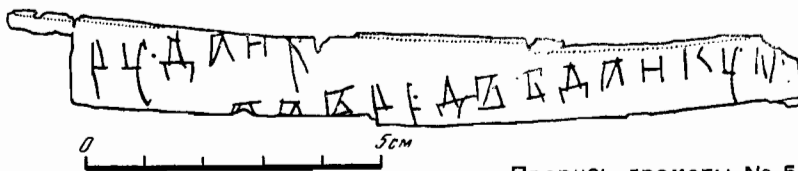
До сих пор на бересте были известны азбуки в грамотах № 460 (XII в.), 74 (XII в.), 199, 200, 201, 205 (все первой половины XIII в.), 444 (конца XIII в.), 485 (XIII в.), 342 (начала XIV в.). Вновь найденная азбука — самая поздняя из всех обнаруженных в Новгороде.

Азбука не дописана; после буквы X как будто начата следующая буква. Каких-либо пропусков в начальной части нет. Отмечу особенности некоторых букв. А написано зеркально. В — ступенчатое, что характерно для времени написания азбуки. Ж — в три взмаха. Г — лежащее. И — с горизонтальной перекладиной. К — перечеркнутое посередине. Н — с косой чертой, соединяющей верхушку левой мачты с низом правой. Кроме У имеется еще лигатура ОУ в форме, располагающей О на верхушке левого элемента У. Эта буква помещена чуть ниже четвертой строки, хотя на первый взгляд кажется, что она стоит в начале этой строки. Такая форма лигатуры ОУ встречена в берестяных грамотах № 162, 299, 471, 463 (в зеркальном варианте) — XV в. и в грамотах № 288, 339, 532 — второй половины и конца XIV в., а также в грамоте № 356, суммарно датированной XIV—XV вв. После ОУ в публикуемой азбуке изображена буква Ф, а не фита.

### Грамота № 577

Грамота № 577 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 64, на глубине 2,61 м, в ярусе 2. Это обрывок документа:

---ру·дан-----  
-----авре·двѣ·дан·кун---



Прорись грамоты № 577

Длина 13,5 см, ширина 1,5 см.

Стратиграфическая дата: 20-е годы XV в. Палеографических противоречий этой дате нет. Отмечу как датирующий признак ступенчатое В и букву Д на длинных ножках.

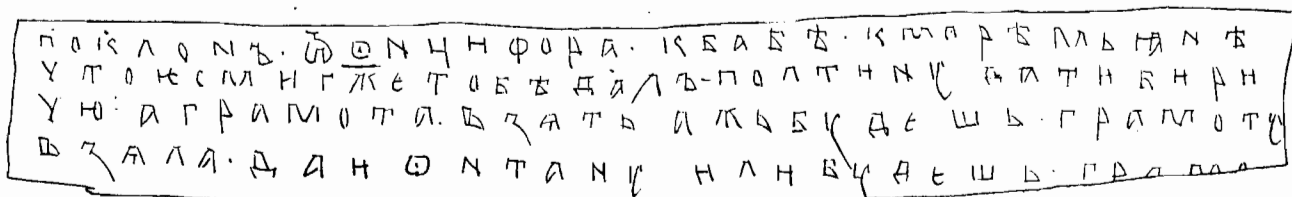
На слова текст делится следующим образом:

...ру дан... (Л?)авре двѣ дан кун(ѣ)...

### Грамота № 578

Грамота № 578 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 65, на глубине 2,53 м, в ярусе 3. Это документ, который полностью сохранил первые четыре строки:

поклонъ · фонцифора · кбабѣ · кмарѣмьанѣ ·  
чтоксмигжѣтовѣдалъ · полтину · датибири  
чу · грамота · взать · ажъбудешъ · грамоту  
взала · данонтану · илибудешъ · грамо



Прорись грамоты № 578

Длина 28,5 см, ширина 4 см.

Стратиграфическая дата: начало XV в. Следует отметить ступенчатое В, появляющееся с середины XIV в., Ч — в виде расщеп асимметричной формы, написание Ж с резко укороченной верхней частью. Ю и иотованные буквы имеют горизонтальные, а не косые перемычки. Начальные буквы О в словах «Онцифора» и «Онтану» снабжены точкой, стоящей в центре буквы, что в комментариях к берестяным грамотам № 520 и 540 отмечено как признак XIV — первой четверти XV в.

Грамота легко разделяется на слова:

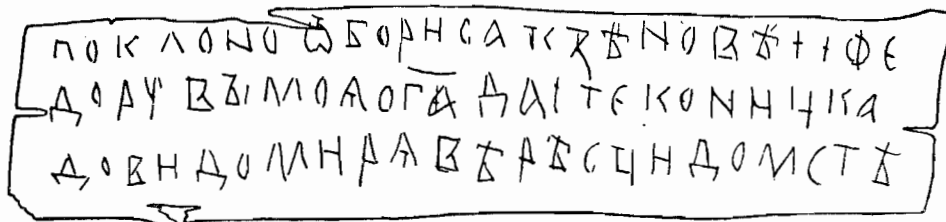
Поклонъ ѿ Онцифора к бабѣ к Марѣмыанѣ. Что кеми, г(оспо)же, тобѣ даль полтину, дати биричу, а грамота взать. Ажь будешь грамоту взала, даи Онтану. Или будешь грамо(ту не взала)...

«Баба» — разумеется, бабушка. «Бирич» — судебный исполнитель. Маремьяна должна полученную от Онцифора полтину дать биричу и взять от него грамоту. Если грамота уже взята, то ее следует передать Онтану (Антону). Рекомендация на тот случай, если грамота не взята, оторвана и не сохранилась. Под «грамотой» здесь, по-видимому, подразумевается расписка в получении полтины или же документ, удостоверяющий, что по какому-то судебному делу, имеющему отношение к Онцифору, положенные выплаты уже совершены и дело закрыто.

### Грамота № 579

Грамота № 579 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 74, на глубине 2,77 м, в ярусе 3. Это целый документ:

поклоноѿборисакзѣновѣііфе  
дорувымоаогадаітеконница  
довидомиравѣрѣцидомстѣ



Прорись грамоты № 579



Длина 16,1 см, ширина 3,7 см.

Стратиграфическая дата: первая половина XV в. Палеографических противоречий этой дате нет. Особо отмечу употребление десятиричного І, характерное для второй половины XIV—первой половины XV в. (см. комментарий к грамоте № 534). В последней строке в слове «вѣрѣци» перед *ц* стоит крючок; похоже, что автор начал писать какую-то букву, но передумал.

Грамота разделяется на слова так:

Поклоно ѿ Бориса к Зѣновѣ і Федору. Вы, моа о г(оспод)а, даіте конница до Видомира вѣрѣци, до Мстѣ.

«Моа о г(оспод)а» — мои господа. Междометие «о» перед словом «господа» в берестяных грамотах встречается не впервые. В грамоте № 406 второй половины XIV в. говорится: «а ми тоби, о г(оспод)ине Офносе, кланасме». При публикации этой грамоты «о» перед словом «господине» было принято за ошибку<sup>55</sup>. Теперь очевидно, что написание междометия «о» перед этим словом было нормой.

«Коницка» — коничка, лошадку. Видомир — имя собственное, до сих пор не зафиксированное, однако образованное по традиционной модели славянских имен — от «видеть мир» (ср. Любомир, Владимир и т. п.). В Бежецкой пятине (в Помостье) существует Видимирский погост на Видимирском озере. «До Видомира» — до Видомирова (погоста или озера), «до Мстѣ» — до Мсты. «Вѣрѣци»,

<sup>55</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.), с. 11.

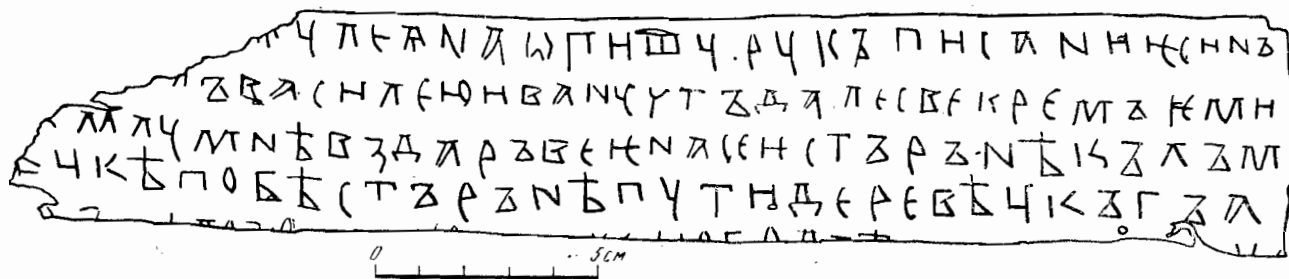
возможно, значит то же, что «веречиса» — броситься; в данном случае: быстро добраться, доскакать. Не исключено также, что за такой записью стоит «веретши» (от «вертнути», «вернути»), т. е. повернувши, с поворотом. Так или иначе, смысл грамоты состоит в том, что Борис просит своих господ Зиновью и Федора дать ему коня, чтобы добраться до Видомирова погоста (или озера) и до Мсты.

Грамота № 579 найдена на усадьбе Нутной улицы, в более поздних слоях которой была обнаружена костяная прикладная печать Олферия, предмет сугубо личный, который владельцем мог быть скорее всего оставлен или потерян на собственной усадьбе. Поскольку этот Олферий — несомненный Олферий Иванович Офонасов, живший именно на Нутной улице, что документально засвидетельствовано<sup>56</sup>, следует обратить внимание на то, что его прадеда, умершего в 1421 г., звали Федором Тимофеевичем. Это дает некоторое основание предполагать в одном из адресатов грамоты № 579 боярина и посадника Федора Тимофеевича.

### Грамота № 580

Грамота № 580 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 55, на уровне пласта 15 (глубина 2,80—3,00 м), в ярусе 5 или 6. Это документ, утративший левую часть и окончание:

...[а]улеана шпишу рукъписаник синъ  
 ---[м]ъ васна екивану чтъ далесвекремъ кмн  
 ---[е]млу мнѣ в здаръвек на сеи стърнѣ къльм(ен)ѣцкѣ п(о) обѣ стърнѣ пути Деревѣцкъгъ,  
 ---[ѣ]цкѣ повѣстърънѣ пути Деревѣцкъгъ



Прорись грамоты № 580

Длина 28,4 см, ширина 5,3 см.

Стратиграфическая дата: последняя четверть XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамоту можно разделить на слова так:

...а Улеана шпишу рукъписаник синъ(мъ мой)мъ Василю, Ивану: Чтъ далесвекремъ кмн Ми(... )землу мнѣ в Здаръвек на сеи стърнѣ къльм(ен)ѣцкѣ п(о) обѣ стърнѣ пути Деревѣцкъгъ, а...

«Рукописание» — обычный термин, обозначающий духовную грамоту, завещание. В своем завещании Ульяна, начавшая его, надо полагать, по традиционной формуле («Се а, раба божиа», в которой слово «божиа» обычно сокращено — «биа»), адресуется к своим сыновьям, Василию и Ивану, и распоряжается землей, полученной ею от свекра, имя которого начинается на «Ми. . .» (Мина? Миша? Митя? и т. п.). Конъектура начала документа показывает, что грамота в левой части фрагментирована незначительно; это определяет и протяженность прочих предложенных здесь конъектур. Земля, о которой речь идет в духовной Ульяны, находится «в Здаръвек». Поначалу такое выражение казалось мне переводимым как «на здоровье», «во здравие». Однако обращение к дальнейшему тексту грамоты не оставляет сомнений в том, что здесь имеется в виду топоним, конкретное указание на местонахождение данной Ульяне ее свекром земли.

<sup>56</sup> Янин В. Л. Новгородская феодальная вотчина, с. 111.

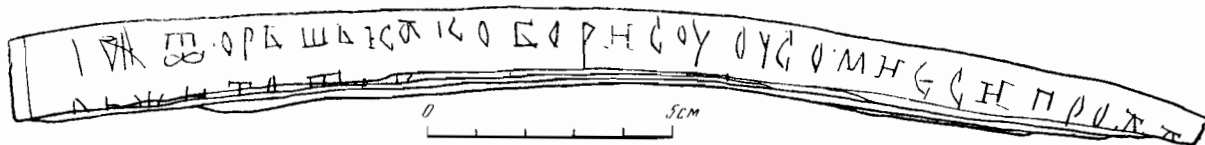
Земля находится «на сей стороне Коломенецкой, по обе стороны ДЕРЕВЕЦКОГО ПУТИ». В переписной оброчной книге Деревской пятины, составленной около 1495 г., имеется описание Налючского погоста Курского присуда. На территории этого погоста накануне боярского вывода находилась волостка Кузмы Фефилатова общим объемом в 19 обож с центром в сельце Коломно, переданная затем в поместье князю Михаилу Ивановичу Засекину: «Селцо Коломно: а в нем дв. княж Михайлов, а в нем сам живет; а людей его: дв. Охлябина, дв. Илейка, дв. Обляз, дв. Ивашко Голова, дв. Микитка, сеют ржи на князя 7 коробей, а сена косят 100 копен, 2 обжы; старого дохода не было; жил в ней сам Кузма». В волостку входило еще шесть деревень; все они, как и сельцо Коломно, расположены по правому берегу реки Пола, в 8 верстах выше Налючей<sup>57</sup>. Река Пола была главным путем, связывающим Новгород с Селигером, и, пролегая через Деревскую землю, этот путь, естественно, назывался Деревским или ДЕРЕВЕЦКИМ<sup>58</sup>.

В 5 верстах ниже Коломна, на левом берегу Пола, находится деревня Здоровец, принадлежавшая перед боярским выводом Федору Андреяновичу Веряжскому, а затем отданная в поместье Василию Карцеву. Доходность этой деревни равнялась полутора обжам<sup>59</sup>. Земля, полученная Ульяной от свекра, надо полагать, находилась на правом берегу Пола, напротив деревни Здоровец, по обе стороны ДЕРЕВЕЦКОГО летнего пути, шедшего вдоль Пола.

### Грамота № 581

Грамота № 581 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 358, на уровне пласта 11 (глубина 2,00—2,20 м), в ярусе 12 или 13 Черницыной улицы. Это документ, сохранивший только первую строку и начало второй:

Ўорѣшька ко Борису оу Соми еси прода  
лъжито----



Прорись грамоты № 581

Длина 24,5 см, ширина 1,8 см.

Стратиграфическая дата: конец XII — первая половина XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет. Обращает на себя внимание редкая форма написания Ѡ в виде лежащей восьмерки с Т на трех ножках на ней.

Грамоту можно разделить на слова так:

Ў Орѣшька ко Борису оу Соми еси продаъ жито. . .

Имя Орех и производные от него, в том числе Орешек, широко распространены в древнерусских текстах; многочисленные примеры см. в словаре Тушикова. «Оу Соми», — по-видимому, обозначение какой-то местности, в которой Борис продал хлеб.

<sup>57</sup> НПК. СПб., 1862, т. 2, стб. 638, 647.

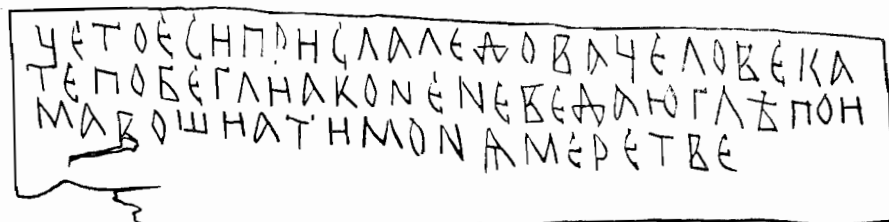
<sup>58</sup> Янин В. Л. К хронологии и топографии ордынского похода на Новгород в 1238 г. — В кн.: Исследования по истории и историографии феодализма. К 100-летию со дня рождения академика Б. Д. Грекова. М., 1982, с. 153.

<sup>59</sup> НПК, т. 2, стб. 673.

## Грамота № 582

Грамота № 582 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 30, на уровне пласта 18 (глубина 3,40—3,60 м), в ярусах 12—14. Это целый документ:

цето еси прислале дова человека  
те побегли, а коне не ведаю гдѣ пои  
мавоши а тимона меретве



Прорись грамоты № 582

Длина 18,3 см, ширина 4,3 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет. В конце второй строки в слове «гдѣ» буква Д недописана и выглядит поэтому, как Л.

Грамота легко делится на слова:

Цето еси прислале дова человека, те побегли, а коне не ведаю гдѣ поймавоши. А Тимона меретве.

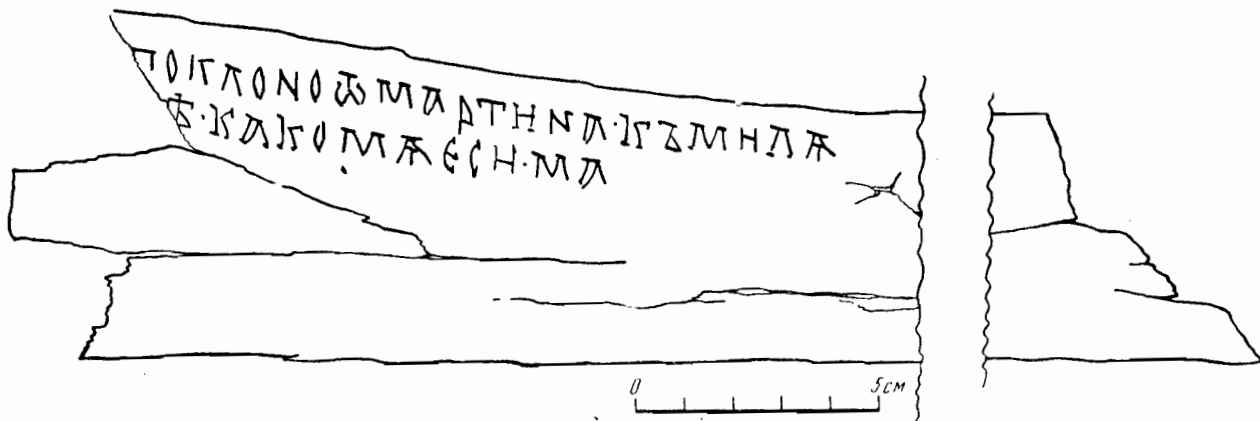
Перевод: «Два человека, которых ты прислал, убежали, а где они взяли коней, не знаю. А Тимоны мертв».

«Тимона» — уменьшительное от Тимофей. Грамота описывает какую-то достаточно драматическую ситуацию. В отдаленной местности, откуда можно было убежать только на конях, умер некий Тимоны, а два человека, посланные автору письма, сбежали, добыв где-то коней.

## Грамота № 583

Грамота № 583 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 49, на уровне пласта 18 (глубина 3,40—3,60 м), в ярусах 12—14. Это практически целый, но не дописанный его автором документ:

поклоноу мартина бѣмилла  
--ѣ како меси ма



Прорись грамоты № 583

Длина 30,5 см, ширина 6,6 см.

Стратиграфическая дата: вторая половина XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота делится на слова так:

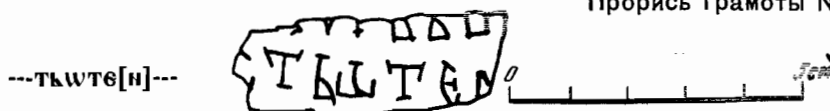
Поклоно Ѡ Мартина къ Мила(т)ѣ. Како ма еси ма...

Имя Милята известно в древнерусских текстах. Существует написанное в Новгороде «Милятино евангелие», называемое так по имени его заказчика — Миляты Лукиничя; оно, как я предполагаю, относится к рубежу XI—XII вв.<sup>60</sup> Под 1216 г. в Новгородской I летописи упомянут Гаврильць Милятинич<sup>61</sup>. Некие Степан и Якун Милятичи фигурируют под 1162 г. в Ипатьевской летописи<sup>62</sup>. Имя Милята встретилось также в берестяной грамоте № 420 середины XIII в.<sup>63</sup>

### Грамота № 584

Грамота № 584 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 307, на глубине 2,39 м, в ярусе 12 или 13 Черницыной улицы. Это небольшой обрывок документа:

Прорись грамоты № 584



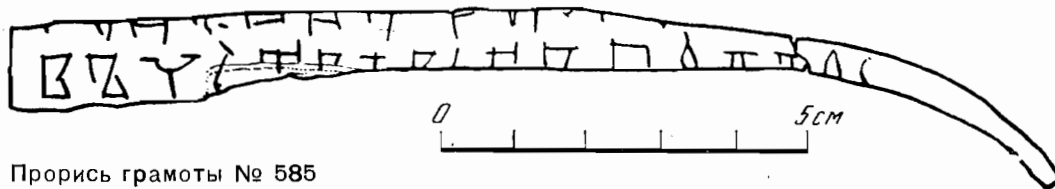
Длина 4,5 см, ширина 1,6 см.

Стратиграфическая дата: конец XII — первая половина XIII в. Для палеографии и толкования мало данных.

### Грамота № 585

Грамота № 585 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 308, на глубине 2,38 м, в ярусе 12 или 13 Черницыной улицы. Это небольшой обрывок:

въчет[въръгъ]по[лъос]



Прорись грамоты № 585

Длина 10,5 см, ширина 1,1 см.

Стратиграфическая дата: конец XII — первая половина XIII в. Палеографические признаки соответствуют этой дате.

В грамоте читаются слова: «въ четвергъ» — в четверг, а также «польос...», что может быть фрагментом словосочетания «польосмины», но может быть истолковано и как указание на час дня.

### Грамота № 586

Грамота № 586 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 328, на глубине 2,77 м, в ярусе 18 или 19 Черницыной улицы. Это целый документ, написанный на внешней стороне бересты:

отыѣжатѣвншигъивнаигароусъ  
имоукоукожуухънеанъ  
исковородоу

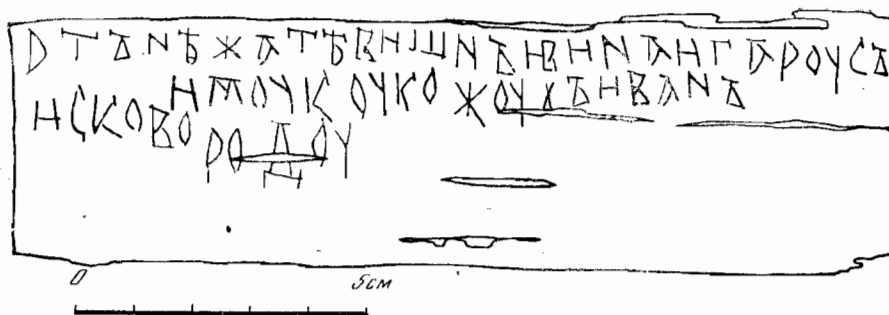
<sup>60</sup> Янин В. Л. Новгородский скрипторий рубежа XI—XII вв. Лазарев монастырь. — В кн.: Археографический ежегодник за 1981 г. М., 1982.

<sup>61</sup> НПЛ, с. 55, 255.

<sup>62</sup> ПСРЛ. СПб., 1908, т. 2, стб. 518.

<sup>63</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.), с. 28.





Прорись грамоты № 586

Длина 15,8 см, ширина 4,3 см.

Стратиграфическая дата грамоты: последняя четверть XI—начало XII в. Из ранних палеографических признаков отмечу Ж в три взмаха, букву Ъ, уместающуюся в строке, У — в виде вертикальной черты с отрогом влево. В тексте имеется лигатура ИВ в словах «и вина». Грамота делится на слова так:

**Отъ Нежати вишнь, и вина, и гароусь, и моукоу, кожоухъ Иванъ, и сковороду.**

Имя Нежата известно в новгородских источниках. Под 1141 г. в Новгородской I летописи упоминается посадник Нежата<sup>64</sup>, а под 1200 г. — Ратьмир Нежатинович<sup>65</sup>. Отложилось это имя и в топонимике. В Переяславской земле существовал город Нежатин, упоминаемый под 1135 и 1147 гг.<sup>66</sup>, а в 1078 г. у Нежатиной нивы в Черниговской земле произошла известная битва, в которой Изяслав и Всеволод Ярославичи разбили Олега Святославича<sup>67</sup>.

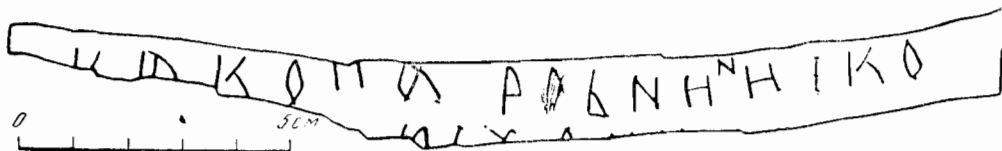
Документ принадлежит к числу одноеровых текстов, в которых Ъ и Б передаются одним знаком — Ъ. «Гароусь» — в данном контексте, разумеется, не шерстяная пряжа или ткань из нее, а винный уксус (ср.: «И повеле слуге своему вольяти в един мех очет и гарус и масло древяное»<sup>68</sup>). «Кожоухъ» — верхняя кожаная или меховая одежда, шуба. «Кожоухъ Иванъ» — кожух Иванъ, шуба Ивана.

Грамота перечисляет взятые у Нежаты (или требуемые от него) вишни, вино, винный уксус, муку, шубу Ивана и сковороду.

### Грамота № 587

Грамота № 587 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 79, на глубине 3,69 м, в ярусе 15 или 16. Это обрывок документа:

какопарьниниіко



Прорись грамоты № 587

Длина 18 см, ширина 1,4 см.

Стратиграфическая дата: первая половина XIII в. После буквы Р была написана еще одна буква Р, но затем зачеркнута. Вторая буква Н вписана между соседними с ней буквами.

Грамота, по-видимому, делится на слова так:

...ка к Опарьнини і ко...

<sup>64</sup> НПЛ, с. 26, 212. Под 1137 г. говорится о разграблении дома Нежаты (там же, с. 24, 210).

<sup>65</sup> Там же, с. 45, 239.

<sup>66</sup> ПСРЛ. СПб., 1846, т. 1, с. 132; т. 2, с. 31.

<sup>67</sup> ПСРЛ, т. 1, с. 86; т. 2, с. 275.

<sup>68</sup> Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 1977, вып. 4 (Г—Д), с. 11.

или

...ка ко Парьини і ко...

Имя «Опарьини», если правилен первый вариант чтения, надо полагать, производное от распространённых в Новгороде Опара, Опарины; известно также имя Опранин (см. словарь Веселовского). Здесь, вероятно, это имя женщины — Опариной. Возможность второго варианта чтения подкрепляется существованием имени Пареной и отчеств Парин, Паруньин (см. словарь Тушикова). Известно также слово «паренина» (см. словарь Срезневского), которое могло служить прозвищем.

### Грамота № 588

Грамота № 588 найдена при архитектурно-археологических раскопках А. А. Песковой у церкви Успения на Торгу. Это обрывок письма:

поклоно[Ѡ]-----  
во[и]шлото[бѣ]лѣ--оки·ду

Прорись грамоты № 588



Длина 13,5 см, ширина 1,7 см.

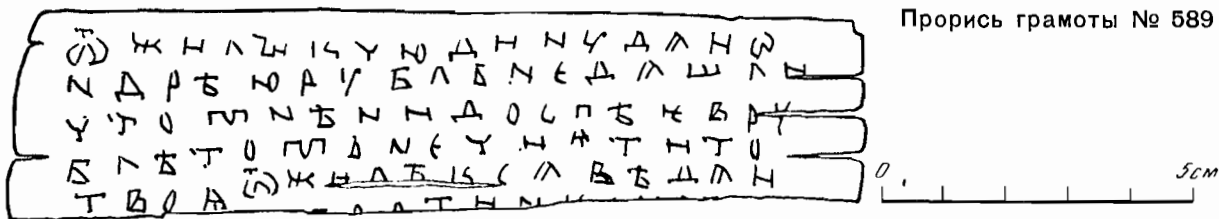
Грамота стратиграфической даты не имеет. Для палеографии и истолкования мало данных. Во второй строке достоверно читаются только слова «шло тобѣ» — шло тебе.

### Грамота № 589

Грамота № 589 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 434, на глубине 1,43 м, в ярусе 8 Пробойной улицы. Это письмо, полностью сохранившее первые пять строк и часть шестой:

Ѡжилыкчюдинудану  
ндръюрублнедашли  
чтомигьнидосгѣквру  
ваѣтомьнечатито  
твоаѠжилѣксавѣдан  
----[пол]тин[у]---

Прорись грамоты № 589



Длина 14 см, ширина 3,5 см.

Стратиграфическая дата: вторая четверть XIV в. Из палеографических признаков этого времени отмечу ступенчатое В, букву М с горизонтальными плечиками и дугообразной средней частью.

Грамота может быть разделена на слова так:

Ѡ Жилы к Чюдину. Дай Сндръю рубль. Не даш ли, что мигь ни досгѣк в рублѣ томь нечи ати, то твоа. Ѡ Жилѣ к Савѣ. Дай ... полтину...

Как видим, на одном листе бересты было написано два письма одним автором — Жилой: первое — к Чюдину, второе — к Саве. Затем второе письмо было оторвано, и следовательно, первый документ сохранился целиком.

Несомненный интерес вызывает имя автора грамоты № 589. Оно было известно и раньше из грамоты великого князя Ивана Калиты печерским сокольникам, датируемой в целом временем княжения Ивана Даниловича, т. е. 1328—1341 гг.: «Се аз князь великий Иван Данилович всея Руси пожаловал есмь сокольников печерских, хто ходит на Печеру, — Жилу с други. А се их имена: Жила, Олюша, Василко, Степан, Карп, Федець, Острога, Бориско, Кузма, Дмитрок, Власии, Микитица Иванов сын, Семенець, Кондрат, Чешко, Семенець, Григорь, Степанець, Савица. Не надобе им ни которая дань, ни ко старосте им не тянути; и что у них третники и наимиты, хто стражет на готовых конех, а в кунах, и тем не надобе ни которая дань, ни ко старосте им не тянути, ни биричь их не поторгывать, не надобе ни корм, ни подвода. Хто ли через мою грамоту что у них возмет, и аз князь великий кажню, занеже ми люди те надобны. А приказал есми их блюсти Меркурью; а ты, Меркурей, по моеи грамоте блюди их, а в обиду их не выдавай никому»<sup>69</sup>.

Мы имеем основания идентифицировать Жилу грамоты № 589 с Жилой — предводителем ватаги сокольников цитированного документа. Дело здесь не только в синхронности обеих грамот (ярус 8 Пробойной улицы датируется 1339—1354 гг.), но также в том, что весь комплекс усадеб, раскапываемых у перекрестка Черницыной и Пробойной улиц Людина конца, постоянными и долговременными отношениями связан с крайним северо-востоком Новгородской земли. По соседству с раскопом до сих пор существует каменное здание церкви Троицы, построенной в 1365 г. «югорцами». В настоящем томе публикуется грамота № 548, которая была адресована Моиславу, отождествляемому с Моиславом Поповичем югорского похода 1194 г. и Моиславом «Послания о земном рас» архиепископа Василия Калики.

Во время раскопок в Новгороде уже была найдена однажды берестяная грамота, касающаяся сокольников. Имею в виду грамоту № 54, происходящую из слоев яруса 10 Неревского раскопа (1313—1340 гг.), т. е. очень близкую по времени грамоте Ивана Калиты: «. . . а, у Микулицы сокол. . . стуа соколъ, у Микифорца. . .»<sup>70</sup>. Любопытно употребление здесь тех же форм уменьшения имени, что и в грамоте Ивана Калиты.

«Чюдин» — в публикуемом тексте имя собственное, хотя и этнонимического происхождения; это имя в Новгородской земле распространено широко, отражая сложную в этническом отношении картину ее населения.

Жила поручает Чюдину дать рубль Ондрею. Заслуга прочтения и осмысления основного содержания грамоты целиком принадлежит А. А. Зализняку, истолковавшему слово «нечи» как сокращенную форму «нечестия». При таком понимании этого слова содержание грамоты можно перевести следующим образом:

«От Жилы к Чюдину. Дай (отдай) рубль Ондрею. Если же не дашь, то весь позор, который из-за этого рубля мне доведется принять, ляжет на тебя».

Лингвистический анализ этого трудного текста дан ниже в комментариях А. А. Зализняка.

Вторая, оторванная грамота, по-видимому, была аналогичного или близкого содержания. Она адресована Саве и содержит распоряжение дать кому-то полтину. В этой связи замечу, что какой-то Савица фигурирует в грамоте Ивана Калиты в числе печерских сокольников, «друзгов» Жилы.

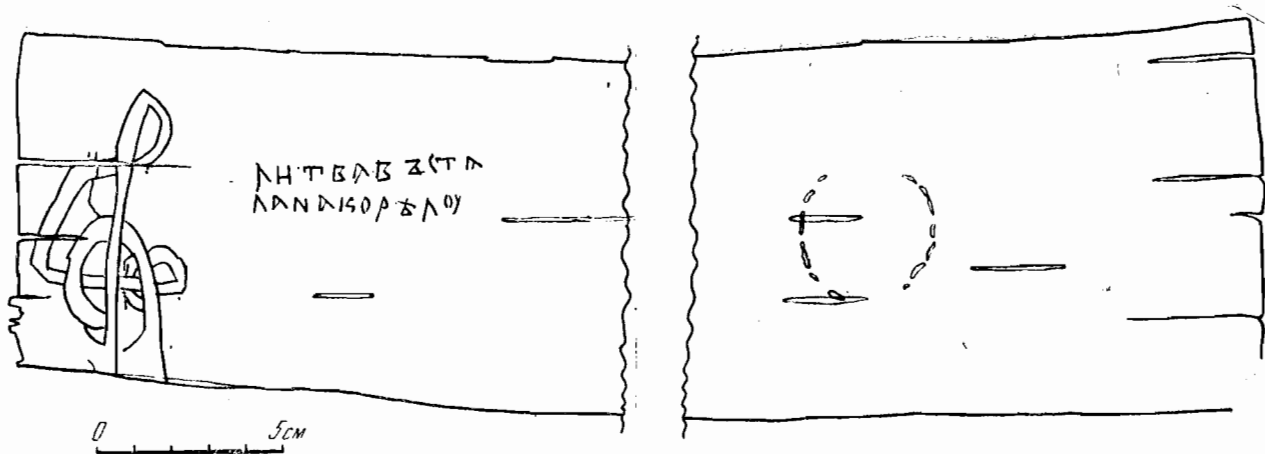
## Грамота № 590

Грамота № 590 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 29, на глубине 5,56 м, в ярусе 17. Это целый лист бересты, запись на котором расположена только в небольшом пространстве левого поля:

ЛНТВАВЪСТА  
ЛНАКОРЪБАОУ

<sup>69</sup> ГВНП, с. 142, № 84. Полагаю, что эту грамоту неправомерно именуют «грамотой печерским сокольникам»; правильнее называть ее «грамотой Меркурию о печерских сокольниках».

<sup>70</sup> Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954, с. 57, 58.



Прорись грамоты № 590

Слева большой тамгообразный знак в виде сложной плетенки, отдаленно напоминающей скрипичный ключ.

Длина 41 см, ширина 10,4 см.

Стратиграфическая дата: последняя четверть XII—начало XIII в. Из палеографических примет этого времени следует отметить равновеликость верхней и нижней половин буквы В, геометричность Ъ и ъ. Графика остальных букв не противоречит этой дате. Ранним признаком считается буква Ъ, полностью уступающая в строке.

Грамота легко делится на слова:

**Литва вѣстала на Корѣлоу**

т. е. Литва выступила против Корелы, поднялась на Корелу.

Документ, очевидно, имеет политический характер и может быть истолкован в связи с конкретными событиями военной обстановки на рубежах Новгородской земли в 90-х годах XII в.

Конфликт, возникший у Новгорода с Швецией в 1188 г., привел к походу союзных Новгороду карел на Сигтуну, с которым, в частности (вероятно, неосновательно), связывают Магдебургские ворота Софийского собора в Новгороде, трактуемые традиционно как трофей этого похода. В 1190 г. происходит столкновение Пскова с «чудью поморской». К грамоте № 590, возможно, имеют прямое отношение события 1191 г., так описанные в Новгородской I летописи: «Ходипа новгородьци с Корелюю на Емь, и воеваша землю их и пожьгоша и скот исекоча. . . В то же лето ходи князь Ярослав на Луки, позван полотьскою князьею и полоцьяны, и поя с собою новъгородьць переднюю дружину; и съняшася на рубежи и положиша межки собою любвьъ, яко на зиму всем сънятися любо на Литву, любо на Чюдь. . . И бысть на зиму и иде князь Ярослав с новъгородьци и с пльсковичи и с оболостью своею на Чюдь и възя город Гюргев, и пожьгоша землю их и полон бещисла приведоша; а сами придоша сторови в Новъгород»<sup>71</sup>.

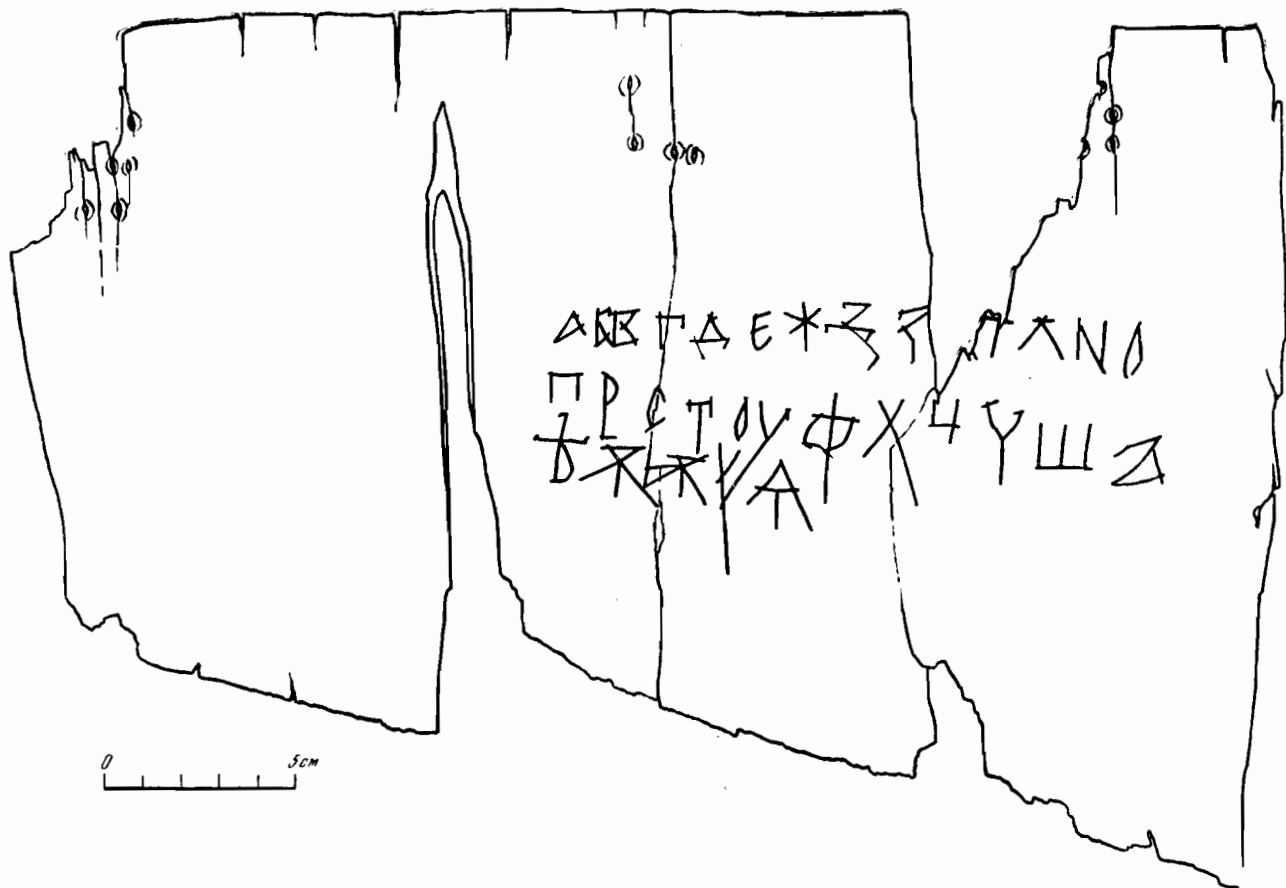
До находки грамоты № 590 раздумья новгородцев о том, куда им идти в поход зимой, — на Литву или на Чудь, казались немотивированными. Чудское направление похода определено конфликтом Пскова с чудью поморской в предыдущем году. Намерение идти на Литву не обосновано предшествующим летописным рассказом. Теперь выясняется, что Литва в общем прибалтийском конфликте конца XII в. выступила против союзных Новгороду карел, т. е. на стороне шведов.

Можно предположить, что грамота № 590 является донесением новгородского лазутчика о начатых Литвой действиях. Текст донесения как бы спрятан в глубь берестяного свитка; разворачивая, его можно было принять за чистый, не использованный лист. Не исключено, что орнаментальный мотив грамоты действительно является тамгой автора, заменой его имени, отсутствующего в документе.

<sup>71</sup> НПЛ, с. 39, 40, 230, 231.

Грамота № 591 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 51, на уровне пласта 32 (глубина 6,20–6,40 м), в предматериковом слое. Это большой кусок стенки берестяного короба, на котором начертана азбука:

АБВГДЕЖЗЗ[М]ЛНО  
 ПРСТОУФХЦШЩ  
 ЪЖЮА



Прорись грамоты № 591

Длина 35 см, ширина 23,2 см.

Стратиграфическая дата документа: первая половина XI в. Древнейший уличный настил на Нутном раскопе средствами дендрохронологии датируется 60-ми годами XI в. Между тем, он отделен от предматерикового слоя значительной, в несколько десятков сантиметров прослойкой, время образования которой падает на середину — первую половину указанного столетия. На сегодняшний день грамота № 591 является древнейшим берестяным документом; до ее находки самые ранние грамоты на бересте относились ко времени не ранее середины XI в. Весьма символичным представляется то обстоятельство, что древнейший берестяной документ оказался азбукой.

Писавший ее, несомненно, ошибся, пропустив после буквы З три буквы И, І, К и поменяв местами Л и М. Природа этой ошибки поддается возможному объяснению. По-видимому, писавший называл про себя буквы и, изобразив З, т. е. «землю», машинально написал вслед за ней те согласные, которые следовали за З в этом слове. Нечто подобное можно наблюдать в характерной ошибке писца, написавшего в конце XI в. азбуку на полях сентябрьской служебной минеи из Синодальной

библиотеки<sup>72</sup>. Там буква П передана как «ПО» — вместо буквы писец начал было писать слово «покой».

В остальном азбука отличается закономерной последовательностью знаков, но состоит не из 43 букв, а только из 32 (учитываю случайно пропущенные И, І, К). Отсутствуют буквы Щ, Ы, Ь, Ю, Іи, Ію, Ію, Ъ, Ч, Ѡ, Ѧ. Их отсутствие невозможно объяснить недостатком места: азбука занимает лишь середину обширного пространства берестяного листа.

Является ли отсутствие этих букв результатом недостаточного знания писавшим азбуки в ее заключительном разделе? Или необходимо искать иные причины ее очевидной неполноты?

Пытаясь ответить на этот вопрос, отмечу прежде всего, что недостающие буквы все без исключения находят примерные звуковые эквиваленты в тех буквах, которые в грамоте № 591 имеются. Щ может быть передано сочетанием ШТ, из которого оно, собственно, и возникло, Ы — соединением Ъ или І или Ъ и І, Ю находит соответствие в итованном юсе большом, итованное А — в юсе малом, кси — в сочетании КС, пси — в сочетании ПС, фита — в ферте, омега — в О. Отсутствие Ь в азбуке не фатально: хорошо известны в ранних славянских письменных памятниках так называемые одноеровые тексты. К их числу в новгородских находках относятся, например, свинцовая грамота и публикуемая в настоящем томе берестяная грамота № 586 (обе рубежа XI—XII вв.).

Существенное значение для понимания природы азбуки в грамоте № 591 имеет ее сравнение с другими новгородскими азбуками. Для такого сопоставления мы сейчас располагаем шестью азбуками разного времени, отличающимися полнотой и законченностью. К концу XI в. относится уже упомянутая азбука сентябрьской минеи; к первой половине XIII в. (1224—1238 гг.) — берестяные азбуки в грамотах № 199, 201, 205<sup>73</sup>; к первой половине XIV в. (1313—1340 гг.) — азбука на деревянной cere<sup>74</sup>. Кроме того, полная берестяная азбука имеется в грамоте № 460, относящейся к XII в.<sup>75</sup>

| № 591 | № 460 | Минея | № 199 | № 201 | № 205 | Цера | № 591 | № 460 | Минея | № 199 | № 201 | № 205 | Цера  |
|-------|-------|-------|-------|-------|-------|------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|-------|
| А     | А     | А     | А     | А     | А     | А    | С     | С     | С     | С     | С     | С     | С     |
| Б     | Б     | Б     | Б     | Б     | Б     | Б    | Т     | Т     | Т     | Т     | Т     | Т     | Т     |
| В     | В     | В     | В     | В     | В     | В    | ОУ    | УО    | ОУ    | У     | У     | У     | У     |
| Г     | Г     | Г     | Г     | Г     | Г     | Г    | Ф     | Ѡ     | Ѡ     | Ѡ     | Ѡ     | Ѡ     | Ѡ     |
| Д     | Д     | Д     | Д     | Д     | Д     | Д    | Х     | Х     | Х     | Х     | Х     | Х     | Х     |
| Е     | Е     | Е     | Ѧ     | Е     | Е     | Е    |       | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Отъ Ѧ |
| Ж     | Ж     | Ж     | Ж     | Ж     | Ж     | Ж    | Ц     | Ц     | Ц     | Ц     | Ц     | Ц     | Ц     |
| З     | З     | З     | З     | З     | З     | З    | Ч     | Ч     | Ч     | Ч     | Ч     | Ч     | Ч     |
|       | И     | И     | И     | И     | И     | И    |       | Щ     | Щ     | Щ     | Щ     | Щ     | Щ     |
|       | І     |       | И*    | І     | І     | І    | Ъ     | Ъ     | Ъ     | Ъ     | Ъ     | Ъ     | Ъ     |
|       | К     | К     | К     | К     | К     | К    |       | Ы     | Ы     | Ы     | Ы     | Ы     | Ы     |
| М     | Л     | Л     | Л     | Л     | Л     | Л    |       | Ь     | Ь     | Ь     | Ь     | Ь     | Ь     |
| Л     | М     | М     | М     | М     | М     | М    | Ѣ     | Ѣ     | Ѣ     | Ѣ     | Ѣ     | Ѣ     | Ѣ     |
| Н     | Н     | Н     | Н     | Н     | Н     | Н    | Ѥ     | Ѥ     | Ѥ     | Ѥ     | Ѥ     | Ѥ     | Ѥ     |
| О     | О     | О     | О     | О     | О     | О    | Ю     | Ю     | Ю     | Ю     | Ю     | Ю     | Ю     |
| П     | П     | По    | П     | П     | П     | П    | У     | У     | У     | У     | У     | У     | У     |
| Р     | Р     | Р     | Р     | Р     | Р     | Р    | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     | Ѧ     |

\* В грамоте № 199 ошибочно повторена буква И, но І дополнительно помещена в конце азбуки.

<sup>72</sup> ЦГАДА, ф. 381, Сип., № 84, л. 69 об. Рукопись происходит из новгородского Лазарева монастыря, где она и была написана. См.: Янин В. Л. Новгородский скрипторий рубежа XI—XII вв. Лазарев монастырь.

<sup>73</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М., 1963, с. 17—19, 22, 23, 25, 26.

<sup>74</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М., 1958, с. 79—82.

<sup>75</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978, с. 56, 57.

Рассматривая предлагаемую сводную таблицу этих азбук, легко заметить их абсолютную идентичность в той группе, которая относится к XIII—XIV вв. (грамоты № 199, 201, 205 и цера). Отдельные различия (И вместо I и грамоте № 199, Ё вместо Б в той же грамоте) являются результатом только невнимательности их писцов. В то же время во всех азбуках указанной группы отсутствуют иотованные буквы, Ф, кси и пси, что говорит о бытовании в процессе обучения письму облегченной системы азбуки, коль скоро все эти буквы встречаются и на бересте, и в книжном письме того же времени. Характерной особенностью тех же азбук является передача буквы У на присвоенном ей месте и лигатуры Ъ между Ё и Ю. Во всех перечисленных азбуках XIII—XIV вв. их конец выглядит однообразно: Ђ, Ъ, Б, Ё, Ъ, Ю, ѡ, Ѡ.

К той же системе, несомненно, принадлежит и азбука, написанная на полях сентябрьской минеи конца XI в. Она отличается от более поздних лишь двумя деталями. Во-первых, У (между Т и Θ) передано двумя знаками — ОУ, хотя в этой азбуке имеется и лигатура Ъ (между Ё и Ю). Во-вторых, в ней отсутствуют зело и десятиричное I, которые служили только для обозначения цифр. Указанное обстоятельство, по-видимому, и разъясняет опущение этих букв писцом минеи.

Резко отличной от алфавитов рассмотренной группы оказывается азбука в берестяной грамоте № 460. Зело в ней написано не в виде латинского S, а в виде «земли», перечеркнутой горизонтальной чертой (дзе); У (между Т и Θ) передано как ОУ (УО), что сближается только с азбукой минеи; буквы Ъ и Б отсутствуют; на месте отсутствующей лигатуры Ъ стоит юс большой, а на месте юса большого — У (ижца). Конец азбуки выглядит так: Ђ, Ё, ѡ, Ю, У, Ѡ.

Особенности азбуки в грамоте № 460 (прежде всего, отсутствие в ней Ъ и Б) воспринимались с момента ее находки как проявление недостаточной грамотности писавшего, который, находясь только в процессе обучения, еще не знал хорошо своего урока. Между тем, вновь найденная древнейшая азбука в берестяной грамоте № 591 обнаруживает те же особенности, которые присущи грамоте № 460: зело в ней написано в виде «земли», перечеркнутой горизонтальной чертой; У (между Т и Θ) — как ОУ; буквы Ъ и Б отсутствуют; на месте отсутствующей лигатуры Ъ стоит юс большой, а на месте юса большого — У (ижца). Конец азбуки выглядит так: Ђ, Ё, ѡ, Ю, У, Ѡ.

Имеются и существенные отличия азбуки в грамоте № 591 от азбуки в грамоте № 460: в ней нет Ѓ и Щ; вместо Θ употреблено Ф, а вместо Ю — иотованный юс большой. Поскольку эти особенности отличают рассматриваемую азбуку не только от грамоты № 460, но и от всех последующих азбук, они носят, очевидно, архаизирующий характер. Азбука же в грамоте № 460 занимает как бы промежуточное положение между древнейшей и всеми остальными сопоставленными здесь азбуками.

Рассмотренные материалы исключают характер случайности в полноте азбук в грамотах № 591 и 460 и придают им черты закономерности. Надо полагать, что они отражают тот ранний этап формирования кирилловского алфавита, когда азбука еще не сложилась в том окончательном составе, который известен по письменным памятникам середины XI в. Если грамота № 591 отражает этот ранний этап непосредственно, то грамота № 460, относящаяся к XII в., имеет скорее реликтовый характер. Я назвал бы эти ранние азбуки неполного состава «традиционными», поскольку, лишь немного пополняясь, они служили основой первоначального обучения даже в XIV в. Возникшие не на первоначальном этапе истории кирилловского письма новации (например, почти все иотованные буквы) составляют как бы иной пласт образованности: они, естественно, хорошо известны писцам и в XI в., но их знание не входит в круг обязательных требований начального обучения письму даже в XIV в.

Касаясь проблемы малой подвижности, реликтовости «традиционных» азбук, хочу обратить внимание на одно, как будто не отмечавшееся ранее, обстоятельство. Традиция не только консервировала азбуку неполного состава, практически не пополняемые новыми буквами, но и способна была удерживать то, что практически выходило из употребления. Юс большой, не применявшийся в берестяном и книжном письме после начала XIII в. вплоть до его возрождения в позднейший период, тем не менее имеется во всех новгородских азбуках XIII—начала XIV в.

В той же связи большой интерес представляет открытая С. А. Высоцким азбука-граффито Софий-

ского собора в Киеве, которую он датировал XI в.<sup>76</sup> Эта азбука также имеет неполный состав букв, но резко отличается от обеих новгородских азбук. Она насчитывает 27 букв, расположенных в строгом порядке греческого алфавита с добавлением минимального количества знаков, соответствующих звукам славянского языка.

Для удобства сопоставлений даю эту азбуку параллельно с греческим алфавитом и системой греческого цифрового письма:

|    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----|-----|
| 1* | Α | Β | Γ | Δ | Ε | Ζ | Η | Θ | Ι | Κ | Λ | Μ  | Ν  | Ξ  | Ο  | Π  | Χ  | Ψ  | Ω  | Τ  |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |
| 2  | Ѧ | Ѣ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  | Ѧ  |     |     |     |     |     |     |   |     |     |     |
| 3  | 1 | — | 2 | 3 | 4 | 5 | — | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 20 | 30 | 40 | 50 | 60 | 70 | 80 | 90 | 100 | 200 | 300 | 400 | 500 | 600 | — | 700 | 800 | 900 |

\* 1 — греческий алфавит; 2 — азбука Софийского собора; 3 — система цифр.

Существование киевской азбуки состоит в том, что она, будучи построена на безусловной системе греческого алфавита, сохраняя абсолютную последовательность знаков в этой системе, в то же время не является записью цифрового письма. Из нее исключены эпиграфы, т. е. знаки, имеющие значение только цифровых, но не буквенных (вау — 6, коппа — 90, сампи — 900), но добавлены три буквы не греческого, а славянского алфавита. Думаю, что С. А. Высоцкий ошибается, трактуя букву, следующую за Ш, как Щ; это, судя по порядку цифр, — пси. Полагаю также, что азбука осталась недописанной. Отсутствие таких букв, как Щ, Ц, Ч, Ъ, Ы, Ь, обоих юсов, а также буквы «ук» не означает, что они не были знакомы писавшему. По-видимому, его задача состояла в демонстрации отличий славянской азбуки от греческого алфавита в их сопоставимых частях. Показательно, что буква Ж вписана над строкой; поначалу она была пропущена.

Как бы то ни было, но киевская азбука обнаруживает существование на Руси и иной системы очередности букв в азбуке, максимально приближенной к системе греческого алфавита, и следовательно, указывает на вариантность азбук в ранний период бытования кирилловского письма.

Думаю, что сумма этих новых источников позволяет с большой уверенностью высказаться в защиту того мнения, согласно которому кирилловское письмо формируется постепенно на основе греческого алфавита, а не имеет единовременного искусственного происхождения. Иными словами, версия об изобретении Кириллом не кириллицы, а глаголицы представляется весьма основательной. Новые материалы не отвечают на вопрос, пользовались ли славяне в докирилловское время для записи текстов своего языка греческой системой письма с минимальным добавлением оригинальных знаков, или же такая система сформировалась только в конце IX—начале X в. Однако они, несомненно, отражают ранний этап ее существования, когда азбука еще не пополнилась теми знаками, которые придали ей исчерпывающую завершенность.

Признавая тем самым, что отсутствующие в азбуке грамоты № 591 буквы имели позднейшее происхождение, отмечаю неустойчивость этих знаков в ранних славянских рукописях. Буквы Щ нет в Супрасльской рукописи, в Азбучной молитве Константина и в глаголическом «Зографском евангелии», где ее заменяет сочетание ШТ. Ъ отсутствует в «Листках Ундольского», где его во всех случаях заменяет Ъ. Иотованные А и Е не употребляются в большинстве ранних славянских рукописей, в которых, однако, присутствуют оба иотованных юса. Кси и пси не знает глаголица, нет этих букв и в Азбучной молитве Константина. Омега и фита не употреблены в «Киевских глаголических листках» и в Азбучной молитве Константина; кроме того, фита в глаголице явно заимствована из кириллицы, что говорит о сравнительно позднем проникновении ее в славянскую азбуку. Таким образом, все эти буквы обладают чертами неизначальности в составе кирилловской азбуки.

Отмечу палеографические признаки некоторых букв. А — с короткой правой линией, написанной наклонно; буква в целом симметрична. В — имеет равновеликие верхнюю и нижнюю части; петли соединяются, но не касаются середины мачты. Ж — написано в три взмаха и образовано прямыми

<sup>76</sup> Высоцкий С. А. Средневековые надписи Софии Киевской (по материалам граффити XI—XVII вв.). Киев, 1976, с. 12—23, № 100, табл. III, 1, 2.

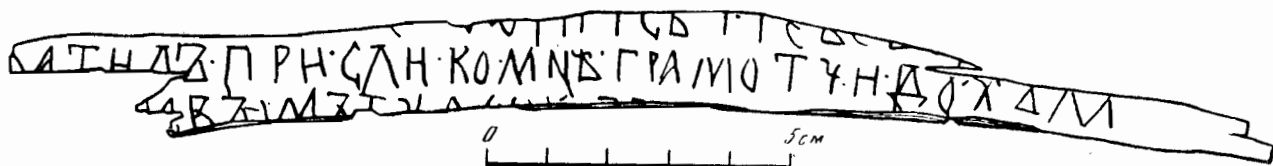


чертами, пересекающимися в центре буквы. Зело — в виде перечеркнутой горизонтальной линией буквы «земля». М — с вертикальными мачтами и горизонтальными плечиками; петля образована прямыми линиями, пересекающимися внизу. Л — симметрично, перекрыто крышечкой. У Н поперечная линия идет от верха левой мачты к низу правой мачты. Р — с узкой петлей, мачта опускается ниже строки. С — узкое. ОУ — О узкое, у У правая косая черта длинная. У Ф в основе крест, от концов перекладины которого к мачте спускаются дуги; мачта длинная. У Х правый элемент удлинен и опускается ниже строки. Ц — в строке. Ч — бокаловидное. Ъ — с наклонной мачтой, несколько напоминает З. Ять — крест с петлей у нижней лопасти. Юсы — симметричные; перекладина ипотаванного большого юса высокая. Ижица — в виде зеркального У.

### Грамота № 592

Грамота № 592 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 432, на глубине 1,74 м, при зачистке яруса 11 мостовой Пробойной улицы. Это обрывок письма:

---атиъ.при.сли.ко.миѣ.грамоту.и.дох[ъ]м  
-----къвѣмъту-----



Прорись грамоты № 592

Длина 21 см, ширина 1,6 см.

Стратиграфическая дата: конец XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

В грамоте читается основная часть наиболее сохранившейся строки:

...атиъ, присли ко миѣ грамоту...

### Грамота № 593

Грамота № 593 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 45, на уровне пласта 32 (глубина 6,20 - 6,40 м). Это небольшой обрывок:

---уоиѣлъ.



Прорись грамоты № 593

Длина 16 см, ширина 4 см.

Стратиграфическая дата: первая половина XI в. Для палеографии мало данных. Отмечу лигатуру УЛ.

Грамота разделяется на слова так:

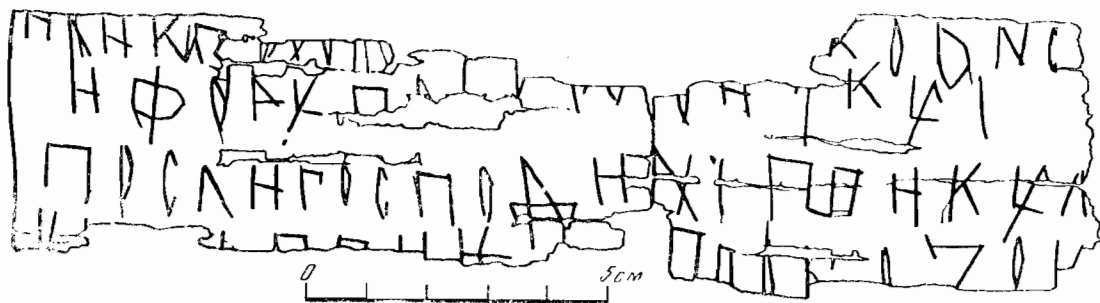
...уоиѣлъ.

Кто-то, чье имя оканчивается на «...уи», — типа Балуй, Мелуй, Межуй, — «писал».

## Грамота №594

Грамота № 594 найдена на Троицком раскопе, в выбросе из слоев яруса 7 Пробойной улицы. Это начало письма, сильно фрагментированного:

приказо[Ѡм]----коонс  
ифору[п[осадн]и]ку|  
послигосподинемикул  
у----[ми]к---[мо]-озо-



Прорись грамоты № 594

Длина 18 см, ширина 4,6 см.

Стратиграфическая дата: середина XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет. Почерк индивидуален. Характерны формы М — с прямоугольной петлей и горизонтальными плечиками, У — соединяющей длинную косую черту с перечеркивающим ее прямым углом в виде латинского L. Последний слог в слове «посаднику» отчеркнут вертикальными чертами.

Грамота делится на слова следующим образом:

**Приказо Ѡ М. . . ко Онсифору посаднику. Посли, господине, Микулу. . .**

Посадник Онсифор — несомненный Онцифор Лукинич, единственный в Новгороде посадник, носивший это имя. Он занимал степень в 1351—1354 гг. Его усадьбы были раскопаны на Неревском конце в 1951—1962 гг. Там обнаружены многочисленные письма, адресованные ему и членам его семьи, а также две берестяные грамоты, написанные им собственноручно.

Возникает вопрос, кто имел право адресоваться к посаднику с приказом? Обнаружено уже несколько берестяных грамот, начинающихся словом «приказ». Как правило, это распоряжения (чаще хозяйственные), идущие, естественно, от иерархически более высокого лица к менее высокому. Логика подсказывает, что к посаднику со словами распоряжения могли обращаться только великий князь и владыка. Современником посадничества Онцифора Лукинича был только великий князь Семен Иванович Гордый, умерший в 1353 г., но он при Онцифоре в Новгород не приезжал. С его преемником Иваном Ивановичем Красным новгородцы с момента получения им великого княжения «пробыша без мира. . . полтора года»<sup>77</sup>.

Что касается владыки, то во время посадничества Онцифора 3 июля 1352 г. умер архиепископ Василий Калика, а на его место повторно был принят архиепископ Моисей. Имя автора грамоты № 594 начинается буквой М, и поэтому у нас имеются основания предполагать, что ее написал архиепископ Моисей, и датировать документ предельно точно 1352—1354 гг. Впрочем, и во времена Василия Калики Моисей, удалившийся с кафедры, надо полагать, сохранял в Новгороде высочайший авторитет, что не исключает его авторства в рассматриваемой грамоте, если она датируется и временем до 1352 г.

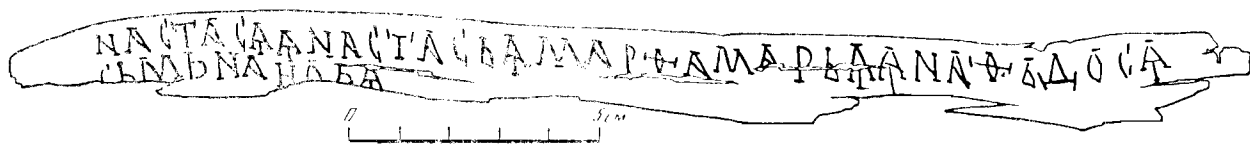
Грамота содержит распоряжение послать куда-то некоего Микулу.

<sup>77</sup> НИЛ, с. 363.

## Грамота № 595

Грамота № 595 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 399, на глубине 2,34 м, в ярусе 13 Черницыной улицы. Это целый документ:

НАСТАСААНАСТАСЬАМАРӨАМАРЬААНАӨАДӨСА  
СЬМЬНАИЛЬА



Прорись грамоты № 595

Длина 25 см, ширина 1,8 см.

Стратиграфическая дата: рубеж XII—XIII вв. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота принадлежит к числу обильных на Троицком раскопе в слоях рубежа XII—XIII вв. документов, содержащих только имена. Такие документы в первоначальных публикациях были трактованы как церковные поминания. Однако некоторые сомнения в подобном истолковании возникают в связи с обнаружением грамоты № 595. Она содержит как бы две фразы:

**НастасАА — НастасЬА, Марөа, МарЬА, АНА, АДӨСА.**

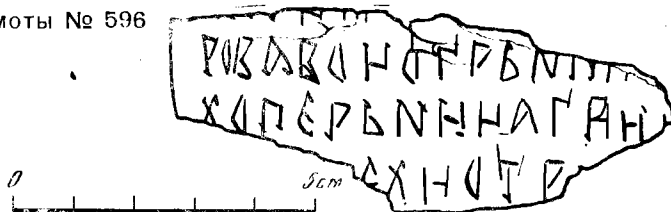
**СЬМЬНА — ИЛЬА.**

Как и во многих других ранее отмеченных случаях, мы снова сталкиваемся с употреблением разных падежей в этих списках имен. Нет ли возможности видеть в этой грамоте заказ художнику? Настасья заказывает иконы с изображением Анастасии, Марфы, Марии, Анны и Федосьи. Заказ Семена — икона с изображением Ильи.

## Грамота № 596

Грамота № 596 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 363, на глубине 2,02 м, в ярусе 12 Пробойной улицы. Это обрывок левой части документа, утратившего и верхние, и нижние части листа:

Прорись грамоты № 596



рокавоцогрыи---

хонеркницагри---

-----схюстр---

Длина 8,3 см, ширина 3,3 см.

Стратиграфическая дата: последняя треть XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет. Из особенностей графики следует отметить зеркальное положение буквы Ц в обоих случаях ее употребления.

Для истолкования мало данных. Во второй строке читается слово «перьпица». В древнерусских текстах встречается слово «пърьникъ» в значении спорщика, соперника, в том числе и по судным делам. Вероятно, в грамоте упоминается некая спорщица, соперница.

## Грамота № 597

Грамота № 597 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 488, на глубине 2,75 м, в ярусе 14 Пробойной улицы. Это небольшой обрывок левой части документа:



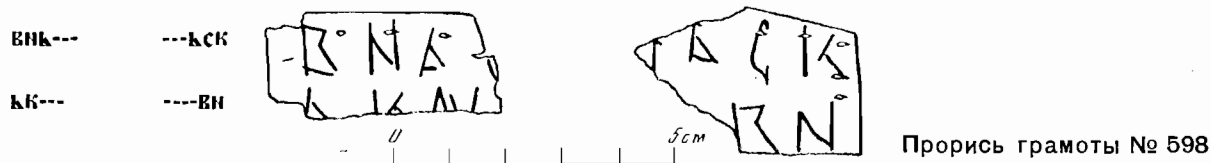
Длина 4,2 см, ширина 4,6 см.

Стратиграфическая дата: вторая четверть XIII в.

Для толкования мало данных.

## Грамота № 598

Грамота № 598 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 481, на глубине 2,75 см, в ярусе 14 Пробойной улицы. Это два небольших, не соединяющихся друг с другом фрагмента документа:



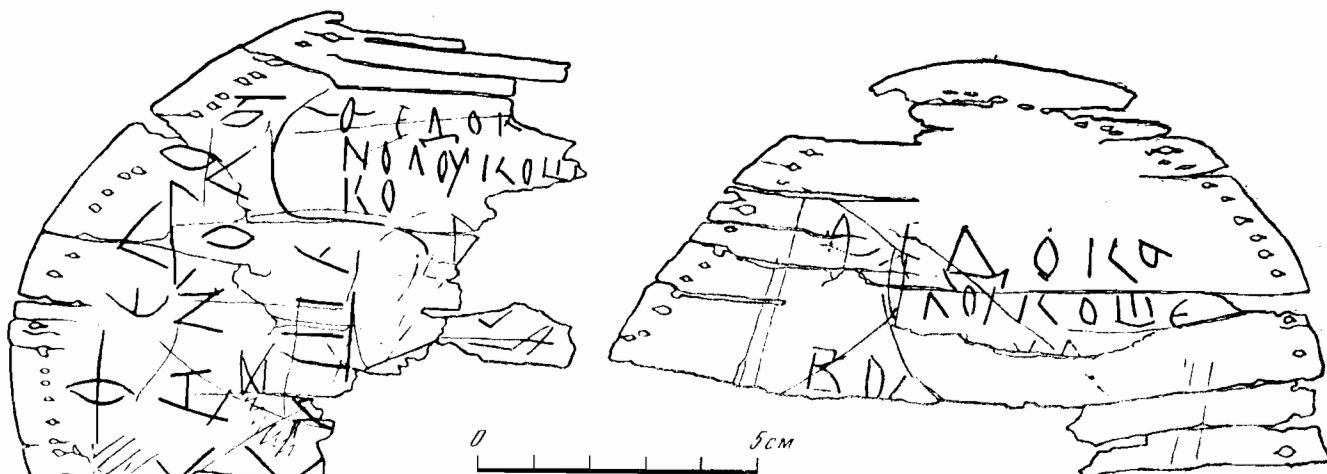
Длина первого фрагмента 4 см, ширина — 1,8 см; длина второго фрагмента 4 см, ширина — 2,1 см.

Стратиграфическая дата: вторая четверть XIII в.

Для толкования мало данных.

## Грамота № 599

Грамота № 599 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 393, на глубине 2,78 м, в ярусе 14 или 15 Пробойной улицы. Это обрывок крышки лукошка, сшитой из двух кружков бересты. Надписи имеются на обеих сторонах предмета.



Прорись грамоты № 599

На одной стороне:

Ѡеѡка  
лоукоше  
ко

во

На другой стороне:

Ѡеѡк-  
нолукош-  
ко

И при повороте на 90°:

Ѡеѡ  
кинолу  
коше  
--

Диаметр кружка 12,5 см.

Стратиграфическая дата: конец XII—первая половина XIII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Владелец лукошка трижды написал, что лукошко принадлежит ему: один раз — в форме «Ѡеѡка лоукошеко», два раза — в форме «Ѡеѡкино лоукошеко».

Имя Фед известно в новгородских источниках. Федом Якуновичем звали, в частности, новгородского тысяцкого, убитого при столкновении с литовцами в 1234 г.<sup>78</sup>

### Грамота № 600

Грамота № 600 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 370, на глубине 2,15 м, в ярусе 15 Пройбойной улицы. Документ утратил часть первой и последней строк, но сохранился на всю длину:

[но]--оноѠ-----сенослаандвамоужа  
хотынянек---[и]ротутажю·прореку·прототопосла·ле·н<sup>е</sup>·га  
не·ѠкназиѠтебе·симожетисоулити много·хотыняно·та  
жавелика·оурекуваютсббры·молватевытоло·изловили·  
-----[протику]--ава·авытолетого·изловили·Ѡсоу[л]ивати

Длина 43,5 см, ширина 6 см.

Стратиграфическая дата: конец XII — первая четверть XIII в. Все палеографические признаки соответствуют этому времени.

Грамота разделяется на слова следующим образом:

По(кл)оно Ѡ... Се послали два мужа хотыняне к ... про ту тажю, про реку, про что то послале Негане Ѡкнази и Ѡ тебе. Симо же ти соулити много. Хотыняно тажя велика. Оурекуваются ббры. Молвате: вытоло изловили... протику (мо)ава. А вытоле того изловили. Ѡсоу[л]ивати.

Документ начинается традиционным словом «поклоно». К сожалению, имена автора и адресата утрачены. Некоторые предположения относительно последнего, однако, могут быть сделаны исходя из смысла письма.

«Се послали два мужа хотыняне. . .» — хотыняне послали двух мужей. Здесь слово «мужь» вряд ли имеет оттенок социального преимущества, а употреблено или в более широком смысле «человек», или же в конкретном значении «свидетель». «Мужами», в частности, назывались послухи при заключении сделок (ср.: «А на то и мужи: Иван Федоровичь, Кузма Михайловичь, Онисим Петровичь»<sup>79</sup>). Но в любом случае речь идет о свободном человеке. «Хотыняне» — жители деревни Хотыня,

<sup>78</sup> НПЛ, с. 73, 284.

<sup>79</sup> ГВНИ, с. 195, № 143.

ΑΝΟΥΟΥ  
ΧΟΤΖΙΝΑ ΝΕΙΣ  
NE·ΩΚΝΑΖ  
ΚΑΒΕΛΗΙΣ  
ΠΡΟΤΥΤΑΚΙΟ·ΠΡΟΡΕΚΥ·ΠΡΟΥΤΟΤΟΠΟΣΚΑΛΕΝΓΑ  
TEBE·CH·ΛΟΚΕ·ΤΗΣΟΥΛΗ·ΤΗΛΛΗΝΟΓΟ·ΧΟΤΖΙΝΑ·ΝΟΛΟ·ΤΑ  
ΟΥΡΕΚΒΙΒΑ·ΟΥΤ·(Α·Β·Ε·Β·Α·Τ·Ε·Β·Ζ·Ι·Τ·Α·Ν·Ο·Λ·Ο·Τ·Α  
Α·Β·Α·Β·Α·Β·Α·Δ·Ε·Τ·Α·Γ·Ο·Η·Ζ·Λ·Ο·Β·Η·Λ·Η·  
Ω·Σ·ΟΥ·Δ·Η·Σ·Ω·Τ·Η·

0 5cm

Прорись грамоты № 600

ΑΔΑΙΑ ΖΑΓΑ ΠΠΟΣ ΚΟΥΝΟ ΖΑΔΟ ΒΟΥΛΙΤΙ  
Υ·Ε·Ε·Β·Ο·Ζ·Α·Π·Ε·Ω·Ζ·Α·Μ·Ε·Χ·Ο·Η·Ζ·Α·Τ·Π·Ο·Π·Ο·Ν·Ε·Ε·Κ·Ο·Υ·Ν·Ο·Α·Β·Ο·Λ·Ε·Ν·Ε  
Δ·Α·Ε·:·Α·Κ·Ν·Α·Γ·Υ·Η·Ν·Ε·Δ·Α·Τ·Ε·Γ·Ρ·Η·Β·Ε·Ν·Ο·Α·Ζ·Α·Δ·Β·Ο·Ε·  
Ζ·Α·Ν·Η·Π·Ο·Ε·Κ·Υ·Ν·Ο·Α·Ζ·Α·Μ·Ε·Χ·Ο·Η·Ζ·Α·Δ·Ο·Β·Ε·Π·Π·Ο·Ν·Ε·Ε·Κ·ΟΥ·Ν·Ο·Α·  
Σ·Τ·Α·Ν·Η·Ι·Λ·Α·Β·ΟΥ·Ι·Ο·Δ·Ρ·ΟΥ·Γ·Μ·Ο·Σ· Γ·Ρ·Η·Β·Ε·Ν·ΟΥ·Α·Κ·Ρ·Ζ·Υ·Τ·Ε·Ν·Ο·Ε·Δ·Ο·Β·Ε·Κ·ΟΥ

0 5cm

Прорись грамоты № 601

Α·Η·Π·Α·Ν·Τ·Ρ·Η·Α·Χ·Ι·Δ·Γ·Τ·Η·Ν·Ω·Η·Α·Δ·Ρ·Ο·Ν·Ε·Β·Α·Ν·Α·Μ·Α·Ρ·Η·Ε··/·Α·Ν·Α·Τ·Ρ·Ε·Τ·Η·Ε·Η·Ε·Ι·Σ·Α·Ν·Α·  
Α·Υ·Ε·Τ·Ε·Β·Ε·Ρ·Τ·Α·Ν·Σ·Ζ·Μ·Β·Ο·Ν·Δ·

0 5cm

Прорись грамоты № 602

Σ·Μ·Ο·Λ·Η·Γ·Ι·Σ·Γ·Ρ·Ε·Υ·Η·Ν·Ο·Β·Η·Σ·Α·Μ·Η·Ρ·Ο·Σ·Α·Β·ΟΥ  
Β·Υ·Ι·Ζ·Α·Δ·Ε·Τ·Α·Π·Κ·Ε·Λ·Η·Ν·Ε·Δ·Ο·Σ·Υ·Ι·Λ·Ε·Τ·Ε·  
Χ·Ι·Σ·Ο·Β·Α·Π·Ι·Δ·Α·Ν·Σ·Η·Ν·Ε·Υ·Α·Ν·Α·Μ·Ο·Σ·Α·Π·Λ·Ω·Τ·Η·Χ·Λ·Α·  
:·Κ·:·Τ·Ρ·Α·Ν·Ω·Ι·Σ·Ε·Σ·Τ·Α·Π·Ο·Τ·ΟΥ·Α·Ν·Α·Ν·Ι·Δ·Β·Δ·Σ·Β·Η·Ι·Σ·Η·

0 5cm

Прорись грамоты № 603

Хотня, Хотынь и т. п. В Новгородской земле было немало деревень с таким корнем, однако особое внимание обращает на себя деревня Хотино (на современных картах — Хотыня: это две одноименные и рядом друг с другом расположенные деревни) на реке Хотынке, левом притоке Мшаги, впадающей в Шелонь. Эта деревня находилась в Фроловском погосте, вся территория которого тяготела к реке Хотынке, отчего все жители указанного погоста могли называться «хотынянами». В позднейшее время, в конце периода новгородской независимости, деревня принадлежала Волотову монастырю<sup>80</sup>.

Далее следует разрыв строки примерно в четыре-пять букв. Поскольку перед ним уцелела буква К, очевидно, что здесь имеется в виду лицо, к которому посланы мужи. Принимая во внимание дальнейший текст грамоты и малую емкость лакуны, логично предложить конъектуру: «к (тебе)» или «к (князю)». «Про ту тяжю» — про то судное дело, про ту тяжбу. «Про реку» — о реке. «Про что то послале Негане Ѡ княза и Ѡ тебе» — по поводу которой посылал Неган от князя и от тебя. Надо полагать, что тяжба, одной из сторон в которой были «хотыняне», касалась реки, т. е. прав пользования речными угодьями, и в связи с этим к «хотынянам» из Новгорода была прислана грамота некоего Негана, действовавшего от имени князя и адресата рассматриваемого документа. Коль скоро речь в письме идет о судном деле, а тяжбы в XII—XIII вв. подлежали смешному суду князя и посадника, имеются достаточные основания предположить в адресате письма посадника. Славянское имя Неган (Negan) зафиксировано В. Ташицким<sup>81</sup>.

Посланцам «хотынян» («симо») предстоит много сулить, обещать. «Хотыняномо тяжа велика» — тяжба для «хотынян» велика, т. е. тяжела, трудна. «Оурекуываются бобры». «Уречися» — обещаться. «Бобры» — бобрами. По-видимому, «хотыняне» обещают расплатиться, или отдариться, бобрами, бобровыми шкурами. Можно предположить, что судное дело о реке как-то связано с бобровыми гонами и с правом пользоваться речными бобровниками.

«Молвате: вытоло изловили» — говорят, утверждают, что изловили, поймали вытол. Далее следует разрыв текста, заканчивающийся словами: «. . .противоу (мо)лва». Напрашивается конъектура: «а ины» (может быть, с конкретным указанием иных). Во всяком случае, общий смысл этого места документа: одни говорят, что «вытол» изловили, а другие утверждают, что не изловили. Автор вносит ясность в эту противоречивую молву: «А вытоле того изловили». Слово «вытол» в словарях древнерусского языка неизвестно. Е. А. Хелимский разъясняет его как русскую огласовку угро-финского слова, обозначающего бродягу, праздношатающегося, шатуна.

Слово «Ѡсоуливати», которым заканчивается сохранившийся текст, пачинает новую фразу, смысл которой истолковать уже невозможно.

Общий перевод документа: «Поклон от. . . Хотыняне послали двух человек к князю (? к тебе?) относительно тяжбы о реке, по поводу которой Неган посылал от имени князя и от тебя. Они будут давать тебе много посулов. Хотынянам тяжба трудна. Обещают бобровые шкуры. Говорят, что бродягу изловили; другие же утверждают обратное. А бродягу того изловили. . .»

Грамота, касающаяся тяжбы, которая подлежит смешному суду князя и посадника, — не первый документ такого характера в раскапываемом на перекрестке Черницыной и Пробойной улиц комплексе усадеб рубежа XII—XIII вв. Ранее здесь же были обнаружены берестяные грамоты № 502 и 531, в которых речь шла о других судебных казусах. Грамота № 502 назвала двух членов смешного суда — Олисея-Гречина и Мирослава; последний предположительно идентифицирован с посадником Миروشкой Нездиничем.

<sup>80</sup> Андрияшев А. М. Материалы по исторической географии. . ., с. 29—32; НПК, т. 4, стб. 40.

<sup>81</sup> Tazycski W. Najdawniesze polskie imiona osobowe. Kraków, 1925, s. 85.

Грамота № 601 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 453, на уровне пласта 15 (глубина 2,80—3,00 м), в ярусе 15 или 16 Пробойной улицы. Это документ, утративший последнюю строку (или последние строки); верх первой строки обгорел, но текст в ней читается полностью:

†посаднику олда--азаса--поекоунозадовое атре  
 тееевозалеазамехонзагпопоне·екоуноболе  
 дае:княгынинеданидесатегривенозадове  
 санипоекоуноазамехонзадовеионекоуно:а  
 станиславоусодрогмозгривеноакрытеноедовекоу  
 -егривена-----

Длина 26 см, ширина 4,8 см.

Стратиграфическая дата: конец XII—первая четверть XIII в. Наиболее характерным палеографическим признаком этого времени является увеличение нижней части буквы В при уменьшении ее верхней части, сочетающееся с сохранением прямолинейных начерков этой буквы. Почерк изящен и тверд, отличаясь индивидуальностью. Автор любит утрированные отсечки, снабжая ими буквы С, Е, Т, титлы. Так же утрировано используются крышки, покрывающие А, Л, Д; иногда они используются и для украшения буквы М. Позиции текста отделены в одном случае троеточием, в другом — двоеточием. По сторонам текста оставлены аккуратные поля. Все это говорит о несомненном профессионализме писавшего.

Грамота разделяется на слова следующим образом:

†Посаднику 30 да(ни), а за са(ни) по 5 коуно за довое, а третее возале, а за мехо и за 3 попоне 5 коуно, а боле не дае. А княгынине дани десате гривено, а за двое сани по 5 коуно, а за мехо и за дове п(о)поне 5 коуно. А Станиславоу со друогмо 7 гривено, а крытеное дове коу(н)е и гривена. . .

Какие-то суммы упоминались и в дальнейшем тексте, так как ближе к концу нецелевшей строки сохранилось титло.

В грамоте фигурируют различные суммы денег, следующие посаднику и Станиславу «с другом». Эти суммы расписаны по сметным статьям, и первой из таких статей называется «дань». Коль скоро с «данями» связаны не только посадник, но и княгиня, трудно предположить, что речь здесь идет о податях. Источники не знают особой подати в Новгороде, которая назначалась бы княгине. Поэтому под «данями» следует понимать даяние, дар, вклад, форму материального участия или компенсации. В подобном смысле это слово неоднократно употребляется в древнерусских текстах.

Посаднику следует дани 30. Надо думать, что здесь подразумеваются гривны, фигурирующие и в дальнейшем тексте как единица исчисления «дани». Кроме того, ему положено по 5 кун за двое саней и 5 кун за «мех» и за три попоны. Вряд ли под «мехом» можно понимать пушнину: слишком незначительна та сумма, которой оценены и «мех», и три попоны. Слово «мехъ» в известных текстах гораздо чаще употребляется для обозначения мешка. Слово «попона» (покрывало на лошадь) встречалось в берестяных грамотах № 65 и 78, и это дало А. В. Арциховскому повод обратить внимание, что прежде оно было в древнерусских текстах известно лишь применительно к слонам (у Афанасия Никитина). В рассматриваемой фразе подразумеваются еще третьи сани, за которые денег не положено, так как их «возале», т. е. взял (надо думать, владелец). Компенсация за мешок и три попоны, по-видимому, не очень щедра, но «боле не дае», т. е. больше не дает.

Изложенную первой фразой грамоты ситуацию возможно понимать только так: кто-то вознаграждает посадника 30 гривнами «дани» и расплачивается с ним за взятые у него сани, мешок и попоны. У посадника было взято трое саней; за двое уплачиваются деньги, а третьи возвращены их владельцу.

Кроме этих сумм, посаднику следует княгининой «дани» 10 гривен, по 5 кун за двое саней и 5 кун за мешок и две попоны (ошибочно написано «ппоне»). Идентичность позиций оплаты в первом и во втором случаях дает возможность догадаться о личности первого участника расплаты, дающего «дани» втрое больше, чем княгиня. Это скорее всего князь.



Еще два человека оказываются получателями называемых в грамоте сумм: Станислав «со друогмо», с другом, что может быть переведено и как «с товарищем», и как «со слугой». Им следует 7 гривен, а кроме того, «крытное» в размере 2 кун и гривны.

Мне представляется, что понимание смысла грамоты дает слово «крытное». Оно до сих пор не встречалось в древнерусских текстах. Однако его этимология достаточно прозрачна. «Крыти» — покрывать, но также скрывать, прятать, хоронить, поскольку «крытися» — скрываться, прятаться, хорониться. По-видимому, это слово идентично «съкрыти», среди значений которого есть не только прятать, но и зарыть в землю. Под «крытным», следовательно, возможно понимать «погребальное».

Такое толкование находит неожиданное подтверждение в имени получателя за «крытное» — Станислава. Новгородская I летопись, описывая события первой трети XIII в., знает Станислава, упомянутого в ней под модифицированной формой этого имени как Станило. В 1230 г. во время повального мора в Новгороде «вложи бог в сердце благое створити архиепископу Спиридону: и постави скудельницу у святых Апостол, в яме, на Прусской улице; и пристави мужа блага и смирена, именем Станилу, брат Домажиров, иконнаго писца, возити мертвица на копе, где обоидуше по граду; и тако беспристани по вся дни влачаше, и наполни до верха, еже бысть в неи числом 3000 и 30»<sup>82</sup>. Но в этой цитате из летописи содержится и двойное подтверждение высказанному толкованию. Берестяной документ с именем «погребальщика» Станислава (Станилы) обнаружен на усадьбе Олисея-Гречина, распорядившегося в иконописной мастерской; Станислав же — родной брат иконного писца.

Итак, я понимаю грамоту № 601 как некий реестр расходов князя и княгини на некие похороны, которые, надо полагать, по их поручению, были организованы посадником. В рассматриваемое время в Новгороде лишь однажды возникала необходимость организации похорон в княжеской среде. В 1198 г. «весне преставистася у Ярослава сына 2: Изяслав бяше посажен на Луках княжити и от Литвы оплечье Новугороду, и тамо преставися; а Ростислав Новегороде; и оба положена у святого Георгия в монастыри»<sup>83</sup>. М. К. Каргер в 30-х годах в ходе археолого-реставрационных работ в Георгиевском соборе Юрьева монастыря вскрыл это двойное погребение с остатками детских костяков (Изяславу было в момент смерти восемь лет, а Ростиславу — шесть) у южной стены внутри собора<sup>84</sup>.

Полагаю, что грамота № 601 написана сразу же после погребения княжичей и содержит расчет вознаграждения организатору похорон — посаднику и Станиславу (Станиле). Нам хорошо известна дальнейшая судьба князя Ярослава Владимировича, изгнанного в 1199 г. из Новгорода, и его жены, основавшей после смерти детей Михалицкий Молотковский монастырь в Новгороде и умершей 24 декабря 1199 г. уже во Владимире, где она была похоронена в Княгинином монастыре<sup>85</sup>. Не исключено, что и сооружение Спас-Нередицкой церкви, начавшееся сразу же после смерти княжичей, имело мемориальный характер.

Однако такая трактовка документа определяет и имя посадника. В 1198 г. в Новгороде посадничал Мирошка Нездинич, и это обстоятельство возвращает нас к тексту берестяной грамоты № 502, написанной Мирославом и адресованной Олисею-Гречину. Тогда в высшей степени предположительно Мирослав был идентифицирован с Мирошкой. Теперь мы видим, что в письме, найденном на усадьбе у перекрестка Черницыной и Пробойной улиц Людина конца, встречаются упоминание посадника и имя человека, который, будучи братом иконописца Домажира, более чем вероятно, жил на усадьбе Гречина. Напомню, что и найденная здесь же берестяная грамота № 600, как показывает анализ ее текста, также адресована посаднику. Не лишним поэтому будет упомянуть, что в 1191 г. церковь Нерукотворного Образа, расположенная в самом непосредственном соседстве с местом раскопок, была сооружена Въездом Нездиничем<sup>86</sup>, в котором легко угадывается брат Мирошки Нездинича.

<sup>82</sup> НПЛ, с. 277.

<sup>83</sup> НПЛ, с. 44, 237.

<sup>84</sup> Каргер М. К. Раскопки и реставрационные работы в Георгиевском соборе Юрьева монастыря в Новгороде (1933—1935). — Советская археология, 1946, VIII.

<sup>85</sup> ПСРЛ. СПб., 1885, т. 10, с. 32.

<sup>86</sup> НПЛ, с. 39, 230.

Еще одно пересечение ряда интересующих нас имен имеется в Новгородской I летописи при описании событий начала 1208 г., последовавших за свержением с посадничества и смертью сына Мирошки Нездипича — Дмитра. После прихода на новгородский стол в мясопустную неделю (10 февраля) князя Святослава Всеволодовича «целоваша новгородци чьстьныи хрест, око „не хотим у себе държати детии Дмитровых, ни Володислава, ни Бориса, ни Твърдислава Станиловиця и Овъстрата Домажировиця“; и поточи я князь к отцю, а на инех серебро поимаша бещисла»<sup>87</sup>. Здесь в числе «детии» Дмитровых фигурируют двоюродные братья Твердислав Станилович и Овстрат Домажирович, соответственно сыновья Станилы и Домажира. Известна дальнейшая судьба сына Домажира. В 1215 г. «убиша пруси Овъстрата и сын его Луготу, и вьвъргоша и в греблю мъртв; князь же (Ярослав Всеволодович. — В. Я.) о томъ пожали на новгородце»<sup>88</sup>.

Если приведенные выше сопоставления правильны, то уничтоживший усадьбы на перекрестке Черницыной и Пробойной улиц пожар, возможно, следует датировать не 1209 г., когда горел весь Людин конец<sup>89</sup>, а 1207 г., так как во время восстания против Мирошкиничей «идоша на дворы их грабежъмь, а Мирошкин двор и Дмитров зажьгоша, а житие их доимаша, а села их распродаша и челядь, а скровища их изискаша и поимаша бещисла, а избытък розделиша по зубу, по 3 гривне по всему городу, и на щит; аще кто потаи похватил, а того един бог ведает, и от того мнози разбогатеша; а что на дъщьках, а то князю оставиша»<sup>90</sup>. Восстановление застройки на этом участке началось только в 1213 г., и столь долговременное запустение, возможно, объясняется именно таким решительным разорением боярской семьи.

Любопытно, что среди немногочисленных избыточных текстов Синодального списка Новгородской I летописи, большинство которых отражает события локальной истории Людина конца, где составлялся Синодальный список, имеются четыре заметки о рождении детей князя Ярослава Владимировича, вовсе не повторяющиеся в других летописях<sup>91</sup>. Под 1189 г.: «родися Новегороде у Ярослава дъци княгыни на Рожьство богородици»; под 1190 г.: «родися Новегороде у Ярослава сын Михаил, а княже имя Изяслав, а вьнук Володимирь»; под 1191 г.: «тъгда же родися у князя сын у Ярослава»; под 1192 г.: «родися в Новегороде у Ярослава сын Ростислав»<sup>92</sup>. Имелись какие-то особые причины у летописца, писавшего в этом районе Новгорода, фиксировать эти события. И нет ли связи между этим интересом и тем обстоятельством, что боярская семья Людина конца в конечном счете оказалась причастной к погребению княжичей — сыновей Ярослава?

## Грамота № 602

Грамота № 602 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 470, на глубине 3,03 м, в ярусе 16 Пробойной улицы. Это целый документ:

Димитриа хръстинъ а на дрѣгои евана, Марие . А на третиеи евана  
а на четвѣртонь сьмьона

Длина 45,4 см, ширина 2,5 см.

Стратиграфическая дата: конец XII в. Палеографические особенности соответствуют этому времени. Из индивидуальных особенностей почерка отмечу написание В, которое автор пишет, как К, с добавлением сверху и снизу замыкающих горизонтальных черточек.

Грамота легко делится на слова:

Димитриа, Хръстинъ. А на дрѣгои Евана, Марие. А на третиеи Евана. А четвѣртонь Сьмьона.

<sup>87</sup> НПЛ, с. 51, 248, 249.

<sup>88</sup> НПЛ, с. 54, 253.

<sup>89</sup> Колячин Б. А., Хорошев А. С., Янин В. Л. Усадьба новгородского художника. . . , с. 38, 42.

<sup>90</sup> НПЛ, с. 51, 248.

<sup>91</sup> Янин В. Л. К вопросу о роли Синодального списка. . . , с. 171—174.

<sup>92</sup> НПЛ, с. 39—41.

Поскольку она найдена на усадьбе художника-иконописца, толковать ее можно только однозначно. На бересте записаны четыре иконные композиции. На первой иконе следовало изобразить святых Димитрия и Христину, на другой — святого Ивана и святую Марию, на третьей — святого Ивана, на четвертой — святого Симеона.

Находка грамоты № 602 понуждает заново вернуться к осмыслению тех берестяных записей, которые содержат только списки канонических имен и прежде были определены как синодики. Таких записей на Троицком раскопе в слоях конца XII—начала XIII в. найдено 18 (грамоты № 504, 506, 508, 522, 541, 542, 544, 545, 551, 553, 554, 555, 557, 559, 560, 561, 595, 602). При издании ранее найденных текстов обращалось внимание на некое чередование падежных форм в наиболее сохранных документах. Напомню последний случай — грамоту № 595, уже заставившую предположить, что речь в ней идет о заказе на иконы: Настасла — Настасья, Марѳа, Марья, Ана, Ѡдоса. Сьмына — Ильа. Если в ней говорится о двух заказчиках — Анастасии и Семене, вполне естественным представляется, что Анастасия заказывает художнику прежде всего собственную патрональную икону.

Такое же чередование падежных форм было отмечено при издании грамоты № 506: Петре — Евана. Маримана, Ана — Георегиа. Ѡедорь — Прокопиа. Оводокиа — Евана Рож(дест)во. . . Толкуя и этот документ как список заказов, мы получаем возможность объяснить, почему в последнем случае указано не имя, а именно иконописная композиция церковного праздника.

Подобную конструкцию имеет запись в грамоте № 545: Гергь — Ириниа, Мароѳу, Мароѳу, Стеѳана. Ѡоврониа — Романа, Мароѳу. Здесь разъясняется как изображение Богоматери последнее слово «Мароѳу», которое, вопреки титулу и разделению на два элемента, возможно было бы читать и как «Мароѳу».

Чередование падежей имеется также в грамоте № 551: Григории — и Настасию, А. . . , Ювана, Герга, Прокопиа, Сьмына, Марию, Катьриноу, и в грамоте № 560: Ѡекла — Коура, Ивана, Олькъсоу, Ѡедора, Хръстиноу. Мариа — Оноусию, Ѡеимею, Варьвароу, Ѡвьзьрнню. Окоулина — Настасиа.

Приведенные материалы позволяют предположить, что по крайней мере в рассмотренных случаях берестяные тексты не являются поминальными записями, а представляют собой запись заказов на изготовление икон. Однако скорее всего этот вывод следует распространить на всю обширную группу подобных документов. Их исключительная концентрация в слоях, связанных с деятельностью иконописной мастерской, достаточно показательна.

## Грамота № 603

Грамота № 603 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 453, на глубине 3,25 м, в слое яруса 16 Пробойной улицы. Это практически целый документ:

[к]смолигѣкъгречиновии[к]мирославоу  
выведаетаже тажене добыле  
Тажа ваша. Нынеча  
жена моа заплатила 20 гривнѣ, оже есть посоулили  
Д(а)в(ы)дѣви кн(азю).

Длина 31,8 см, ширина 3,5 см.

Стратиграфическая дата: конец XII в. Палеографические признаки соответствуют этому времени.

Грамота разделяется на слова следующим образом:

К Смолигѣ, къ Грецинови и к Мирославоу. Вы ведаета, оже а таже не добыле. Тажа ваша. Нынеча жена моа заплатила 20 гривнѣ, оже есть посоулили Д(а)в(ы)дѣви кн(азю).

Некоторые сомнения вызывает первая конъектура «К», поскольку во второй строке грамоты употреблено двойственное число «ведаета», а адресатов у письма получается трое, что требовало бы множественного числа. Однако множественное число проявляется в четвертой строке: «есть посоулили». По-видимому, письмо содержит некоторые нюансы участия названных в нем лиц в интересующем их деле. Посоулили 20 гривен князю Давыду Смолиг, Гречин и Мирослав, а адресуется автор письма в первую очередь к Смолигу и Гречину.

Имя Смолиг («Антонии, сын Лочков, брат Смолигов») известно в Псковской летописи. Новгородские писцовые книги знают деревню Смолиговичи в Ястребинском Никольском погосте Вотской пятины<sup>93</sup>.

«Вы ведаета, оже а таже не добыле». Выражение «тяже не добыти» или «тяже добыти» не встречено в существующих словарях древнерусского языка, однако, поскольку «тяжа» — это тяжба, судебное дело и самый суд, то смысловой перевод фразы возможно предложить такой: вы знаете, что я суда (рассмотрения тяжбы) не добился (или же: дела в суде не выиграл). «Тажа ваша» — тяжба касается вас.

Далее в грамоте говорится, что жена автора письма заплатила 20 гривен, которые Смолиг, Гречин и Мирослав пообещали князю Давыду.

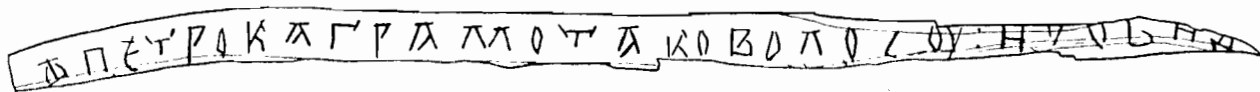
Единственный князь Давыд, о котором может идти речь в новгородском документе конца XII в., — смоленский князь Давыд Ростиславич, умерший в 1198 г., сын Ростислава Мстиславича, правнук Владимира Мономаха. Его сын Мстислав Давыдович был новгородским князем с 1184 г. до осени 1187 г. Таким образом, тяжба, о которой говорится в грамоте № 603, имеет некий межгородской характер. Автор письма пытается выиграть дело, в котором заинтересованы Смолиг, Гречин и Мирослав, — в Смоленске. Его жена передала посулы князю Давыду, но несмотря на уплату обещанных князю 20 гривен, дело не двигается, и автор письма рассчитывает на проявление активности со стороны самых заинтересованных лиц.

Снова мы наблюдаем в сочетании имена Гречипа и Мирослава, что лишний раз убеждает в принадлежности комплекса раскапываемых на перекрестке Черницыной и Пробойной улиц усадеб Мирославу, идентифицируемому с Миропшкой Нездичичем.

### Грамота № 604

Грамота № 604 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 412, на глубине 3,38 м, в ярусе 18 Пробойной улицы. Это начало письма:

Щпетрокаграмотаковолоосу:изобид---



Прорись грамоты № 604

Длина 25,1 см, ширина 1 см.

Стратиграфическая дата: 60-е или 70-е годы XII в. Палеографические признаки соответствуют этому времени. Следует отметить Щ с высокой средней частью, написание А с незамкнутым нижним левым углом, утрированные отсечки у Т, Е, Г.

Грамота легко разделяется на слова:

Щ Петрока грамота ко Волосу. Изобид...

Петрок — форма имени Петр, Волос — Влас. Основное содержание письма начиналось словом «изобидели» или «изобиделе», т. е. обидели или обидел.

Обращает на себя внимание переключка имен с грамотой № 550, найденной в слоях того же времени на Троицком раскопе. Автором грамоты № 550 был Петр, но в ней же упоминался и Сбыслав. Между тем, в летописном рассказе 1194 г. сообщается о том, что на обратном пути из несчастливой югорского похода Ядрея самими новгородцами по подозрению в измене были убиты Сбышко Волосович, Завид Негочевич и Моислав Попович<sup>94</sup>. Моислав, как нам уже известно, имел прямое отношение

<sup>93</sup> Псковские летописи. М., 1955, вып. 2, с. 17, 84; НПК, т. 3, стб. 793.

<sup>94</sup> НПЛ, с. 41, 234.

к комплексу раскапываемых на Черницыной улице усадеб: ему адресована берестяная грамота № 548. В Сбышке Волосовиче логично видеть Сбыслава грамоты № 550, сына Волоса грамоты № 604.

Однако такое сопоставление имен может быть и продолжено. В берестяной грамоте № 548 Моислав обвиняется в присвоении товара некоего Олексы. В 1207 г. «приде Лазорь, Всеволожь муж, из Володимиря, и Борисе Мирошкиниць повеле убити Ольксу Сьбыславиця на Ярославли дворе, и убиша и без вины, в субботу марта в 17, на святого Альксия; а заутра плака святая Богородиця у святого Якова в Неревьскомь конце»<sup>95</sup>. Если в грамоте № 548 имеется в виду тот же Олекса, то можно говорить о давних корнях вражды Нездичичей—Мирошкиничей со Сбыславом и Сбыславичем.

## Грамота № 605

Грамота № 605 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 443, на глубине 3,60 м, в ярусе 20 Пробойной улицы. Это целое письмо, написанное на внешней стороне бересты:

поклананиѣ ѿ Ефрѣма къ братоу моему Исоухиѣ  
не распрашавъ, розгнѣвася. Мене игоу  
мене не поустиле, а ѿ прашалъ сѣ; нъ посылалъ съ  
Асафѣмъ къ посадъникоу медоу дѣла.  
А пришьла есвѣ оли звонили. А чемоу сѣ гнѣваеши.  
А ѿ всьгда оу тебе. А соромъ ми, оже  
ми лихо мълвлаше: «И покланю ти сѣ, братьче мои». То си  
хота мълви: «Ты еси мои, а ѿ твои».

Длина 21 см, ширина 6,5 см.

Стратиграфическая дата: вторая четверть XII в. Палеографических противоречий этой дате нет. Следует отметить геометричность и прямолинейность Ъ, Ы, Ь, В, равновеликость верхней и нижней половин буквы В, написанную в три взмаха букву Ж, отсутствие фиты и употребление ферта, форму Ч в виде бокальчика.

Грамота легко делится на слова:

Покланание ѿ Ефрѣма къ братоу моему Исоухиѣ. Не распрашавъ, розгнѣвася. Мене игоу мене не поустиле, а ѿ прашалъ сѣ; нъ посылалъ съ Асафѣмъ къ посадъникоу медоу дѣла. А пришьла есвѣ оли звонили. А чемоу сѣ гнѣваеши. А ѿ всьгда оу тебе. А соромъ ми, оже ми лихо мълвлаше: «И покланю ти сѣ, братьче мои». То си хота мълви: «Ты еси мои, а ѿ твои».

«Исоухии» — форма написания имени Исихий (в месяцеслове дни празднования 19 февраля, 5 и 8 марта, 10 мая, 7 июля, 3 октября, 7 ноября). С подобной огласовкой ср. в грамоте № 560 имена «Оноусия» (Онисия), «Окоулина» (Акилина), а также широко распространенное в средневековом Новгороде «Коурилъ», «Кюрилъ» (Кирилл). И Ефрем, и Исихий, и Иоасаф («Асафъ») — в древней Руси имена преимущественно чернеческие.

«Не распрашавъ, розгнѣвася» — не расспросив, разгневался.

Среди многих значений глагола «поустити» имеется и отпустить, разрешить. «Прашати» — просить, требовать, добиваться позволения. «Мене игоу мене не поустиле, а ѿ прашалъ сѣ» — меня игумен не отпустил, а я просился.

«Нъ посылалъ съ Асафѣмъ къ посадъникоу медоу дѣла» — но послал меня с Асафом к посаднику за медом.

«Пришьла есвѣ» — форма двойственного числа первого лица. «А пришьла есвѣ, оли звонили» — а пришли мы вдвоем (очевидно, с Асафом), когда звонили. Звонить могли к церковной службе, к трапезе (ср.: «А се я Всеволодь далъ есмь блюдо серебряно въ 30 гривнъ серебра святому же Георгиеви;

<sup>95</sup> Там же, с. 50, 247. Сообщение помещено под 6716 г., что должно было бы соответствовать 1208 г., однако в нем говорится о субботе 17 марта. На это число суббота падала в 1207 г.

Прорись грамоты № 606

П О И Л А Н А Н Н Е Ѡ Ф Ф Р Е М А К О З Б Р А Т О У М О Е М О У Н О У Х Н Т  
 Н Е Р А С П Р А Ш А В З Р О З Г Н Б В А С А М Е Н Е Н Г О У М Е Н Е Н Е П П О У  
 С Т Н А Ф А Р П Р А Ш А Л Ъ С А Н Ъ П О С З Д А Л Ъ С З  
 А С А Ф З М Б К В П О С А Д Б Н И К О У М Е Д О У Д Б Л А Д П Р Н  
 Ш Ъ Л А Е С В Б О Л Н О З В О Н Н А Ф Е Л О У С А Г Н Ф В А Е Ш Н  
 А Р В С Д Т А О У Т Е Б Е С О Р О М Ъ М Н О Ж Е М Н Л Н Х Ѡ  
 М Ъ Л В Л А Ш Е Н П О И К А Л А Н А Ю Т Н С А Б Р А Т Д У Е М О Н  
 Т О С Н Х О Т А Л А Ъ В Б Н П Б Е С Н М О Н А Р П В О Н



Прорись грамоты № 606  
а — верхняя часть;  
б — нижняя часть

П И Д  
 И Н Д З И Г  
 Р А Д З Ж А П А



Т А  
 Н Н Н А  
 А Б А З А  
 Р Ж Т А  
 Ч И  
 — — — — —  
 — — — — —  
 — — — — —

Прорись грамоты № 607

Ж Н З Н О Р У Д Е П П О У Б А Е Н Е О У С Ж У Е В Н И З



велѣлъ есмь бити в не на обѣдѣ, коли игумень обѣдаеть»<sup>96</sup>), или же в вечервой колокол. В первых двух случаях, по монастырскому уставу, чернецы не имели права отлучиться из своей обители. Ефрем вернулся от посадника, когда звонили, и следовательно, не мог увидаться с Исихием.

«Чемуо» — зачем. «А чемуо с а гнѣваеши» — зачем же ты гневаешься? «А а вьегда оу тебе» — а я всегда у тебя; по смыслу: ведь я всегда при тебе, всегда у тебя по первому зову, всегда твой.

«Соромъ» — стыд, срам, бесчестие. «А соромъ ми, оже ми лихо мѣвлаше» — и стыдно мне, что ты мне так плохо сказал. «И покланю ти с а, братьче мои» — и кланяюсь тебе, братец мой! «То си хотя мѣлви: «Ты еси мой, а а твои» — ты бы то сказал: «Ты мой, а я твой».

Общий перевод: «Поклон от Ефрема к брату моему Исихию. Не расспросив, ты разгневался. Меня игумен не пустил, а я отпрашивался. Но он послал меня с Асафом к посаднику за медом. А вернулись мы, когда звонили. Зачем же ты гневаешься? Я ведь всегда твой. Для меня оскорбительно, что ты так плохо мне сказал: „И кланяюсь тебе, братец мой!“. Ты бы хотя бы сказал: „Ты — мой, а я — твой!“»

Очевидно, что письмо является ответом на упреки Исихия, показавшиеся Ефрему горькими и крайне не справедливыми. Ефрем не пришел к Исихию в назначенный срок, но это случилось только потому, что его не отпустил игумен несмотря на его просьбы. Вернулись же Ефрем с Асафом, когда звонили, т. е., вероятно, именно в назначенный Исихием час.

В конце письма используется формула побратимства «ты — мой, а я — твой», противопоставленная Ефремом презрительному выражению Исихия «братец мой», тогда как само понятие монашеского «братства» требует снисходительности и всепрощения.

Стиль письма изящен и выдает в его авторе хорошо грамотного и интеллигентного человека. Единственный Ефрем, известный в Новгороде XII в., — монах Ефрем, ставший юрьевским игуменом после Исайи. Его имя фигурирует только в летописном списке новгородских архимандритов между именами Исайи и Дионисия<sup>97</sup>. Исайя строителствовал еще в 1134 г.<sup>98</sup> Дионисий поставлен в игумены в 1158 г.<sup>99</sup> Если предполагаемая идентификация справедлива, то грамота должна относиться ко времени игуменства Исайи. Надпись XIX в. на надгробной плите Исайи в Георгиевском соборе Юрьева монастыря относит его кончину к 1157 г.<sup>100</sup>, но эта дата неверна, поскольку она опирается только на летописное сообщение об избрании в игумены Дионисия, а не упомянутое в летописном рассказе имя Ефрема и самый факт его игуменства составителю эпитафии остались неизвестными.

Грамота № 605 принадлежит к числу наиболее значительных берестяных документов, отличаюсь ранней датой, полнотой текста и незаурядным содержанием. Она имеет не только филологическую ценность, но и является древнейшим источником для изучения древнерусского этикета.

## Грамота № 606

Грамота № 606 найдена на Троицком раскопе, в дренажной канаве (квадраты 409, 416, 423), на уровне пластов 15—16 (глубина 2,80—3,20 м), в слоях яруса 17 или 18 Пробойной улицы. Это два не соединяющихся между собой обрывка. На первом обрывке, происходящем из середины документа:

---иѣг

----тадѣжапъ

Длина 22,3 см, ширина 3,7 см.

На другом обрывке, сохранившем конец записи:

---н[к]едѣжапъ

-[в]ницѣдрѣгажи

та

Длина 22,3 см, ширина 6,5 см.

<sup>96</sup> ГВНП, с. 140, 141, № 81.

<sup>97</sup> НПЛ, с. 475.

<sup>98</sup> НПЛ, с. 23, 208.

<sup>99</sup> НПЛ, с. 30, 217.

<sup>100</sup> Великий князь Николай Михайлович. Русский провинциальный некрополь. М., 1914, т. I, с. 399.

Стратиграфическая дата: третья четверть XII в. Палеографические признаки весьма архаичны: Ж — в три взмаха, Ё — полностью уместившийся в строке во всех случаях его употребления.

В первом обрывке, очевидно, упомянута «дѣжа пь(шеницѣ)», во втором — «дѣжа пь(ш)еницѣ, дръгад жита».

Слово «дѣжа» было встречено на бересте в грамотах № 50, 191, 219, 220, 253, 320, 353, где оно всегда означает меру измерения зерна.

## Грамота № 607

Грамота № 607 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 415, на глубине 3,45 м, в ярусе 20 Пробойной улицы. Это, по-видимому, целый документ, содержание которого уместилось в одной строке:

жизнобуоу депогоублене оу сычевиць

Длина 28 см, ширина 1,9 см.

Стратиграфическая дата: вторая четверть XII в. Из наиболее характерных палеографических признаков этого времени следует указать Ж в три взмаха и Ч в виде бокальчика.

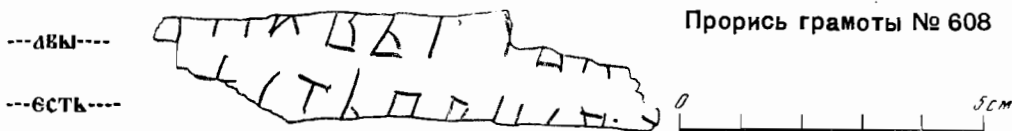
Грамота легко разделяется на слова:

**Жизнобуоуде погоублене оу Сычевиць.**

В письме, не называющем ни автора, ни адресата, сообщается об убийстве некоего Жизнобуда, погубленного «оу Сычевиць». Последнее слово может означать место, но не исключено, что оно называет семью, в которой произошло это убийство. Имя Жизнобуд в древнерусских источниках не встречалось, однако оно образовано по хорошо известной модели таких славянских имен, как Дорогобуд, Житобуд и т. п.

## Грамота № 608

Грамота № 608 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 403, на глубине 3,34 м, в ярусе 20 Пробойной улицы. Это небольшой фрагмент документа:



Длина 8 см, ширина 1,7 см.

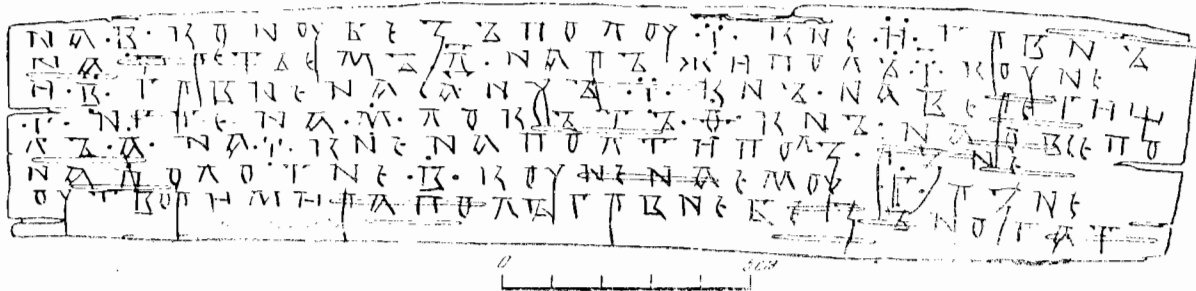
Стратиграфическая дата: вторая четверть XII в. Для палеографии и истолкования нет данных.

## Грамота № 609

Грамота № 609 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 363, на уровне пласта 14 (глубина 2,60—2,80 м), в ярусе 15 или 16 Пробойной улицы. Это целый документ:

на·в·коуоубезъпоуоу·г·кне·и·грвнъ  
 на·третьемъ·д·наръжинолъ·г·коуне  
 н·в·грвненасанъ·г·кнъ·наверетицъ  
 ·г·нгтвна·м·локътъ·ѳ·кнъ·наовсепо  
 лъ·д·на·г·кненполтипо<sup>а</sup>·з·рзне  
 на·полотне·в·коунаепоу·г·рзне  
 су·твори·мира·полъ·грвнвезъногат





Прорись грамоты № 609

Длина 24,3 см, ширина 5,1 см.

Стратиграфическая дата: копец XII—первая четверть XIII в. Грамота написана великолепным «кшижним» почерком, отличающимся в то же время несомненной индивидуальностью. Обращают на себя внимание буквы У в виде симметричного расщепления с длинной шпикней чертой, Р, верхняя часть которой всегда разомкнута. Писавший иногда пользуется титлами для выделения цифр, но предпочитает окружать цифры четырьмя или пятью (при I и И) точками (в последнем случае две точки помещаются над цифрой). В остальном начерки обладают всеми характерными признаками XII в.

Грамота разделяется на слова следующим образом:

**На 2 коноу безъ полу 10 кне 8 грвнъ, на третьемъ 4. На ръжи поль 10 коуне и 2 грвне. На санхъ 10 кнъ. На веретиц 3 нгте. На 40 локтъ 9 кнъ. На овсе поль 1 на 10 кне. На полти пол 7 рзне. На полотне 2 коуне. Наемоу 3 рзне. Оу Творимира поль грвне безъ ногат.**

Профессионализм писавшего, особо искушенного в записях денежных сумм, сказывается в способах сокращения наименования денежных единиц: «кне», «кнъ» (коуны), «грвнъ», «грвне» (гривны), «рзне» (резаны), «нгте» (ногаты). Склонность к сокращениям распространяется и на обычные слова: «санхъ» (санехъ), «веретицъ» (веретиць). Слово «коноу» в первой строке, несомненно, означает коней в двойственном числе («на двоу коноу»).

Перевод грамоты: «На двух конях 8 гривен без 9 с половиной кун. На третьем 4. На ржи 9 с половиной кун и 2 гривны. На санях 10 кун. На мешках (или мешке) 3 ногаты. На 40 локтях 9 кун. На овсе 10 с половиной кун. На полти 6 с половиной резан. На полотне 2 куны. Найму 3 резаны. У Творимира половина гривны без ногаты».

Возможно высказать некоторые предположения относительно упомянутого в грамоте Творимира. Под 1230 г. в Новгородской I летописи, рассказывающей о восстании против Водовика и Семена Борисовича, перечисляются дворы подвергнутых разграблению бояр и в том числе двор «Творимириць»<sup>101</sup>. Не исключено, что речь здесь идет о сыне того Творимира, который назван в грамоте № 609 конца XII в.

Мне представляется, что эта грамота имеет отношение к тому же сюжету, которому посвящена найденная в том же слое и на той же территории берестяная грамота № 601. Там шла речь о компенсации посадника за организацию похорон княжичей. Здесь же следует обратить внимание на ряд совпадающих позиций. Если в грамоте № 601, в разделе, касающемся княжеских расходов, говорилось о трех санях (одни из которых возвращены), то в грамоте № 609 упоминаются три коня. Если там фигурировали мешки, то здесь говорится о «веретицах», что является разными названиями одних и тех же предметов. Если там двое саней оценивались в 10 кун («по 5 коуно за довое»), то и здесь «на сан(е)хъ 10 кнъ». Прочие статьи расходов в грамоте № 609 касаются или оплаты труда и корма возчиков и коней («наем», «рожь», «овес», «полтъ»), или же тканей («локти», «полотно»), из которых, возможно, были изготовлены попоны грамоты № 601.

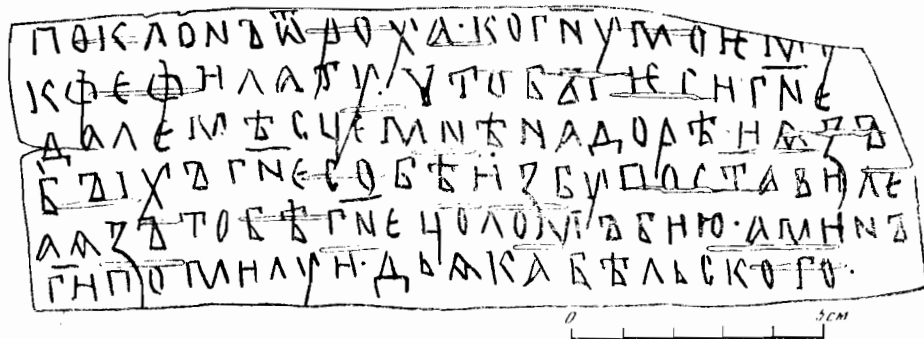
Не исключено, что грамота № 609 является копией первоначального счета, предъявленного посадником княжеской администрации.

<sup>101</sup> ИИЛ, с. 70.

## Грамота № 610

Грамота № 610 найдена на Нутном раскопе, в квадрате 92, на глубине 2,50 м, в ярусе 6 или 7. Это целое письмо:

поклонъ ѿ роха ко г(осподи)ну мо(с)му  
 к фефилату · что бы кси(г)не, дале мѣсце мнѣ  
 далемѣсце мнѣ на дорѣ · и азъ  
 быхъ · к гнесо(б)ѣ избу поставиле  
 азъ · то бѣ гне(г)не · цоломъ бию · аминъ  
 г(осподи)ну · дѣлака бѣльскаго ·



Прорись грамоты № 610

Длина 18,2 см, ширина 6 см.

Стратиграфическая дата: конец XIV в. Из характерных палеографических признаков следует отметить Ч в виде расцены с короткой вертикальной ножкой, малый юс с язычком, как у М, форму написания Ъ в виде узкого треугольника с горизонтальным отростком влево наверху, а также среднее положение горизонтальной перемычки у иотованного Е.

Грамота легко делится на слова:

**Поклонъ ѿ Роха ко г(осподи)ну мо(с)му к Фефилату. Что бы кси, г(осподи)не, дале мѣсце мнѣ на дорѣ, и азъ быхъ, г(осподи)не, собѣ избу поставиле. А азъ то бѣ, г(осподи)не, цоломъ бию. Аминъ. Г(осподи)ну, помилуи дѣлака Бѣльскаго.**

Имя Рох известно в древнерусских текстах (см. словарь Тушикова), равно как и уменьшительное от него Рохко. В остальном тексте, достаточно ясном для понимания, заслуживают пояснения только два слова. «Мѣсце» — это, несомненно, место, местечко в значении участка земли. «Доръ» — земля, расчищенная под пашню и покосы — ср.: «И судьи спросили Гридки да Оникая: хто те доры косят» (ок. 1494 г.); «Да за рекою сосна сухая на дору на зарослом» (1555 г.)<sup>102</sup>.

Рох просит своего господина Фефилата выделить ему участок на росчисти, где он мог бы поставить себе избу. После традиционной формулы челобития он завершил свое письмо словом «аминъ». Однако затем дописал: «Господи, помилуи дѣлака Бѣльскаго», обозначив тем самым не только свое имя, но и социальное состояние. Писцовые книги знают в Новгородской земле три территории, которые назывались «Бельскими». В княжеской волости Морева существовал Бельский десяток, но в нем не было церкви и, следовательно, дьяка<sup>103</sup>. Бельские погосты с церквями и дьяками имелись в Шелонской и Деревской пятинах<sup>104</sup>. По-видимому, в грамоте № 610 мы должны видеть автограф дьяка из Деревской пятины, поскольку именно в этом погосте находилась значительная — в 44 обжи — волостка Олферия Ивановича Офонасова, семья которого на протяжении многих поколений владела усадьбами на Нутной улице<sup>105</sup>.

<sup>102</sup> Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 1977, вып. 4 (Г—Д), с. 322.

<sup>103</sup> НПК, т. 2, стб. 733.

<sup>104</sup> НПК, т. 4, стб. 70—83, 107, 127, 303, 336, 413, 415—433; т. 5, стб. 14, 15, 17—20, 21, 61, 450, 519—548, 621—637.

<sup>105</sup> НПК, т. 2, стб. 415—419.

Грамота № 610 любопытна еще в одном отношении. Ее текст не имеет полей, а верхняя строка частично утратила верхушки букв, хотя документ отнюдь не фрагментирован. Так же выглядят очень многие берестяные грамоты, в которых письмо начинается или заканчивается буквально впритык к краям листа. Вновь найденный документ позволяет уверенно говорить о том, что, как правило, текст наносился на центральную часть большого берестяного листа, а затем поля этого листа обрезались острым ножом, затрагивающим иногда по небрежности и написанное. Именно так объясняются особенности, например, грамоты № 568, у которой оказались срезанными левый и правый края текста на одну—три буквы.

### Грамота № 611

Грамота № 611 найдена при строительных земляных работах на ул. Декабристов, близ ее пересечения с Ленинградским проспектом (Софийская сторона). Это фрагмент левой части документа:



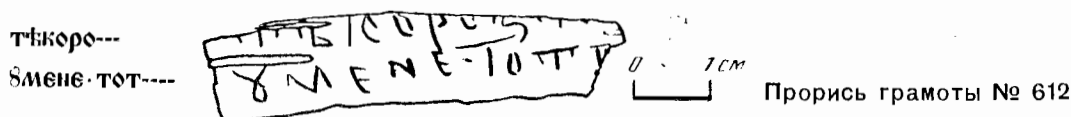
Длина 2,3 см, ширина 7,2 см.

Стратиграфической даты грамота не имеет, однако по палеографическим признакам она тяготеет к концу XIV—первой половине XV в.

Фрагмент слишком незначителен для его чтения. И все же очевидно, по неоднократному повторению слова «г(осподи)не», остатку слова «пожа(луи)» или «пожа(леи)», что это обрывок крестьянской челобитной.

### Грамота № 612

Грамота № 612 найдена жителем Новгорода В. А. Челноковым у себя дома, в цветочном горшке, при пересадке цветов. Земля для цветов была взята примерно в 1980 г. у оранжереи, куда ее свозили из разных мест Новгорода при земляных работах. Это небольшой фрагмент:

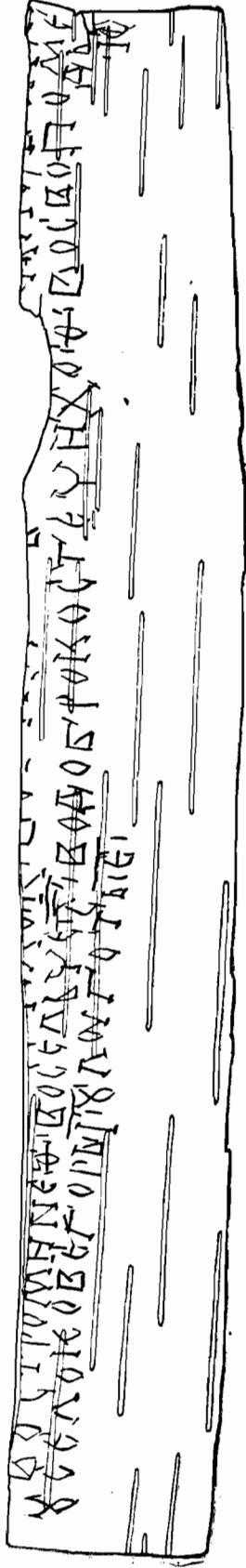


Длина 5,4 см, ширина 1,2 см.

Стратиграфической даты грамота не имеет, но по палеографическим признакам тяготеет к XIII в. Для толкования мало данных.



Прорись грамоты № 613



Прорись грамоты № 614

## Грамота № 613

Грамота № 613 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 417, на глубине 4,28 м, в ярусе 21 Пробойной улицы. Это обрывок письма, сохранивший начало первой и целиком вторую строку:

грамота Ѡвонѣга къ ставъро[т]ав[ъро]-----  
 и ногате въ боръзѣ, а добръ сътвори хъчоу ити

Длина 23,1 см, ширина 1,3 см.

Стратиграфическая дата: конец XI—первая треть XII в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота легко делится на слова:

Грамота Ѡвонѣга къ Ставъро(ви) . . . и ногате въ боръзѣ, а добръ сътвори. Хъчоу ити. . .

Перед словом «ногате» вероятна конъектура «(тр)и» и даже «(пришли тр)и».

Имя Вонег было встречено в берестяной грамоте № 348 XIII в. Имя Ставр хорошо известно по рассказу Новгородской I летописи по 1118 г.: «приведе Володимир с Мьстиславомъ вся бояры повгородьскыя Къеву, и заводи я к чьстному хресту, и пусти я домовь, а инья у себе остави; и разгневася на ты, оже то грабили Даньслава и Ноздрьчу, и на сочьского на Ставра, и затоци я вся»<sup>106</sup>. Существует гипотетическая версия о тождестве соцкого Ставра 1118 г. с былинным Ставром Гоудиновичем и Ставко Гордятичем «Поучения Мономаха», а также о принадлежности ему автографа-граффити в киевском Софийском соборе<sup>107</sup>.

## Грамота № 614

Грамота № 614 найдена на Троицком раскопе, в квадрате 587, на глубине 0,87 м, в ярусе 7 Черницыной улицы. Это обрывок, сохранивший две заключительные строки документа:

востромине · Ѡ · восельче · з · в · до · в · ро · ко · ст · е · чи · хо · Ѡ · во · ско · по · ме  
 § · се · ло · ко · ве · го · рь · г · ло · уг · о · ть · е ·  
Дъ  
· 1 ·

Длина 33 см, ширина 4,8 см.

Стратиграфическая дата: первая половина XIV в. Палеографических противоречий этой дате нет.

Грамота делится на слова следующим образом:

. . . во Стромине 9, во Сельче 7, во Доброкостечихо 9, во Своподьме 10, § Селокове горь 10, § Лоуготь 5.

Вариант прочтения: «в Остромине», «в Осельче», «в Освоподьме» (или «в Освопомедь»)

<sup>106</sup> НПЛ, с. 21, 205.

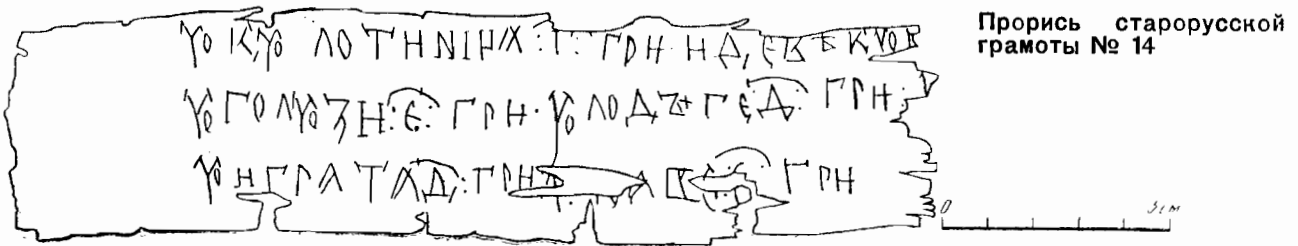
<sup>107</sup> См.: Рыбаков Б. А. Древняя Русь. Сказания, былины, летописи. М., 1963, с. 125—130.

# СТАРАЯ РУССА

## Грамота № 14

Грамота № 14 найдена на раскоше 14, в квадрате 14, на глубине 2,38 м. Это обрывок документа, утратившего правый край:

уо куолотиница:г:гри·идевъкуон---  
уоголузи:б:гри:уолодыге:д:гри:у---  
уонграта:д:гри:у---аве:б:гри



Прорись старорусской грамоты № 14

Длина 21,2 см, ширина 5 см.

Стратиграфическая дата: первая половина XII в. Палеографических противоречий этой дате нет. Отмечу написание У через УО.

Грамота может быть разделена на слова так:

Уо Куолотиница 3 гри(вны) и девѣ куон(ы). . . уо Голоузи 5 гри(вен), уо Лодыге 4 гри(вны), (уо). . . уо Играта (4) гри(вны), у(о). . . аве 5 гри(вен).

Отчество Кулотинич произведено от Кулоты. Такое имя было в форме «Кулотка» встречено в новгородской берестяной грамоте № 105 первой половины XII в. В Новгородской обл. существует населенный пункт Кулодино. Имя Голузь (Голуза) зафиксировано в Новгороде XV в. (см. словарь Тушикова); по словарю Даля оно означает «повеса», «шалун». Имя Лодыга (от «лодыги», «лодыжки») широко распространено на Руси, в том числе и в Новгороде XV в. (см. словарь Тушикова). Имя Играт встречено впервые, но в документах XVII в. имеется имя Играшко (см. словарь Тушикова); его этимология очевидна (от «играть»).

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### УКАЗАТЕЛЬ К СЛОВАМ, ВСТРЕЧАЮЩИМСЯ В НОВГОРОДСКИХ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТАХ № 540—614 И В СТАРОРУССКОЙ БЕРЕСТЯНОЙ ГРАМОТЕ № 14

- |  |                              |                             |
|--|------------------------------|-----------------------------|
| А 548 (4), 549, 550 (4), 558, 562, 578,<br>580, 582 (2), 600, 601 (9), 602 (3),<br>605 (6), 610, 613 | Воюта 571                    | Даль 578                    |
| Аврамоу 550  | Вовводамъ 540                | Дани 601 (2)                |
| Ажь 578  | Въ 550, 566, 568 (2), 585    | Данила 570                  |
| Аминь 610  | Въдавоше 550                 | Дате 567                    |
| Анг(е)ла 549   | Въдае 566                    | Дати 578                    |
| Асафъмь 605  | Въдалъ 574                   | Даш 589                     |
| Бабѣ 578   | Въложе 573                   | Два 600                     |
| Бабры 600  | Въстала 590                  | Двое 601                    |
| Безъ 609(2)  | Вы 579, 603                  | Двѣ 577                     |
| Биричю 578   | Вытоле 600                   | Девѣ Ст. Русса: 14          |
| Бию 610  | Вытоло 600                   | Деисхоу 549                 |
| (Бла)госл(о)в(и) 543   | Въде 548                     | Дени 558                    |
| Б(ог)а 548   | Въжники 550                  | Деревѣцкѣгъ 580             |
| Б(ог)ъ 549   | Въсѣгда 605                  | Десаѣте 601                 |
| Боле 550, 601  | Вѣрѣци 579                   | Димитриа 602                |
| Болъдѣ 568   | Гароуѣ 586                   | До 579 (2)                  |
| Большинѣ 568   | Гергъ 545                    | Доброкостечихо 614          |
| Бориса 579   | Герга 551                    | Добръ 613                   |
| Борисоу 581  | Гдѣ (Глѣ) 582                | Добсди 563                  |
| Боръѣк 612   | Глогшине 570                 | Добыле 603                  |
| Боаѣцъ 548   | Гнѣваеши 605                 | Дова 582                    |
| Брате 570 (2)  | Гозбе 567                    | Дове 601 (2)                |
| Братоу 605   | Голоузи Ст. Русса: 14        | Довое 601                   |
| Братъче 605  | Городо 550                   | Довоу 549                   |
| Боудеть 550  | Г(оспод)а 579                | Доконцалъ 540               |
| Будешъ 578 (2)   | Г(оспод)и 610                | Домана 568                  |
| Боуди 558, 566   | Господине 594                | Домасл(а)воу 556            |
| Бы 610   | Г(осподи)не 610 (3), 611 (3) | Дороганици 550              |
| Быль 548   | Г(осподи)ну 610              | Дорѣ 610                    |
| Быхъ 610   | Г(оспо)же 578                | Доспѣе 589                  |
| Бѣльскаго 610  | Готиль 550                   | Дрѣгаа 606                  |
| В 540 (2), 568 (2), 580, 589   | Грамота 578, 604, 613        | Дроугмо 601                 |
| Варвара 561  | Грамоту 578 (2), 592         | Дрсгои 602                  |
| Варъвароу 560  | Грвне 609(2)                 | (Др)ужиноу 568              |
| Василею 580  | Грвнѣ 609                    | Дублани 540                 |
| Васил. . . 553   | Грецинови 603                | Дѣака 610                   |
| Васъ 548   | Гривена 601                  | Дѣжа 606 (2)                |
| Ваша 603   | Гривено 601 (2)              | Дѣла 605                    |
| Ведаета 603  | Гри(вне) Ст. Русса: 14 (5)   | Евана 602 (2)               |
| Ведаю 582  | Гривне 550                   | Едино 548                   |
| Велика 600   | Гривно 550                   | Емати 550                   |
| Веретицъ 609   | Гривнѣ 603                   | Еси 550, 581, 582, 583, 605 |
| Веръхо 549   | Гривно 547                   | Есѣк 605                    |
| Вестъ 566  | Григори 553                  | Есте 548                    |
| Взала 578  | Григории 551                 | Есть 603                    |
| Взатъ 578  | Грициноу 558                 | Ефрѣма 605                  |
| Видомира 579   | Грицьнѣ 546                  | Же 550, 600                 |
| Вина 586   | Грѣциноу 549                 | Жена 603                    |
| Вишнѣ 586  | Гьорьги 559                  | Жизнобоуде 607              |
| Во 614 (4)   | Д(а)в(ы)дѣви 603             | Жилы 589                    |
| Возале 601   | Дае 601                      | Жилѣ 589                    |
| Волосоу 604  | Дай 577(2), 578, 589 (2)     | Жиръсла. . . 573            |
| Вонѣга 612   | Дате 567, 579                | Жита 606                    |
|  | Дале 580, 610                | (Ж)ита 564                  |
|  |                              | Жито 581                    |

За 540, 549, 550, 562, 601 (7)  
Задъница 562  
Запирае 572  
Заплатила 603  
Захарии 553  
Звоили 605  
Здаръене 580  
Здѣсе 540  
Зѣновѣ 579  
Зѣтомъ 568  
И 548, 549, 551, 556, 557, 562, 586 (4),  
600, 601 (2), 603, 605, 609, 610; Ст.  
Русса: 14  
Ивану 580  
Иванъ 586  
Играта Ст. Русса: 14  
Игоумене 605  
Идохъм(ъ)? 592  
Иевана 560  
Избу 610  
Изловили 600 (2)  
Изобид(ель) 604  
Икоунами 558  
Икоунокоу 549  
Или 549, 566, 578  
Ильа 561, 595  
Имъ 548  
Имъвъложѣ 513  
Ииде 565  
Инихо 548  
Ириниа 545  
Исоухиѣ 605  
Ити 613  
I 540, 579, 587  
I(су)с X(ристо)с 553  
Истинъ 567  
Иш(аннъ) 553 (2)  
К 550, 578 (2), 579, 587, 589 (2), 600,  
603 (2), 610  
Како 583  
Катърина 555  
Катърину 551  
Киселеве 570  
Климента 544  
Клима 542  
Кне 609 (2)  
Кнъ 609 (2)  
Кнагъинине 601  
Кн(а)ю 603  
Кназа 568, 600  
Ко 558 (2), 563, 581, 592, 594, 604,  
610  
Кожоухъ 586  
Коне 582  
Коница 579  
Коноу 609  
Коробъи 568 (5)  
Коробъа 568 (3)  
Коро(б)ъа 568  
Коробъами 540  
Коръдоу 590  
Крытеое 601  
Куамѣ 568  
Куолотиница Ст. Русса: 14  
Коуна 575  
Коуне 601, 609 (2)  
Коуно 550, 601 (4)  
Кун(ь) 577  
Коу(нѣ) 575 (2)  
Куон(ы) Ст. Русса: 14  
Коура 560  
Кшетахъ 568 (3)

Къ 548(2), 549, 566, 583, 603, 605 (2),  
613  
Къльм(ънъ)цкѣ 580  
Къстанци(нъ) 554  
Кюрил(а) 553  
Ладивьса 549  
Ли 565, 589  
Литва 590  
Лихо 605  
Лодыге Ст. Русса: 14  
Локътъ 609  
Лоуготъ 614  
Лоука 553  
Лоукошеко 599 (3)  
Людъмъ 572  
Маноуила 542  
Мануила 553  
Марие 603  
Марию 551  
Мариа 541, 553 (3), 557 (?), 560  
Мароу 545 (2)  
Маро-оу 545  
Маргина 583  
Марѣа 595  
Маръа 595  
Маркъманѣ 578  
Матъеви 550  
Медоу 605  
Мене 605, 612  
Меретве 582  
Месодиа 541  
Мехо 601 (2)  
Ми 549, 605 (2)  
Миките 548  
Микулин. . . 568  
Микулу 594  
Мила(т)ѣ 583  
Минъ 558  
Мирославоу 603  
Милана 542  
Мни 574  
Много 600  
Мноу 550  
Мнѣ 550, 580, 589, 592, 610  
Моемоу 605  
Моему 610  
Мои 605 (2)  
Моиславоу 548  
Молвиль 550  
(Мо)лва 600  
Молвате 600  
Моужа 600  
Моуже 548  
Моукоу 586  
Моя 579, 603  
Метѣ 579  
Мълви 605  
Мълвляше 605  
Мъе 580  
Мъне 550  
Мъадоу 549  
Мкъсе 610  
Ма 583  
Масъхо 575  
На 549 (2), 568 (4), 575 (2), 580, 590,  
602 (2), 609 (9), 610  
Наемоу 609  
Намъ 540  
Напиши 549  
Настасию 551  
Настасиа 542, 559, 560  
Настасъа 557, 595

Настасъа 595  
Нась 540  
Нгте 609  
Не 548, 550, 567, 582, 589, 601, 603,  
605 (2)  
Негане 600  
Нечи 589  
Ни 589  
Ними 562  
Новъгородъске 562  
Ногат 609  
Ногате 613  
Нъ 605  
Нынеча 603  
Нъ 579  
Нъжатѣ 586  
О 579  
Обѣ 580  
Овсаними 540  
Овсе 609  
Огриъни 554  
Оже 603 (2), 605  
Ожъ 548  
Окоулина 560  
Олексу 544  
Оли 605  
Олисъа 568  
Олькъсоу 560  
Ольскы 548  
Онотони 541  
Онсифору 594  
Онтану 578  
Оноусию 560  
Онцифора 578  
Опаръини 587  
Оркъшка 581  
Осм(ин) 564  
(О)споди(не) 543  
Осподъну 540  
Отъ 586  
Ошмию 560  
Павла 544  
Передо 570  
Перьница 596  
Петра 550  
Петровоу 558  
Петрока 604  
По 601 (2)  
П(о) 580  
Побегли 582  
Поверже 567  
Погоублене 607  
Поимавоши 582  
Покл. . . 611  
Поклананне 549, 550, 605  
Покланаю 605  
Поклоно 579, 583, 588, 600  
Поклонъ 569, 578, 610  
Пол 609  
Полкоробъ(и) 568  
Полотне 609  
Полти 609  
Полтину 578, 589  
Полторы 568 (3)  
Полоу 609  
Поль 609 (3)  
Польче(тверти) 564  
Помилуи 610  
Попа 549, 558  
Попоне 601  
П(о)поне 601  
Порховѣ 540  
Посаднику 594



Поса(днику) 543  
Посадьникоу 601, 605  
Послале 600  
Послали 600  
Посли 594  
Поставиле 610  
Посоулили 603  
Посъладе 605  
Посълищеныхо 550  
Правите 548  
Прашалъса 605  
Пригодить 565  
Приказо 594  
Прислале 582  
Присли 592  
Пришъла 605  
Про 600 (3)  
Продаль 581  
Прокопи 559  
Прокопиа 551  
Противоу 600  
Поусти 550  
Поустиле 605  
Пути 580  
Пъшеницѣ 606 (2)  
Паньтелѣ 561

Радогость 571  
Распрашавъ 605  
Реку 600  
Ране 609 (2)  
Родивана 568  
Роагнѣваса 605  
Романа 545  
Роха 610  
Рубль 589  
Рублѣ 589  
Рукъписаниѣ 580  
Рѣжи 609  
Рѣжи 566  
Радѣтина 568

Савѣ 589  
Сани 601 (2)  
Сан(ѣ)хъ 609  
Свекре 580  
Своподьме 614  
Се 600  
Сей 580  
Сельче 614  
Селѣ 568  
Семо 558  
Сер(а)фимо 558  
Си 605  
Симо 600  
Синь(мъ) 580  
Сковородоу 586  
Скота 550 (2)  
Славнипахъ 568  
Смолигѣ 603  
Смутиль 540  
Смьона 551  
Смърде 562  
Со 601  
Собыславоу 550  
Собѣ 610  
Соли 568 (9)  
Солокове горь 614  
Соми 581  
Сопшахъ 568  
Соромъ 605  
Совиа 542, 553  
Спиридоа 544  
Ставъро(ви) 613  
Станиславоу 601

Старостѣ 568  
Стевана 545  
Стевано 553  
Стромине 614  
Стърнѣ 580 (2)  
Соуботѣ 566  
Соулити 600  
Съ 550, 568, 605  
Сътвори 613  
Сы 558  
Сычевецъ 607  
Съмьна 595  
Съмьона 602  
Съме 556  
Сѣ 548, 565, 605 (2)

Твои 540 (2), 605  
Творимира 609  
Творатеса 550  
Твоа 589  
Те 582  
Тебе 600, 605  
Ти 550, 600, 605  
Тимона 582  
Тимофею 563  
То 589, 600, 605  
Тоб(ь) 588  
Тобѣ 578, 610  
Того 600  
Толико 550  
Томъ 540  
Томъ 589  
Третеее 601  
Третиеи 602  
Третьемъ 609  
Трима 540  
Ту 600  
Тъваро 548  
Тъварь 548  
Ты 605  
Тѣ 549  
Тѣже 603  
Тѣжю 600  
Тѣжа 600, 603

У 568 (7)  
Оу 581, 605, 607, 609  
Уо Ст. Русса: 14  
Ѹ 612, 614 (2)  
Улеана 580  
Оурекываюцца 600

Федору 579  
Фефилату 610

Ѧаоустове 570  
Ѧедока 599  
Ѧедокино 599 (2)  
Ѧедора 560  
Ѧедоси 553  
Ѧедоса 595  
Ѧекла 560  
Ѧеларь 553  
Ѧеодоро 559  
Ѧоврониа 545  
Ѧѣворониа 559  
Ѧѣврѣнню 560

Ходиль 572  
Хомолоу 575  
Хотынае 600  
Хотынаоомо 600  
Хота 605  
Христѣани 540  
Хръстина 554

Хръстиноу 560  
Хръстинѣ 602  
Хъчоу 613

Целовека 582  
Цетвърго 602  
Цетыри 550, 575  
Цето 582  
Цоломъ 610  
Цълоуо 549  
Цъмоу 548  
  
(Че)ломъ 543  
Чемоу 605  
Четвъръгъ 585  
Что 578, 589, 600, 610  
Чтъ 580  
Чюдину 589

Шестокрѣленаа 549  
Шли 550  
Шлю 588

Ѧвана 551  
(Ѧ)вана 541  
Ѧване 570  
Ѧеси 610  
Ѧесми 578

Ж 548

Ѧ 548, 603, 605 (3)  
Ѧазъ 564, 610 (2)  
Ѧазо 548  
Ѧаколе 570  
Ѧана 553, 595  
Ѧрамьиръ 548  
Ѧти 589

Ѧлеоромеи 570  
Ѧмбросеи 570  
Ѧндрѣю 589  
Ѧпишу 580  
Ѧстровѣ 568  
Ѧѣ 549, 550, 558 (2), 569, 578, 579, 581, 583, 589 (2), 594, 600 (3), 604, 605, 610, 613  
Ѧѣсоуливати 600

Ѧ(а)ль 593

Ѧ (2) 549, 589, 609 (3)  
Ѧ (3) 548, 568, 609 (2); Ст. Русса: 14  
Ѧ (4) 609; Ст. Русса: 14  
Ѧ (5) 601 (4), 614; Ст. Русса: 14 (2)  
Ѧ (6) 564, 614  
Ѧ (7) 575, 601, 609  
Ѧ (8) 609  
Ѧ (9) 609, 614 (2)  
Ѧ (10) 609 (3), 614 (2)  
Ѧ на Ѧ (11) 609  
Ѧ (15) 550  
Ѧ (20) 603  
Ѧ (30) 601  
Ѧ (40) 547, 609  
МЕРКОУРЮ 552  
СТРАПААТИ 552  
ТО 552

Азбуки 576, 591

## НАДПИСИ НА ДЕРЕВЯННЫХ «СЧЕТНЫХ» БИРКАХ

Рассказывая о восстании новгородцев в 1207 г. против посадника Дмитра Мирошкинича и его семьи, Новгородская I летопись сообщает о вечаевой конфискации имущества этой боярской семьи и разделе его «по 3 гривне по всему городу» и завершает свой рассказ фразой: «а что на дъщъках, а то князю оставиша»<sup>1</sup>.

«Доски» как форма ссудного документа неоднократно упоминаются в Псковской судной грамоте в следующих контекстах:

ст. 14. «А кто положит доску на мрътваго о (з)блюден(ье), а имет искати на приказникох того соблюдения, сребра или платиа, или круты, или иного чего животного, а тот умръшеи с поряднею и рукописание у него написано и в ларь положено, ино на тых приказникох не искати чрез рукописание, ни зсудиа без заклада и без записи и на приказникох не искати ничего»;

ст. 19. «А кто имет искати зблюдениа по доскам, безъимено, старине, ино тот не доискался»;

ст. 28. «А кто на ком имет сочить съсуднаго сребра по доскам, а сверх того и заклад положит, — ино воля того человека, кто имет сребра сочить по закладу, хочет сам поцелует да свое сребро возмет, а хочет заклад ему у креста положит, и он поцеловав да свои заклад возмет. А поле через заклад не присужати, а закладных доск не посужати»;

ст. 29. «А которой человек кому заклад положит в чем, грамоты или иное што в серебри, да изымает своего исца изневести, или перед господю изгодит своего исца, а у того исца, у кого заклад положен, не будет доски на заклад, — ино его в том не повинити. . .»;

ст. 30. «А кто имет дават сребро в заим, — ино дати до рубля без заклада и без записи, а болши рубли не давати без заклада и без записи. А кто иметь (сочи)ти ссуда сребра по доскам боле рубля, — ино того доска повинити, а того права, на ком сочат»;

ст. 31. «Хто на ком имет ссуднаго сребра по доскам, а сверх того и заклад положит на него платнои или дослех, или конь, или иное што назрячее и животное, а тот заклад того сребра не судит, чего ищет. . .»;

ст. 36. «А на котором человеке имуть сочити долгу по доскам, или жонка, или детина, или стара, или немощна, или чем безвечен, или чернец, или черница, — ино им наимита волно наняти, а исцом целовати, а наймитом битись; а против наймита исцу своего наймита волно, или сам лезет»;

ст. 38. «А кто имет на ком сочит торговых денег по доскам, тот человек противу положит рядницу, а в рядницы будет написано о торговли же, а противу тои рядницы не будет во святеи Троицы в лари в те же речи другой, ино тая рядница повинити»;

ст. 61. «А князю и посаднику грамот правых не посужати, а лживых грамот и доски, обыскавши правда, судом посудить»;

ст. 62. «А кто на ком имет чего искать по доскам, или по закладом, а с молве у своего истца возмет от много мало по суду, и чтобы у креста, — ино в том пени нет, чтобы и даром отпустил своего истца без целованья»;

ст. 75. «А которой изорник на государя положит в чем доску, — ино та доска посудит»;

<sup>1</sup> НПЛ, с. 51, 248 (под 6717 г.; о соответствии этого известия 1207 году см.: Янин В. Л. Новгородские посадники. М., 1962, с. 117, 118).

ст. 92. «А кто на ком учет искать сябренного серебра, или иного чего, опрочь купетского дела и гостебнаго, да и доску положит на то, — ино то судит на того волю, на ком ищуть: хочет сам поцелует, или своему исцу у креста положит, или с ним на поле лезеть»;

ст. 103а. «А которому с ким суплетка была записью или закладом, и потом тот человек, который в записи был или заклад закладывал кому, да учет на том же чего искать, ссудья или зблуденья, или иного чего, по доскам, или по торговли, — ино то судить судом по псковской пошлине»<sup>2</sup>.

Очевидно из цитированных пунктов Псковской судной грамоты, что под «доской» понималась долговая расписка, не имеющая официального оформления. Такая расписка признавалась действительной, если она была выдана на сумму меньше рубля. Более значительные ссуды оформлялись иначе — составлением записи, копия которой помещалась в государственном архиве Пскова — «ларе св. Троицы», и взятием закладов, оговоренных в такой записи. Следовательно, сферой применения «досок» оказывается главным образом мир эксплуатируемой городской и сельской бедноты, что справедливо отмечено Ю. Г. Алексеевым: «Разница в оформлении ссуды отражает разницу в социальном масштабе сделки»<sup>3</sup>.

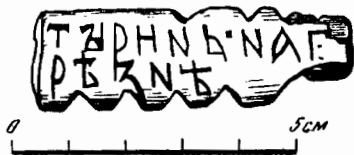
Что касается внешнего вида «досок», то М. Н. Тихомиров полагал, что под ними могли иметься в виду акты, записанные в снабженную переплетом из досок книгу, а А. А. Зимин допускал, что «доской» мог быть и частно-правовой акт, написанный на бересте<sup>4</sup>. Оба предположения представляются неправомерными. Если это были записанные в книгу акты, то какую же юридическую силу могли они иметь, находясь не в официальном государственном архиве или не у третьих лиц, а на усадьбах самих заимодавцев, как это следует из летописного сообщения о восстании 1207 г.? Берестяные записи о разного рода долгах нам достаточно хорошо известны, однако и они не могли иметь официальной силы расписок, представляя собой лишь памятные заметки кредиторов, составленные для себя. Гарантию ссудной записи могли дать только такие ее формы, которые или фиксировались послухами, или же сопровождались противнями, т. е. своего рода квитанциями. Вместе с тем подобные записи должны обладать определенной долговечностью, которую отнюдь не обеспечивает берестяное письмо.

По-видимому, именно вырезанные на дереве записи отвечают последнему условию, что соответствует и наименованию ссудных документов, обеспечивающих возврат небольших сумм, «досками». Небольшой ссуде соответствует документ, изготовленный из наиболее дешевого и надежного в хранении писчего материала. Нам представляется, что публикуемая ниже серия находок ближе всего отвечает тем теоретическим характеристикам, которые приложимы к понятию «доски». Речь идет о круглых в сечении деревянных палочках, расколотых вдоль, что придает им форму плашек, и снабженных по краю зарубками, а на широких поверхностях — надписями.

### Запись № 1

Найдена в 1952 г. на Неревском раскопе, на территории усадьбы А, в квадрате 177, на уровне пласта 9 (глубина 1,60—1,80 м), в ярусе 3 (1429—1446 гг.). Плашка имеет длину 5,5 см, ширину 1,8 см. Запись сделана на ее выпуклой стороне:

тыринь наг:  
рѣзигѣ



Запись № 1

т. е.: Тыринь на 3 рѣзигѣ.

<sup>2</sup> Памятники русского права. Вып. 2. Памятники права феодально-раздробленной Руси XII—XV вв. М., 1953, с. 287—291, 294, 296, 298, 299 (нумерация статей дается по этому изданию).

<sup>3</sup> Алексеев Ю. Г. Псковская судная грамота и ее время. Л., 1980, с. 79.

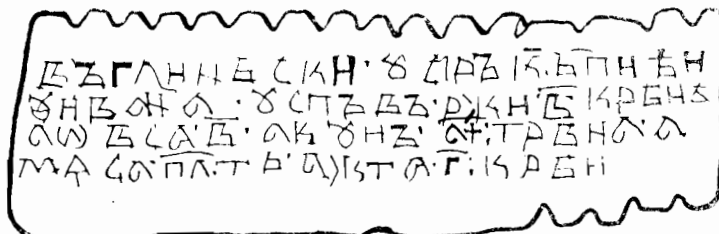
<sup>4</sup> Памятники русского права, вып. 2, с. 339.

По верхнему краю плашки нанесены три зарубки, по нижнему — четыре. По-видимому, здесь зафиксирован долг некоего Тыри (Тыры), выраженный в четырех единицах какого-то имущества общей стоимостью в 3 резаны.

## Запись № 2

Найдена в 1952 г. на Неревском раскопе, на территории усадьбы А, в квадрате 126, на уровне пласта 13 (глубина 2,40—2,60 м), в ярусе 6 (1396—1409 гг.). Плашка имеет длину 10,5 см, ширину 2,5 см. Запись сделана на ее вышуклой стороне:

въглиньски · 8 прѣкънѣи ·  
 5 ивана · 8 сѣвъ · ржи · в · крѣи ·  
 а · в · са · 2, а · кнѣ · 11 · гр · и · в · на · а ·  
 ма · са · н · а · ть · а · ж · та · г · р · и · в · и



0 5 см Запись № 2

т. е.: Въ Глиньски 8 Прѣкънѣи и 5 Ивана Сѣвъ: ржи 2-к(о)р(о)бѣи, а-вса 2, а кнѣ 11 гр(и)вна, а ма са н(о)лть, а ж(и)та 3 к(о)р(о)бѣи.

Автор записи широко пользуется сокращениями: крѣи, крѣи (коробьи), грвна (гривна), цль (полть или полоть), жта (жита).

Наиболее существенным элементом этой плашки является полное соответствие числа зарубок цифровым позициям записи. По верхнему краю зарубки располагаются справа налево в следующем порядке: две короткие мелкие (они соответствуют двум коробьям ржи), затем после перерыва — две косые мелкие (обозначающие две коробьи овса), затем 11 глубоких прямых зарубок (соответствующих 11 гривнам). По нижнему краю зарубки расположены так: справа налево одна узкая мелкая (обозначающая полть мяса), три прямые глубокие (соответствующие трем коробьям жита—ячменя).

Упомянутый в записи Глинск может быть достоверно локализован. В конце новгородской независимости Глинская волость (она в писцовой книге передается: «в Глиненску», «в Глиненцу», «в Глинску») принадлежала трем владельцам: Марфе Исаковой Борецкой, церкви св. Дмитрия с Даньславли улицы Неревского конца и Игнатию Лесскому. Последний владел рядом деревень «вопчих» с Марфой Борецкой. Кроме того, одна деревня (Бозыниха) была в совместном владении Марфы Борецкой и представителей той же семьи Лесских — Григория и Ивана Матвеевичей<sup>5</sup>. Глинская волость находилась в Никольском погосте Бежецкой пятины (Глиненец расположен в 12 км к юго-востоку от Суворовского-Кончанского). Хорошо известно, что городские усадьбы Борецких были в Неревском конце, в ближайшем соседстве с участком раскопок 1952 г. Под 1477 г. Новгородская IV летопись сообщает: «сентября 21 бысть пожар: от Розважи улицы погоре и до Борковы улицы побережье все и до Великой улицы, и Марфы посадницы двор»<sup>6</sup>. Боркова улица проходила севернее Холошьей и параллельно ей, будучи следующей улицей, пересекающей Великую. Место находки публикуемой записи, таким образом, входит в зону пожара 1477 г. (ко времени которого запись уже сотню лет лежала в земле). Недавно было высказано предположение о том, что Онцифоровичи, усадьбы которых исследовались на Неревском раскопе, и Борецкие восходят к общему предку Варфоломею, сыну Юрия Мишинича, и что Борецкие, таким образом, также были Мишиничами<sup>7</sup>. Издаваемая запись подтверждает такое предположение.

<sup>5</sup> Петрова Р. Г. Отрывок из писцовой книги конца XV в. — В кн.: Источниковедение отечественной истории. Сб. статей, 1979. М., 1980, с. 267—269.

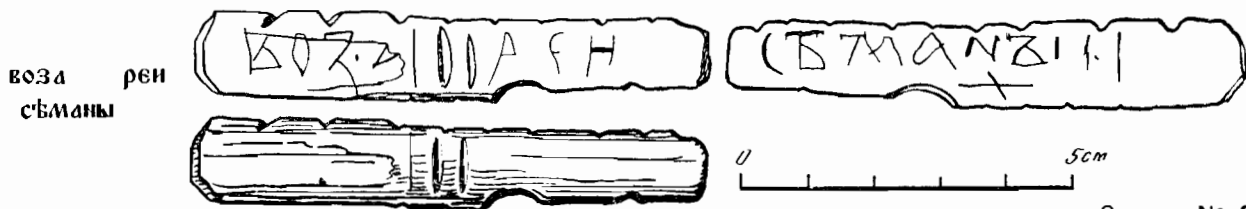
<sup>6</sup> ПСРЛ, т. 4, ч. 1, вып. 2, с. 450.

<sup>7</sup> Янин В. Л. Новгородская феодальная вотчина. Историко-генеалогическое исследование. М., 1981, с. 38—57.

Конструктивные особенности записи на деревянной плашке вполне соответствуют изложенной выше характеристике «досок». Надо полагать, что вторая отрубленная от палочки половина была совершенно идентична найденной и оставалась на руках у должников — Прокопия и Ивана. Наличие такого противня гарантировало должников от произвольного увеличения долга путем добавления лишней зарубки или добавок к надписи. При возвращении долга обе половины совмещались и уничтожались.

### Запись № 3

Найдена в 1952 г. на Неревском раскопе, на территории усадьбы А, в квадрате 105, на уровне пласта 14 (глубина 2,60—2,80 м), в ярусе 7 (1382—1396 гг.). Длина плашки 7,5 см, ширина — 1,3 см. Запись начинается на выпуклой стороне и оканчивается на плоской:



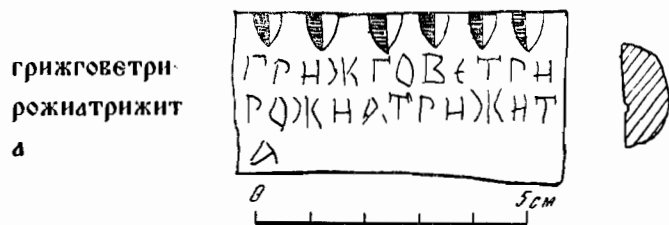
Запись № 3

т. е.: В Озарей сѣманы (У Озарии семянами, или же: За Озарией семянами).

Строка на выпуклой стороне плашки разделена тремя вертикальными зарубками. Три вертикальных тонких черты нанесены и в конце записи на плоской стороне. По-видимому, за Озарией числилось долгу три коробы зерна, которые он должен был вернуть семянами.

### Запись № 4

Найдена в 1952 г. на Неревском раскопе, на территории усадьбы Г, в квадрате 233, на уровне пласта 18 (глубина 3,40—3,60 м), в ярусе 12 (1281—1299 гг.). Длина плашки 5,5 см, ширина — 1,7 см. Запись сделана на ее выпуклой стороне:



Запись № 4

т. е.: Грижгове три рожи, а три жита.

По верхнему краю плашки нанесены шесть глубоких зарубок.

### Запись № 5

Найдена в 1955 г. на Неревском раскопе, на территории усадьбы Б, в квадрате 862, на уровне пласта 13 (глубина 2,40—2,60 м), в ярусе 11 (1299—1313 гг.). Длина плашки 4,7 см, ширина — 1,2 см. Надпись сделана на ее выпуклой стороне:

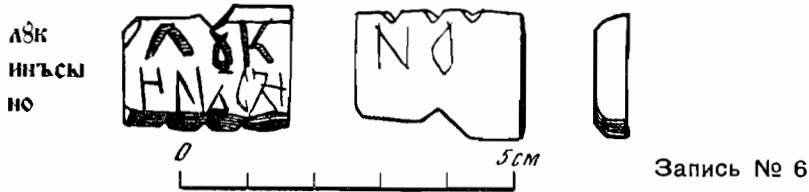


Запись № 5

По верхнему краю плашки шесть глубоких зарубок, по нижнему — восемь мелких.

## Запись № 6

Найдена в 1960 г. на Неревском раскопе (в дендрохронологической прирезке, на мостовой Холопьевой улицы, между усадьбами В и Г, в ярусе 3 (1429—1446 гг.). Длина плашки 2,5 см, ширина — 1,8 см. Надпись помещена на ее выпуклой стороне, но ее окончание находится на плоской стороне:



т. е.: ЛВкинъ сыно (Лукин сын).

По нижнему краю плашки три зарубки, на верхнем — одна.

## Запись № 7

Найдена в 1973 г. на Троицком раскопе, на территории усадьбы А, в квадрате 23, на глубине 2,78 м, в ярусе 13 Черницыной улицы (1196—1207 гг.). Длина плашки 9 см, ширина — 2,3 см. Запись сделана на ее выпуклой стороне:



т. е., по-видимому, сокращение от имени Олмъерии.

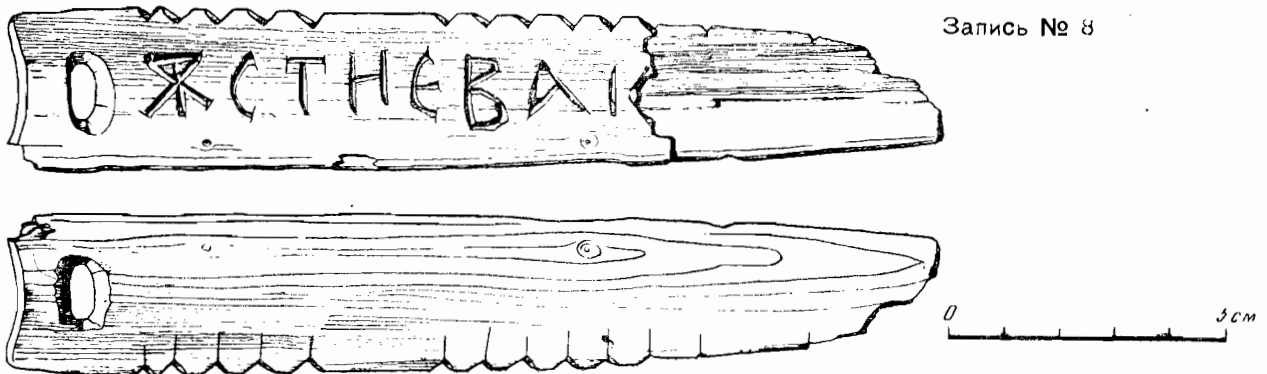
По верхнему краю плашки нанесены шесть глубоких зарубок.

Относительно этой плашки любопытно заметить, что она обнаружена в комплексе усадеб, принадлежавших Мирошке и его потомкам, и извлечена из слоя, отложившегося непосредственно перед пожаром 1207 г., когда эти усадьбы были сожжены восставшими новгородцами, которые передали обнаруженные здесь «доски» князю Святославу Всеволодовичу.

## Запись № 8

Найдена в 1980 г. на Троицком раскопе, на глубине 2,94 м, под настилом мостовой яруса 21 Черницыной улицы, т. е. в напластованиях второй четверти XI в. Это плоская дощечка с отверстием у края. Противоположный край обломан, из-за чего пострадала и надпись:

ЖСТИЕВАК--



т. е.: Жстиева Жк. . .

По верхнему краю плашки пять зарубок и после перерыва еще не меньше шести.

Таким образом, все эти записи на дереве оформлены одним и тем же способом, гарантирующим их неизменность. Во всех случаях речь идет о ссудах небольшими суммами. Даже самая пространная запись № 2, если подытожить ее позиции, дает сумму, не превышающую один рубль. В новгородском рубле XV в. содержалось 15 гривен. Между тем, в том же столетии в спокойный год коробья (равная двум четверткам) ржи стоила 9 денег (1476 г.), при голоде коробья овса оценивалась в 8 денег, а коробья ячменя в 12 денег (1499 г.)<sup>8</sup>. Полть мяса в середине XV в. стоила 2 алтына, т. е. 3 новгородские денги<sup>9</sup>. Сложение этих сумм в соответствии с записью № 2 дает примерно 3 гривны, что вместе с гривнами кун оказывается меньше рубля<sup>10</sup>.

## Сокращения

ГВНП — Грамоты Великого Новгорода и Пскова.  
Под ред. С. Н. Валка. М.; Л., 1949.  
ИА — Институт археологии АН СССР.  
ИИМК — Институт истории материальной культуры  
АН СССР.  
НПК — Новгородские писцовые книги.  
МГУ — Московский государственный университет  
им. М. В. Ломоносова.  
НПЛ — Новгородская первая летопись старшего и  
младшего изводов. М.; Л., 1950.  
ОЛЯ — Отделение литературы и языка АН СССР.  
ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.  
Словарь Веселовского — *Веселовский С. Б.* Ономасти-

кон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии.  
М., 1974.

Словарь Даля — *Даль В. И.* Толковый словарь живого  
великорусского языка. М., 1955, т. 1—4.

Словарь Срезневского — *Срезневский И. И.* Материалы  
для словаря древнерусского языка по письменным  
памятникам. СПб., 1893, т. 1; СПб., 1902, т. 2;  
СПб., 1912, т. 3.

Словарь Тупикова — *Тупиков Н. М.* Словарь древне-  
русских личных собственных имен. — В кн.: Зап.  
Отделения русской и славянской археологии Рус-  
ского археологического общества, 1903, т. VI.

<sup>8</sup> Псковские летописи. М., 1955, вып. 2, с. 200, 252 (1499 год был голодным).

<sup>9</sup> Акты исторические. СПб., 1841, т. I, с. 58, № 22.

<sup>10</sup> О практике применения бирок описанного типа см.: *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка. М., 1880, т. 1, стб. 87; *Логиновская А.* Бирка и сельские деревенские календари. — Живая старина, 1902, кн. 12, вып. 2, отд. 2; *Богданов В. В.* Русская бирка в ее сравнении с европейскими. — В кн.: Этнографическое обозрение, 1916, № 1/2, с. 17—39.

КОММЕНТАРИИ И СЛОВОУКАЗАТЕЛЬ  
К БЕРЕСТЯНЫМ ГРАМОТАМ

(из раскопок 1951—1983 гг.)





|  |          |  |     |
|--|----------|--|-----|
| НОВГОРОДСКИЕ БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ<br>С ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ<br>(А. А. Зализняк) . . . . .  | 89<br>89 | (§ 66). Союз <i>дать</i> «пустить», «чтобы» (§ 67).<br>Союз <i>добро</i> «пустить», «чтобы» (§ 68). Союз<br><i>зандо, занда</i> «потому что» (§ 69). Союз <i>атно</i><br>«если», «если же» (§ 70).   |     |
| Общие сведения (§ 1—4) . . . . .   |          | Из лексики (§ 71—86) . . . . .   | 164 |
| Графико-орфографические системы<br>(§ 5—24) . . . . .  | 93       | Общее (§ 71). <i>намъ</i> «проценты, лихва»<br>(§ 72—73). <i>рути</i> «подвергать конфиска-<br>ции имущества» (§ 74—77). <i>крити</i> «купить»<br>(§ 78—79). <i>правити</i> «приводить в испол-<br>нение торговое или налоговое обязатель-<br>ство» (§ 80). <i>припровадити</i> «доставить»<br>(о товаре) (§ 81). <i>изъктати</i> «заявить о пра-<br>вонарушении» (§ 82). <i>отатьбити</i> «обви-<br>нить в краже» (§ 83). <i>поручень</i> (или <i>пору-<br/>чень</i> ) «поручитель» (§ 84). <i>зелень, хѣръ,</i><br><i>голубина</i> как названия тканей (§ 85).<br><i>воленъ богъ да и ты</i> (§ 86). |     |
| Общее (§ 5—6). Инвентарь графем (§ 7—<br>9). Раннедревнерусские и позднедревнерус-<br>ские системы (§ 10). Смещение в парах<br><i>ъ—о, ь—е</i> (§ 11—16). [Вопрос о <i>ѣ</i> (§ 17—<br>19). Прочие графические эффекты (§ 20—<br>23). Ошибки и описки (§ 24).  |          | Поправки и замечания к чтениям берестя-<br>ных грамот (§ 87) . . . . .   | 181 |
| Из исторической фонетики (§ 25—40) . . . . .   | 111      | Заключение (§ 88) . . . . .  | 217 |
| Отсутствие второй палатализации (§ 25—<br>32). Эволюция <i>кы, гы, хы</i> (§ 33). Вопрос<br>о праславянском начальном <i>*il</i> (§ 34—36).<br>Падение редуцированных (§ 37—38). Вто-<br>рое полногласие (§ 39). Некоторые другие<br>явления (§ 40).   |          | Сокращения . . . . .   | 218 |
| Морфология (§ 41—59) . . . . .   | 127      | ПОПРАВКИ И ЗАМЕЧАНИЯ К ЧТЕНИЯМ<br>БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ (В. Л. Янин) . . . . .   | 220 |
| Общее (§ 41—42). И. ед. муж. на <i>-е</i> (§ 43—<br>48). Д. ед. муж. на <i>-ови</i> и на <i>-у</i> (§ 49).<br>Р. ед. жен. на <i>-к</i> (§ 50). Д. М. ед. на <i>-ѣ</i><br>(при мягкой основе) (§ 51). И. В. мн. на <i>-ѣ</i><br>(§ 52—53). Сочетания с числительными<br><i>два, оба, три, четыре, полтора</i> (§ 54).<br>Прочие сведения о склонении существи-<br>тельных (§ 55—56). Членные формы при-<br>лагательных (§ 57). Отсутствие <i>-ть</i> в 3-м<br>лице презенса (§ 58). Прочие наблюдения<br>над спряжением (§ 59). |          | О ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКОМ ЯЗЫКОВОМ<br>МАТЕРИАЛЕ В НОВГОРОДСКИХ БЕРЕ-<br>СТЯНЫХ ГРАМОТАХ (Е. А. Хелим-<br>ский) . . . . .  | 252 |
| Из словообразования (§ 60) . . . . .   | 146      | 1. <i>Лендом(а)</i> . 2. <i>Вытол</i> . 3. Русско-при-<br>балтийско-финский глоссарий в грамоте<br>403. 4. К ПФ тексту грамоты 292. 5. ПФ<br>антропонимы в берестяных грамотах.<br>6. Топонимы. <i>Ноя</i> (в <i>Нои</i> 278). Сокращения  |     |
| Из синтаксиса (§ 61—70) . . . . .  | 151      | СЛОВОУКАЗАТЕЛЬ К БЕРЕСТЯНЫМ<br>ГРАМОТАМ (А. А. Зализняк) . . . . .   | 260 |
| Общее (§ 61). Повторение предлога (§ 62).<br>Место связки в предложении (§ 63—64).<br>Союзы, стоящие после препозитивного при-<br>даточного предложения перед главным<br>(§ 65). Релятивизирующая частица <i>то</i>  |          | УКАЗАТЕЛЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ БЕРЕ-<br>СТЯНЫХ ГРАМОТ К ТОПОГРАФИЧЕСКИМ<br>И ХРОНОЛОГИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСАМ<br>(В. Л. Янин) . . . . .  | 307 |

# НОВГОРОДСКИЕ БЕРЕСТЯНЫЕ ГРАМОТЫ С ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ ТОЧКИ ЗРЕНИЯ

## Общие сведения

§ 1. Подавляющее большинство лингвистических работ, посвященных новгородским берестяным грамотам, приходится на первые 12—15 лет после их открытия в 1951 г. В дальнейшем интерес лингвистов к этой теме заметно падает. Грамоты 319—539 изданы (в двух томах, вышедших в 1963 и 1978 г.) без комментария лингвистов. Между тем совокупность всех найденных к настоящему времени новгородских берестяных грамот (Новгород — 614, Старая Русса — 14) позволяет получить ряд лингвистических обобщений, которые в начальный период изучения берестяных грамот были еще невозможны; кроме того, новый материал во многих случаях позволяет внести поправки в чтение и интерпретацию ранее найденных грамот.

В настоящей работе рассматриваются важнейшие графические и языковые особенности новгородских берестяных грамот<sup>1</sup>; материалом служат все известные к настоящему моменту берестяные грамоты. Работа не претендует на всеобъемлющий анализ грамот; в каждом из разделов рассмотрено лишь небольшое число тем (несколько большей полнотой обладают только разделы, посвященные графике и морфологии). Основное внимание уделено тем чертам, которые составляют специфику новгородских берестяных грамот, отличая их от памятников других районов и от книжной письменности. Работу сопровождает словоуказатель к берестяным грамотам (в настоящем томе).

Диалект, отразившийся в берестяных грамотах из Новгорода и Старой Руссы, обозначается ниже как древненовгородский (в узком смысле); в широком смысле этот термин охватывает все говоры древней Новгородской земли (включая псковские).

<sup>1</sup> Более ранние варианты некоторых разделов настоящей работы опубликованы в виде статей: *Зализняк А. А.* К исторической фонетике древненовгородского диалекта. — В кн.: Балто-славянские исследования 1981. М., 1982; *Он же.* Противопоставление книжных и «бытовых» графических систем в древнем Новгороде. — В кн.: *Finitis duodecim lustris.* Сборник статей к 60-летию проф. Ю. М. Лотмана. Таллин, 1982; *Он же.* Наблюдения над берестяными грамотами. — В кн.: История русского языка в древнейший период (Вопросы русского языкознания, вып. 5). М., 1984.

§ 2. Берестяные грамоты исследуются по публикациям: НГБ 1951 (грамоты № 1—10), НГБ 1952 (№ 11—83), НГБ 1953—54 (№ 84—136). НГБ 1955 (№ 137—194), НГБ 1956—57 (№ 195—318, также свинцовая грамота), НГБ 1958—61 (№ 319—405), НГБ 1962—76 (№ 406—539, также Старая Русса № 1—13), настоящий том (№ 540—614, Старая Русса № 14). Грамоты (равно как и комментарии издателей к ним) приводятся без ссылок на том и страницу, поскольку их легко найти по номеру. Они цитируются по прорисям, данным в издании, с теми поправками в чтении отдельных букв, делении текста на слова и переводе, которые предложены ниже (см. § 87) и в статье В. Л. Япина «Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот» (см. настоящий том; сокращенно: Япин «Поправки»).

При цитировании текста древнерусские буквы, имеющие прямых наследников в современном алфавите, передаются их нынешними начертаниями (даже если эти начертания заметно отличаются от древних, как, например, у букв *a*, *e*, *ы*, *ц*, *ч*, *щ*); исключение сделано для *а*: оно дается в своем древнем виде (*а* не как *я*). Из-за типографских трудностей не передается различие между *o* узким и *o* широким, а также между *o* обычным и *o* очным (т. е. с точкой внутри); все они передаются просто как *o* (информация о фактическом распределении этих графем в грамотах содержится в пояснениях к словоуказателю). Надстрочные знаки (очень редко встречающиеся в берестяных грамотах) опускаются. Кириллические цифры передаются арабскими.

В виде надстрочных передаются: а) *т* в составе *ѹ*; б) буквы, данные в грамоте под титулом; в) из прочих букв, написанных в грамоте над строкой, — только такие, где надстрочная запись есть одновременно прием сокращения (например, *бра<sup>т</sup>ѹ*=*братыѹ*, а не *братѹ*). Остальные надписанные и подписанные буквы при передаче ставятся на свое место в строку. Зачеркнутое самим писцом просто опускается (но при необходимости отдельно указывается, что именно было зачеркнуто).

Текст дается с разделением на слова и современной пунктуацией; лишь при особой необходимости передается пунктуация оригинала (эти

случаи специально оговариваются). Границы строк (|) отмечаются лишь там, где это существенно для разбора. Имена собственные в цитируемом тексте даются с прописной буквы; но начало предложения при цитировании берестяных грамот прописной буквой не выделяется (не передаются как прописные также увеличенные начальные буквы, изредка встречающиеся в самих грамотах).

В работе используется несколько видов скобок. При цитировании текста:

1) квадратные скобки означают, что соответствующая буква сохранилась в грамоте лишь частично, причем видимая часть в принципе может принадлежать по крайней мере двум разным буквам (иначе говоря, предлагаемое чтение выбрано по смыслу из двух или нескольких возможностей)<sup>2</sup>; такая же запись применяется для двусмысленных (хотя бы и полностью видимых) начертаний;

2) круглые скобки означают, что соответствующая буква вообще не сохранилась (или от нее осталась столь малая часть, что она почти не ограничивает круг возможных предположений), т. е. мы имеем дело с чистой конъектурой.

В переводах:

1) в квадратные скобки помещается часть перевода, для которой в оригинале нет прямого соответствия;

2) в круглые скобки помещаются различного рода пояснения или альтернативные переводы.

При разборе отдельных словоформ иногда используются также угловые скобки. В таких скобках приводится запись рассматриваемой словоформы (или ее части) в стандартной орфографии, в отличие от ее реальной записи в грамоте; например: *къне* <конь>, *скуеть* <скуите>, *блюдь* <-де>.

Многоточием отмечаются разрывы в тексте, длина которых неизвестна (или просто очень велика); разрывы, где можно определить число отсутствующих букв, отмечаются соответствующим числом дефисов. Обрыв, проходящий внутри словоформы, символизируется дефисом, например: *Васил-, -оклонъ*. Если неизвестно, совпадает ли место обрыва с границей словоформы, ставится символ (-), например: *буду(-)*, *(-)бывать*.

Берестяные грамоты из Новгорода обозначаются просто номером; при этом знак № в большинстве случаев опускается. Так, запись типа *угоумене* 605 означает, что данная словоформа цитируется из новгородской берестяной грамоты № 605. Свинцовая грамота обозначается Свинц. Грамоты из Старой Руссы помечаются Ст. Р. В некоторых случаях используются берестяные грамоты из других городов: Пскова

(они обозначаются Пск.), Смоленска (Смол.), Витебска (Вит.), Мстиславля (Мст.), Твери (Твер.) — по работам, указанным выше в предисловии. Привлекаются для сравнения также пергаменные грамоты древней Новгородской земли. Они цитируются по изданиям: ГВНП, Шахматов Новг., Шахматов Двин., Хрест.; при ссылке на два источника текст цитируется по первому из них. Вкладной грамоте Варлаама Хутынского монастырю (около 1192 г., Хрест. № 11, ГВНП № 104) присвоено самостоятельное обозначение: Варл.

Мы будем называть «блоком» совокупность грамот, написанных одним и тем же лицом. Ниже мы исходим из того, что блоками являются следующие группы грамот (в скобках указано, кем было установлено единство почерка в соответствующих грамотах): 19+122+129 (о № 122 и 129 см. издание, о № 19 — Буров, с. 223); 61+68 (Жуковская, с. 68); 98+100 (см. издание); 115+118 (см. издание); 134+259+265 (см. издание); 177+253+290 (Янин 1965, с. 138—142); 191+192 (см. настоящий том, Янин «Поправки»); со 199 по 208 и 210 (грамоты мальчика Онфима, см. издание); 248+249 (см. ниже, § 87); с 261 по 264 (см. издание); 266+275 (Янин 1965, с. 71); 278+286 (Янин 1965, с. 71); 354+358 (автографы новгородского посадника Онцифора Лукиничя, см. издание); 363+364 (см. издание); 436+437 (см. издание<sup>3</sup>); 519+520 (см. издание); 549+558 (см. издание). Проведенная нами проверка показала, что во всех указанных блоках графические системы грамот, входящих в один блок, практически одинаковы. Ниже блоки обозначаются как здесь (т. е. со знаком + между номерами грамот) или короче — «блок 19», «блок 115» и т. д. (сокращенно: «бл. 19», «бл. 115»), с первым из номеров, входящих в блок.

Грамоты, входящие в один блок, могут быть частями одного и того же документа (по-видимому, именно так обстоит дело, например, в блоке 266+275) или разных документов (иногда даже заметно различающихся по датировке, как в блоке 278+286). С надежностью разграничить эти два случая не удастся, но с лингвистической точки зрения в этом нет нужды: и в том и другом случае блок представляет собой лингвистически однородный источник.

В грамотах 332 и 508 почерки на внутренней и на внешней стороне бересты разные (для грамоты 508 это не отмечено издателями). Соответственно, к номерам этих грамот при необходимости добавляются уточнения «внутр.», «внеш.».

§ 3. Из многих признаков, по которым можно классифицировать берестяные грамоты, выделим следующие наиболее существенные для лингвистического анализа.

<sup>3</sup> Из предосторожности мы предпочитаем не присоединять к этому блоку грамоту 439 (вопреки мнению издатель), поскольку не совпадает начертание букв *ы*, *ц*, *х*.

**Языковая принадлежность.** Три грамоты написаны не по-русски: 292 (прибалтийско-финская), 488 (латинская), 552 (греческая); кроме того, в грамоте 403 содержится несколько прибалтийско-финских слов (с русскими переводами). Весь этот иноязычный материал из дальнейшего разбора исключается. Остальные грамоты написаны на древнерусском языке.

**Датировка.** Дошедшие до нас берестяные грамоты относятся к XI—XV вв. За исключением тех немногих, которые найдены не при раскопках, берестяные грамоты имеют стратиграфическую датировку. Благодаря успехам дендрохронологии подавляющее большинство грамот датируется с точностью до четверти века или даже еще меньшего интервала. В настоящее время ясно, что было неоправданным то скептическое отношение к стратиграфической датировке, которое проявилось в целом ряде лингвистических работ начальной поры изучения берестяных грамот (и до известной степени затормозило, как нам кажется, процесс выявления того нового, что дают эти грамоты для истории русского языка). Заметим, что лингвистическим подтверждением обоснованности археологических датировок (по крайней мере относительно других, т. е. для одних грамот относительно других) может служить любая из таблиц, содержащихся в настоящей работе. Эти таблицы демонстрируют плавность изменения графических, фонетических и морфологических характеристик грамот в зависимости от датировки, что было бы невозможно, если бы в датировании (относительном) имелись грубые ошибки.

С точки зрения целого ряда языковых явлений оказывается целесообразным делить берестяные грамоты на ранние и поздние. Усредненная (по разным языковым явлениям) хронологическая граница между ними примерно совпадает с монголо-татарским нашествием. К числу ранних относятся 37 % всех имеющихся берестяных грамот.

В последующем разборе датировка, указываемая для берестяных грамот, — стратиграфическая (если только не дана помета «палеогр.», означающая, что за неимением стратиграфической даты использована палеографическая датировка, предложенная издателями). Стратиграфическая датировка грамот дается по уточненным данным, приводимым в настоящем томе (см. Указатель принадлежности берестяных грамот к топографическим и хронологическим комплексам); следует учитывать, что она может несколько отличаться от первоначальной датировки, приведенной в издании.

Используется сокращенная запись дат: римская цифра сама по себе обозначает век, подстрочные цифры 1 и 2 — его первую и вторую половину (например, XI<sub>2</sub>, XIII<sub>1</sub>); рубеж веков обозначается косой чертой (например, XI/XII). В таблицах

и в различных хронологических сводках (обычно также в кратких сведениях о грамоте) дается несколько огрубленная датировка, а именно, грамота приписывается к условному хронологическому отрезку длиной в 15—30 лет, к которому ближе всего стоит ее реальная датировка (техника такого приписывания не претендует на особую строгость). Такие отрезки обозначаются по следующему образцу: XI/XII (ориентировочные хронологические границы здесь 1095—1110 гг.), XII<sub>1</sub> (1110—1140 гг.), сер. XII (1140—1160 гг.), XII<sub>2</sub> (1160—1180 гг.), кон. XII (1180—1195 гг.). Выбор такой, а не иной шкалы связан с реальной хронологией ярусов основных раскопок. По указанному образцу разделены и другие столетия, кроме периода 1195—1240 гг.: здесь оказалось необходимым выделить отрезки 1195—1220 гг. (обозначается как XII/XIII и нач. XIII, но для краткости иногда также просто XII/XIII) и 1220—1240 гг. (XIII<sub>1</sub>). Конец первого из этих отрезков условно принимается в настоящей работе за хронологическую границу между ранними и поздними грамотами.

**Длина грамоты.** Этот признак существен для лингвиста с точки зрения возможности выявления системных графических или языковых характеристик документа. Берестяные грамоты условно можно подразделить по длине на малые (менее 20 надежно читаемых слов [цифры не в счет]), средние (от 20 до 49) и большие (50 и более). К настоящему моменту имеется: больших грамот или блоков (блок считается за единый текст) — 37, средних — 125. С хронологической точки зрения большие и средние грамоты распределяются так: XI — 3; XI/XII — 2; XII — 24; XII/XIII и нач. XIII — 15; XIII — 16; XIII/XIV — 8; XIV — 54; XIV/XV — 20; XV — 20.

**Жанр.** Для лингвистического анализа имеет существенное значение классификация грамот по содержанию (а в определенных случаях также по стилю). Необходимо различать следующие группы грамот.

1. Реестры (росписи денежных или натуральных поставок или долгов), а также некоторые другие записи, сделанные на память для себя. Группа включает около 60 грамот.

2. Ярлыки с именем владельца. Около 20 грамот.

3. Частные письма. Это самая многочисленная группа берестяных грамот (около 240, не считая мелких обрывков).

Внутри этой большой группы выделяется несколько грамот, обладающих такими лексическими, орфографическими или каллиграфическими признаками, которые свидетельствуют об установке пишущего на книжный тип письма<sup>4</sup>.

<sup>4</sup> Возможное наличие морфологических признаков «книжности» мы здесь сознательно не принимаем во вни-

Сюда относятся грамоты: XII<sub>1</sub> — 336 (в грамоте представлены орфографические церковнославянизмы *длѣжьнь*, *Влѣчькови*, гиперславянизм *срочькъ*, *срочька* — вместо *соро-*), 605 (письмо одного монаха к другому, выдержанное в утонченном книжном стиле; ср. также *рас-* в *распрашавъ*); кон. XII — 9 (ср. церковнославянизм *еже*), 503 (ср. *а* в *нына*, оборот *мѣного жь въ <вы> лѣта*); XII/XIII — 548 (ср. *е* в *едино*, также архаизм *а въде* «я знаю»), блок 549+558 (два письма пона с заказом на иконы; ср. формулу *цѣлоую та* «приветствую тебя», а также использование буквы *i*, см. § 8); XIII<sub>2</sub> — 481 («книжный» тип почерка, см. об этом в издании). Эту подгруппу мы будем обозначать как «письма с книжной окраской». К ней следует присоединить также грамоту 593 (XI<sub>1</sub>): *-уои флѣ* (обрывок текста неизвестного жанра, где сокращенная запись *флѣ* явно ориентирована на книжный тип письма).

4. Челобитные. Их не всегда легко отграничить от частных писем. В эту группу можно отнести грамоты: 31, 41, 94, 157, 167, 248+249, 273, 279, 301, 307, 310, 311, 313, 314, 361, 370, 446, 477, 540 (все они относятся к XIV—XV вв.).

5. Официальные документы (или их черновики): завещания — 28, 42, 369, 450, 519+520, 580, Ст. Р. 1; рядные и расписки — 45, 136, 197, 198, 309, 318, 366, 368, 525 (заметим, что эти документы, равно как и завещания, начинаются с *се*); память — 213; официальные отчеты — 417, 496; протокол — 154; распоряжение посадника члену суда — 502; прочие — 137, 138, 325, 590.

6. Учебные: азбуки и склады — 74, 199, 200 (о 199 и 200 см. также ниже), 201, 204, 205, 206, 287, 460, 485, 576, 591; цифры — 342; упражнения мальчика Онфима (помимо азбук и складов) — 202, 203, 205, 207, 208, 210.

7. Литературные: загадка — 10; школьная шутка — 46; фрагмент любовного заговора — первая часть грамоты 521.

8. Церковные: литургические тексты — 128, 419; обрывки молитв и поучений — 317, 331, 382, 462, 507, 518; списки имен (заказы на иконы и/или церковные поминания) — 504, 506 (см. об этой грамоте также ниже), 508, 522, 541, 542, 544, 545, 551, 553, 554, 555, 557, 559, 560, 561, 595, 602.

Четыре грамоты распадаются с точки зрения данной классификации на части. Грамота 199 содержит азбуку и короткое письмо; первая должна быть отнесена к группе 6, второе — к группе 3. Грамота 200 содержит незаконченную азбуку (группа 6) и подпись *Онфиме* (группа 2). Грамота 506 состоит из списка заказчиков (группа 1)

и списка заказанных ими икон (имена святых) (группа 8). Грамота 521 состоит из трех записей, относящихся к группе 1, и любовного заговора (группа 7). В последующем разборе и таблицах эти грамоты отнесены к одной или к другой группе в соответствии с тем, из какой части грамоты взят рассматриваемый материал.

Для дальнейшего разбора нам потребуется следующее объединение описанных групп и подгрупп в более крупные классы:

а) группы 1—4 (кроме подгруппы писем с книжной окраской); грамоты этого класса можно условно обозначить как «бытовые»;

б) группы 5—8, а также подгруппа писем с книжной окраской; эти грамоты можно условно обозначить как «небытовые».

С лингвистической точки зрения различие между бытовыми и небытовыми грамотами выражается прежде всего в том, что последние содержат (на всех уровнях) значительно больше элементов книжного языка, чем первые; соответственно новгородские диалектные черты представлены в бытовых грамотах гораздо шире, чем в небытовых. Различение всего двух классов грамот — бытовых и небытовых — является, конечно, лишь удобным упрощением. В действительности имеется более тонкая градация по степени приближения к книжному языку. Восемь групп грамот перечислены выше более или менее в соответствии с этой градацией (в порядке нарастания «книжности»). Заметим, в частности, что группа 4 (челобитные) в некоторых отношениях находится уже на грани между бытовыми и небытовыми грамотами (приближаясь к официальным документам).

Наличие или отсутствие диалектных языковых признаков. С этой точки зрения новгородские берестяные грамоты можно разделить на следующие группы.

1. Грамоты, содержащие такие написания, которые отражают хотя бы одну фонетическую или морфологическую особенность, свойственную только древненовгородскому (в широком смысле) диалекту. Таковы, в первую очередь, замена *вл* на *л* (типа *лѣколь*), И. ед. муж. на *-е*, Р. ед. жен. (при твердой основе) на *-ѣ*.

2. Грамоты, в которых отразились лишь такие диалектные особенности, область распространения которых шире древней Новгородской земли. Так, например, смешение *ц* и *ч* может быть также полоцко-витебской или смоленской чертой; смешение *ѣ* и *и* или отсутствие *-ть* в презенсе может быть также и южнорусской чертой.

Для одной грамоты этой группы (246, XI), удалось установить, с учетом ее содержания, что она имеет полоцкое, витебское или смоленское происхождение (см. § 75).

3. В одном случае (грамота 109, XI/XII) мы, возможно, имеем дело с особенностями (правда,

мание, чтобы избежать в дальнейшем порочного круга (ср. § 45).

не очень яркими), указывающими не на древне-новгородский, а на южнорусский диалект (см. § 87).

4. Грамоты, не отражающие никаких диалектных особенностей.

Понятно, что для малых грамот показательна только их принадлежность к группе 1 или 2; принадлежность к группе 4 в этом случае практически ничего не значит.

§ 4. Значение берестяных грамот для истории русского языка трудно переоценить. Оно определяется прежде всего следующими фактами.

Во-первых, для XI—XII вв. историки русского языка до открытия берестяных грамот располагали всего двумя грамотами, дошедшими в подлинниках (Мстислава грамота ок. 1130 г. и Варл. ок. 1192 г.). Берестяных грамот XI—XII вв. около 140, из них больших и средних 29.

Во-вторых, по классификации, данной в § 3, практически все новгородские пергаменные источники XI—XIV вв. (как книги, так и грамоты) попали бы в класс небытовых; этим объясняется, между прочим, их относительно слабая насыщенность специфически новгородскими языковыми особенностями. Небытовыми являются также и памятники других областей. Отсюда ясно, что бытовые берестяные грамоты занимают совершенно уникальное место в кругу памятников русского языка; с точки зрения близости к живой диалектной речи они образуют такой класс источников, который для XI—XIV вв.

до открытия берестяных грамот практически отсутствовал.

Разумеется, было бы преувеличением считать бытовые берестяные грамоты буквальным отражением живой разговорной речи. Так, даже в частных письмах рядовых новгородцев легко усматриваются стандартные начала и концовки и другие элементы, функционирующие как готовые (полученные путем обучения) формулы. Несомненно, однако, что степень приближения к разговорному языку здесь существенно больше, чем в любых небытовых источниках. В частности, прямая речь персонажей в летописях сильно уступает в этом отношении берестяным письмам, поскольку она почти всегда подвергалась определенному литературному редактированию.

Большое значение имеет также то, что берестяные грамоты, в отличие от подавляющего большинства дошедших до нас памятников XI—XV вв., как правило, ни с чего не списывались. Тем самым они представляют собой незаменимый материал для решения многих вопросов, где трудности связаны с разграничением того, что принадлежит системе писца и что системе его оригинала.

Таким образом, берестяные грамоты (прежде всего бытовые) представляют собой источник нового типа, от которого еще до начала исследования естественно ожидать новой информации, а не одного лишь подтверждения уже известных фактов.

## Графико-орфографические системы

§ 5. Одной из неожиданностей, которые принесло традиционной русистике открытие новгородских берестяных грамот, было огромное количество отклонений от привычных для историка русского языка написаний. Первой реакцией на это было предположение о том, что значительная часть этих текстов написана малограмотными людьми или даже нерусскими; на страницах многих лингвистических работ начальной поры изучения берестяных грамот находим такие выражения, как «малограмотность», «безграмотность», «крайняя безграмотность». Однако по мере накопления материала становилось все более ясно, что в большинстве случаев мы имеем дело не с малограмотностью, а с особыми, ранее неизвестными графическими системами.

Наблюдениями А. В. Арциховского, В. И. Борковского, Р. И. Аванесова, П. С. Кузнецова, Л. П. Жуковской и других исследователей прежде всего было установлено, что наряду с «упорядоченным» употреблением букв *о*, *е*, *ъ* и *ь* в древнем Новгороде существовали графические системы, в которых *о* могло употребляться вместо *ъ* (и наоборот), а *е* — вместо *ь* (и наоборот). Л. П. Жуковская (Жуковская, с. 97—108)

показала, что эти особые системы с взаимными заменами в парах *о*—*ъ* и *е*—*ь* приходятся в основном на XIII в. Она установила, что в Новгороде была широко распространена система без буквы *ъ* (где все функции этой буквы выполняло *о*) и существовала также система, где *ъ* и *о* были графическими дублетами. Для значительной группы грамот Л. П. Жуковская констатировала неупорядоченное употребление букв *ъ* и *е*, а для двух грамот (45 и 134) предположила систему без буквы *ь*.

Известная к настоящему времени совокупность берестяных грамот позволяет существенно расширить и в ряде моментов уточнить этот круг наблюдений.

Можно предложить следующую схему описания графических систем древней Руси. Для каждого из двух основных периодов в истории древнерусского языка: *раннедревнерусского* (до падения редуцированных) и *позднедревнерусского* (после падения редуцированных) — одна графическая система условно рассматривается как «стандартная», а все прочие системы описываются через их отличия от стандартной. За стандартную естественно

принять систему, наиболее широко представленную в пергаменных рукописях соответствующего периода. Подчеркнем, однако, что речь здесь идет лишь о выборе удобной точки отсчета для описания всех прочих систем (а не о том, как расценивалась соответствующая система в самой древней Руси).

Для нашего разбора нет необходимости описывать две стандартные системы в полном объеме. Достаточно рассмотреть тот их фрагмент, где они различаются, а именно тот, который связан с употреблением букв *ъ*, *ь*, *о*, *е*, *ю*, *и*.

В стандартной раннедревнерусской системе переход от этих букв в фонемах таков: *ъ* — /ъ/, *ь* — /ь/, *о* — /о/, *е* — /е/, *ю* — /је/, *и* — /и/ (после согласной буквы), /ји/ или /јь/ (после гласной буквы, в т. ч. *ъ*, *ь*, или в начале слова; простых правил выбора между /ји/ и /јь/ нет). При переходе от фонем к буквам действуют эти же соотношения; никакими иными способами указанные фонемы и фонемные сочетания не передаются.

В стандартной позднедревнерусской системе переход от букв к фонемам таков: *о* — /о/ или /Ѡ/ (т. е. *о* открытое или *о* закрытое; простых правил выбора между ними нет); *е* — /е/, *ю* — /је/; *и* — /и/ (после согласной буквы), /ји/ или /јь/ (после гласной буквы, букв *ъ*, *ь* и в начале слова; простых правил распределения нет). При обратном переходе действуют те же соотношения (с той оговоркой, что /јь/ передается через *и* только если это /јь/ стоит перед согласной фонемой или в конце словоформы). Буквы *ъ* и *ь* обозначают (соответственно) только твердость или мягкость предшествующей согласной; они применяются с этой целью в конце словоформы и там, где за согласной на фонемном уровне следует /јь/. Буква *ь* (реже *ъ*) факультативно применяется также внутри группы согласных.

Буква *ѣ* в обеих системах передавала фонему /ѣ/ (после гласной буквы или в начале слова — /јѣ/).

Следует подчеркнуть, что стандартная графическая система фиксирует только характер перехода от фонемной цепи к буквенной и наоборот, но отнюдь не предписывает какого-то постоянного графического облика каждой словоформе языка. Так, если в XIV в. в Новгороде словоформа «камень» звучала /кáмєн'/, а на Галичине /кáмєн'/, то как новгородское *камень*, так и галицкое *камѣнь* в равной мере соответствуют стандартной позднедревнерусской графической системе.

Отметим, что в настоящей работе обсуждаемые словоформы (кроме непосредственно цитируемых из грамот) обычно даются в стандартной позднедревнерусской записи (иногда с заменой *ю* на *е*); лишь в случаях, где это непосредственно существенно для обсуждаемого вопроса, используется раннедревнерусская запись.

§ 6. Изучая некоторый письменный памятник, мы можем (по крайней мере, для тех его частей, которые надежно делятся на слова и интерпретируются) констатировать имеющиеся в нем отклонения от написаний, требуемых стандартной графической системой (соответствующей эпохи).

Условимся обозначать регулярную замену некоторой буквы  $a_1$ , требуемой при стандартной системе, на букву  $a_2$  записью  $a_1 \rightarrow a_2$ ; нерегулярную замену — записью  $a_1 \rightarrow a_1/a_2$  (или  $a_1 \rightarrow a_2/a_1$ , если  $a_2$  выступает чаще). Двустороннее смещение (т. е. факультативную взаимную замену) двух букв будем обозначать:  $a_1 = a_2$  (или, что то же,  $a_2 = a_1$ ). Явления обоих этих родов вместе могут быть названы «графическими эффектами» (слово «графический» в ясных случаях для краткости опускается). Как условное обобщающее название для всех видов графических эффектов, которые могут связывать  $a_1$  и  $a_2$ , ниже используется термин «смещение  $a_1$  и  $a_2$ ».

При цитировании из грамот написаний с теми или иными графическими эффектами часто требуются пояснения о том, какому стандартному написанию это соответствует. Условимся давать в таких случаях стандартное написание в угловых скобках, например: *къне* <жонь>, *водае* <вѣдаи>, *четъ* <что>, *мьнь* <мене>, *жунь* <жун'к>. В угловых скобках может быть приведена не вся словоформа, а только нужная ее часть, например: *возмете* <-тъ>, т. е. <возметъ>.

Наблюдаемый в конкретном памятнике графический эффект может объясняться несколькими различными причинами. Так, эффект, отмеченный один-два раза, может быть результатом простой описки. Далее, наблюдаемый графический эффект может быть следствием того, что в горе писца некоторая фонема изменила свое качество (в частности, совпала с другой фонемой — везде или в каких-то позициях) и писец отразил свое реальное произношение. Этот случай представляется самым простым и естественным. Хорошо известно, однако, что такая интерпретация графического эффекта, часто кажущаяся столь очевидной, в действительности во многих случаях бывает обманчивой. В самом деле, источник наблюдаемого графического эффекта может лежать в самой графической (или орфографической) системе, которой был обучен писец, и не быть непосредственно связанным со звуковой стороной слова. В частности, может быть так, что некоторая графическая система  $S$  вообще не содержит буквы  $a_1$ , а там, где в стандартной системе требуется  $a_1$ , в  $S$  всегда выступает  $a_2$ . В этом случае мы можем сказать, что эффект  $a_1 \rightarrow a_2$  принадлежит уже самой графической системе  $S$  (разумеется, если она анализируется с точки зрения ее отличий от стандартной системы, а не изнутри). Аналогичным образом графическая система может включать эффект  $a_1 = a_2$  (две буквы здесь эквивалентны, они высту-

пают как графические дублиеты) или эффект  $a_1 \rightarrow a_1/a_2$  (две буквы находятся в несимметричном отношении: буква  $a_2$  может заменять букву  $a_1$ , но обратное неверно).

Как известно, постоянная передача одной буквой двух или более разных фонем есть явление совершенно заурядное в самых разных графических системах. Например, в латыни каждая гласная буква передает долгую и краткую фонемы; в древнегреческом при наличии пар  $\epsilon - \eta$  и  $o - \omega$  буквы  $\alpha, \iota, \upsilon$  передают по две гласных фонемы; в итальянском  $z$  передает /ts/ и /dz/ и т. д. В истории русского языка важным примером этого рода является передача (во многих графических системах) одной и той же буквой  $o$  двух фонем — /ɔ/ и /δ/. Почти столь же заурядным является и обратное соотношение: две разные буквы (или буквосочетания), передающие (всегда или в некоторых позициях) одну и ту же фонему; ср.  $c$  и  $k$  в классической латыни,  $v$  и  $f$  в немецком,  $v$  и  $w$  во французском,  $f$  и  $ph$  в английском и французском. В средневековых русских графических системах в таком отношении могли находиться, в частности,  $u$  и  $i$ ;  $ou, y$  и  $Ѹ$ ;  $ѳ$  и  $\theta$  и др. В подобных случаях возможно существование специальных орфографических правил, регламентирующих то или иное распределение букв-омофонов. Если таких правил нет, буквы-омофоны выступают как чистые графические дублиеты.

Специальный интерес для нашего разбора представляет тот факт, что соотношения «одна буква — две фонемы» (омография) и «две буквы — одна фонема» (омофония) могут сосуществовать в рамках одного и того же фрагмента системы, включающего две буквы и две фонемы. Пример из истории русского письма: в течение многих веков двумя буквами —  $u$  и  $i$  — передавались две фонемы (/и/ и /j/). Известно несколько различных способов распределения букв  $u$  и  $i$ , характерных для разных эпох и для разных писцовых школ (один из этих способов — свободное варьирование); однако не применялся тот способ распределения, который с нынешней точки зрения кажется самым простым и логичным:  $u$  — /и/,  $i$  — /j/ (или наоборот). Еще один пример: в XIV—XVII вв. большинство русских графических систем использует для передачи фонем /ɔ/ и /δ/ (несомненно различавшихся в эту эпоху в большинстве говоров) две буквы —  $o$  и  $\omega$ . Однако лишь в очень немногих памятниках отражена графическая система, в которой эти две буквы распределены в соответствии с указанными фонемами:  $o$  — /ɔ/,  $\omega$  — /δ/. В подавляющем большинстве памятников  $o$  и  $\omega$  либо распределены по какому-то внешнему принципу, не связанному с фонемами, либо просто находятся в отношении свободного варьирования<sup>5</sup>.

<sup>5</sup> См.: Зализняк А. А. Новые данные о русских памятниках XIV—XVII веков с различием двух фонем

Как будет видно из последующего разбора, в графических системах берестяных грамот имеются примеры соотношений именно такого рода. Например, в части систем буквы  $\psi$  и  $e$  передают две фонологические единицы: нуль (после мягких согласных) и /e/; но при этом их распределение не соответствует фонемному. Возможны и еще более сложные соотношения; например, в позднедревнерусских системах с эффектом  $\psi = o$  две буквы, находящиеся в отношении свободного варьирования, передают три фонологические единицы (нуль, /ɔ/ и /δ/).

Необходимо учитывать также возможность существования усложненных социалингвистических ситуаций, в которых оказываются актуальными одновременно две (или более) графические системы. Например, пишущий мог быть знаком одновременно с системой, включающей, скажем, эффект  $\psi = o$ , и стандартной системой. Он знал, как принято соотносить буквы  $\psi$  и  $o$  с единицами фонемного уровня в стандартной системе, но не считал себя стандартную систему обязательной (например, использовал ее только в социальном более ответственных случаях). Отражением такой ситуации обычно оказывается в основном «правильное» распределение  $\psi$  и  $o$ , при некотором небольшом проценте случаев, где они употреблены одна вместо другой (в отличие от «чистой» системы  $\psi = o$ , которая дает картину совершенно беспорядочного смешения этих букв). Указанная ситуация явно была реальной для многих новгородских писцов XIII—XV вв.: во многих рукописях и грамотах (как пергаменных, так и берестяных) этого времени мы находим именно картину с небольшим процентом смешений в парах  $\psi - o$  и  $\psi - e$ .

Вопрос о том, как на основании непосредственно наблюдаемых в памятнике графических эффектов установить графическую систему писца, не имеет единого простого решения. Это самостоятельная исследовательская задача, решаемая в разных случаях с разной степенью надежности. Несомненно лишь то, что надежность результатов здесь тем меньше, чем короче изучаемый текст. В этом смысле берестяные грамоты, в массе своей очень короткие, представляют собой весьма трудный материал. Основной путь для повышения надежности получаемых выводов состоит здесь в обследовании всего массива грамот и выявлении классов грамот с одинаковыми графическими особенностями.

Во всяком случае ясно, что необходимо четко разграничивать непосредственно наблюдаемые в грамоте графические эффекты и эффекты, характеризующие саму графическую систему. Например, из наличия в небольшой грамоте эффекта  $\psi \rightarrow o$  или  $\psi \rightarrow \psi/o$  еще не следует, что

«типа  $o$ ». — Советское славяноведение, 1978, № 3, § 23—24.



именно эти эффекты входили в систему, используемую автором грамоты: вполне возможно, что его система характеризовалась просто эффектом  $\tau = o$ , а примеров замены  $o$  на  $\tau$  из-за ограниченной длины грамоты нам случайно не встретилось.

Разумеется, возможность собственно графического происхождения видимых отклонений от стандартного написания не означает, что в берестяных грамотах вообще нет случаев прямого отражения диалектных фонетических явлений. Такие случаи несомненно есть; необходимо лишь постоянное внимание к тому, чтобы отграничить их, насколько это позволяет материал, от чисто графических явлений.

Наиболее заметные внешние отличия берестяных грамот от книжной письменности относятся к сфере графики (не орфографии), т. е. к инвентарю используемых букв и их соотношению с фонемами. Однако берестяные грамоты не чужды и собственно орфографической регламентации, т. е. правил выбора какого-то одного написания из нескольких равно допустимых с точки зрения графики (а в особых случаях — даже написания, противоречащего правилам графики). Так, например, орфографическими являются правила выбора между  $o$  и  $\omega$  или между  $ou$  и  $y$ , соблюдаемые в определенной части грамот. Заметим, что иногда бывает нелегко провести границу между графическими и орфографическими явлениями,

поскольку неясно, как именно читалось то или иное написание (и потому неизвестно, является ли оно орфографической условностью или прямо передает звучание). Таким образом, можно говорить не просто о графических, а о графико-орфографических системах берестяных грамот.

В качестве свидетельства наличия у авторов берестяных грамот «орфографического мышления» можно привести также следующий пример: в грамоте Ст. Р. 8 находим написание *дѣтъскамоу*, в № 222 — *дѣцьскамоу*. Это, конечно, не отражение аканья; скорее всего это гиперкорректные написания, основанные на экстраполяции правила «говоришь *-ого* (например, *сухого*) — пиши *-аго* (*сухаго*)»; ср. встретившиеся в берестяных грамотах примеры с написанием *-аго* (§ 57).

В дальнейшем при разборе отдельных грамот везде, где это необходимо, дается краткая характеристика графической системы грамоты. Она включает, во-первых, помету «ранн.» (раннедревнерусская система) или «поздн.» (позднедревнерусская система), см. § 10; во-вторых, указание важнейших непосредственно наблюдаемых в грамоте графических эффектов (а именно, тех, которые касаются букв  $\tau$ ,  $o$ ,  $\upsilon$ ,  $e$ ,  $\text{ю}$ ,  $\text{ѣ}$ ). Если таких эффектов нет, дается помета «станд.» (стандартная система). Помета «ранн.» или «поздн.» не ставится, если в грамоте недостаточно материала для установления раннего или позднего характера системы.

## Инвентарь графем

§ 7. Представляют значительный интерес наблюдения над инвентарем графем<sup>6</sup>, используемых в берестяных грамотах разных периодов.

Приведем вначале данные берестяных азбук (а также азбуки на деревянной дощечке, помещенной в издании после грамоты 136). Основные азбуки: XI<sub>1</sub> — 591; кон. XII — 460; XIII<sub>1</sub> — азбуки мальчика Опфима (201, 205, 199 и неполная 200); XIV<sub>1</sub> — деревянная; XV<sub>1</sub> — 576 (только до буквы *x*). Прочие (74, 287, 444, 485) содержат лишь по несколько букв.

Состав основных азбук таков. От *a* до *m* он практически един: *a, б, в, г, д, е, ж, з, и, ѝ, к, л, м, н, o, п, р, с, т.*

<sup>6</sup> Под графемой понимается каждый из тех графических знаков, различие между которыми в рамках соответствующей графической системы считается существенным. Графемы делятся на основные (используемые для записи словоформ) и вспомогательные (знаки препинания, диакритические знаки, цифры и т. д.). Буква — это основная графема или класс омофоничных основных графем (например, *A, a*), который в силу культурно-исторической традиции рассматривается как единство (а именно, имеет единое имя и занимает одно место в алфавите). Подробнее см.: *Зализняк А. А.* О понятии графемы. — В кн.: *Balkanica. Лингвистические исследования.* М., 1979.

В конечной части алфавита обнаруживаются некоторые различия.

| № 591 | № 460 | № 201, 205, 199,<br>деревянная | № 576             |
|-------|-------|--------------------------------|-------------------|
| ou    | yo    | y                              | y<br>(и сбоку ou) |
| ф     | е     | е                              | ф                 |
| x     | x     | x                              | x                 |
| —     | w     | w*                             | —                 |
| ц     | ц     | ц                              | —                 |
| ч     | ч     | ч                              | —                 |
| ш     | ш     | ш                              | —                 |
| —     | щ     | щ                              | —                 |
| ъ     | ъ     | ъ                              | —                 |
| —     | —     | ы                              | ы                 |
| —     | —     | ь**                            | ь**               |
| ѣ     | ѣ     | ѣ                              | —                 |
| к     | ж     | с                              | —                 |
| ю     | ю     | ю                              | —                 |
| у     | у     | к                              | —                 |
| ѡ     | ѡ     | ѡ                              | —                 |

\* В № 205 вместо *w* стоит соответствующее название: *omъ*.

\*\* В № 199 *ь* изображен практически неотличимо от *ѣ*.

В начальной части отклонения явно случайны: в № 591 пропущены *и, i, к* (см. объяснение выше, при самой грамоте); в № 199 вместо *i* по ошибке повторено *и*, а вместо *e* стоит *ю* (очевидно, Онфим отразил здесь произношение изолированного *e* или начало его названия — *юсть*; ср. правильные *e* в трех других азбуках Онфима).

Реальные инвентари графем, представленных в берестяных грамотах соответствующих эпох, в основном близки к этим азбукам. Но есть и определенные расхождения. С одной стороны, некоторые буквы, фигурирующие в азбуках, в грамотах не встречаются. Таковы *з* (не в роли цифры), *ж*; в XIV в. не встречается *ж*, хотя эта буква есть в деревянной азбуке (того же века). С другой стороны, ряд реально употребляемых графем в азбуки не входит. Таковы прежде всего *ю, я, о* широкое, *о* очное (т. е. с точкой внутри), не говоря о некоторых более редких. Очевидно, эти графемы не имели в рассматриваемую эпоху статуса самостоятельных букв.

**З а м е ч а н и е.** Возможно, что как особые графемы функционировали (по крайней мере у части авторов берестяных грамот) также некоторые начертания, которые представляют сейчас лишь несущественными модификациями тех или иных букв; ср., например, ниже (§ 9) о «слитном *оу*». По правдоподобной гипотезе Д. Ворта, в берестяных грамотах как особые графемы могли выступать перевернутые (слева направо) начертания ряда букв (*ч, и, а, ю*). Особенно широко представлено «зеркальное» *ч*; Д. Ворт высказал мысль о том, что эта графема могла восприниматься как особое обозначение единой древненовгородской аффрикаты, соответствующей двум фонемам (*ч* и *ч*) других диалектов и книжного языка, т. е. такое обозначение избавляло пишущего от необходимости выбирать между *ч* и *ч*.

У каждого писавшего имелся, конечно, некоторый инвентарь практически используемых им графем. Этот «практический инвентарь» мог быть несколько *уже*, чем полный набор всех известных ему графем. Например, в XIII—XIV в. буква *ж* была в принципе известна грамотным людям (поскольку она фигурирует в азбуках, см. выше), но практически не использовалась. Другой пример: авторы многих берестяных грамот (разных веков) никогда не употребляют букву *ъ*, но они, конечно, должны были уметь ее опознавать, поскольку она встречается (в те же периоды) в большинстве берестяных грамот, не говоря уже о книгах.

Поскольку берестяные грамоты очень коротки, по тексту отдельной грамоты практический инвентарь графем писавшего обычно восстанавливается с неполной надежностью, а именно, трудно отличить случайное отсутствие в грамоте некоторой графемы от систематического ее неупотребления. Систематическое неупотребление некоторой графемы естественно усматривать там,

где соответствующая фонема встречается в тексте грамоты достаточно часто (скажем, более 10 раз) и последовательно записывается какой-то иной графемой. Там, где таких случаев меньше, менее надежны и наши заключения.

При описании графем, встречающихся в берестяных грамотах, необходимо различать следующие случаи.

**А.** Графема входит в практический инвентарь любого из авторов берестяных грамот. Ее отсутствие в той или иной грамоте нет оснований объяснять чем-либо кроме простой случайности. Таковы следующие графемы (все они имеют статус самостоятельных букв): *а, б, в, г, д, ж, з, к, л, м, н, о, п, р, с, т, х, ц, ш, ю, а*.

**Б.** Отсутствие графемы в некоторых грамотах (или азбуках), возможно, означает ее отсутствие в практическом инвентаре писавшего. При этом, однако, в подавляющем большинстве грамот графемы этой группы присутствуют, т. е. с практической точки зрения группа Б мало отличается от А. Сюда входят: *е, и, ѡ, ѡ* (лигатура), *ѳ, ч, ц*.

О случаях возможного отсутствия графем этой группы см.: для *ѳ* — § 8, *е* — § 12, *и* — § 17, *ч* — § 20. Графемы *ѡ, ѡ, ц*, может быть, отсутствовали в некоторых из древнейших систем, ср. их отсутствие в старшей азбуке — № 591, частичное отсутствие в азбуке № 460.

**В.** Отсутствие графемы в заметной части (нередко даже в большинстве) грамот с высокой степенью вероятности означает ее отсутствие в практическом инвентаре писавшего. Таковы: *ъ, ѣ, ѣ*, *е* широкое, *е* якорное, *я, ѡ, и, у, ѡ, ж, ѡ* (не в составе лигатуры *ѡ*), *о* широкое, *о* очное, *ѳ, ѣ, ѡ*.

§ 8. Рассмотрим группу В подробнее. Как показывает наблюдение, использование многих графем этой группы ограничено теми или иными хронологическими рамками. Так, ряд графем встречается исключительно или преимущественно в поздних грамотах.

Графема *я*. Ранее конца XIII в. эта графема в берестяных грамотах вообще не встречается; ее функции выполняет *а* (иначе говоря, имеет место эффект *я* → *а*). Самые ранние примеры употребления *я* относятся к рубежу XIII и XIV вв. (грамоты 344, 322, 320); однако лишь с середины XIV в. число грамот, использующих *я*, становится значительным.

Графема *ю*. В XI—XIII вв. (не считая конца XIII в.) функции этой графемы почти всегда выполняет простое *е*. Как исключения, отмечены: *покланание* 427 (кон. XI; обрывок), *юси* (наряду с *еси*) 105 (сер. XII), *юсем* 170 (XII<sub>2</sub>; обрывок), *юже* (наряду с *дожди*) 9 (кон. XII), *на Поркѣ* 493 (XII), *юси* 400 (XII/XIII), *доюни* (неясное слово) 437 (XII/XIII; обрывок), *сѣдне* 213 (XIII<sub>1</sub>), а также *ю* в грамотах мальчика Онфима 199, 203, 207 (XIII<sub>1</sub>). Активное

употребление *ю* начинается с конца XIII в. В XIV в. берестяных грамот с последовательным *ю* примерно вдвое больше, чем грамот с эффектом *ю* → *е* или *ю* → *е/ю*. В грамотах рубежа XIV и XV вв. и XV в. *ю* уже полностью господствует (примеры *е* вместо *ю* несут характер редких исключений). В нескольких грамотах в качестве эквивалента графемы *ю* выступают графемы: *е* якорное (т. е. с поднятым или опущенным длинным «языком») — в № 53 (XIV<sub>1</sub>), 272 (XIV<sub>2</sub>), 128 (кон. XIV); *е* широкое — в № 496 (XV<sub>1</sub>).

Буква *і*. В XI—XIII вв. (не считая конца XIII в.) эта буква употребляется (не в качестве цифры) очень редко, в основном в церковных грамотах: кон. XII — *Проконіи*, *Гѣоргии* 559, XII/XIII — *Онуеріи*, *милостиви* 508, *ами-* 542, *Іѡ* «Иоанн», *Іс* «Иисус» 553, также *шестокрилена* 549, *серѣмо* «серафимов» 558 (грамоты попа Мины); очевидно, буква *і* выступает здесь в силу прямого подражания книжному письму. Прочие примеры *і* в грамотах указанного периода таковы: *оу Нъжатъкыни* Ст. Р. 13 (XI), *водаі* 79 (кон. XII), *і* «и» 69, 228, 400, 509 (XII и XII/XIII). С конца XIII в. буква *і* начинает употребляться заметно чаще; она факультативно заменяет *и* в позиции после гласной и в начале слова (после согласной *і* почти не встречается). Однако даже и в поздних грамотах в указанных позициях в целом чаще выступает *и*, а не *і*.

Буква *ω* (не в составе лигатуры *ѡ*) и графемы *о* широкое и *о* очное<sup>7</sup> выступают в поздних берестяных грамотах как замены обычного (узкого) *о* в начале фонетического слова и после гласной буквы или *ъ*, *ь* (в особом положении находится морфема «от», которая уже с XI в. может передаваться через *ѡ*). Графемы *ω* широкое и *о* очное вообще не встречаются в берестяных грамотах ранее конца XIII в. Буква *ω* (не в составе лигатуры *ѡ*) отмечена до этого времени только в следующих случаях: *отъ* 109 (XI/XII), 424 (первая четверть XII) (компромисс между двумя конкурирующими в эту эпоху написаниями для «от» — *отъ* и *ѡ*), *Іѡ* «Иоанн» 553 (XII/XIII, устойчивая церковная аббревиатура) и, наконец, *ко* *Ѡгаѡноу* (при *о* в *олна*) 420 (сер. XIII), *ко* *Ѡстаѡи*, *ѡже* 481 (1266—1294 гг.), где *ω* уже выступает предвестником более поздних орфографических правил. С конца XIII в. появляются грамоты, где вместо *о* в позиции не после согласной регулярно используется другая графема — в одной системе *ω* (из грамот конца XIII—начала XIV в. таковы 142, 193), в другой *о* широкое

(138, 417), в третьей *о* очное (62, 325, 482). Примерно со второй четверти XIV в. эти новые системы уже преобладают над старой системой с единым *о* (узким) во всех позициях. С конца XIV в. старая система уже почти не встречается.

Примечание. Изредка встречается смешение *ω* (или эквивалентного ему *о* очного) с *ѡ*. Например, *ω* вместо *ѡ* находим в грамоте 415 (а также в ряде других грамот, но там, может быть, надстрочное <sup>7</sup> просто оторвано). Напротив, в грамоте 299 в функции простого *ω* выступает *ω* с надстрочной чертой <sup>7</sup> и/или троеточием. В грамоте 93 *о* очное, по-видимому, заменяет *ѡ* (ср. Мещерский 1962, с. 104). В грамоте 477 в роли *ѡ* выступает очное *о* с тремя надстрочными черточками.

Буква *ѣ* до начала XIV в. встречается в берестяных грамотах чрезвычайно редко (ее функции выполняет *ѡ*). Практически все отмеченные в этот период примеры *ѣ* могут объясняться церковным влиянием: *Еѣрѣма*, *Асаѣтъмъ* 605 (XII<sub>1</sub>, письмо монаха), *серѣмо* «серафимов» 558 (XII/XIII, письмо попа); в примере *Аѣнаса* 152 (XII/XIII, обрывок) характер грамоты неизвестен, но книжные *а* в этом имени (ср. народное *Офонась*) позволяют и здесь предполагать ориентацию на церковную модель. Активное, не ограниченное церковной сферой использование буквы *ѣ* начинается с начала XIV в. (ранее всего — в грамотах 138, 142, 193, 417). Соответственно сфера применения буквы *ѡ* начинает быстро сужаться. В период XIV<sub>2</sub>—XV грамот, использующих *ѣ*, уже примерно в шесть раз больше, чем грамот, использующих *о*. Показательно, что состав азбук XII—XV вв. согласуется с описанным процессом: № 460 (кон. XII), азбуки Онфима (XIII<sub>1</sub>) и деревянная азбука (XIV<sub>1</sub>) содержат только *ѡ*, а № 576 (XV<sub>1</sub>) — только *ѣ*. При этом, однако, древнейшая азбука (№ 591, XI<sub>1</sub>) содержит *ѣ*, а не *ѡ*. Возможно, что положение в XI в. было не таким, как в XII—XIII вв.; проверить это мы пока не можем, поскольку в материале ныне имеющихся грамот XI в. слов с фонемой /ѣ/ не встретилось.

Напротив, только в ранних грамотах встречается буква *ж*. Она представлена в грамотах 150, 151, 160, 194, 224, 240, 296, 332 внутр., 379, 448, 452, 455, 456, 459, 462, 513, 516, 566, Ст. Р. 4; самая ранняя из них (566) относится к XI в., самые поздние (151, 224, 448) — ко второй четверти XIII в. (1224—1238 гг.). Относительно буквы *ж* в азбуках см. выше.

§ 9. Использование ряда других графем группы В (*ъ*, *ь*, *ѣ*, *у*, *ѝ*) изменяется во времени более сложным образом. Здесь мы рассмотрим только графемы, передающие фонему /у/, поскольку буквы *ъ*, *ь* разбираются ниже особо в § 11—16, *ѣ* — в § 17—19.

Фонему /у/ в принципе могут передавать: *у*, *ѝ*, *ж*, диграфы *оу*, *ю*. Диграф *оу* (и его редкий вариант *ю*) по характеру его использования приближался к единой букве, в частности, мог занимать отдельное место в азбуке. Диграф *оу* иногда

<sup>7</sup> Очное *о* как правило бывает на базе *о* широкого (а не узкого). Исключение составляют грамоты 289, 301, 325, 466, где *о* очное имеет узкую конфигурацию. С функциональной точки зрения, эти различия, по-видимому, несущественны: важно лишь наличие точки.

## Способы передачи /у/ после согласной

| Периоды                     | ou          | у            | š           | ж   | yo  |
|-----------------------------|-------------|--------------|-------------|-----|-----|
| XI—XII                      | 46+7 (68 %) | 4+2 (8 %)    | 6+5 (14 %)  | 8+4 | 5   |
| XII/XIII—XIII <sub>1</sub>  | 25+4 (63 %) | 6+3 (20 %)   | 5+1 (13 %)  | 5+2 | —   |
| Сер. XIII—XIII/XIV          | 13+3 (34 %) | 10+1 (23 %)  | 19+4 (49 %) | —   | 1   |
| XIV <sub>1</sub> и сер. XIV | 5+5 (23 %)  | 28+3 (70 %)  | 5+1 (14 %)  | —   | 1+1 |
| XIV <sub>2</sub> —XV        | 5+5 (7 %)   | 121+7 (90 %) | 9+2 (8 %)   | —   | —   |

выступает (в основном в грамотах периода XIV<sub>2</sub>—XV) в виде горизонтальной лигатуры, в которой *o*, часто уменьшенное, «прилипает» слева к *u* (при этом *u* может даже липаться левой части). Это «слитное *ou*», возможно, функционировало как особая графема (ср. несомненную самостоятельность графемы *š* — первоначально тоже лигатуры для *ou*, только вертикальной). Имеются некоторые различия в передаче /у/ после согласной и в начале словоформы (или после гласной).

В таблице 1 показано распределение графических единиц (кроме *yo*), передающих /у/ в позиции после согласной, в берестяных грамотах разных периодов. Числа означают количество грамот (или блоков) с соответствующим способом передачи /у/; после знака + указывается число грамот, где данный способ передачи конкурирует с некоторым другим (т. е. наблюдается колебание). Для *ou*, *у*, *š* указан также процент, который составляют грамоты, где встретился данный способ выражения /у/, от всех грамот данного периода, где есть примеры /у/ в рассматриваемой позиции. Для *ж* и *yo* (выступающих редко) в таблице учтены также и те грамоты, где *ж* или *yo* реально встретились только в начале слова.

Из таблицы 1 видно, что в рассматриваемой позиции употребление *ou* со временем последовательно сужается, а употребление *у*, напротив, расширяется; перелом в их соотношении приходится примерно на рубеж XIII и XIV в. Укажем самые ранние примеры *у*: на *Нустуе* 336 (1096—1134 гг.), *Смольньску*, *грамотичу* (наряду с *Кьевоу*) 424 (первая четверть XII); прочие XII в. — *силу*, со *Лукою*, съ *Гурьгьмь* 487, къ *Дьмьлану*, *иду*, *везу* Ст. Р. 6, *рушань* (наряду с *скорбъ*) Ст. Р. 10, *поедутъ*, *дружина* (bis), *ту* 69. Что касается позднего периода конкуренции *ou* и *у* (XIV<sub>2</sub>—XV), то здесь следует отметить, что из 10 грамот этого периода, знающих *ou* после согласной, в пяти (162, 339, 356, 463, 497) оно предстает в виде «слитного *ou*», т. е. зрительно приближается к уже господствующему в это время *у*.

Употребление *š* изменяется во времени более сложным образом: в ранний период (XI—XIII<sub>1</sub>)

это одно из второстепенных средств выражения /у/ (наряду с *у*, *ж*, *yo*); затем *š* ненадолго (с сер. XIII по нач. XIV) становится главным средством передачи /у/, после чего быстро утрачивает свои позиции, уступая букве *у*. Буква *ж*, как уже отмечено, используется только в ранних грамотах, но и здесь ее роль довольно незначительна. Диграф *yo* в основном известен из ранних грамот (80, 120, 422, 593, Ст. Р. 14), но изредка встречается и в более поздних: 482 (кон. XIII), 480 (XIV<sub>1</sub>), 99 (сер. XIV).

Для передачи /у/, стоящего в начале слога (т. е. в начале слова или после гласной), используются те же графические единицы, но их «удельные веса» в части случаев иные. Основное отличие состоит в том, что в позиции начала слога распространение *у* за счет *ou* идет гораздо медленнее, чем после согласной, и достигает в самых поздних берестяных грамотах (XIV<sub>2</sub>—XV) лишь стадии равновесия между *ou* (28 грамот) и *у* (27 грамот). До XIV в. *у* в начале слога отмечено только в четырех грамотах (69, 108, 198, 348); самые ранние примеры — до *Углеца* (наряду с *оулицане*) 69 (палеогр. XII), *у* (предлог, 4 раза) 108 (XII/XIII).

Существует целый класс грамот, где /у/ передается по правилу «в начале слога *ou*, после согласной *у*». Самая ранняя из таких грамот — № 336 (1096—1134 гг.), но значительное распространение грамоты этого класса получают лишь в период XIV<sub>2</sub>—XV. Из грамот этого периода, где /у/ встретилось в обеих основных позициях (их 52), данная система представлена в 18. Изредка встречается также система «в начале слога *š*, после согласной *у*» (так в № 142, 508, возможно, также 395; не последовательно в 124); но обычно *š* (равно как *ж* и *yo*) употребляется независимо от позиции.

Буква *у* представлена, таким образом (сама по себе или в составе диграфов *ou*, *yo*), в подавляющем большинстве грамот; ее отсутствие в практическом инвентаре писавшего можно предполагать лишь для ряда грамот с последовательным *š* (см. в особенности период XIII<sub>2</sub>—нач. XIV) или с последовательным *ж* (например, 332 внутр., 516). Буква *š* отсутствует в инвентарях многих грамот (всех периодов);

об ж см. выше. Таким образом, ни одна из букв *y*, *ŷ*, *ж* не была общеобязательной для всех периодов.

Показания берестяных азбук отчасти отражают описанную выше эволюцию. Главное средство передачи /y/ занимает в азбуках место после *m*; в № 591 (XI<sub>1</sub>) это *ou*, в азбуках XIII—XV вв. это *y*. Правда, *y* в азбуках Онфима (XIII<sub>1</sub>) в целом опережает свое время, но оно соответствует практике письма самого Онфима, который уже не употребляет *ou* (а только *y* и *ŷ*). Интересно *yo* в № 460 (кон. XII): этот вариант диграфа *ou* известен в основном именно в раннюю эпоху (см. выше). Буква *ŷ* входит только в состав бо-

лее поздних азбук (начиная с азбук Онфима). Напротив, буква *ж* имеется уже в древнейших азбуках; по традиции она сохраняется в азбуках XIII—XIV вв.

Несколько графем группы В представлены в берестяных грамотах столь редко, что бессмысленно говорить о какой-либо хронологической статистике. Таковы, в частности, *e* широкое (только в грамоте 496, писанной чернилами, XV<sub>1</sub>), *ѣ* (*девятти* 108, XII/XIII, *ѣзъ* 536, XIV<sub>2</sub>; возможно, впрочем, что следует читать *девятти* и *ѣзъ*), *ѣ* (266, 279, 314, 370, 391 — все XIV), *ѣ* (593, XI<sub>1</sub>).

## Раннедревнерусские и позднедревнерусские системы

§ 10. Установление раннедревнерусского или позднедревнерусского характера графической системы конкретной грамоты в сущности сводится к тому, чтобы выяснить, завершился ли к моменту написания грамоты процесс прояснения и падения редуцированных. По ряду причин эта задача довольно сложна, а для некоторых коротких грамот вообще неразрешима. Пути решения этой задачи для тех случаев, когда это возможно, рассматриваются ниже в главе о фонетике (§ 37—38).

Практически для справок о раннем или позднем характере графической системы конкретной грамоты может служить таблица 4 (§ 37). Графическая система грамот из первого столбца этой таблицы — раннедревнерусская, из второго и третьего — раннедревнерусская с нарушениями, из четвертого — позднедревнерусская. Позднедревнерусскую систему имеют также все грамоты XIII—XV вв., не вошедшие в эту таблицу.

Среди грамот с позднедревнерусской системой следует отметить небольшую подгруппу, отличающуюся графическим эффектом, который можно условно обозначить как «скандирование». В этих грамотах *ъ* и *ь* (или заменяющие их *o* и *e*) ставятся после обозначения не только конечной, но и предконсонантной согласной (кроме с

в сочетаниях *st*, *sk* и некоторых других особых случаев). Ярким образцом может служить грамота 497 (XIV<sub>2</sub>; эффекты *ъ* → *o*, *ь* → *e*, *ѣ* → *u*): *поколоно*, [Ѡ] *Посени* «от Постни», *ко Горигори* <Григорию>, *ко сестори* «к сестре», *во городо*, *солова* «слова» Р. ед. (bis), *вохи* «все» и даже *не ѡставиѡ* «не оставлю» (где разделено *st*); не разделены на письме *st* (в прочих случаях: *сестори*, *ѡставили* и др.) и *вр* в *Гаврили*. Аналогична грамота 390 (кон. XIII; эффекты *ъ* → *o*, *ь* = *e*, *ѣ* → *e*, *ѣ* → *E/u*): *во Подогореи* «в Подгорье» М. ед., *Завьтьрене* (также *Завьтьрьние*) «Заветренье» (место за рекой Ветренкой), *ко-нажь* «княжий», *людьцико* «людшик» (род дороги), *вохо* «всё», *доръгаа* «другая» и даже *соторона* «сторона»; по-видимому, также *по Голина рѣцье* «по Глиный ручей» и *до Колина* «до Клина» (ср. еще *бороть*, *до њтъ Воломи*, *по Църьтого рѣцьи*, *до врьховьа*: это может быть как отражение второго полногласия, так и просто тот же самый графический эффект «скандирования»); оставлены неразделенными сочетания *sk*, *st* (кроме *соторона*), *sl*, *nl*. К этой же группе относится грамота 501 (сер. XIV); в менее яркой форме данный эффект выступает еще в нескольких грамотах.

## Смешение в парax *ъ—o*, *ь—e*

§ 11. Смешение *ъ* с *o* и *ь* с *e* — наиболее бросающаяся в глаза особенность графики берестяных грамот. В небольшой части случаев такое смешение в принципе могло бы отражать процесс прояснения редуцированных (например, когда мы сталкиваемся с конкуренцией написаний *възьми* и *возьми* в грамотах XII в.). Однако в подавляющем большинстве случаев это смешение явно имеет чисто графический характер. Это видно из того, что он затрагивает отнюдь не только редуцированные в сильной позиции, но также и редуцированные в слабой позиции

(например, *поклоно*, *коне* вместо *поклонъ*, *конь*) и этимологические *o*, *e* (например, *чьтъ*, *сьло* вместо *что*, *сло*); кроме того, такое смешение известно и в грамотах XIV—XV вв., когда процесс прояснения редуцированных уже давно закончился. Понятно, что в таких условиях мы не имеем возможности надежно отграничить случаи, где смешение *ъ*, *ь* с *o*, *e* имеет фонетическую основу, от остальных и должны исходить из того, что такое смешение всегда может быть чисто графическим.

Рассматривая вопрос о смешении *ъ* с *o* и *ь* с *e*,

необходимо прежде всего отметить следующее общее ограничение на распределение этих букв: буквы  $\tau$  и  $\upsilon$  ни в какой из выявленных графических систем не могут выступать в начале фонетического слова (т. е. словоформы, взятой вместе с относящимися к ней проклитиками и энклитиками) и после гласной буквы; кроме того, буква  $\tau$  не может заменять  $o$  в составе диграфа  $ou$ . Это обстоятельство мы в дальнейшем уже не оговариваем, т. е. оно считается подразумевающимся. Таким образом, например, «эффект  $\tau = o$ » фактически означает ниже не полную взаимозаменяемость этих двух букв, а проявляющуюся лишь вне указанных выше особых позиций.

Для пары  $\tau - o$  надежно устанавливается существование двух системных эффектов:  $\tau \rightarrow o$  и  $\tau = o$ . Возможно, существовал также промежуточный системный эффект  $\tau \rightarrow o/\tau$ .

Наличие в графической системе именно эффекта  $\tau \rightarrow o$  (а не просто  $\tau = o$ ) надежно устанавливается лишь для относительно длинных грамот. Так, в следующих грамотах, где буква  $\tau$  отсутствует, на месте стандартного  $\tau$  находим  $o$ : № 531 (XII/XIII) —  $47 \times^8$ , № 436+437 (XII/XIII) —  $8 \times$ , № 439 (XII/XIII) —  $17 \times$ , № 600 (XII/XIII) —  $13 \times$ , № 61+68 (сер. — вторая половина XIII) —  $12 \times$ , № 390 (кон. XIII) —  $8 \times$ , № 410 (XIII/XIV) —  $15 \times$ , № 59 (XIV<sub>1</sub>) —  $7 \times$ , № 497 (XIV<sub>2</sub>) —  $17 \times$  (ненадежные примеры в эти подсчеты не включены; при позднерусской системе не учитывалась также вставная гласная в случаях так называемого второго полногласия, типа *бороть* «борть», *молови* «молви»). Существование этих грамот делает вполне допустимым предположение о такой же системе в большом количестве «безъеревых» грамот, где число  $o$  на месте стандартного  $\tau$  меньше — до шести раз; см. табл. 2.

В довольно большой группе грамот на уровне наблюдения представлен эффект  $\tau \rightarrow o/\tau$  (т. е. замены  $\tau$  на  $o$  встречаются, а  $o$  на  $\tau$  — нет). Вот наиболее яркие примеры этого эффекта. В № 366 (XIV<sub>2</sub>) стандартное  $o$  (не в начале слова) воплощено в виде  $o$   $30 \times$ , в виде  $\tau$  — ни разу, стандартное  $\tau$  воплощено в виде  $o$   $10 \times$ , в виде  $\tau$  —  $10 \times$ . Для № 272 (XIV<sub>2</sub>) соответствующие цифры таковы:  $o$   $22/0$ ,  $\tau$   $3/5$ ; блок 278+286 (сер. — вторая половина XIV) —  $o$   $42/0$ ,  $\tau$   $11/1$ ; № 260 (XIV<sub>2</sub>) —  $o$   $33/0$ ,  $\tau$   $9/1$ . Можно предполагать, таким образом, что в названных грамотах эффект  $\tau \rightarrow o/\tau$  является системным; но четко отграничить этот эффект от  $\tau = o$  на материале грамот едва ли возможно.

Системного эффекта  $o \rightarrow \tau$ , по-видимому, не существовало. В грамоте 580 (кон. XIV) неначальное  $o$  воплощено в виде  $\tau$  13 раз, но все же здесь встретилось и *побѣ* «по обе», с  $o$ . Малые грамоты 168 и 231 непоказательны, поскольку  $\tau$  вместо  $o$

представлено здесь соответственно один и два раза. Вероятно, во всех этих случаях мы имеем дело лишь с предпочтением пишущего к  $\tau$  (при системном эффекте  $\tau = o$ ).

Особое явление, не свидетельствующее о смешении  $\tau$  и  $o$ , состоит в том, что в позднерусских грамотах иногда сохраняется традиционное написание с  $\tau$  там, где прежнее сильное [ $\tau$ ] фактически уже «прояснилось» в [ $o$ ], например, *възми*. Аналогичный эффект возможен и для  $\upsilon$ , например, *гривнѣ*. Наличие подобных традиционных написаний рассматривается ниже как несущественное отклонение от стандартной позднерусской системы. В табл. 2 грамоты, где иных отклонений от стандартного распределения  $\tau$ ,  $\upsilon$  и  $o$ ,  $e$  нет или почти нет, отмечены записью «трад.» (т. е. «имеются отклонения в сторону традиционных написаний с  $\tau$ ,  $\upsilon$ »).

§ 12. Для пары  $\upsilon - e$  надежно устанавливаются системные эффекты  $\upsilon = e$  и  $e \rightarrow \upsilon$ . Достаточно вероятно также существование системного эффекта  $\upsilon \rightarrow e$ . Как указано в § 11,  $\upsilon$  не встречается в начале фонетического слова и после гласной; иначе говоря,  $\upsilon$  никогда не выступает на месте стандартного  $\epsilon$ ; единственное отклонение — *Паньтель* 561 (XII<sub>2</sub>).

Системный эффект  $e \rightarrow \upsilon$  (а не просто  $\upsilon = e$ ) надежно устанавливается для следующих грамот, где (при отсутствии буквы  $e$  после согласных) на месте стандартного  $e$  стоит  $\upsilon$ : № 222 (XII/XIII) —  $17 \times$ , № 510 (кон. XII—XIII<sub>1</sub>) —  $20 \times$ , № 411 (XIII/XIV) —  $13 \times$ , № 366 (XIV<sub>2</sub>) —  $10 \times$  (не считая менее надежных *рубль* «рубль», *боль* «больше»), № 23 (XIV/XV) —  $11 \times$ . Имеется также значительное число грамот, где число примеров меньше. Заметим, что в системах, где нет эффекта  $\epsilon \rightarrow e$ , эффект  $e \rightarrow \upsilon$  означает отсутствие буквы  $e$  в практическом инвентаре пишущего; по-видимому, однако, такая комбинация была редкой (она представлена, в частности, в грамоте 23).

Несколько менее надежно устанавливается существование системного эффекта  $\upsilon \rightarrow e$ . Наиболее вероятен этот эффект для следующих «безъеревых» грамот, где вместо стандартного  $\upsilon$  стоит  $e$ : Ст. Р. 12 (XII<sub>1</sub>) —  $4 \times$ , № 228 (XII/XIII) —  $4 \times$ , № 436+437 (XII/XIII) —  $6 \times$ , № 439 (XII/XIII) —  $5 \times$ , № 311 (XIV/XV) —  $4 \times$ . В прочих «безъеревых» грамотах (в частности, № 45, 148, 286, 318, 414, 497)  $e$  вместо  $\upsilon$  встречается лишь один—три раза, т. е. здесь можно предполагать как системный эффект  $\upsilon \rightarrow e$ , так и  $\upsilon = e$ .

Между эффектами в паре  $\tau - o$  и эффектами в паре  $\upsilon - e$  не обнаруживается какой-либо отчетливой корреляции. В частности встречается как комбинация эффектов  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon \rightarrow e$ , так и  $\tau \rightarrow o$ ,  $e \rightarrow \upsilon$  (последняя даже несколько чаще); довольно много грамот характеризуется комбинацией  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon = e$ ; см. табл. 2.

<sup>8</sup> Знак  $\times$  здесь и в дальнейшем означает «раз».

Смещение в парах  $\delta-o$  и  $\delta-e$ 

| Период                  | Смещения нет  | Редкое смещение  | Систематическое смещение   |  |  |                           |
|-------------------------|---|--|--|--|--|---------------------------|
|                         |   |  | $\delta \rightarrow o$   | $\delta \rightarrow o/e$               | $\delta = o$                           | $\delta$ и $o$ не смешаны |
| XI                      | 246, 247, (527), (562),<br>586  | 526, (566)   |  |  |  |                           |
| XI/XII                  | 109, 238  | (120)  |  |  | 613*                                   |                           |
| XII <sub>1</sub>        | (84), 335, 336, 424,<br>525, 605, Ст. Р. 5,<br>Ст. Р. 8   | 119, (241), (434),<br>Свинц., (Ст.<br>Р. 6), (Ст. Р. 14) | Ст. Р. 12*   |  | 429 <sup>b</sup> , 487 <sup>b</sup>    | 421                       |
| Сер. XII                | 105, 156, 160, 380  |  | (117), 422!*   | 235                                    | (168)                                  |                           |
| XII (без уточн.)        | 381   | 69   | (Ст. Р. 11)  |  | 384                                    | Ст. Р. 10                 |
| XII <sub>2</sub>        | 155, 509!, 516  |  |  | 550                                    | 78, 231                                |                           |
| Кон. XII                |   | 9, 603   | 163  | бл. 115                                | 82, 87, 449                            |                           |
| XII/XIII и<br>нач. XIII |   | 609  | 8, (107), 222 <sup>b</sup> , 227,<br>бл. 436*, 439*, (443),<br>(508 внеш.), 531,<br>600, 601 | 108, бл. 549                           | 219, 228*, 332*<br>внеш., 502,<br>548  | 438, 510 <sup>b</sup>     |
| XIII <sub>1</sub>       |   |  | бл. 199, (442)   |  | 147                                    |                           |
| Сер. XIII               | 293 (трад.)   |  | бл. 61, (350)  | 420                                    |  |                           |
| XIII <sub>2</sub>       |   | 481 (трад.)  | 213, 215, 220*, 349*,<br>(404), (483), 582   | 141, 218*, 348                         |  |                           |
| Кон. XIII               |   |  | 198 <sup>b</sup> , (377), 390, 482   | 148                                    |  |                           |
| XIII/XIV                |   |  | 65, 67, 196*, 344,<br>346, 410, 411 <sup>b</sup> , (412)                                     | 195*, 419                              | 138, 142, 320                          |                           |
| XIV <sub>1</sub>        | 53, 288, 417!   | 144 (трад.)  | 45 <sup>e</sup> , 59*, 445, 614  |  | 140                                    | 500                       |
| Сер. XIV                | 5, бл. 354, 589; 136<br>(XIV без уточн.)  | 99   | 1021*, 133*, бл. 177,<br>414, 415  | 317, 318*, 315                         | 92, (501*)                             |                           |
| XIV <sub>2</sub>        | 30, 283, 446, 532,<br>534, 536, 538   | 4, 370   | 50, бл. 98*, 186, 271*,<br>406, 477, (489), 490,<br>497                                      | 260, 272, бл.<br>278, 366 <sup>b</sup> | 252 <sup>b</sup> , бл. 261,<br>бл. 266 |                           |
| Кон. XIV                | 42, 128, 178, (383)   |  | 2, 131, 281*   |  | 314, 580*                              | 528                       |
| XIV/XV                  | 1, 10, 25, 94, 125,<br>169, (173), (313),<br>353, 361, бл. 363,<br>463, 471, 521, 610                 | 3, 43, 135, 359,<br>413, бл. 519                         | (124), 130, бл. 134  | 23 <sup>b</sup> , бл. 248              | 311*                                   | 305 <sup>b</sup>          |
| XV                      | (14), 17, 21, 49, 154,<br>157, 162!, 242, 243,<br>297, 302, (495),<br>496, 540, 568, 578,<br>Ст. Р. 2 | бл. 19, 301, 307   | 352*   |  | 161, 310                               |                           |

§ 13. В таблице 2 показано разделение берестяных грамот (больших и средних, а также некоторых малых) на классы в зависимости от наличия или отсутствия смещений в парах  $\tau$ — $o$  и  $\upsilon$ — $e$ .

Из грамот, где смешение хотя бы в одной из этих пар вообще встречается, выделены те, где оно носит характер редкого отклонения на фоне системы без смешения (один пример в небольших грамотах, до трех в больших). Прочие грамоты со смешением разделены на группы в зависимости от того, каков наблюдаемый эффект для пары  $\tau$ — $o$ : а)  $\tau \rightarrow o$ ; б)  $\tau \rightarrow o/\tau$ ; в)  $\tau = o$  (сюда же включены немногочисленные грамоты с наблюдаемым эффектом  $o \rightarrow \tau$  и  $o \rightarrow o/\tau$ ); г) в паре  $\tau$ — $o$  смешения нет (т. е. оно есть только в паре  $\upsilon$ — $e$ ). Смешение в паре  $\upsilon$ — $e$  отражается пометами при номерах грамот: а) помета  $^e$  — наблюдаемый эффект  $\upsilon \rightarrow e$ , причем таких замен в грамоте встретилось не менее трех; б) помета  $^b$  — наблюдаемый эффект  $e \rightarrow \upsilon$ , причем таких замен встретилось не менее трех; в) помета  $^*$  — в паре  $\upsilon$ — $e$  смешения нет. Отсутствие этих помет означает (для грамоты, входящей в раздел «Систематическое смешение»), что в грамоте наблюдается эффект  $\upsilon = e$ ,  $\upsilon \rightarrow e/\upsilon$  или  $e \rightarrow \upsilon/e$  (или что в ней менее трех относящихся к делу примеров).

Помета ! означает, что в грамоте представлена та или иная форма смешения букв  $\upsilon$  и  $k$  (при том что  $\upsilon$  и  $e$  не смешиваются, см. § 17). О помете «трад.» см. § 11. В скобки заключены номера грамот, в которых мало материала. Как указано в § 3, в таблицах используется несколько огрубленная датировка грамот; упрощена также датировка блоков. О составе блоков см. § 2.

§ 14. Таблица 2 показывает, что в истории смешения  $\tau$ ,  $\upsilon$  с  $o$ ,  $e$  с большой отчетливостью выделяется три основных и два переходных периода.

В ранний период (XI и XI/XII) лишь в одной грамоте (613, XI/XII) отмечено сразу несколько примеров смешения: *пъчоу, добръ <-ро>*, по-видимому, также *въ боръзк <бъ->*. Прочие примеры единичны: *коуно* Р. мн. 526, *въдае <дай>* 566, *къ Нестъруо* 120.

В переходный период (XII в., кроме конца) появляется систематическое смешение  $\tau$  с  $o$  и  $\upsilon$  с  $e$ ; оно представлено уже более чем в трети всех грамот.

В средний период (кон. XII—рубеж XIII и XIV вв.) наступает безраздельное господство систем со смешением. Единственная грамота этого периода, где совсем нет смешения (№ 293), написана поном. Очевидно, поп в данном случае просто не изменил тех навыков письма, которые он использовал при переписывании церковных книг; весьма характерны традиционные написания *гривнь* Р. мн., (*в*)*ъзми* (поскольку в гра-

моте всего 25 слов, ее видимая безупречность, возможно, отчасти объясняется и ее малой длиной). Еще в нескольких грамотах (№ 9, 603, 609, 481) смешения единичны; заметим, что две из них (№ 9, 481) — небытовые. В эту же группу попала бы и грамота Варл.: ср. *Вълос-* (вероятно, вместо *Волосъ* или *Волосе*), при отсутствии смещений в прочих случаях. Таким образом, в данный период системы со смешением  $\tau$ ,  $\upsilon$  и  $o$ ,  $e$  не просто преобладают — они являются нормой для берестяной письменности.

Во второй переходный период (XIV в.) вновь появляются в значительном количестве грамоты без смешения; но грамоты со смешением все еще преобладают.

Наконец, в поздний период (рубеж веков и XV в.) вновь наступает господство систем без смешения. Грамот с систематическим смешением уже сравнительно мало; в ряде грамот редкие смешения выступают лишь как следы прежней системы.

Для наглядности приведем для каждого из пяти названных периодов процент грамот (или блоков) с систематическим смешением  $\tau$ ,  $\upsilon$  и  $o$ ,  $e$  среди тех, которые включены в таблицу 2 (т. е. сравнительно крупных):

|                             | %  |
|-----------------------------|----|
| XI и XI/XII . . . . .       | 9  |
| XII (кроме конца) . . . . . | 38 |
| Кон. XII—XIII/XIV . . . . . | 92 |
| XIV . . . . .               | 63 |
| XIV/XV и XV . . . . .       | 20 |

Общие контуры рассматриваемой здесь эволюции очерчены уже Л. П. Жуковской (Жуковская, с. 97—108). Разобранный выше материал дает более точное представление об этой эволюции; в частности, он показывает, что эпоха распространения систем со смешением  $\tau$ ,  $\upsilon$  и  $o$ ,  $e$  начинается раньше (с первой половины XII в.) и кончается много позже, чем прежде предполагалось.

Совершенно очевидно, что эта эпоха не совпадает с эпохой падения редуцированных (ср. § 38). Правда, начинаются эти две эпохи почти одновременно; но их концы приходятся на совершенно разное время. Таким образом, необходимо признать, что в течение весьма длительного времени (не менее двух веков) существовали графические системы с эквивалентностью (или иными нестандартными соотношениями) букв  $\tau$  и  $o$ ,  $\upsilon$  и  $e$ , за которыми уже не стояло никакой фонетических смешений или фонетической неустойчивости.

Когда мы сталкиваемся с подобно рода кон-



сервативностью графики в книжной письменности, она не вызывает удивления: хорошо известно, что с помощью орфографического обучения можно увековечить даже чрезвычайно сложную и неестественную систему письма. Однако в данном случае мы имеем дело не с книжной письменностью, а с деловыми и бытовыми документами. Более того, скажем, в XIV в. книжная графическая и орфографическая норма уже гораздо прямее и проще соотносилась со звучащей речью, чем представленные в двух третях берестяных грамот этого времени системы со смешением *ъ*, *ь* и *о*, *е*; например, в книгах писалось только *конь*, а в берестяных грамотах — *конь*, *коне*, *кънь*, *къне*. Необходимо признать, таким образом, что имелась самостоятельная традиция бытовой письменности со своими графическими условностями, в частности, с особым (по сравнению с книжной нормой) использованием букв *ъ*, *ь*, *о*, *е*.

§ 15. Здесь, разумеется, в качестве возражения в очередной раз может выступить тезис о пресловутой безграмотности авторов берестяных грамот: учили-то их писать *конь*, да только они недоучились, потому и писали то *кънь*, то *коне*. Ввиду большой популярности этого тезиса следует остановиться на его опровержении подробнее.

Во-первых, особые графические эффекты, представленные в берестяных грамотах, далеко не всегда состоят в свободном варьировании двух букв (типа *ъ=о*). Не менее широко представлены эффекты однонаправленной замены (типа *ъ→о*), которые куда труднее объяснить малограмотностью. Так, если Анна, автор грамоты 531, на месте стандартного *ъ* 47 раз подряд пишет *о* и ни разу *ъ*, то не приходится сомневаться, что она была этому обучена. Вероятность получения такого результата путем случайного накопления одинаковых ошибок с любой практической точки зрения неотличима от нуля.

Во-вторых, свободное варьирование букв там, где оно обнаруживается, всегда касается только строго определенной пары (или тройки) букв или нескольких таких пар. Все прочие буквы алфавита ставятся по жестким правилам. Максимально показательным примером здесь может служить самый длинный (около 8000 знаков) текст с графической системой рассматриваемого типа — список А договора Смоленска с Ригой и Готландом 1229 г. Нестандартность этого памятника определяется равно тремя эффектами: *ъ=о*, *ь=e=ѣ*, *ѹ=ч*. Во всем остальном памятник написан (если не считать небольшого числа простых описок) с весьма высокой степенью строгости. В частности, почти безупречно соблюдены следующие деликатные распределения (часто нарушаемые в других памятниках этого времени): в начале слова и после гласной —

та, ю, после согласной — а, е (=ѣ=ь); лишь с одним отклонением соблюдено чисто орфографическое распределение: в начале фонетического слова ѡ, после согласной — о (=ѡ). Очевидно, что в столь длинном тексте описанная картина никоим образом не могла возникнуть за счет ошибок по малограмотности (не говоря уже о том, что было бы очень странно, чтобы писать подлинник межгосударственного договора было поручено малограмотному человеку). Аналогичная ситуация представлена и в подавляющем большинстве новгородских берестяных грамот, а именно, после «снятия» ограниченного числа системных графических эффектов обнаруживается, что это вполне грамотные, а до удивительности часто — безупречно грамотные (т. е. не имеющие ни единой ошибки) тексты. Например, «режущая глаз» грамота 142 (XIII/XIV), в которой представлены те же графические эффекты, что в списке А смоленского договора, после «снятия» этих эффектов превращается в текст, отличающийся от идеального только одной опиской (*педъ* вместо *передъ*); см. в § 67 запись части этой грамоты до и после «снятия» графических эффектов; ср. еще в § 87 подобную же двойную запись для грамоты 411.

Наконец, версия о безграмотности авторов берестяных грамот делает совершенно загадочной таблицу 2, так как из нее пришлось бы заключить, что в XI в. новгородцы были сплошь грамотны, в XIII в. (т. е. в эпоху Александра Невского, время расцвета Новгородской республики) они были столь же поголовно безграмотны, в XV в. (в период упадка Новгородской республики) они вновь стали в основном грамотны.

Итак, версия о малограмотности как основном источнике наблюдаемых в берестяных грамотах графических эффектов не выдерживает критики и должна быть отброшена. Это не значит, разумеется, что среди берестяных грамот совсем нет написанных малограмотно. Они есть, но их считанное число — во много раз меньше, чем обычно предполагается (см. об этом § 24).

§ 16. Эволюция, демонстрируемая таблицей 2, по-видимому, отражает историю «бытовой» (некнижной) графико-орфографической традиции в Новгороде. Графическая эквивалентность *ъ*, *ь* и *о*, *е* намечается уже в XI в. и формируется как система в XII в. По-видимому, она исторически связана прежде всего с представленной, как показал Н. Н. Дурново, по крайней мере в части древнерусских школ церковного чтения манерой читать *ъ* как *о*, а *ь* как *е*. Важным дополнительным толчком в развитии этой эквивалентности послужил процесс падения и прояснения редуцированных. Представляется убедительным объяснение, предложенное В. М. Живовым: в XI в. русский книжник мог при письме делать правильный выбор, скажем, между *ь* и *е* (одинаково читаемыми в книжном произношении

как /e/), опираясь на живое русское произношение; отсюда относительная редкость смешений; после падения и прояснения редуцированных эта опора исчезла, что способствовало формированию бытовых систем с эквивалентностью рассматриваемых букв.

Для морфем с прежним сильным редуцированным (например, для корней типа *ТърТ*, корней *сън-*, *льст-*, *мьст-* и т. п., приставок *въ-*, *сѣ-*, *въз-*, когда они выступают в соответствующей позиции) эквивалентность *ъ*, *ь* и *о*, *е* является в XII—XIII вв. частью книжной нормы (в XIV в. нормой здесь становятся уже *о*, *е*). Однако в полном объеме эквивалентность этих букв в книжную норму никогда не входила; она развилась лишь в бытовом письме.

В XIII—XIV вв. эквивалентность *ъ*, *ь* и *о*, *е* сохраняется (в ряде разновидностей, чаще всего по формуле  $\text{ъ} \rightarrow \text{о}$ ,  $\text{ь} = \text{е}$ ) уже как примета бытовой (некнижной) графической традиции. Она уже отнюдь не отражает в этот период какого-либо переходного состояния фонетической системы; это не что иное как графический архаизм. Примечательно, что в данном пункте бытовая традиция оказывается, как уже отмечено выше, консервативнее, чем книжная.

Ослабление бытовой графической традиции (или сужение ее сферы) в XIV в. и ее упадок в XV в., по-видимому, связаны с социально-политическими изменениями в Новгородской республике и с постепенным усилением общерусского (прежде всего московского) влияния. Так, Мирослав, автор грамоты 502 (XII/XIII), который, по предположению издателей, тождествен со знаменитым посадником Мирошкой Нездизем (но во всяком случае является высоким лицом в новгородской иерархии), пользуется бытовой графической системой (эффекты  $\text{ъ} = \text{о}$ ,  $\text{ь} = \text{е}$ ). Через полтора года посадник Онцифор Лукинич, автор грамот 354 и 358, пользуется уже

стандартной (в рассматриваемом отношении), т. е. книжной системой. Очевидно, за это время социальная оценка бытовой графической системы понизилась.

Как показывают смоленские договоры XIII в. бытовая графическая система использовалась не только в Новгороде, причем в эпоху ее расцвета (XIII в.) она не считалась слишком «низкой» даже для таких ответственных документов, как международные договоры. Из новгородских пергаменных документов дипломатического характера, написанных по бытовой системе, можно указать грамоту Новгорода советникам датского короля в Кольвани о полномочиях новгородских послов (1302 г., ГВНП № 35): здесь представлены эффекты  $\text{ъ} = \text{о}$  и  $\text{ь} = \text{е}$ .

Как именно происходило обучение книжной и бытовой системам, пока еще во многом неясно. Во всяком случае, нельзя думать, что письмо «по-бытовому» возникало просто как результат слабого освоения книжной системы: тогда невозможно было бы объяснить многовековую традицию одних и тех же отклонений от книжной системы (при отсутствии отклонений в других принципиально сходных пунктах). Так, мальчик Онфим в своих ученических упражнениях (№ 199, 202; XIII<sub>1</sub>) последовательно пишет *а зѣре*, *поклоно*, *ко Данилк*, *на Домитрѣ*, а написавши *взати*, исправляет это на *возати*. Ясно, что его именно так учили; а между тем в церковных книгах этого времени пишется, как известно, *зѣръ*, *поклонъ* и т. д. Вероятно, многие простые новгородцы книжной системой владели лишь пассивно (т. е. могли читать), а писали всегда по бытовой системе. Те, кто переписывали церковные книги, конечно, владели книжной системой активно; но они явно владели и бытовой системой тоже, что видно из ошибок в книгах этого времени (ср. § 6).

## Вопрос о ѣ

§ 17. В вопросе об отражении этимологического *ѣ* в берестяных грамотах основная сложность состоит в том, чтобы разграничить собственно графические явления и такие, которые имеют фонетическую основу. На месте этимологического *ѣ* в берестяных грамотах могут выступать различные буквы: *ѣ*, *е*, *ю*, *ь*, *и*. Не предвзято вопроса о том, какие из этих замен носят фонетический, а какие графический характер, рассмотрим связанные с *ѣ* эффекты, непосредственно наблюдаемые в грамотах.

Прежде всего обнаруживается, что сочетание [jɛ] почти во всех грамотах, даже весьма строгих в графическом отношении, может передаваться через *ю* (или *е*, если имеется эффект  $\text{ю} \rightarrow \text{е}$ ), например, *юсти*, *поюди* (или *ести*, *поеди*). В даль-

нейшем это обстоятельство уже более не отмечается и при оценке поведения *ѣ* в конкретной грамоте не учитывается (в частности, не считается нарушением стандартности для грамот, где в остальном *ѣ* ведет себя стандартно).

С другой стороны, как *ѣ* иногда мог записываться звук, развивавшийся из \**ъ* перед *j* (в сильной позиции), например, *людѣи*, *дѣтѣи*, *вѣстѣи* (см. об этом § 40 и Шахматов Новг., с. 150). Такое *ѣ* не может служить свидетельством графического смешения *ѣ* с *е* или *ѣ* с *и* и ниже при оценке графической системы документа не учитывается.

Далее, непоказательны для графики написания: 1) *тихъ*, *тимъ*, *тими*, *всихъ*, *всимъ*, *всими*. поскольку *и* вместо *ѣ* здесь могло появляться

морфологическим путем; 2) окончания *-ѣ, -лѣ* вместо *-и, -ли* в И. мн. муж. — по аналогичной причине (см. § 53); 3) *ныне* (*нынѣ*), *нынеча*, *-че* (*нынѣча*, *-че*), поскольку *ѣ* здесь, возможно, подвергался нестандартным изменениям или заменам.

В остальном массиве материала картина такова. Наблюдается два основных типа смешения: 1) смешение *ѣ* с *и*; 2) смешение *ѣ* с *Е*, где под *Е* понимается буква или буквы, передающие в той же грамоте фонему /e/, т. е. *е* или *ь*. Возможно также совмещение этих типов.

Смешение *ѣ* с *и* может реализовываться в виде следующих наблюдаемых эффектов: 1) *ѣ* → *и*; 2) *ѣ* = *и*, а также близкие к этому эффекты *ѣ* → *ѣ/и*, *и* → *ѣ/и*; 3) *ѣ* → *Е/и* или *ѣ* → *ѣ/Е/и*. Существенно то, что в большинстве грамот, обнаруживающих смешение *ѣ* с *и*, это смешение ограничено определенной фонетической позицией, а именно позицией не перед твердой согласной. Лишь в меньшинстве таких грамот этого ограничения нет, т. е. смешение встречается и перед твердой согласной (в таблице 3 эти грамоты помечены звездочкой).

Специально отметим интересный эффект *и* → *ѣ/и* (или *ѣ/и*). Он представлен в грамотах: XIV<sub>2</sub> — № 366, кон. XIV — № 131, 314, XIV/XV — № 135, 249, XV — 307. При этом в грамотах 366 и 314 обнаруживается следующая картина: после согласной буквы буква *и* практически не употребляется (имеется только одно отклонение в № 366: *Харитонѣ*) — ее функции исполняет *ѣ*; в начале словоформы и после гласной буквы (также *ь, ъ*) употребляется *и* (в № 366) или *и* (в № 314). Таким образом, в № 314 буква *и* не встречается вообще.

Смешение *ѣ* с *Е* представлено эффектами: 1) *ѣ* → *Е*; 2) *ѣ* → *Е/ѣ* или *ѣ* = *Е*; 3) смешение *ѣ* с *Е* и *и* одновременно (см. выше). Какой-либо связи с фонетической позицией для этого смешения не обнаруживается.

Среди грамот, не смешивающих *ѣ* ни с *и*, ни с *Е*, особое место занимает небольшая группа грамот, где *ѣ* смешивается с *ь*, при том что смешения *ѣ* или *ь* с *е* в грамоте нет (в таблице 3 эти грамоты отмечены знаком !). Ярким примером может служить грамота 509 (XII<sub>2</sub>): на месте стандартного *е* здесь всегда *е* (*не въдале, десѣтъ, шестѣ* «шесть», *Озеревѣхъ, дайте*); на месте стандартного *ѣ* — *ѣ* (*оу Нѣжѣтъ, по коунѣ*) или *ь* (*истинь Р. ед., оу Нѣжѣтъ, оу Боудѣтъ*); на месте стандартного *ь* — *ь* (*възьми [4X], десѣтъ, гривноу, намъноу*), также *моужѣ* [вместо *моужь*, см. § 24]) или *ѣ* (*шестѣ* «шесть», *намъноу*). В лингвистических работах неоднократно высказывалось предположение о том, что случаи смешения *ѣ* и *ь*, встречающиеся в различных древнерусских памятниках, связаны с графической близостью этих букв; предполагалось, в частности, что писец мог при списывании не отличить *ѣ*

от *ь* в своем протографе. Однако берестяные грамоты ни с чего не списывались; очевидно, источником смешений здесь была графическая система (а не плохой глаз писца). Имеются две возможности: либо *ѣ* и *ь* были в рассматриваемой системе эквивалентными буквами (т. е. перед нами эффект *ѣ* = *ь*), либо это была просто одна и та же буква. Последнее предположение кажется чересчур смелым, однако выявленная в настоящее время картина разнообразия древне-новгородских графических систем заставляет отнести к нему с меньшей предвзятостью. Напомним, что в древнейших азбуках (грамоты 591 и 460) буквы *ь* нет (см. § 7); точнее говоря, алфавитное место букв *ь, ѣ* здесь занято одной буквой, имеющей вид *ѣ*. Следует учитывать, кроме того, что в ряде ранних грамот, например, 422 (сер. XII), 108 (XII/XIII), столь трудно внешне отличить *ѣ* от *ь*, что разные исследователи читают одну и ту же букву текста по-разному. Не исключено, что хотя бы в части таких случаев тексту навязывается различие, которого в нем в действительности нет. Итак, мы считаем допустимым (но, конечно, отнюдь не доказанным) предположение о том, что в ранний период существовали графические системы, где начертания типа *ѣ* и типа *ь* воплощали одну и ту же букву.

§ 18. В таблице 3 показано разделение берестяных грамот на группы в зависимости от наблюдаемого эффекта, связанного с *ѣ*. Набор грамот в основном тот же, что в таблице 2 (но есть и небольшие различия, поскольку в некоторых грамотах нет материала по *ѣ*, в других, напротив, нет или слишком мало материала по *ь, ъ*). Знаком ! отмечены грамоты со смешением *ѣ* и *ь* (при отсутствии смешения *ѣ* и *е*; при этом, однако, в № 417 представлено оригинальное смешение *ѣ* и *ь*, в частности, *братѣю* вместо *братѣю*). Знаком \* отмечены грамоты, где смешение *ѣ* и *и* встречается во всех позициях, в том числе и перед твердой согласной. В скобки заключены номера грамот, в которых имеется всего одна точка, где в стандартной записи стояло бы *ѣ* (ненадежные точки не в счет).

Курсивом даны номера грамот, где поведение *ѣ* не согласуется с поведением *ь, ъ* — *о, е* (см. табл. 2), а именно: а) для грамот без смешения *ѣ* с *и* или *Е* (левая колонка) курсив означает, что в данной грамоте представлено систематическое смешение *ь, ъ* с *о, е*; б) для грамот, смешивающих *ѣ* с *Е* (три правые колонки), курсив означает, что в данной грамоте полностью отсутствует смешение *ь, ъ* с *о, е*. Для грамот, смешивающих *ѣ* только с *и*, этот тип указаний не дается.

§ 19. Таблица 3 наглядно показывает, что характер отражения *ѣ* в берестяных грамотах был в разные исторические периоды различен. Можно выделить три основных периода (при этом хронологические границы среднего периода

Отражение *ќ*

| Период                      | <i>ќ</i> не смешивается ни с <i>и</i> , ни с <i>е</i>                                       | <i>ќ</i> смешивается с <i>и</i> , <i>у</i> , <i>ю</i>                 |                     |   | <i>ќ</i> смешивается только с <i>е</i>         |  |
|-----------------------------|---|---|---------------------|---|--|--|
|                             |   | <i>ќ</i> → <i>ќ/и</i> , <i>ќ</i> = <i>и</i> или <i>и</i> → <i>ќ/и</i> | <i>ќ</i> → <i>и</i> | <i>ќ</i> → <i>е/и</i> (или <i>ќ/е/и</i> ) | <i>ќ</i> → <i>е/ќ</i> или <i>ќ</i> = <i>е</i>  | <i>ќ</i> → <i>е</i>  |
| XI                          | 247, 526, 586, Ст. Р. 13!   |   |                     |   | 246  | (566)  |
| XI/XII                      | (120), 238  |   |                     |   | 613  | 109  |
| XII <sub>1</sub>            | 84, 119, 335, <del>429</del> , <del>487</del> , 605, Свинц., Ст. Р. 6, (Ст. Р. 7), Ст. Р. 8 |   |                     |   | 336, 421, <del>424</del> , Ст. Р. 5, Ст. Р. 14 | (241), (525), (Ст. Р. 12)  |
| Сер. XII                    | 105, 156, 160, 380, 422!  |   |                     |   |  | (168), (175), (235), (524)   |
| XII (без уточн.)            | 381, 384  |   |                     |   |  | (Ст. Р. 10)  |
| XII <sub>2</sub>            | 155, 509!, 516  |   |                     |   | 78, 449, 550                                   | 231  |
| Кон. XII                    | 9   |   |                     |   | 503  | 82, 87, (бл. 115), 163, 603  |
| XII/XIII и нач. XIII        | 332 внеш.   |   |                     | 219                                       | 438, 510, бл. 549                              | 8, 108, (114), 222, 227, 228, 296, бл. 436, 439, 443, 502, 531, 548, 600, 601, 609 |
| XIII <sub>1</sub>           | бл. 199   |   |                     |   | 73, 147  | (442)  |
| Сер. XIII                   | 293   |   |                     |   |  | бл. 61, 420  |
| XIII <sub>2</sub>           | 481   |   | 141, 483            | 211                                       | 348, 582                                       | 213, 215, 218, 220, (404)  |
| Кон. XIII                   | (198)   |   | (377)               | 148*, 390                                 |  | 482  |
| XIII/XIV                    | 138, 195  |   |                     | 65, 67                                    | 142, 344                                       | 196, 320, (391), 410, 411, 419   |
| XIV <sub>1</sub>            | 53, 140, (144), 288, 417!   |   | 59, (389)           |   | 500  | 445, 614   |
| Сер. XIV (и XIV без уточн.) | 5, 317!, 403!, 589  | 102, 136, бл. 354*  |                     | бл. 177                                   | 92, 355, 414                                   | 415, 416, 501  |
| XIV <sub>2</sub>            | 4, 186, 252, 272, 283, 446, 532   | бл. 98, 260*, бл. 266*, бл. 278, 366*, 370*, 477                      | 490, 497*, 536      | 50, 406                                   | 30   | бл. 261, 271   |
| Кон. XIV                    | 128, 281, 383   | 2, 131, 314*  | 20*                 | 178                                       | 42, 528, 580                                   |  |
| XIV/XV                      | 1, 3, 25, 43, 94, (124), 125, 130, 169, 311, 313, 353, бл. 363, 471, 610                    | 135*, бл. 248*, 305, бл. 519  | (173*)              | (10*), бл. 134, 359, 413*, 463            | 361, 521                                       |  |
| XV                          | 14, 21, 49, (157), 243, 568   | 17, бл. 19, 242, 302, 307*, 540*, 578, 579, Ст. Р. 2                  | (297), 301, (495)   | 154, 162, 310                             | 352, 496                                       |  |

здесь совпадают с границами среднего периода в табл. 2).

В ранний период (XI—XII вв.) преобладает стандартное отражение  $\text{ѣ}$  (без смещений). Наряду с этим, однако, на протяжении всего периода встречаются также грамоты, где  $\text{ѣ}$  смешивается с  $E$ .

В средний период (кон. XII—рубеж XIII и XIV вв.) господствует смешение  $\text{ѣ}$  с  $E$ . Грамот, последовательно сохраняющих стандартное написание  $\text{ѣ}$ , совсем немного. В этот же период появляются первые, еще довольно редкие примеры смешения  $\text{ѣ}$  с  $и$ . Лишь одна грамота с этим эффектом (№ 219) относится к рубежу XII и XIII вв.; отметим еще *мни* «мне» в обрывочной грамоте 574 (сер. XII—XIII<sub>2</sub>), не вошедшей в таблицу; все прочее не старше второй половины XIII в.

В поздний период (XIV—XV вв.) картина вновь резко изменяется. Почти половина всех грамот обнаруживает смешение  $\text{ѣ}$  с  $и$ . Ненамного меньше грамот со стандартным использованием  $\text{ѣ}$ . Напротив, число грамот, смешивающих  $\text{ѣ}$  с  $E$ , резко падает; с конца XIV в. грамоты с последовательным эффектом  $\text{ѣ} \rightarrow E$  уже вообще отсутствуют.

Насколько известно из истории, на рубеже XIII и XIV вв. в Новгороде никакой смены диалектной базы не происходило; с другой стороны, нельзя представить себе такого фонетического развития внутри одного диалекта, которое дало бы в XI—XIII вв. результат  $\text{ѣ} > e$ , а затем в XIV в. результат  $\text{ѣ} > и$  (при том, что перехода  $e > и$  не было). Уже этих соображений достаточно, чтобы усомниться в фонетическом источнике хотя бы одного из двух конкурирующих графических эффектов.

Как видно из таблицы 3, лишь около четверти грамот, смешивающих  $\text{ѣ}$  с  $и$ , содержат примеры такого смешения перед твердой согласной. В остальных смешение  $\text{ѣ}$  с  $и$  затрагивает только позицию в конце слова и перед мягкой согласной (или  $j$ ), тогда как перед твердой согласной находим написание  $\text{ѣ}$  или  $e$ . Поскольку соответствующее распределение рефлексов прежнего  $\text{ѣ}$  хорошо известно во многих говорах новгородского происхождения, естественно предположить, что смешение на письме  $\text{ѣ}$  с  $и$  имеет, хотя бы в части случаев, фонетическую основу.

С другой стороны, как было отмечено, для смешения  $\text{ѣ}$  с  $E$  подобных позиционных ограничений не усматривается (а в средний период грамоты с неполной заменой  $\text{ѣ}$  на  $E$  вообще редки по сравнению с грамотами с последовательной заменой). В то же время сравнение таблиц 2 и 3 ясно показывает, что смешение  $\text{ѣ}$  с  $E$  наблюдается преимущественно в тех же самых грамотах, что и смешение  $\text{ѣ}$ ,  $ѣ$  с  $о$ ,  $e$ ; аналогичным образом, стандартное написание  $\text{ѣ}$  представлено преимущественно в тех же самых грамотах, где  $\text{ѣ}$ ,  $ѣ$  и  $о$ ,  $e$  тоже распределены стандартно. Грамоты

(или блоки), отклоняющиеся от этого соотношения (они обозначены в таблице 3 курсивом), в первом столбце таблицы составляют лишь около 20 %, в трех последних столбцах — менее 15 %. Особенно яркая картина представлена в среднем хронологическом периоде: здесь лишь пять грамот (т. е. 8 %) отклоняются от указанного соотношения.

Как уже установлено (§ 16), в XIII—XIV вв. смешение  $\text{ѣ}$ ,  $ѣ$  с  $о$ ,  $e$  есть не что иное, как графическая условность бытовой письменной традиции. Выявленная здесь корреляция между смешением  $\text{ѣ}$  с  $E$  и  $\text{ѣ}$ ,  $ѣ$  с  $о$ ,  $e$  позволяет предположить, что и смешение  $\text{ѣ}$  с  $E$  есть такая же графическая условность той же бытовой традиции<sup>9</sup>. Это предположение хорошо согласуется с тезисом о том, что смешения  $\text{ѣ}$  с  $E$  и  $\text{ѣ}$  с  $и$  не могут оба сразу объясняться фонетическими причинами.

Следует отметить также, что в берестяных грамотах примеры  $\text{ѣ}$  вместо  $e$  (не обусловленные какими-либо особыми частными причинами) встречаются в десятки раз реже, чем примеры  $e$  вместо  $\text{ѣ}$ . Такая несимметричность сама по себе говорит в пользу того, что соответствующие фонемы не совпали (ср. Шахматов Новг., с. 217). Заметим лишь, что, вопреки распространенной точке зрения, даже и двусторонние замены  $\text{ѣ}$  и  $e$  еще не могут служить надежным свидетельством такого совпадения: ср. многочисленные примеры двусторонних замен  $\text{ѣ}$  и  $о$  в берестяных грамотах, из которых, однако же, нельзя заключить, что фонема /о/ (позднее /ɔ/ и /δ/) сопала с нулем звука.

Итак, для эволюции, отображенной в таблице 3, можно предположить следующую интерпретацию. Фонетический аспект состоит в том, что фонема /ѣ/ всегда отличалась в древненовгородском диалекте от /e/; с XIII в. она обнаруживает склонность к переходу в [и] в позиции перед мягкими согласными и на конце слова (а в каких-то говорах, возможно, и во всех позициях).

Графический аспект состоит в том, что с самого раннего времени существуют системы с передачей /ѣ/ через  $e$ . Источником такой графики, по предположению А. А. Шахматова (Шахматов Новг., с. 211—215), была фонетическая близость старославянского  $\text{ѣ}$  к древнерусскому  $e$  (а не  $\text{ѣ}$ ), которая привела к установлению неоднозначных соответствий между буквами и фонемами в этой части системы. В дальнейшем эффект  $\text{ѣ} \rightarrow E$  или  $\text{ѣ} \rightarrow E/\text{ѣ}$  становится (вместе со смешением  $\text{ѣ}$ ,  $ѣ$  с  $о$ ,  $e$ ) постоянным элементом бытовой письменной традиции. Эпоха практически полного

<sup>9</sup> Ср. известное место у А. А. Шахматова (Шахматов Новг., с. 215): «Если мы не решимся придумывать каких-либо мудреных объяснений для появления чередования букв  $\text{ѣ}$  и  $ѣ$  с буквами  $о$  и  $e$ , относя это к чисто графическим явлениям, то нет никакого основания искать этих объяснений для чередования букв  $e$  и  $\text{ѣ}$  и не помириться с тем, что это графическое явление».

господства бытовой традиции в берестяной письменности продолжается до конца XIII в. С начала XIV в. бытовая традиция начинает ослабевать; все большее число грамот пишется по книжным нормам, что для данного периода означает менее условное и более фонетичное письмо. В этих грамотах одновременно устраняется смешение *ъ*, *ь* с *о*, *е* и смешение *ѣ* с *Е*; на месте этимологического *ѣ* мы находим здесь *ѣ* (в соответ-

ствии с книжной нормой) или *и* (в соответствии с фонетическим принципом [в части говоров и/или в части позиций]).

Разумеется, здесь изложена лишь общая схема; для какого-то количества конкретных грамот (особенно поздних) ситуация могла быть и иной, например, в них могли быть замены *ѣ* на *е* и фонетического происхождения.

### Прочие графические эффекты

§ 20. Помимо рассмотренных главнейших графических эффектов имеется также целый ряд восторженнейших.

Так, имеются эффекты замены (или иного вида смешения) в парах *е—ю*, *а—я*, *о—ω*, *и—і*, *ѣ—ѣ* и в группе *у—оу—Ѹ—ж*; см. сведения о соотношениях этих графем в § 8—9.

Заметим, что эффект *ю → е* (представленный во всех тех системах, где отсутствует графема *ю*) в значительном числе грамот сочетается с эффектом *е → ѣ*. Таковы, в частности: XII — № 429, 231, 82; XII/XIII — № 222, 296, 510; XIII — № 198; XIII/XIV — № 411. В этих грамотах буквы *е* и *ѣ* оказываются в дополнительном распределении: *е* в начале слова и после гласной, *ѣ* — после согласной.

Смешение *ц* и *ч*. Берестяные грамоты как правило характеризуются наблюдаемым эффектом *ч → ц* или *ч=ц*. Есть лишь совсем немного грамот, где отсутствует смешение *ц* и *ч* (разумеется, не считая таких, где нет или почти нет материала); однако и эти грамоты слишком коротки для того, чтобы быть полностью уверенным, что перед нами не случайный результат. Ввиду всеобщности данного эффекта он для индивидуальной характеристики грамоты большого значения не имеет.

Конечно, эффект смешения *ц* и *ч* непосредственно связан с совпадением соответствующих фонем в древненовгородском диалекте. Однако не следует думать, что каждое *ц* вместо стандартного *ч* или наоборот — это просто ошибка при попытке написать «правильно», т. е. по книжной норме. Явно существовали бытовые системы, где эффект *ч → ц* был узаконен, т. е. пишущий был обучен писать именно *цетыре*, *целовѣкъ* и т. д.; в таких системах *ч*, по-видимому, вообще не входило в практический инвентарь пишущего (см. также § 7, замеч.). Менее ясно, существовали ли системные эффекты *ц → ч* и *ц=ч*.

§ 21. Смешение *ъ* и *ь*. В некоторых ранних грамотах встречаются различные формы смешения *ъ* и *ь*, не обусловленного фонетической позицией. Особенно показательны в этом отношении грамоты с «чистым» эффектом *ъ → ѣ*: № 109 (XI/XII) — *Плѣскове* «во Пскове», *въ томѣ*, *кънажѣ моужѣ*, *ничѣто же*; Свинц. (1096—

1134 гг.) — *заожеричѣ* «житель Заозерья», *соу-жѣдалѣцѣ*, *Ходоутиничѣ*, *възѣми*, *гривѣнѣ*; № 527 (XI<sub>2</sub>) — *почѣноу* «начнут»; № 586 (1080—1127 гг.) — *вишнѣ* (*нѣ* вместо *нь*) «вишен». *Иванѣ* (вместо *Ивань*) «Иванов»; № 607 (XII<sub>1</sub>) — *оу Сычевицѣ*.

В ряде грамот представлен эффект *ъ → ѣ/ь* (приводим только примеры с *ѣ*): *възѣмѣ* «взяв», *добрѣмѣ* 246 (XI), *къ Рожѣнѣткови* 336 (1096—1134 гг.), *въ Русѣ* «в Русь», *съ Лазѣ(в)къмѣ* 105 (сер. XII). Изредка встречается эффект *ъ=ѣ*: *ѣ Къснатина*, *къ Жѣданѣ* 241 (1096—1134 гг.; не исключено, впрочем, что в первом имени *къ* — это плохо прописанное *къ*: данное место грамоты читается с трудом); возможно, *съ* (если это вместо *съ*) (палеогр. XII<sub>2</sub>): *пѣмѣ* «пять», *оу Арѣшѣвица* «у Ярошевича» 219 (XII/XIII; возможно, также *девятѣ гри-вѣнѣ* в этой же грамоте). Заметим, что некоторые из приведенных примеров, может быть, объясняются и фонетически (но, разумеется, далеко не все).

Как видно из приведенных датировок, смешение *ъ* и *ь* ограничено лишь ранним периодом берестяных грамот. В эту же эпоху оно хорошо засвидетельствовано также надписями новгородского Софийского собора (Медынцева): *пѣсалѣ* № 39, 46, 52 и др., *грѣшнѣнѣ* (в разных формах) № 52, 60, 62, 112 и др., *възѣри* № 64, *Жабѣчевичѣ* № 87, *тѣцѣно* № 128, *осенѣсъ*, *весн[оу]сѣ* № 146, *отѣцѣ* № 175, *пр[и]шѣлѣца*, *[ц]рѣкъѣв* (или *-ве*), *[б]езмѣздѣникоу* (или *-дѣ*) № 182 и др.

В грамотах XIII—XIV вв. смешение *ъ* и *ь* практически отсутствует; имеющиеся единичные примеры скорее всего должны квалифицироваться как случайные ошибки. И лишь в конце XIV—XV в. вновь появляются примеры смешения *ъ* и *ь* (только на конце слова), которые могут носить неслучайный характер (а именно, могут отражать влияние южнославянской орфографии): *ѣтемѣ* (bis), *за Юриѣмѣ* 519, *игуменѣ*, *за Городищемѣ* 520, *торокехѣ*, *в Гуслехѣ* 521, *моихѣ*, *рубелѣ* «рубль» 374, *отѣ Смона*, *цоломѣ*, *Стопаномѣ* 413, *за насѣ* 540. Возможно, сюда же следует отнести конечные *ь* в № 161 (XV<sub>1</sub>; *Наумѣ*, *Филимонѣ*, *Исакѣ*, *поль* «половина» [bis], ср. § 47) и № 528 (кон. XIV; с *Климомѣ*, *поклонѣ*).

В связи с различием твердости—мягкости отметим еще следующее. Фонема /o/ после мягких может передаваться как *e* или (реже) как *o*: *жена* или *жона*, *Петра* или *Потра*; о написаниях с *o* см. § 40. Далее, в берестяных грамотах иногда встречаются случаи смешения в парах *ы—и*, *у—ю*, *а—а*. Несомненно, часть таких случаев — это просто ошибки (подобные ошибки, связанные с нарушением правил передачи твердости—мягкости согласных, встречаются на начальных этапах обучения и сейчас). Неясно лишь, можно ли считать все подобные примеры ошибками. Для пар *у—ю* и *а—а* это вполне вероятно: наблюдаемые случаи смешения здесь слишком разрозненны. Но замена *ы* на *и*, может быть, и признавалась в некоторых графических системах допустимой. Так, например, в грамоте 406 (палеогр. XIV<sub>2</sub>) нет никаких ошибок или неряшливостей, и при этом во всех трех точках, где ожидается *ы*, здесь стоит *и*: *ми*, *синови*, *сину*. Такая же картина, но с меньшим числом примеров, наблюдается в № 167, 471, 497, Ст. Р. 2 (из грамот с орехами сюда можно добавить № 99, 370). Специально отметим, что в счет подобных случаев не включаются написания *нинѣ*, *нинѣче*, *нинешнии*, поскольку здесь был возможен фонетический вариант с *и* (а не *ы*) в корне. Нельзя исключать также фонетической основы для некоторых случаев подобных смешений (тем более, что известны северновеликорусские говоры новгородского происхождения с частичным отвердением согласных даже в предвокальном положении). Но, к сожалению, имеющийся материал явно недостаточен для того, чтобы разграничить в нем действие названных различных факторов. Во всяком случае, примеры смешения в парах *ы—и*, *у—ю*, *а—а* сами по себе еще не могут служить доказательством того, что автор соответствующей грамоты был нерусским.

§ 22. Смешение *и* с *ю* или *е*. В ряде грамот представлены случаи замены *и*, передающего [j], на *ю* (или на *е*, если в грамоте имеется эффект *ю → е*). Важнейшие примеры: *въдае* «дай» 566 (XI<sub>2</sub>), 456 (кон. XII), *водае* 227 (XII/XIII), *а ты продае юне* 163 (кон. XII), *Матее* <Матки> 439 (XII/XIII), *наемоу* «найма» 609 (XII/XIII), по *Голиное рѣцье* <по Глинной ручей> 390 (кон. XIII), *не займае* 148 (кон. XIII), § *Зѣкевица* 51 (XIII/XIV). Особенно последовательно данный эффект представлен (в сочетании с *е → ъ*, *ю → е*) в № 411 (XIII/XIV): *Матѣеца* «Матфейца», *скуеть* «скайте», *прикуеть* «прикайте», *цѣтье*

«цепей» Р. мн., *дае* «дай»; *и*, передающего [j], в этой грамоте нет вообще. Грамота 411 показывает, что данный эффект (мы будем обозначать его *и [j] → е*) мог быть системным. В системе с *е → ъ* и *ю → е* он в сущности лишь доводит до логического завершения принцип «мягкая согласная пишется на конце слова (или перед согласной) так, как если бы она имела после себя [e]». О примерах данного явления в пергаменных грамотах см. Шахматов, § 415<sup>1</sup>.

В нескольких случаях мягкость согласной передана не с помощью *ь* (или *е*), а с помощью *и*: *възъмать* «возьмите» 219 (XII/XIII), *овиса* «овса» 50 (XIV<sub>2</sub>), *в кунници* 278 (XIV<sub>2</sub>), *цоломи бию* 301 (XV<sub>1</sub>); но здесь нельзя исключать также возможность простых описок. Может быть, сюда же *оу Данешиници* «у Даньшиничей» 21), *ѿ всих мравизици* Р. мн. 273 (XIV<sub>2</sub>), *у Авиници* (Р. мн.?) 278 (XIV<sub>2</sub>), но в этих примерах возможно и морфологическое объяснение (окончание *-и*).

§ 23. Смешение *ы* и *ѣ*. В некоторых грамотах наблюдается эффект *ы → ѣ/ы*, иначе говоря, дополнительный пртрих, отличающий *ы* от *ѣ*, ставится факультативно. Приводим материал: *ѿ Твердилъ* «от Твердилъ» 231 (XII<sub>2</sub>), *мѣ* «мы» 361 (XIV/XV), *которѣ* «которые» 301 (XV<sub>1</sub>), вероятно, также *въ* «вам» 503 (кон. XII). Особенно показателен материал блока 19 + 122 + 129 (XIV/XV—нач. XV): *мѣсль* «мысль», *и тѣ саме* «и ты сам» 19, *а тѣ то помѣни* «а ты о том помни» 122, *и тѣ у кѣ купи* «и ты у нее купи», *переслѣши-ваи* «старайся услышать, что говорят», *мѣла* «мыла» 129 (см. § 87). Скорее всего сюда же *чо бѣ* «чтобы» 19, 129 (bis), поскольку во всех остальных случаях это слово представлено в грамотах не с *ѣ*, а с *ы* или *и*: *что бы* 302, 354 (bis), *чо бы* 413, *сто бы* 102 (возможно, также 528), *чо би* 167, 497, *чо би* 301. Отсутствие буквы *ы* в обеих древнейших берестяных азбуках (№ 591 и 460, см. § 7) дает основания полагать, что приведенный материал не является простым скоплением случайных ошибок. Не вполне строгое разграничение букв *ы* и *ѣ* наблюдается также в некоторых ранних памятниках книжной письменности. С. П. Обнорский отмечает в Минее 1097 г. около 80 случаев смешения *ы* и *ѣ* (более 50 раз *ѣ* вместо *ы*, 26 раз *ы* вместо *ѣ*)<sup>10</sup>.

<sup>10</sup> Обнорский С. П. Исследование о языке Минее за ноябрь 1097 г. — Известия Отделения русского языка и словесности, 1924, т. 29, с. 190, 191.

#### Ошибки и описки

§ 24. Изучение регулярных графических эффектов позволяет заключить, что в берестяных грамотах действительных ошибок и описок во много раз меньше, чем кажется на первый взгляд.

После «снятия» графических эффектов в большинстве берестяных грамот не остается вообще никаких ошибок с точки зрения обычных древнерусских норм записи текста. При этом необходимо,

конечно, учитывать, что сам записываемый текст по своей морфологии (не говоря уже о лексике и синтаксисе) может сильно отклоняться от книжных норм.

Особый вопрос составляет запись ненормативных (диалектных) реализаций фонем или их сочетаний. Очевидно, авторы берестяных грамот исходили при записи прежде всего из собственного произношения, отсюда такие написания, как *лотка*, *Рацлаль* «Ратславов», *пльтънацать*, *в потклитти* и т. п.; однако существовал и определенный орфографический самоконтроль, который приводил к написаниям типа *лодка*, *Ратславль* и т. п. Заметим в этой связи, что орфографическое варьирование типа *лодка*—*лотка* широко представлено и в книжной письменности позднерусской эпохи.

Описки и иные не обусловленные фонетикой ошибки представлены в подавляющем большинстве берестяных грамот редко — не чаще, чем, например, в пергаменных грамотах. Очевидно, берестяные письма в основном писались достаточно тщательно. Лишь в немногих из них ошибки и описки представлены в значительных количествах; таковы № 92, 219, 301, 307, 348, 355, 370, 419, 463, 501, 528. Заметим, что даже и в этом списке не все документы должны быть оценены как малограмотные; некоторые скорее можно охарактеризовать как перьяшковые (или написанные поспешно).

Совсем нет, с нашей точки зрения, таких грамот (написанных по-русски), про которые можно было бы доказательно утверждать, что они написаны нерусскими. Если среди авторов грамот и были нерусские, то они владели русским языком достаточно хорошо, чтобы не оставить в тексте недвусмысленных следов своего происхождения.

Описки, встречающиеся в берестяных грамотах, принадлежат к тем же типам, которые известны из других памятников: пропуск (в частности, недописка) буквы или слога, перестановка букв, ошибочное удвоение буквы или слога, предвосхищение буквы (например, *двлатъ* вместо *деватъ*, *четвертми* вместо *четвертми*), реже — замена нужной буквы одной из предшествующих букв («графическая персеверация»; например, *лрламнръ* вместо *лромнръ*). Как и в книжной

письменности, чаще других недописок встречается пропуск знака для [j], например, *да* «дай», *пожалу* «пожалуй» (ср. Шахматов, § 415<sup>1</sup>).

Почти как разрешенный прием можно рассматривать написание одиночной буквы вместо двойной, например, *Григори*, *даникъ* вместо *Григориш*, *данникъ* (ср. такое же положение и во многих памятниках книжной письменности).

Отметим способы исправления замеченной ошибки, которыми пользовались авторы берестяных грамот: 1) нужная буква писалась (обычно с усиленным нажимом) прямо поверх ошибочной; 2) ошибочная буква зачеркивалась, а нужная писалась рядом с ней, над ней или под ней; 3) то же, что в предыдущем случае, но без зачеркивания ошибочной буквы. Особенно важно учитывать последний случай, поскольку внешне такая запись выглядит как прямая ошибка, например, *дворръ* 520 вместо *дворъ* (вначале автор написал *дроръ*, с предвосхищением *р*, а затем вставил *в*, но *р* не зачеркнул). В данном примере из прориси порядок действий писавшего виден совершенно ясно (*в* меньше по размеру и стоит несколько выше строки); но в других случаях он может быть не очевиден.

В качестве иллюстрации важности такого анализа рассмотрим непонятное слово *моужль*, стоящее в конце грамоты 509 (XII<sub>2</sub>; ранн., ъ=ѣ); в издании оно прочтено как *моуждь*, но в действительности здесь после *ж* стоит точно такое же *л*, как все бесспорные *л* данной грамоты. Последняя фраза грамоты такова: *а отрокоу въдаите по коунѣ моужль*; при этом перед *моужль* стоит зачеркнутое *оу*. Загадочное *моужль* можно объяснить так. Сперва автор написал *а отрокоу въдаите по коунѣ оу моужл* «а отроку дайте по куне у (каждого) мужа», но фраза показалась ему плохой (по-видимому, справедливо: такое упреждение закономерно лишь для фразы типа «пусть отрок получит по куне у мужа»). Тогда он ее стилистически улучшил: заменил *оу моужл* на *моужь* («каждый муж»). Для этого он зачеркнул предлог *оу* и приписал к *моужл* другое окончание — *ь*; но зачеркнуть *л* он при этом забыл или не считал нужным. Понятно, что этот пример служит также хорошим свидетельством того внимания, с которым новгородец относился к тексту посылаемого им берестяного письма.

## Из исторической фонетики

### Отсутствие второй палатализации

§ 25. Рассмотрим одну из самых ранних берестяных грамот — № 247 (XI; ранн.; ю → е). Вот ее текст (без нескольких начальных букв): *рѣзанами, | а замъке кѣле, а двѣри кѣлѣ, а господарь въ нетаждѣ, не дѣе; | а продаи клеветника того, а оу сего смърьди възь* (далее идет

небольшой пробел) *ѣпоу | . . . смърьди побити клеветни[ка]. . .* (о наличии титла над словом *ѣпоу*, отсутствующего в прориси, см. Янин «Поправки»).

А. В. Арциховский читает *а замъке кѣле двѣри кѣлѣ* «а замок кельи, двери кельи» (ана-



логично — Черепнин, с. 54). Однако такое чтение, во-первых, не дает для фразы в целом ни законченной синтаксической структуры, ни ясного смысла, во-вторых, не проходит морфологически: *кѣлеа*, *кѣлка* никак не может быть словоформой родительного падежа от *келыа* (да и вообще сочетания *ea*, *ka* внутри словоформы при орфографии XI в. невозможны).

Все эти трудности снимаются, если признать, что перед нами слово *цѣлъъ*, выступающее без эффекта так называемой второй палатализации (т. е. перехода *к*, *г*, *х* в *ц*, *з*, *с* перед *ѣ* или *и*, образовавшимися из дифтонга): *кѣле* есть словоформа II. ед. муж., *кѣлкѣ* — II. мн. жен.

Окончание *-е* в первом случае и *-ѣ* во втором — в точности те, которые следует предполагать для древненовгородского диалекта XI—XII вв., см. § 44 и 52.

Сочетание *въ нетяжѣ*, вероятно, означает «в нетрудоспособном состоянии» (М. ед. от *\*нетяжа*; о Д. М. ед. на *-ѣ* от мягких основ см. § 51). Ср. у Даля: *нетяглый мужик* «на котором нет тягла, по молодости, старости, болезни, калечеству» (аналогичные значения приводятся также для *нетяг*, *нетягуша*, *нетяглюца*), *нетяга* (яросл.) «слабость, недостаток сил, хилость, дряхлость»; сюда же *нетягъ* и *нетяжь* (или *нетяжа*) «праздничный, ленивый, otiosus, ἀερῶς» из древнерусских церковных текстов, см. Срезн.<sup>11</sup> Слово *възьми* в тексте по какой-то причине недописано.

Получаем перевод: «... резанами. А замок цел, а двери целы, а хозяин в немощи, не работает (*или*: а хозяин... тяжбы не ведет). Накажи же штрафом того обвинителя (клеветника), а у этого смерда возьми епископу...». Второму фрагменту («... смерды избить клеветника...») могло предшествовать, например, что-то вроде «если же вздумают». С известной вероятностью здесь восстанавливается примерно такая картина. Некто обвинил кого-то из смердов в ограблении дома или склада. Автор грамоты был послан для расследования и нашел, что в действительности замок цел и двери целы (сведения о хозяйне менее ясны). Поэтому обвинитель (клеветник) должен быть наказан.

Рассмотрим еще одну «темную» берестяную грамоту — № 130 (XIV/XV; поздн.; *ѣ* → *о*):  
*у Вигарѣ 20 локото хѣри безо локти, у Валига в Кюлолакши 14 локти хѣри, у Вайваса у Ваякшина 12 локти водмолу и поло третианацате локти хѣри, у Мѣлита в Куролѣ 4 локти хѣри.*

<sup>11</sup> Иначе толкует это место Л. В. Черепнин; по его мнению, «в нетяже» указывает на уклонение от тяжбы (Черепнин, с. 54). Интерпретация слова *нетяжа* как «уклонение от тяжбы» представляется со словообразовательной точки зрения маловероятной. Не исключено, однако, несколько иное деление текста на слова, при котором выделяется *тяжѣ* (Р. ед. от *тяжа* «тяжба»): *тяжѣ не дѣе* «тяжбы не ведет (не предпринимает)». Но в этом случае трудно истолковать *въне* (может быть, *въне* «в это», «из-за этого?»).

Опираясь на П. Аристэ, А. В. Арциховский указывает, что перед нами прибалтийско-финские имена людей и мест; слово *водмоль* (нижне-немецкого происхождения) обозначает грубую дмотканую шерстяную материю. Он пишет: «Понимание грамоты зависит от понимания слова *хѣри*», — и склоняется к мысли, что это какое-то иноязычное именование ткани (аналогично — Черепнин, с. 297; Янин 1965, с. 74).

Разгадка здесь такая же, как для *кѣле*, *кѣлкѣ*: перед нами слово *сѣръ* без эффекта второй палатализации. Значение этого слова раскрывается данными Фенне: в разделе «Ткани» общего списка купеческих товаров (Фенне 130) находим *serogo sukno* (вместо *sukna*) — нижне-немецк. *watmahn* «woollen cloth» (то самое слово, которое дало древненовгородское *водмоль*), ср. рядом *sermæsziŋoie* (сермяжное) — *watmahn*, *beltzena* (бѣльчено) — *wit watmahn* «white woollen cloth». Таким образом, *серое* было устойчивым техническим обозначением некрашеного сукна; ср. у Даля: *серое сукно* «некрашеное», *сербѣ* (южн.) «сермяга, серая свита». Ср. также укр. *сирѣк*, *сирѣчина* «верхняя теплая одежда из толстого серого сукна». С словообразовательной точки зрения *сѣръ* «серая материя» однотипно с целым рядом других древнерусских наименований тканей (см. об этом § 85). Итак, в грамоте речь идет о двух видах грубой дмотканой материи (которую новгородцы либо скупали на местах у карел, либо [см. Янин 1965, с. 74] везли у них в качестве дани). Обозначив обсуждаемые ткани как *сербѣ* и *водмол*, получаем перевод: «У Вигаря 20 локтей сери без локтя; у Валига в Кюлолакше 14 локтей сери; у Вайваса Ваякшина 12 локтей водмола и 12½ локтей сери; у Мелита в Куроле 4 локтя сери».

Приведем еще грамоту Ст. Р. 8. (XII<sub>1</sub>; ранн.; *ю* → *е*): ... *-зке под-ли на -ѣкъдѣкъкѣ великъкѣ жѣльѣтое; оже же еси продала, то въдаи семоу дѣтъскамоу | ... [не продала], то оурѣ...*

Словоформа *жѣльѣтое* «желтое» (как видно из окончания, ед. сред., а не мн. жен., как полагают издатели) означает какой-то известный получателнице письма желтый товар, скорее всего ткань, например, сукно или полотно. Этот товар предписывается поделить на большие «звездки»; возможно, это обозначение для какого-то вида фигурного разреза ткани (менее вероятно, что речь идет о разрезе по звездочкам, изображенным на самой ткани). Относительно *а* в *дѣтъскамоу* см. § 6. Перевод: «... подели желтое на большие „звездки“. Если же ты продала, то отдай [деньги] этому детскому (судебному исполнителю) ... [если же] не продала, то отрежь...»

В интересующей нас словоформе *-ѣкъдѣкъкѣ*, которую издатели читают как *зѣкъдѣкъкѣ*, от первой буквы осталась только нижняя часть: это вертикальный штрих в левой части контура буквы,

не опускающийся под строку; правая часть кон- тура пуста. Это значит, что точно подходит только буква *г*; во всяком случае, буква *з* в этой же грамоте написана совсем иначе: на строке умещается только верхний ее зигзаг, а хвост уходит далеко вниз под строку. Таким образом, почти надежно устанавливается чтение *гѣздѣкъкъ*. По моей просьбе это место прорисовали проверили опытные палеографы В. С. Голышенко и О. А. Князевская; они подтвердили чтение *г*.

§ 26. Для выявленных выше древненовгородских словоформ (*къкле, кълкѣ, хѣри, гѣздѣкъкъ*), по-видимому, невозможно предложить какое-либо правдоподобное объяснение, кроме простейшего: они непосредственно сохраняют праславянский облик, т. е. в них никогда не было второй палатализации.

Тем самым эти словоформы служат мощным аргументом в пользу гипотезы, выдвинутой в частичной форме Б. М. Ляпуновым, а в полной форме С. М. Глускиной, об отсутствии второй палатализации в новгородско-псковском диалекте (см. Глускина<sup>12</sup>, с. 21—28).

С. М. Глускина собрала значительный диалектный материал, свидетельствующий о наличии в псковских и других северо-западных говорах ряда корней без эффекта второй палатализации (а именно, корней *кѣв-, кѣд-, кѣп-, кѣт-, кѣвл-* в соответствии с общерусскими *цѣв-, цѣд-, цѣп-, цѣт-, цѣвл-*); указаны также следы варианта *гвѣзда* — отмеченный А. А. Шахматовым пример *гвѣзда* в записанной А. Гильфердингом онежской былинке и приводимый В. И. Чернышевым рассказ жителя Псковской области о том, что в старину говорили *гвѣзда*.

Выход в свет (1977 г.) 13-го выпуска СРНГ дает удобную возможность пополнить этот материал и более надежно установить географические границы распространения диалектных слов без эффекта второй палатализации. Приводим материал по данному словарю (с сохранением принятых там сокращений; место фиксации слова отмечается с точностью до области; значения слов переданы несколько упрощенно): *кѣвь* «рукоятка цепа» Пск., *кѣвѣкъ* (*кѣвѣкъ*) то же Пск., *кѣвьѣ* то же (без указ. места; ср. *кѣвьѣ* [без указ. значения] Сев.-зап.), *кѣвѣцѣ* «било» (цепа) Пск.; *кѣвка* «шпулька» Арх., Ленингр., Пск., *кѣвѣцѣ* то же КАССР, Пск., *кѣвѣчка* то же КАССР, Пск., *кѣвѣчка* то же Олон., Ленингр., КАССР, *кѣвѣцѣ* то же Олон., КАССР, Пск., *кѣвѣцѣй* то же Арх.,

*кѣвѣца* «цевка», также «шпулька» Олон., Север., КАССР, Ленингр., Новг.; *кѣвѣйна*, (*кѣвѣйна*) «рукоятка цепа» Петерб., Пск., «било» Пск.; *кѣдѣть* «цедить» Пск., *кѣдѣлка* «цедилка» Пск., *кѣж* (муж.) «процеженный настой ржаных высевок и т. п.» Арх., Олон., Сев.-зап. (также *кѣш* Олон., КАССР, Пск.), *кѣжѣ* (жен.) то же Арх., Олон., Кольск.; *кѣлѣть* «дразнить, сердить, доводить до слез» Арх., КАССР, *кѣлѣть* «жаловаться, неотступно просить» Волог., *кѣлѣтьсѣ* «плакать, хныкать, жаловаться» Арх., КАССР (также *кѣлѣтьсѣ* Арх., Онеж., Волог., Пск., Твер., Свердл.); *кѣп* «цеп» Новг., Пск., *кѣпы*, *кѣпѣ* (*кѣпѣ*) «нитяные петли в ткацком станке и т. п.» Север., Арх., Новг., Пск., Петерб., *кѣпѣ* то же Арх., Петерб., *кѣпѣкъ* то же Новг., Пск., *кѣпѣцѣ* (*кѣпѣцѣ*) «цеп» Олон., Новг., Юго-зап., Петерб., Ленингр., *кѣпѣкъ* «рукоятка цепа», «било» Пск., *кѣпѣйна* «рукоятка цепа» Моск., *кѣпѣйна* то же Юго-зап. Приведенным словам очевидным образом соответствуют представленные в литературном языке или в других говорах слова с *це* (из *цѣ*): *цѣвьѣ, цѣвка, цѣдѣть, цѣж, цѣп, цѣпѣ* и их производные; для *кѣлѣть* ср. *цѣлѣть*.

Как легко видеть, практически все приведенные диалектные слова относятся к великорусскому северо-западу, т. е. к основной территории древней Новгородской земли.

По характеру географического распространения с ними сходны также слова с корнем \**гвѣрст-* «дресва, толченый камень». С.-хорв. (черногорск.) *звѣрст* «род мягкого камня» показывает, что хотя после \**гв* здесь стояло *ѣр* (а не «классическое» *ѣ*), этот корень в принципе подлежал действию второй палатализации. Материал по СРНГ: *гвѣрстѣ* «дресва, толченый камень, гравий, крупный песок и т. п.» Новг., Пск., Великолук., Твер., Олон., Волог., *гвѣрстѣ* то же Новг., *гвѣрстѣцѣ* Новг., Пск., *гвѣрстѣ* «галька» Пск., Петерб., *гвѣрстѣю* «с треском» Новг., Пск. (также производные *гвѣрстѣяник* Новг., *гвѣрстѣяный* Пск., Новг., Твер., *гвѣрстѣявый* Пск., *гвѣрстѣявый* Пск., Новг., Твер. и др.); имеются также варианты с другим порядком корневых согласных (*гвѣрстѣ* и *жвѣрстѣ*). Относительно следов словоформы *гвѣзда* в онежских и псковских говорах см. выше. В материалах «Диалектологического атласа русского языка», хранящихся в Институте русского языка АН СССР, отмечено слово *гвѣзда* «звезда», записанное в 1941 г. в д. Малые Пети Славковского р-на Псковской обл. Далее, известно бежецкое *озгвѣдѣть* «сильно ударить» (Шахматов, § 187), ср. *звѣзданѣть, озгвѣдѣть* в других говорах.

Шире распространены слова с *кѣ*: *кѣлѣть* «дразнить, сердить, обижать» (также *кѣлѣть*; ср. выше *кѣлѣть*); это слово представлено во многих говорах, но особенно широко в северно-великорусских и сибирских; *кѣвѣсть*, *кѣвѣть*

<sup>12</sup> Отметим также более раннюю публикацию С. М. Глускиной по эту тему: *Głuskińska Z. O drugiej palatalizacji spółgłosek tylnojęzycznych w rosyjskich dialektach północno-zachodnich.* — *Slavia Orientalis*, rocz. XV (1966), № 4. См. также: *Stieber Z. Nowe osiągnięcia gramatyki porównawczej języków słowiańskich.* — *Rocznik Slawistyczny*, 1967 (t. 28), N 1; *Idem. Druga palatalizacja tylnojęzycznych w świetle atlasu dialektów rosyjskich na wschód od Moskwy.* — *Rocznik Slawistyczny*, 1968 (t. 29), N 1.

«цвети» Пск., КАССР, Олон., Смол., *цвет* «цвет», «цветок» и др. Курск., Пск., Олон., КАССР, Прионеж., Моск., Южн. Урал., Сев.-зап., *цветок* «цветок» (преимущественно северо-запад и юг) и некоторые другие производные; в названии цветка и его производных начальное *кв*-представлено также в белорусском и украинском (см. Шахматов, § 187).

В ряде случаев старый фонетический облик корня сохранился в топонимах (или в наименованиях лиц) древней Новгородской земли. Так, в НПК отмечены, в частности, деревни: *Кѣжова* (V, 471), *Херово* (VI, 650, 846), *Херково* (V, 684), *Херцово-Мелехово* (VI, 255), *Херикъ* (II, 88) и, что особенно ценно, *Хѣдово* (VI, 423). Далее, в НПК встретились: *Моисей Хѣровъ* (III, 936), *Иванъ Херко* (III, 299). Широко отражен корень *гверст-* (*гверзд-*): *Гверстянка*, *Гверестка*, *Гверестно*, *Гверездна*, *Гверезно* и др. Отметим также деревни *Погвиздъ* (IV, 501), *Погвиздъ* (V, 166), ср. имя *Погвиздъ*, известное из I Новг. лет., и, с другой стороны, топоним *Pogwizdów* в Польше.

Итак, в новгородско-псковском ареале засвидетельствованы без эффекта второй палатализации (в берестяных грамотах, топонимах и современных говорах) праславянские корни: *\*kěv-*, *\*kěd-*, *\*kěl-* «целый», *\*kěl-/\*kvěl-* «дразнить», *\*kěp-*, *\*květ-* (*\*kvbt-*), *\*xěd-*, *\*xěr-*, *\*gvěza-*, *\*gvьrst-*. Из общераспространенных корней до полного списка недостает только *\*kěp-* «цена»; не исключено, впрочем, что слово *цѣна* носило в древнерусском книжный характер и, следовательно, с самого начала выступало с *ц*.

§ 27. В особом положении находятся корни с начальным *\*skě*, поскольку в восточнославянских языках «правильный» рефлекс *сѣ* для них вообще неизвестен. Реально для этих языков речь может идти лишь о трех корнях: *\*skěp-* «расщеплять, щепать», *\*skěr-* «щерить» (зубы), *\*skěm-* «щемить». Как можно видеть, во всех трех случаях в литературном русском языке находим *щ*; в остальном поведении этих корней неодинаково. Для корня *\*skěp-* находим начальное *ск* в укр. *скіпати* «щепать» (лучину), *скіпа* «щепка», белор. *скіпаць*, *скіпка*; ср. также южно-великорусск. (обоянск.) *раскѣп* «раскол и т. п.», др.-русск. *оскѣпъ* «копье», *оскѣпнице* «древко копья», *проскѣпъ* «расщеп», *поскѣпаны* «расколоты» (в «Слове о полку Игореве») и др., см. Шахматов, § 306. Однако ситуация осложнена тем, что имеются также корни-варианты *\*skьp-* и *\*skьp-*, которые, естественно, дают *щ* повсеместно, ср. др.-русск. *щепомъ* Д. мн. «затмение (или ущерб) луны» (по-видимому, из *щьп-*), *щение лунное*, *луна щеняся* (см. Срезн.), *иглы и щопы* «щепки» В. мн. (Никоновская летопись, под 1237 г., см. Срезн.), *счѣпы* «щепки» В. мн. (Космография Мартина Бельского, ГБЛ, ф. 152, № 2, л. 188 об.; южно-великорусская рукопись конца XVI в. со строгим различием *е* и *ѣ* под ударением);

укр. *щеп*, *щѣпа* «прививка, привитый черенок», *щепіти* «прививать» (см. также Фасмер, статья *щепá*). Вдобавок, *щепáть* часть смешивается со *щипáть*, ср. *щипáть* (лучину) Новг., *щипá* «щепá» Новг.<sup>13</sup> В этих условиях очень трудно отграничить случаи, где *щ* возникло фонетически в составе *\*skě*, от тех, где оно пришло из корней с *\*skь*, *\*skьe* и *\*ski*.

В корне *\*skěr-* (если его действительно можно реконструировать в таком виде) находим особый рефлекс *шк* в укр. *шкїрити зуби*, белор. *шкєрыць зубы* (но также *шчєрыць*); этот рефлекс в данном слове встречается также в старочешском и в словацком (Дурново 1926, с. 219). Северновеликорусское *щепá* «каменная плита», вероятно, не связано с данным корнем (см. Фасмер).

Для корня со значением «щемить», по-видимому, следует реконструировать два варианта: *\*skьm-* и *\*skěm-*. Первый представлен в польск. *szczyt-іć*, *szczyt-іć* «жать, сдавливать», а также в названии шмеля, ср. в особенности ст.-чешск. *šemel*, псковск. *щѣмель* (подробнее см. Фасмер, статья *шмель*). К варианту с *ь*, вероятно, восходит и укр. *щеміти* (наряду с *щипіти*) «щемить» (о боли); это глагол состояния на *-ти*, для которого нормальна исконная нулевая ступень огласовки корня. Вариант *\*skěm-* наиболее отчетливо засвидетельствован примерами: *скѣмима* В. мн. «щемимые» (Творения Феодора Студита, л. 218, ГБЛ, ф. 242, № 134 — рукопись, писанная в 1590 г. во Пскове), *щѣмить* (Травник, л. 279 об., 306 об., ГБЛ, фонд 37, № 431 — южно-великорусская рукопись первой трети XVII в. со строгим различием *е* и *ѣ* под ударением). Особенно интересен первый пример, поскольку вариант *скѣм-* отражен здесь псковской рукописью.

Отсутствие палатализации в *\*skě*, в частности, в украинском и белорусском явно связано с «защитной» ролью, которую часто играет *с* в подобных случаях (в самых разных языках), ср., например, итал. *questione* при *stazione*, *posizione* и т. п. Переход *\*skě > щѣ* (в корнях) Н. Н. Дурново считал северновеликорусским (Дурново 1926, с. 216, 217). Для нас существенно, однако, что приводимый у Н. Н. Дурново материал с *щѣ*-внутри корня является просто великорусским или северновеликорусским, но не может быть с надежностью отнесен именно к новгородско-псковской зоне. Напротив, в Комиссионном списке I Новг. лет. находим *проскипомъ* (Шахматов, § 306); ср. также выше псковский пример *скѣмима*. Учитывая эти факты и отсутствие в древненовгородском диалекте второй палатализации в корнях с *кѣ*, *кѣ*, *кѣ*, *гѣ*, естественно предположить, что и *скѣ* не составляло здесь исключения; иначе говоря, если развитие

<sup>13</sup> Опыт областного великорусского словаря. СПб., 1852.

\*skě > uʃ действительно было фонетическим, его следует связывать с какими-то восточными великорусскими говорами, но не с северо-западными.

§ 28. В вопросе об отсутствии второй палатализации в древненовгородском диалекте приведенный выше материал является решающим. Остальной материал в сущности привносит лишь некоторые дополнительные детали. Тем не менее весьма полезно систематически представить все, что дают берестяные грамоты по вопросу о второй палатализации, поскольку только таким образом можно увидеть целостную картину в ее действительных пропорциях и с эволюцией во времени.

Для позиции в начале или в середине корня материал таков. Палатализации<sup>14</sup> нет: *кѣле*, *кѣлкѣ* 247 (XI), [g]ʃkʲdzʲkʲkʲ Ст. Р. 8 (XII<sub>1</sub>), *хѣри* Р. ед. 130 (XIV/XV), 4 раза; отметим также *Серегѣри* «на Селигере» 526 (XI<sub>2</sub>).

Палатализация есть. Сюда попадает, во-первых, церковное слово *церковь*: *во церкви* «въ церкви» 414 (сер. XIV), *в ѣркѣвъ* 275 (XIV<sub>2</sub>); также *цьлоую тѣ* «приветствую тебя» 549 (XII/XIII) в письме попа к иконописцу. Прочие примеры: *целои полоть* 218 (XIII<sub>2</sub>), *цѣлованиѣ* 44 (XIV<sub>2</sub>), *полтина да гривна и семѣку цѣтна* 532 (XIV<sub>2</sub>; см. также § 87), *целовало* 445 (палеогр. XIV).

От данной группы следует отделить название цепи, поскольку оно хорошо засвидетельствовано в звуковом облике *чь* (а не \*чѣнь), в древнерусских памятниках, не смешивающих ни *ц* с *ч*, ни *ѣ* с *е* (в Лаврентьевской летописи, московских грамотах XIV в. и др., см. Срезн.). В берестяных грамотах представлены: *двои цепи* 138 (XIII/XIV), *чь* 500 (XIV<sub>1</sub>), *чьѣ* (по-видимому, Р. мн. — вместо *чепеи* или *цепеи*) 411 (XIII/XIV), т. е. данные берестяных грамот согласуются здесь с показаниями других древнерусских памятников.

Таким образом, в книжных словах до середины XIII в. нет ни одного примера с эффектом второй палатализации внутри корня. Ненамного раньше (XII/XIII) встретился и первый книжный пример (*цьлоую тѣ*); но для этой категории слов хронология скорее всего не играет существенной роли (т. е. слова, пришедшие из книжного языка, вероятно, могут встретиться с эффектом второй палатализации в любой момент письменной истории).

Приведем теперь (в хронологическом порядке) материал для позиции на стыке основы и окончания. В нашем списке объединены те случаи, где окончание с *ѣ* (или с *и*) исконно, и те, где оно выступает вместо иного исконного оконча-

<sup>14</sup> Здесь и в дальнейшем мы ради краткости говорим просто о словоформах с (второй) палатализацией или без нее, поскольку корректная формулировка («морфологическим эффектом, исторически возникшим в результате второй палатализации») недопустимо громоздка.

ния (поскольку никакой разницы в облике основы между этими случаями не обнаруживается).

Палатализации нет: XI — *на Лоукѣ*, *на Нѣжькѣ*, *на Живоитѣкѣ* 526; XII<sub>1</sub> — *на отроке* 241, *кѣльѣкѣ* В. мн. 335, § *Стороньке* Ст. Р. 5, *на [g]ʃkʲdzʲkʲkʲ великѣкѣ* В. мн. Ст. Р. 8; прочие XII — *ѿ Дроике* 87, *кѣ Коулотѣкѣ* 105, § *вѣдѣ* 155, *кѣ Лоукѣ* 156, *Кѣзѣке* (Д. ед. или Р. ед.) 163, *придоу по великѣ дѣньи* 380, *въжники* И. мн. 550, *ѹ Лодыге* Ст. Р. 14; XII/XIII — *ко Оуике* 114, *моги же, не моги же* 227, *въ дрѣзѣе коробее* «въ другѣи коробѣкѣ» М. ед. 438; XIII — *сапоги* И. мн., *дрюгии* И. мн. муж. 141, *на Местѣтѣ* 213, *на тѣске* (вид подати), 218, *кѣ тѣпоке* «тѣтѣкѣ» 346, *ѹ Содлилке*, *ѹ Васѣке* 348; XIII/XIV и XIV — *на Волоки*, 2 *бѣлоки* 2, *на рики* «на реке» 20, § *Селихѣ* 36, *во пороуки* М. ед. 59, *на Зуике* 92, *в Пудогѣ*, *в Пудоги* 131, *ѿ Марѣ* «кѣ», *сѣхѣ* «сохѣ» Р. ед. 142, *на лисидницѣкѣ* «на лисичице», *на кожвникѣ* 355, *с кимѣ* «с кем» 358, *могитѣ* «-те» 411, *пристриги* 536; XIV/XV и XV — *по бѣлкѣ* 1, *сѹхѣи* И. мн. муж. 19, *о ключникѣ* 94, *правищикѣ* И. мн., *на торѣкѣ* 154, *шестъники* И. мн., *Перги* Д. ед. 161, *на Терѣкѣ*, *на Машѣкѣ* (муж.) 162, *смердыньскѣи* И. мн. муж. 313, *к невѣстѣкѣ*, *на сѣньникѣ*, *мукѣ* Р. ед., *испеки* 363, *секиѣ* 391, *в коробки* М. ед. 413, *в отѣсилѣкѣ* 471, *во вшащѣи* (или -ки) *землѣ* 519, *кромьски земли* Р. ед. 519, *ѹ Тимошѣкѣ*, 3 *цѣпверокѣ* [e] (или -тѣ[ѣ]), *торокѣкѣ* «-тѣхѣ» 521. В список не включены случаи, где -ки, -ги, -хи в принципе может объясняться также из -кы, -гы, -хы (например, *три денги*, *ѿ Юрки*), а также некоторые ненадежные примеры.

Почти все примеры, где палатализация есть, — это церковные формулы: *гѣ помози* 203 (XIII<sub>1</sub>), 330 (XIII<sub>2</sub>), *(по)мози рабѣ сво-* 329 (XIII/XIV), *на бозѣ* 414 (сер. XIV), *в бозѣ* 304 (XV<sub>1</sub>), *владычѣ* «епископу» 244 (XV<sub>1</sub>). Часть стандартной юридической формулы (*а на то радѣи и послуи*) составляет пример *послукѣ* «-си» 366 (XIV<sub>2</sub>); см. ниже, § 31 о словоформе *послуи* в пергаментах грамотах. Вне этих групп стоит лишь один пример: *возми сапозѣ* 4 (XIV<sub>2</sub>) (словоформа И. мн., употребленная в функции В. мн.). Все эти примеры, кроме формулы *господи помози*, не старше XIV в. (что же касается данной формулы, то она несомненно могла употребляться в точно таком же виде и в XI—XII вв.).

З а м е ч а н и е. Несколько примеров из берестяных грамот составляют лишь кажущиеся исключения, поскольку в издании была неправильно определена их лексемная принадлежность; так, в примере 4 *кадѣ* 196 представлено слово *кадѣ*, а не *кадка*; *позовникѣ*, *позовници* 307 — это И. мн. от *позовница* «повестка о явке в суд», а не от *позовникѣ*; в 3 *полосѣ* *козѣи пуха* 263 представлено слово *полстѣ* «ковер, полог», а не *полоска*; в примере *ѹ Микитѣ* 161 отразилось уменьшительное *Микитѣ*, а не *Микитка* (подробнее см. § 87, разбор указанных грамот).

§ 29. Особый случай составляет слово «весь»<sup>15</sup>. В русистике давно известны два примера с основной *vx-* (т. е. без эффекта так называемой третьей палатализации): *вхоу* «всю» в Варл. (около 1192 г.) и *погорѣ* . . . *вхе полѣ* «сгорела вся половина (города)» в I Новг. лет., под 1217 г. (*x* здесь подскоблено и заменено на *c*). Еще один пример подскобленной словоформы *вхоу* отмечен В. В. Колесовым в новгородском стихираре 1157—64 гг. (см. Мещерский 1969, с. 93). Можно указать также топоним *Вховезжѣ* (деревня, НПК, V, 671) — производное от личного имени \**Въхоѣдѣ*; ср. в НПК названия деревень *Всевижѣ* (IV, 197), *Всеславле* (I, 896), где начальная часть выступает уже в общерусском фонетическом оформлении.

Но в парадигме слова «весь» имеется группа словоформ, где окончание начинается с *ѣ* или *и*, и, следовательно, корневое *x* должно было подвергнуться второй палатализации. В берестяных грамотах эти словоформы представлены так. Палатализация нет: *къ вьхѣмъ вѣмо* <*къ вьхѣмъ вѣмъ*> 87 (кон. XII), *со вѣмъ [и]* 492 (сер. XIV—XIV<sub>2</sub>), *вохи* «все» И. мн. муж. 497 (XIV<sub>2</sub>, грамота с эффектом *ѣ* → *и*), *вьхѣхъ* В. мн. 359 (XIV/XV; см. Мещерский 1969, с. 92). Палатализация есть: *верши всѣ* И. мн. 195 (XIII/XIV), *ѡ всѣхъ* 273 (сер. XIV—XIV<sub>2</sub>), *ѡ всѣхъ* 279 (XIV<sub>2</sub>), *ѡ всѣхъ* 370 (XIV<sub>2</sub>), *ѡ всѣхъ* 446 (XIV<sub>2</sub>). Таким образом, все примеры с палатализацией — не раньше рубежа XIII—XIV вв.

Для полноты картины приведем также все прочие словоформы данного слова. Без палатализации: *клевание вохо* В. ед. сред. 439 (XII/XIII), *вохо мое* «все мое» 390 (кон. XIII), *вохо то мнѣ* «все то мне» 100 (сер. XIV) (об ином чтении этих примеров в издании см. § 87); *вхого* 211 (XIII<sub>2</sub>; см. Мещерский 1969, с. 92), *ѡ хого десѣка* «от всего десятка» (?) 463 (палеогр. XIV—нач. XV). Наиболее ранний пример с палатализацией — *о вьѣмо* «обо всѣм» 61 (сер. XIII). Все прочие примеры — из грамот периода XIV<sub>2</sub>—XV: *все* И. В. ед. сред. 122, 129, 135, *за вьѣ* <*вьѣ*> *то* 366, *всю* 496, *о всемо* 257, *о вьѣмъ* 359. Отметим также производные от данного корня. В бытовых грамотах встретилось только *всакою* 243 (XV<sub>1</sub>); в небытовых грамотах представлены *всака* 128 bis (кон. XIV; церковный текст) и ранний пример *вьсѣгда* 605 (XII<sub>1</sub>; письмо монаха, выдержанное в литературном стиле).

Таким образом, в бытовых берестяных грамотах основа *вьс-*, *вс-* появляется лишь с середины XIII в.

Заметим, что действие третьей палатализации в данном слове (в каких бы то ни было славянских языках) иногда ставится под сомнение

(см. об этом, в частности, Глускина, с. 39), свистящий же объясняется как результат обобщения основы тех словоформ, где действовала вторая палатализация. Поведение слова «весь» в древненовгородском вполне согласуется с такой гипотезой.

§ 30. Отдельного рассмотрения требуют несколько примеров с *щ* (все это имена собственные): *оу Тимоше* 78 (XII<sub>2</sub>), *ѡ Тимошѣ* 300 (XV<sub>1</sub>), *Ѥ Митрошѣ* <*-щѣ*> 410 (XIII/XIV), *Ѥ Матещи* 2 (кон. XIV). Эти примеры явно связаны с именами на *-шька*; в грамоте 300 мы даже находим одновременно Р. ед. *ѡ Тимошѣ* и И. ед. (*Ти*)*мошка*, причем, судя по контексту, это одно и то же лицо. Таким образом, создается впечатление, что сочетание *-шьк-* факультативно переходит в *-щѣ* (об обязательном переходе говорить не приходится, так как имеются также примеры *оу Тимошѣ* 521, *на Машѣ* 162).

Может быть, *-щѣ* — это след второй палатализации (которая из-за цоканья выглядит здесь как первая)? Но эта версия сразу же отпадает, поскольку рассматриваемое особое поведение *-к-* наблюдается только после [ш'], а контакт [ш'] и [к'] в имеющихся примерах наступил только после падения редуцированных, т. е. гораздо позже предполагаемого времени действия второй палатализации. Таким образом, *щ* в *Тимошѣ* и т. п. не связано со второй палатализацией; оно либо отражает сравнительно поздний фонетический процесс, либо (что более вероятно) представляет собой графическое явление. Дело в том, что дублетность типа *Тимошѣ*—*Тимошѣ* разительно напоминает хорошо известную по новгородским пергаменным памятникам дублетность типа *дѣждѣ*—*дѣжжѣ* (поскольку по обычным древнерусским нормам через *жд* и *щ* передавались звукосочетания, различавшиеся между собой только по звонкости). Очевидно, вопрос о звуковом значении *жд*—*жж* и *щ*—*шж* в древненовгородском диалекте должен решаться совместно. Дублетность типа *Тимошѣ*—*Тимошѣ*, по-видимому, может служить аргументом в пользу артикуляций с конечным взрывным элементом (типа [ш'к'], [ж'г'] или типа [ш'h], [ж'h]). Вполне вероятно, впрочем, что в древненовгородском диалекте сосуществовало несколько типов артикуляции для рассматриваемых единиц (как в современном русском).

Помимо Р. ед. на *-щѣ*/*-шѣ* параллельность *щ* и *шж* обнаруживается также в притяжательных прилагательных с суффиксом *-ин-*. В берестяных грамотах встретились *у Тимошина* 260 (XIV<sub>2</sub>), *ѡ Тимошина* 261 (XIV<sub>2</sub>), наряду с примерами, содержащими *шж* (см. ниже). Сюда же относится *Юрищина* И. ед. жен. (НГБ 1951, с. 47, надпись № 6, палеогр. XII—XIII): это производное от *Юр(и)шика*, а не от *Юр(и)щице*, поскольку в последнем случае было бы *Юр(и)щицева*. Далее, в I Новг. лет. под 1240 г. среди

<sup>15</sup> См. в связи с этим словом разбор В. И. Борковским словоформы *вьѣмо* в грамоте 87 (НГБ 1953—54, с. 98), а также работу: Мещерский 1969.

новгородцев, павших в битве со шведами на Неве, назван *Гюрата Пинециничъ*, а в III Псковской летописи под 1240 г. он же назван *Гюрата Пинешкиничъ* (Пск. лет., 2, с. 80). В связи с этим можно предполагать, что и другие примеры на *-циничъ* в I Новг. лет. (*Федоръ Пинециничъ* под 1207 г., *Михаила Пинициничъ* под 1256 г., *Михаило Пинециничъ* под 1259 г., *Михаила Пинециничъ* под 1271 г., *по Фому посла по Доброцинища* под 1215 г.) такого же происхождения, ср. здесь же отчества *Мирошкиничъ*, *Тимошкиничъ*, *Събышкиничъ*. Во всяком случае, имен *\*Пинеца*, *\*Доброца*, равно как *\*Тимоца*, *\*Митроца*, *\*Матеца* (не в форме на *-ѣ*) и каких либо иных на *-оца*, *-ѣца* нами в новгородских источниках не обнаружено.

Разумеется, *-цинъ* в принципе может восходить к *-šьkinъ* (через ступень *-шьчинъ*, получаемую в силу первой палатализации). Однако такое предположение не согласуется с поведением прочих основ на *к*, *г*, *х* при этом же суффиксе. В материале берестяных грамот эффект первой палатализации при этом суффиксе можно предполагать разве что в примере *оу Вѣцина шоурина* 78 (XII<sub>2</sub>) — если исходное имя чмело здесь вид *Воика*; однако более вероятно, что оно имело вид *Воица* (или *Воича*), ср., например, *Дѣица* 97, *Ноздрьчо* В. ед. (I Новг., лет., под 1118 г.), также *Ѡ Лихоце* 412, *Жиро[ць]* 115 (см. § 60); в НПК отмечена деревня *Воица* (II, 455). Во всех прочих случаях *к*, *г*, *х* сохраняются (а *и* суффикса может заменяться на *ь*); приводим материал (включая сюда также примеры с *шк*): XI — *оу Нѣжатъкыни* <*Нѣжатъкыни*> Ст. Р. 13; XII/XIII — *Хроушъкин* 332 (если это действительно притяжательное прилагательное); XIII — *Федокино* 599 bis, *Гришкини* 144; XIV — *Мѣшкинъ* (пропущена гласная) 417, *Лукѣнъ* 366 (грамота с эффектом *и* → *ѣ/и*); XIV/XV — *у вдовкиныхъ дѣтѣ* 353, *Еремкинское* 494; XV<sub>1</sub> — *Болдыкине* 521, *Лукина* Р. ед. 298, *Падиногине* 122. В примере *тѣваръ Ольскы(-)* 548 (XII/XIII), может быть, выступает прилагательное *Ольскынъ*. Точно такая же картина наблюдается и в пергаменных источниках. Во всех этих примерах сохранение *к*, *г*, *х* должно объясняться аналогическими причинами — прежде всего, тесной ассоциацией с формой Р. ед., которой прилагательные с *-ин* практически синонимичны. Соответственно, прилагательные на *-цинъ* тоже следует связывать в первую очередь с Р. ед. на *-цѣ*: *Тимоцинъ* так же соотносится с *Тимоцѣ*, как *Тимошкинъ* (ср., например, *Василеи Тимошкине* ГВНП № 323, XV) с *Тимошкѣ*. Таким образом, в вопросе о возможных интерпретациях дублетности *щ* и *шк* написания типа *Тимоцѣ* и типа *Тимоцинъ* не должны отделяться друг от друга.

Отметим, наконец, в связи с данной проблемой необычное написание *лонции* «прошлогодний»

в грамоте 463 (палеогр. XIV—нач. XV). Можно предположить, что за ним стоит произношение [лон'ш'к'иц] или [лон'с'к'иц], со смешением шипящих и свистящих (псковского типа), ср. отмеченные в берестяных грамотах случаи смешения *з*, *с* с *ж*, *ш* (§ 40); И. В. ед. на *-кии* (а не *-кои*) встречается в грамотах часто (см. § 57 и 40). Если это предположение верно, перед нами пример передачи [ш'к'] или [с'к'] через *ц*.

§ 31. Итак, из совокупного материала берестяных грамот с полной ясностью выступает картина диалекта, где вообще не было процесса второй палатализации. Мы не просто находим здесь много примеров без соответствующего эффекта. Картина гораздо ярче: в бытовых грамотах XI—XII вв. нет вообще ни одного примера с эффектом второй палатализации — ни внутри корня, ни перед окончанием (при более чем 20 примерах без этого эффекта). Примеры с палатализацией в раннюю эпоху отмечены только в небытовых грамотах; в бытовых грамотах они появляются в основном лишь в XIV—XV вв.

Из описанной картины не следует, впрочем, заключать, что в XI—XII вв. в разговорном языке новгородцев еще совсем не было заимствований из книжного языка; например, выражения *цѣловати крѣсть*, *цѣлование* почти наверняка всегда употреблялись с *ц*, а не с *к*.

Обилие примеров с палатализацией в новгородских и псковских пергаменных памятниках следует отнести за счет книжной нормы. Особенно последовательно книжная норма соблюдена для позиции внутри корня; нарушений здесь (если не считать сочетания *ск*) нами вообще не отмечено. Для стыка основы и окончания степень соблюдения книжной нормы сильно варьирует в зависимости от типа памятника.

В церковных и близких к ним текстах с палатализацией все обстоит практически так же, как в старославянском; лишь сочетания *ск* и *зг* обнаруживают тенденцию к сохранению заднеязычного перед *ѣ*, *и*, например, *женьскѣ* вместо *женьсѣ* или *женьстѣ* (см. Шахматов, § 306). Написания вроде *праздниѣхъ* встречаются лишь в качестве единичных недосмотров писца.

Книжные нормы обычно в основном выдерживаются также и в записях и приписках писцов. Но есть исключения; так, хорошо известные приписки Дому к служебным минаям 1095 и 1096 гг. (по-видимому, новгородским) по степени отклонения от книжных норм приближаются к берестяным грамотам (*обраце* вместо *обращеть*, *са боаче* вместо *са боаче*, *гѣжѣ бѣѣ* Д. ед. вместо *гѣжи бѣи*, ср. также орфографическое *дыавель*, наряду с *дыаволь*). Точки, где ожидается вторая палатализация, представлены здесь так: *гѣ помози*, *грѣстѣхъ* bis (в церковных формулах), но *Дѣмѣѣ* Д. ед. bis (в мирском имени писца).

Летописи мало отличаются в рассматриваемом отношении от церковных текстов. С. М. Глускина отметила, что в новгородских и псковских летописях отсутствие палатализации (на стыке основы и окончания) чаще всего обнаруживается в личных именах и топонимах, особенно местных.

Пергаменные грамоты официального характера (договоры Новгорода с князьями или с немцами) сходны с летописью: примеров без палатализации здесь очень немного. Напротив, в частных грамотах, равно как в грамотах внутреннего управления Новгорода и в дипломатической переписке по вопросам торговли и связанных с ней инцидентов безусловно господствуют варианты без палатализации, например: *на Борьке, къ рѣкѣ, до рѣкѣ, островѣ* М. ед., *участки* М. ед., *разбошники* И. мн., *в путижѣхъ* и много других. Варианты с палатализацией сохраняются здесь лишь в церковных и близких к ним формулах (например, *богъ помози, владицѣ* Д. ед., *по велицѣ дни*), а также иногда в юридической формуле *а на то послухи* (или *а на то радѣци и послухи*), где наряду с более обычным *послухи* в части грамот выступает *послуси* (например, ГВНП № 168, 172, 203, 216, 235 и др.); ср. *послуст* в берестяной грамоте 366.

Наконец, еще один вид новгородских памятников составляют надписи в новгородском Софийском соборе. Положение со второй палатализацией здесь примерно такое же, как в приписках Домки. Так, многократно встречается *ѣи помози* (но также и *ѣи помози с ж*, перенесенным из презенса, — Медынцева, № 132, 1050—1108 гг.); кроме того, *по велицѣ дѣне* (Медынцева, № 246, XIII—XIV), *облаци* И. мн. в богословском тексте (№ 135, XI<sub>2</sub>—XI<sub>1</sub>), *Лоуц[ѣ]* Д. ед. (№ 186, то же время). С другой стороны, без палатализации: *Бор[ѣ]|кѣ* (или *-р[ѣ]-*) *Глѣбѣкѣ* Бель|кѣ (№ 81, 1050—1108 гг.), *въ роуѣ* (№ 146, XI<sub>2</sub>—XI<sub>1</sub>).

Таким образом, данные рассмотренных новгородских памятников по сути дела не противоречат показаниям берестяных грамот, а во многих отношениях непосредственно их подкрепляют. Но, конечно, о многом из того, что в берестяных грамотах непосредственно видно, по показаниям прочих новгородских памятников можно было бы только догадываться.

§ 32. Вместе с идеей об отсутствии в новгородско-псковском диалекте второй палатализации, С. М. Глускина высказала, хотя и в более осторожной форме, идею об отсутствии в нем также и так наз. третьей палатализации (т. е. перехода *к, г, х* в *ц, з, с* после передних гласных) (Глускина, с. 38—40). Однако эта идея, по крайней мере в ее полной форме, мало правдоподобна. Следует учитывать, что третья палатализация ни в какой части славянского мира не происходила со стопроцентной регулярностью. По-

этому, чтобы доказать ее отсутствие в каком-либо диалекте, недостаточно указать на наличие примеров, где нет соответствующего эффекта; нужно каким-то образом убедиться в том, что в этом диалекте его не было нигде. Тем самым задача здесь много труднее, чем в случае со второй палатализацией (которая, согласно традиционному взгляду, происходила совершенно регулярно).

В действительности по данным берестяных грамот можно говорить об отсутствии третьей палатализации только для *х*; практически речь идет о единственном слове «весь» (см. материал в § 29). Однако, как уже было отмечено в § 29, возможно, что мы имеем здесь дело с чертой, свойственной не только древненовгородскому, но и другим (может быть, даже всем) славянским диалектам.

Для \**г* материала мало: *оусьраги* <*оусе*> 429 (палеогр. XII<sub>1</sub>) и ряд примеров на слово *князь* — *къ князю* 527 (XI<sub>2</sub>), *ѣ княза* 600 (XII/XIII), *кназь* 332 (XII/XIII) и более поздние; ср. *кнагыни* 109 (XI/XII), *кнагынине* 601 (XII/XIII), с *г*, как во всех славянских языках. Слова «нелзя» и «польза», известные в северных говорах с *г* (ср. также *нелга* в I Новг. лет. под 1128 г., *nilga* Фенне 368, 374, *nilgo* 434), к сожалению, в берестяных грамотах не встретились.

Наибольшее количество материала имеется для \**к*. Здесь берестяные грамоты обнаруживают (притом с самого раннего периода) картину, почти не отличающуюся от современного литературного русского языка. Приведем материал ранних грамот: XI — *задѣница* 562 (ср. также *веверицѣ* Р. мн. в неновгородской грамоте 246); XI/XII и XII<sub>1</sub> — *Стѣпаньцо* 241, *соужѣдалѣцѣ* Свинц., *вѣверицами* 335, *отъчеви* Д. ед., *грамотичу* 424; прочие XII — *отѣцъ* 9, *вѣверичъ* Р. мн. 105, *съ чельцьмъ* «с чельцем» 429, *д[ѣ]лож[ѣ]нницю* В. ед., *въ дѣложеницѣ* М. ед. жен. 449, *нѣ(ше)ницѣ* 606; XII/XIII — *лисичъ* Р. мн. 7, *Вороньца* 332, *головице* 438, *свиные*, *полотенеца* 439. В более поздних грамотах примеров уже несколько десятков (особо отметим *на Запце* 92, *10 кадець* 22, *4 кадець* 196). Никаких примеров с *к*, выходящих за рамки обычного параллелизма суффиксов *-к-* и *-ц-*, не отмечено. Приведенные примеры с *ц* относятся к тому самому периоду (XI—XIII<sub>1</sub>), когда в бытовых берестяных грамотах еще нет ни одного примера с эффектом второй палатализации. Следовательно, о заимствовании из книжного языка здесь говорить не приходится (ибо нельзя объяснить, почему заимствовалось, скажем, *вѣверица* и не заимствовалось *цѣлѣ* или *на отроцѣ*).

Таким образом, материал берестяных грамот заставляет нас признать, что в древненовгородском по крайней мере для \**к* третья палатализация осуществилась (причем в объеме, достаточно

близком к тому, что обнаруживается в других восточнославянских диалектах). Для \*z вопрос остается не вполне ясным; для \*x третьей палатализации не было.

Ясно, что в традиционной дискуссии о том,

### Эволюция *кы, гы, хы*

§ 33. В берестяных грамотах сравнительно мало вполне надежного материала по этимологическим \*кы, \*гы, \*хы. Приводим его полностью. С *ы* встретились: XI/XII — *кѣнагыни* 109; XII — *Кыевоу* 424, *Кыеве* 524, *роуки* В. мн. 9, *доскѣти* В. мн. 82; XII/XIII — *паки* 227, 510, *корстокохю* (или *коротокохю*) 108, *Ольскы(-)* 548 (Р. ед. или, может быть, начало словоформы *Ольскынѣ*), *оурекуываются* 600, *кнагынине* 601; XIII — *паки* 295, *лоньскыхо* 248; XIII/XIV — *апкыто* 138, 8 *Колокы(-)* 410; XIV — *ѡ Лоуки* 389, *снохы* Р. ед. 263, *кѣ сотьс[кы]мѣ* 279, *сухыло* 258; XV — с *сочкыми* 154. Отметим также следующие примеры с *кы, хы* аналогического происхождения: *оу Нѣжатѣкыны* <*Нѣжатѣкынѣ*> Ст. Р. 13 (XI), *вхыхъ* «всех» 359 (XIV/XV). С *и* встретились: ранее XIV в. — только *паки* 422 (сер. XII); XIV — *погибло* 446, 445, *погибли* 360, *кисело* 403, *Киселеве* 570; XIV/XV — *погибли* 361, *Ильинскимѣ* Т. ед. 519; XV — *покинулѣ* 469. Менее надежны *михи* В. мн. 354 bis (сер. XIV), *суки* В. мн. 20 (XV<sub>1</sub>), поскольку здесь не исключено и из *ѣ* (в обеих грамотах представлен эффект *ѣ* → *и*), ср. § 53.

О смешении *кы* и *ки* в XIV—XV вв. говорят написания *Микыфора* 477 (XIV<sub>2</sub>), *Микыти* 307 (XV<sub>1</sub>), возможно, также с *кымѣ* «с кем» 21 (XV<sub>1</sub>).

Приведем также членные формы И. В. ед. муж. от основ на *к, г, х* (кроме случаев, где окончание развилось в *-ои*); относительно *гы, ы* в этих формах см. § 40. С *ы* встретились: XIII — *друогы* 482; XIV — *корилескы* 266, *въ другы радѣ* 272. С *и* встретились: XIII/XIV — *лоньски* 196; XIV — *друоги* 288, *други* 354, *Широки*, *Ѣцѣрски* 178, XV — *велики* 154 (особо стоит *лонци* 463, см. § 30).

Остальной материал по разным причинам недостаточно показателен. Так, в Р. ед. *Гришки*,

какая палатализация — вторая или третья — происходила раньше, выявленные здесь факты являются сильнейшим аргументом в пользу того, что третья палатализация старше второй.

*оу Ладонги* 141, *ѡто Юрки* 357, *пшенки* 354 bis, *вѣревки* 133 и т. п. окончание скорее всего восходит к *-ѣ*, а не к *-ы*; то же возможно для таких примеров, как И. мн. *слуги* 352, В. мн. жен. *лонески* 286. Что касается притяжательных прилагательных с *-ин-* (например, *Ѧодокино* 599 bis, *Гришкини* 141 и т. п., см. § 30), то здесь мы имеем дело с результатами аналогической перестройки.

Таким образом, материал берестяных грамот, если не считать изолированного и потому не вполне показательного примера *паки* 422, указывает на переход *кы, гы, хы* в *ки, ги, хи* лишь с XIV в. Этот факт вполне согласуется с известным тезисом о запаздывании данного процесса в новгородском диалекте по сравнению с другими диалектами (см. Соболевский, с. 130, Шахматов, § 473, Дурново, § 200). Примеры из берестяных грамот позволяют думать, что и в XIV—XV вв. данный переход завершился не полностью или не повсеместно; ср. аналогичные показания двинских грамот XV в. (Шахматов Двин., с. 82).

Поздний переход *кы, гы, хы* в *ки, ги, хи* в древненовгородском диалекте естественно связывать с отсутствием второй палатализации. В самом деле, в других диалектах в силу второй палатализации сочетания *ки, ги, хи* отсутствовали (если не считать иноязычных имен), что способствовало занятию соответствующих пустых клеток рефлексам прежних *кы, гы, хы*. В древненовгородском диалекте ситуация была иной, поскольку сохранялись и прежние *ки, ги, хи*. По-видимому, переход *кы, гы, хы* в *ки, ги, хи* совершался в данном диалекте в значительной мере под влиянием соседних диалектов (и потому с опозданием и непоследовательно).

### Вопрос о праславянском начальном \*tl

§ 34. Приводим грамоту 169 (XIV/XV; поздн., станд.): *Василевѣ Софонтеѣва Онтане послале Ѧодокиму два клеца да щука, с Василевы рыбы клець послале, клець Степане четворты.*

Перевод А. В. Арциховского: «Во дворе Василия Софонтеева. Антон послал Евдокиму двое клещей. Да Щука из Васильевой Рыбы послал клещи. Степан послал четвертые клещи». Грамота рассматривается как справка о том, что три

кузнеца (один из которых именовался Щука из Васильевой Рыбы) изготовили четверо клещей. Л. П. Жуковская дает весьма близкий перевод, только у нее Щука с Васильевы и Рыба предстают как разные лица: «Василию Софонтеева (или: с Софонтеева) Антан послал Ѧодокиму двое клещей, да Щука с Васильевы Рыбе клещи послал. Четвертые клещи Степан» (Жуковская, с. 73). Иную интерпретацию дает Л. В. Череп-



нин: «Автор... сообщает Василию Софонтьеву о том, что Антон послал Овдокиму двое клещей и щуку, из деревни Васильевой ему же отправили клещи и рыбу, наконец, четвертые клещи направил (очевидно, все тому же лицу) Степан» (Черепнин, с. 235).

Приведенные переводы вызывают, однако, ряд возражений. Во-первых, ни в современном, ни в древнем русском языке нигде не засвидетельствовано употребление единственного числа \**клевц* в значении «клещи». Принадлежность слова *клевци* (инструмент) к классу *pluralia tantum* не является в русском языке какой-то грамматической случайностью: она четко обусловлена двухчастным строением самого инструмента, ср. *ножницы*, *тиски*, *щипцы*, *плоскогубцы*, *плоскозубцы*, *кусачки*, *пассатижи* и т. д. Эта модель очень устойчива: не отмечено даже окказионального употребления словоформ типа \**ножница*, \**тисок*, \**щипец* и т. д. вместо *ножницы*, *тиски*, *щипцы*, и нет никаких указаний на то, что в древнерусском положении было иным. Во-вторых, словоформы *клевць* (*bis*) и *клевца* написаны в грамоте через *e*, тогда как в слове *клевци* (инструмент) в корне был *ѣ*, ср. укр. *клевці*, церк.-слав. *клевца* «застежка, пряжка», серб. *клевѣшта* (мн. сред.), *клевѣште* (мн. жен.) «щипцы». Между тем в грамоте нет ни одного случая смешения букв *e* и *ѣ*, притом что *e* (іе) встретилось, не считая слова *клевць*, восемь раз, *ѣ* — два раза. В этих условиях случайная замена *ѣ* на *e* три раза подряд в одном и том же слове практически невероятна. Кроме того, в первых двух переводах настораживает то, что явный «рыбный колорит» грамоты целиком выведен в сферу собственных имен.

Все указанные трудности снимаются, если признать, что *клевць* в данной грамоте имеет значение «лещ» (такое решение предложено в работе: Куза и Мединцева, с. 222, 223). Грамота может быть переведена так: «[Люди] Василя Софонтьева [послали Овдокиму:] Онтан (Антон) послал Овдокиму два леща, да [еще] щуку; из Васильевой рыбы леща послал; леща Степан — четвертого». Ранее мы предполагали, что Онтан и Степан — это дети Василя Софонтьева, но при обсуждении предложенного перевода В. Л. Янин указал, что оброков, взимаемых с отца и сыновей раздельно, не существовало; таким образом, Онтан и Степан были связаны с Василием Софонтьевым какой-то иной формой зависимости. Посылая рыб-некому Овдокиму, Онтан и Степан, очевидно, исполняли определенную натуральную повинность; при этом один лещ был взят из доли улова, причитавшейся Василию. Грамота 169 могла быть сопроводительной запиской при посылаемой рыбе или распиской (например, Овдокимова приказчика). Отметим, что поштучный счет рыб (при продаже, посылке) неоднократно встречается в берестяных грамотах

(№ 51, 92, 186, 258, 260 — лососи, 144 — сига, 280 — таймени и сига).

Именительный (а не винительный) падеж слова *щука* — это не что иное, как «именительный присоединения» (см. § 43). Окончание *И. мн. муж. -ѣ* в *Василевѣ* — нормальное для новгородских грамот XIV—XV вв. (см. § 53). Варианты перевода, исходящие из другой грамматической интерпретации словоформы *Василевѣ* (как *Д. ед. от Василь*, как *Д. ед. от Василева*), менее удачны. В самом деле, оборотов типа *Василью Игнатъева* в берестяных грамотах нет; притяжательное прилагательное, отнесенное к личному имени, везде с ним согласовано: *къ Василью Игнатъву* 135, *ко Юсѣю ко Давидову* 65, *Смъну Флареву* 186, *с Васильемъ со Желутковымъ* 25 и т. п. В то же время возможно сочетание *оу Коузмѣ оу Онисимова* «у детей Кузьмы Онисимова» 138 (см. § 87), где первый член не личное имя, а дериват от него (подобно тому как *Василевѣ* 169 — дериват от *Василь*). Что касается наименования жены по мужу, то оно в данном контексте стояло бы в членной форме (ср. *въдаи Волотъковѣ* 297, *ко (Ва)силью и ко Васильеву* 67, *8 попадею 8 Павловею* 212 и др.).

§ 35. На существование слова *клевць* «лещ» по крайней мере в древнепсковском говоре указывает слово *клевѣнцы* «трехстенная ставная сеть, для ловли на Чудском озере лещей» (Даль, с пометой «псковское»); ср. варианты этого же слова — *клевѣнцы*, *клевѣнец*, *клевѣнец* — в СРНГ (с пометами: «псковское», «Чудское, Псковское и Ладозское озера»).

Слово *клевць* как название рыбы было известно в XVIII в. А. А. Барсову. Для имен животных на -ь он приводит длинный список примеров, расположенных явно по семантическим группам (звери, птицы, рыбы и т. д.); птицы и рыбы представлены так: *грачь*, *гусь*, *гоголь*, *клевць*, *линь*, *мень*, *пискарь*, *карась*, *окунь*<sup>16</sup>. Таким образом, *клевць* начинает здесь группу рыб; буква *e* (а не *ѣ*) в этом слове является дополнительным свидетельством того, что речь идет не о насекомом.

Очень интересно выражение *клевц на уду* — «недоброе пожелание рыбаку» (СРНГ, свердловск.). Очевидно, *клевц* здесь первоначально обозначал рыбу (а не насекомое); отрицательный характер пожелания, вероятно, определяется тем, что оно нарушает обычное охотничье табу на пожелания успеха (ср. положительные пожелания типа *ни туха ни пера*).

В НПК отмечен целый ряд производных от корня *клевц*: названия деревень *Клевцово*, *Клевцино*, *Клевцинецъ*, *Клевшино*, названия озер *Клевцино*, *Клевцинецъ*. Как известно, название *Клевцино озеро* в древности носило также Плещеево (Переяславское) озеро; это говорит о том, что данный фонетический вариант рассматриваемого

<sup>16</sup> Барсов А. А. Российская грамматика. М., 1981, с. 97.

корня когда-то существовал и за пределами Новгородской земли.

Древненовгородское *клещъ* «лещ» имеет очевидные соответствия в западнославянских языках: ст.-польск. *kleszcz* «лещ» (засвидетельствовано с XIV в.), формы с начальным *kl* известны также в современных говорах; словин. *klješč*, ниж. лужиц. *klěšc*<sup>17</sup>. Дальнейшее соответствие — ст. чешск. *dlešč* «лещ» (соврем. *dlešec* и *dlešt'*). Оно показывает, что мы имеем здесь дело не с праславянским *\*kl*, а, по-видимому, с *\*tl*. В чешском это *\*tl* отразилось с озвончением начального элемента. Случаи озвончения *\*t* в среднем *\*tl* известны<sup>18</sup>; в названии леща мы имеем дело с таким же эффектом в начальной позиции. Упрощение начального *\*tl* в *l* представлено в русск. *лещ*, укр. *лещ* (*ліщ, лящ*), белор. *лешч*, польск. *leszcz* (в ст.-польск. с XVI в.).

§ 36. Как известно, срединные *\*tl*, *\*dl* сохраняются (если не считать случаев *tl* > *dl*, см. выше) в западнославянских языках, а также диалектно в словенском; но в говорах северной части лехитской области они иногда переходят в *kl*, *gl* (ср. такой же переход в балтийских языках). В прочих славянских языках они упрощаются в *l*, однако в псковских памятниках и говорах многократно отмечается отражение *\*tl*, *\*dl* в виде *кл*, *гл*<sup>19</sup>.

Некоторое число таких примеров отмечено также в новгородских и двинских памятниках (*подъвегли*, *чькли* [также *чътли*], *сочклись*, *сочклице*, *възмяклася*), ср. еще каргопольск. *нѣгла* «лиственница» (< *\*jedla*); см. Шахматов, § 182. По-видимому, однако, в собственно новгородских говорах данное явление было представлено существенно слабее, чем в псковских. Во всяком случае, в берестяных грамотах для срединного *\*dl* находим только: *возвело* 531 (XII/XIII), *розвьли есть* (вместо *розвели есте*) 510 (XII/XIII), *мыла* Р. ед., *бѣлилъ* Р. мн. 288 (XIV<sub>1</sub>), не считая слов *молити(са)*, *молитва*.

Грамота 169 может, вообще говоря, отражать

и псковский говор; но вполне вероятно также, что *кл* из начального *\*tl* было представлено (хотя бы факультативно) по всей Новгородской земле (ср. ниже о названии рыбной чешуи). Таким образом, разные отражения начального *\*tl* в названии леща (*dl*, *kl*, *l*) распределены по диалектам приблизительно так же, как и отражения срединного *\*tl*.

С этимологической точки зрения название леща обычно связывают со звукоподражательными глаголами со значением «щелкать, лязгать и т. п.» (см., в частности, ЭССЯ, вып. 5, статья *dleščь*). Имеется, однако, семантически гораздо более подходящее слово, а именно, название рыбьей чешуи, сохранившееся в северновеликорусских говорах (приводим по СРНГ): *клёск* Арх., Олон., Печор., Север., Сев.-вост., Беломор., КАССР, Ленингр.; *клекá* Новг., Волог.; *клёска* Олон., Арх., Калым.; *клѣст* Ленингр.; *клекá* Новг.; *клѣс* КАССР. Как можно видеть, географическое распространение этого слова довольно точно соответствует исторической Новгородской земле. Как и в названии леща, в этом слове отражено праславянское *\*e* (не *\*ě*). Можно предполагать, таким образом, что славянское название леща образовано с помощью йотового суффикса от названия рыбной чешуи, как, например, *хвоць* от *хвостъ*, *хруць* от *хрустъ*, *клѣць* (насекомое) от *клѣстити* «сдавливать, зажимать». Это не закрывает, впрочем, возможности более отдаленной связи с другими словами, содержащими начальное *\*tl*.

Из таких слов следует прежде всего указать звукоподражательный глагол со значением «хлопать, щелкать, лязгать и т. п.»: чешск. *tleskati*, *dleskati*, словац. *tlieskat'* (диал. *tl'askat'*), ниж.-лужиц. *klaskaš*, верх.-лужиц. *kleskać*, словен. *tlěskati*, *tlesniti*, *klesniti*, польск. *klaskać* и *leszczeć*. В восточнославянском находим, в частности: русск. диал. *клёскаць*, *клёскаць* (по СРНГ — Пск., Арх., Олон., Беломор., Север., Ленингр., Твер., Сиб., Том., помимо этого только Курск.), наряду с *лѣскаць* (Южн., Курск., Тамб., Зап., Твер., Петерб.), укр. *лбскати*; здесь диалектное распределение почти идеально соответствует ожидаемому. Несколько иные соотношения в варианте с огласовкой 'а: русск. диал. *клѣскаць* и *лѣскаць*, укр. *клѣскаць*, белор. *клѣскаць*.

Начальное *\*tl* можно предполагать также в названии дубоноса или клеста: чешск. *dlask* «дубонос» (диал. *dlesk*, *dleseš*), словац. *dlask*, *glez* (диал. *dlezd*, *glask*, *gl'adzog*, *klocok* и др.), верх.-лужиц. *dlusk*, словен. *dlěsk* (также *klesk*), серб. *длѣск*, польск. *klešk* (в XVII—XVIII вв. *klesk*), русск. *клѣст*. Существование укр. *клекст* ставится Л. А. Булаховским под сомнение (см. Фасмер, статья *клѣст*). Вполне возможно, таким образом, что великорусская форма *клѣст* — новгородского (в широком смысле) происхождения.

<sup>17</sup> Подробнее см.: Усачева В. В. Материалы для словаря славянских названий рыб. V. — В кн.: Этимология 1977. М., 1979, с. 78, 79.

<sup>18</sup> См. об этом: Трубачев О. П. Формирование древнейшей ремесленной терминологии в славянском и некоторых других индоевропейских диалектах. — В кн.: Этимология. М., 1963, с. 38—40.

<sup>19</sup> Вопрос о *\*tl*, *\*dl* рассматривается в большом числе работ; упомянем лишь некоторые из них: Шахматов, § 178—184; Troubetzkoy N. Die Behandlung der Lautverbindungen *tl*, *dl* in den slavischen Sprachen. — Zeitschrift für slav. Phil., 1925, Bd. 2; Tesnière L. Les diphtonges *tl*, *dl* en slave. — Revue des études slaves, 1933, v. 13; Jakobson R. Дубликаты типа *сочккль/счъл* в показаниях Т. Фенне о языке Пскова на пороге XVII века. — In: Jakobson R. Selected writings. 's-Gravenhage, 1971, v. II; Авксентьева А. Г. Палатальная корреляция и мена *tl*, *dl* > *kl*, *gl* в славянских языках. — В кн.: История русского языка. Древнерусский период. Л., 1976.

Вяч. Вс. Иванов указал мне на существование еще одного важного примера рассматриваемого соответствия, а именно второй части славянского названия оборотня: русск. диал. *волколák* (СРНГ, Калуж.), *волкулák* (СРНГ, Курск., Орл.), *волкодлák* (СРНГ, Смол.), укр. *вовкулák*, белор. *волколák*, *волкулák*, церк.-сл. (серб.) *влькодлакъ*, болг. *вѣрколакъ*, с.-хорв. *вукдлак*, словен. *volkodlák*, словац. *vlkodlak*, *vlkolak*, чешск. *vlkodlak*, польск. *wilkolak*. Второй составной элемент выступает отдельно в церк.-слав. (русск.) *длака* «шкура, шерсть», с.-хорв. *длака*, словен. *dláka*, ст.-чешск. *tlaku* (мнж.) «волосы»; возможно, сюда же следует присоединить и польск. *klaki* «космы, клочья, пакля». В балтийском рассмат-

риваемому слову соответствует название медведя (т. е. «косматого») — *tlōkis*<sup>20</sup>: др.-прусск. *clokis* «медведь» (Эльбингский словарь), но *Tlo-kumpelk* «медвежье болото», лит. *lokys*, латыш. *lācis*. Балтийское соответствие дает здесь прочную основу для реконструкции славянского начального \**tl*; как можно видеть, распределение рефлексов этого начального \**tl* по славянским диалектам весьма сходно (за исключением лишь некоторых деталей) с тем, которое обнаруживается у других рассмотренных выше слов.

<sup>20</sup> См.: Иванов В. В., Топоров В. Н. К реконструкции праславянского текста. — В кн.: Славянское языкознание. Доклады Советской делегации (V Международный съезд славистов). М., 1963, с. 139.

## Падение редуцированных

§ 37. Особенности графики берестяных грамот сильно затрудняют наблюдения над процессом прояснения сильных и падения слабых редуцированных. В самом деле, из-за возможности чисто графического смещения *ъ* с *о* и *ь* с *е* критерий наличия или отсутствия в грамоте прояснившихся сильных редуцированных оказывается ненадежным. С другой стороны, буквы *ъ* и *ь* могут сохраняться по орфографической традиции (а в конце словоформы сохраняются почти всегда) на месте уже давно выпавших редуцированных. В сущности, единственным действенным критерием является графический облик внутрисловных сочетаний, восходящих к \*-*СъС-*, \*-*СьС-* (со слабым редуцированным), и сочетаний, восходящих к \*-*СС-*. Если эти два типа сочетаний систематически смешиваются на письме (например, встречаются записи типа *възми* и/или типа *Пераславъѣѣ*), мы имеем дело с фонетической системой, где слабые редуцированные уже пали. К сожалению, обратное неверно: если таких смешений нет, мы еще не можем быть уверены, что грамота написана в эпоху до падения редуцированных, поскольку такую же картину может дать и хорошая орфографическая выучка писца. Особый случай составляют тексты, где смешение встречается, но очень редко, на фоне в целом достаточно хорошего различия \*-*СъС-* (\*-*СьС-*) и \*-*СС-*. Этот случай двусмыслен, поскольку мы можем иметь дело как с работой относительно квалифицированного писца позднерусской эпохи, так и с документом эпохи начала падения редуцированных.

В таблице 4 показано, в какой степени сохраняется на письме в важнейших грамотах XI—XIII вв. исконное противопоставление внутрисловных сочетаний \*-*СъС-*, \*-*СьС-* (со слабым редуцированным) и \*-*СС-*. При номере каждой грамоты указано число случаев сохранения (слева

от косой черты) и пропуска<sup>21</sup> (справа от косой черты) букв *ъ*, *ь* (или заменяющих их букв *о*, *е*) при записи внутрисловных сочетаний с исконным слабым редуцированным. В квадратных скобках указано число случаев «избыточного» употребления *ъ*, *ь* (или *о*, *е*) — при записи сочетаний, восходящих к \*-*СС-*. Звездочкой отмечены грамоты, в которых есть хотя бы один случай графического смещения слабых *ъ*, *ь* соответственно с *о* и *е* (или *ѣ*). Для сравнения в таблицу включена также грамота Варл.

При подсчетах учитывались только достаточно надежно читаемые и интерпретируемые словоформы. Не учитывались, как непоказательные: а) вставные *ъ* и *ь* в случаях так наз. второго полногласия (типа *смьрьди*), а также в иноязычных именах (при варьировании типа *Гюрги* и *Гюрьги*); б) слабые *ъ*, *ь* в составе сочетаний типа *ТръѣТ* (например, *бръѣѣ*). В грамотах XIII в. не учитывался также *ь* (в отличие от *ъ*), поскольку он мог здесь быть и простым обозначением мягкости. В таблицу не включены грамоты, слишком бедные показательным материалом (кроме некоторых самых ранних), а также грамоты 69 (из-за слишком размытой датировки) и 390 (из-за так наз. «скандирующего» эффекта, см. § 10).

§ 38. Приводим случаи пропуска на письме *ъ* и *ь* (в слабой позиции) в грамотах периода XI—XII/XIII (позже таких случаев уже слишком много); указываются также «избыточные» *ъ*, *ь* (или *о*, *е*). Материал дается в порядке, соответствующем таблице 4: XI — на *Пръжневици*, на *Дроздьѣѣ* (избыточное *ь*) 526; XII<sub>1</sub> — *векшею* 336, *възогъловіе* (избыточное *о* после *з*) 429,

<sup>21</sup> В счет пропусков включены также случаи отсутствия *ъ* в предлоге (перед словом, начинающимся с согласной); но случаи сохранения *ъ* в предлоге не учитываются.

## Слабые редуцированные в грамотах XI—XIII вв.

| Период                        | Исключное распределение внутрисловных *-СъС- (*-СъС-) и *-СС-   |  |  |  |
|-------------------------------|---|--|--|--|
|                               | не нарушено   | нарушено   |  |  |
|                               |   | редкие нарушения при<br>общем сохранении старой<br>системы | промежуточные случаи<br>(и грамоты, где мало<br>материала) | нарушения преобладают<br>(или близко к этому)  |
| XI                            | 246 (8/0), 247 (4/0), 527<br>(2/0), 562 (3/0), 566<br>(2/0)   | 526* (7/1 + [1])   |  |  |
| XI/XII                        | 109 (8/0), 238 (6/0), 120*<br>(2/0), 613* (2/0)   |  |  |  |
| XII <sub>1</sub>              | 424 (4/0), 605 (5/0),<br>Ст. Р. 8 (4/0), 119*<br>(5/0), 241* (4/0),<br>Свинц.* (5/0), Ст. Р.<br>12* (5/0) | 336 (6/1), 429* (6/[1])                                    | 84 (0/1), 335 (1/1), Ст.<br>Р. 7 (1/1), 421* (1/2)         |  |
| Сер. XII                      |   | 422* (6/1)   | 105 (5/2 + [1]), 160 (2/[1])                               | 524 (0/2), 235* (4/5)  |
| XII <sub>2</sub>              | 509* (11/0)   |  | 516 (1/1), 78* (2/1), 231*<br>(3/[1])                      | 155 (4/4), 550* (4/5)  |
| Кон. XII                      | 9* (5/0), 163* (4/0)  |  | 590 (1/1), 87* (1/2)                                       | 603* (0/2), Варл.* (7/9)   |
| XII/XIII и нач.<br>XIII       | 227* (12/0)   | 219* (14/1), 439* (7/2),<br>531* (18/[1]), 601* (7/2)      | 332* внеш. (3/1), бл.<br>436* (4/[1]), 502* (4/1)          | 609 (1/3), 222* (3/6), 334*<br>(0/3), 510* (0/3), 600*<br>(0/7)  |
| XIII <sub>1</sub>             |   |  |  | 73* (0/2), 147* (0/2), бл.<br>199* (2/4)   |
| Сер. XIII                     |   |  |  | 293 (4/1 + [2]), бл. 61*<br>(1/7 + [1]), 420* (0/3)  |
| XIII <sub>2</sub> и кон. XIII |   |  |  | 141* (1/8), 211* (1/4),<br>213* (0/5), 215* (0/4),<br>218* (0/9), 220* (1/5),<br>404* (0/6), 481* (0/3),<br>482* (1/7), 483* (2/7) |

възми 84, по полу гривнѣ<sup>22</sup> 335, ѿ Солмира Ст. Р. 7, свободне, послую «пошлю» 421; сер. XII — Павла Р. ед. 422, Лазъвке, съ Лазъ(в)къмъ, Передславъмѣ (избыточное ъ) 105, кърините «купите» (избыточное ъ) 160, [прис]ли[те], възмѣ 524, пославъ, абетника, братни, Жадкъ, оти не п[осл]е 235; XII<sub>2</sub> — ж Сновида 516, ѿ Тимоше 78 (см. § 30), съзмъ (избыточное ъ или отражение вставной гласной) 231, мнѣ, на мнѣ, присли, не

прислеши 155, мнѣ, въжники, гривне, съ мною, или 550; кон. XII — Литва 590, ѿ Дрочке, створа 87, [к] Мирославоу, кн(азю) 603 (ср. материал Варл.: пожни bis, взоу, съ двѣма, за...-бнею, божница, все, кто, злыми); XII/ XIII — възми 219, мне, ко мне, 439, возомолови (избыточное о после з) 531, княгынине, за двое 601, князь 332 внеш., восеме (избыточное е или ограничение вставной гласной) 437, взмолвити 502, на овсе, на полти, на полотне 609, пришьѣ, оузрацю, княжю, гривноу, въкъш, с нимо 222, ко Ратмироу, гривноу, (гри)ене 334, на Здылоу, пороуць, послит(а) 510, послали, два, про что то, послали, ѿ княза, много, оурекуваются 600.

<sup>22</sup> Для этого и других примеров со словом *гривна* следует, впрочем, принимать во внимание также возможность простого сокращения (не имеющего отношения к падевию ъ).

Случаи сохранения этимологических *ъ, ь* в грамотах этого периода не приводим: их слишком много.

Отметим также отдельно случаи отсутствия букв *ъ, ь* на конце предлога или полнозначного слова (помимо уже указанных выше [к] *Мирславою* 603, с нимо 222): *жил за братомъ* 487 (XII<sub>1</sub>), *в бъръзѣ* 176 (сер. XII), *к Олисьеви* 502 (кон. XII), *с ыветомо* (с отражением перехода *ъ+и > сы*) 531 (XII/XIII). Особенно интересна грамота Ст. Р. 10 (XII в., более точной датировки нет): здесь редуцированный (или его эквивалент) сохранен только в *ко Онание, въ волости*; в прочих случаях он опущен — *в городицаньх* (после *в* и после *х*), *пакостил* и даже *ополош* «припугни», где на конце пало не *ь, а и*.

В нескольких случаях на письме отсутствует знак для сильного редуцированного или развившейся из него гласной (в таблице 4 такие случаи не отражены): *вишнъ* «вишенъ» 586 (1080—1127 гг.), *гривнъ* 524 bis (сер. XII), 603 (кон. XII), 420 (сер. XIII), *гривно* 550 (XII<sub>2</sub>), *чърмьницнъ* 381 (палеогр. XII); из более поздних, в частности, *гривно* 45 (XIV<sub>1</sub>), *золотнъ* «золотныхъ» 288 (XIV<sub>1</sub>). Некоторые из таких примеров могут быть просто ошибками; для слова *гривна* в принципе можно предполагать сокращение (ср. сноску 22); но следует считаться также и с возможностью позднерусского выравнивания основы по варианту без беглой гласной (ср. словоформы типа *изб* в современном языке).

Как видно из таблицы 4, в спорадической форме смещение на письме *\*-СъС-* (*\*-СьС-*) и *\*-СС-* встречается уже в древнейших грамотах (XI—XII<sub>1</sub>): № 526, 336, 429, 84, 335, 424, Ст. Р. 7. Но в целом для грамот этого времени характерно сохранение на письме слабых редуцированных. С середины XII в. появляются грамоты, где пропуски внутрисловных слабых редуцированных уже преобладают над случаями их сохранения, а грамоты Ст. Р. 10 (вероятно, вторая половина или кон. XII в.) и 510 (кон. XII—XIII<sub>1</sub>) уже отчетливо принадлежат к позднерусскому

типу. С другой стороны, к рубежу XII и XIII вв. относится самая поздняя (№ 227) из грамот, полностью сохраняющих раннедревнерусское противопоставление *\*-СъС-* (*\*-СьС-*) и *\*-СС-*, а также последние (№ 219, 439, 531, 601) грамоты, где нарушения этого противопоставления все еще носят лишь спорадический характер.

Все более поздние грамоты уже относятся к группе, где нарушения старого распределения преобладают. Таблица 4 показывает это чрезвычайно наглядно. Грамоты XIII в. уже не отличаются в этом отношении от грамот XIV и XV вв. (последние не включены в таблицу, поскольку это уже не дало бы никакой дополнительной информации).

Таким образом, материал берестяных грамот дает основания предполагать, что падение редуцированных в древненовгородском диалекте началось уже в XI в. (если не раньше), но в основном протекало в XII в. и в начале XIII в. практически завершилось. Этот вывод достаточно близок к тому, что обычно предполагается на основе данных пергаменных рукописей (по крайней мере, для юго-запада восточнославянской территории). Данные берестяных грамот показывают, что для Новгорода нет оснований принимать существенно более позднюю датировку, чем для юго-запада.

Следует, правда, признать, что берестяные грамоты достаточно ясно указывают лишь на то, что падение редуцированных завершилось в Новгороде не позднее начала XIII в. Столь же ясных указаний на самую раннюю возможную дату завершения этого процесса грамоты не дают, поскольку неясно, до какой степени орфография могла быть в этом пункте традиционной. Однако наглядно демонстрируемую таблицей 4 плавность перехода (на протяжении XII в.) от полного сохранения на письме слабых редуцированных к системе позднерусского типа было бы очень трудно объяснить, исходя из гипотезы о намного более раннем завершении соответствующего фонетического процесса.

## Второе полногласие

§ 39. Берестяные грамоты дают важный материал по проблеме так наз. второго полногласия, поскольку из всех памятников русской письменности они наиболее свободны от подозрений в имитации старославянского письма.

Следует различать две основные позиции этимологических сочетаний типа *ТърТ, ТълТ, ТърТ* (под *Т* здесь понимается как одиночная согласная, так и группа исконно смежных согласных): 1) перед слабым редуцированным, например, *врѣхъ, вѣрѣка, сѣмъртью*; 2) перед гласной полного образования или сильным редуцированным, например, *врѣху, бързо, сѣмърти,*

*Тържъкъ*. Противопоставление этих двух позиций актуально как для раннего древнерусского (где они предстают непосредственно в указанном здесь виде), так и для позднего (где первая позиция превращается в позицию перед согласной или концом слова, а вторая — перед гласной).

В первой позиции в берестяных грамотах почти всегда после *р, л* стоит буква, передающая гласную (*ъ, ь, о* или *е*). Приводим материал: XII — *кълътъкъ* В. мн. 335, *вѣрьшь* «верхом» 82, *д[ъ]лож[ь]ницюу, въ дъложеницѣ* 449, *въ ч[e]т[вѣрь]гъ* 585; XII/XIII — *вѣрьшью* 219, *на вѣрьшо* 549; XIII — *четвереть* 218, *четверете* И. ед. 348,

2 горошка «два горшка» 220, бороть «борть» 390; XIII/XIV — во Торожеку 346; XIV — вкрехи Р. ед. 133, горончаро «гончар» 445, полъсть 500, 3 полосца козила пуха 263 (производное от полъсть), (зе)решь 266; XIV/XV — верешь 361 bis, 3 цветсеротъ[e], 3 цет(тве)р[e]тмки 521; XV<sub>1</sub> — цветсеротъи 297. К этой группе примыкает также нь сомолове «не стоваривайся» 344 (XIII/XIV), где отпало конечное и. Отклонения встретились только в трех грамотах: чърмьницъ 381 (палеогр. XII), цетверте И. ед. (8×), цетвърте И. ед., цецетверте (!) И. ед. 348 (XIII<sub>2</sub>), смертью 135 (палеогр. XV). Особо стоят случаи, когда писавший использовал старославянскую орфографию (не длъжьнь, къ Вльчькови 336, XII<sub>1</sub>).

Во второй позиции вставная гласная выступает гораздо менее последовательно, причем частота ее появления заметно убывает от ранних грамот к поздним. Приводим материал ранних грамот. Вставная гласная в записи есть: XI — смърѣда, смърѣди 247; XI/XII и XII<sub>1</sub> — отъ Твърѣдаты 84, кълтѣкъ 335, въ борѣкъ 613; прочие XII в. — жьлтѣое Ст. Р. 8, в бърѣкъ 176, моловила Ст. Р. 11, ж Търѣцини, Мълѣвотичѣхъ (bis) 516, ѿ Чърѣнка 113, ѿ Твърѣдилъ 231, замерѣвли 69; XII/XIII — оу Короман(а) 7, молови 8, 531 bis, взмоловити 502, возмолови 531, мородоко 108, топърѣво, колоблѣъ 222, ѿ Тороцини 225, церелена 439. Вставной гласной в записи нет: XI — смърѣе 562; XII — мълви, мълвлѣше 605 (на орфографию этой грамоты оказывала влияние литературная ориентация автора), въ братни долѣъ (<долѣъ> или <долѣъ>) 235, скорбѣу «скорбят» Ст. Р. 10, молвилъ 550, цетвъртой М. ед. 602, полъ цетвъртъ 381; XII/XIII — молватѣ 600, полъ чьтвъртъ (!) 219, въ първое М. ед. 438, торговала (bis), из долгоу 510. Таким образом, в этот период написания со вставной гласной представлены вдвое чаще, чем написания без нее.

В поздних грамотах примеры со вставным ъ, ѳ, о, е таковы: XIII — мерѣе 582, 2 цетверети 348, до върховьѣ, до ѡсть-Воломи, по Църѣтово рѣци 390 (материал грамоты 390 не вполне показателен, поскольку здесь представлен «скапдирующий» эффект, см. § 10); XIII/XIV — молови 346 bis, съ(м)ърѣда 410; XIV — полъсти 354; сер. XV — у Болѣдѣ, в Болѣсинѣ селѣ 568. Двусмысленно върѣжи «рыболовные верши» 248 (XIV/XV): это слово может восходить к \*върѣжа или \*верѣжа. Неясна форма в вереше(-) 254 (XIV<sub>2</sub>). За этот же период встретилось в четыре раза больше (а именно, 45) примеров без вставных ъ, ѳ, о, е: молви, жолтого, в Торжокѣ, церленого и т. п.

При этимологических ТърТ, ТълТ и Тьлт вставная гласная на письме всегда отражается как ъ или о. При этимологическом ТърТ нормой являются ѳ или е (см. приведенный выше материал); запись с ѳ или о встречается только в тех

случаях, где на фонетическом уровне за вставной гласной следует твердая зубная: смърѣда 247, цетверотъ[e] 521. Но полной обязательности здесь нет: может сохраняться и более древний рефлекс, как в Църѣтово 390, съ(м)ърѣда 410, цет(тве)р[e]тмки 521.

Разумеется, фонетическое истолкование написаний со вставными ѳ, ѳ (и даже о, е) в грамотах XIII—XV вв. неочевидно: вставная буква в принципе может передавать как гласную, так и просто твердость или мягкость согласной (правда, для первой позиции в пользу реальности гласной убедительно свидетельствуют данные современных северо-западных говоров). Что же касается грамот XI—первой половины XII в., то здесь едва ли можно предложить какое-либо другое правдоподобное объяснение для вставных ѳ, ѳ, кроме самого простого, — что они передают гласные призвуки, сходные с /ѳ/ и /ѳ/. Во всяком случае, для берестяных грамот крайне трудно предположить здесь графическую условность, состоящую в неточной имитации старославянской орфографии; ср. хотя бы наглядную пару смърѣда — смърѣди в грамоте 247 (XI), где вставные ѳ и ѳ коррелируют с фонетическим окружением.

Таким образом, представленные в берестяных грамотах написания отражают появление в сочетаниях типа ТърТ, ТълТ, Тьлт эпентетических гласных, как правило, «дублирующих» гласную перед р, л. Этот процесс очевидным образом сходен с процессом формирования первого полногласия (оро, оло, ере). И в том и в другом случае эпентетическая гласная сходна с гласной, стоящей перед р, л, однако фонологически ей не тождественна (по крайней мере, на начальном этапе развития). Так, в восточнославянских сочетаниях типа Тор<sup>о</sup>Т, Тол<sup>о</sup>Т эпентетическое <sup>о</sup> развивалось в разных диалектах по-разному: в одних оно фонологически отождествлялось с исконным о (условно — великорусский тип развития), в других случаях оно до самой эпохи падения редуцированных не отождествилось с другими фонемами и в дальнейшем отразилось в одних позициях одинаково с исконным ѳ, в других — одинаково с исконным о (условно — украинский тип развития)<sup>23</sup>. Аналогичным образом, в сочетаниях Тър<sup>ѳ</sup>Т, Тъл<sup>ѳ</sup>Т, Тьр<sup>ѳ</sup>Т эпентетические <sup>ѳ</sup>, <sup>ѳ</sup> не были фонологически тождественны исконным ѳ, ѳ; это видно прежде всего из того, что они никогда не создавали слабой позиции для ѳ, ѳ, стоящих перед плавной, ср. жьръѳъ > жреѳ, но върѳхъ > верѳ.

<sup>23</sup> Подробнее см.: Гард II. К истории восточнославянских гласных среднего подъема. — Вопросы языкознания, 1974, № 3; Зализняк А. А. Противопоставление букв о и ѳ в древнерусской рукописи XIV в. «Мерило Праведное». — Советское славяноведение, 1978, № 5, § 3.

По остальным своим свойствам эпентетические <sup>ъ, ъ</sup> в большинстве говоров древненовгородского диалекта были одинаковы с исконными <sup>ъ, ъ</sup>, отсюда в дальнейшем чередования типа *верех—верха, верешь—верши, бороть—борти*. В других

диалектах (и, возможно, также в части древненовгородских говоров) эпентетические <sup>ъ, ъ</sup> ни в какой позиции не давали полной гласной в качестве регулярного рефлекса.

#### Некоторые другие явления

§ 40. В берестяных грамотах хорошо отразился процесс отвердения конечного *-мь*. Здесь прежде всего необходимо отделить те ранние грамоты, где представлен графический эффект *ь → ъ* или *ь → ъ/ь*; понятно, что их материал (*добрѣмь* 246, *въ томѣ* 109, *съ Лазь(в)къмь* 105) непоказателен. С другой стороны, непоказателен также материал грамот XIV/XV и XV вв. с эффектом *ь = ъ* на конце слова (*за Юриѣмь* 519, *за Городищемь* 520, *цоломь*, *Стопаномь* 413, *с Климомь* 528). В остальных грамотах для именных словоформ (Т. ед., М. ед.) картина такова. Написание *-мь* (*-ме*): XI — *крупѣмь* 526; XII — *на немь* 336, *съ Асафѣмь* 605, *съ Гурьѣмь*, *д(о)бромь* 487, *за нимь* 9; XII/XIII — *съ нимь* 296, *сьломь* 510; XIII — *со братомь* 73; XIII/XIV — *съ хтѣмь* 138, *во своѣмь* 195, *со бѣмь*, *воскрѣсеникѣме*, *твоимь*, *во немь* 419 (церковный текст); XIV — *томь* 589, *ничимь* 477, *при свокѣмь* 42; XV — *челомь* 313. В грамоте 69, имеющей размытую датировку в рамках XII—XIII вв., представлено *и с Григоремь*, но также и *съ Аковьцемь*. Написание *-мъ* (*-мо*): XII<sub>2</sub> — *намомь* 509 (если это Т. ед., а не Д. мн.); XII/XIII — *с нимо*, *татъмо* 222, *(ко)жюхъмо* 438, *со Проусомо* 439, *со Воелавомо*, *с ѡзветомо*, *при комо*, *на томо*, *о моемо* 531, *на третьемь* 609, также *со другомь* «с другом» 601. Материал более поздних грамот уже нет смысла приводить: *-мъ* (*-мо*) здесь полностью господствует (99 примеров). Таким образом, момент победы твердого *м* в рассматриваемых окончаниях виден довольно ясно: это рубеж XII и XIII вв.

Устойчивее сохраняется мягкое *м'* в словоформе *есмь* (вероятно, под влиянием варианта *есми*). В ранних грамотах (XI—XII/XIII) находим *есмь* 119, 336, 384, 525, *есъмь* 296, но также *есъмь* 231 (XII<sub>2</sub>) и *есмо* 222 (XII/XIII); в более поздних грамотах на 18 примеров с *-мь* (*-ме*) приходится семь примеров с *-мъ* (*-мо*).

Сочетание *\*ъ/ь* отражается в грамотах XIII—XV вв. двойко: как *ои* или как *ы, ѡи*. Материал по членной форме И. В. ед. муж. собран в § 57; сверх этого можно указать только императив *ск[р]ѣи* 8 (XII/XIII) (ср. презенс *закрю* 131, кон. XIV). Примеров с *ы, ѡи* заметно больше, чем с *ои*, и многие из них представлены в грамотах, не имеющих никаких признаков книжности. Переход *кы, гы, хы* в *ки, ги, хи* протекает в этих случаях совершенно так же, как при исконном *ы* (см. § 33). Эти факты дают некоторые основания предполагать, что в древненовгородском

диалекте в части говоров *\*ъ/ь* развивалось так же, как в Юго-Западной Руси, т. е. в */ы/* или */ѡ/* — при обычном великорусском типе развития в другой части говоров. Однако для надежных заключений материала здесь все же недостаточно.

Сочетание *\*ъ/ь* тоже отражается по-разному: как *еи* или как *и, ѡи*. Возможно также, что как особый промежуточный тип отражения следует рассматривать *ѣи* (ср. Шахматов Новг., с. 150): XIV — *Григорѣи* 417, *дѣтѣи* 100, *ѣстѣи* 286, *лосокѣи* 260; XIV/XV и XV — *дѣтѣи* 353, также *коробѣи* Р. мн. 162, 471; может быть, сюда же *душевнѣи* И. ед. муж. 520. Правда, надежно отграничить случаи, где за таким *ѣи* стоит особое звучание, от простого графического смешения *и* с *ѣ* и *е* с *ѣ* не удается.

Имеется ряд написаний, отражающих переход */е/ > /о/* перед твердой согласной; насколько можно судить, от места ударения он не зависел. Наибольшее число примеров — после шипящих: *цоломь*, *цолобитыѣ*, *цоловѣкъѣ*, *жона*, *жонку*, *жолтого*, *зобижона*, *шолкоу*, *с плацомо* и др. (см. словоуказатель), также *грабѣжъмь* Т. ед. 252 (*жѣ* вместо *жо*). Примеры с другими согласными (но не *р*), кроме уже приведенных: *ѡ Потра* 53, *зелоного* 288 bis, *ѡ ного* 370 bis, *Олоскадру* «Александрю», *Стопана* «Степана» 528, *нобомь* «небом», *к ному* 10, *руболово* 256, *Стопане*, *цетворты* 169, *людомь* «людям» 364, *отъ Смона*, *Стопаномь* 413; также *поедъмь* «поедем» 252 (*дѣ* вместо *до*). Вероятно, сюда же *съ затомь* 568 (если только это не склонение по твердому образцу, ср. *тѣсту* «тестю» 519), *по пяти гривонѣ* Ст. 2 (грив'он] или [гривн]). Все относящиеся сюда примеры встретились в грамотах XIV и XV вв. Для конечной позиции отметим *ещо* 494; написания *здѣсо* 19, *здесо* 469, *здисо* 373 отражают либо [з'д'ѣс'о], либо просто [з'д'ѣс]. Имеется также несколько сходных примеров для позиции перед мягкой согласной, но они ненадежны: в *окрадони* «обокрадены» 370 (XIV<sub>2</sub>), вероятно, *-ни* = <*-ны*> (ср. здесь же *ми* «мы»); в *на хомолоу* «на хмеле» 575 (XIII<sub>2</sub>), *воликѣмо* «в великом» 2 (кон. XIV) *мо* и *во* могут быть описками под влиянием предшествующего или последующего *о*.

Особо стоят написания *ро, рѣ* вместо *ре*, поскольку здесь *мы*, возможно, имеем дело с отвердением /*р'*/. Ранний пример: *чьрьсо* 487 (XII<sub>1</sub>); далее *серобро* 420 (сер. XIII). В грамотах XIV—XV вв. находим еще: *беросто* 27, *з бер-*

стоиъ 40, перостави 283. Торохъ, ѿ Тороха, въ Торохо(ѣ) 300, черось 474. Ср. примеры для других позиций: *Азъ не говору* 530, (*перемиръ* «перемерь» 358, *Нестерю*, *монастирь* 354).

Для этимологического *вѣ* (после гласной) материал таков. Написание с *в*: *Переяславѣ* М. ед. 105 (сер. XII), на *Арославѣ* 69 bis (палеогр. XII), *авли* 419 (кон. XIII, церковная грамота), *оу Иковѣ* 500 (XIV<sub>1</sub>), *перест(а)вливати* 157 (XV<sub>1</sub>), *авлаютса*, *авлатса* 307 (XV<sub>1</sub>). Написание без *в*: XIII — *у Илее* «у жены Иева» 348; XIII/XIV — *оу Акола* 138; XIV — *Воислалѣ*, (*Радослала* 50, *у Рацлала* 260, [ѿ *Богуслала* 261, ѿ *Горислала* 262, *оу Иела* 532, *Аколе* 570; XV — *Иколь* 12. Таким образом, в XIII—XV вв. написание *л* (без *в*), отражающее новгородско-псковскую диалектную фонетическую черту, для притяжательных прилагательных становится нормой (в других морфологических группах положение, по-видимому, было иным, но материал здесь слишком мал).

Следующие примеры, по-видимому, отражают смешение мягких свистящих и шипящих (характерное для псковских говоров): *заожеричъ* Свинц. (XI/XII—XII<sub>1</sub>), *ризы* «рыжий» (?) 160 (сер. XII), *прикажзиваеши*, *зеребе* <*жеребѣ*> 99 (сер. XIV); менее надежно *доложикѣ* (значение неясно) 202 (XIII<sub>1</sub>). О примере *лонци* «прошлогодний» 463 см. § 30.

Написания, вероятно, отражающие северновеликорусский переход /а/ > /е/ между мягкими согласными: *воспрашееть* 68 (XIII<sub>2</sub>), *са кланею* 344 (XIII/XIV), *колонеюса* «кланяюсь» 501 (сер. XIV), *передо*. . . *поъеми* 276 (XIV<sub>2</sub>), *попечелилеса* 167 (кон. XIV).

Переход *и* в *ы* после предлога: XII/XIII — *с ызетомо* 531, *сы икоунами* 558 (по-видимому, *сы* равносильно *сы*); XIII — *в ыномо* 213; XIV — *оуе Бванка* 102, *оуе Бванова* 539, *в ызѣжьной* 366; XIV/XV и XV<sub>1</sub> — *с Бваномъ* 154, *с Блова* 310, *оуе Блевка* 521. О случаях отпадения начальной гласной в слове *ини* см. § 87, разбор грамоты 61.

Смешение *в* и *у*: XII/XIII — *у «в»* 108 (4×); XIII — *8даи 395*, *8зале*, [*не 8д*] *асте* 483; XIV — *оу новину* 136, *оу дворо* 490, *оу городъ* 534, *оу подклити* 275, *оузеле* 102, *в Калиница* «у Калинича» 278 (особо стоит *на заѣтрѣ* <*завѣтрые*> 417); XIV/XV — *а оузалѣ* 249, *у Ладогоу* 359,

XV<sub>1</sub> — *в Олиствѣ* «у Олисея» 568, *оу вашей вѣлостѣ*. . . *оу Горотѣ* [ѿ] *неи* М. ед. 307; ср. также выше примеры с *оуе* вместо *оу*.

Из случаев смешения *о* и *а* определенный интерес представляют следующие: *сарати* «спахать» 211 (XIII<sub>2</sub>), *к атцѣви* «к отцу» 404 (палеогр. XIII<sub>2</sub>), *в Ажосово* 55 (XIII/XIV); *а* здесь соответствует первоначальному ѿ+*о*; может быть, эти примеры и не случайны. Прочие примеры смешения *о* и *а* (не считая таких, как *буургалскога* 288, *дѣтськамоу* Ст. Р. 8, морфологическая природа которых очевидна) немногочисленны. Вероятно, простыми описками являются: ѿ *папа* «от попа» 87, *резано* «резан» Р. мн. 215, *поклонимаса* 419, *с посто* (вместо *с проста*?) 411. Остальные примеры: *оу Даброжира* 228, *в Здаръвекѣ* 580 (в *Кокова* 494, *у Пюхтино* 403 не вполне ясна грамматическая форма).

Смешение *е* и *и* встречается в берестяных грамотах очень редко, в основном лишь в соответствии с первоначальным \**ь*: *ко Грициноу* «ко Гречину» 502 (XII/XIII), 558 (XII/XIII), *Грицьнѣ* 546 (XII/XIII; *ь* вместо *и*, по-видимому, по ошибке), *оуглицане* 69 (палеогр. XII; ср. *до Углеца* в этой же грамоте), *бориць* «борщик подаей» 463 bis (палеогр. XIV—нач. XV), *правищикѣ* «праведчики» 154 (XV<sub>1</sub>). В *оуглицане* *и* может быть аналогическим, ср. *уличане*, *галичане*, *бѣжичане* и т. п., а также позднейшее *Угличь* (по образцу *Галичь* и т. п.), заменившее исконное *Угличе* (*поле*). Еще более очевиден нефонетический источник колебаний в случае *хрестыане*—*христыане* (см. словоуказатель). Вариант с корневым *и* (а не *е*), возможно, отражен в *писина* 390 bis (XIII<sub>2</sub>), ср. на *Плскѣ* в Синодальном списке I Новг. лет. (под 1141 г.; в младшем изводе на *Плскѣ*), *Подписье* (деревня, НПК, VI, 987); менее показательны *писса*, *писомъ*, *три писса* в ГВНП № 285 (XVI в., подделка грамоты 1391 г.). В написаниях *по Рыдино* 390 — *по пѣтъ Рыдънскои* 390, по-видимому, отразилось варьирование суффиксов в топониме: в НПК отмечены как *Рыдино* (III, 113), так и *Рыдно* (III, 68). Сверх перечисленного остается только [с] *о племене* 112 (сер. XIII) (если это действительно <*съ племенемъ*>).

Относительно смешения *ѣ* с другими буквами (*и*, *е*, *ь*) и его возможных толкований см. § 17—19.

## Морфология

§ 41. В новгородских грамотах (не только берестяных, но и пергаменных) широко представлен ряд диалектных морфологических явлений. Важнейшие из них таковы.

1. Окончание *-е* в II. ед. муж. (но не В. ед.) имен *о*-склонения с твердой основой. Это окончание представлено как у существительных, так и в нечленных формах прилагательных и при-

частий (в частности, перфектного причастия на *-л-*).

2. Окончание *-ѣ* в Р. ед. *а*-склонения при твердой основе (а не только при мягкой, как в других восточнославянских диалектах).

3. Окончание *-ѣ* в II. В. мн. *а*-склонения при твердой основе (а не только при мягкой).

4. Отсутствие *-тъ* в 3 ед. и 3 мн. презенса.



Из прочих особенностей следует отметить:

5. Окончание *-ови* в Д. ед. *о*-склонения у наименований лиц. Эта особенность ограничена в основном ранним периодом (XI—XII/XIII).

6. Окончание *-ѣ* при мягкой основе (а не только при твердой) в Д. М. ед. *а*-склонения и в М. ед. *о*-склонения.

7. Окончание *-ѣ* в И. мн. *о*-склонения (при твердой основе); соответственно *-ѣѣ* в перфектном причастии. Эта особенность отмечается лишь с XIV в.

Существенно, однако, что во всех этих случаях в новгородских грамотах можно найти также и обычные древнерусские окончания: в пункте 1 — *-ѣ*, 2 — *-ы*, 3 — *-ы*, 4 — *-тъ*, 5 — *-у*, 6 — *-и*, 7 — *-и*. Это связано с несколькими разными причинами.

Во-первых, такие окончания могут появляться в силу ориентации пишущего на книжную норму. Роль этого фактора видна прежде всего из того, что среди бытовых грамот процент таких, которые лишены или почти лишены морфологических новгородизмов, несравненно выше, чем среди бытовых.

Во-вторых, обычные древнерусские окончания могли конкурировать со специфическими новгородскими и в самом древненовгородском диалекте (с распределением по говорам или в качестве свободных вариантов). В разных пунктах морфологической системы и в разные эпохи ситуация в этом отношении была различной. Так, не имели или почти не имели конкурентов диалектные окончания в пунктах 1 и 2 в ранний период; в прочих случаях была та или иная форма конкуренции окончаний. К сожалению, имеющийся ограниченный материал во многих случаях не позволяет надежно установить, имеем ли мы дело с данным фактором или с предыдущим.

В-третьих, некоторые грамоты могли быть написаны носителями других диалектов (ср. § 75 о грамоте 246 и § 87 о грамоте 109); но в целом роль этого фактора незначительна.

В настоящем разделе после обзора некоторых общих особенностей древненовгородской морфологической системы последовательно рассматриваются ее наиболее оригинальные звенья. В каждом пункте анализируется, насколько это позволяет материал, соотношение диалектных и обычных древнерусских окончаний и выявляется динамика эволюции этого соотношения.

§ 42. На синхроническом облике древненовгородской морфологии существеннейшим образом отражается отсутствие второй палатализации. В отличие от всех остальных древних славянских диалектов, здесь почти отсутствуют чередования согласных в парадигмах склонения (а до падения редуцированных нет и чередований гласных); например, слово *рука* имеет постоянную основу *рук-*. В силу доканья не различаются также

основы в таких случаях, как *отъѣ-ь*, *отъѣ-с*; таким образом, слова типа *отъѣ* тоже имеют постоянную основу.

Особая основа (с эффектом первой палатализации) должна выступать лишь там, где *к*, *г*, *х* (а также *з* в словах типа *къназь*) оказываются перед окончанием *-е*; такое окончание выступает в Зв. ед. муж., а также в специфически новгородском варианте И. ед. муж. Оказывается, однако, что, если не считать слова *къназь*, в древненовгородском диалекте в этих формах ожидаемое чередование отсутствует, причем, по видимому, оно было устранено еще в доисторическую эпоху.

Для Зв. ед. прямых свидетельств этого немного (поскольку эта форма редко встречается в нецерковных памятниках): *Марке* Зв. ед. 142 (XIII/XIV), также у Фенне — *bratke* Зв. ед. 200, *druszke* Зв. ед. (*дружке*) 217, *druske* 363, 375, *druskъ* 411 (двусмысленно *druschъ* 274); других относящихся к делу примеров в берестяных грамотах и у Фенне нет. Отметим еще в церковном тексте: *архистратиге* (Зв. ед.) Миния 1095 г., 34а, 34в (Шахматов, § 306).

Чрезвычайно обильны, однако, соответствующие свидетельства для И. ед. на *-е*. Так, в древнейших берестяных грамотах находим: XI — *замъке* 247, *новгородьске* 562; XII — *Лазьвке* 105, *лихе* 163, *Жадъке* 235; XII/XIII — *сороке* 7; в более поздних грамотах также *кожюхе*, *полохе*, *пасынке*, *золотнике*, *внуке*, *Стоике*, *Нестерке*, *Василке* и др. Ср. еще [Р]ад[ъ]ке, *Хотъке* в подписи № 145 (XI<sub>2</sub>—XII<sub>1</sub>) новгородского Софийского собора (Медынцева). Много таких примеров представлено также в пергаменных грамотах и в других новгородских памятниках. Главное же состоит в том, что примеров И. ед. на *-е* с эффектом первой палатализации нет вообще.

Поскольку нет никаких оснований ставить под сомнение действие в древненовгородском диалекте первой палатализации, необходимо предположить весьма древний процесс морфологического выравнивания, который довел почти до идеала принцип постоянства основы в парадигмах склонения. Разумеется, сама возможность такого выравнивания, которое создало словоформы типа *замъке*, *лихе*, обеспечивалась именно существованием в древненовгородском диалекте (в отличие от других диалектов) сочетаний *к*, *г*, *х* с передними гласными (ср. Глушкина, с. 23).

На этой же основе осуществился и ряд других выравниваний, в частности, у притяжательных прилагательных на *-инъ* (поскольку притяжательные прилагательные у названий лиц по сути дела входят в словоизменительную парадигму, образуя в ней своего рода «согласуемый родительный падеж»), см. § 30.

§ 43. Прежде всего обнаруживается, что в древненовгородском диалекте И. ед. на -е четко противопоставляется форме В. ед. на -ъ. Во всем материале берестяных грамот нет ни одного надежного примера В. ед. на -е, при том что примеров И. ед. на -е (у существительных) около 100; аналогичная ситуация наблюдается и в других новгородских памятниках, обнаруживающих окончание -е. Разумеется, оппозиция «И. ед. -е — В. ед. -ъ» непосредственно актуальна только для тех существительных, у которых В. ед. не совпадает с Р. ед., т. е. для названий предметов, животных и социально неполноценных людей (*рабъ, отрокъ, внукъ* и т. п.). Вот самые наглядные примеры данного противопоставления в рамках одной грамоты: *продавшие дворъ идите же сѣмо. . . дешева ти хлебе* «продавши двор, идите сюда. . . [здесь] хлеб дешев» 424 (первая четверть XII); *а а. . . животъ пометаль <-ле> а иное розрональ <-ле>. . . , положе ли буде. . .* «а я имущество побросал, а иное растерял. . . ; если будет тревога. . .» 272 (XIV<sub>2</sub>). Ср. также яркий пример из Фенне (475): *voimi boszie skasal slæpe da rdaril nem* «во имя божье, сказал слепой и ударил немого».

Исследуя данную оппозицию, необходимо, однако, учитывать некоторые особенности древнерусского синтаксиса, прежде всего те употребления именительного падежа, которые можно назвать «именительным присоединения» и «именительным перечисления». Первый выступает в примерах типа *а далъ на томъ сели. . . двѣ надцать сороковъ бѣлъ да шуба пополонка*<sup>24</sup> (ГВНП № 199, сер. XV) или *Онтане послале Овдожиму два клеца да щука* 169 (см. § 34). «Именительный перечисления» представлен, например, в грамоте 445: *всело горончаро 2 сорока кунцию, кобылу, 3 кожи, шапка, сани, хомуты* «взял гончар. . .» (*шапка* стоит в именительном падеже). Подобные примеры неоднократно встречаются также в духовных грамотах московских князей. Эффект «именительного перечисления» наступает особенно легко там, где у предшествующего члена перечисления винительный падеж совпадает с именительным (ср. все приведенные выше примеры). Особый случай «именительного перечисления» (самый простой) состоит в том, что весь список, начиная с первого члена, стоит в именительном падеже. Учет этих фактов позволяет понять, что *сороке* 7, *кожюже* 141, *бръсе* 334, стоящие в составе перечислений, — это словоформы И. ед., а не В. ед., хотя они и подчинены в конечном счете глаголу, требую-

щему прямого дополнения (ср. *шапка* в грамоте 445).

Несколько более сложный вариант подобного синтаксического эффекта представлен в примере: *аже гдѣ из(н)аидуть тои (и)згыбелѣ, или татъ или товаре, что ни наидуть, а то Великому Новугороду обыскавъ дати исправа на томъ товарѣ и на татей* (ГВНП № 46, 1392 г.); сочетание *или татъ или товаре* здесь обособлено, и этого оказывается достаточно для появления именительного падежа.

В соответствии с нормами древнерусского синтаксиса именительный, а не винительный падеж выступает также в ряде конструкций с инфинитивом. Таким образом, полностью грамматически правилен, например, следующий изящный пример: *А сто изымаеть осетръ* (В. ед.), *ино судиямъ половина. А осетре* (И. ед.) *имъ имати по старине* (ГВНП № 93, список XV—XVI вв. с грамоты 1434 г.).

Разумеется, И. ед. (а не В. ед.) выступает в конструкции *надо бы дворанине* 19 (XV<sub>1</sub>): *надо* есть сокращение из *надобѣ* (см. § 87), которое всегда сочетается с именительным падежом; ср. многочисленные примеры в Срезн.: *тобѣ си сторона не надобѣ; а боле не надобѣ Икъмю Тѣшата нѣ Тѣшатѣ Икъмъ* и т. п.

Анализ всего доступного нам материала не выявил ни одного стопроцентно надежного примера В. ед. на -е. Имеется лишь несколько спорных примеров. Так, в берестяной грамоте Ст. Р. 12 (XII<sub>1</sub>) находим *а а солю абетенике* «а я шлю ябетника (судебного исполнителя)», но в этой же грамоте есть *кетю* «кто», с *ке* вместо *къ*, т. е. *абетенике* может стоять вместо *абетьникъ*, ср. *послоу н(а) тѣ абетьникъ* 421; с другой стороны, в этой же грамоте представлен эффект *ѣ* → *е*, и поэтому не исключено также, что перед нами В. мн. «ябетников», ср. В. мн. *3 целовѣкъ* 281. В грамоте 600 фразу *а вытоле, того изловили* явно следует читать с обособлением слов *а вытоле*: «а бродяга (=а что касается бродяги), того изловили», ср. аналогичную фразу *а дороганици, ти или въ городо* 550 (см. § 87); с другой стороны, в грамоте 600 есть также фраза без коррелятивного слова *того* и, соответственно, с обычным винительным падежом: *молвѣте, вытоло <вытолъ> изловили*. Отметим еще словоформу *пирогѣ* в надписи № 203 (XII<sub>2</sub>—XIII<sub>1</sub>) новгородского Софийского собора (Медынцева): *перепелъка | пар- [в]ѣ доубро | ве пост | ави | ка | шюу | по | ст | ави | пи | роге | тоу | иди*; наиболее вероятна интерпретация <*пирогѣ*> В. мн. «пирог» (для *ѣ* → *е* ср. *доуброве*). Наконец, имеется следующий пример из Фенне (316): *viovo ia takove tovar obrutzil, kakove ty otmenæ putal* «у него я такой товар заказал, какой ты у меня спрашивал». Нет уверенности, что мы не имеем здесь дела

<sup>24</sup> Для правильного понимания синтаксиса таких конструкций существенно учитывать то, что в подобных формулах вполне может стоять и винительный падеж: *да корову пополонка, да овцо пополонка*.

с наречиями *такое*, *какое*; но даже если здесь представлен В. ед., перед нами пример, относящийся к XVII в., когда на псковский говор уже несомненно влиял общерусский принцип «у неодушевленных masculina В. = И.»

Слова *поклонъ* и *приказъ*, с которых начинаются очень многие берестяные грамоты, стоят в форме на -ъ (графически также -о), а не на -е<sup>25</sup>, в т. ч. в грамотах, где встречается И. ед. на -е или перфект на -а (№ 23, 53, 102, 243, 289, 328, 370, 415, 536, Ст. Р. 2). Очевидно, в начале грамоты эти слова воспринимались как стоящие в винительном падеже (с подразумеваемым управляющим глаголом, например: «эта грамота не-

<sup>25</sup> Единственное исключение: *поклонъ* 528 (кон. XIV) — недостоверно, поскольку в этой грамоте, вместе с рядом других орфографических отклонений (например, смещением а и ѧ), по-видимому, есть и смещение ъ и ь.

#### Окончание -е

Окончание -е (графически также -ь) встречается в основном в бытовых грамотах; примеры из небытовых грамот в приводимых ниже списках специально отмечены (помета «небыт.»). Знак вопроса (в скобках) после примера показывает, что отнесение цитируемой словоформы к И. ед. не вполне надежно.

Имена в непредикативной функции. XI<sub>2</sub> — *зомъке* 247, *новъгородьске смърде* 562; первая четверть XII — *хлебе* 424; XII<sub>1</sub> — *угоумене* 605 (небыт.), *Жизнобоуде* 607, *саме* Ст. Р. 6; сер. XII — *Лазъке* 105, *Жадъке* 235; прочие XII в. — *Дом[асл]аве* 155, *Нъжилъ пѣтъвъ (?)* 231, *бръсе* 384, *Жиръке* 454, *Волосе* 458; XII/XIII — *сороке* 7, *скотъ* 222, *Иване* 430, *Петре*, *Федоре* 506, *Демитре* 508 (небыт.), *Домажирь* 510, *Негане*, *вытоле* 600; XIII — *самъ (?)* 61, *Местиловъ* 68, *кожюхе* 141, *Иеве* 197 (небыт.), *Онѣиме* 200, *наме* «процент» 218, *Федоре*. *С(б)ыславе* 407; XIII/XIV — *Миросл(а)въ* 67, *саме* 142, *Юванове попове* 319, *намъ* 410; XIV — *Фешке* 32, *Волосе*, *Олександре*, *Олександрь* 50, *недоборе* 99, *саме* 131, *Труфане* 136 (небыт.), *Максима*, *Иване* 178, *полохе* 272, *золотнике* 288, *дворанине Федоре* *Внездове ѡнѣ* 289, *Борисе*, *Петре ссмолянине*, *Домитре Милославове* 343, *Аковъ* 366 (небыт.), *попе Максима* 368 (небыт.), *Смене* 416, 534, *Мишине* 499, *оуцане* 532 bis, *Глогшине*, *Юване Феоуостове брате*, *-роме Киселеве брате* 570, *свекре* 580 (небыт.); XIV/XV и XV — *Сидоре* 12, *дворанине*, *приставе*, *хлѣбе*, *саме* 19, *Пантъликъ*, *самъ* 23, *нѣмцине* 25, *Родиване Падиногине* 122, *Филипе*, *Филе* (пропущено *ли*), *Стоикъ* 154 (небыт.), *Васке* 161, *Онтане*, *Стопане* 169, *Микулинъ члѣкъ*, *Киреѣвъ*, *лопинъ* 249, *Федоре*, *Иѣве*, *Костке* 250, *Нестерке* 310, *Василъке* 359, *Гондрике* 362, *Митрѣфане* 471 (небыт.), *Грихѣнъ*, *Климѣнъ*, *Мартынъ* 496 (небыт.), *Сел(у)ван[ке]*,

сет. . .»); ср. эллипсисы типа *минуточку*, *минуту вниманія* (подразумевается: *прошу*). Не исключено, впрочем, что такое осмысление было вторичным, а сами формулы «поклон (приказ) от X к Y» пришли как нечто целостное из книжного языка; ср. *поклонъ* в начале многих пергаменных документов из официальной переписки.

§ 44. Рассмотрим теперь (с учетом указанных выше синтаксических явлений) материал берестяных грамот по И. ед. мужского рода (в о-склонении при твердой основе); в разбор входят как обычные имена, так и причастия (прежде всего перфектные причастия с -л-). При разборе последовательно различаются бытовые и небытовые грамоты (см. § 3), поскольку в последних окончание -е встречается в несколько раз реже, чем в первых.

*Михеике*, *Акове*, *Болдыкине* 521, *-ане* 540 (небыт.), *просоле* Ст. Р. 2. Не надежны примеры с -ь в грамотах со смещением ь и ъ: *поклонъ* 528 (кон. XIV), *Исакъ*, *Наумъ*, *Филимонъ* 161 (XV<sub>1</sub>). Как можно видеть, в приведенном списке выступают не только имена собственные (хотя они и составляют большинство), но также нарицательные существительные, прилагательные и местоимение *самъ*.

Прилагательные в предикативной функции. XI — *кѣле* «целъ» 247; первая четверть XII — *дешеве* 424; XII<sub>1</sub> — *свободне*, *сво[б]оль* (сокращ.) 421; кон. XII — *лихе* 163; XIII<sub>2</sub> — *меретве* 582. Кроме того, причастие с -ен-: *погоублене* 607 (XII<sub>1</sub>). Не вполне ясны с морфологической точки зрения примеры [*п*]ор[*ѣ*]цене 235, *поруцнъ* 510, *поруцнъ* 260 (см. § 84).

Перфектные причастия с -л-. XI/XII — *въдале* 238; XII<sub>1</sub> — *въдале* 119, *не поустиле* 605 (небыт.), *заплатилъ* 421, *розрубиле* Ст. Р. 12; сер. XII — *казале*, *приходиле*, *възале* 105; прочие XII в. — *възаль* 118, *поале*, *възале* 155, *не истърале* 163, *продале* 165, *-ль есмъ*, *въдалъ* 231, *дале* 384, *даль* 454, *не въдале* 509, *х[од]илъ* 572, *продаль* 581, *не добыле* 603; XII/XIII — *пришь* (возможно, также *н[ь] шль*) 222, *попродале* 439, *сталь*, *побѣгль* 510, *не въ[ѣ]ла[л]ь* 574, *послале* 600, *возале* 601; XIII — *поале* 112, *положиле* 141, *ѡказале* 148, *ѡзале* 483, *прислале* 582; XIII/XIV — *възале* 328, *приказале*, *оурадилъ ли са*, *не оурадилъса* 344, *возале* 392, *поимале* 408, *аль* 411; XIV — *пале* 20, *дале* (bis), *венилеса* 30, *купиле* 32, *дале* 50, 580 (небыт.), *покусиле* 53, *велиле* (bis), *оузале*, *окупиле*, *положиле* 102, *възале*, *быле*, *хѣдыле*, *послале* 131, *попечелеса* 167, *купиле*, *быле* 178, *погубилъ*, *пометаль*, *розронъль* 272, *послале* 281, 536, *позвале* 289, *нѣле*, *продале* 528, *поѣхале*, *звале* 534; XIV/XV

и XV — оставиле 11, видѣль 23, дале, сложили 25. забыли 43, позъвале 122, ростлгалесь, виделе, цюле, дале 154 (небыт.), послале 169 bis, пришли 243, позвале 244, возилесь быле 300, печатале

307, порадилеса, свезле (bis) 359, перемотреле 413, оубиле, взале 466, дале, поставиле 610. Не надежны не попортиль, послаль 413 (из-за эффекта ъ=ъ).

### Окончание -ъ

Ниже приводится материал по окончанию -ъ (графически также -о) из грамот периода XI—XIII/XIV. Примеры более позднего времени представляют уже меньший интерес (см. соответствующие статистические данные в § 45 и табл. 5). В списки не включены: 1) материал грамот предположительно неновгородского происхождения (практически это *коупиль*, *не възалъ* 109); 2) словоформа *богъ*, поскольку за ней окончание -ъ явно было закреплено лексически (ср., например, *како бо дасте* 148 при *ѡказале* в той же грамоте).

Материал бытовых грамот. Имена в непредикативной функции: XII<sub>2</sub> — *Готиль* 550; XII/XIII — *Федо*, *Коснатино* 531, *Грицьнъ* 546; XIII<sub>2</sub> — *Иванко*, *Дѣмелко* 72, *намо* «процент» 215, *ведуну* 378; кон. XIII — *послоухо* *Игнато* 377. В нескольких случаях ненадежно устанавливается падеж (И. или В.): *отрокъ* *Свинц.* (XII<sub>1</sub>), *гълко* 429 (XII), *холопъ* 400 (XII/XIII). Сомнительно *плкъ* 69 (см. § 87). Неясно, оно «он» или *онъ* следует читать в 531. Прилагательные в предикативной функции: *добръ* *здоровъ* 69 (XII). Перфектное причастие с -л-: XII<sub>1</sub> — *жил* 487; XII (без уточн.) — *нъ пакостил* Ст. Р. 10; кон. XII — *далъ* 113; XII/XIII — *ьль ти есмь* 296, *не возало* 439, *возлжило* (bis), *назовало*, *выгонало*, *хотело*, *возвело*, *позовало*, *поезало* 531; сер. XIII — *продалъ* 420; XIII<sub>2</sub> — *вдало* 211, *недоплатило* 218; кон. XIII — *повельло* 482; XIII/XIV — *дѣжнчалъ* 142, *реклъ*, *былъ* 195, *поставило*, *повелело* 196, *далъ* 393.

Материал небытовых грамот. Имена в непредикативной функции: кон. XII — *Феодоро* 559; XII/XIII — *Гавъко полоцанино* 502, *Иосиѡ* 508 внутр., *Павело* 508 внеш., *Спири(ѡ)но* 522, *-вано* 541, *тѣвръ* 548, *Стевано* 553; XIII —

*само* 213; XIII/XIV — *рабо*, *Селивъстро*, *бѣ-мажнико*, *лпкыто* 138. Прилагательные в предикативной функции: XII<sub>1</sub> — *не дѣлжнъ* 336; XII/XIII — *не едино* 548; XIII/XIV — *едино* 419. Кроме того, существительное в предикативной функции: *соромъ* 605 (XII<sub>1</sub>). Перфектное причастие с -л-: XI<sub>1</sub> — *флъ* 593; XII<sub>1</sub> — *повѣдалъ*, *залъ* 336, *възалъ* 525, *прашалъса* 605; XII/XIII — *далъ*, *поустилъ*, *полъ*, *видѣло*, *было*, *алъ* 502, *былъ* 548; XIII<sub>2</sub> — *ѡказало было*, *поципало* 213; кон. XIII — *возало* 198.

§ 45. В таблице 5 показано распределение -е и -ъ в бытовых берестяных грамотах в разные периоды. Таблица охватывает имена твердого о-склонения, включая причастия с -л-. При подсчетах не учтены: 1) грамоты предположительно неновгородского происхождения (№ 109, 246); 2) словоформа *богъ* (см. выше); 3) недостаточно надежные примеры (выделенные выше в списках знаками вопроса или оговорками).

Из таблицы 5 видно, что в классе бытовых грамот на протяжении XI—XV вв. роль окончания -е неуклонно падает, а роль -ъ возрастает. При этом у предикативных словоформ (причастий с -л- и прилагательных) процесс протекает интенсивнее, чем у обычных имен.

Для сравнения приведем суммарные данные по небытовым грамотам. С XI по рубеж XIII/XIV вв. только -е представлено в одной грамоте, колебание — в двух, только -ъ — в 15; общее соотношение примеров с -е и с -ъ 4 : 34 (т. е. -е 10 %). В XIV—XV вв. только -е представлено в трех грамотах, колебание — в четырех, только -ъ — в девяти; соотношение примеров с -е и с -ъ 17 : 39 (т. е. -е 30 %). Таким образом, в небытовых грамотах окончание -ъ во все периоды безусловно преобладает, но со временем разрыв

Таблица 5

Распределение -е и -ъ в И. ед. муж. в бытовых грамотах

| Периоды                     | Количество грамот (блоков) |              |             | Соотношение числа примеров с е и -ъ (и % примеров с -е) |  |
|-----------------------------|----------------------------|--------------|-------------|---|--|
|                             | только с -е                | с колебанием | только с -ъ | имена в непредикативной функции                         | причастия с -л- и прилагательные-предикаты |
| XI — сер. XII               | 11 (92 %)                  | —            | 1           | 8 : 0 (100 %)   | 12 : 1 (92 %)                              |
| XII <sub>2</sub> — XIII/XIV | 36 (64 %)                  | 4            | 16          | 23 : 10 (70 %)  | 34 : 24 (59 %)                             |
| XIV — XV <sub>1</sub>       | 36 (44 %)                  | 9            | 36          | 59 : 29 (67 %)  | 50 : 51 (50 %)                             |

между -ъ и -е уменьшается, т. е. небытовые грамоты несколько сближаются в этом пункте с бытовыми.

Поскольку из приведенных статистических данных с несомненностью явствует, что имеется определенная корреляция между жанром грамоты и выбором окончания -е или -ъ, полезно дополнительно рассмотреть те случаи, где эта корреляция нарушена.

Так, составители грамот 580 (кон. XIV, завещание) и 154 (XV<sub>1</sub>, протокол), где последовательно проведено окончание -е, очевидно, просто не дали себе труда (или не сумели) отредактировать текст «по-книжному», хотя для подобных документов это было принято. Вероятно, то же верно и для малых грамот 197 и 368.

Монах Ефрем, автор замечательной литературной эпистолы — грамоты 605 (XII<sub>1</sub>), несомненно стремился писать «по-книжному», ср. книжное *всегда* (с -с-), *рас-* в *распрашавъ*, *-лъ* в *послалъ*, *пра-* в *прашалъса*, *-ъ* в *соромъ*, этимологически правильное *ч* в *чемоу*, *братъче*, не говоря уже о стиле. И все же он допустил несколько огрехов против строгой книжности: *роз-* в *рознѣвася*, -ѣ в Д. ед. *Исоуѣиѣ*, а также -е в *угоумене* и *не поустиле* (менее ясно, считались ли в его эпоху огрехами *соромъ*, *оли* и *оже*).

В грамоте 366 (XIV<sub>2</sub>, акт о взыскании денег и имущества по бессудной грамоте) аналогичным огрехом является единичное *ѡковъ* (= *ѡкове*) на фоне постоянного -ъ, *-лъ* (7×).

С другой стороны, для многих бытовых грамот с последовательным -ъ допустимо предполагать установку пишущего на книжность, которая из-за краткости грамоты не проявилась в каких-либо недвусмысленных лексических, стилистических и т. п. признаках. Прежде всего сюда попадает ряд челобитных (ср. § 3 об относительной близости челобитных к небытовым грамотам): XIV<sub>2</sub> — 370, 446; кон. XIV — 314; XIV/XV — 311, 313; XV<sub>1</sub> — 157. Из прочих грамот можно предположительно указать, в частности, 69 (XII), 389 (XIV<sub>1</sub>), 98+100 (XIV<sub>2</sub>), 3 (XIV/XV), но провести здесь какую-либо четкую границу невозможно.

Таким образом, можно говорить о «книжных по морфологии» грамотах (хотя бы и бытовых) и, с другой стороны, — о «некнижных по морфологии» (хотя бы и небытовых). Подчеркнем, однако, что эти два разбения не совпадают лишь для очень небольшого процента грамот.

Важный вопрос состоит в том, можно ли объяснить все вообще примеры с окончанием -ъ стремлением пишущего соблюсти книжную норму. Ответ на этот вопрос, по-видимому, должен быть отрицательным (по крайней мере, для XIII—XV вв.) — прежде всего потому, что имеются грамоты, где -ъ в И. ед. муж. сочетается с некнижными (специфически новгородскими) окончаниями в других звеньях морфоло-

гической системы. Так, -ъ сочетается с Р. ед. жен. на -ѣ, в частности, в грамотах (бытовых) Ст. Р. 40 (XII), 531 (XII/XIII), 377 (кон. XIII), 133 (сер. XIV), 354+358 (сер. XIV), 4 (XIV<sub>2</sub>), 278+286 (XIV<sub>2</sub>), 134+259+265 (XIV/XV), 14 (XV<sub>1</sub>), 301 (XV<sub>1</sub>). Окончание -ъ сочетается с В. мн. жен. на -ѣ в 490 (сер. XIV); с И. мн. муж. на -ѣ в 140 (XIV<sub>1</sub>), 133, 278+286; с отсутствием -тъ в презене в Ст. Р. 10, 531, 301. Эти факты заставляют нас признать, что по крайней мере в XIII—XV вв. окончание -ъ (фонетически нуль) реально встречалось (в каких-то случаях) в живой новгородской речи наряду с -е. Данные таблицы 5, с одной стороны, и отсутствие окончания -е в современных говорах, с другой, позволяет заключить, что в XIII и последующих веках шел процесс вытеснения окончания -е нулевым.

Что касается XI—XII вв., то для этой эпохи еще можно предположить полное господство окончания -е в живой новгородской речи. Во всяком случае именно таким было положение (по крайней мере в основной части древненовгородских говоров) в начальный момент письменной истории.

Таким образом, окончание И. ед. -е было древней особенностью новгородского диалекта. В письменный период это окончание постепенно утрачивается, уступая место общерусскому -ъ; в этом естественно видеть один из элементов сближения новгородского диалекта с ростово-суздальским.

§ 46. Окончание И. ед. -е известно и из других новгородских и псковских памятников. Но в отношении последовательности и полноты их данные не идут в сравнение с показаниями берестяных грамот; поэтому ограничимся здесь лишь коротким обзором.

И. ед. на -е очень рано засвидетельствован в надписях новгородского Софийского собора; так, к XI<sub>2</sub>—XII<sub>1</sub> относятся (Медынцева): *Воине* № 7 (е не совсем надежно), *Сежуре* № 21, *ѡкиме* № 136, [*Р*]ад[ъ]ке, *Хотъке*, [*Сн*]овиде, *Витомире* № 145, *Гъѡѡбе* № 154.

В пергаменных памятниках новгородско-псковского происхождения И. ед. на -е встречается неоднократно, но в основном лишь в именах собственных (людей), в т. ч. в отчествах (поздние фамилиях) на -ин-, -ов-. Из других категорий имен нами отмечены только следующие примеры (номера грамот — по ГВНП): *коле* № 104 (= Варл.; ок. 1192 г.), *посаднике* № 46 (1392 г.), № 287 (1419—20 г.), *товаре* № 46 (см. § 43), *нашь брате* № 71 (1441 г.), *осетре* № 93 (список XV—XVI вв. с грамоты 1434 г., см. § 43), *братане* № 267 (список XV в. с грамоты того же века), *серебрянике* № 267; также в списках XVI—XVII вв. с псковских грамот XV в.: *господине* № 339 (bis), *брате* № 342, *пск* «пес» № 345, *попя* «поп» № 343 (ударение на корне,

я — отражение яканья). Ср. также причастия на *-ле*: *поимале, повеѣтовале, погорѣле* № 46, *въдале* № 104 (ter), *володѣле* № 130, 267, 322, *имале, взяле, доспеле* № 132, *стояле* № 206, *выдале, дале* № 234, *жебегле* № 336 (на фоне общего господства словоформ на *-лъ*); особо отметим причастие *порублене* № 46.

В I Новг. лет., помимо ряда имен собственных на *-е*, представлены: *Савѣткине дворе* (под 1194 г.), *останѣке* (bis, 1215 г.), *вхе полѣ* (1217 г.), также *осѣле* «осадила» (1216 г.). В Минее 1095 г. (32 об., строка 1) в *видѣлѣ еси* буква *ѣ* написана поверх *е* (отмечено В. М. Живовым).

Очень интересен материал Фенне. Существительные: *batzke* «отец» 200, *batke* «отец» 203, *ostatke* 358; вероятно, сюда же *vygre* «вихрь» 246, так как это слово первоначально имело твердую основу. Прилагательные в предикативной функции: *vinovate* (15 раз: 208, 219, 233, 253 и др.; ср. *vinovat* 9 раз: 239, 329 и др.), *mile ty mne gost* 253, *tuoi tovar chitrene* «с фальшью» 305, *tuoi tovar ne litzne* «некрасив» 308, *besz dengi iorgk puiste* «пуст» 352, *odnake* «одинаков» 418, *ne odnake* «неодинаков» 367, 401, *ne velike promuszal* «не велико искусство» 472, *ty gluche niet* «ты не глухой» 475 (менее надежны *lube* 428, *ne lube* 249, 399). Прочие примеры с прилагательными: *toskliue* 45, *riffnive* «ревнив» 46 (в слове); *ty mnie drug velike* 346, *suelle: vidne den* «светлый (ясный) день» 404, *voimi boszie skasal slape da vdaril nem* 475; кроме того: *ia same otzitaïu* 203, *kak muder bog same* 499 (см. также приведенный в § 43 пример с *takove, kakove*). Страдательные причастия: *vydelane* 303, *sapovedanæ* 408, *saklikanæ* 408, *smeszane* «смешан» 412, *privesanæ* «привезен» 416 (во всех случаях это сказуемое при подлежащем *tovar*). Формы перфекта: *sломiles, sportiles, rosdrales* 140, *opuchle* 142, *ialles: ialsa* 206 (прямое указание на вариативность окончания, ср. также другие примеры ниже), *schasale* «сказал», *ty saperles, ropererles* (лишнее *er*) 209, *on ostalis* 211, *pryvikle* 236, *ialles* 237, *ne smele* 244, *ostalesli* «остался ли» 321, 384, *upravilsa: sotzkles* «счелся», *roslesles: rosplatilsa: smoluilsa: rosotzkles* «расчелся» 343; *pritzol: pritzke* «привчел» 344 (bis); *uperles: vporisi* «уперся» 357; *vtzol: vtzkle* «учел» 387; *obotzkles: otzkles* «обчелся» 388; *poiале bul* 430; *ty godile* «ходил» 486.

Таким образом, в разговорной речи Пскова начала XVII в. окончание *-е* еще было вполне актуально, причем именно в предикативном употреблении.

§ 47. От слов *о*-склонения с твердой основой существенно отличаются в рассматриваемом отношении слова (бывшего) *и*-склонения и слова с мягкой основой. Так, у слов *и*-склонения И. ед. на *-е* практически отсутствует. Из таких слов в берестяных грамотах реально встречаются: *сынѣ, полѣ* «половина», *солодѣ*. Приводим ма-

териал для формы И. ед.: *сынѣ* 366, *сыно* 68, 72, *сно* 249, *снѣ* 183; *полѣ* 179, 299, 381, 438, 526, 609 ter, Ст. Р. 5, *поло* 45, 130, 218, 220 bis, 278 ter, 320 bis, 410 ter, *пѣлѣ* 168; *солодѣ* 363. Отклоняется только *поль* (bis) в № 161 (XV<sub>1</sub>), но это написание ненадежно, так как в грамоте, возможно, представлена орфографическая замена *ѣ* на *ь* в конце слова. Максимально показательны сочетания *Местиловь сыно* 68 (XIII<sub>2</sub>), *Киревѣв сно* 249 (XIV/XV; ср. в этой же грамоте *Микульнѣ члѣвѣ, лопинѣ*), *поло* 410 ter (XIII/XIV) при *намѣ* «процент» в этой же грамоте, *поло* 218 (XIII<sub>2</sub>) при *намѣ* в этой же грамоте. Рассматриваемые слова ни разу не встретились нам с окончанием *-е* также ни в каких других новгородских, псковских, двинских, обонежских и важских памятниках, в принципе допускающих И. ед. на *-е* (при том что словоформа *сынѣ* встречается очень часто). Отметим: *вхе полѣ* (I Новг. лет., под 1217 г.), *се купи Грихне Иванѣв снѣ* (XV<sub>1</sub>, Шахматов Двин., № 26; ГВНП № 151), *снѣ него Кондратке* (сер. XV, Шахматов Двин., № 108; ГВНП № 207); ср. также примеры типа *Олександрѣ Труфановѣ снѣ* (1418—1421 гг., Хрест. № 40 II; ГВНП № 58).

Для имен с мягкой основой анализ затрудняется тем, что в грамотах со смешением *ь* и *е* нельзя отличить, скажем, [рубл'е] от [рубл']. Поэтому в берестяных грамотах надежный материал по данному вопросу весьма ограничен. Имеющиеся данные указывают на то, что для имен мужского рода с мягкой основой нормой был И. ед. с *-ѣ* (а не с *-е*). Важнейшие примеры из грамот без смешения *ь* и *е*, допускающих И. ед. на *-е*: *господарѣ* 247 (XI; ср. здесь же *замѣке, кѣле, полотѣ* (муж.) 218 bis (XIII<sub>2</sub>; ср. *намѣ* «процент»), *Яковлѣ* «Яковлев» 12 (XV<sub>1</sub>; ср. *Сидорѣ*); ср. еще *конѣ пале* «конь пал» 20 (кон. XIV). Больше материала в пергаменных грамотах, например: *нашѣ братѣ новгородчѣ Петре* (1441 г., ГВНП № 71), *Софонтеи Васильевѣ* (ок. 1460 г., ГВНП № 115; ср. *Смене Онкудинове, Овдоте Максимове* и др.), *Иване и Григорѣи, Зѣнове Иванове* (XV, Шахматов Двин., № 35; ГВНП № 241, ср. *Снѣтанѣ Кузьмине* и др.), *зятѣ его Яковѣ серебрянике, Зиловѣи, Ондрѣи* (XV, ГВНП № 267) и т. п.

Несколько особо стоят имена на *ѣ* и *зь*, где *ѣ*, *з* возникли в силу третьей палатализации, а именно, у них иногда встречается И. ед. на *-е*: *Колбинѣ* 389 (XIV<sub>1</sub>), *Нездильѣ* (ГВНП № 332, нач. XIV), *кнѣзе* (4×) (ГВНП № 60, 1421 г.), также *knesze* (Фенне 251). Возможно, здесь есть какая-то связь с тем, что у таких имен Зв. ед. имеет окончание *-е*. Прочие примеры И. ед. на *-е* при мягкой основе (не на *ь*) ненадежны; в частности, неясно, была ли основа мягкой в *поруцнѣ* 510, *поруцнѣ* 260 (см. § 84). Только в одной группе слов, а именно в личных именах с основой на *ь*,

И. ед. на -е пережил бурную экспансию, ср. *Василие, Сергие, Николае* и т. п. Поскольку, однако, это морфологическое явление известно отнюдь не только в новгородско-псковских памятниках, а гораздо шире (см., в частности, Соболевский, с. 192), оно несомненно должно рассматриваться отдельно от вопроса о морфологии древненовгородского диалекта.

§ 48. Не ставя перед собой задачи рассмотреть содержащиеся в лингвистических работах многочисленные гипотезы о происхождении И. ед. на -е, отметим лишь, что данные берестяных грамот отчетливо свидетельствуют о морфологическом, а не фонетическом происхождении этого окончания. В самом деле, замена исконого -ъ на -е обнаруживается здесь только в И. ед. муж. и не обнаруживается ни в каких других группах словоформ, оканчивающихся на -ъ (В. ед. муж., Р. мн., Д. мн., М. мн., 1 мн. презенса и др., не говоря уже об изолированных словоформах вроде *изъ*).

Далее, обнаружившаяся зависимость И. ед. на -е от морфологического класса существительного (твердоео-склонение в отличие от и-склонения и от мягкого о-склонения) свидетельствует против гипотезы о слиянии именной словоформы с \*е кость и достаточно прозрачно указывает на историческую тождественность И. ед. на -е со звательной формой. Таким образом, из множества различных гипотез наилучшим образом выдерживает столкновение с новыми фактами

старая гипотеза (см. Соболевский, с. 192) о связи И. ед. на -е со звательной формой. При этом, однако, как указал (устно) Вяч. Вс. Иванов, необязательно предполагать, что И. ед. на -е произошел именно из звательной формы: и то и другое может быть (наряду с некоторыми формами древнехетского, тохарских и ряда других индоевропейских языков) остатком древнейшего индоевропейского *casus indefinitus* (падежа, выражаемого чистой основой), который обладал широким кругом функций, в т. ч. функцией предиката, невыделенного (неподчеркнутого) субъекта и вокативной. Такая гипотеза позволяет, в частности, объяснить широкое употребление древненовгородского И. ед. на -е в предикативной функции (у прилагательных и причастий), которое очень трудно объяснить исходя из звательной формы. Косвенным указанием на древнюю связь окончания -е именно с предикативной функцией, может быть, служит отсутствие элемента -е в явленной форме И. ед. муж. (см. § 57); если это так, то обобщение -е на все функции именительного падежа у имен должно рассматриваться как вторичный (хотя и достаточно ранний) процесс.

Во всяком случае, И. ед. на -е не является поздней новгородской инновацией. Эта черта несомненно существовала уже в дописьменную эпоху; она представляет собой одно из наиболее ярких отличий древненовгородского диалекта от всех остальных славянских.

Д. ед. муж. на -ови и на -у

§ 49. В берестяных грамотах распределение окончаний Д. ед. -ови и -у у существительных мужского рода обнаруживает следующую простую зависимость от хронологии: окончание -ови встречается (за исключением двух примеров) только в ранних грамотах.

Приводим материал. Показания самых ранних грамот (XI—первая четверть XII) таковы. Имена собственные и термины родства. Окончание -ови (-еви): *Вльцькови* 336, *Несъдищеви* 238, *Рагоулови* 427, *Рожънътови* 336, *Ставъро(ви)* 613 (буквы после о оторваны, но *Ставъроу* исключается, поскольку от у был бы виден хвост), *от[ъ]чеви* 424; особо стоят примеры из грамот предположительно не новгородского происхождения — *Стоанови* 246, *моужеви* «человеку» 109. Окончание -у (-ю): *Жъданъ* 241, *Нестъроу* 120, *Стъпаньцю* 241. Таким образом, в этот период -ови встречается в данной группе даже чаще, чем -у (правда, общее число примеров невелико). У существительных других групп отмечено только -у (-ю): *ѣпоу* «елисколу» 247, *къназю* 527; *Кывоу* 424, *Смольнску* 424.

Прочие ранние грамоты (XII<sub>1</sub>—XII/XIII). Окончание -ови (-еви): *Васильви* 9, *Вышькови* 525,

*Грцинови* 603, *Двѣви* 603, *Матьеви* 550, *Михалеви* 79, *Олмсьеви* 502, *моужеви* «мужу» 531. Окончание -у (-ю): *Аврмоу* 550, *Борисоу* 581, *Ванюжу* 87, *Волосоу* 604, *Грциноу* 549, *Грициноу* 502, 558, *Гъцькъ* 8, *Гюргю* 222, 239, *Демеаню* 87, *Дъмьаню* Ст. Р. 6, *Дома[с]л(а)воу* 556, *Жадъкъ* 235, *Иванюу* 80, *Иванюу* 117, *анокоу* 226, *Коснатинюу* 531, *Лоудьславоу* 113, *Мирославоу* 603, *Михалю* 69, *Моиславоу* 548, *Мкъпъж* 459, *Нажиръ* 233, 235, *Нестъроу* 118, *Ньспъроу* 115, *Нежилю* 421, *Нѣжькоу* Ст. Р. 7, *Ратмироу* 334, *Ростихъ* 160, *Собыславоу* 550, *Съмнънъ* (?) 8, *Смълиъ* (?) 603, *Спирюкоу* 439, *Станиславоу* 601, *Стъпанюу* 165, 231, *Феларю* 443, *бръпж* 233, *бръпоу* 605. Кроме того: *отрроу* 509, Ст. Р. 7, *посадьликоу* 601, 605; *деисжсоу* (Д. ед. или Р. ед.) 549. Таким образом, в этот период окончание -у у имен собственных и терминов родства встречается уже в пять раз чаще, чем -ови.

В поздних грамотах (XIII<sub>1</sub> и позже) окончание -ови встретилось только в *синови* «сыну» 406 (палеогр. XIV), *к атцеви* 404 (палеогр. XIII<sub>2</sub>), если не считать неясного *Куцевеви* 93. *Сынъ* — слово первоначального и-склонения; слово *отець*,

по-видимому, могло получать окончание *-ви* в силу тесной ассоциации со словом *сынъ*, ср. *къ оуви* в I Новг. лет. (под 1221 и 1230 г.). Во всех прочих случаях в поздних грамотах выступает *-у, -ю* (около 220×); заметим, что сюда входит и словоформа *сыну* (6×).

Особо стоят те немногочисленные прим. ры, где в Д. ед. сохранено окончание *i*-склонения: *къ Зоубери* 84 (XII<sub>1</sub>), *дени <дъни>* 558 (XII/XIII), *дни* 134 (палеогр. XIV), *ко зати «к зятю»* 497 (XIV<sub>2</sub>).

Заметим, что в Синодальном списке I Новг. лет. окончание *-ови* (выступающее как редкий вариант к господствующему *-у*) тоже тяготеет к начальной части летописи. Если не считать словоформ *сынови, отцеви* и книжного *цесареви* (а также изолированного *коневи* под 1268 г., в пассаже, отредактированном в книжном стиле), все примеры с *-ови, -еви* относятся к событиям не позже 1248 г. Таковы, в частности: *Рагоуилови* (под 1133 г.), *Соудилови, Андреѳви* (1147 г.), *Гюргеви* (1148, 1154 г.), *Иѳкоунови* (1167 г.), *Ондрѳеви* (1170, 1171 г.) *Иванѳкови* (1172 г.), *Михалеви* (1180, 1186 г.), *Дѳбдови* (1184 г.), *Исакови, Филипови* (1204 г.) и др. (особо стоит *по Дънови «по Дону»*, под 1111 г.). Комиссионный список как правило содержит в соответствующих местах то же окончание (*-ови* или *-у*), что и Синодальный; лишь изредка вместо *-ови*

поставлено *-у*. Разумеется, материал летописи сам по себе далеко не столь убедителен, как данные берестяных грамот, поскольку здесь мы вынуждены считаться с индивидуальными различиями между писцами и всем комплексом вопросов, связанных с многократным переписыванием текста. Но на фоне совершенно однозначных показаний берестяных грамот этот материал показывает достаточно ясный смысл.

Таким образом, в XI—XII вв. в древненовгородском диалекте у имен собственных и терминов родства довольно широко представлена морфологическая инновация — окончание *-ови, -еви* в Д. ед. *o*-склонения; при этом в XI—нач. XII в. она отразилась ярче, чем в XII в. Как известно, экспансия окончания *-ови, -еви* характерна для западнославянских языков и для украинского; она засвидетельствована также в смоленских грамотах XIII—XIV вв. (где встретились, в частности, Д. ед. *вѳсцѳви, мастерови, послови*). Между тем в московских грамотах и других ростово-суздальских памятниках этой инновации практически нет (если не считать некоторых словоформ книжного происхождения). Эволюция древненовгородского диалекта, засвидетельствованная берестяными грамотами, в данном пункте очевидным образом направлена в сторону отрыва от юго-западнорусских диалектов и сближения с ростово-суздальским.

#### Р. ед. жен. на *-ѳ*

§ 50. В берестяных грамотах у имен *a*-склонения с твердой основой в Р. ед. господствует окончание *-ѳ*; окончание *-ы* выступает очень редко, особенно в ранний период.

Материал ранних грамот (XI—XII/XIII) таков. Окончание *-ѳ* (графически также *-е, -ь*): XI — *бес коунѳ, грѳна истинѳ, полѳ грѳнѳ, семѳѳ грѳнѳ, трепѳѳ грѳнѳ* 526, *отѳ Нѳжатѳ* 586; XI/XII — *полѳ пѳтѳ рѳза-* 238; XII<sub>1</sub> — *ѳ Братѳнѳ* 421, *ѳ Микѳле, ѳ Пѳтѳнѳ, ѳ Сторонѳке* (также *ѳ Лѳбыне, ѳ Прибыле*, если это твердые основы), *полѳ пѳпе* Ст. Р. 5, *ѳ Дѳдилѳ* Ст. Р. 6, *ѳ Лодыге* Ст. Р. 14 (также *по полоу гривнѳ* 335, если только это не Д. ед. от сложного слова *полугривна*); сер. XII — *пѳль II гривень <полѳ II гривнѳ>* «10 1/2 гривен» 168, *ѳ Мѳспѳль* 442; прочие XII в. — *оу Тилоще* 78 (см. § 30), *ѳ Дрочке* 87, *а вирѳ не плати* 115, *ѳ вѳдѳѳ* 155, (*ѳ Грѳпѳнѳ* 380, *оу Доушилѳ, полѳ чѳтвѳрѳнѳ грѳнѳ* 381, *ѳ Изосимѳ* 503, *оу Нѳжатѳ, оу Боудѳль, 10 коунѳ истинѳ* 509, *ѳ Арѳиль* Ст. Р. 10; XII/XIII — *коровѳ* 8, *полѳ чѳтвѳрѳть гривеньи* (*-ни* вместо *-нѳ*) 219, *полѳ грѳнѳ* 438, *ѳ Ане «от Анны»* 531, *ѳ Минѳ* 558, *кнѳгынинѳ данѳ* 601, *полѳ 10 коуне, безѳ полоу 10 кне, полѳ 1*

*на 10 кне, поѳ 7 рѳне «6 1/2 резан», полѳ грѳне* 609 (также *полоуторе* 228).

Окончание *-ы* за этот же период встретилось только в следующих случаях: а) в неновгородской грамоте 246 (XI) — *полоу пѳты гривеньи*; б) в небытовых грамотах — *ѳ Гостѳты* 9 (кон. XII), *тѳварѳ Ольскы(-)* 548 (XII/XIII); в последнем примере, впрочем, могло быть и *тѳварѳ Ольскы(нѳ)*; в) *отѳ Тѳврѳдѳты* 84 (XII<sub>1</sub>), *ѳ Тѳврѳдилѳ* (если *ѳ* здесь вместо *ы*) 231 (XII<sub>2</sub>), *тощѳны* 222 (XII/XIII). Таким образом, в XI—XII вв. окончание *-ы* древненовгородскому диалекту было почти чуждо.

В XIII—XV вв. число примеров с *-ы* несколько увеличивается, но и в это время *-ы* продолжает оставаться редким окончанием. Отмечены только: XIII — *истины* 61, *поуѳты, почѳты* (род подати), *ѳ Воилѳ* 218 (ср. *ѳ Манѳилѳ* в этой же грамоте); XIV — *ѳ Лоукѳ* 389, *поло цѳтверѳтнаѳа гривно* 45 (небытовая грамота), *ѳ Жилѳ* 589 (ср. *ѳ Жилѳ* в этой же грамоте), *ѳ Фомине снохѳ* 268 (ср. *Фомине*); XIV/XV и XV — *переварѳ (?)* 3, *испрѳвы* 351, *с Василевѳ рыби* 169, *жон[ы]* 474, *ѳ Вавулы* 310. За этот же период *-ѳ* (*-е, -ь*, также *-и* [не после *к, г, х*]) представлено около 70 раз, т. е. в пять раз чаще. Двусмысленны



словоформы Р. ед. на *-ки, -ги, -хи*, поскольку *и* здесь может восходить как к *ы*, так и к *ѣ*. В частности, примеры *оу Ладопги, Гришки 141* (XIII<sub>2</sub>), *пшенки 354, bis* (сер. XIV), *8 Мики 2* (кон. XIV) предпочтительнее связывать с *-ѣ*, поскольку в этих грамотах отмечены случаи замены *ѣ* на *и*. Прочие примеры (XIII—XIV вв.): *Ѹто Юрки 357, вѣревки узкой 133, оу Данилки 186*; ср. также *полторѣ бѣлки 403*.

Словоформы Р. ед. входят также в состав старого сращения *полтора*; для женского рода находим: 1) *полторѣ 403, полоуторе 228, 320, полуторе 410, поторѣ* (пропущено *л*) 521; 2) только в грамоте 568 (XIV/XV) — *полторы* (в разных графических вариантах три раза).

Окончание Р. ед. жен. *-ѣ* (при твердой основе) хорошо известно также из других новгородско-псковских памятников. Оно неоднократно встречается (на фоне господствующего *-ы*) в первых двух почерках Синодального списка I Новг. лет., во многих пергаменных грамотах и т. д. Однако, как теперь ясно из сравнения с берестяными грамотами, эти памятники не дают правильного представления о степени действительного распространения окончания *-ѣ* в живой новгородской речи: ориентация на книжную норму (требующую окончания *-ы*) совершенно искажает здесь реальные соотношения между окончаниями *-ѣ* и *-ы*. Далее, только берестяные грамоты позволяют увидеть, что эволюция окончания *-ѣ* в XI—XV вв. состоит в постепенном сужении, а не

в расширении его сферы. Этот процесс очевидным образом параллелен постепенной утрате и других древненовгородских морфологических особенностей в ходе сближения с ростово-суздальским диалектом.

Окончание Р. ед. *-ѣ* представлено также и у мягких основ (где оно является общерусским); но здесь оно сосуществует с *-и*. В XI—XII вв. отмечены: с *-ѣ* (*-е, -ь*) — *отъ СѸдише 235, Ѹ Клишь 159, Ѹ Прокошь <Прокъшѣ> 115; с -и — оу Даныши 336, оу господыни 84*. В XIII—XV вв. почти одинаково часто встречаются *-ѣ* (*-е, -ь*) и *-и*, но в силу возможного смешения *-ѣ* и *-и* разграничение здесь становится нечетким.

Таким образом, в древненовгородском диалекте в XI—XII вв. Р. ед. жен. в подавляющем большинстве случаев совпадает с Д. М. ед. жен. (ср. § 51). Наличие у мягких основ варианта с *-и* (исторически более нового) при почти полном отсутствии варианта с *-ы* у твердых основ, по-видимому, указывает на то, что источником инновации здесь было не взаимовлияние твердого и мягкого вариантов, а тенденция к совпадению Р. ед. жен. с Д. М. ед. жен.

Возможно, что по крайней мере в части говоров эта тенденция реализовалась в сочетании с предлогами более полно, чем в беспредложном употреблении; но на имеющемся материале выявить это затруднительно, поскольку примеров беспредложного родительного в грамотах сравнительно мало.

#### Д. М. ед. на *-ѣ* (при мягкой основе)

§ 51. В Д. М. ед. *а*-склонения и М. ед. *о*-склонения у слов с мягкой основой в берестяных грамотах выступает преимущественно окончание *-ѣ*, а не *-и*.

Для XI—XII вв. материал таков. Окончание *-ѣ*: XI — *въ нетажѣ 247* (если словоделение здесь именно таково); XII — *на Нустѣ 336* (но, может быть, писавший пытался переправить это *е* на *и*), *на конѣ 78* (скорее М. ед., чем В. мн.), *Передславѣ 105*, *къ Жи[рошь] 237*, *ко Гавошѣ 422*, *въ дѣложеницѣ* (жен.) 449, *на Портѣ 493*, *Исоушиѣ* Д. ед. 605, *ко Онанье* Ст. Р. 10; XII/XIII — *в землю* «в земле» (?) 219, *коробье* М. ед., *коробее* М. ед. 438 (ср. также *гѣжѣ бѣѣ* Д. ед. в приписках Домки к Минее 1095 г.). Окончание *-и*: *на Прѣжневици* (топоним или отчество) 526 (XI<sub>2</sub>), *о дѣтии* М. ед. (собирает.) 428 (кон. XI), *на Прослави bis 69* (палеогр. XII). *Серегѣри* «на Селитере» 526, по-видимому, относится к *і*-склонению.

В XIII—XV вв. из-за возможного смешения *ѣ* и *и* разграничить рассматриваемые окончания нередко становится затруднительно. Пригодим материал с *-ѣ* (*-е, -ь*) из грамот, где нет эффекта *и* → *ѣ* или *и* → *и/ѣ*: XIII — *ко Прокоше 148*, *на Церменце 220*; XIII/XIV — *къ Оксьне 411*; XIV — *на городицѣ* М. ед. 4, *къ Марѣ 53*, *на Загаце*, *на Стуковицѣ <-ѣ> 92*, *на одиномо кнѣѣ 272*, *браѣѣ* Д. ед. 274, *на [ст]арои жежѣ 286*, *в Здаръеве 580*, *в рублѣ томѣ 589*; XIV/XV и XV — *на жеребѣѣ 43*, *Прибышѣ* Д. ед. 125, *о жеребѣѣ 309*, *во вшашкеи землѣ 519*. Материал с *-и* из грамот, где нет смешения *ѣ* с *и*: XIII — *Захарѣ* Д. ед. (bis) 420; XIV — *къ Онаньи 538*; XIV/XV и XV — *къ Федосѣ 3*, *ко Ностаси 43*, *къ бѣратѣ 49*, *о Танѣ 129*. Остальные примеры двусмысленны.

При твердой основе в Д. М. ед. *а*-склонения никаких отступлений от общерусского окончания *-ѣ* не отмечено.

§ 52. В берестяных грамотах в И. В. мн. твердого а-склонения представлены окончания -ѣ и -ы. Окончание -ѣ полностью господствует в сочетаниях с *три*, *четыри*, например, *три (четыри) кунѣ*. Однако эти сочетания ведут себя в древне-новгородском диалекте несколько особо, т. е. форма существительного здесь иногда может не совпадать с И. В. мн. в независимом употреблении. Поэтому сочетания с *три*, *четыри* рассматриваются ниже отдельно (§ 54).

Для прочих случаев в берестяных грамотах примеров сравнительно мало. Окончание -ѣ (также -ь, -е, -и): XI — *а двѣри кѣкѣ* «а двери целы» 247; XII — *на [г]ѣѣздѣѣ великѣѣ* Ст. Р. 8, *коунѣ* 164, *кѣнѣ* 170; XII/XIII — *кобыль <-лѣ>* В. мн. 510; XIII — *грамотѣ* И. мн. 112, *тоболо* И. мн. 141 (род слова устанавливается не вполне надежно), *сѣднеѣ кѣне* И. мн. 213 (небытовая грамота); XIII/XIV — *попонѣ <-нѣ>* В. мн. 65; XIV — *кобил[ѣ]ке* И. мн. 42 (небытовая грамота), *за сироти* В. мн. 59, *сироти* В. мн. 178, *оленини* И. мн. (?) 275, *коуни* В. мн. 490; XIV/XV — *грамотѣ* И. мн. (bis), *грамоти* И. мн. 519 (небытовая грамота), *овѣцини* В. мн. 129; XV<sub>1</sub> — *козе (?)* 11, *куни* В. мн. 373.

Окончание -ы. В небытовых грамотах: *роуки* В. мн. 9 (кон. XII), *куны* В. мн. 481 (кон. XIII), *молитвы* В. мн. 419 (XIII/XIV), *слѣзы* И. мн. 317 (сер. XIV). В бытовых: *доскѣи* (если это не *доскѣ*) В. мн. 82 (кон. XII), *коуны* В. мн., *коуплены* И. мн. жен. 439 (XII/XIII), *коуны* В. мн. 531 (XII/XIII), *добры* И. мн. жен. 195 (XIII/XIV), *коуны* 389 (XIV<sub>1</sub>), *куны* 125 (XIV/XV); также *перевары* (В. мн. или Р. ед.) 3 (XIV/XV).

Написания с *-ки*, *-ги*, *-хи* двусмысленны. Двусмысленно также *про риби* 99, поскольку в грамоте представлены эффекты *ѣ* → *и* и *ы* → *и*.

Таким образом, если в количественных сочетаниях типа *три кунѣ* окончание -ѣ было несомненно общеновгородским, то в независимом употреблении сосуществовали -ѣ и -ы; по-видимому, разделение здесь проходило по говорам. По предположению А. В. Дыбо (в дипломной работе), И. В. мн. жен. на -ѣ был свойствен говорам Шелонской пятины (заключенной между реками Леватью и Лугой); в эту пятину входили, в частности, Руса (ср. *на [г]ѣѣздѣѣ великѣѣ* Ст. Р. 8) и Порхов, откуда происходит Моисей, автор грамоты 519 (ср. *грамотѣ* bis, *грамоти* 519).

В новгородских пергаменных грамотах примеров И. В. мн. на -ѣ сравнительно немного: *шнеке* В. мн. (I Новг. лет., год 1190 г.; в Комиссионном списке *шнекѣ*), *нив[и]* В. мн. (Варл., ок. 1192 г.), *а тѣ грамотѣ подерем* (1372 г., Шахматов Новг., с. 269, ГВНП № 17), *смотрѣѣ в грамотѣ в старѣи в заморскѣи в хрестѣи* (В. мн., ис М. ед.) *и в ѣпасѣ <в опасѣ> свои*

(ГВНП № 46, 1392 г.), *и старѣи грамотѣ ряднѣи и дѣлнѣи* И. мн., *и в пожнѣ. . . в Федоровѣ* В. мн. (ГВНП № 122, XV), *а что ряднѣи грамотѣ у Ивана у посадиѣи ка Василемѣ. а тѣ грамотѣ посадиѣи Иванѣ подраше* (ГВНП № 130, нач. XV; вероятно, также *положиши свои исправѣ* в этой же грамоте), *ловища и пошлнѣ* В. мн. (ГВНП № 286, 1419—1420 гг.).

В настоящее время следы И. В. мн. жен. на -ѣ сохраняются, по-видимому, лишь в западнорусских говорах; по ДАБМ (карта 99) И. мн. типа *дзѣѣкѣ*, *хусткѣ* отмечен в значительном числе пунктов Гродненской области и в нескольких пунктах Минской области.

§ 53. Окончание -ѣ (при твердой основе) в И. мн. и В. мн. обнаруживается также в мужском роде о-склонения, включая форму множ. муж. в перфекте. Но здесь эта инновация появляется сравнительно поздно.

Для И. мн. (не на *-ане*) материал грамот, не смешивающих -ѣ и -и, невелик. Окончание *-и*: *смѣрди* 247 (XI), *сторови ли есте* 424 (первая четверть XII), *роди* 9 (кон. XII), *въжники* 550 (XII<sub>2</sub>), *смѣдри* (вместо *смѣрди*) 99 (сер. XIV), *З просоли* 258 (кон. XIV). Окончание *-ы* (взятое из В. мн.): *наклады* (именительный при инфинитиве) 142 (XIII/XIV), *З хомоуты рѣманы* 500 (XIV<sub>1</sub>). Окончание -ѣ: *нѣкинѣ дѣти* 270 (кон. XIV), *Василевѣ* 169 (XIV/XV); возможно, также *самѣ* 61 (сер. XIII, см. § 87); отметим кроме того *ѣлицанѣ* 140 (XIV<sub>1</sub>). В ряде других случаев -ѣ менее показательно, поскольку в грамоте встречается смешение *ѣ* и *и*: *Мысловѣ дѣтѣ* 136, *правициѣ* 154, *у кого конѣ а тѣ худѣ* 242, *послусѣ* 366, также *севилакианѣ* 249, *хрѣстьянѣ избощанѣ* 307. По этой же причине недостаточно показателен и ряд примеров с *-и* (в частности, в грамотах 141, 161, 248, 370). Особый случай составляет И. мн. *колобагѣ* 222: возможно, здесь *-ѣ* соответствует <-е> (а не <-ѣ>); *-е* — окончание, обычное для названий народностей; ср. *угѣре*, *бѣлгаре*, *хѣрвате*, *обѣре*, *гѣте* и т. п., представленные (наряду со словоформами на *-и*) в древнерусских памятниках, а также названия на *-ане*. Если эта интерпретация верна, перед нами пример омонимии И. мн. и И. ед.

В В. мн. преобладает *-ы*: *на сѣводи* 109 (XI/XII), *навѣты* 507 (XII/XIII), *про сигы* 147 (XIII<sub>1</sub>), *три годѣи* (ѣи = ы) 61 (сер. XIII), *бобры* 420 (сер. XIII), *на З годы* 45 (XIV<sub>1</sub>), *хомуты* (В. или И.) 445 (XIV<sub>1</sub>), *сиры* «сыры» 528 (кон. XIV), *животы* 496 (XV<sub>1</sub>). Окончание -ѣ выступает в *З целовѣкѣѣ* 281 (XIV<sub>2</sub>), *сапозѣ* 4 (XIV<sub>2</sub>); вероятно, сюда же *в. . . имовѣ хоромѣ* 300 (XV<sub>1</sub>). Прочие примеры менее определены: сомнительно *ѣбетенике* Ст. Р. 12 (XII; см. об этом примере § 43); в *творѣце і виновати* «объявив их виногатыми» 102 (сер. XIV) *-ти*,

возможно, отражает *-тѣ*; в *со цетыри безмене* 439 (XII/XIII) неясен род существительного. Отметим еще *пирогѣ* (Медынцева, надпись № 203, XII<sub>2</sub>—XIII<sub>1</sub>; см. § 43). Двусмысленны примеры *михи* «меха» 354, *суки* 20 (из-за эффекта *ѣ* → *и*).

Таким образом, окончание *-ѣ* в И. мн. муж. и в В. мн. муж. представлено заметным числом примеров только с XIV в.; более ранние примеры в имеющемся материале единичны. С этого же времени (нач. XIV) появляются также примеры перфекта множ. муж. на *-лѣ* (на фоне преобладающего *-ли*): XIV — *поминалѣ* 140, *носилѣ* 417, *взалѣ*, *послалѣ* 286, *побѣглѣ* 44, *убилѣ*, *розграбилѣ* 252; XV — *вопросилѣ* 154, *пограбилѣ* 248, *оузалѣ*, *взалѣ* bis 249 (правда, примеры из грамот 154, 248, 249 и 286 не вполне показательны, поскольку здесь встречается смешение *ѣ* и *и*). Между тем ранее начала XIV в. представлены только словоформы на *-ли*: XI/XII и XII — *крили* Свинц., *сѣдали* 9, *замерзьли* 69, *били*, *измоучили* 156, *посулли* 603, *звонили* 605; XII/XIII — *побѣгли* 150, *бъжали*, [*поставили* 222, *розвьли* 510, *послали* 600; XIII — *побегли* 582.

Появление И. мн. (и В. мн.) муж. на *-ѣ* и перфекта множ. муж. на *-лѣ* презосходно прослеживается также и по пергаменным грамотам (номера — по ГВНП): *пословѣ* И. мн. № 35 (1302 г.), *Андрѣвѣ дѣти* И. мн. № 11 (1316 г.), *пословѣ* *Михаилѣ* В. мн. № 17 (1372 г.), *пословѣ княжи*

*Михаилѣ* И. мн., *привелѣ*, *по[да]валѣ*, *человалѣ* (bis) № 18 (1375 г.), *привезлѣ*, *далѣ*, *послалѣ*, *оптимальлѣ* № 44 (1373 г.), *на любцялѣ* и *на годьцѣ* *бережанѣ* В. мн., *взялѣ*, *творилѣ*, *доконцялѣ* (bis), *спустилѣ*, *цѣловалѣ* № 45 (1373 г.), *побилѣ* *розбоиникѣ* И. мн., *взялѣ*, *прислалѣ*, *порубилѣ*, *отдалѣ*, *целовалѣ* № 46 (1392 г.), *сукѣдѣ* Зв. мн., *проставалѣ*, *пособлялѣ*, *слилѣ*, *издружилѣ*, *далѣ* № 50 (1410—1411 гг.), *Игнаповѣ дѣти* и *Лентѣвѣ дѣти* и *Фоминѣ дѣти* и *Родивонозѣ* И. мн., *жалозалѣ*, *улягалѣ*, *человалѣ* № 53 (не позднее 1417 г.), *пословѣ* И. мн. № 60 (1421 г.), *сукѣдѣ*, *посадникѣ*, *рапманѣ* (все Зв. мн.), *послалѣ* № 65 (около 1435 г.), *сукѣдѣ*, *посадникѣ*, *рапманѣ* (все Зв. мн.), *далѣ* № 69 (не позднее 1439 г.), *взялѣ*, *пошманѣ* № 71 (1441 г.), и *его братанѣ* *Александрѣ* *дѣти* И. мн. № 130 (нач. XV), *братеникѣ* И. мн., *послукѣ* И. мн. № 204 (сер. XV), *на Соловѣ* В. мн. № 265 (XV). Все примеры приведены из таких грамот, где не отмечено смешения *ѣ* и *и*; в части цитированных грамот *-ѣ* и *-лѣ* употребляются совершенно последовательно. См. также у А. И. Соболевского (Соболевский, с. 180) аналогичные примеры из нозгородских церковных книг (из них один относится к XIII в.: *полове... прилѣ* *быша* в Прологе 1262 г.).

### Сочетания с числительными *два*, *оба*, *три*, *четыре*, *полтора*

§ 54. Сочетания существительных с числительными *два*, *оба*, *три*, *четыре*, *полтора* в берестяных грамотах в ряде отношений отклоняются от древнерусской нормы. Рассмотрим вначале И. и В. падежи.

У существительных женского рода твердого *a*-склонения в И. и В. падежах (которые мы здесь можем не различать) в сочетании не только с *двѣ*, *обѣ*, но также и с *три*, *четыре*, *полторѣ*, *полторы* регулярно выступает окончание *-ѣ* (или его графические замены); то же верно и при наличии *нѣ десѣте* (т. е. для числительных 12, 13, 14). Сочетания с *двѣ*, *обѣ* (например, *2 коровѣ* 538, *побѣ спѣрѣнѣ* «по обе стороны» 580) можно не приводить, поскольку здесь все соответствует древнерусской норме. Сочетания с *три*, *четыре*: XI — *3 коунѣ*, *13 коунѣ* (bis) 526, *3 кнѣ* (сокращение вместо *коунѣ*) Ст. Р. 13; XII — *три на десѣте рѣзанѣ* 84, *4 рзнѣ* 160, *3 гривнѣ* 240, *кѣльпѣцѣ* *цѣтыри* 335 (В. падеж; отнесение слова *кѣльпѣцѣ* к женскому роду предположительно), *3 кжнѣ* 516; XII/XIII — *за 3 попоне* 601, *3 рзнѣ*, *3 нѣте* «три ногаты» 609, *три гривнѣ* 8, *за три гривене* 219, *цѣтыри гривне* 550, *вѣ 4 рѣзанѣ* 438 (неясен род существительного в *со цетыри безмене* 439); аналогично и в более поздних гра-

мотах (№ 73, 92, 138, 162, 179, 215, 326, 355, 575). Из приведенного материала видно, что данная особенность существовала с самого начала письменной эпохи. Имеется всего два отклонения: *3 гринѣ* (!) 318 (сер. XIV), *трѣ грѣвоны* 366 (XIV<sub>2</sub>); обе эти грамоты — небытовые, в обеих также и другие звенья морфологической системы соответствуют книжной норме.

Далее, укажем *полторѣ* (И.) *гривнѣ* <*-нѣ*> 410, XIII/XIV (неоднозначно *-и* в *полоторѣ* *бѣлки* 403, XIV).

При мягкой основе во всех перечисленных случаях выступает *-ѣ* или *-и*, например, *2 куницѣ* (и *куници*), *3 куницѣ* (и *куници*), *3 коровѣ*; ср. также *поторѣ* (!) *коровѣ* 521. Отметим *2 недѣланы* *кожи* 500 (XIV<sub>1</sub>). В *i*-склонении выступает *-и*, например, *2* (3, 4) *цѣтверти*.

У существительных мужского рода ситуация очень близка к обычной древнерусской норме, согласно которой с *два*, *оба* сочетается двойственное число, с *три*, *четыре* — множественное, с *полтора* — Р. ед. Ограничимся немногими примерами: а) *два конѣ* 532, *два целовека* 582, *2 сорока* 445, *ножа 2* — 384, *шестокрѣленѣ* *англа 2* — 549, *по 2 года* 32; для *i*-склонения — *2 лососи* 92 (ter), *2 локти* 500, *12 локти* 130, *полти 2* — 196; б) *4 вацы* И. мн. 1, *3 хо-*

моуты рьмалы II. мн. (с окончаниями В. мн.) 500, на 3 годы 45, 3 рублѣ В. мн., 154 в три рублѣ 521, на 14 рублѣ 249, 3 целозѣ В. мн. 281; также три дни 490, 3 локти 288, 14 локти 130, 13 лососи 92; в) полоутора (II.) рубла 138.

Новая система отразилась лишь в некоторых поздних грамотах, где в сочетании с *три*, *четыре* выступает форма на *-а* (*-А*): *по 3 рубла* 65 (XIII/XIV), *о 3 рѣбла* 144 (XIV<sub>1</sub>), *3 полосца коза пуха* 263 (XIV<sub>2</sub>; см. также § 87).

У существительных среднего рода в сочетании с *два* отмечены только формы на *-а* (не на *-ѣ*), и само числительное выступает в виде *два* (а не *дѣт*): *два мѣта* 113 (кон. XII), *полотенеца со два черелена* 439 (XII/XIII), *2 медведна* 65 (XIII/XIV). Разумеется, такое же окончание представлено и при *три*, *четыре*: *три бѣла* 429 (без существительного), *4 блюда* 264.

В косвенных падежах, кроме В., отмечены только (для всех родов): *на 2 коноу* «на двух конях» (?) 609 (XII/XIII), *на доувоу* (вместо *довоу*) *брькѣвскоу* 219 (XII/XIII), *на довоу икоуноку* 549 (XII/XIII), *дѣвѣма десѣтѣма гривѣ* 293 (сер. XIII); ср. еще *двѣма гривнама* Смол. 2 (XIII). Специально отметим, что без числительного формы двойственного числа у существительных в берестяных грамотах не встретились вообще.

Рассмотренные факты ясно указывают на тот процесс синтаксической и морфологической перестройки количественных сочетаний, который в конечном счете привел к современным *две* (*три*, *четыре*, *полтора*) *недели*, *два* (*три* и т. д.) *года*, *ведра*, где существительное почти всегда выступает в форме, совпадающей с Р. ед. Особенности развития этого процесса в новгородских берестяных грамотах таковы: 1) в *а*-склонении

этот процесс завершается чрезвычайно рано и дает в результате единую форму на *-ѣ* (совпадающую с Р. ед., с И. В. дв., а также обычно и с И, В. мн.); 2) у существительных мужского рода, напротив, этот процесс даже и в XIV в. лишь едва намечается.

Весьма сложную проблему представляет грамматическая квалификация словоформы существительного в сочетаниях типа *три кунѣ*, типа *три рубла* и типа *два мѣта* с синхронической точки зрения (вдобавок ответы на эти вопросы для разных веков рассматриваемой эпохи могут быть различны). В частности, *кунѣ* в *три* (*четыре*) *кунѣ* можно пытаться отождествить с И. дв., с И. мн. или с Р. ед. Из этих возможностей, правда, отождествление с И. мн. сталкивается с определенными препятствиями: например, в грамоте 439 (XII/XIII) противопоставлены *-ѣ* <*-ѣ*> в *со цѣтьре безмене* и *-ы* в В. мн. *коуны*. Но оставшиеся варианты (тождество с И. дв. или с Р. ед.) оба «конкурентоспособны».

В настоящей работе мы не пытались решить этих проблем: для этого прежде всего недостаточен массив синхронически однородного материала. В словоуказателе, публикуемом в настоящем томе, все сочетания с И. или В. падежом числительных *два*, *оба*, *три*, *четыре*, *полтора* помещаются в особую рубрику с пометой «счѣтн.» Эта помета не означает, что с грамматической точки зрения мы усматриваем во всех подобных случаях особую «счѣтную форму»: мы просто избегаем таким образом навешивания недостаточно обоснованных грамматических ярлыков и указываем на существование в этом пункте особой грамматической проблемы.

#### Прочие сведения о склонении существительных

§ 55. Приведем также краткие сведения о некоторых других звеньях системы склонения.

В Р. ед. у неодушевленных существительных первоначального и-склонения представлено окончание *-у*: *дару* 136, *дарѣ* 1 (8×), 2, 215, *медоу* 605, *меду* 136, *медѣ* 409, *мѣду* 61, *полоу* «половины» 246, 609, *раду* 131, *солоду* 1, 136, 363; вероятно, к этой же категории следует отнести *из долгоу* 510; в этом списке фигурируют грамоты всех периодов (в т. ч. из ранних — № 246, 510, 605, 609). У одушевленного *сынѣ* встретилось только окончание *-а*: *у сына* 348 (XIII<sub>2</sub>), *сына* 42 (кон. XIV), *сѣна* 28 (XIV/XV), 249 *quater* (XIV/XV).

В *о*-склонении примеры Р. ед. на *-у* таковы (примеры с неуказанной датировкой относятся к XIV—XV вв.). Названия веществ (материалов) и абстрактные понятия: *до виду* 521, *водмолу* 130, *воскоу* 439 (XII/XIII), *восѣку* 129, *горохѣ* 220 (XIII<sub>2</sub>), *лену* 136, *ни ловоу* 131, *намоу* 609 (XII/

XIII), *суду* «суда» 14, *хамоу* «полотна» 288, *шолкоу* 288. С окончанием *-а* в этой семантической группе слов зафиксированы: *найма* 191, *изо нама* 124, *овьса* (в разных написаниях 13 раз), *пуха* 263, *без рубѣ* «без развертки» 99, *сѣтѣ* 305, *бе сорома* 394, *сѣща* «сушеной рыбы» 456 (кон. XII), *товара* 107 (XII/XIII), 249 bis, *хлѣба* 352; ср. также *скота* 422 (сер. XII), 550 bis (XII<sub>2</sub>). В прочих семантических группах полностью господствует окончание *-а*. Исключения составляют только *у Мосту* Ст. Р. 2 и *у Хоцу у сына его* 348 (XIII<sub>2</sub>) (личное имя; возможно, *-у* здесь по ошибке, под влиянием последующего *у*). Таким образом, в XIV—XV вв. распределение окончаний *-а* и *-у* в Р. ед. муж. в берестяных грамотах уже довольно близко к современному.

В М. ед. муж. окончание *-у*, *-ю* представлено так: *на хомолу* «на хмеле» 575 (XIII<sub>2</sub>), *во Торожеку* 346 (XIII/XIV), *на Бору* 521 (палеогр. XIV/XV). В остальных случаях (впрочем, не-

многочисленных) представлено -ѣ или его графические замены.

Отметим сохранение старых окончаний единственного числа у *i*-masculina: на полти М. ед. 609 (XII/XIII), до пути 354 (сер. XIV), пути Р. ед. 580 (кон. XIV), безъ пути 10 (XIV/XV), ко зати <зати> 497 (XIV<sub>2</sub>); вероятно, сюда же М. ед. *Сереѣри* «на Селигере» 526 (XI<sub>2</sub>). У слов первоначального консонантного склонения: локти Р. ед., безо локти 130 (XIV/XV), дѣне Р. ед. 142 (XIII/XIV), дени Д. ед. 558 (XII/XIII), дѣни Д. ед. 134 (палеогр. XIV), дѣни М. ед. 447 (нач. XIV), дѣни М. ед. 463 (палеогр. XIV—нач. XV).

В Т. ед. *a*-склонения при обычных -оу, -ею встретились также: с Ольскои 23 (XIV/XV), за Лукои 519 (палеогр. XIV/XV), з братьеи 297 (XV<sub>1</sub>); ср. *позовно* «позовною» 385 (XIV/XV).

В Р. мн. муж. *o*-склонения вытеснение старого окончания -ѣ (-ь) новым -овѣ (-евѣ) отразилось в берестяных грамотах так. В ранних грамотах в надежных примерах представлено только старое окончание: *намѣ* 509 (XII<sub>2</sub>), *моуже* <моужь> 548 (XII/XIII) (возможно, также 150), *серѣи* «серафимов» 558 (XII/XIII), *бѣборо* или *бѣбороко* 7 (XII/XIII), также *оу Сычевицѣ* 607 (XII<sub>1</sub>) (если это слово мужского рода); *оу Данешиници* 219 (XII/XIII) может отражать <-ичь> или <-ичиц>, см. § 22, *оу Дръшъвицѣ* 219 недописано. Не вполне надежно *ножевѣ* [ѣ] 438 (XII/XIII). В грамотах XIII в. появляется -овѣ: *сигово* 147 (XIII<sub>1</sub>), *пудовѣ* 61 (сер. XIII), [ср. еще *бобровѣ* 420]; малопоказательно *грѣхово* 419 в церковном тексте, поскольку -овѣ в этой словоформе известно уже в старославянском (и может быть следом *u*-склонения); ср. в тот же период старое окончание в *намо* 218, *усопо* 482. В XII/XIV находим: (*n*)*ѣдово* 409, *оулковѣ* 337—*намо* 410 *ter*, также *оу Коузмицѣ*, *оу Алюевичѣ* 138. В XIV—XV вв. при твердой основе, если не считать 8 *члѣкѣ* 249, представлено только -овѣ: *беземниковѣ* (?) 96, *любовѣ* Ст. Р. 2, *цвиновѣ* 297, *ѡ половниковѣ* 242, *сиговѣ* 144, *сигово* 280, *оусовѣ* 136 (не считая *грѣховѣ* 128). При мягкой основе находим -евѣ в *коневѣ* (вместо *коневѣ*) 374, *рублевѣ* 249 bis, *рублевѣ* 274, *рублово* 256, *оу вымолчовѣ* 248, *пашезерчевѣ* 279; но при суффиксе -ичь картина иная: *ѡ братиловицѣ* 371 (ср. аналогичные примеры в более ранние периоды) и, с другой стороны, *у Авиници* 278, *ѡ всих мравгици* 273, аналогичные отмеченному выше *оу Данешиници* 219 (ср. также с *Дубоничи* Пск. 4). Один раз встретилось *кониѣ* (В. или Р.) 353 (XIV/XV); но, может быть, это *кони* (В. мн.), с лишним *i* (см. § 87, разбор грамоты 353).

Исконное окончание Р. мн. хорошо сохраняется у слова первоначального консонантного склонения *локоть*: *локѣтъ* 609 (XII/XIII), *локѣтъ* 366 (XIV<sub>2</sub>), *локото* 130 (XIV/XV). То же

верно для имен жителей на -ане, -ане (*ѡ шижнанѣхъ*, *хрестидно* и т. п.). У *i*-masculina отмечены (все в XIV в.) Р. мн. *лососи* 258 bis, *лососеи* 92, *лососѣи* 260; вероятно, сюда же *таимени* 280.

Для прочих косвенных падежей множественного числа материала сравнительно мало. В *o*-склонении (и в именах жителей на -ане) старые окончания представлены так: Д. мн. *хотындиномо* 600 (XII/XIII); Т. мн. *сѣ намы* 526 (XI<sub>2</sub>) [ср. еще *бѣбры* 600], *со изросты* 483 (XIII<sub>2</sub>), *со намы* 57 (XIV<sub>1</sub>), *хрестидны* 310 (XV<sub>1</sub>); М. мн. *в городицѣныхъ* (<-нѣхъ> или <-нѣхъ>) Ст. Р. 10 (XII), *на мѣсѣхѣ* 575 (XIII<sub>2</sub>), *во проторѣхѣ* 366 (XIV<sub>2</sub>), *в недоборехѣ* 463 bis (палеогр. XIV—нач. XV), [т] *орокехѣ* 521 (палеогр. XIV/XV), также *во Доброкостечилю* 614 (XIV<sub>1</sub>) и, с аналогичским -ѣхъ после мягких — *Мѣлѣвотицѣхѣ* bis, *Велимицѣхѣ* 516 (XII<sub>2</sub>) *во Югицѣхѣ* (?) 241 (XIII<sub>2</sub>). Новые окончания представлены так: Д. мн. *каднечамо* 286 (сер. XIV), *ко десасцѣнамо* 253 (кон. XIV), *к новгородцамо* 281 (кон. XIV); Т. мн. *горюнами* 167 (кон. XIV); М. мн. *на цервахѣ* 349 (XIII<sub>2</sub>), *на пелемчѣхѣ* 162 (XV<sub>1</sub>); в примере *на чървьѣхѣ* 219 (XII/XIII) мы, возможно, имеем дело с собирательным именем на -ѣи, а не на -ѣе. Для ряда топонимов первоначальный тип склонения неизвестен; сюда относятся: *Озервахѣ* 509, 516 (обе XII<sub>2</sub>), *Гостѣмеричѣхѣ* (-) 492 (XIV<sub>2</sub>), *на Кшетѣхѣ* bis, *на Сопшѣхѣ*, *въ Славѣницѣхѣ* 568 (XIV/XV). В *a*-склонении и *i*-склонении никаких расхождений с обычными древнерусскими нормами не отмечено.

Разумеется, материал, собранный в настоящем параграфе, недостаточно велик для того, чтобы строить на нем далеко идущие хронологические выводы. Но следует помнить, что материал, на котором до сих пор строились выводы о развитии новых окончаний в XI—XIV вв. (особенно в том, что касается XI—XII вв.), тоже невелик (почти весь он содержится в «Лекциях» А. И. Соболевского и в «Очерке» А. А. Шахматова). Поэтому свидетельства берестяных грамот оказываются даже и в количественном отношении весьма существенным вкладом в фонд данных, на которых основываются хронологические оценки явлений языковой эволюции.

§ 56. Для наглядности изложенные выше сведения о склонении существительных в древневладимирском диалекте XI—XII вв. представлены в виде таблицы (табл. 6). Окончания, появившиеся после XII в., в таблице не отражены. Не включены также окончания (например, И. ед. муж. -ѣ, Р. ед. жен. -ѣи), про которые можно предполагать, что в рассматриваемую эпоху они были ограничены лишь книжным языком. Иначе говоря, таблица отражает (может быть, даже слегка утрированно) только данные живой диалектной речи.

Сокращенная сводка окончаний древненовгородского склонения  
XI—XII вв.

|   |     | а-склонение          | о-склонение |                                  | и-склонение |
|---|-----|----------------------|-------------|----------------------------------|-------------|
|   |     |                      | сред.       | муж.                             |             |
| Ед.                                     | И.  | -а                   | -о          | -е, мягк. -ь                     | -ъ          |
|   | Зв. | -о                   |             | -е, мягк.?                       |             |
|   | В.  | -у                   |             | личные: -а<br>неличные: -ъ       |             |
|   | Р.  |                      |             | -а                               | -у, -а      |
|   | Д.  | -ѣ, мягк. -ѣ, -и     | -у          | личные: -ови, -у<br>неличные: -у |             |
|   | М.  |                      |             | -ѣ, мягк. -ѣ, -и                 | -у          |
|   | Т.  | -ою                  |             | -ѣмь                             |             |
| Мн.                                     | И.  |                      | -а          | -и                               |             |
|   | В.  | -ѣ, -ы, мягк. -ѣ, -и |             | -ы, мягк. -ѣ                     |             |
| И., В. в сочетании с <i>два</i>         |     |                      |             | -а                               |             |
| И., В. в сочетании с <i>три, четыре</i> |     | -ѣ, мягк. -ѣ, -и     | -а          | И. -и;<br>В. -ы, мягк. -ѣ        |             |

Таблица охватывает не всю систему склонения, а только ту ее часть, где сосредоточены древненовгородские диалектные особенности. Поэтому в таблицу не включены: 1) *i*-склонение и консонантное склонение; 2) косвенные падежи множественного числа и все двойственное число. В этих фрагментах системы, насколько можно судить, существенных различий между древненовгородским диалектом и обычной древнерусской нормой не было. С другой стороны, в таблице показано морфологическое оформление сочетаний с числительными *два, три, четыре* (в И. и В. падежах).

В таблице обычно приводится только твердый

вариант окончания. Соответствующий мягкий вариант получается обычными заменами (ѣ, а, о, у, ы на ъ, ѣ, е, ю, и); везде, где соотношение иное, мягкий вариант непосредственно выписан. Через запятую даются сосуществующие варианты окончаний (хотя распределение их в разных случаях может быть различным). Два класса существительных, морфологически различающиеся в В. ед. и Д. ед., огрубленно обозначены как «личные» и «неличные» (хотя в действительности граница между ними проходит несколько сложнее, см. соответствующие разделы). Пустые клетки в столбце и-склонения оставлены там, где нет удовлетворительного материала.

## Членные формы прилагательных

§ 57. В членных (полных) формах прилагательных в берестяных грамотах наблюдается ряд особенностей, частично коррелированных с соответствующими формами у существительных. Рассмотрим окончания некоторых членных форм, представляющие особый интерес (основное внимание уделено твердому варианту как более показательному).

И. ед. муж. В этой форме не отразился элемент *e*, характерный для существительных. Окончание здесь явно было такое же, как в других диалектах (и такое же, как в В. ед. муж.): -ѣѣ. После твердых основ оно в нормальном случае предстает в виде -ѣи, -ѣ (изредка -ѣи) или в виде -ои (ср. § 40). Приводим материал по И. ед. и В. ед. (И. ед. отмечен). Рефлексы -ѣи, -ѣ, -ѣи:

XII — *половѣи* 160; XIII — *другои* «другой» 482; XIII/XIV — *голубѣи* 142, *лоньски* 196; XIV — *стари* (вместо *стары*) И. ед. 99, *другиши* И. ед. 288, *другиши* 354, *корилескы* «карельский» 266, *въ другы радѣ* 272, *Ѳщерски уездѣ*, *Иване Широки* И. ед. 178; XIV/XV и XV — *ржаньи* И. ед. 363, *во велики днь* 154, *цетворты* 169, *ржаньи*, *цетвертьнѣи* 297 (особые случаи — *сваты* Зв. ед. 419, *лонщи* «прошлогодней» И. ед. 463). Рефлекс -ои: XIII — *цетвертой* 213, *целой* И. ед. 218, *Голиное* <Глин(н)ои> bis (название ручья), *Рыдньской* 390; XIII/XIV — *нѣдборной* И. ед. 325. Для мягких основ примеров мало: XII — *ризы* «рыжий» (?) 160; XIII/XIV — *нынецней* 196; XIV и XIV/XV — *нишнии* «нынешний» (пропущен слог) И. ед. 463, *отъци* «отчий» (И. ед.?) 528, *не сусѣдней* И. ед. 311 (не совсем ясно *душевнѣи* И. ед. 520).

**Р. ед. жен.** Старейший вид окончания этой формы — *-ѣѣ* (как после мягких, так и после твердых основ), т. е. здесь непосредственно отображено именное окончание *-ѣ*: *семѣѣ* 526 (XI<sub>2</sub>), *оу Ѡрѣшековее* <Ѡрошьковѣѣ> 288 (XII/XIII), *Ѡ попадеѣ Ѡ Павловеѣ* 212 (XIII/XIV); при мягкой основе — *третьѣѣѣ* 526, *у Йелее* «у жены Йева» 348 (XIII<sub>2</sub>). Ср. также в I Новг. лет.: *Ѡ Иванѣшковее* (год 1177 г.), *съ Бѣлѣе* «с города Белая» (под 1200 г.). С очень раннего времени засвидетельствован также вариант *-ѣи* (совпадающий с Д. и М.): *оу Нѣжатѣкыны* <Нѣжатѣкынѣи> Ст. Р. 13 (XI), *Ѡ Иголаидовѣи* 278 (XIV<sub>2</sub>); ср. еще *кромиски земли* 519 (XIV/XV).

Наряду с этим имеется окончание *-ои* (тоже совпадающее с Д. и М.); оно встретилось в грамотах XIV—XV вв.: *с купной грамотѣ* 53 (XIV<sub>1</sub>), *вѣревки узкой* 133 (сер. XIV), *Ѡ Ѡкунсѣи* <-ои>, *Ѡ Сыновси*, (*Ѡ Филсфинси* в блоке 261—264 (XIV<sub>2</sub>)), *с немецкой половинѣ* 248 (XIV/XV), *зашелоской землѣ* Р. ед. 519 (палеогр. XIV/XV). Окончания *-ыѣ* и *-оѣ* в членных формах не встретились в берестяных грамотах вообще.

**Д. М. ед. жен.** Здесь представлены те же варианты окончания, что в Р. ед., кроме *-ѣѣ*. Вариант *-ѣи*: *въ дрѣгее* <-ѣи> *коробее* <-ѣѣ> 438 (XII/XIII), *Волотѣковѣи* Д. ед. 293 (сер. XIII), *ко Васильевѣи* 67 (XIII/XIV), *оу Горотѣнѣи* М. ед. 307 (XV<sub>1</sub>); менее надежно *во вшашкеи* (или *-кии*) *землѣ* 519 (палеогр. XIV/XV), где могло отразиться и позднее смягчение *к*; отметим еще *кѣлѣм(ьн)ѣѣѣ* М. ед. 580 (XIV<sub>2</sub>), где, может быть, *ѣ* стоит вместо *ѣи*. Вариант *-ои*: *на дрѣгои*, *цетвѣртси* М. ед. (также *на третѣи*, с мягкой основой) 602 (кон. XII), *въ пьресе* <-ои> *корсбье* 438, *на [ст]арси межѣ* 286 (сер. XIV), *по бьсудьной грамотѣ*, *в ызьѣжьной пьшьнѣѣѣ* «в изъезженной (потравленной) гшенице» 366 (XIV<sub>2</sub>), *по дѣловси грамотѣ* 519; неясен падеж в примере *полои води* 59.

**И. В. мн. жен.** Имеется очень важный ранний пример с окончанием *-ѣѣ* (точно отображающим именное окончание *-ѣ*): *на [ѣ]вѣдѣѣѣ вѣликѣѣѣ* Ст. Р. 8 (XII<sub>1</sub>); сюда же И. мн. *сѣднеѣ кѣне* 213 (XIII<sub>2</sub>). Далее, с мягкой основой: *а третеее* <третьѣѣѣ> В. мн. (подразумевается *сани*) 601 (XII/XIII). В пергаменных грамотах несколько раз встретилось *-ѣи* (вероятно, двусложное): *смотрѣѣѣ в грамотѣ в старѣи в заморьскѣи в хрестнѣи* В. мн. (ГВНП № 46, 1392 г.), *ряднѣи грамотѣ* И. мн. (ГВНП № 130, нач. XV); полнее см. эти примеры в § 52. Наряду с этим находим *ложивѣи* И. мн. жен. 307 (XV<sub>1</sub>; ср. *лживѣи* И. мн. сред. в этой же грамоте), а также двусмысленные *лонескѣи* В. мн. жен. 286 (сер. XIV), *сосенкѣи* (пропущено *с*), *вышковскѣи* И. мн. жен. 519 (палеогр. XIV/XV).

**И. мн. муж.** Окончание *-ѣи* представлено в *сухѣи* 19 (XV<sub>1</sub>); ср. и *вы бы*, *посадникѣи* *колываньскѣи* и *ратманѣи* *колываньскѣи*, *далѣи управу* (ГВНП № 69, не позднее 1439 г.); возможно, сюда же *печерьскеи* И. мн. муж. в I Новг. лет. (под 1187 г.). Наряду с этим в берестяных грамотах отмечены: *которыѣи* 310, 352 (обе XV<sub>1</sub>), *смердьнѣи* 313 (XV<sub>1</sub>), ср. также *милостивѣи* 508 (XII/XIII), *поганѣи* Зв. мн. 317 (сер. XIV) в церковных грамотах.

Прочие формы в принципе не отличаются от обычных древнерусских. Так, в частности, Р. ед. муж. и сред. нормально имеет окончание *-ого*, Д. ед. *-ому* (примеры довольно многочисленны). Однако встретилась также и книжная орфограмма *-аго*: *лоуцьшаго* 246 (XI), *Ѡ подвоискаго* 147 (XIII<sub>1</sub>), *малаго* 68 (XIII<sub>2</sub>). Более того, под влиянием чисто орфографического *а* в *-аго* появилось гиперкорректное *а* в Д. ед. в примерах *дѣтѣскамоу* Ст. Р. 8 (XII<sub>1</sub>), *дѣцьскамоу* 222 (XII/XIII), ср. § 6. Иного происхождения *-ога* в *боургалскаго* 288 (XIV<sub>1</sub>), ср. *мога* 82 (кон. XII), *тога* 222, 227 (обе XII/XIII): такое *-ога* естественно сопоставить с окончанием *-ова*, хорошо известным в значительной части северновеликорусских говоров (*молодѣва*, *стѣрова* и т. п.). Относительно *-око* в грамоте 482 см. § 87.

Особый морфологический вариант образуют также адъективные окончания с *и* (а не *ы*) при твердой основе (они встречаются в основном у притяжательных прилагательных): *с Оелемовими людьми* 191 (XIII/XIV), *з Бабинихѣи* 1 (XIV/XV), *Тарасинимѣи* Д. мн., *-ними*, *за Степановимѣи* 519 (палеогр. XIV/XV), *Даниловимѣи* Д. мн. 520 (из того же блока), *Игнатѣвимѣи* Т. ед. 496 (сер. XV) и некоторые другие. Они явно происходят из местоименного склонения, где аналогическое *и* (вместо *ѣ*) известно с весьма раннего времени, ср., в частности, *тими* 335 (XII<sub>1</sub>), *тихѣи* Р. мн. 105 (сер. XII), *инихо* Р. мн. 548 (XII/XIII).

§ 58. В берестяных грамотах в 3 ед. и 3 мн. презенса *-ть* (не в составе *-сть*) в большинстве случаев отсутствует (если только за глагольной словоформой непосредственно не следует *са* или другая энклитика).

Материал ранних грамот таков. Без *-ть*: XI — *не дже* 247, *боуде, почьноу* (3 мн.) 527; XII — *са вамо поклана* 422, *оти выволоци доскъ* «пусть выволочит доски» 82, *водада* «дадут» 163, *оти не п[осл]е* «пусть не посылает» 235, *скорбѣ* «скорбят» Ст. Р. 10; XII/XIII — *живе* 153, *хоце, не боуде* 227, *поиде* 332, *боудоу* (тер) «будут», *возомолови* «скажет» 531 (возможно, также *оусрацю* 222). С *-ть* отмечены, во-первых, *вънидѣте* «войдет», *витаеть, взмоловить* в небытовой грамоте 502 (XII/XIII), во-вторых, *поедуть* 69 (палеогр. XII), *боудѣть* 550 (XII<sub>2</sub>), *молваге* 600 (XII/XIII); менее надежны (из-за обрывочности грамот) *въдадѣть* 121, *хотѣть* 118, [*н*] *е поидеть* 332, [*ходи*] *ть* Ст. Р. 7. Таким образом, в бытовых грамотах этого периода на 16 примеров без *-ть* приходится от трех до семи примеров с *-ть*.

В поздних грамотах (XIII—XV) доля примеров с *-ть* несколько возрастает. Без *-ть* отмечены: XIII — *будѣ* <-де> 68, *буде* 147, *бѣде* 295, *поиде* 404; XIII/XIV — *бѣщести* «бесчестит» 67, *пришле, не възме, дате* («нусть») . . . *не кладе, пришлю* «пришлют» 142, *оти са соцете* <соцѣте> «пусть сочтется» 346, *будѣ* <-де>, *отъ блюдѣ* <-де> 411; XIV — *буде* (бѣде, боуде) 271, 272, 353, 414, 478, *бѣю* «бѣют», *прихода* «приходят» 31, *поведе* 53, *не платѣ* «не платят» 99, *пошле* 274, *меце* 317 (небытовая грамота), *поцне* 406, *доспѣе* 589; XIV/XV и XV — *еде, везе* 10 (небытовая грамота), *буде* 18, 19, *су* «суть, имеются» 19, *хоце* 19, 310, *приде* 43, *бѣе* «бѣет» 97, *бие* 301, *бѣе* 362, *бию* «бѣют» 301, *бѣю* «бѣют» 307 (bis), *поцѣне* 129, *нѣ ѣдѣ* <-де> 305, *хотѣ* «хотят» 301 (bis), Ст. Р. 2, *зове* 312, *даѣ* («пусть») . . . *не гнѣе* 361, *не иде* «не идет» (?) 374, *дате* («нусть») *не поверже* 567, *просѣ* «просят» Ст. Р. 2. За этот же период встретилось около 30 примеров с *-ть* (графически также *-те*) и пять примеров с *-тъ* (графически также *-то*), а именно, *велитѣ, биютѣ* 157, *поводитѣ* 317, *приедутѣ* 345, *возметѣ* 354; из примеров с *-ть*, *-тъ* на небытовые грамоты (№ 317, 318, 481, 519) приходится четыре. Таким образом, в бытовых грамотах данного периода соотношение примеров без *-ть* и с *-ть* (*-тъ*) составляет примерно 3 : 2.

Специально выделим встретившиеся в берестяных грамотах примеры, где *-ть* отсутствует не после *е*: 3 мн. на *-у, -ю* — *почьноу* 527, *скорбѣ* Ст. Р. 10, *боудоу* 531 (тер), *пришлю* 142, *бѣю* 301, *бию* 301, *бѣю* 307 (bis), *су* 19; 3 ед. на *-и* — *оти выволоци* 82, *возомолови* 531, *бѣщести* 67; 3 мн.

на *-а* — *водада* 163, *прихода* 31, *не платѣ* 99, *хотѣ* 301 (bis), Ст. Р. 2, *просѣ* Ст. Р. 2.

После *с* окончание *-ть* обычно сохраняется: *есть, даѣть, въдаѣть* в берестяных грамотах всех периодов. Отклоняется *е ли* «есть ли» 109 (XI/XII); не совсем надежно *е ли* 55 (XIII/XIV); по-видимому, сюда же *уже прода* «если продаст» 271 (XIV<sub>2</sub>); менее вероятно, что это аорист — «если продал»).

Если непосредственно после глагольной словоформы стоит *са* (*се*) или другая энклитика, *-ть* всегда сохраняется: *творатеса* 550 (XII<sub>2</sub>), *оурекываються* 600 (XII/XIII), [*не ос*] *танеть ти са* 150 (XII/XIII), *ожѣ ли право запираються* (недописано), *а а даю* . . . 222 (XII/XIII); далее, XIV — *проливаюста* (!) 317, *проноситса* 538, *изгодидце* (!) 281; XV — *не угодице* 21, *увѣдактса* 154, *творатѣса, авлатѣса* (также *авлатса*) 307, *не продаѣчи* Ст. Р. 2 (см. § 87). Возвратное местоимение продублировано (явный след перехода от препозиции к постпозиции) в примерах: *мнѣ са не можетса* 124 (XIV/XV), *се грозитьце* 359 (XIV/XV) (ср. аналогичный пример с перфектом — *а то са диглось* 154).

Свидетельства берестяных грамот о широком использовании презенса без *-ть* в ранний период истории древненовгородского диалекта исключительно ценны, поскольку данные остальной новгородской письменности в этом отношении крайне ограничены. Отметим, в частности: *обраѣ* в приписке Домки к Минее 1095 г.; *ѣкиме стол оусъне, а рѣта и о камень не ростепе* (Медынцева, надпись № 136, XI<sub>2</sub>—XII<sub>1</sub>); в I Новг. лет. — *о великѣ ѣ, браѣе, промыслѣ бѣжи* (под 1216 г.), *ѣ ли вина кго* (под 1218 г.), *оже поидоу* (3 мн.) *на насѣ* (под 1228 г.). Из грамот XIV в. можно указать *поидоу* (3 мн.), *переиде* (ГВНП № 11, 1316 г.). О примерах из двинских грамот XV в. см. Шахматов Двин., с. 117. Весьма многочисленные примеры презенса без *-ть* у Фене, но это уже существенно более поздняя эпоха.

А. А. Шахматов обратил внимание на то, что в двинских грамотах XV в. презенс без *-ть* встречается только в предложениях, выражающих условие (Шахматов Двин., с. 117, 139). Нечто сходное усматривается также и в берестяных грамотах. Для словоформ 3-го лица презенса (не на *-сть* и без *-са*), вычлененных не из обрывков, а из достаточно полных контекстов, численные данные по бытовым грамотам таковы. Счет примеров без *-ть* и с *-ть* в предложениях, выражающих условие (вводимых специальным условным союзом или просто союзом *а*), составляет 22 : 6 (в т. ч. в ранних грамотах 8 : 0); в придаточных обстоятельственных, целевых или изъяснительных — 13 : 2 (в т. ч. в ранних грамотах 3 : 1); в прочих случаях (т. е. в



главном или простом предложении, в т. ч. в составе сложносочиненного) — 22:25 (в т. ч. в ранних грамотах 3:3). В бытовых грамотах примеров довольно мало (общий счет здесь 3:7). Картина, наблюдаемая в главном и простом предложении, позволяет предполагать, что на выбор формы с *-ть* или без *-ть* влияли и еще какие-то факторы (возможно, семантические). Однако выявить их на основании имеющегося материала затруднительно, поскольку в разных говорах,

отразившихся в берестяных грамотах, соответствующие правила могли не совпадать.

Эволюция рассмагиваемых форм в самих берестяных грамотах и современное состояние говоров новгородского происхождения (где системы с хотя бы частичным отсутствием *-ть* сохраняются лишь в меньшинстве говоров) указывают на постепенное приближение древне-новгородской системы презенса к основной великорусской системе, последовательно сохраняющей [-т'] или [-т].

### Прочие наблюдения над спряжением

§ 59. Берестяные грамоты дают важный материал по вопросу об отпадении *и* в глагольных окончаниях.

Распределение *-ши* и *-шь* в 2 ед. презенса обнаруживает прямую связь с хронологией. В ранних грамотах встретился лишь один пример с *-шь* (в самом конце данного периода): *воземеше* <возьмешь> 227 (XII/XIII). В остальных случаях представлено *-ши*: *едеши* 8, [x]очьши 8, *хоцьши* 107, Ст. Р. 10, *не прислеши* 155, *потераш[и]* 163, *поценеши* 227, *твориши* 238, *не присълещи* (*щ* вместо *ш*) 246 bis, *не идеши* 421, *са гнѣваеши* 605; ср. также *хоцеши*, *не хоцеши* Твер.

В период с сер. XIII по сер. XIV соотношение изменяется: с *-ши* — *приказживаеши* 99, *велиши* 193, *возможеши*, *уцуюеши* 286, *в[ѣ]даеши* 347, *не лвишиша* 490; с *-шь* — *будешь* 358, *ведаете* 406, *велиши* 415.

В период XIV<sub>2</sub>—XV<sub>1</sub> *-ши* отмечено только в церковной грамоте 128 (*избавляеши*) и в челобитной 301 (*пожалуеши*); во всех остальных случаях уже выступает *-шь*: *сѣдишь*, *не варишь* 3, *слешь* 30, *велишь*, *укажешь* 242, *жалуешь* 242, 243, *попечалуешь* 302, *попечалишиша* 310, *будешь* 363, 578, *поцнешь*, *имешь* 364, *не оумешь* 446.

По данным исторической акцентологии из приведенных словоформ следующие имели в древнерусском флексийное ударение: *твориши*, *велиши*, *сѣдиши*, *вариши*. Для праславянского здесь восстанавливается ударение на *-ši*; однако, по-видимому, достаточно рано появился также вариант с ударением на предпоследнем слоге. Именно этот вариант наиболее вероятен для древненовгородского диалекта, поскольку процесс замены *-ши* на *-шь*, по-видимому, не зависел здесь от акцентного класса глагола (впрочем, для респективных выводов материала пока еще недостаточно).

Словоформы 2 ед. *еси*, *даси* (исконно конечноударные) сохраняют в берестяных грамотах свое *и*: *еси* (ѣси) — 52 раза (в грамотах всех периодов), *даси* 289 (XIV<sub>1</sub>). Однако и здесь есть одно показательное отклонение: *ѣсь* 446 (1340—1396 гг.);

оно отражает начальноударный (или вообще безударный) вариант данной словоформы.

Распределение *-ти* и *-ть* в инфинитиве похоже на *-ши* и *-шь*, только здесь вариант без *и* распространяется медленнее. Рассмотрим вначале инфинитивы с исконно безударным *-ти*. До середины XIV в. при 21 примере с *-ти* отмечено только два примера с *-ть*: *исправитъ* 61 (сер. XIII), *ехате* 415 (сер. XIV). Для периода XIV<sub>2</sub>—XV<sub>1</sub> материал таков: *-ти* — *вѣдатис[а]* 42, *оудобритиса* 94, *давати* 136, *перест(а)ливати* 157, *молотитѣ* 242, *слушатѣ* (инфинитив?) 265, *послати* 272, *оубавити* 301, *дати* 310, 578, *сѣгатѣ*, *прошатѣса* 314, *скопити* 354, *звати* 359, *сѣтити* 361, *сидити* 370, *прошати* 406, *сѣдити*, *пособити* 477; *-ть* — *имать* 17, (-)бывать 18, *ѣхать* 19, *прислать* 21, *продавать* 129, 364, *дать* 253, 363, *видить* 305, *давать* 364, *сидить* 370, *жить* 446, *продать* Ст. Р. 2. Таким образом, в этот период доля примеров с *-ть* возрастает до 40 %.

Среди инфинитивов, которые на раннедревнерусском уровне имели ударение на *-ти*, обнаружен только один пример с *-ть*: *взять* 578 (первая четверть XV). Остальной материал: в ранних грамотах — *са...ати* 238, *поити* 439, *потати* 531; XIII — *возати* 202, 211, *взати* 61, 482; XIII/XIV — *снати* 142; сер. XIV — *ити* 354; XIV<sub>2</sub> — *посреци* 251, *оузати* 534; XIV/XV — *доити* 166. Пример *взять* 578, несмотря на его единичность, является важным для исторической акцентологии свидетельством того, что в первой четверти XV в. в новгородском диалекте инфинитив *взати* (*взять*) уже мог иметь ударение на корне.

Отпадение конечного *и* (после согласной) отмечается также в императивах. Для случая, где *и* было исконно безударным, материал таков. Окончание *-и*: XI — *боуди* 566; XII — *доеди* 9, *помени* <помьни> 163, *жслюши* (!) «услышь» 462, *мълви* 605, *мълви* Ст. Р. 7; XII/XIII — *прави* 439, *постави* 502, *буди* 558, *молви* 8, 531 (два раза, из них один раз переправлено из *молове*); XIII — *поеди* 112, *доеди* 394, *нь пожали* 147, *бѣди* 213, 351; XIII/XIV —

вывези 65, прави 344, молови 346 bis; XIV — исправи 4, молви 5, вышли 27, спомни 140, буди 178, перостави 283, поеди 415, порозмери 501, добѣди 563; XIV/XV и XV<sub>1</sub> — помъни 122, поеди 361, попецалисе 373. Отсутствие *и* (графически -ь, -е или нуль): *ополош* Ст. Р. 10 (XII), *молове* 531 (XII/XIII, переправлено в *молови*, см. выше), *не сомолове* 344 (XIII/XIV), *(п)еремиръ* «перемерь» 358 (сер. XIV), *сыль* 266 (XIV<sub>2</sub>), *не ѿезде* 370 (XIV<sub>2</sub>), *[уп]равь* 282 (кон. XIV), *поедь* 19 (XV<sub>1</sub>), *пождь* (?) 312 (XV<sub>1</sub>), *пецалесь* <печальсе> 135 (палеогр. XV); *ненадежно быть* 68 (XIII<sub>2</sub>).

Исконно ударное *-и* в берестяных грамотах сохраняется (*вези, неси, проси* и т. д.). Имеется, правда, следующий интересный пример: *не съль отрока* Ст. Р. 6 (XII<sub>1</sub>) — судя по контексту, явно «не шли отрока (слугу)»; если это не ошибка, перед нами случай очень ранней замены ударного *-и* на *-ь* (с оттяжкой ударения влево).

Таким образом, отпадение конечного *-и* в рассмотренных формах глагольной парадигмы отмечается в берестяных грамотах (если не считать совсем изолированных примеров) с рубежа XII и XIII вв.; но интенсивное распространение словоформ без *-и* начинается лишь со второй половины XIV в.

Отметим также следующую морфологическую особенность императива в древненовгородском диалекте: в 2 мн. и 2 дв. с самого начала письменной эпохи здесь не только во II спряжении, но и в I всегда выступают *-ите, -ита* (т. е. прежние *-ѣте, -ѣта* в I спряжении полностью вытеснены). Так, из глаголов I спряжения с первоначально твердой согласной в основе представлены: *идите* 424 (первая четверть XII), *(б)ерита* Ст. Р. 12 (XII<sub>1</sub>), *кърините* 160 (сер. XII), *възлмить* (*зи* вместо *зь*) 219 (XII/XIII), *могитъ* 411 (XIII/XIV), *пождите* 187 bis (сер. XIV). Полезно отметить также примеры с первоначально мягкой согласной в основе: ранние — *напишите* 160, *солита* <сълита> 422, *[прис]ли[ме]* 524, *посли(та)* 510; поздние — *кажить* 61, *пришлите* 124, 173. Лишь в литургическом (т. е. церковнославянском) тексте (грамота 419, XIII/XIV) встретилось <-ѣте> (графически -ьть): *обидьть* «обоидите», *обоимьть, придьть*; ср. здесь же книжный императив *поимо* «сантемус». Императивы с *-ите, -ита* вместо *-ѣте, -ѣта* встречаются и в древних книжных памятниках Новгорода (а также некоторых других районов), см. Соболевский, с. 252, 253. Но только берестяные грамоты ясно показывают, что в древненовгородском диалекте эта замена была проведена вполне последовательно уже в раннедревнерусскую эпоху. Как известно, на юго-западе восточнославянской территории наблюдается противоположное выравнивание, т. е. *-ѣте* здесь не только сохранялось, но и распространялось (причем тоже достаточно рано) на II спряжение,

давая императивы типа *не хвалѣтеса, простѣте, молѣтеса* (см. Соболевский, там же). Таким образом, выравнивание в сторону *-ите* или в сторону *-ѣте* — это одно из очень старых морфологических различий между диалектами Новгорода и Юго-Западной Руси.

Рассмотрим также вопрос об эволюции глагольных форм, которые впоследствии исчезли.

В ранних берестяных грамотах представлен ряд глагольных словоформ двойственного числа: XII — *вы ведаета* 603, *попросита, попытаета, водаита, солита* <сълита> 422, *въдаета* 455, *(б)ерита* Ст. Р. 12, *пришьла есѣ* 605, *[въ]зла* [е]ста (?) 449, *пограбила* 235; XII/XIII — *ладивьса* <-ѣса> 549, *сочита* 7, *торговала еста, еста торговала* 510. Ни в одной более поздней грамоте двойственное число глагола не употребляется, даже если речь идет о двух лицах; наглядным примером может служить грамота 582 (XIII<sub>2</sub>): *цето еси прислале дова целовека, те побегли, а коне не ведаю гдѣ поймавоши*. В двух ранних грамотах двойственное и множественное число непосредственно конкурируют: в грамоте 510 находим *торговала еста... и розвьли есть* <розвели ѣсте>...; в грамоте 603 — *вы ведаета, а ниже оже есть* <ѣсте> *посоулили* (о тех же лицах).

Имперфект встретился в двух грамотах XII в.: *а возывахо та* (судя по несовершенному виду, едва ли это аорист), *ты... дѣлашь* <-ше>, *[въ]лашь* <вельше> (3 ед.) 487, *мъвллаше* (2 ед.) 605. Что касается более позднего примера *се доконьцаду Мысловѣ дѣтѣ* 136 (палеогр. XIV), то здесь мы имеем дело с имперфектным окончанием, использованным в словоформе аориста (см. пояснения В. И. Борковского — НГБ 1953—54, с. 130).

Аорист встречается почти исключительно в небытовых грамотах. Прежде всего, он выступает в официальной формуле *се* + аорист (или перфект) «настоящим удостоверяется, что» (подробнее см. § 87, разбор грамоты 45): *се дал* 197 (кон. XIII), *се соцетеса* <соцѣтеса> 45 (XIV<sub>1</sub>), *се урадѣса* <-диса> 366 (сер. XIV), *се блъги* 368 (сер. XIV); о примере *се доконьцаду* 136 см. выше. Сюда же примыкает: *се азо, рабо бжи Селивьстро, напсахъ роуконисание* 138 (XIII/XIV). Аорист использован также в официальных документах, составленных в связи с неявкой на суд: *(на судъ не ста Филипецъ, (пос)лахомъ грамоту бесудну(ю)* 137 (XIV<sub>1</sub>), *не ста* 251 (кон. XIV). Далее, мы находим аорист в церковном тексте: *свободихомоса, избыхъмо* <-хомъ> 419 (XIII/XIV); в школьной шутке (которая явно сложилась как цельное фольклорное произведение задолго до времени дошедшей до нас записи): *каза, писа, цита* 46 (XIV<sub>1</sub>); в письмах книжного стиля: *рознѣваса* (2 ед.) 605 (XII<sub>1</sub>), *не въдасть* (аорист?) 9 (кон. XII). Сверх этого отмечены

только: *дахо* 211 (XIII<sub>2</sub>), *приказахо* 220 (XIII<sub>2</sub>); грамота 220 — запись долгов или покупок, грамота 211 (оборванная) — возможно, какой-то документ.

Особое грамматическое явление составляет аорист со связкой (т. е. контаминация аориста и перфекта): *вза љсме* 482 (кон. XIII), *посла љси* 99 (сер. XIV), *љси љдода <отда>* 311 (XIV/XV), *љси посла* 135 (палеогр. XV). Заметим, что эти сочетания выступают как раз в бытовых грамотах. Такие примеры проливают свет на то, как именно происходил процесс отмирания аориста:

## Из словообразования

§ 60. Из словообразовательной проблематики особый интерес представляет структура имен собственных. Именам собственным славянских языков посвящена обширная литература<sup>26</sup>; принципы их структуры изучены достаточно хорошо. Ниже разбираются некоторые частные аспекты древненовгородской антропонимии, существенные для изучения берестяных грамот, — прежде всего структура имен с усеченной основой. Но для цельности разбора коротко изложен также ряд достаточно известных общих положений.

Ниже при разборе имена, встретившиеся в берестяных грамотах, называются в исходной форме и даются в нормализованной позднерусской записи — такой же, как в словоуказателе. Согласован со словоуказателем также выбор окончания в исходной форме и другие морфологические детали. Всю информацию о том, в каких грамотах, в какой грамматической форме и в какой реальной записи встретилось разбираемое имя, следует черпать из словоуказателя. Имена, извлеченные из производных (на *-овъ*, *-овичъ*, *-инъ*, *-иничъ*, *-ъ* [притяжат.], *-ичъ*), помечаются звездочкой (после имени). Наличие в производном суффикса *-ов-* достаточно надежно указывает на мужской морфологический род исходного имени, суффикса *-ин-* — на женский морфологический род.

Подавляющее большинство представленных в берестяных грамотах личных имен относится к двум классам: I — дохристианские славянские имена и их модификации; II — христианские имена и их модификации. Помимо этого встречается лишь небольшое число имен прибалтийско-финского, германского и балтийского происхож-

прежде чем полностью исчезнуть, аорист прошел стадию, при которой форма 3 ед. аориста воспринималась как эквивалент перфектного причастия (муж. ед.). Механизм добавления связки к глагольной форме, первоначально ее не требовавшей, здесь в сущности такой же, как в конструкции типа *что бы еси далъ* (вместо *что бы далъ*), которая хорошо известна как из пергаменных, так и из берестяных грамот (например, *что бы љси, гне, дале мѣсце мнѣ* 610 и т. п.).

дения (которые мы здесь рассматривать не будем; о прибалтийско-финских именах см. ниже в статье Е. А. Хелимского). С морфологической точки зрения существенно прежде всего следующее деление: А — полные имена (не подвергавшиеся усечению); Б — имена с усечением, т. е. такие, где основа (или ее часть, стоящая перед суффиксами) получена путем сокращения какой-то более длинной основы. С другой стороны, следует различать: 1) бессуффиксальные имена; 2) имена, содержащие хотя бы один синхронически выделяемый суффикс. Примеры имен всех получаемых при этих разделениях подгрупп: класс I — А1 *Станиславъ*, А2 *Стоянъ*, Б1 — *Сиромъ* (от *Сиромахъ* или даже еще более длинного \**Сироматерь*), Б2 — *Станѣта* (от *Станиславъ*, *Станимиръ* и т. п.); класс II — А1 *Федоръ*, А2 *Федорко*, Б1 *Федъ*, Б2 *Федко*. В подгруппе IA1 целесообразно различать: а) имена со сложной основой (*Станиславъ*, *Ратьмиръ* и т. п.); б) имена с основой, состоящей из приставки и корня (*Нажиръ*, *Завидъ*); в) прочие (*Дроздъ*, *Малъ*; вопроса о разграничении имен и прозвищ мы здесь не касаемся).

Следует отметить, однако, что подгруппы А2 и Б2 легко различаются только в классе II (ср. *Федорко* и *Федко*). В классе I многие имена двусмысленны; например, *Ирила* может быть как прямым производным (типа А2) от корня *ир-*, так и производным типа Б2 от *Ирославъ*, *Иромиръ* и т. п.

Приведем здесь для обозримости встретившиеся в берестяных грамотах имена категории IA1 (а, б), т. е. построенные по древнейшим славянским моделям. Подгруппа А1а: *Бориславъ*, *Богуславъ\**, *Воиславъ*, *Влчеславъ*, *Гориславъ\**, *Добровитъ*, *Доброжиръ*, *Добромисль*, *Домажиръ*, *Домаславъ*, *Дорогобудъ(?)*, *Жизнобудъ*, *Жизномиръ*, *Жировитъ*, *Жирославъ*, *Житобудъ*, *Луиславъ*, *Милонѣгъ*, *Милославъ*, *Мирославъ*, *Моиславъ*, *Нѣгорадъ*, *Радогостъ(?)*, *Радославъ*, *Ратьмиръ*, *Ратьславъ*, *Сбиславъ*, *Сбиславъ*, *Сдославъ\** (?), *Сновидъ*, *Сольмиръ*, *Станиславъ*, *Стоенѣгъ*, *Творимиръ*, *Иромиръ*. Более позд-

<sup>26</sup> Специально о древненовгородских именах см., в частности: *Vaesklund A. Personal names in Medieval Velikij Novgorod. — I. Common names. Stockholm, 1959; Подольская Н. В. Некоторые вопросы исторической ономастики в связи с анализом берестяных грамот. — В кн.: Историческая ономастика. М., 1977; Она же. Антропонимикон берестяных грамот. — В кн.: Восточнославянская ономастика. М., 1979.*

ную разновидность данной модели отражает *Падинога\**. Подгруппа А16: *Внѣздъ, Завидъ, Надѣи, Нажиръ, Намѣстъ, Насилъ, Наславъ, Нееѣръ\**, *Некрасъ, Несса, Несулъ, Полюдъ, Рознѣгъ*; вероятно, также *Опаль, Порѣи* (неясны *Вонѣгъ* и *Стежиръ*, см. § 87, разбор грамот 613 и Ст. Р. 5).

В классе II следует отметить прежде всего некоторые характерные фонемные замены. Помимо общерусской замены начальных *a* и *e* на *o* (*Олександръ, Ондѣи, Олиѣи* и т. п.), обнаруживаются специфические новгородские замены *a* на *o* и наоборот после согласной (независимо от места ударения): *o* вместо *a* в *Лазоръ, Офоносъ, Ностасы* и др.; *a* вместо *o* в *Фларъ (Храръ)* и в целом ряде имен с первоначальным *онъ* — *Ларьянъ, (О)гафанъ, Онтанъ, Родиванъ, Симанъ, Труфанъ, Хоританъ*. Начальное *ev* перед согласной может заменяться на *ov, o, ol*: *Овдокимъ, Овдотыа, Овѣи, Остафыа*, в НПК также *Олтуѣи, Олфимъ*. Греческому *o* могут соответствовать *y, ю и и*, например: *Курилъ, Кюрилъ, Кирилъ*. Черты, общие для всей западной половины восточнославянской области: 1) мена *ѣ* и *х*, например, *Фларъ* и *Храръ*; 2) возможность отпадения начальных гласных, например, *Ванъ, Гафанъ, Катерина, Мельганъ, Нуѣрии, Фима*. Прочие особенности носят более индивидуальный характер; отметим, в частности, характерную для Новгорода форму *Сменъ* (без гласной после *c*). Разумеется, любое имя может встретиться также и в книжном варианте, т. е. без указанных народных особенностей.

Важнейшей морфологической чертой значительной части имен класса II (а также некоторых групп суффиксальных имен из класса I) является вариантность морфологического рода (при одинаковой основе) у мужских имен, например: *Григори* и *Григорыа, Михаилъ* и *Михаила, Захари* и *Захарыа, Федко* и *Федка, Тимохъ* и *Тимоха* и т. п. (также, например, *Нѣжилъ* и *Нѣжила, Сбышко* и *Сбышка*, из класса I). С исторической точки зрения, в части таких случаев первоначальным был мужской морфологический род (например, *Григори*, *Михаилъ*), в другой части — женский (например, *Захарыа*). В отличие от мужских, женские имена допускают только один морфологический род — женский.

Если исходное имя имеет устойчивый женский морфологический род (т. е. если это женское имя или мужское типа *Микита, Фома, Илья*), производное тоже относится к женскому морфологическому роду (*Марыѣца, Фенд, Фомиѣца, Илеѣка* и т. п.). В прочих случаях морфологический род производного в принципе может быть любым; например, от *Степанъ* возможны *Степанко* и *Степанка, Степко* и *Степка* (не засвидетельствованы в подобных случаях лишь производные с *-иц-а, -иц-а*).

Таким образом, имена женского морфологи-

ческого рода (как простые, так и производные) не несут в себе никакого грамматического указания на пол соответствующего лица. Не усматривается никакого распределения суффиксов на *-а, -а* по полу. При обсуждении имени *Гостамѣ* из грамоты 9 выдвигался тезис о том, что имена на *-ам-а* могут быть только мужскими. Но никаких системных оснований для такого тезиса нет. Тот факт, что древнерусских женских имен на *-ам-а* в известном до сих пор материале не встретилось, не имеет доказательной силы, поскольку общее число зафиксированных в древнерусских памятниках дохристианских женских имен (любой структуры) ничтожно мало. Безразличие любых суффиксов на *-а, -а* к полу характерно и для современного русского языка, ср. *Анюта* и *Мишута, Катюша* и *Ванюша* и т. п.; специально отметим *Манятка, Мѣятка, Машатка* (от *Мария*), *Грунѣтка* (от *Агриппина*), *Дунѣтка* (от *Евдокия*), приводимые в словаре Н. А. Петровского<sup>27</sup> (наряду с *Ванѣта, Ванѣтка, Васѣта, Васѣтка* и т. п.).

Структура имен с усечением (типа IB и IIB) требует более подробного разбора. Техника построения таких имен в главных чертах одинакова во всем славянском мире. Но между разными языками и диалектами имеются частные различия в деталях и особенно в относительной частоте использования тех или иных вариантов суффиксального оформления. Предлагаемое ниже описание отражает данные древненовгородского диалекта; оно основано на материале берестяных грамот, ГВНП, I Новг. лет. и НПК.

Операция усечения (с последующей суффиксацией или без нее) используется для построения так наз. гипокористических имен, т. е. имен, обладающих (но крайней мере первоначально) дополнительным значением уменьшительности, ласкательности, фамильярности или эмоционально-оценочным. Практически, однако, у определенной части таких имен эти дополнительные значения могут быть ослаблены или даже почти стертые.

Исходной точкой для получения имени с усечением в принципе может служить любое личное имя (в т. ч. такое, при построении которого уже применялась операция усечения). В наиболее обычном случае исходным является имя типа IA или IIA. В типе IIA при расхождении книжного и народного вариантов имени для усечения почти всегда используется народный вариант.

Усечение основы исходного имени состоит в отбрасывании некоторой ее части, в результате чего остается фрагмент, который можно обозначить как *б а з и с*. В древненовгородском диалекте, в отличие от современного русского языка,

<sup>27</sup> Петровский Н. А. Словарь русских личных имен. М., 1966.

базис почти всегда совпадал с началом исходного имени, т. е. отбрасывалась только конечная часть. Правда, в производных нередко отсутствует начальная гласная полного имени: ср., например, *Бакша* при *Обакунъ*. Но такая гласная факультативна и в исходном имени: в частности, наряду с *Обакунъ* встречается и *Бакунъ* (и, с другой стороны, наряду с *Бакша* — *Обакша*). Таким образом, *Бакша* просто произведено от *Бакунъ* (как *Обакша* от *Обакунъ*), т. е. отсутствие начальной гласной не связано с образованием усеченных производных. Очень редки случаи типа *Холомѣво* (название деревни, НПК) от *Вархоломѣи* (*Варфоломѣи*); заметим, что даже и здесь мы имеем дело с сокращением в самом исходном имени, а не в уменьшительном. Таким образом, для древнего Новгорода нехарактерны производные типа нынешних *Коля*, *Толя*, *Слава* от *Николы*, *Анатолий*, *Вячеслав* (ввиду этого и такие имена, как, например, *Сазно*, *Сашута*, *Сана*, должны связываться здесь с *Самоила*, *Самсонъ* и т. п., а не с *Александръ*).

Базис может быть вокалическим или консонантическим. В древненовгородском диалекте вокалический базис — это начальная часть основы исходного слова до некоторой гласной фонемы (включительно); например: *Ми-*, *Миро-* и *Миросла-* от *Мирослав-*; *Кли-*, *Климе-* и *Климентн-* от *Климентий-*; *О-* и *Ондръ-* от *Ондръ-*. Консонантический базис — это начальная часть до некоторой согласной фонемы (включительно), которая стоит перед гласной; например, для тех же имен: *М'*-, *Мир-*, *Миросл-*; *Кл'*-, *Клим'*-, *Климент'*-, *Ондр'*-. У имен с основой на сочетание согласных, последним из которых является сонант, консонантическим базисом может служить также основа без конечного сонанта, например, *Ностас'*-, *Куз'*-, *Пет-* от *Ностас'я-*, *Кузм-*, *Петр-*.

Базисы можно различать по числу слогов; например, двусложный вокалический базис от *Мирослав-* есть *Миро-*, неслоговой консонантический базис от *Климентий-* есть *Кл'*-. Теоретически при усечении может быть использован любой из базисов. Практически, однако, разные типы базисов используются с очень различной частотой. Неслоговые базисы почти не употребляются (редкое исключение — *Кла* в грамоте 301), очень редки также однофонемные вокалические базисы (как в *Ишко* от *Иванъ*). Наиболее употребительны: из консонантических базисов односложные, из вокалических — односложные (не однофонемные) и двусложные.

Для получения основ гипокористических имен к базисам добавляются различные суффиксы и целые цепочки суффиксов; тем самым один базис может дать (по крайней мере теоретически) огромное число производных. Консонантические базисы могут использоваться и без суффиксов, т. е. в качестве готовых основ, ср. *Сиромъ*, *Федъ*,

*Василь*, *Грига*, *Села* и т. п. В последнем случае конечная мягкая согласная основы может заменяться на твердую (и реже наоборот). При мужском морфологическом роде нормой является отвердение, ср. *Климъ*, *Климентъ*, *Федосъ*, *Игнатъ*, также *Захаръ*, *Онтанъ* и т. п.; мягкость может сохраняться только у *л'*, *н'*, *р'*, например, *Василь*, *Григоръ* (наряду с *Григоръ*); исключение составляют формы *Гурьга*, *-ю*, *-емь* (если только второе *г* не передает здесь [j]). При женском морфологическом роде для губных и заднеязычных нормой является отвердение (ср. *Фима*, *Гурга* и т. п.); у зубных чаще всего замены отсутствуют (например, *Волода*, *Села*, но *Коста*), однако отмечаются также случаи отвердения (*Олекса*) и, напротив, смягчения (*Федла*).

Примечание 1. В особом положении находятся консонантические базисы, полученные отбрасыванием *-и-* (*-j-*) и у имен на *-иш-*, *-ыи*. Они шире, чем любые другие, используются в качестве готовых основ, и такие имена обычно выступают уже не как гипокористики, а просто как варианты исходного имени, ср. *Игнати* и *Игнатъ*, *Васили* и *Василь* и т. п. Это варьирование может распространяться и на имена, где первоначально *-иш-* не было, ср. *Савли* (в № 272) как вариант имени *Савль*.

С технической точки зрения процесс порождения гипокористических имен от базисов может быть описан проще, если не учитывать того, что цепочки суффиксальных морфов в части случаев «склеиваются», образуя сращенные суффиксы. Так, например, мы будем исходить из членения *-ш-ут-*, *-х-н-*, *-и-ш-к-*, а не *-шут-*, *-хн-*, *-ишк-*. Заметим, что окончательное сращение таких цепочек в большинстве случаев произошло позже рассматриваемого периода. В древнерусскую эпоху этот процесс еще только начинался, поэтому для данной эпохи предлагаемая трактовка еще не означает существенного расхождения с синхронической реальностью.

Механизм присоединения суффиксальных морфов к базисам показан в таблице 7. Вся операция состоит в максимальном случае из пяти шагов; соответственно можно различать пять рангов у суффиксальных морфов. На каждом шагу присоединяется один из морфов соответствующего ранга, или данный шаг просто пропускается. Только в одном случае пропуск шага запрещен: при вокалическом базисе шаг 1 обязателен. Шаг 2 состоит с морфологической точки зрения из двух последовательных операций, вторая из которых с необходимостью следует за первой. Запись суффиксального морфа вместе с окончанием (например, *-а'п-а*) показывает, что морфологический род здесь постоянен; запись без окончания означает, что имеется два варианта — с мужским и с женским морфологическим родом (например, *-х-* равносильно *-хъ-*, *-х-а*).

Примечание 2. При соединении консонантического базиса с суффиксами *-ш-а*, *-к-* в базисах, оканчивающихся на группу согласных, последняя согласная может отбрасываться, например, *Гавша*, *Гавко* от *Гаврила*.

Схема порождения гипокористических имен в древненовгородском диалекте

| Ранги | Морфы  |                        |
|-------|--|------------------------|
|       | Вокалический базис   | Консонантический базис |
| 0     | Вокалический базис   | Консонантический базис |
| 1     | -x-, -ш-, -н'-; редкие: -с'-, -ч- (или -ц-)  | —                      |
| 2     | а) -y- + б) то же, что 1 при вокалическом базисе   |                        |
| 3     | -н-о (< -ън-; только после -x-), -ш-а (< -ъш-); редкие: -в-, -л-, -н'-, -р'- (< -ъв-, -ъл-, -ън'-, -ър'-)  |                        |
| 4     | -ил-, -лт-а, -ут-а, -ур-а; редкие: в классе I — от-а, -ен-а, -иш-а-, -ан-ъ-, -ех-ъ (и некоторые другие); в обоих классах — юк-, -юг-, -уј-ъ, -ак-ъ, -ач-ъ, -ај-ъ, -кј-ъ (и некоторые другие) |                        |
| 5     | -к- (< -ък-), -ик-ъ, -ец-ъ (< -ьц-), -иц-а; редкий: -ца (< -ьца)   |                        |

Полученная на любом из шагов цепочка из базиса и суффиксальных морфов, если только она оканчивается на согласную, может быть использована как готовая основа гипокористического имени. Как частный случай в качестве такой основы может выступать просто консонантический базис (ср. выше). Выбор морфологического рода у гипокористических имен сопряжен с общими ограничениями, изложенными выше. Отметим, что женский морфологический род (если только он допускается суффиксом) возможен при любом исходном имени.

Суффиксальные морфы рангов 1 и 2а однофонемны (даже по раннедревнерусскому счету). Морфы рангов 3—5 по раннедревнерусскому счету двухфонемны; те из них, где было *ъ* (*ь*), в позднейшую эпоху характеризуются чередованием беглой гласной с нулем.

Следует отметить, что ранги суффиксальных морфов примерно соответствуют степени их «семантической наполненности». Морфы рангов 1 и 2а обладают весьма слабым гипокористическим значением, они близки к пустым. У морфов 3-го и 4-го рангов это значение уже вполне отчетливо. Наконец, в ранге 5 выступают просто общеязыковые суффиксы уменьшительности (или фамильярности); иначе говоря, последний этап порождения уже не является специфическим для имен собственных.

Проиллюстрируем действие таблицы 7 примерами, выбранными из различных древненовгородских источников (цифра перед суффиксальным морфом указывает на его ранг; для большей наглядности на конце морфов сохранены знаки мягкости). Класс I: от *Федоръ* — *Фед-ъ*, *Фе-<sup>1</sup>х-<sup>3</sup>н-о*, *Фе-<sup>1</sup>ш-<sup>4</sup>ак-ъ*, *Фе-<sup>1</sup>ш-<sup>5</sup>к-о*, *Фед-<sup>4</sup>ут-а*, *Фед-<sup>5</sup>к-о*, *Фед-<sup>5</sup>ец-ъ*; от *Григорий* — *Григ-а*, *Григор'-ъ*, *Гри-<sup>1</sup>х-а*, *Гри-<sup>1</sup>н'-ъ*, *Гри-<sup>1</sup>ш-<sup>2а</sup>у-<sup>2б</sup>н'-а*, *Григ-<sup>3</sup>ш-а*; от *Яковъ* —

*Як-<sup>2а</sup>у-<sup>2б</sup>ш-ъ*, *Як-<sup>3</sup>ш-а*, *Як-<sup>3</sup>ш-<sup>4</sup>ил-ъ*; от *Ормъ* — *Орм'-а*, *Орм'-<sup>2а</sup>ю-<sup>2б</sup>х-<sup>3</sup>н-о*; от *Катерина* — *Кат'-<sup>2а</sup>ю-<sup>2б</sup>х-а*. Класс I: от *Станиславъ*, *Станимиръ* — *Стан'-<sup>3</sup>ш-а*, *Стан'-<sup>4</sup>ил-а*, *Стан'-<sup>4</sup>лт-а*; от *Домаславъ*, *Домажиръ* — *Дома-<sup>1</sup>х-а*, *Дома-<sup>1</sup>ш-ъ*, *Дом-<sup>4</sup>ан-ъ*, *Дом-<sup>4</sup>ан-<sup>5</sup>ец-ъ*; от *Жирославъ* — *Жиро-<sup>1</sup>х-ъ*, *Жиро-<sup>1</sup>х-<sup>3</sup>н-о*, *Жиро-<sup>1</sup>ш-<sup>5</sup>к-а*, *Жир-<sup>4</sup>лт-а*, *Жир-<sup>5</sup>к-о*.

Следует учитывать, однако, что таблица 7 отражает процесс порождения в том наиболее обычном случае, когда в течение всей операции используется один фиксированный базис. В действительности возможно также порождение в несколько приемов: сперва получается некоторое производное (например, *Климъ* от *Климентий*, *Братъ* от *Братославъ*); затем оно само трактуется как исходное слово и от него образуются новые производные (например, *Климуша*, *Братыша*). Отсюда такие особенности, как твердость *м* в *Климуша* или мягкость *т* в *Братыша*, которые нельзя объяснить, если возводить эти производные непосредственно к *Климентий*, *Братославъ*.

Большинство суффиксальных морфов, включенных в таблицу 7 (даже редких), выделяется при анализе материала с полной очевидностью. Рассмотрим здесь лишь несколько редких морфов, выделение которых не столь очевидно.

Морф 1-го ранга -ч- (или, может быть, -ц-: неясно из-за цоканья). Он усматривается в частности, в следующих производных: *Нѣгоцевичъ* (I Новг. лет. под 1194, 1228, 1232 гг.; *Нѣгоць* или *Нѣгоць* произведено от *Нѣгорадь*, *Нѣгославъ* и т. п.), *у Хоцу* 348 (вероятно, от *Хотимиръ*, *Хотѣнь* и т. п.), *Ѡ Лихоце* 412 (от *Лихославъ* и т. п.), *Жиро[цъ]* (форма неясна) 115 (от *Жирославъ* и т. п.), вероятно, также *Воць* 11 (от *Воиславъ*, *Воинъ* и т. п.; см. § 87);

далее, в НПК деревни *Дорогочино, Хочино, Мичево*, также с комбинацией -ч-к- *Мичково, Мичкино, Воцково, Доброчка, Каличкино*; сюда же имя *Фичко* (НПК). Имеется также ряд имен на -ачь, где можно усматривать -ачь или -чь: *Ивачь* (В. ед. *Ивача, Иваца* в I Новг. лет. под 1186, 1224, 1269 гг.; ср. деревню *Евачково* в НПК), *Селивачевъ* (НПК), *Степачево* (село, ГВНП, № 278), также *Родивачь, Кодрачь* (?) в берестяных грамотах. Морф -ч- (-ц-) естественно сравнить с -ц- в староукраинских *Гриць, Ёць, Мицевичь, Фецевичь, Нацко, Стецко, Ёцко* (Грам. XIV), современных украинских *Луць, Маць, Миць, Стець, Тимбць, Мацькоб, Процькоб, Яць* и т. п.; ср. также белорусские *Грыц, Мац, Проц, Сцец, Дбрац*<sup>28</sup>. Поскольку, однако, происхождение морфа -ц- в самом украинском не вполне ясно, это сравнение еще не позволяет однозначно установить, к чему восходит рассматриваемый древненовгородский морф (к ч из \*kj или к ц из \*k).

Морф 1-го ранга -с'-. Он усматривается, в частности, в названиях деревень (НПК) *Ересинъ, Конецъ, Ивасино, Левосино, Лукосино*. Ср. современное -с-я (*Люся, Тася* и т. п.), укр. и белор. -сь, польск. -ś. Соответственно Ѡ *Гриска* 299, по-видимому, следует интерпретировать как <Гриська>.

Морф 3-го ранга -в (<-ъв-). Он выступает в *Лазьвке* 105 (вероятно, от *Лазорь*). Этот редкий морф обнаруживается также в названиях деревень (НПК) *Жировково, Жадовкино* (менее ясно *Музовково*).

Приводим гипокористики с усечением основы, встретившиеся в берестяных грамотах (часть ненадежно читаемых примеров и неясных случаев опущена). Имена подразделены в соответствии с рангами суффиксальных морфов. Исходное имя указывается лишь при особой необходимости; следует учитывать, что даже при отсутствии пометы «вероятно» такие указания обычно носят в той или иной мере предположительный характер.

Класс II. Нулевой ранг: *Василь, Григорь, Дмитръ, Игнатъ, Климъ, Климентъ, Кондръ, Купръ, Офоносъ (Афанасъ), Сидъ\*, Федъ, Фовръ, Чюпръ\*, Харль* (от *Харламши*); сюда же *Гурьга, -ю, -ель (Гурьга, Герьга)*, возможно, также *Некефъ* (или *Нѣкѣфъ*); с -а — *Грига, Калина\** (от *Калиникъ*), *Коста, Кла, Мика* (?), *Миха\*, Олекса (Олеска), Олофа* (от *Олоферши*), *Перха* (от *Пергурии*), *Постна* (от *Постникъ*), *Филофа\*, Фима*. Ранг 1: *Рохъ* (от *Романъ*, но, может быть, и от *Ростиславъ*), *Терехъ* (от *Терентии*), *Торяхъ* (вероятно, от *Торасыа*); *Селиха* (от *Селиванъ, Селиверстъ*); *Ивашь, Окишь* (от *Окинь*); *Клиша, Миша\**; *Стень* (?); *Тимона*.

<sup>28</sup> *Вирьла* М. В. Беларуская антрапанімія. Ч. 3. Структура ўласных мужчынскіх ім'яч. Мінск, 1982, с. 243.

Ранги 1, 3: *Гризно, Лазно* (от *Лазорь*), *Стежно*. Ранги 1, 5: *Машко* (от *Максимъ* или *Матфѣи*), *Ондришко, Онишко\*, Смешко* (от *Сменъ*), *Фешко; Гришка, Митрошка, Селишка, Тимошка; Лушко* (если это от *Лукиянъ*); *Грисько*. Ранг 3: *Борьша, Гавша, Григша, Даныша* (от *Данила*, но, может быть, и от *Даньславъ*), *Ювша* (от *Ювфимии*), *Прокша, Таиша\** (от *Таисии*). Ранги 3, 5: *Лазовко* (ранн. *Лазьвѣко*) (если это от *Лазорь*). Ранг 4: *Климата, Селата; Хръстиль* (?); *Селила; Кодрачь, Родивачь* (если только это не *Кодра-ч-ь, Родива-ч-ь*). Ранг 5: *Васько, Василько, Велько* (вероятно, от *Вельдминъ*), *Гавко, Игнатко\*, Костко, Офоноско, Панко, Семко, Спирко, Федко, Юрко; Васька* (?), *Еремка\*, Захарка, Кузька, Орѣжка, Федка\*, Юрка; Ондрикъ, Пантеликъ; Климець*.

Класс I. Как уже отмечено, здесь во многих случаях нельзя надежно разграничить имена с усечением и производные от корня. Приводим основную часть таких имен в едином списке, отделив лишь те, где прямая производность от корня почти достоверна. Нулевой ранг: *Сирожъ* (или *Сирома*). Ранг 1: *Ростихъ* (если это не *Рос-тих-ъ*, группы IA16); *Йрошь\**; *Жироша* (или *Жириша*, ранг 4), *Прибыша; Вочъ* (?), *Хочъ, Лихоча, Жироча (-чь)* [или *Воць, Хоць, Лихоца, Жироца (-ць)*, см. выше]. Ранги 1, 5: *Бѣшко\** (вероятно, от *Бѣши*), *Милошко, Рашко* (от *Радославъ, Ратьмиръ* и т. д., но, может быть, и от *Рагуиль, Рафаиль*), *Йрошко\**; *Мирошка* (?). Ранг 3: *Богша, Братьша, Ратьша*. Ранг 4: *Городиль, Готиль, Мѣстиль\*, Нѣжилъ, Терпилъ* (?), *Тѣшилъ\**; *Воила, Гамизила, Гостила, Дроцила, Душила, Дѣдила, Жидила, Путила, Радила, Сдила, Несдила, Станила, Твердила, Тѣшила, Йрила; Братата, Гостата, Жирата* (?), *Милата, Мѣстата, Нѣжата, Путата, Радата\*, Станата, Твердата; Вокта, Ходута\*, Будота, Кулота\*, Лугота, Рогота\**; *Вышена; Судиша* (если это не *Суди-ш-а*, ранг 1); *Доманъ, Корманъ, Нѣганъ* (возможно, сюда же *Боганъ, Стоганъ*); *Радехъ* (возможно, также *Репехъ*). Ранги 4, 5: *Мѣстатка, Нѣжатка; Кулотка; Доманецъ; Матешка* (?); *Бобачка*. Ранг 5: *Воико\*, Вышко, Вачко* (?), *Жадко, Жирко, Мѣтко, Нѣжко, Радко, Стоико, Страшко; Дрочка, Сторонька* (вероятно, от *Сторониславъ*), *Шеменька\** (возможно, от *Шеметъ*); *Воица\*, Дѣица*.

Ряд других имен сходной структуры почти наверное образован непосредственно от корня, в частности: *Буцакъ\**; *Волотко\*, Волчко, Дешевко, Зуико, Носко; Уика*. Аналогично: *Игратъ, Кривецъ, Лагачь, Рожнѣтъ, Смолигъ, Странонъ* (?), *Хмунъ* (ранн. *Хъмунъ*), *Хрипанъ, Хрушка\*, Чернѣкъ\*, Йришь*. Менее ясно, относятся ли сюда *Гучко, Пол(о)чко, Слинько*.

Механизм порождения гипокористических имен, отраженный в таблице 7, в принципе применим

и к неуслезенным основам: они приравняются к консонантическому базису. Практически, однако, в этом случае актуален в основном лишь шаг 5 (т. е. не специфический для имен собственных); ср., например, в берестяных грамотах *Сменко, Данилка, Степанецъ, Микулица, Ультаница* и т. п. Лишь у имен с односложной основой производные разнообразнее (ср. в НКП *Петрила, Петрама, Петракъ, Петраи* и др.).

Анализ различных древненовгородских источников показывает, что у суффиксальных имен с усеченной основой чаще всего встречаются следующие типы суффиксального оформления: 1) возглавляют список *-к-о* и *-хн-о*; 2) весьма часты *-ил-ъ, -к-а, -х-ъ, -х-а, -ш-ъ, -ш-а* (1-го ранга), *-ш-а* (3-го ранга), *-н'-а, -шк-а, -шк-о*; 3) далее идут *-ат-а, -н'-ъ, -ут-а, -шут-а, -чк-о*.

Не имея возможности сопоставлять здесь древненовгородскую систему гипокористических имен с другими славянскими системами, отметим лишь,

что она обнаруживает многочисленные частные сходства с древними и новыми системами белорусского, украинского и польского языков. С другой стороны, можно указать целый ряд важных различий между древненовгородской системой и современной русской. Так, в современной литературной системе: 1) распространено отсечение начальной части исходного имени (ср. выше); 2) в роли морфа 1-го ранга может использоваться повторенная начальная согласная базиса (*Вова, Тама, Лёля, Кока* и т. п.); 3) гипокористические суффиксы (кроме общезыковых суффиксов уменьшительности *-ик, -чик, -ок*) допускают только женский морфологический род (невозможны *Гриш, Гринь* и т. п.); 4) во всех рангах выступают несколько иные наборы морфов, чем в древненовгородском; например, в ранге 1 представлены только *-ш-а, -н-я, -с-я*, в ранге 2а выступают *-у-* и *-а-*; ранг 3 вообще вытеснен за рамки литературной нормы.

### Из синтаксиса

§ 61. В начальный период изучения берестяных грамот было распространено (правда, в неясной форме) представление о том, что их синтаксис довольно примитивен — по крайней мере, в сфере сложного предложения. Внешне это выражалось, в частности, в «рубленном» стиле переводов, с точками почти после каждой предикативной синтагмы. Накопленный в настоящее время материал позволяет решительно утверждать, что это представление не соответствует действительности; некоторые из первоначальных переводов оказались неточными или даже неверными именно из-за недооценки степени сложности синтаксической структуры текста.

Приведем несколько фраз из берестяных грамот, обладающих значительной синтаксической сложностью. Конец грамоты 53 (XIV<sub>1</sub>; поздн., станд.): *спиши список с купной грамотѣ, да пришли съмо, куды грамота поведе, дать ми розумно* «сними копию с купной грамоты, да пришли сюда, чтобы мне было понятно (известно), куда поведет купная грамота» (т. е. как проходит записанная в этой грамоте граница купленной автором земли). О том, что *дать* здесь не инфинитив, а союз со значением «чтобы», см. ниже, § 67. Значение «понятно, известно» для древнерусского *розумно* хорошо засвидетельствовано (см. Срезн., статья *разумный*); относительно отсутствия глагола в конструкции *дать ми розумно* «чтобы мне было понятно» см.

§ 68. В данном примере в одно сложное предложение соединено четыре предикации («ты спиши», «ты пришли», «мне понятно», «грамота поведет»); его сложноподчиненная часть содержит придаточное 1-й степени (*дать ми розумно*) и 2-й степени (*куды грамота поведе*), причем порядок придаточных не соответствует степеням подчинения.

Грамота 589 (сер. XIV; поздн., станд.) содержит две записки, адресованные разным лицам. Первая из них гласит: *Ѡ Жилы к Чудину; дай Ѡндрѣю рубль; не даш ли, что мнѣ ни доспѣе в рублѣ томъ нечи ати, то твоо*. Отсутствие *ь* в *не даш ли* — такое же, как, например, в *рож ли* 358: *даш ли* трактуется как единая словоформа. Трудноопознаваемая словоформа *нечи* — это то же, что *нечти*. Упрощение *чт* в *ч(ц)* — такое же, как в *чо* «что» 157, 167, 302, 497, *че* 477, *цо* (10 раз в восьми грамотах); при этом возможно, что *ч* в *нечи* передает удвоенную аффрикату (написание одиночных согласных вместо двойных для берестяных грамот вполне обычно): *Нечти* (*нечи*) — это Р. ед. от *нечесть* «бесчестье, позор, срам, поругание» (см. Даль и Срезн.), ср. обычный для древнерусского языка Р. ед. *чти* от *честь*; отметим еще чешск. *nečest* «бесчестье, позор» с Р. ед. *nečtí*. *Доспѣти* — «сделать, причинить, устроить». Показательны примеры: *и взяле. . . за все то. . . двѣ тысячи бѣлѣкѣ, чо ему доспеле Смене Ночине убытка* (ГВНП № 132), *а доспѣли ему убытка аглинские гости* (Слов. XI—XVII, вып. 4, с. 332) и в особенности *а ты мне саромоты доспел и плохую женою поставил* «ты меня опозорил и плохой женой выставил» (там же). Перевод грамоты 589: «От Жилы к Чудину. Дай Андрею рубль. Если же не дашь, то весь срам, который Андрей заставит меня принять из-за этого рубля, — это твой срам» (букв. «сколько сраму ни заставит Андрей меня принять, он твой»). Поражает лаконичность и яркость фразы при безукоризненной точности в передаче мысли. Из нее невозможно выбросить ни слова — как из самого совершенного литературного текста. С синтаксической точки зрения перед нами сложная и весьма искусная конструкция. Две нерав-



ные основные части соединены бессоюзно, они скрепляются лишь единством глагола *дати* и смысловой противительной связью (*даи — не даи ли*). Вторая часть распадается на короткое условное *не даи ли* и более длинное главное предложение, которое само представляет собой двухчастную конструкцию с придаточным относительным, причем соединение частей обеспечивается нетривиальной двойной связью: *то соотнесено с что, а твоа согласовано в роде с нечи* (несмотря на разницу падежей).

Грамота 344 (XIII/XIV;  $\tau \rightarrow o, \upsilon = e, \kappa \rightarrow \text{†} / e$ ): *Ѡ Пѣтра ко Коузмѣ; ѡзо тебе братоу своѣмоу приказыле про собе: како оурадилъ ли са со тобою ци ли не оурадилъ са, ти ты со Дроцилоу нъ сомолове, прави; а ѡзо са кланею*. Слово *како* здесь — неопределенное наречие («как-то», «как-либо»); *ти* — союз (сочинительный); *нъ сомолове* <-въ> — императив («не стоваривайся»). Глагол *правити*, вопреки А. В. Арциховскому, едва ли значит здесь «передать, сообщить»; гораздо вероятнее его основное для торговой и финансовой практики значение «исполнять обязательство (торговое или налоговое)», т. е. доставлять обусловленный товар или деньги, см. § 80. Перевод: «От Петра к Кузьме. Я тебе, брату своему, что касается меня, даю (букв.: дал) распоряжение: договорился ли он как-то с тобой или не договорился, а ты с Дроцилой не стоваривайся, доставляй товар (или: расплачивайся). А я кланяюсь». Остается неясным, Дрочила и «он» — это одно и то же лицо или нет; записка предназначалась человеку, который знал, о каком деле идет речь. С синтаксической точки зрения основная часть письма представляет собой искусно построенный период.

В грамоте 531 (XII/XIII; ранн. с наруш.;  $\tau \rightarrow o, \upsilon = e, \kappa \rightarrow e, \text{†} \rightarrow e$ ), которая вообще отличается высокой синтаксической сложностью, отметим следующее место: *ты пако, брате, испытаво, которое словозвело* (описка вместо *слово возвело*) *на ма и пороукоу, а боудоу люди на томо, тебе не сestra, а моужеви не жена*. Перевод: «Когда же ты, брат, разузнаешь, в каких словах и [в каком] поручительстве он (Коснятин) меня обвинил, то, если найдутся свидетели, подтверждающие это, — я тебе не сестра, а мужу не жена». Комментарии относительно выражений *возвелъ слово, возвелъ поруку* см. в § 87. Приведенная фраза имеет сложную синтаксическую организацию. В ее основе лежит двухчастная конструкция, скрепленная тем, что сказуемое первой части выражено не личной формой, а причастием (*испытаво*), что указывает на подчиненный характер этой части. Вторая часть (со слов *а боудоу*) сама образует двухчастную конструкцию *а А — В* «если А, то В». Вдобавок в составе первого члена фразы имеется придаточное изъяснительное, а во второй части член *В* состоит из двух предложений. Таким образом,

перед нами пять предикаций, соединенных столь прочно, что в переводе нигде нельзя поставить точку, не нарушив смысла.

В грамоте 131 (кон. XIV; поздн.;  $\tau \rightarrow o, \upsilon \rightarrow e, \kappa \rightarrow e, \text{†} = u$ ), написанной сборщиком податей, есть следующее место: *а что про самозерци хедыле* (вместо *ходиле*, см. § 87) *есемо, не платѣце, а плаатѣце* (аа — описка) *в томо, что промежи раду нѣту, а ныне самозерци в городѣ, говорѣ с нѣми саме*. Перевод: «А что [касается того, что] я ходил к сямозерцам, которые [положенное] не платят, а платят то, что в договоре не значится, — так теперь сямозерцы в городе (т. е. в Новгороде), говори с ними сам». Из-за синтаксической сложности этого места оно вообще не было переведено издателями, а автор грамоты был объявлен нерусским. Основная синтаксическая трудность здесь связана с употреблением причастий *не платѣце, плаатѣце*: они выступают как сказуемые к подразумеваемому «они» (т. е. сямозерцы), при том, что в предшествующем предложении *самозерци* не является подлежащим. Такая конструкция невозможна в современном литературном языке, но вполне возможна в говорах и встречается также в памятниках. В говорах она представлена в примерах типа *Ничего его не на поезде избили, а воровавши картошку, Мыши съели пальто лежащими*; такие примеры отмечаются именно на северо-западе великорусской территории (см. Рус. диал., с. 196). В I Новг. лет. можно отметить: *зажьжеса пожаръ Новгородѣ въ неѣ на всѣхъ стѣхъ в говѣннѣ идоуче в злотурьною* (под 1194 г.), *и заста кыданы съ церниговьци стоаце противоу собе* (под 1135 г.), *оустрѣтоша ихъ бегающе* («когда они бегали», под 1228 г.). Если в последних двух примерах формально можно усматривать В. мн., то это верно также и для *не платѣце, плаатѣце* в грамоте 131; но в действительности такая трактовка была бы натяжкой, поскольку в живом языке причастия в это время уже не имели косвенных падежей. Таким образом, в рассматриваемом отрывке соединены различными средствами (подчинительными и сочинительными) в один сложный период шесть предикаций («я ходил», «сямозерцы не платят», «сямозерцы платят», «что в договоре не значится», «сямозерцы в городе», «ты говори»). Нет нужды доказывать, что человек, который успешно справился с такой синтаксической задачей, отлично владел языком. Одного этого примера было бы достаточно, чтобы убедиться в том, что синтаксис берестяных грамот отнюдь не примитивен.

Ниже рассматривается несколько частных вопросов древнерусского синтаксиса, по которым берестяные грамоты дают важную новую информацию (при цитировании примеров их трактовка и перевод в ряде случаев отличается от предложенных в издании; если соответствующие разъяснения не даются при самом примере, то см. § 87).

§ 62. В берестяных грамотах употребление предлогов (кроме двусложных по позднерусскому счету) в именных группах подчиняется довольно четким правилам.

Наиболее общим правилом является обязательное повторение предлога при однородных членах (например, *ко Демедну и къ Мине и къ Вануоукоу и къ възехо вамо* 87), а также в случае разрыва именной группы не входящими в нее словами (например, *а за са[ни] по 5 коуно за дов[оe]* 601, *въ волости твоeи толико вода пити в Городицѣных* Ст. Р. 10; аналогично в № 78, 215, 260, 278, 307). В единственном примере без повторения предлога: *поклоно ѿ Бориса к Зѣновѣи і Федору* 579 — по-видимому, соединены два разных возможных управления слова *поклонъ* (*къ кому и кому*); ср. *поклонъ . . . Сидору и к Мавию* 463.

В прочих случаях правила таковы.

I. Группа из прилагательного (в т. ч. местоименного) и определяемого им существительного (расположенных именно в таком порядке). В этом случае предлог не повторяется, например: *с нѣмечкоі половинѣ* 248, *ѿ Фомине снохы* 263, *по Църьтово рѣци* <Черьтовъ ручей> 390, *на мою сестроу* 531, *за двое сани* 601. С двумя определениями встретилось: *оу того жь Жабѣа Носа* 249, *на тых жь Коневыхъ Водахъ* 249. По-видимому, этому же правилу следует с *посадничимъ Мануиломъ* 358 (несмотря на частичную субстантивацию слова *посадничий*). Отклонение: *къ гну къ моѣи къ бѣратьи* 49 (возможно, контаминация с синонимичной конструкцией *къ господѣ къ моѣи къ бѣратьи*, где повторение предлогов правильно). В темной фразе *в лошихъ з недоборехъ в нинишихъ* 463 неясно синтаксическое членение.

II. Группа из существительного (или местоимения) и следующего за ним прилагательного или существительного (которое само может иметь при себе определения).

A. Первый член группы — имя собственное или личное местоимение. В этом случае при втором члене предлог повторяется, например: *к Юрью к Онѣцифорову* 167, *за Лукои за Степановимъ* 519, *оу Григорьи оу Роготина* 138, *оу Смена оу ѿкола* 138, *у Ольксандра у Рацлала* 260, *ѿ Онани ѿ Курицкого* 263, *(оу) Моси оу Бѣлого* 539; *ѿ Дрочке ѿ папа* 87, *ѿ Нездыле ѿ старосте* 220, *ѿ Манѣиле ѿ кѣма* 218, *на Дорофѣи на кожевникѣ* 355, *с Дорофѣемъ з дядею* 183, *оу Мундуа оу Вармина сна* 249, *оу Михали оу Шила* 299, *у Икагала у Кривца* 278, *к Олисьеви ко Грициноу* 502, *оу Сидора оу Тадуа оу Ладопи* 141 (три имени одного человека), *ѿ Григорьи ѿ Матѣевевица* 464, *ко Михалоу ко Домажировицоу* Твер., *оу Ратше оу Рикиница* 320; *на теба на своего*

*усподна* 310. С субстантивированным наименованием жены по мужу: *ѿ ѿкуновѣи ѿ Фомине снохы* 263. Особо отметим *оу Коузмиць оу Онисимова* 138, где *Онисимова* — несогласованное определение (см. § 87, разбор грамоты 138). Из 75 встретившихся в берестяных грамотах сочетаний рассматриваемого типа (не считая ненадежных случаев) предлог не повторен только в четырех (все они относятся к XIV<sub>2</sub>—XV): *къ Василью Игнатьву* 135, *с Офоноско<sup>м</sup> Игнатькимъ* 496, *къ Онсифору п[осадн]ицоу* 594, *ѿ Ондръяна Михайлови<sup>ч</sup>* 303. В этих условиях написание с *Иваномъ Стоикомъ* 154 мы, конечно, должны интерпретировать как <с *Стоикомъ*>, *ко зати моему ко Горигори жи коумоу* 497 — как <к *коумоу*>.

Б. Первый член группы — имя нарицательное. В этом случае повторение предлога факультативно.

1. Если второй член — существительное, отчетливо преобладает конструкция с повторением предлога: *з братомъ с Макхи-* 496, *к бабѣ к Марѣмянѣ* 578, *у попа у Михаили* 260, *ѿ старостѣ ѿ Михалѣ* 279 (аналогично в № 101); также с развернутым первым членом — *к сину к своему к Иса[ку]* Ст. Р. 2, *на сна сво на Ива-* 496, *ко зати моему ко Горигори жи коумоу и ко сестори моеи ко Оулици* 497, *на ихъ вноучате на Микифорѣ* 162, *ко гну моѣму к Фефилату* 610, *ѿ тѣвѣгъ клоцника ѿ Вавулы* 310, *у кнѣз великого бороце у Василиа* 318 (аналогично в № 49, 133, 279, возможно, также 248). Без повторения предлога встретились: *ко гдиноу посадоу* «к господину посаднику» 339, *к попу Ивану* 413; с развернутым первым членом — *ко брату моѣму Офоносу* 178, *ко свату моѣму Максиму* 91, *к осподину моѣму Фоми* 23, *к осподину своему Тимофию* 17. Особо стоит пример *къ братоу моему Исоуциѣ* в литературной эпистоле 605 (XII<sub>1</sub>), поскольку здесь синтаксис подчинен книжной норме. На фоне приведенного материала пример *поклонъ ѿ Маринѣ къ сну к моѣму Григорью* 125 почти наверняка следует интерпретировать как <к *Григорью*>; ср. выше конструкцию в грамоте Ст. Р. 2 (тогда как в грамотах 178, 91, 23, 17, где *к* перед именем лица отсутствует, оно отсутствует и перед *моѣму, своему*).

2. Если второй член — притяжательное или указательное местоимение, безусловно преобладает конструкция без повторения предлога, например: *ко радости моеи* 497, *ко складникоу товоѣмоу* 490, *во проторѣхо своѣхъ* 366, *на доцерь еи* 531, *в рублѣ томъ* 589; см. также выше примеры из № 17, 23, 91, 178, 496, 497, 605, 610, Ст. Р. 10 (аналогично в № 363, 419). С повторением предлога находим только *до тела*

до моего и до виду до моего 521 и приведенные выше примеры из № 125 и Ст. Р. 2.

3. Если второй член — неместоименное прилагательное, возможны обе конструкции. При той или иной степени субстантивации выступает конструкция с повторением предлога: *Ѹ попадеѸ Ѹ ПавловеѸ 212, на село на Пытареве 243*. Остальной материал таков: *в подклѣть в пивномо 411, за Юриемъ за попомъ за Илиинскимъ 519, по рѣци по Голиное <Глин(н)ои> 390, про рожѸ про Содосла- «про рожь Сдославову» (?) 412 (возможно, сюда же *в недоборехъ в нинишнихъ 463*); с другой стороны — *нѣ [g]ѣкъдѣкъ великъѣ Ст. Р. 8, к данику новгородѣму 281, по пѣть Рыдньскои 390, на сеи стѣрънѣ Къльм(ен)ьцѣѣ 580, по зарубъ Синофо- 368*.*

По поводу повторения предлогов В. И. Боровский пишет (НГБ 1956—57, с. 297, 298): «Нам неоднократно приходилось говорить, что повторяется предлог тогда, когда приложение и определяемое им слово имеют большой удельный вес в тексте. Таким образом, предлог повторялся с целью подчеркнуть данные слова, обратить на них внимание. . . При повторении предлога логическим ударением наиболее заметно подчеркнуто второе слово (первое тоже подчеркнуто)». Против этого тезиса выступил Д. Ворт<sup>29</sup>, который на материале княжеских духовных и договорных грамот 1339—1459 гг. убедительно показал, что повторение предлога представляет собой автоматическую синтаксическую операцию, не связанную с каким-либо подчеркиванием или эмфазой и принципиально сходную, например, с согласованием по падежу. Нельзя не согласиться с с Д. Вортом, в частности, в том, что в сочетаниях вроде *ко мнѣ к вашему брату к младшему ко князю к Василью къ Прославичю* нелегко предположить «логическое ударение» на шести словах из семи.

Берестяные грамоты свидетельствуют против тезиса о «подчеркивании» с еще большей силой, чем княжеские. В самом деле, если в княжеских грамотах повторение предлога представляет собой, по характеристике Д. Ворта, факультативную операцию, то в берестяных грамотах, как показано выше, в определенных синтаксических

<sup>29</sup> Worth D. Preposition repetition in Old Russian. — In: Slavic Linguistics and Poetics. Studies for Edward Stankiewicz on his 60th Birthday 17 November 1980 (International Journal of Slavic Linguistics and Poetics, 1982, XXV/XXVI); см. там же литературу вопроса.

#### Место связи в предложении

§ 63. Берестяные грамоты дают очень ценный материал для анализа синтаксических свойств словоформ презенса глагола *быти*, выступающих в функции связи. Практически, правда, речь здесь должна идти только о словоформах

позициях оно является практически обязательным. Ясно, что обязательная операция не может выражать какого бы то ни было подчеркивания. Искать подчеркивание в лучшем случае можно было бы только в тех синтаксических позициях, где повторение предлога необязательно и выступает лишь изредка (пункт ПБ2 и отчасти ПБ3); но даже и в примерах этих групп ни в одном случае не удается надежно показать наличие какого-либо подчеркивания.

Наше нынешнее субъективное ощущение подчеркнутости в древнерусских сочетаниях вроде *къ Михалу къ Домажировичю, къ сестрѣ моеи къ Улитѣ* несомненно навеяно синхронической реальностью современного литературного языка, где подобное употребление предлогов возможно только при обособлении, т. е. при некотором выделении. Соответственно издатели древнерусских документов обильно снабжают подобные обороты запятыми, т. е. именно знаками обособления; создается ложное впечатление, что древнерусская речь все время двигалась как бы мелкими рывками. Между тем, в действительности в древнерусскую эпоху здесь не было никакого обособления и никаких пауз: как видно особенно ясно из берестяных грамот, это был обычный для живого книжного языка синтаксис.

Не имея возможности разбирать здесь материал других новгородских источников, ограничимся лишь наиболее общими сведениями. Действующие в берестяных грамотах правила повторения предлога хорошо соблюдаются также в пергаменных частных грамотах Новгородской земли (XIII—XV вв.). В государственных грамотах Новгорода повторение предлога реализуется менее последовательно; в частности, предлог нередко отсутствует перед отчествами на *-ичь*; ср., например, *Ѹ посадника новгородчю Василья Микитинича, Ѹ тысяцкого новгородчю Дѣрама Степановича* (XIV/XV, Хрест., № 39). Еще менее последовательна эта синтаксическая операция в новгородских летописях. Наконец, в церковно-книжных текстах она сведена к минимуму. Таким образом, перед нами одно из существенных синтаксических различий между народным и книжным языком.

В ходе исторической эволюции правила повторения предлога постепенно расшатываются. Так, в ГВНП списки XVII в. как правило содержат заметно меньшее число повторяющихся предлогов, чем подлинники грамоты XIV—XV вв.

1-го и 2-го лица, поскольку словоформы 3-го лица в функции связи в древненовгородском диалекте почти не употребляются (а именно, в составе перфекта не встречаются никогда, в сочетании с существительным или прилагательным—

очень редко). В берестяных грамотах место связки в предложении определяется четкими правилами.

Охарактеризуем вначале тот отрезок речевой цепи, к которому применяются излагаемые ниже правила. Таким отрезком в нормальном случае является простое предложение — выступающее самостоятельно или в качестве члена сложного предложения; в последнем случае союз, если он имеется, рассматривается как часть того предложения, перед которым он стоит. Кроме того, таким отрезком является также сложное предложение (опять-таки самостоятельное или входящее в состав еще более крупного комплекса), где придаточное вклинено внутрь главного. Пример: *а что есмь придобылъ золота, что ми далъ богъ, и коробочку золотую, а то есмь далъ княгини своєю*. Здесь отрезков рассматриваемого типа три: 1) *а что есмь придобылъ золота, что ми далъ богъ, и коробочку золотую*; 2) *что ми далъ богъ*; 3) *а то есмь далъ княгини своєю*. К сожалению, никакого общераспространенного термина для обозначения отрезков описанного типа нет (хотя данная единица бесспорно имеет большое значение для синтаксиса). Чтобы не усложнять изложение, мы будем ниже (а именно, в § 63—64) называть описанные отрезки просто предложениями; для недвусмысленности условимся, что в указанных параграфах слово «предложение» всегда будет означать именно отрезок описанного выше типа.

С другой стороны, нам необходимо понятие тактовой группы (или, иначе, фонетического слова). В обычном случае это акцентно самостоятельная словоформа (ортотоническая или энклиномен) вместе с примыкающими к ней клитиками (проклитиками и/или энклитиками). Тактовая группа имеет единое ударение; при этом в части случаев оно реально падает на клитику. Особые типы составляют тактовые группы: а) включающие не одну, а две тесно связанные по смыслу акцентно самостоятельные словоформы (при этом хотя бы одна из них должна быть энклиноменом); б) состоящие только из проклитики и энклитики (или из серии проклитик и серии энклитик), например, *на са, али (=а ли)*.

Пусть имеется предложение, сказуемое которого содержит связку *есмь, еси, есме, есте, есѣ* или *еста* (2 дв.)<sup>30</sup>. Общее правило состоит в том, что связка ставится непосредственно после первой тактовой группы предложения (или, что то же, в конце такой группы, если предположить, что связка сама включается в эту группу). Примеры: *взалъ есмь пять гривень; а видѣлъ ли еси Ивана?; а что есмь придобылъ. . .; а товаръ есте продали*.

Особый случай составляют предложения: 1) начинающиеся с обращения (простого или раз-

<sup>30</sup> Морфологическое варьирование здесь не имеет значения: например, вместо *есмь* может быть *есми*, вместо *есме* — *есма, есмъ, есмо* и т. д.

вернутого); 2) такие, где в начало вынесено две или более тактовых групп, связанных по смыслу (чаще всего это оборот с обстоятельственным значением). В таких предложениях указанная начальная часть как бы отбрасывается, а правило о месте связки применяется к оставшейся части предложения. Примеры: *господине, Ивану еси молвилъ. . .; а боле того не виноватъ есмь никому ничимъ*. Следует специально указать, что присвязочное слово не может входить в «отчленяемую» начальную часть предложения; таким образом, если связка стоит правее присвязочного слова, то между ними не может стоять никакая акцентно самостоятельная словоформа (например, возможно *взалъ есмь* и *взалъ ти есмь*, но невозможно *взалъ товаръ есмь* или *взалъ тобѣ есмь*).

Как известно, в древних индоевропейских языках расположение в составе первой тактовой группы предложения (а именно, в конце ее) является характерным свойством энклитик, относящихся к сказуемому (в соответствии с так наз. законом Вакернагеля). В древнерусском именно так располагаются, в частности, такие бесспорные энклитики, как *же, ли, бо, бы, ми, ти, си, ма, та, са*. В связи с этим приведенные выше правила естественно интерпретировать как свидетельство о том, что в рассматриваемой диалектной системе связка (конкретно — *есмь, еси, есме, есте, есѣ, еста*) была энклитикой, т. е. что она действительно включалась в состав первой тактовой группы, а не просто следовала за ней. При стечении энклитик они располагались в строго определенном порядке; как следует из приведенных правил, связка занимала в этом порядке последнее место. Отметим, что тактовые группы из проклитики и связки (типа *\*а еси, \*и еси, \*ни еси*) были невозможны, т. е. связка не могла стоять не только в начале предложения, но и после начинающих предложение проклитик.

Констатация энклитического характера древнерусской связки хорошо согласуется с показаниями современных южнославянских и западнославянских языков, а также закарпатских говоров украинского языка. Связка (или по крайней мере ее краткий вариант — там, где она имеет морфологические варианты) как правило функционирует здесь именно как энклитика.

Рассмотрим теперь материал берестяных грамот. Вначале проиллюстрируем действие основного правила в обычных условиях (для наглядности рассматриваемое предложение иногда дается вместе с предшествующим или последующим).

I. В первую тактовую группу предложения входит присвязочное слово. Без клитик: *коупилъ еси робоу Пльскове* 109; *вѣдале есмь Гюрьгевичоу без девяти коунъ 2 гривень* 119; *торговала еста* (2 дв.) *сьломъ бѣз мнь* 510; *покосиле есмь пожною* 53; *реклъ еси, былъ во своємъ селѣ* 195; *было есми, шподинь, на Пустопържи* 23; *буду*

тоби сведомо: купиле љсѡмъ. . . 178; виделе љсѡмъ и цюле. . . 154; велѣлъ љсѣ <љси> љго съзнатѣ 314; поиди, соуноу (описка вместо сыноу), домовъ, свободне еси 421; приобижени љсѡмъ с нимечкой половинѣ 248; . . . поеди семо: убита есемо 415; аналогично в грамотах 133, 281, 282, 358, 362, 420, 531 (менее надежно, из-за обрывов — также в № 4, 113, 231, 314, 345, 449, 482, Ст. Р. 4). С клитиками: а пришьла есѣ, оли звонили 605; а послалъ есмъ клуць Стопаномъ 413; а целовало љси ко мнѣ, а не прислало љси 445; и ровѣли естѣ <љсте> цѣладь 510; а присѣте (описка вместо присѣлите) ми грамотичу, спорови ли есте 424; а не виноватѣ љсѡмъ никому ницимъ 520; аналогично в № 99 п, по-видимому, также в № 296.

II. В первую тактовую группу входит какое-то пное акцентно самостоятельное слово (не присвязочное). Существительное: Матьеви еси мовиль 550; рожь љсѡмъ роздилло с Ольксоі і съ Гафанкомо 23; и ухо љси за мене дале 25; а живото естѣ (= <љсте> или <љсть>) у мнѣ розграбилѣ 252 (в этой же грамоте: . . [снох]у естѣ у мнѣ убилѣ); аналогично в № 581. Наречие: а ныне есеме к тобѣ рибоко послале 131; а нынеца љсѡме, гѣне, погибли 361; топьрьво е[с]мо пришь 222; цему ма еси погубиль? 272. Местомеице: ты еси мои, а а твои 605; а ми <мъ> љсѡми в томъ погибли 370; а сами љсѡмъ. . . (обрыв) 248.

Слово что (в различных функциях): что љси даль намъ за клуцка («ключника») 370; цето еси прислале дова целовека, те побегли 582; что љси дала пожно в Быкоцинѣ, то Шюега отимають 477; что љсѡмо оу тебе свезли. . . 357; чо љси, гѣне, велѣлъ намъ перест(а)вливати дворь. . . 157; что љси, осподине, конѣ подавалъ. . . 446; а что љси повельло оу љвши взати возо овса. . . 482; за цето еси 2 гривни љзале мое, лише возми, Захарие, љ попа 483; љпомни, что љсѡмъ платилъ серебро перьдо тобою Давьдѣ 140; а на мене се или на томъ, что еси конь позналъ у немцина 25; что бы љси, гѣне, дале мѣсце мнѣ на дорѣ 610; чо би есте поихали во городо ко радости моеи 497; что бы љсѣ, осподине, оуналъ љго 446; чо бы еси моего москотьа моего пересмотреле 413; аналогично в № 4, 102, 129, 135, 311, 352, 528, 578.

Слово то (не в функции энклитической частицы): то еси ты повѣдалъ къ Рожьнѣтѡви на Нустуе емати 2 срочька 336; то ти есмъ дале Савѣ 5 кѣнъ 384; купилъ љсѡмъ соль нѣмечкую, то бѣ љси сѣмъ припровадилъ 282; аналогично в № 528. Слово како: како жѣ еста (2 дв.) торговала, тако жѣ. . . 510; како еси возложило пороукоу на мою сестроу. . . 531; какъ љси дѣкѣнчалъ, Марке, съ лнѣю. . . 142; како ма еси. . . 583. Слово оже: нынеца жена моа заплавила 20 гривнѣ, оже естѣ <љсте> посуу-

лили Дѣдѣви кн(азю) 603; оже то љси казале Нестѣдѣ вѣверичъ тихъ дѣла. . . 105 (то здесь энклитическая частица); оже же еси продала. . . Ст. Р. 8. Слова коли, аче, али: коли то еси приходиле въ Роуць съ Лазѣ(в)кѣмъ. . . 105 (то — частица, ср. выше); а ты, атче еси не вѣзалъ коунѣ телѣ, а не емли ничѣто же оу него 109; али еси въ. . . 118 (ср. али еси продало Вит.).

О с о б ъ е условия действия правила о связке представлены в берестяных грамотах всего в нескольких примерах. Начальное обращение: осподине, како љсѡмъ порадилесе, тако и живу 359. Вынос двух тактовых групп в начало предложения: а ныне оу Даныши залъ есмъ. . . 336; . . . на село во љгѣнѣхо вдало љсѡмо. . . 211; а рожь Петровоу повелело љсѡмо измолотиво Кривѣ дати 196; а что про сѡмозерци хѣдыле («ходил») есемо. . . 131. Сюда же, по-видимому, следует отнести пример а иного не вѣдаю, како ли ты венилеса, како ли что дале љси рубль на собѣ 30.

В двух примерах мы должны предположить начальную тактовую группу, включающую не одно, а два акцентно самостоятельных слова: се оу Насила есмъ вѣзалъ. . . 525 (XII<sub>1</sub>); съ <се> возало есмъ у Храра задницю Шибьнѣцѣву 198 (кон. XIII) (се — энклиномен); ср. аналогичные примеры в § 64. Такая же интерпретация возможна и для примера а что позвале есмъ. . . 244 (XV<sub>1</sub>); но в этой поздней грамоте можно предполагать также и прямое нарушение правил.

Бесспорных нарушений рассматриваемых правил в берестяных грамотах совсем мало: и окрадои љного љсѡми 370 (XIV<sub>2</sub>); . . . ма, гѣне, љси пожаловалъ. . . 15 (XV<sub>1</sub>, обрывок). Недостововерен пример а а тобѣ кланалса («кланялся»), продава (sic) дѣ бы еси Климу 528 (кон. XIV): порядок слов здесь настолько аномален, а сама грамота настолько полна огрехов различного рода, что приходится предполагать какую-то погрешность при записи (например, переход от одной конструкции к другой по ходу письма). Пример аю љдино љси авлиш во мирь воскресьние 419 (XIII/XIV) из церковного текста вообще не должен приниматься в расчет, поскольку это церковнославянский язык (см. § 64).

Таким образом, сформулированные выше правила о месте связки соблюдаются в новгородских берестяных грамотах до второй пол. XIV в. безусловно, и даже в эпоху XIV<sub>2</sub>—XV отклонений еще очень мало.

Установление того факта, что в берестяных грамотах место связки определяется четкими правилами, имеет непосредственное практическое значение для интерпретации ряда грамот, а именно, оно позволяет сделать обоснованный выбор между альтернативными интерпретациями текста, которые представляются на первый взгляд равно возможными.

В частности, в грамоте 531 (XII/XIII) имеется место, которое издатели читают так: *молови емоу тако: «еси возложило то слово, тако доведи»*. При таком чтении получается аномальное *еси возложило* в начале предложения. Но предполагать здесь беспрецедентное нарушение правил о порядке слов нет достаточных оснований. В действительности первое *тако* либо просто относится к прямой речи, либо написано вместо *тако тако* или *тако како* (т. е. с ошибкой весьма распространенного типа).

Грамота 550 (XII<sub>2</sub>) начинается так: † *покла- нание ѿ Петра к Аврамоу Матъви еси мол- виль*. . . Из двух способов поставить точку — перед *Матъви* или после *Матъви* — с синтаксической точки зрения допустим только первый, а именно: «Поклон от Петра к Авраму. Матъе ты сказал. . .»; при втором членении получается недопустимое начальное *еси*.

В грамоте 195 (XIII/XIV) начало основного текста: *реклъ ѳси былъ во своємъ селѣ* — членится однозначно (*реклъ ѳси, былъ*. . .); членение *реклъ, ѳси былъ*. . . невозможно.

Для грамоты 281 (кон. XIV) В. Л. Янин предложил членение: *поклоно ѿ Наума и ѿ Григории к данику новгородѣму и к новгородцамо, кто изгодице тамо; послале ѳсеме свои люди*. . . (см. Янин «Поправки»). С синтаксической точки зрения (не говоря уже о смысле) такое членение лучше, чем предложенное в издании (где поставлена точка перед *кто*): *послале ѳсеме как начало основного текста грамоты синтаксически безупречно и совершенно сходно с началом целого ряда грамот*.

Правило о месте связки существенным образом используется также при интерпретации фрагментированных грамот 231, 238, 296 (см. § 87).

§ 64. Сравним теперь (по необходимости бегло) описанную выше картину с данными других памятников.

В новгородских и псковских пергаменных грамотах XIII—XV вв. место связки *есмь* (*еси, есме* и т. д.) в подавляющем большинстве случаев точно подчиняется правилам § 63, например, *а вынесуть тобѣ изъ Орды княжение великое, намъ еси князь великий* (ГВНП № 15); . . . *тои товаръ творилъ есмь въ ихъ городѣхъ* («мы считали, что тот товар находится в их городах»), . . . *тако же есмь творилъ во ихъ городѣхъ* (ГВНП № 45); *нашъ еси братъ княжестровець, а кунамъ есте заемщики отецъ твой і ты* (ГВНП, № 92); *а инѣмъ есмь не виноватъ ниѣмъ, . . . а боле того не виноватъ есмь никому ниѣмъ, развее богу душею* (ГВНП № 250). Практически столь же хорошо эти правила соблюдаются также в московских духовных и договорных грамотах XIV—XVI вв.

Обширный материал новгородских и московских пергаменных грамот позволяет в некоторых

деталях уточнить правила, предложенные в § 63. В частности, он показывает, что «ритмическому отчленению» от остальной части фразы в принципе могла подвергаться также и одиночная начальная тактовая группа (а не только серия таких групп). Примеры: *а о торговли докладывалъ есмь Гаврила дьяка* (ГВНП № 165, сер. XV); *и ныца (вместо нынѣца) послалъ есме*. . . (грамота Новгорода Риге, XV<sub>1</sub>, Хрест., № 39); *а изъ золота далъ ѳсмь сѣу своємю Ивану*. . . (духовная Ивана Калиты, Дух. и догов. гр., № 1). Правда, подобные примеры редки (в берестяных грамотах, как можно было видеть, их нет вообще). Выявляется также, что короткие энклимены (в особенности *се* и *то*) сравнительно легко могли объединяться с последующим словом в одну тактовую группу, ср., например: *то дали есме былъ Андрѣю* (ГВНП № 7, 1304—1305 гг.); *то далъ есмь святѣю Богородици* (ГВНП № 257, XV); *се далъ ѳсмь сѣу своємю*. . . (духовная Ивана Калиты); *и ту боцку есте далъ Федору* (ГВНП № 44, 1373 г.). Разумеется, такое объединение было лишь факкультативным, ср. иное членение в примерах типа *а то ѳсмь да*<sup>1</sup>. . ., *а се ѳсмь имъ роздѣлъ оучинилъ* (из духовной Ивана Калиты). Редкие примеры вроде *что възалъ ѳсмь 20 грѣнь се- ребра на свои роуки сѣго Гергѣя* (духовная Климента, до 1270 г., Хрест., № 16), при гораздо более частых *что есмь възалъ* и т. п., могут отражать либо объединение энклимена *что* с последующим словом, либо просто нарушение правил (ср. выше о грамоте 244).

В грамотах Юго-Западной Руси (XIV—XV вв.) рассматриваемые правила в основном соблюдаются, но отклонений существенно больше, чем в новгородских и московских. Примеры отклонений: 1) из грамот, входящих в издание Полоцк. гр., — *на то жъ дали есмь сѣю грамоту* № 10 (1387 г.); *што жо писали ѳсте намъ ѿ вѣсу ѿ солоно*<sup>2</sup>. . . № 30 (1400—1407 гг.); *а также послали есмо слугу своего Дашка* № 75 (1446 г.); *мало не хотѣлъ еси на° дождати* № 103 (1459 г.); *про то° послали есмо к вамъ*. . . № 106 (1459 г.); *а тако° та° есмо послали свои воскъ влостный* № 118 (1464 г.); *тѣмъ вѣдомо буди, какъ миръ есмь створи*<sup>3</sup> № 1 (список нач. XV в. с грамоты 1263 г.); 2) из грамот, входящих в издание Грам. XIV, — *а на то дали ѳсмо свои лист* № 24 (1375 г.; аналогично в № 28, 39, 51, 67, 71); *ис тѣхъ брали ѳсмь ис подимѣя по колодѣ вовса* № 38 (1386—1418 гг.); *а и слугъ не брали ѳсмь* (там же); *тежъ уставили есмо* № 45 (1388 г.); *али жъ о[у]зрѣли есмо сѣо оу нашои державѣ* № 58 (1393 г.); *и с тыми стали есмо противъ того Аксака* (там же); *азъ самъ есмь готовъ за того тобѣ на помочь* (там же). Как можно видеть, в юго-западных грамотах отклонения в основном направлены в сторону закрепления порядка слов типа *дали есмь*.

Обратимся теперь к книжной письменности. Проверка показывает, что как старославянские памятники, так и русские церковнославянские (начиная с самых ранних) лишь в очень ограниченной степени подчиняются правилам о месте связки, изложенным в § 63. Точнее говоря, там, где эти правила требуют порядка слов типа *далъ есмь, единъ еси*, они по большей части выполняются; но этот же самый порядок очень часто нарушается и там, где правила требуют выноса связки вперед. Вот некоторые показательные примеры из Маринского евангелия: *что страшиви есте, маловѣри?* Матф. VIII. 26; *рече бо, ꙗко бѣжи снѣ есмь* Матф. XXVII. 43; *изиди отъ мене, ꙗко мѣжъ грѣшнѣ есмь, гѣ* Лука V. 8; *ꙗкоже далъ емоу еси власть въскрѣсати плъти* Иоанн XVII. 2; *ꙗже далъ еси мнѣ*... Иоанн XVII. 5 (et passim); с другой стороны, например, *гѣ, патъ талантъ ми еси прѣдалъ* Матф. XXV. 20. Аналогичные примеры можно привести и из других старославянских памятников (разумеется, наряду с примерами, которые соответствуют правилам из § 63).

В качестве примера церковнославянского памятника можно взять Успенский сборник (XII—XIII вв.). Анализ форм перфекта 1-го и 2-го лиц в этом памятнике дал следующие результаты. Прежде всего выяснилось, что союз *ꙗко* (но не *ꙗкоже*) вообще не должен приниматься во внимание при применении правил о месте связки — как если бы его во фразе не было (по-видимому, это указывает на его проклитический характер). С учетом этого факта получается, что в случаях, где правила из § 63 требуют порядка типа *далъ есмь*, в Успенском сборнике такой порядок встречается почти всегда, а именно, в 46 случаях из 48; отклоняются только *ꙗко ты н(ы)нѣ* еси, *вѣдо, съвѣкоупилъ въ мѣсто се* 55631; *правѣ еѣ рѣ, юже имъ еста прѣдала* 115в31. С другой стороны, там где правила требуют выноса связки вперед, они соблюдены лишь в половине случаев (соотношение 18:18). Примеры соблюдения правил: *аще еси оуполоучилъ дръзновеице оу га* 13в18; *въ свѣтѣ томъ, ꙗже еси оуготовалъ правдѣникомъ* 46а5; примеры нарушения: *и ꙗже общалъ еси дати стѣи бѣи* 48610; *извѣстно разоумѣли есте, ꙗко хва раба есмь* 70621.

Таким образом, правила расположения связки составляли один из пунктов расхождения между разговорным и книжным синтаксисом. Тем самым нас не должно удивлять, что в таких памятниках, как летописи, даже в пря-

мой речи исторических персонажей, казалось бы, записанной буквально, иногда встречаются нарушения правил о месте связки. Ряд таких нарушений представлен, в частности, в I Новг. лет., например (в Синодальном списке): *чемоу хотель еси сести Переяслави* (под 1136 г.); *бра<sup>т</sup> мога есте 2 княза повесили вы въ Галици* (под 1214 г.); *а есте послушали половець, а послы наша есте избии* (под 1224 г.); *а зла до васъ есмь не мыслилъ никотораго же* (под 1228 г.); *нѣ бра<sup>т</sup>ю свою есте казнили* (под 1228 г.). Впрочем, наличие разночтений позволяет предполагать, что некоторые из таких нарушений принадлежат переписчикам, а не летописцу; ср. варианты без синтаксического нарушения в Комиссионном списке: *аще есте послушали половець; а до вас еси зла не мыслилъ никоего же*; в Академическом списке: *а зла есмь до васъ не мыслилъ никоего же; но братию есмь свою казнили*. При этом, разумеется, во всех списках в прямой речи преобладают предложения, вполне соответствующие правилам, например, *а далече есте шли, и вышли есте акы рыбы на соуху* и т. п.

Различие правил расположения связки в разговорном и книжном языке, по всей вероятности, непосредственно связано с ритмико-акцентуационными различиями. Очевидно, в книжной речи связка не была клитикой (или была ею лишь факультативно); отсюда гораздо большая свобода в выборе для нее места внутри предложения.

Следует учитывать, что те же самые словоформы *есмь, еси, есме* и т. д. в значении «существовать, находиться», по-видимому, выступали как акцентно самостоятельные. Во всяком случае для словоформы 3-го лица *есть* (которая как раз в роли связки в древнеповгородском диалекте почти не употребляется) это устанавливается достаточно надежно: *есть* «имеется» свободно может выступать в любой позиции, в т. ч. и в начале предложения. Таким образом, книжный язык фактически использовал уже имеющиеся акцентологические варианты словоформ *есмь, еси, есме* и т. д. и лишь расширил сферу их употребления. Можно предполагать, что такое расширение соответствовало потребности книжного языка в более свободном порядке слов; в частности, при переводе сложных текстов с греческого жесткие правила расстановки связок, действовавшие в разговорном языке, явно были обременительными.

§ 65. Берестяные грамоты содержат важные данные об историческом развитии средств связи, используемых в главном предложении в составе сложноподчиненных предложений с придаточными относительными, обстоятельственными и условными. Как известно, в древнерусском, в отличие от современного русского, в сложноподчиненном предложении главное предложение могло присоединяться к препозитивному придаточному с помощью сочинительного союза. Рассмотрим вначале те случаи, где в данной функции выступают союзы *а* и *и*.

Союз *а*. XI—XII/XIII. С придаточным относительным: *яже ми отць даалъ и роди съдали, а то за нимъ* 9; *а что потеряеши, а то помени* <помни> 163. С придаточным условным (или обстоятельственным): *аже ва цѣто надобъ, а солита ко монь* <слита къ мѣнѣ> 422; *ожъ хочъши коровъ, а едеши по коровѣ, а е[б]зи [три гривень]* 8 «если хочешь корову и едешь за коровой, то вези три гривны», *ожъ ли право запираютьсѣ* (недописано), *а а даю князю дѣцъскамоу гривною сѣрвера, едоу с нимо* 222; *ожъ ти приеда върьшь, а водаи*. . . 82 (с причастием); *а ты, атче еси не възалъ коунъ теѣхъ, а не емли ничѣто же оу него* 109; *али не идете, а присѣте* (вместо *присѣлите*) *ми грамотичу, сторови ми есте* 424; *ати боуде воина, а на ма почѣноу, а молитеса Гостатюу къ князю* 527 «если будет война и на меня нападут, проситесь через Гостяту к князю»; *или не прислеши, а мнѣ ти стати*. . . (8 кня) *за и 8 владыкѣ, а больши ти протерѣ гоши(ти)*. . . 155; *паки ли не идеши, а послонъ н* (вместо *на*) *та абытъникѣ* 421; *како еси возложило пороукоу на мою сестроу и на доцерь еи*. . ., *а нынеца Ѡеѡ прѣхаво оуслышаво то слово и выгонало сѣтру мою и хотело потати* 531. Сюда же предложение со значением условия, где специального условного союза нет: *а не присѣлещи ми полоу паты гривны, а хоцоу ти выроути въ та лоуцьшаго новъгорожанина* 246. XIII: *оже поиде князе, а поими коне оу Ѡеѡра и седло возми* 404; *или ти тажа, а поеди во городо* 112 (см. Янин «Поправки»); ср. также в витебской берестяной грамоте (XIII/XIV): *оже еси продало порты, а коупи ми жита; али цего еси не продало, а послонъ ми лицеми; али еси продало, а добро сѣтворѣ оукоупи ми жита*. XIV—XV: *что оу тебе было, а пошло к Онании* 538; *у кого конѣ, а тѣ худѣ* 242; . . . *и зашолонкую землю, гдѣ Матфѣю и Тарасинимѣ дѣтемъ, а ту мнѣ трѣть* 519 (близкие, хотя и не тождественные конструкции содержатся также в № 311, 520).

Союз *и*. В XI—XIII вв. примеров нет. Первые по времени примеры содержатся в грамоте 142 (1299—1313 гг.): *а четъ* <что> *шмъшѣ*

*пришло, и вы имѣ къне мѣи* <конь мои> *голуби даите*. . .; *ане възме, и вы во стадѣ* <въ стадо> *пустите педѣ* (вместо *передѣ*) *людми* (во втором примере специального условного союза нет). Далее, в грамоте 414 (сер. XIV): *а цѣто бѣде надобе жене моѣи, и ты, брате Смене, даи жене моѣи*. XIV<sub>2</sub>—XV<sub>1</sub>: *что яси, осподине, конѣ подавалъ, и тыѣ, осподине, конѣ Захарѣя въдавають оу насѣ* 446; *и которѣ* (вместо *которы*) *осталиса, и ти хотѣ жалуби* 301 (впрочем, здесь и может быть и усилительной частицей); *чо яси, гнѣ, велѣлъ намѣ перест(а)вливати дворѣ, и ключникѣ намѣ, гнѣ, велитѣ пер(ес)та(вливати)* 157 (то же замечание, что к № 301); *а цѣто рубль даѣ Игнату, и ты даи* 363; *или, осподине, не оуимешъ, и ты, осподине, пошли по остатокѣ* 446; *только поцѣне продаватѣ тобѣ, и тѣ* <ты> *у яси купи* 129; *какѣ имешъ продаватѣ, и ты даи намѣ ржи на полтину* 364. Приведем также предложения со значением условия, где специального условного союза нет: *не буде моѣхъ конѣ* (вместо *коневѣ*) *оу тебе, и ты даи ми рубель* 374; *а не угодице с кымѣ прислатѣ, и ты у себѣ избѣли* 21. Неизвестно, был ли союз в примере: . . . *уозцинку выткала, и ты ко мнѣ пришли* 21.

Из приведенного материала хорошо видно, что в XI—XIII вв. в рассматриваемой функции используется союз *а* и лишь с начала XIV в. с ним начинает конкурировать союз *и*, который затем (в период XIV<sub>2</sub>—XV<sub>1</sub>) становится господствующим.

Прочие союзы, вводящие главное предложение, встречаются значительно реже, поэтому для диахронических обобщений здесь слишком мало материала. В частности, союз *да* представлен в примерах: *се [ли не ѡд]асте, да соизросты водасте* «если же не отдаст, так [потом] с процентами отдаст» 483 (XIII<sub>2</sub>); *не хоцещи ли, да а боле не могу водат(и)* «если же ты не хочешь, так я [все равно] не могу дать больше» Твер. (XII/XIII). Отметим, что союз *ино* встретился только в грамотах XIV/XV и XV вв.: 19 (конструкции *да цѣ бѣ*. . ., *ино бѣ*. . .; *да только*. . ., *ино*. . .), 352 (*што хлѣбо*. . ., *ино то то хлѣбо*. . .), 363 (*аже*. . ., *ино*. . .). Союз *то* представлен в грамотах 246 (*како*. . ., *то*. . .), Ст. Р. 8 (*оже же*. . ., *то*. . .); менее однозначны примеры в грамотах 30, 414, 477, 482; специально отметим конструкции *олна же*. . ., *то же*. . . в № 420 (сер. XIII, *олна же възмѣ сѣрѣбро, то же даи бобры*) и *оже*. . ., *то те* <тѣ>. . . в № 531 (XII/XIII; см. § 87). Союз *ти* представлен в № 344 (XIII/XIV).

Разумеется, в берестяных грамотах есть также значительное число примеров, где глав-



ное предложение введено без помощи какого-либо союза. Примечательно, однако, что в ранних грамотах (XI—XII/XIII) таких примеров еще очень немного. Если не считать коррелятивных конструкций (*коли то... тѣгда...* 105; *како жь... тако жь...* 510), таковы только: *аже хоуши, ополош дворана* Ст. Р. 10;

*оже князь поиде, пристли...* 332; *оже ти нь бѣжали колобагы, оу тѣбѣ жрьбѣ...* 222; *оже ти не возало Матее капи, воложи ю со Прусома ко мне* 439 (ср. также конструкцию с начальным *оже то* в № 105, см. § 66). Основная масса примеров такого типа относится к XIII—XV вв.

### Релятивизирующая частица *то*

§ 66. Как было показано нами в отдельной работе<sup>31</sup>, в древнерусском языке частица *то* могла выступать в роли релятивизатора, т. е. превращать вопросительное местоимение или наречие в относительное; кроме того, она могла добавляться к *иже, еже*, которые и без того имели относительное значение. Частица *то* в роли релятивизатора характерна в основном для раннего этапа древнерусского языка; к концу XIV в. она практически исчезает.

Берестяные грамоты оказываются важным источником свидетельств о существовании и характере использования этой частицы.

Грамота 105 (сер. XII; ранн.; *ь* → *ь/ъ*, *ю* → *ю/е*): *ѿ Сѣмка къ Кулолтѣкъ; оже то юси казале Нестѣкъ вѣверичь тихъ дѣла, коли то еси приходиле въ Роуць съ Лазѣ(в)къмъ, тѣгда възале оу мене Лазѣке Передславѣкъ. Перевод: «От Семка к Кулотке. Что [касается того, что] ты говорил Несте про те деньги, [то] когда ты приходил в Русь (=Киевскую землю) с Лазовком тогда взял [их] у меня Лазовко в Переяславле». Здесь относительное *оже то* вводит тему, т. е. имеет значение «что касается того, что»; ср. в этом значении *что* в более поздних грамотах, например: *а что юси повелью уо Ювши взати возо овса и жита друоги...* 482 (кон. XIII); *а что оу тебе недоборе стари, пришли зерѣбе <жеребѣ>* 99 (сер. XIV); *что слешь ко мѣкъ про**

*серебро...* 30 (XIV<sub>2</sub>); *а что про самозерци хедыле (вместо ходиле) есема...* 131 (кон. XIV); *что позвалъ тебе Сава, здѣ суду нѣтъ* 14 (XV<sub>1</sub>). Относительное *коли то* «когда» соотнесено с *тѣгда* «тогда».

Как можно видеть из порядка слов в грамоте 105 (*оже то юси казале, коли то юси приходиле*), частица *то* была энклитикой (в отличие от местоименной словоформы *то*), ср. § 63.

Начало основного текста грамоты 600 (XII/XIII; поздн.; *ъ* → *о*, *ь* → *е*, *ѣ* → *е*): *се послали два мужа хотыняне [к] ... [п]ро ту тяжю про реку, про что то послале Негане ѿ княза и ѿ тебе* «вот, хотыняне послали к [тебе?] двоих людей по поводу той тяжбы о реке, относительно которой Неган посылал [кого-то или что-то] от имени князя и от твоего». Здесь выступает относительное *про что то* «по поводу чего», «из-за чего». Заметим, что до находки грамоты 600 сочетание релятивизатора *то* со словоформой *что* нигде не было засвидетельствовано. Теперь стало ясно, что замена ожидаемого *что то* простым *что*, описанная в указанной выше работе (с. 101, 102), была не повсеместной или факультативной.

Грамота 233 (XII/XIII; обрывок): *ѿ Домажира къ Нажирѣ; иже то при ветре...* По-видимому, здесь выступает *иже то* «тот, кто», «который».

Параллели к разобраннным здесь примерам с релятивизатором *то*, представленные в других древнерусских памятниках, а также в других славянских языках, см. в указанной выше работе.

### Союз *дать* «пустить», «чтобы»

§ 67. А. В. Арциховский, анализируя грамоту 5 (сер. XIV), предложил интерпретировать слово *дать* как «пустить» (=частица *да* «пустить» + усилительная частица *тъ*); таким образом, *постои за нашего сироту, молви дворянину Павлу...*, *да ть грамотѣ не дасть на него* означает «постой за нашего сироту, скажи дворянину Павлу, пусть грамоты [о закабалении] не даст на него» (это же решение: Курашкенич, с. 49; Мещерский 1958, с. 95). Н. А. Мещерский указал (в ряде работ, см. в особенности

Мещерский 1969), что такое же *дать* выступает также в грамотах 53 и 361. Соответствующее место из грамоты 53 приведено выше (§ 61); в грамоте 361 (XIV/XV) сказано: *поеди, гне, по свою верешь, да ть, гне, не гнене* «поезжай, господин, за своей долей урожая, чтобы не гнила». Кроме того, Н. А. Мещерский отметил пример такого же *дать* в Ипатьевском списке «Повести временных лет» (под 912 г.): *и повелѣ ѡсѣдлати конь, да ть вижю кости его* (Мещерский 1962, с. 92).

С полной решительностью присоединяясь к изложенной выше интерпретации *дать* как целевого союза, укажем еще один пример этого союза (ранее не опознанный) — в грамоте 142 (XIII/XIV; поздн.;  $\text{ъ}=\text{o}$ ,  $\text{ь}=\text{e}$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow \text{ѣ}/\text{E}$ ): *а четъ ѡмьшѣ пришло, и вы имъ кѣне мѣи голубьи дайте съ людми, да те съхѣ* (после  $\text{ъ}$  стоит еще  $\text{o}$ , по-видимому, зачеркнутое) *не кладе; а не възме и вы во стадъ пустите педъ* (описка вместо *передъ*) *людми*. То же после снятия графических эффектов: *<а чѣто омешѣ пришло, и вы имъ конь мои голубьи дайте съ людми, да те сохѣ не кладе; а не возме и вы въ стадо пустите передъ людми>*. Перевод: «А если пришлют (Марк и Олекса) лемехá, то вы им дайте моего голубого коня при людях, с тем чтобы он (Марк) не запрягал его в соху. А если он не возьмет, то вы пустите коня в стадо при людях» (о деталях перевода см. § 87).

Союз *дать* представлен также в грамоте 567, публикуемой в настоящем томе (сер. XV; поздн.;  $\text{ь} \rightarrow \text{e}$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow \text{e}$ ): *... дайте истинѣ, да те не поверже гозбе...* «дайте капитал, чтобы [он] не бросил торговли». Здесь *гозбе* — Р. ед. от *гостѣба*; *да те* = *<дать>*.

Кроме того, *дать* представлено (в виде *дад* — перед *бы*) в грамоте 413 (XIV/XV; поздн.;  $\text{e} \rightarrow \text{e}/\text{ь}$ ,  $\text{ю} \rightarrow \text{e}$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow \text{u}/\text{e}$ ): *цолобитѣ отъ Смона к попу Ивану, цобы еси моего москотѣя моего пересмотреле, дад бы хорь не попортиль*. «Челобитье от Семена к попу Ивану. Пересмотрел бы ты мое добро (ткани?), чтобы моль не попортила» (в отношении слова *хорь* ср. Фенне 70: *gor* — нижненем. *klederwort* «платяная моль»). Здесь союз *дать* выступает в сочетании не с презенсом, а с сослагательным наклонением (т. е. он расширил свои первоначальные синтаксические возможности): *дать бы* оказывается синтаксическим эквивалентом *что бы*.

Отметим еще грамоту 389 (XIV<sub>1</sub>; поздн.;  $\text{ъ} \rightarrow \text{ъ}/\text{o}$ ,  $\text{e} \rightarrow \text{e}/\text{ь}$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow \text{u}$ ): *Ѡ Лоуки ко Марфи; цто Олекса Колбинѣ далъ пороукоу в коунахъ, да ти бы дати коуны на Пѣтровъ днь...* (далее неясно). По-видимому, здесь *дати бы* есть архаичный вариант сочетания *дать бы* «чтобы»

(употребленный, как современное *чтобы*, с инфинитивом): «... дал поруку (поручился) относительно денег в том, чтобы дать деньги на Петров день...»

Союз *дать* «чтобы» прекрасно засвидетельствован у Фенне: *nadob sonka (жѣнка) ffgrosze dirsatt dat sluscheia da musa ne beiutt 230* «надо жену в грозе держать, чтобы слушалась да мужа не била»; *saffri mosnu dobro ti dennoch ne vyranis: dat dengi ne vupaddu 245* (*заври мошну добро ты денѣх не выраниши* = *заври мошну дать денги не выпадут*); о синонимии союзов *дать* и *добро* см. § 68); *skasi (скажи) vinovatogo fftum dely (в тѣм дѣлу) dat ia prauogo tim. ne poklepu 253* «... чтобы я правого напрасно в том не обвинил»; *dospet (допнѣ[e]м) my ffpervoï prigovar, dat mui (мы) oposle ne branimsæ 320* «заклучим заранее соглашение, чтобы мы потом не бранились»; *pokroi tovar dat ne ruditze (не рудитце) 350* «покрой товар, чтобы не запачкался»; *vkaszi (укажи) mnie, dat ia iovo posnauu 424; da ostaff (уставъ) suoïomu tovaru tzenu præmo, dat ludi ottebæ kupit (купят) 437* «да назначь своему товару цену правильно, чтобы люди у тебя покупали». Во всех этих случаях *дать* употреблено с презенсом глагола. Употребление *дать* с прошедшим временем представлено у Фенне примером: *nadob mnie iovo tak prodat, dat mnie ffnaklid ne bilo 393* «... чтобы мне не было в убыток».

Таким образом, в древненовгородском (в широком смысле) диалекте бесспорно существовал целевой союз *дать*, притом довольно употребительный. Будучи первоначально связан с конструкцией «*да* + презенс», он со временем приобрел бóльшую самостоятельность и стал сочетаться не только с презенсом, но и с некоторыми другими формами глагольной парадигмы.

Употребление конструкции «*да* + презенс» в целевом значении, послужившее источником союза *дать*, образует новгородско-южнославянскую синтаксическую изоглоссу и отличает древненовгородский диалект от других восточнославянских.

### Союз *добро* «пустить», «чтобы»

§ 68. В качестве синонима к союзу *днь*, притом даже более употребительного, у Фенне выступает союз *добро* (он встречается свыше 20 раз). Ограничимся здесь лишь немногими примерами: *saverni gvost (звезд) krepka dobro ruva ne vytetze 195* «заверни затычку крепко, чтобы пиво не вытекло»; *prikin: pribaff rybu na posnatt (на познать) dobro ia vinuiu poru ottebe kupli 223* «прибавь рыбы на пробу, чтобы я и в иную пору у тебя покупал»; *okasis (ока-*

*жись) ty peredomnoi tzto ty mnie vinovate, dobro ia na tebe ne iszu 290* «признай ты передо мной, сколько ты мне должен, чтобы я не судился с тобой»; *kladï nakriszku (накрышку) na botzku, da sattikai (затѣкай), dobro duch ne ide von 358*.

Синонимия союзов *добро* и *дать* видна из таких примеров, как *saffri mosnu dobro ti dennoch ne vyranis: dat dengi ne vupaddu 245* (см. § 67); ср. также, напримѣр, *dat mui oposle*

ne branimsæ 320 и *dobro ty oposle ne branimsa* 314, *dobro bran promeszi nas ne budet* 278.

Синтаксические свойства *добро* и *дать*, видимому, тоже одинаковы. Нормой здесь является употребление презенса в придаточном, ср. приведенные примеры. Но в редких случаях после *добро*, как и после *дать*, могут выступать другие формы глагольной парадигмы. Ср.: *ty ty bielki fimesti kupili, da uch rosdelim, potomu ffdue kutze uch kladi, fzfislo, dobro na obemæ ne builo obidno* 463 «мы эти беличьи шкурки вместе купили и их разделим, потому что вы будете рады, если вы сделаете добро на обещание не было обидно» 463 «мы эти беличьи шкурки вместе купили и их разделим, потому что вы будете рады, если вы сделаете добро на обещание не было обидно»; здесь *добро... не было* (как и *дать... не было* в Фенне 393, см. § 67) синтаксически сходно с *чтобы не было*. Изредка встречается также *добро* с инфинитивом; *rosveditis kak prigosa (prigozhe) dobro vam fzfzut ne laszlit* 289 «уладьте свой спор по-хорошему, чтобы вам в суд не обращаться»; *nadobp selde depolnit: nalit rosolum dobro selde ne isportzit* 278 «...чтобы сельдя не испортить».

Особый интерес представляет следующий пример из Фенне: *vgororis so mnoi, kak ty mnie tovar prigotcvis da priprovadzis, dobro mnie vesto (væsto «известно») na tzte nadeietze* 392 «уговорись со мной, как ты мне товар приготовишь и доставишь, чтобы мне было известно, на что надеяться (рассчитывать)». Перед нами аналог (с точностью до синонимии *добро* — *дать*) безглагольного оборота *дать ми розумно* «чтобы мне было понятно (известно)» из берестяной грамоты 53 (см. § 61). В сущности здесь реализуется основная норма употребления *дать* и *добро* — с презенсом; связка *есть* опущена здесь совершенно так же, как в независимом предложении. Ср. следующий показательный пример из книжного языка (XIV в.): *се ва<sup>м</sup> развмно да есть* «сие да будет вам известно» (Чудовский Новый Завет, 59в, Деян. II. 14, греч. *τοῦτο ὑμῖν γνωστὸν ἔστω*). Эта фраза отличается от *дать ми розумно* прежде всего книжным *да* на месте новгородского диалектного *дать* и книжным сохранением связки *есть* (в более поздних церковнославянских памятниках *да есть* в этом месте заменено на *да будетъ*). Обороты *дать ми розумно*, *добро мнѣ вѣсто* с синтаксической точки зрения совершенно аналогичны безглагольной конструкции с *ать*, представленной, например, в следующих фразах из Ипатьевской летописи: *Пошли со мною своего Дунаа, ать ми ч<sup>т</sup>ьно* («чтобы мне было почетно»; под 1287 г.,

л. 300б/301); *Пойдите со мною, ать ми са добре с ними в(т) силы мирити* («чтобы мне было удобно заключать с ними мир с позиции силы»; под 1149 г., л. 137б/138); *Ты же и ты стани, ать добро на в(т) в(т) гадати* («чтобы нам двоим было удобно обо всем совещаться»; под 1152 г., л. 161б).

Союз *добро*, столь актуальный в разговорной речи Пскова XVII в., встретился и в берестяной письменности (но не был опознан). В грамоте 129 (XIV/XV) находим: *цолобитые ѿ Юсеифа брату своему Фомѣ; цо бѣ юси прислалъ востку да мѣла да овцини, добро сошье по шубѣ сошьемъ*. Издатели усматривают здесь незафиксированное сложное слово *добросошье* с неизвестным значением. Однако приведенный выше материал по союзу *добро* позволяет решительно предпочесть членение *добро сошье* (которое допускает и А. В. Арпиховский). Слово *сошье* — это недописанное *сошьемъ*: автор начал писать *добро сошьемъ*, но передумал и решил написать *добро по шубѣ сошьемъ*; недописанное лишнее слово так и осталось незачеркнутым. Ср. совершенно аналогичную картину в грамоте 414, где написано: *аже бѣ что прибытка во вѣса бѣдете* (автор оставил недописанное *бѣ* от слова *бѣдете*, которое он решил поставить в другое место фразы). А вот примеры, где автор успел выписать целиком слово, ставшее потом ненужным: *овеси патьнадеся дежекъ овса* 219, *цо бы еси моего москотья моего пересмотреле* 413, *то бѣ еси масло то бы еси продале* 528; во всех этих случаях ненужные слога оставлены незачеркнутыми. Легко привести также аналогичные примеры из пергаменных грамот и даже из книг. Таким образом, в грамоте 129 фактически сказано *добро по шубѣ сошьемъ* «чтобы мы [себе] по шубе сшили».

Превращение слова *добро* в целевой союз — очевидно, новгородско-псковская инновация. Специфика здесь состоит именно в четком целевом значении, поскольку в роли уступительного или условного союза (особенно в сочетании *добро бы*) это слово может выступать и в других говорах, а также в литературном языке. В берестяных грамотах союз *добро* встретился только один раз (на рубеже XIV и XV вв.), а *дать* — шесть или семь раз (в грамотах XIII—XV вв.). В начале XVII в. в Пскове союз *добро* более обычен, чем *дать*. Можно думать, таким образом, что *добро* — это сравнительно поздняя замена для более древнего *дать* (при том, что оба они в дальнейшем уступили место союзу *чтобы*).

### Союз *зандо*, *занда* «потому что»

§ 69. Начало грамоты 94 (XIV/XV; поздн., станд.) таково: *биють целомъ кртъане гну Юрис Снцифоровецю о ключникѣ, зандо, гне, не*

*можемъ ницимъ кму оудобритиса*. Издатели читают здесь *о ключникѣ Зандо* «о ключнике по имени Зандо». Нет сомнений, однако, что

ключник Зандо — это родной брат поручика Квиже. В. Л. Янин показал<sup>32</sup>, что *зандо* — это союз со значением «потому что» (см. также Янин «Поправки»). Заметим, что перевод «из-за того, что», «так как» уже в издании предложил Б. А. Рыбаков (в редакторском примечании); при этом, правда, он предполагал, что следует читать *за надто*.

Соответственно при издании грамоты 534 (XIV<sub>2</sub>) встретившееся в ней слово *занъдо* (менее вероятное прочтение — *заньдо*) было уже переведено как «потому что».

В. Л. Янин, в частности, указал на наличие слова *занъда* «потому что» в духовной новгородца Климента (до 1270 г.): *того же дѣла написахъ, занъда не было оу мене брата ни сноу* «я написал так, потому что у меня не было ни брата, ни сына». Конечное *а* в *занъда* — едва ли описка; по-видимому, мы имеем здесь дело с древней вариантностью (см. ниже). В. Л. Янин отметил также *зандо* «потому что» в грамоте Новгорода Риге 1420-х годов (см. Хрест. № 39) и *зандо же* «потому что» в псковской грамоте 1410-х годов.

Отметим, кроме того, следующее темное место из Нибурова мира (договора Новгорода с ганзейскими городами 1392 г., ГВНП № 46): *и посаднике и тысяцькыи и весь господинъ Великъ Новъгородъ, смотрѣвъ в грамотѣ в старти в заморьскѣи в хрестнѣи и в ѣпастъ* (такое членение вероятнее, чем *въ пастъ*) *свои, заидо Новугороду заморьци с нмѣцькыи купци миръ опришьнии и гра[мо]тѣ опришьнии...* В изданиях дается членение *за и до Новугороду*,

<sup>32</sup> Янин В. Л. Две неизданные грамоты XV века. — В кн.: Археографический ежегодник за 1959 год. М., 1960, с. 339.

но оно не позволяет приписать этому месту решительно никакого смысла; даже сочетание *до Новугороду*, которое кажется осмысленным, на самом деле не может означать «до Новгорода», поскольку если окончание *-у* в Р. ед. еще и мыслимо (с большой натяжкой) для *городъ*, то оно совершенно немислимо для *Новъ*. Поэтому позволительно предположить, что в действительности в документах стоит все же *зандо*, а не *заидо* (описка в самих документах маловероятна, поскольку Нибуров мир известен в трех списках, а издатели не указывают в этой точке различий); но для проверки этого предположения необходимо обращение к оригиналам.

Далее, известен вариант *заньдеж(е)* «потому что», встретившийся в грамоте 1485—1486 г. (Слов. XI—XVII, вып. 5, с. 250). Возможно, этот вариант отражает контаминацию синонимичных *зандо же* и *занеж(е)*.

Союз *зандо* (*занда*), как и многие другие союзы, возник в результате сращения последовательности из нескольких служебных слов. Конечный элемент *-до/-да* тождествен праславянскому *do/da*, из которого впоследствии развились предлог *до* и союз и частица *да*. О первоначальном тождестве этих двух единиц см. ЭССЯ, вып. 4, с. 180, 181 и вып. 5, с. 38, 90; их связь наиболее отчетливо видна в близких по значению *do že* и *da že*. Вариантность *зандо*—*занда* может служить дополнительным свидетельством исходного тождества *do* и *da*. По всей вероятности, этот же элемент присутствует в областных словах (союзах и частицах) *инда*, *анда*.

Начальное *зан-* восходит либо к *za nъ* (ср. *занъже*, *занже*, широкое представленное, в частности, и в древненовгородском диалекте), либо к *za + nъ*.

### Союз *атно* «если», «если же»

§ 70. Рассмотрим конец грамоты 318 (сер. XIV; поздн.; *ъ* → *о/ь*, *ь* → *е*): *да 2 рубля и 3 гринъ дасте ѡковъ; атно се замѣште, Михалу брату ѡг дасте серебро двоѡ. Издатели считают написание ѡгдасте ошибкой вместо ѡгда дасте «когда даст». Но слово ѡгда — ярко выраженный церковнославянизм; между тем, деловые документы, подобные грамоте 318, как правило не содержат церковнославянизмов, во всяком случае в сфере служебных слов. Поэтому гораздо правдоподобнее чтение ѡг как ѡго (ср. аналогичные недописки: ѡм 354 вместо ѡму, ѡмо 531 вместо ѡму).*

Глагол *се замѣште* написан, как мы полагаем (в отличие от издателей), без каких-либо описок; если бы это был чисто механический пропуск буквы (букв) в *се замѣшѣте* или *се замѣшкаѣте* (именно с *ѡ*, поскольку в грамоте нет эффекта *ѡ* → *е*), то ожидалось бы *се замѣ-*

*шѣте*. Исходная форма должна была выглядеть как *замѣшатиса* (*замѣшатисе*), ср. псковск. *мѣхатъ* «мешать» (Даль), чешск. *míchatí* «мешать», словацк. *míchat'* то же, чешск. *zamíchatí se* «впутаться, замешаться». Со стороны значения ср. прежде всего *замѣшати* «помешать, воспрепятствовать, не исполнить» в примере (уже упомянутом в издании) *А хто згонитъ или замѣшаетъ, дастъ князю великому гривну золота, а борцамъ серебро вдвое* из откупной грамоты 1434 г. (ГВНП № 93). Далее, ср. следующие слова из СРНГ (вып. 10): *замѣшиваться* (*замешаться*) «приходить в беспорядок, расстраиваться» Пск., *замѣшка* «задержка, промедление» Олон., Пск., «помеха, препятствие» Пск., *замѣшня* «ошибка в каком-либо деле, в исполнении какой-либо работы» Арх., «помеха, препятствие» Арх.

Нет оснований (вопреки издателям) усматри-

вать какие-либо буквенные ошибки также в слове *атно*. Перед нами союз, образовавшийся, как и многие другие союзы, из последовательности более простых единиц. Эти единицы в данном случае непосредственно видны: *ать*+*но*. Значение слова *атно* устанавливается в контексте грамоты 318 достаточно надежно: «если», «если же». Прочитанная часть грамоты означает: «Да еще 2 рубля и 3 гривны даст Яков (брат Михала). Если же не исполнит этого, то Михалу, брату своему, даст эти деньги вдвойне».

Значение «пусть» (исходное для *ать*) легко развивается в значение «если», ср. хотя бы современные русские *пусть только попробует* и *если только попробует* и т. п. Особенно показательна в этом отношении грамота 527 (XI), где *ати* (более ранний вариант слова *ать*) явно имеет значение «если»: *ати боуде воина, а на ма почъноу, а молитеса Гостятоу къ князю* «если будет война и на меня нападут, проситесь через Гостяту к князю» (см. также § 87).

Нет оснований сомневаться в конечном тождестве *атно* из грамоты 318 с приводимым у Даля (со знаком вопроса) *атно* тамбовск. «ажно, ально, анно, анда, инно, инда, так что, даже». Но особенно существенно даже не это несколько не-

уверенное свидетельство Даля, а сам факт активного участия элемента *но* в формировании подобного рода составных слов. Показательно, что важнейшие из них: *ажно*, *ально*, *анно*, *инно* — фигурируют у Даля просто в качестве эквивалентов для *атно*. Сюда же, вероятно, относятся и *анб*, *ан*. Из старых сложений такого рода, хорошо засвидетельствованных в памятниках, следует отметить *ольно* (также *ольна*, *ольны* и др.) «когда», «пока» и др., см. Срезн.; *нольно* (также *нольна*, *нольны* и др.) «вплоть до», «пока» и др., см. Срезн. Особый интерес представляет *оли нъ* «если же» в «Поучении» Ильи, архиепископа новгородского: *аже холостымъ, то не дайте отиноудъ, иже блондъ творять; оли нъ при смерти, тъже дайте* (Срезн., статья *оли*).

Отметим здесь еще одну берестяную грамоту — Ст. Р. 7 (XII<sub>1</sub>): *Ѡ Солмира къ Нѣжскоу; мъ|лѣви отрокоу своему, ати |н[о ходи]тъ. . .* Издатели читают *ати не ходить*, однако в действительности после *н* виден верх от *о* (или, в крайнем случае, от *а*), но не от *е*. Возможно, таким образом, что перед нами *ати но* — более древняя форма союза *атно*; но фрагментарность грамоты не позволяет на этом настаивать.

## Из лексики

§ 71. Усилиями целого ряда исследователей в материале берестяных грамот выявлено большое количество редких или даже вовсе неизвестных лексических единиц и установлено наличие ранее не отмеченных значений у многих известных слов. Этот процесс несомненно будет продолжаться, поскольку даже в уже опубликованных берестяных грамотах остается еще много мест, нуждающихся в более глубоком лексикологическом анализе.

Чтобы дать общее представление о ценности берестяных грамот для исторической лексикологии, приводим выборочный (далеко не полный) список слов и выражений, которые в других источниках засвидетельствованы слабо или даже вообще не засвидетельствованы (для единиц, специально разбираемых в настоящей работе, указаны соответствующие параграфы): *атно* «если же» (§ 70), *бобръ* «бобр», *бересто* «берестяная грамота», *бумажникъ* «ватный тюфяк», *ватець* (мера сыпучих тел), *вержа* или *вереза* «рыболовная снасть, верша» (§ 87, № 248), *вершь* «хлеб в скирдах, зерно», *вершь* «верхом» (§ 87, № 82), *водмоль* (род грубого сукна, § 25), *вожсвати* «служить проводником», *воленъ богъ да и ты* (формула покорности, вежливости, § 86), *выдати* «навлечь репрессии на своего поручителя, не выплатив долга» (§ 87, № 4), *вырути* «подвергнуть конфискации имущества» (§ 75),

*вытолъ* «бродяга» (?) (см. ниже статью Е. А. Хелимского), *гадка* «предположение, ожидание, надежда» (§ 86), *гаруць* «винный уксус», *голубина* «голубая ткань» (§ 85), *дать* «пусть, чтобы» (§ 67), *добро* «пусть, чтобы» (§ 68), *добрѣ* (*добро*) *створа* (формула вежливости), *доръ* «земля, расчищенная под пашню», «росчисть», *дровно* «дрова», *дѣжа* (как мера количества зерна), *дѣжа* (то же), *замѣхатиса* «замешкаться, не исполнить» (§ 70), *зандо* «потому что» (§ 69), *зелень* «зеленая ткань» (§ 85), *зѣнданьца* (хлопчатобумажная ткань), *иже то* «который, кто» (§ 66), *извѣтати* «заявить о правонарушении» (§ 82), *изгодитиса* «оказаться», *изростъ* «проценты, лихва» (§ 73), *кадца* «кадка» (§ 87, № 196), *клецъ* «лець» (§ 34), *кодъ* «когда» (?) (§ 87, № 61), *колбаги* (этническая группа), *колобыа* «ком, пригоршня» (§ 87, № 363), *колткы* (род серег), *крити* «купить» (§ 78—79), *крупны* «мелкий» (§ 87, № 526), *крытное* (какая-то выплата), *лежати* «оставаться, пребывать» (§ 87, № 370), *лендомъ* или *лендома* (мера; см. ниже статью Е. А. Хелимского), *людъщикъ* (род дороги), *мордка* (денежная единица), *москотье* «ткани» (?), *надо бы* (§ 87, № 19), *намъ* «проценты, лихва» (§ 72—73), *намныи* «ростовой, лихвенный» (§ 73), *недума* «легкомысленный, глупый», *оже то* «что», «что касается» (§ 66), *омеши* «сошники», *ополошити* «припугнуть», *отатьбити* «обвинить в краже»

(§ 83), *перевара* «пиво или мед, взимаемые в качестве натуральной пошлины», *переслышивати* «перехватывать слухи» (§ 87, № 129), *поземъ* (род подати), *позовница* «судебная повестка» (§ 87, № 307), *полохъ* «тревога, переполох» (§ 87, № 272), *полстець* «ковер, коврик, валяный полог» (§ 87, № 263), *понаболѣти(са)* [или *понаболити(са)*] «заботиться», *портище* «отрез ткани на одежду» (§ 85), *поручень* (или *поручень*) «поручитель» (§ 84), *почта* «почестье» (род подати), *правити, исправити* «приводить (привести) в исполнение торговое или налоговое обязательство» (§ 80), *прилбица* «шлем», *припровадити* «доставить (товар)» (§ 81), *присловье* «дурная слава, дурная репутация» (§ 87, № 286), *семница* (также *семчина, семокъ* — по-видимому, денежные единицы; § 73), *складникъ* и *сукладникъ* «совладелец, компаньон», *скорти* (*скорбсти*) «скорбеть» (§ 87, Ст. Р. 10), *слово добро* (приветствие; § 87, № 14), *суць* «сушеная мелкая рыба, сушки» *съ проста* «сразу, немедленно», *тимъ* «сафьян».

*намъ* «проценты, лихва»

§ 72. В ряде грамот (№ 124, 215, 218, 410, 509, 526, Свинц.) встречаются словоформы *намъ* (*намо*), *наме* (*намъ*), *нама*, *намы*, которые, судя по контексту, не имеют отношения к местоимению «мы», а принадлежат какому-то существительному из сферы финансовых терминов. От этого же существительного произведено прилагательное *намъный*, представленное словоформой *намъноюю* (и второй раз в написании *намѣноюю*) в грамоте 509. Попытки издателей перевести (во всех грамотах, кроме № 526) названные словоформы как дательный падеж от «мы» (а *намъноюю*, *намѣноюю* как «обусловленную») были сопряжены с многочисленными морфологическими и синтаксическими натяжками (например, сочетание *на намъ* [Свинц.] рассматривалось как написанное по ошибке вместо *на насъ* или вместо *намъ*), а получавшийся смысл был в большинстве случаев довольно невразумителен. Ошибочность этих переводов была признана самими издателями, которые в разборе грамоты 526, где встречается выражение *съ нами*, пишут: «Это выражение бессмысленно переводить „с нами“, хотя слово „намы“ в ином значении неизвестно. . . По-видимому, в таком случае слово „намы“ нужно понимать как синоним „наклада“, процента. . . Слово „намы“ в том же значении, оказывается, было встречено еще в нескольких берестяных документах» (отмечаются грамоты 215, 218, 410, 509, Свинц.).

Прочитываемое предположение следует признать безусловно верным. В древненовгородском диалекте несомненно существовало слово *намъ* «проценты, лихва»; оно могло употребляться также в роли *plurale tantum*: *нами*

*тобола* «сумка», *тогодъ* «тогда» (§ 87, № 105), *троквище* (*треквище*) «полотно, ткань» (§ 87, № 384), *туска* (род подати), *тищина* (или *тощина*) «убыток» (§ 87, № 222), *уѣдатиса* «урегулировать денежные отношения, рассчитаться», *угодитиса* «оказаться, найтись», *улокъ* (мера зерна), *урекыватиса* «обещать, брать на себя обязательство», *хамъ* «полотно», *хорь* «моль», *хѣръ* «некрашеное сукно, сермяга» (§ 25 и 85), *чичакъ* «шишак» (§ 87, № 358), *что то* «что, котторо» (§ 66), *тпкытъ* «войлочный плащ».

Ниже более подробно разбирается ряд слов и выражений, вошедших в этот список. Почти все они относятся к торгово-финансовой и юридической сфере, т. е. как раз к тем сторонам древненовгородской жизни, о которых берестяные грамоты дали нам много новой информации. Более частные лексические наблюдения даются в разборе соответствующих грамот (см. указания в приведенном списке).

(в более позднем морфологическом оформлении — *намы*); ср. в современном языке *процент* и *проценты*. Отсутствие этого слова в Срезн. в сущности случайно. Дело в том, что это слово встречается в таком важнейшем для истории русского языка (и в особенности новгородского диалекта) памятнике, как «Вопрошание Кириково» (написано в 1130—1156 гг.), причем с прямым указанием, что это синоним слова *лихва*. Статья 4 этого памятника читается в Новгородской кормчей 1282 г. так<sup>33</sup>: *а наимъ ѿѡла, рекше лихвы, тако велѣше оучити: аже попа, то рци ѡмоу: не достоитъ ти слоужити, аще того не останеши; а ѡже простъца, то рци ѡмоу: не достоитъ ти имати і намъ; мнѣ, рци, грѣхъ не молвивше. дажь не могоуть са хабитъ, то рци имъ: боудите милосерди, възмете легко; аще по 5 коунъ далъ ѡси, а 3 коуны възми или 4. Вместо наимъ в других списках, использованных А. С. Павловым, стоит бессмысленное *к намъ*, вместо *і намъ* — *наимъ*. Уже сами эти разночтения приводят к мысли о том, что в обоих отмеченных местах первоначально стояло *намъ*. Но имеется список, который непосредственно сохранил (в первом месте) первоначальный текст: это список Ферапонтовской кормчей середины XVI в. (ГБЛ, ф. 98, № 248). Здесь стоит (л. 485 об.): *а намъ ѿѡла, рекше лихвы, тако велѣше оучити. . .* (во втором месте стоит, как и в кормчей 1282 г., *имати и намъ*). Таким образом, статья 4 «Вопрошания» может быть переведена так: А в от-*

<sup>33</sup> Памятники древнерусского канонического права. Ч. I. Памятники XI—XV вв. Под ред. А. С. Павлова. — В кн.: Русская историческая библиотека. Изд. 2-е. СПб., 1908, т. 6, стб. 24, 25.

ношении процентов (*намъ*, Р. мн.), иначе говоря лихвы, он (епископ Нифонт) так велел учить. Если [учишь] попа, то скажи ему: «Не подобает тебе служить, если не оставишь [ростовщичества]»; а если мирского человека, то скажи ему: «Не подобает тебе брать процентов (*намъ*, Р. мн., менее вероятно — В. ед.). Мне», — скажи, — «грех не сказать [тебе этого]. Если же не могут отступиться [от ростовщичества], то скажи им: «Будьте милосердны, взимайте полегче: если дал [из расчета] по 5 кун [процентов], то возьми по 3 или по 4». К сожалению, А. С. Павлов принял за первоначальную в обоих случаях словоформу *наимъ* (вынеся все прочие варианты в разпочтения), а И. И. Срезневский отразил в своем словаре только основной текст публикации А. С. Павлова.

Как мы видим, Кирик счел нужным пояснить, что *нами* — это то же, что *лихва*. Вероятно, он сделал это потому, что *нами* (*намъ*) было бытовым словом, а *лихва* — церковно-книжным. Во всяком случае, в берестяных грамотах слово *лихва* не встретилось ни разу.

Как уже отмечено, *намъ* (единств. число) и *нами* (*намы*), обладающее грамматическими свойствами *pluralia tantum*, почти синонимичны. В берестяных грамотах можно, однако, усмотреть небольшое различие в значении между первым и вторым. Единственное число *намъ* выступает в основном в стандартной формуле *по* (стольку-то денежных единиц) *намъ*, т. е. «ростовщический процент — по стольку-то денег» (подразумевается: с единицы обложения, по-видимому, с гривны кун). Таким образом, *намъ* означает здесь норму ростовщической прибыли. *Plurale tantum нами* (*намы*) обычно означает проценты как сумму денег (которую фактически должен ростовщику сверх основного капитала конкретный должник).

Помимо значения «лихва, процент» слово *намъ* (в единственном числе) имело также значение «плата за наем»: в таком значении оно встретилось в грамоте 124 (см. ниже). В силу этого обстоятельства слово *намъ*, по-видимому, довольно рано стало смешиваться со словом *наимъ* «наем», «плата за наем», ср. *наимъ* вместо *намъ* в тексте «Вопрошания Кирикова» уже в Новгородской кормчей 1282 г.<sup>34</sup> Можно предполагать, что именно смешение слов *намъ* и *наимъ* привело в конечном счете к полному исчезновению слова *намъ* (тогда как слово *наимъ* получило, среди прочих значений, первоначально ему несвойственное значение «лихва, проценты»).

Древнерусское *намъ* очевидным образом соответствует балтийским словам: лит. *пйота* «наем, аренда, прокат», «арендная плата, квар-

тирная плата», латыш. *пйотя* то же, также «налог, оброк»; ср. лит. *пйототи* «отдавать внаем (в аренду)», «брать внаем (в аренду)», латыш. *пйотит, пйотит* то же. Из балтийского заимствованы ливск. *пйот* «наем», эст. *пйит* «наем, аренда»<sup>35</sup>. В балтийском данное слово связано с латыш. *пemt* (диал. *пemt*) «брать»; дальнейшие связи ведут к гот. *пimlan* «брать» (с соответствиями во всех прочих германских языках), греч. *πeμo* «распределять», лат. *пimterius* «число» и *пimtis* «монета». В древнерусском слово *намъ* не имеет словообразовательных связей с каким-либо более простым словом; кроме того, оно засвидетельствовано только в текстах новгородского происхождения. Эти факты наталкивают на предположение о заимствовании из балтийского. Однако с фонетической стороны (*a* в соответствии с балт. *uo*) такое заимствование можно допустить только для очень глубокой древности, когда в балтийском \**o* еще не перешло в *uo* (поскольку *uo* при заимствованиях в славянский отражается в виде *и* или *o*, ср. русск. и белор. *кльня* из лит. *кльюнас*<sup>36</sup>). Другая возможность состоит в том, что *намъ* — это исконное соответствие для балтийских слов (из и.-е. \**пoт-о-с*, \**пoт-а*).

§ 73. Приводим материал берестяных грамот, относящийся к слову *намъ* (*нами*).

Из № 526 (80-ые годы XI в.; ранн., станд.): *на Бодчъ въ Роуск грѣна, на Жипо[б](o)[y]дѣ въ Роуск 13 коунѣ и грѣни истинѣ, на Лоусѣ на Нѣгорадѣ 3 коунѣ и грѣни съ нами* «за Бояном в Русе [долгу] гривна; за Житобудом в Русе 13 кун и гривна основного капитала; на [рже] Луге за Негорадом вместе с процентами (съ нами) 3 куны и гривна».

Из № 509 (XII<sub>2</sub>; ранн.; *ь=ѣ*): *оу Воислава възми 10 коунѣ истинѣ, а 5 коунѣ на м о м ъ: не въдале дввоихъ на м ъ; i оу Нѣжаты възми десять коунѣ и гривноу, i оу Будотъ възми гривноу на м ѣ н о у ю, i оу Бояна възми шестѣ коунѣ на м ѣ н о у ю Озеравахъ* «у Воислава возьми 10 кун основного капитала, а 5 кун в качестве процента (*намомъ*): он не дал процентов за два срока (*дввоихъ намъ* Р. мн.); и у Нежаты возьми десять кун и гривну; и у Будоты возьми лихвенную (*намноу*) гривну; и у Бояна возьми шесть кун лихвенных в Озеравахъ». В обороте *5 коунѣ намомъ* словоформа *намомъ* скорее всего представляет собой Т. ед. («лихвою, процентом»); менее вероятно, что это Д. мн. Конструкция *дввоихъ намъ* Р. мн. (от *pluralia tantum нами*) — совершенно такая же, как в современном русском: ср. *двоих сутѣж, двоих ворот*. Перевод «проценты за два срока» хорошо согласуется

<sup>34</sup> В берестяных грамотах слово *наимъ* представлено так: 2 коуне наемю 609 (XII/XIII), а наима даи коробию ржи 191 (XIII/XIV); по-видимому, в обоих этих примерах оно означает арендную плату.

<sup>35</sup> Fraenkel E. Litauisches etymologisches Wörterbuch. Heidelberg, Göttingen, 1962, I, S. 512.

<sup>36</sup> Лауцоте Ю. А. Словарь балтизмов в славянских языках. Л., 1982, с. 13.

с тем, что сумма этих процентов составляет здесь половину основного капитала (5 кун на 10 кун), поскольку, как известно из других документов, ростовщический процент составлял примерно четверть основного капитала (НГБ 1962—76, с. 126). Чтение издателей . . . а 5 коунъ намъ мѣ|не въдале двѣоихъ намъ оу Нѣжатъ. . . (с *намъ* вместо *намъ* *і* и *мѣне*, трактуемым как «мне») не дает удовлетворительного смысла и не соответствует графической системе грамоты (где нет ни *ѣ* → *о*, ни *ѣ* → *е*). Отметим еще, что знак, переданный выше как *і* (три раза), возможно, является в этой грамоте не буквой, а просто раздельительной чертой.

Грамота 410 (1281—1313 гг.; поздн.; *ѣ* → *о*, *е* → *ѣ*; *ѣ* → *ѣ/е*; сохраняем пунктуацию оригинала): . . . 8 Митроць 2 гривень на м о: 8 Домитра 2 гривень на м о 8|-омана 8 смърда полѣторе гривень по 6 ногато на м ѣ: 8 По-ши о 18 было и 2 гривень кѣно: 8 Козьла 5 бело и поло гривень: 8 Братьши 8 св|-врьда поло 30 было. . . -сьна 10 было и поло гривень на м о 8 Колокы|- 5 кѣно и гривна на м о. Перевод: «. . . у Митрошки (см. § 30) 2 гривны процентов (намо <намъ> Р. мн.); у Дмитра 2 гривны процентов (намо Р. мн.); у Романа-смерда (или: Домана) полторы гривны, процент (нама <наме> И. ед.) по 6 ногат; у По-ши 18 бел<sup>37</sup> и 2 гривны кун; у Козла 5 бел и полгривны; у Братьши-смерда 25 бел; у Касьяна (или: Васьяна) 10 бел и полгривны процентов (намо Р. мн.); у Кол(о)к-5 кун и гривна процентов (намо Р. мн.).»

Грамота 215 (XIII<sub>2</sub>; поздн.; *ѣ* → *о*, *ѣ* → *е*, *ѣ* → *е*): . . . -лнал же по 10 резону на м о, 8 Марка 8 полови|ика 3 гривне по 10 резано и полоте дарѣ и поцте, | 8 . . . -ва 2 гривне 8 попо-вица по 10 резано. Упоминаемые здесь «дар» и «почта» (она же «почестье», Черепнин, с. 254) — виды податей. Перевод: «. . . процент (намо <намъ> И. ед.) по 10 резан; у Марка-исповника 3 гривны, [процент] по 10 резан, и полть дара и почестья; у -ва-поповича 2 гривны, [процент] по 10 резан». Перевод *намо* как И. ед. (а не как Р. мн.) диктуется аналогией с формулой о размере процента, представленной в № 410 (а также ниже в № 218); только здесь И. ед. в варианте на -ѣ (а не на -е, как в № 410 и 218). Заметим, что, таким образом, в данной грамоте, вопреки А. В. Арциховскому (НГБ 1956—57, с. 36), нет термина «гривна по 10 резан» (т. е. такая гривна, в которой 10 резан, а не 50, как прежде).

Грамота 218 (XIII<sub>2</sub>; поздн.; *ѣ* → *о/ѣ*, *ѣ* → *е*): † 8 Ёс- . . . гривне на тѣске по 10 и полоть поцты; 8 Воилы 6 гривень по 10, целои полоть почты и четвереть пшенице, а лоньскыло на м о недоплатило 8 ногато; 8 Манѣиле 8 кѣма поло-

<sup>37</sup> Не совсем ясен предлог *о*; возможно, он означает здесь «на», т. е. «у П. — на 18 бел [чего-то]»; ср. *в 3 рѣ-блѣ* «на три рубля» 144 (XIV<sub>1</sub>).

*ѣтве*. . . Кюпанка перешило по семцине на м е, кроме поцте; 8 Некраса гривна. . . Упоминаемая в грамоте «туска», по Л. В. Черепнину, есть то же, что «дар» (Черепнин, с. 255); *семцина* — какая-то денежная единица (по-видимому, та же самая, которая названа *семница* в грамоте 349, XIII<sub>2</sub>). Поскольку грамота явно аналогична предыдущей, формула «по 10» должна рассматриваться как сокращение от «процент по 10 резан». Перевод: «У Ос- в счет (?) дара . . . гривны, [процент] по 10 [резан], и полть почестья; у Воилы 6 гривен, [процент] по 10 [резан], целая полть почестья и четверть пшеницы, а прополодных процентов (намо <намъ> Р. мн.) он недоплатил 8 ногат; у кума Мануйлы полчетверти [с?] Кюпанка перешило, процент (наме И. ед.) по семцине (семнице?), не считая почестья; у Некраса гривна. . .»

Особое место в материале по слову *намъ* занимает грамота 124 (XIV/XV; поздн.; *ѣ* → *о*, *ѣ* → *е*): *пришлите ми паробокъ, Борана или ѿѿ; мнѣ са не можется; а лодку даи Павлѣ Соболецеву изо на м а*. Сочетание *изо* (<изъ> *нама*, судя по контексту, значит здесь «внаем» (ср. Черепнин, с. 253), т. е. *намъ* в данном случае означает не лихву, а плату за наем (прокат) — как лит. *пйота*, латыш. *пйота*. Предлог *из* в сочетаниях со значением «за предмет X (выступающий в качестве платы или добычи)» хорошо известен в древнерусских текстах, например: *ис злѣба* «за пропитание»; *а иньѣхъ половици побйша ис конѣ, а иногю ис порта* «. . . чтобы захватить коня, . . . одежду» (I Новг. лет., под 1224 г.). Чтение А. В. Арциховского *из онама* «оттуда» (от *онамо* «там, туда») с морфологической точки зрения нереально. Перевод: «Пришлите мне слугу — Барана или Уду; мне не можется. А лодку дай Павлу Соболецеву внаем». Не обсуждая всех других предлагавшихся для этой грамоты переводов, отметим лишь следующее. Л. В. Черепнин безусловно прав в том, что «превращать непонятные слова в имена собственные — не лучший путь преодоления трудностей для комментатора» (Черепнин, с. 253); однако в данном случае имеется простое лингвистическое свидетельство того, что *Боранъ* — имя лица: окончание *-а* в В. ед. Поскольку в речи писавшего даже слово *паробокъ* еще имело В. ед. *паробокъ* (а не *паробка*), *боранъ* как название животного заведомо еще не склонялось по одушевленному типу. Имена *Баран* и *Уда* есть в «Ономастиконе» С. Б. Веселовского (первое с пометой «очень распространено»; второе отмечено в XVI в.).

Еще одна грамота данной группы — Свинц. (1096—1134 гг.; ранн., *ѣ* → *ѣ*). Смысл ее начальной части спорен (см. об этом ниже, § 79), но заключительная фраза несомненно содержит интересующее нас слово: *възъми довѣ гривеньѣ на на м ѣ* «возьми две гривны на лихву (или:



на плату за наем»). Из контекста неясно, в каком из двух названных значений здесь выступает слово *намъ*.

Возможно, что сочетание *Ѡ тога ти нама* в грамоте 227 (XII/XIII) тоже содержит словоформу слова *намъ* (неясно, в каком из двух основных значений); но это ненадежно.

В. Л. Янин обнаружил слово *намъ* (или его фрагменты) еще в двух грамотах: *со намы* «с процентами» 57 (XIV<sub>1</sub>), *на...* 293 (сер. XIII); см. ниже, Янин «Поправки». Для грамоты 293 можно предполагать конструкцию *на(мъ по ...)* *рѣзанъ дѣвое* «процентов по столько-то резан [с гривны] двойное количество» (т. е. проценты за два срока); ср. рассмотренные выше конструкции *дѣвоицъ намъ* 509 и *по 6 ногато намъ* 410, *по 10 резоно намо* 215, *по семцине наме* 218.

Как можно видеть, почти все грамоты, содержащие слово *намъ* «проценты, лихва», относятся к XI—XIII вв.; лишь грамота 57 — несколько более поздняя (1313—1340 гг.). В грамоте 124 (XIV/XV) слово *намъ* выступает в другом значении.

Отметим также другие обозначения процентов, встретившиеся в берестяных грамотах.

В трех поздних грамотах отмечено слово *накладъ* (хорошо известное по другим древнерусским источникам): *наклады* 142 (XIII/XIV), *накла<sup>а</sup>* 260 (сер. XIV), *накладо* 253 (кон. XIV).

В двух грамотах XIII в. встретилось слово *изростъ*; правда, оно было ошибочно принято за более привычное слово *ростъ*. В № 483 (XIII<sub>2</sub>) читается: *се ли не ѡдасте, да со изросты водасте* «если же не отдаст, то [потом] с процен-

тами отдаст». Предложенное в издании чтение *да сои* (=свои, с пропуском *е*) *з росты водасте* принять нельзя — в частности, потому, что предлог *с(ъ)* в древненовгородском диалекте не озвончается перед сонантами (см. § 87, разбор грамоты 1). Этот пример позволяет точнее прочесть начало сохранившейся части грамоты 61 (сер. XIII): ... *[u]зростомо, поло трѣтиадьсато гривно сѣрѣбра... истины, 10 пудово мѣду*. По аналогии с грамотой 509 (*10 коунъ истинь, а 5 коунъ намомъ*) это место скорее всего следует переводить так: «[такая-то сумма] в качестве процента, 25 гривен серебра... основного капитала, 10 пудов меда» (но не исключены и другие способы членения).

Хотя слово *изростъ* другими источниками не засвидетельствовано, уместность приставки *из-* подтверждается здесь словами: *изрѣзати* «нажить в качестве процента (*рѣза*)», ср. *а что изрѣзати товаромъ тѣмъ или пригоститъ, то то емъ себѣ, а истыи товаръ воротитъ емоу имъ* (Правда Русская, ст. 99, по Розенкамповскому списку XV в.; в древнейших списках стоит *сѣрѣзитъ*); *израсти* «вырасти», *израстити* «вырастить». В имеющихся примерах слово *изростъ* ведет себя в синтаксическом отношении как точная копия слова *намъ*: *со изросты* 483 — *съ намы* 526, *со намы* 57; *[u]зростомо* 61 — *намомъ* 509. По-видимому, *изростъ* было (наряду с *наимъ*) одной из возможных позднейших замен для выходящего из употребления слова *намъ*.

Как уже отмечено, слово *лихва* в берестяных грамотах отсутствует; не встретились также *рѣзъ* и *ростъ* (без приставки *из-*).

#### *рути* «подвергать конфискации имущества»

§ 74. В ряде древнерусских текстов встречаются отдельные словоформы корневого глагола *рути* (презент *рубеть*), отличающегося как по морфологическому типу, так и по значению от *рубити* «рубить, сечь» (также «строить из дерева»). В Срезн. этот глагол записан как (*рѣбсти*), *рѣбѣ* (скобки показывают предположительный характер словоформы инфинитива) и переведен как «грабить»; приводятся два примера, оба из I Новг. лет.: *роубоша новгородць за моремъ въ Дони* («в Дании») (под 1134 г.); *роубоша новгородьце варязи на гѣтѣхъ немьце* (под 1188 г.). Перевод «грабить», однако, неточен (тем более, что глагол *грабити* прекрасно известен в древнерусских, в частности новгородских, текстах)<sup>38</sup>. Как показывает ана-

лиз текстов, в действительности речь идет об изъятии имущества (чаще всего купеческого), совершаемом представителями власти в качестве репрессивной меры (в принципе сообразной с действующими юридическими нормами). В некоторых случаях эта мера представляла собой внешнеполитическую акцию, направленную непосредственно против той страны, откуда прибыли купцы, но чаще всего она служила наказанием за то, что конкретный купец не выплатил долга или не поставил оплаченный товар. Для нашего разбора существенно то, что при отсутствии самого должника за его вину имущество (на сумму долга) могло быть изъято у его соотечествен-

<sup>38</sup> А. В. Исаченко пишет по поводу рассматриваемого глагола: «Без точного знания новгородского словарного фонда несомненно получат ложный перевод следующая фраза: *Въ то же лѣто рубоша Новгородце Варязи на Гѣтѣхъ*. Глагол *рубити* значит в Новгороде «вербовать в качестве наемников» (als Söldner anwerben); таким об-

разом, данная фраза в переводе значит: «в том же году шведы вербовали новгородцев на Готланде» (Issa-tschenko A. Geschichte der russischen Sprache. Heidelberg, 1980, Bd 1, S. 206). Хотя общий тезис о необходимости знания новгородского словарного фонда не вызывает возражений, с предложенным здесь новым переводом, как будет видно из последующего разбора, к сожалению, никак нельзя согласиться.

ников. Акция, именуемая *рути*, в одних случаях означала конфискацию в узком смысле, т. е. взятие имущества в государственную казну, в других это была фактически передача имущества кредитору, совершаемая судебными исполнителями или хотя бы при их участии; это мог быть также секвестр, т. е. арест на имущество (на срок до выплаты долга или до иного урегулирования конфликта).

Пример из договора тверского великого князя Михаила Ярославича с Новгородом 1316 г. (Шахматов Новг., с. 257; ГВНП № 14): *а князю великому Михаилу не наводити на Новгородъ, ни богаромъ его ни прочто же, ни гостя р о у т и и в соуждальскои земли ни гдѣ же* (все издатели рассматривают здесь *рути* как недописанное *рубити*, но, как будет видно из всей совокупности материала, это мнение совершенно неосновательно). Очевидно, что в межгосударственном договоре не может быть обязательства не грабить купцов (ибо грабеж — это акция лиц, противопоставляющих себя княжеской власти); речь может идти лишь об обязательстве не подвергать их некоторой санкции, налагаемой властями. Совершенно недвусмысленны данные Фенне: *otzim ty tovar otmenæ poru baiies* — нижненем. *worumb pandestu my an myner wahre* (Фенне 325); нижненем. *panden* (соврем. нем. *pfänden*) означает именно «накладывать арест на имущество»; *порубати* — вторичный имперфектив, практически равнозначный исходному *рути*.

Нам встретился также один пример употребления глагола *рути* в церковном тексте, а именно, в выдержках из книги пророка Исайи в Мериле Праведном XIV в. (л. 15 об.): *приставници ваши вернутъ вы р у б о у щ е вы и*<sup>39</sup> *оустоятъ вы* (Исайя, III 12) = *πράκτορες ὑμῶν καλαμώνται ὑμᾶς, καὶ οἱ ἀπαίτοῦντες κριτεῖουσιν ὑμῶν* «ваши судебные исполнители пожинают вас и требующие (взыскивающие) [от вас] господствуют над вами». В более поздних церковнославянских переводах вместо *рубуще(и)* стоит *истязующеи*. Таким образом, глаголом *рути* и здесь обозначено действие представителей власти (изъятие собственности или денежные поборы).

Со временем глагол *рути* смешался с глаголом *рубити*, передав ему свое значение, ср. *а что князь Михаила товаръ поруби<sup>а</sup> брати нашей до новоторьского взятъа, а того товара весь Новгородъ велѣл<sup>а</sup> Юрью и Пѣкиму ѿступитиса* (1372 г., Шахматов Новг., с. 269; ГВНП № 17), *пограбленное и порубленное велѣли бы есте поотдавати* (грамота 1480 г.; см. Срезн., статья *порубити*); характерно различие глаголов *грабити* и *рубити* в последнем примере. У Фенне (176) также находим: *porubi* — нижненем. *verendtholden* «задержать, удержать».

<sup>39</sup> Вероятно, в первоначальном переводе стояло не *рубуще вы и, а рубущей вы*.

В др.-русск. *рубежь* смешались два первоначально различных слова: *рубеж<sub>1</sub>* (от *рубити*) «зарубка, межа, граница, рубеж» и *рубеж<sub>2</sub>* (от *рути*) «арест на имущество, конфискация» (распространенный перевод «грабеж» ввиду сказанного выше неверен). Прямая связь имени действия *рубежь* с глаголом *рути* (позднее *рубити*) «подвергать конфискации» видна из примера: *а что товаръ поиманъ оу новгородскы<sup>х</sup> купецъ и оу новторскы<sup>х</sup> из лодки р у б е ж о м ъ до новторского взятъа, тотъ товаръ князю Михаилу подавати новгородскы<sup>м</sup> купцамъ и новторскы<sup>м</sup> все что по челованию* (1375 г., Шахматов Новг., с. 271; ГВНП № 18). Весьма показателен также следующий ранний текст: *оже родитъа тѣжа в Нѣмцѣхъ новгородцю, оубо нѣмчину Новгородѣ, то р у б е ж а не творити, на другое лѣто жаловати; оже не правятъ* (т. е. не отдают долга, подробнее см. § 80), *то князю явя и людемъ взяти свое у гости* (договор Новгорода с Готландом и немецкими городами 1189—1199 гг. по списку 1262—1263 гг., ГВНП № 28). Из этого примера хорошо видно, как происходила акция, именуемая *рути*, *рубити*, когда она совершалась в пользу индивидуального кредитора. Та же ситуация более подробно описывается в договоре Новгорода и Пскова с Юрьевом 1474 г.: *а где на порубежъи* (от *рубеж<sub>1</sub>*) *с которое стороны вчынитъа татъба, или порубъ* (от *рути*), *или грабежъ, или голову убъютъ, или иная гакова пеня вчынитъца, ино о томъ послы послати исправы просити трезды на обе стороне по крестному целованью; дадутъ чому исправу, ино богъ даи такъ; а не дадутъ исправы с которое стороны, ино за свое взяти на р у б е ж ы* (*рубеж<sub>2</sub>*); *а миру о томъ не рушити, а посла и гостя въ томъ не порубати* и *ни которую нужою* (ГВНП № 78, по западнорусскому списку XVI в.). См. также другие примеры в Срезн., статья *рубежь*. Право купцов ездить куда-либо «без рубежа», предусматриваемое очень многими договорами древнерусской эпохи, означает не что иное, как обязательство договаривающихся сторон не подвергать купцов конфискациям и секвестрам. Обязательство не подвергать купцов «рубежу» в случае межгосударственных споров или претензий очень четко сформулировано, например, в грамоте смоленского князя Федора Ростиславича 1284 г.: *поклонъ ѿтъ князя ѿ Федора къ пскоупоу и къ мастероу и къ ратманомъ; што боудеть намъ речъ съ пскоупомъ или съ мастеромъ, то ведаемъса мы сами, а вашоумо гостеви сѣмо боуди поуть чистъ, а нашоумо гостеви боуди къ вамъ поуть чистъ, а р о у б ѣ ж а не дѣлати ни намъ в сѣбе въ Смоленьске, ни намъ в себе в Ризѣ и на Гоцьскомъ березѣ коупьномъ*.

Следует учитывать, впрочем, что акция «рубежа» нередко сопровождалась также арестом или иным насилием над купцом; ср., на-

пример: . . . *ваши рыжсане . . . пологанъ по роубають и коуютъ* («заточают») и в *неучтивости держа* (грамота полоцкого воеводы Олехна Судимонтовича рижскому магистрату 1463 г., Полоцк. гр. № 110). В летописях неоднократно сообщается о задержании купцов (см., например, I Новг. лет. под 1215, 1362, 1363 гг.). В связи с этим не всегда легко отличить *порубити* «подвергнуть конфискации имущества» от *порубити* «заключить в тюрьму» (связанного с *порубъ*<sub>1</sub>, см. ниже). Так, оба значения как бы смыкаются в примере: *Олгердъ . . . гостей псковскихъ поруби, а товаръ отня, а на самыхъ окупъ поймавъ отпусти* (II Псковская летопись, под 1349 г.; см. Срезн., статья *порубити*).

Далее, различаются *порубъ*<sub>1</sub> «сруб, служивший тюрьмой» и *порубъ*<sub>2</sub> — действие, соответствующее глаголу *\*порубити* (позднее *порубити*); см. пример выше, а также пример из Полоцк. гр., № 108 в § 76. В этом последнем значении встречается также слово *порубъка* (ошибочно переведенное в Срезн. как «обида, убыток»); ср. и ты бы. . . *нашимъ купцомъ ихъ товары велѣлъ вернуть, абы правии не гинули, а виноватии не корыстовалися, а въ томъ бы гостемъ нашимъ межи насъ порубокъ не было* (посольская грамота литовского великого князя Александра Ивану III 1493 г., Срезн.); заметим, что здесь явно идет речь об акциях «рубжежа», применяемых к одним купцам за вину других. Ср. в этом отношении также следующее показательное место в уже цитированном договоре Новгорода и Пскова с Юрьевом: *а юрьевцомъ новгородцовъ во псковскомъ деле не порубати; также и псковичъ юрьевцомъ не порубати въ новгородскомъ деле некоторою нужою*.

Древнерусскому *рути* «подвергать конфискации, секвестру» соответствует большое словообразовательное гнездо в славенском (данные приводятся по словарю М. Плетершника): *rûbiti, rubovâti* «pfänden», *rûbati* «pfänden», «plündern», *zarûbiti* «pfänden», *porûbiti* «nacheinander pfänden», «ausplündern», *rûbezъ* «Pfändung», «gepfändete Sache», «Pfänder»; *rûbec, rubîvec, rûbnik, rubêžnik* «Pfänder»; *rubêžъ, rûbežen, rubîlo, zarûb-ljenje, zarûbitev* «Pfändung»; *rubežina, rubêžcina* «gepfändete Sache», *rûbščina* «Pfand» и ряд других производных. Ни в каком другом славянском языке такого гнезда нет; можно отметить лишь изолированное с.-хорв. *рубачина* «конфискация, отобрание имущества за долги». Славенское *и* (а не *о*) показывает, что рассматриваемый корень есть *\*rub-*, т. е. он не создается с *\*rgb-* «рубить, сечь» (словен. *rûbiti*). Славянское *\*rub-* «подвергать конфискации, секвестру» скорее всего заимствовано из герм. *\*raub-* «грабить», ср. гот. *biraubôn* «грабить», др.-англ. *gëafian* «грабить», др.-в.-нем. *roubôn* и т. д. из и.-е. *\*reup-* «ломать, нарушать». Менее вероятно исконное родство с герм. *\*raub-*, представленным

в гот. *raurjân* «вырывать», др.-англ. *ā-riepan* «выдергивать, грабить», др.-сакс. *bi-rōpian* «дергать», др.-в.-нем. *roufen* «рзать, трепать» (и.-р. *\*reub-*, не засвидетельствованное вне германского). Рассматриваемый славянский глагол представляет собой исключительно интересный пример лексической изоглоссы, связывающей древнерусский (и прежде всего его древненовгородский диалект) со словенским.

§ 75. Прозеденный разбор позволяет точнее понять грамоту 246 (XI; ранн.; *ь* → *ь/ъ*, *и* → *е*, *ѣ* → *е/ѣ*): *Ѡ Жировити къ Стопанови; како ты оу мене и чьстьное дрѣво възъмъ и вевериць ми не присълеци, то дезътое лето; а не присълеци ми полоу патьъ гривьны, а зоцоу ти выроути въ та лоуцьшаго новъгорожанина; посли же добръмъ*.

Инфинитив *выроути* не получил до сих пор удовлетворительного перевода; А. В. Арциховский предположительно связывает его с *рути* (*рути*) «рветь», но сам в сущности признает некоторую странность такой интерпретации. В действительности же, как видно из контекста, речь идет о мере наказания, применяемой к злостному должнику, т. е. семантически сюда точно подходит глагол *рути* «подвергать конфискации, секвестру». Очевидно, *вырути* — это совершенный вид к *рути*, причем приставка *вы-* вносит здесь тот же оттенок, что и в ряде других глаголов «наказания» (и шире — «отрицательного воздействия»), например, *въсечь, въпороть, въдрать, въругать, въбранить* (ср. несколько иной оттенок в *порубити*, где *по-* может, в частности, указывать на множественность объектов или на неполный характер действия).

По интерпретации А. В. Арциховского, «лучшим новгородцем» назван (иронически?) сам адресат Стоян. Однако против такой интерпретации свидетельствует уже тот факт, что перед *лоуцьшаго новъгорожанина* предлог *въ* не повторен, тогда как по нормам древнерусского синтаксиса после личного местоимения такое повторение обязательно (см. § 62). Далее, при такой интерпретации пришлось бы признать, что при глаголе *вырути* наименование наказываемого лица вводится предлогом *въ*; между тем, как видно из всех приведенных выше примеров, *рути* — это переходный глагол, по характеру управления совершенно сходный, например, с глаголом *грабить* или *штрафовать*. Прямым дополнением к *выроути* в грамоте 246 может быть только *лоуцьшаго новъгорожанина* (а *въ та* — это другое, косвенное дополнение). Таким образом, автор угрожает наказать конфискацией имущества не самого Стояна, а знатнейшего новгородца (т. е. знатнейшего из новгородских купцов, находящихся в городе).

Историческое правдоподобие вырисовывающейся здесь ситуации подтверждается целым рядом документов. Укажем важнейшие из них.

Грамота Пскова Риге о выдаче должника Нездильца (нач. XIV, ГВНП № 332). Приводим выдержки из нее: *Здѣ тиrowалъ Нездильце вашъ во Пльсковѣ съ дѣтми, тѣрговалъ съ Кумордою и недоплатилъ Куморде. . . И ныне учините правду, выдайте Нездильца поручнику. . . Или не выдадите Нездильца поручнику, то мы испривимъ въ Пльсковѣ на ваши братии, а вамъ повѣдаемъ.* Грамота содержит, таким образом, угрозу взыскать частный долг рижанина Нездильца с рижских купцов, находящихся во Пскове; для исполнения этой угрозы несомненно потребовалась бы описанная выше акция «рубжежа».

Грамота Новгорода Кольвани о суде над должником по имени Иван Мясо (не позднее 1417 г., ГВНП № 56). После изложения обстоятельств дела в грамоте говорится: *И должникъ братиѣ нашей у васъ, и вы должника Ивана Мясa нашему брату Есифу не поставили; и должникъ за вами, и товаръ братиѣ нашей за вами. И нынѣ дайте исправу по крестному чѣлованью. Или не дадите исправк, и намъ велѣти своеи братиѣ взяти на вашихъ дѣтѣхъ свои товаръ в Новѣгородѣ. А то слово не в ъзмѣну.*

Но самую непосредственную параллель к берестяной грамоте 246 — не только по содержанию, но и по форме — составляет грамота пана Омельяна, «слуги» полоцкого наместника Андрея Саковича, рижскому магистрату о выдаче некоего Зубца (1445—1458 гг., Полоцк. гр. № 72). В конце грамоты говорится: *А мои два рубли вклитѣ ему ѡтослати. Нѣ ѡтошлѣтъ ли моихъ дву рублѣв, и а здѣ вашего доброго рижанина п о р у б л у* (вместо *порублю*) *оу тыхъ дву рублѣхъ; занужь* (вместо *занюжь* «потому что») *тиѣ два рубли а былъ на конѣ* (вместо *конѣ*) *послалъ.* Как и грамота 246, это письмо от частного лица; в обоих случаях автор угрожает конфисковать товар у какого-нибудь знатного купца из того города, куда адресовано письмо, чтобы возместить себе невозвращенный долг. Речь идет о «рубжеже» в пользу индивидуального кредитора, отсюда первое лицо в *а хоцоу ти выроути* и в *порублу*: инициатор «рубжежа», естественно, воспринимается как главное действующее лицо, а судебные исполнители — лишь как орудия (ср. угрозы вроде «я тебя засажу»). В обеих грамотах использованы глаголы с корнем *руб-* (*вырути*, *порубити*). Словам *лоуцьшиго новѣгороджанина* прямо соответствует *доброго рижанина*. Наконец, в обеих грамотах имеется еще косвенное дополнение с предлогом *въ* (справда, с разными падежами), указывающее либо на должника (*въ та*), либо на его долг (*оу тыхъ дву рублѣхъ*).

Приведенные параллели не оставляют сомнений в общем смысле грамоты 246. Жировит (живущий не в Новгороде, а в каком-то другом городе, откуда он я прислал письмо), угрожает новгородцу Стояну тем, что в случае

неуплаты долга он с помощью представителей власти своего города заберет товар (на сумму Стоянова долга) у знатнейшего из новгородских купцов, находящихся в городе. В дальнейшем пострадавший купец взыщет в Новгороде со Стояна; при этом, разумеется, по меньшей мере репутация Стояна пострадает. Сочетание *въ та* при глаголе *выроути*, очевидно, означает «из-за тебя», «за тебя», «за твой долг». Перевод грамоты 246: «От Жировита к Стояну. С тех пор, как ты поклялся мне на кресте (см. Черешнин, с. 74) и не присылаешь мне денег, идет девятый год. Если же не пришлешь мне четырех с половиной гривен, то я собираюсь за твою вину конфисковать товар у знатнейшего новгородца. Пошли же добром».

Проведенный разбор заставляет нас признать грамоту 246 по своему происхождению не новгородской. Город, где жил Жировит, очевидно, не подчинялся Новгороду, так как в противном случае не могло идти речи о конфискации имущества у знатного новгородца. Поскольку в грамоте отражено цоканье, наиболее вероятны Смоленск, Витебск, Полоцк (Псков в XI—XII вв. подчинялся Новгороду). Заметим, что неновгородское происхождение Жировита делает понятным Р. ед. на -ы, а не на -ѣ в *полоу паты гривны* (ср., между прочим, *полу паты* <паты> *гривн-* в берестяной грамоте из Мстиславля), а также термин *новѣгороджанинъ*, отличающийся от совершенно устойчивого новгородского самоназвания *новѣгородьць*.

Отметим еще слова *а хочъ в[ы]ржти* в грамоте 332 внутр. (XII/XIII); но, к сожалению, практически ничего, кроме этих слов, здесь прочесть нельзя.

§ 76. Интересно сравнить грамоту 246 также с грамотой 235 (сер. XII; поздн.; *ъ* → *ѣ*/о, *ѣ* → *е*; по-видимому, также *ь* = *е* и *ѣ* → *Е*): *† оупъ Сѣдшиз къ Нажирѣ; се Жадѣке пославъ абе|тника дова, и погрзбила ма въ брѣтти долгъ; | а а-ор[ѣ]цене Жадѣкѣ; а възборони емоу, | опи не п[осл]е на ма опас[а]. . . | едѣ в. . .*

Начало третьей строки, по-видимому, можно восстановить так: *а азъ порѣцене Жадѣкѣ* «а я поручитель перед Жадком» (см. § 84). Во всяком случае чтение А. В. Арциховского *о цене* явно следует отвергнуть (хотя бы потому, что предшествующее слово не может кончатся на ор). В предпоследней строке *опи не п[осл]е* значит «пусть не пошлет»; *опас[а]* — Р. ед. от *опасъ* (из значений этого слова здесь более других подходит «стража», см. Срезн.). В начальной части грамоты, в соответствии с правдоподобной интерпретацией А. В. Арциховского, сообщается о том, что судебные исполнители, посланные Жадком, конфисковали у Судши (автора грамоты) часть имущества в счет того, что его брат был должен Жадку. Перевод грамоты: «От Судши к Нажире. Жадко послал двух судебных

исполнителей, и они ограбили меня за братный долг. А я поручитель [за брата] перед Жадком. Запрети же ему, пусть не посылает на меня стражи (?) . . . Еду в . . .»

Таким образом, здесь описана именно та акция, которая называется *рути* (*порути*, *вырути*). Употребляя глагол *пограбити*, пострадавший Судиша показывает Нажиру, что считает эту акцию незаконной (или, может быть, просто выражается эмоционально). Ср. глагол *пограбити* для обозначения незаконного «рубежа» в официальном документе — грамоте Казимира, великого князя литовского и короля польского, рижскому магистрату 1461 г. (Полоцк. гр., № 108): *Жаловалъ намъ полочанинъ Иевко на Иѣубца Югинивловича, пограбилъ деи его невинно, взалъ оу него солю, грошми, всего на пятнадцать рѣблевъ за Балагѣра, а тотъ Балагѣръ живъ есть оу нашиѣ земли. И онъ, не смотря истца, правого пограбилъ. Ино вѣдасте сами, оу запискѣхъ межи нами записано, што\* знати истцю истца на обѣ стороны, а порѣбѣ не чинити.*

Для нас существенно то, что автор грамоты 235, заменив *порути* (или *вырути*) на *пограбити*, сохранил при этом исходную синтаксическую конструкцию (которая при прямом значении глагола *пограбити* была бы бессмысленной): ср. *пограбила ма въ братни долгъ с вырути въ та лоуцѣшаго новѣгороджанина* (в № 246) и *порублу оу тяхъ дву рублѣхъ* (в Полоцк. гр., № 72). Между указанием на должника и на его долг в данном контексте нет существенного различия. Правда, не совсем ясен падеж в выражении *въ братни долгъ*: это или В. ед. (*долгъ* вместо *долгъ* в силу эффекта  $\upsilon = \text{ъ}$ ), как читает А. В. Арциховский, или М. ед. (*долгъ* вместо *долгѣ*); но, как мы видели, при глаголах *вырути*, *порубити* в косвенном дополнении с *въ* встретились оба эти падежа. Возможно, *въ* с винительным означало здесь «за кого», «за что», а *въ* с местным — «на какую сумму».

§ 77. Вернемся теперь к примеру из I Новг. лет. (под 1188 г.). Более полный, чем процитировано в Срезн., текст здесь таков: *в то\* лѣтѣ р о у б о ш а новгородѣе варазѣ, на гѣтѣхъ немѣе, въ Хоружькоу и въ новотържѣе*. Это трудное место привлекало внимание многих историков, начиная с Н. М. Карамзина. Толкование этого текста вызывает у них значительные разногласия, подробный разбор которых можно найти в книге И. П. Шаскольского<sup>40</sup>. Существенные

для нас моменты здесь таковы. Все интерпретаторы читают *въ Хоружькоу* и *въ Новотържѣе* «в городе Хоружек и в городе Новоторжец»; расхождения здесь касаются только вопроса о том, какие именно города обозначены этими названиями. *Роубоша* понимается как «ограбили» или как «заключили в тюрьму». Имеются расхождения в том, какой падеж — именительный или винительный — представлен в словоформах *немѣе* и *новгородѣе*, а также в трактовке смысловых связей между словами *варазѣ на гѣтѣхъ немѣе*.

Следует согласиться с И. П. Шаскольским, что написание *нѣмци*, стоящее в Комиссионном, Академическом и Толстовском списках I Новгородской летописи, правильное (прежде всего по окончанию), чем *немѣе*, стоящее в Синодальном списке<sup>41</sup>. В самом деле, удовлетворительное осмысление фразы возможно только при признании здесь именительного (а не винительного) падежа. Но в остальном перевод И. П. Шаскольского: «заключили в тюрьму новгородцев варяги на Готланде, а немцы (т. е. шведы) в Хоружке и в Новоторжец», — вызывает серьезные возражения (которые относятся, впрочем, и к переводам его предшественников).

Прежде всего, в соответствии со всем сказанным выше речь идет о конфискации имущества (которая, правда, действительно могла сопровождаться и арестом самих новгородских купцов, ср. § 74).

Далее, самый уязвимый пункт всех предлагавшихся переводов — это загадочные заморские города Хоружек и Новоторжец, ни один из которых не упоминается более (под таким названием) ни в одном источнике никогда. В качестве «кандидатов» на роль Хоружка выдвигались города Thorshälla (в древности Thorsharg) в Швеции и Kogoinen (основа косвенных падежей Kogois-) в Финляндии. Однако фонетическая дистанция между этими названиями и названием *Хоружек* воишуща велика, и нет никаких примеров, подтверждающих возможность предполагаемых здесь необычных фонетических отношений при заимствовании. Заметим еще, что М. ед. на -у (известный в Новгороде у основ с суффиксом -ѣк- только в высокочастотных сочетаниях *на Торжку, въ Торжку*) для названия никогда более не упоминаемого иноземного города крайне маловероятен, если не просто исключен (поскольку низкочастотные географические названия, особенно иностранные, если они вообще склоняются, при склонении всегда следуют простейшим, наиболее банальным моделям).

<sup>40</sup> Шаскольский И. П. Борьба Руси против крестоносной агрессии на берегах Балтики в XII—XIII вв. Л., 1978, с. 102—105. Подробнейший обзор всех гипотез о местонахождении предполагаемых городов *Хоружек* и *Новоторжец* см. также в работе: Lind J. Varäger, pemser og novgoroder år 1188. Hvor var Choržek og Novotoržcek? — Historisk Tidskrift för Finland, 1981, № 2.

<sup>41</sup> Заметим, что в данном почерке Синодального списка окончание -е вместо -и встречается в И. мн. неоднократно, ср. И. мн. *половце* (под 1135 г.), *свѣе* «шведы» (под 1164 г.), *новгородѣе* (под 1196 г.).

Семантико-синтаксическая структура глаголов *рути, порути, вырути*

| Источник                          | Глагол  | Его семантические актанты                       |                                 |   |                            |
|-----------------------------------|---|---|---------------------------------|---|----------------------------|
|                                   |   | инициатор или исполнитель                       | пострадавшее лицо               | виновное лицо                               | долг виновного лица        |
| Берестяная грамота 246 (XI)       | <i>хоцоу вырути</i>                                 | («я» — передано формой глагола)                 | <i>лоуцьшаго новъгорожанина</i> | <i>въ та</i>                                | —                          |
| I Новг. лет., под 1188 г.         | <i>рубоша</i>                                       | <i>варъзи, на гътѣхъ немьце (вместо нѣмьци)</i> | <i>новгородьце</i>              | <i>въ Хоруужькоу и въ новотържьце</i>       | —                          |
| Полоцк. гр. № 72 (сер. XV)        | <i>порублу &lt;-блю&gt;</i>                         | <i>а</i>  | <i>вашого доброго рижанина</i>  | —   | <i>оу тыхъ дву рублѣхъ</i> |
| Берестяная грамота 235 (сер. XII) | <i>пограбила</i> (как замена для * <i>порубла</i> ) | <i>а бетника дова</i>                           | <i>ма</i>                       | <i>въ братни долъгъ</i> (М. ед. или В. ед.) |                            |

Как «кандидаты» на роль Новоторжца предлагались Nuköring (т. е. «новый торг» по-шведски) и Uusi Turku (=Новое Або) (т. е. «новый торг» по-фински). Саму возможность подобного перевода географических названий нельзя отрицать. Однако в данном случае результатом такого перевода могло быть только *Новый Торг* или (если допустить, что русские добавили здесь идею уменьшительности, отсутствующую в оригинале) *Новый Торжок*, *Новый Торжец*, но никак не *Новоторжец*. Дело в том, что уменьшительный суффикс *-ец* не обладает способностью трансформировать исходное словосочетание в сложную основу (кажущееся исключение *Малоярославец* — это не уменьшительное от *Малый Ярославль*], а результат относительно недавнего сращения прежнего словосочетания *Малый Ярославец*, которое само возникло в конце XV в.). Напротив, у суффикса *-ец*, образующего имена жителей, указанная способность представлена чрезвычайно ярко: ср. *белозерцы* от *Белое озеро*, *святогорец* от *Святая гора* и т. п. и, конечно, засвидетельствованное с очень раннего времени *новоторжцы* от *Новый Торг* (т. е. Торжок).

Указанные трудности снимаются, если признать, что словоформа *новотържьце* имеет в данном тексте свое обычное, хорошо известное значение «жители Торжка», а не экстраординарное значение «город Новоторжец». Соответственно, *Хороужькоу* следует понимать как В. ед. от личного имени. Фраза *рубоша новгородьце. . . въ Хороужькоу и въ новоторжьце* оказывается прямым аналогом берестяной грамоты 246, т. е. означает «конфисковали товар у новгородцев. . . за

вину Хороужки и новоторжцев». Имя *Хороужька* — уменьшительное от *Хоруга*, а это последнее, по-видимому, просто тождественно имени псковского сотника, упоминаемого в I Псковской летописи (под 1512 г.): Д. ед. *Хорузе сотнику*. Указатели фиксируют это имя в виде *Хоруза*, однако ясно, что это может быть и *Хоруга*, поскольку составители летописи далеко не всегда отражают *-ѣ*, *-ѣ*, *-ѣ* живого языка, а достаточно часто заменяют их книжными *-ѣ*, *-ѣ*, *-ѣ*. В «Ономастиконе» С. Б. Веселовского отмечен крестьянин *Иван Хорюгин* (1495 г., Новгород), в НПК (II, 517, 542) — деревня *Хорюгино*. Вероятно, имя *Хоруга*, *Хорюга* связано с нарицательным *хоругы* «хоругвь, стяг» (заметим, что в этом слове памятники тоже отражают колебание между *ру* и *рю*). Очевидно, купец Хороужка был, с точки зрения летописца, достаточно известным лицом. Уменьшительный суффикс этому никак не противоречит: как известно, в новгородских летописях с уменьшительными суффиксами могут выступать имена даже значнейших людей. Что касается заморских торговых дел новоторжских купцов и отношения к ним новгородских властей, то здесь интересна грамота Новгорода Кольвани с требованием рассмотреть дело купца Петра, ладья которого была разграблена (1441 г., ГВНП № 71). Немецкий перевод грамоты (современный ей) имеет помету Peter Novitorsz breff «грамота Петра Новоторжца»; в самой же грамоте находим такие выражения: *нашь брате новгородечъ Петре; мы своего брата новгородца Петра не мечеть* (вместо *не мечеть* «не оставим»). Таким образом,

во внешнеполитической переписке новоторжец именуется просто новгородцем (возможно, впрочем, что само настойчивое повторение слов *новгородец Петр* должно было подчеркнуть ответственность колыванцев перед Новгородом по данному делу; ср. обещание «не оставить» Петра).

Учитывая смысл остальной части фразы, слова *варази на гѣтѣхъ немьце* (-це вместо -ци, см. выше) следует понимать как «варяги, [то есть] немцы (=германцы) на Готланде»; о том, что варягами новгородцы в эту эпоху называли именно жителей Готланда, см. у И. П. Шаскольского (там же, с. 102).

Таким образом, рассматриваемое место из летописи можно перевести так: «В том же году варяги, готландские немцы, конфисковали товар

у новгородцев за вину Хоружки и новоторжецев». Полное совпадение конструкции «*рути*+винительный падеж имени потерпевшего лица+*ѣ*+*ѣ*+винительный падеж имени виноватого лица» в данном месте и в грамоте 246 существенно увеличивает надежность чтения обоих текстов и в очередной раз демонстрирует наличие в древнем Новгороде устойчивой юридической терминологии.

Разобранные выше контексты употребления глаголов *рути*, *порути*, *вырути* (а также заменяющего их в грамоте 235 глагола *пограбити*) дают достаточно ясное представление об их семантико-синтаксической структуре, т. е. о том, каковы их семантические и синтаксические актанты. Эти данные сведены в таблицу 8.

### крити «купить»

§ 78. В берестяных грамотах несколько раз встретилось одно из очень редких и интересных для славянского и индоевропейского языкознания древнерусских слов — глагол (совершенного вида) *крити* «купить», презенс *крьнетъ* (также *кринетъ*); к сожалению, оно далеко не везде было опознано издателями. Как известно, этот глагол непосредственно соответствует др.-инд. *krīṇāti* «покупает» (ср. *kritā* «купленный»), греч. *πρίσσι* «покупает», др.-ирл. *crenait*, *crenīm* «покупаю»; между тем, в других славянских языках он не сохранился.

Следует сразу же заметить, что форма, в которой данный древнерусский глагол обычно приводится в словарях и других работах, а именно, *крьнути* (*кренути*), по-видимому, относится к числу лексикографических фикций. Эта форма идет из Срезн.; между тем, реальный материал, собранный в этом словаре, не дает оснований постулировать именно такую форму инфинитива. Этот материал таков. Хорошо засвидетельствована словоформа *крьнетъ* «купит» (или, в позднедревнерусском звуковом облике, *кренеть*): она представлена в договоре Игоря с греками, в Русской Правде (статья 118), в списках D и E рижской редакции договора Смоленска с Ригой и Готландом 1229 г., в Пандектах Никона Черногорца по Синодальному списку 1296 г. В последнем источнике данный глагол, судя по материалу Срезн., встречается относительно часто: здесь, помимо *крьнетъ*, находим императив *крьни* (и *крени*) и инфинитив *крити*, а также некоторые формы, образованные по типу глаголов на -*ити*: 1 ед. *крьню* (и *креню*), аорист *крьни*. Далее, в Ефремовской кормчей XII в. встретилось *оукринеаго* «купленного». К этому материалу можно добавить: *кринеть* в списке E того же договора 1229 г. (строка 99), *крила* «купила» в надписи XI—XII вв. в киевском Софийском соборе<sup>42</sup>, *по критии*, *еже за ны подъя*

«по искуплении, которое он принял за нас» в Успенском сборнике (207в, строка 14; к сожалению, в словоуказателе *по критии* ошибочно интерпретировано как причастие от *покрыти*)<sup>43</sup>. Кроме того, этот же глагол, по-видимому, представлен в записи к Милятину евангелию (сохраняем пунктуацию оригинала: *въ голоднѣнѣ мѣсто написахъ еуангѣлію . и апѣлъ своею единомъ мѣсто . Дѣмъжа по<sup>н</sup> оу стѣго Лазоря . поя . а повелѣниемъ Милятиномъ Лоукиницьмъ . и крилъ обоѣ книги на сѣсенъе собѣ и на сѣдравнѣ . аминъ*<sup>44</sup>.

И. И. Срезневский в своем словаре переводит это *крилъ* как «крыл, переплетал» (в статье *крыти*). Непонятно, однако, почему в столь орфографически безупречном тексте в данной словоформе *ы* заменено на *и*; кроме того, по контексту здесь уместен совершенный вид (ср. *написахъ*). Более правдоподобен, с нашей точки зрения, перевод «... и он (Милята Лукинич) оплатил (выкупил) обе книги на спасение себе и на здравие»; ср. *крени* в значении «заплати» в примере, приведенном в Срезн.

Таким образом, никаких свидетельств существования инфинитивной основы *крьну-* в материале нет. Парадигма рассматриваемого глагола предстает в таком виде: формы от основы инфинитива — *крити*, *крилъ*, *кринѣнъ* (ср. также *критиѣ*); презенс *крьнетъ*, а также (в силу выравнивания с основой инфинитива) *кринеть* (формы по модели глаголов на -*ити*, встречающиеся в Пандектах Никона Черногорца, по-видимому, вторичны). По характеру соотношения основ ср. *стати*—*станеть* и другие подоб-

<sup>42</sup> Высоцкий С. А. Древнерусские надписи Софии Киевской XI—XIV вв. Киев, 1966, № 25.

<sup>43</sup> Привсшу благодарность В. А. Дыбо за указание этого места.

<sup>44</sup> Срезневский И. И. Древние памятники русского письма и языка (X—XIV веков). СПб., 1882, стб. 91.

ные глаголы. Чрезвычайно архаичной чертой является чередование *ь* (перед *-не-* презенса) — *и* (в основе инфинитива); оно восходит к общендоевропейскому состоянию, ср. др.-инд. *kṣīṇāti* «убивает» при причастии *kṣīṇā, jīṇāti* «преодолевает» при *jīṭā* и т. п. (в самом глаголе *kṛiṇāti* в др.-инд. уже произошло выравнивание по другим формам, как в др.-русск. *кринеть*, но следы прежнего \**kṛiṇāti* еще сохраняются в ведийской метрике, ср. также пали *kiṇāti*, с кратким *i*).

§ 79. Как можно видеть, материала по древнерусскому *крити*, *крънеть* сравнительно мало. Поэтому свидетельства берестяных грамот о существовании этого глагола в древнерусской обиходной речи исключительно интересны. Приводим материал.

Грамота 381 (палеогр. XII; ранн., станд.). Она читается несколько полнее, чем предложено в издании, а именно: Ѡ *Игната къ Климаѣ; вѣзми оу Дуоушилѣ | (о)у | Ѡ | оминица полѣ цетвѣртѣ грѣнѣ и крѣ | (и и ко) | жоухѣ | чѣрмѣнницѣ женѣс(къи) и крѣ и . . .* «От Игната к Климае. Возьми у Душилы Фоминича три с половиной гривны и купи шубу чермничную (*чѣрмѣнница* — по-видимому, вид ткани, ср. у Срезн. *чѣрмѣница* «драгоценная ткань, виссон») женскую, и купи. . .». Второе *и крѣни* «и купи» сохранилось полностью (ср. также Черепнин, с. 268); первое восстанавливается на основе сохранившегося *и крѣ-* по смыслу.

Грамота 456 (кон. XII): . . . *вѣдае емѣ 3 рѣзан[ѣ] . . . | -о сѣти крѣни сѣща а маса(-) . . .* «дай ему 3 резаны. . ., купи сушеной мелкой рыбы. . .» (последнее слово неясно). Ср. у Даля: *сущѣ* (муж.), *сѣщик* новг., твер., костр., волог. «сухие снетки и другая мелкая рыбка». Издатели читают не *крѣни*, а *к сѣни*, но на прориси видно *р*, а не *с*.

Начало грамоты 160 (сер. XII; ранн., станд.): Ѡ *Васила къ Ростихѣ; продаите половѣи конѣ, а ризѣи к ѣ р и и т е вѣ | x | мѣвѣ* «От Василя к Ростиху. Продайте полового (светло-желтого) коня, а рыжего (?) купите в конюшню». Ненадежно интерпретируется словоформа *ризы*; но для наших целей существенно прежде всего оппозиция *продаите—кѣрините*; см. также Куза и Медынцева, с. 216.

Из грамоты 153 (XII/XIII; *ѣ → о, ѣ → е*): *к р и и и л о с и н о у Ѡ Ѡ д о р а о у Ѡ р о к е в . . .* (или *Ѡ р о к е в . . .*) | *а живѣ во Славне* «купи лосину у Федора Ур(о)к-. . ., а живѣ в Славне». Членение *крици лосиноу* представляется гораздо более естественным, чем *кринило синоу* (по А. В. Арциховскому, «Кринило сыну», по А. В. Кузе и А. А. Медынцева — «купил сено»; оба эти толкования сопряжены с натяжками различного рода).

Свинцовая грамота (XI/XII—XII<sub>1</sub>; ранн., *ь → ѣ*): Ѡ *Носѣжа къ Мѣстѣмѣ; заозеричѣ отрокѣ лони к р и л и соуѣдалѣцѣ Ходоутиничѣ; вѣзми доѣв грѣвнѣ на намѣ. А. В. Арциховский* исходит из того, что *крили* — это «крыли» и переводит: «Заозерич отрок и суздалец Ходутинич в прошлом году крыли» (имеется в виду: какие-то здания тем самым свинцом, на образце которого написана грамота). Однако в этом случае приходится предположить (как И. И. Срезневскому при переводе записи в Милитином евангелии) случайную замену *и* на *и*. Гораздо правдоподобнее истолкование *крили* как «купили» (ср. Куза и Медынцева, с. 217); оно не требует никаких буквенных исправлений и согласуется с наличием в грамоте термина *намѣ*, принадлежащего тоже к сфере денежных отношений (см. выше, § 73). Следует, правда, признать, что конкретное содержание финансовой операции здесь остается неясным: писавший явно исходил из того, что основная суть дела адресату известна, и сообщил ему лишь необходимые детали. Возможно, что речь идет о покупке отрока из Заозерья, как полагают А. В. Куза и А. А. Медынцева; при другом понимании отрок из Заозерья и суздалец Ходутинич сами что-то купили (может быть, свинец). Заметим, что множественное, а не двойственное число словоформы *крили* скорее всего говорит о том, что покупателей было более двух (следовательно, кто-то из них прямо не назван).

Таким образом, выявленные в берестяных грамотах словоформы глагола *крити*: *крѣни* (*крѣни*), *крини*, *кѣрините*, *крили* — подтверждают показания прочих памятников о его морфологической структуре. Очень интересно то, что все грамоты, в которых встретились эти словоформы, относятся ко времени не позже рубежа XII и XIII вв.

*правити* «приводить в исполнение торговое или налоговое обязательство»

§ 80. Как показывают берестяные грамоты и другие источники, среди многочисленных значений глагола *правити* имелось следующее значение, относящееся к торгово-финансовой сфере: «приводить в исполнение торговое или налоговое обязательство» (оно развилось как одна из возможных специализаций исходного значения «приводить в правильное, соответствующее праву

состояние»). В качестве совершенного вида к *правити* в этом его значении выступает *исправити*. Субъект действия, называемого *правити* (*исправити*), может совпадать или не совпадать с лицом, несущим обязательство. В случае такого совпадения *правити* практически означает «отдавать, доставлять» (товар купившему или деньги продавшему). Примеры: *а п р а в и т е и мѣ*



тѣваро, ба сѧ болицъ <богаче> «отдайте же (доставьте) им товар, побойтесь бога» 548 (XII/XIII), а коуны прави со проста «а деньги выплати (доставь) сразу же» 439 (XII/XIII), а ное самъ въдаеть, код цо исправи ть, кодъ что взати «а остальное вы сами знаете — когда что выдать (выплатить), когда что получить» 61 (сер. XIII; см. также § 87 о трудных и спорных местах в этой фразе). Отметим прямое противопоставление цо исправити — что взати в последнем примере; письмо содержит инструкции (партнерам или управляющим) по торговым или ростовщическим операциям. Менее наглядны прави 344, нь права 68, испради 4, поскольку контексты здесь недостаточно прозрачны.

Если субъект не совпадает с лицом, несущим обязательство, правити получает смысл «взыскать у должника и передать законному владельцу». В принципе субъект здесь может совпадать с владельцем (в этом случае действие правити оказывается связанным с получением материальных ценностей, а не с их отдачей). Но чаще речь идет об акции посредника, обычно представителя власти. Пример: аже бодѣтъ смолнаниноу немъчичъ дѣлжнѣ въ Ризѣ или на Гѣтскоу бѣрѣзѣ, прави ти емоу (т. е. смольнянину) поемъши дѣтскыи оу соудѣ; тѣтъ ли дѣтскыи не исправи ть возма мѣздоу, приставити на нь дроуого (договор неизвестного смоленского князя с Ригой и Готландом

1223—1225 гг.); отметим корреляцию правити — исправити. В договоре 1229 г. в аналогичном месте (но уже о должнике-смольнянине) сказано более полно: а не исправи ть (детский) за 8 дѣни товара оу роусина . . . «если же не взыщет. . .»

Таким образом, загадочное, на первый взгляд, соединение значений «отдавать материальные ценности» и «получать материальные ценности» возникает в силу различных частных реализаций одной и той же идеи «осуществлять передачу материальных ценностей, соответствующую праву». Для носителя древнерусского языка выбор нужной интерпретации слова правити с очевидностью определялся реальной ситуацией. Приведем также пример, где правити выступает по сути дела в своем исходном, нерасчлененном значении: Оже родитя тяжа в Нѣмцехъ новгородцу, либо нѣмчину Новгородѣ, то рубежа не творити, на другое мѣто жаловати; оже не прая ть, то князю явя и людемъ взати свое у гости (ГВНП № 28, ср. выше, § 74). Здесь оже не правятъ можно перевести как «если не выплатят те, кто должен, то, что они должны»; но в действительности в тексте не уточняется, кто будет активной стороной — должника или кредиторы, т. е. смысл здесь: «если не произойдет выплаты долга», «если дело не будет урегулировано».

#### припровадити «доставить» (о товаре)

§ 81. Конец грамоты 282 (кон. XIV; поздн., станд.) гласит: . . . купилъ ѡсмь соль нѣмецкую, то бѣ ѡси сѣмъ припровадилъ. Перевод: «Я купил соль немецкую. Доставил бы ты ее сюда». Очевидно, автор заплатил за соль, но фактически товар еще оставался у продавца. Глагол припровадити «доставить» (о товаре) прекрасно засвидетельствован у Фенне (именно в таком значении); он встретился здесь в разных формах около 20 раз, например: da ty mnie pri prov a dis suoi tovar da ias tebe suoi tovar na promenu pri prov a s zu 300; moi aspodar velil mnie ottebe dengi ffzæt, sa kottoroi ty tovar viovu kupil, da ias tebe tovar oposle pri prov a s zu 309.

Отметим большое сходство последней фразы с грамотой 282: словом купил здесь тоже обозначен лишь сам акт соглашения о сделке (в данном случае не только передача товара, но даже и передача денег еще не состоялась). У Фенне во всех без исключения случаях глаголу припровадити в нижненемецком переводе соответствует leuereu или tholeuereu «доставить». Таким образом, это был устойчивый торговый термин. Перевод «доставить» хорошо подходит также для примеров глагола припровадити, приведенных В. И.

Борковским (из документов XVII—XVIII вв., см. НГБ 1956—57, с. 175).

Глагол припровадити этимологически отнюдь не тождествен церковнославянскому препроводити, несмотря на близость значений. Приставка здесь именно при- (со значением приближения), а не пре- (означающее пересечение некоторого пространства), огласовка корня — а; и то и другое прекрасно видно из сравнения со ст.-укр. припровадылъ «привел» (ССМ, т. 2, с. 244), укр. припровадити «привести», польск. przyprowadzić «привести».

В грамоте 129 (XIV/XV) встретилось также более простое провадити (по-видимому, со сходным значением): только поцьне продаватъ тобѣ, и тѣ (вместо ты) у ѡи купи, а Юблу n[рова]дил. . . «если будет продавать тебе, ты у нее купи, а Юблу (вероятно, немецкое имя) отправь (или доставь). . .»; см. также разбор этой грамоты в § 87. Глагол провадити в значении «доставить, препроводить, проводить» засвидетельствован, в частности, в новгородских и псковских летописях; см. примеры в Срезн. Дальнейшие параллели: ст.-укр. провадити «привозить, доставлять» (ССМ, т. 2, с. 265), укр. провадити «вести, везти», польск. prowadzić «вести».

§ 82. В грамоте 531 (XII/XIII; ранн. с наруш.;  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon = e$ ,  $\text{ю} \rightarrow e$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow e$ ) имеется фраза: *а ныне и з в е т а емоу людехи*. Здесь *извѣта емоу* равносильно *⟨извѣтати емоу⟩*; суть графического отклонения состоит в том, что двойное [jj] отражено как одиночное [j]. Поскольку [jj], вероятно, могло в произношении упрощаться до [j], перед нами может быть запись реального звучания (хотя, конечно, не исключен и простой пропуск буквы *и*). Судя по контексту, *извѣтати* означает практически то же, что известные из других источников глаголы *извѣтити*, *извѣчати*, *извѣчивати*. При употреблении в качестве юридических терминов все эти глаголы означают «заявить (заявлять) о чем-либо правонарушении», «предъявить (предъявлять) жалобу, обвинение». Этим терминам соответствует (в одном из своих значений) также существительное *извѣтъ*. Ср., в частности: *И сѣдѣ въспроси старца Исаа: Почемѣ вы моучали князю Иванѣ, что ѡн . . . нашеѣмъ землю Зеленево селищу поутреѣтцу лѣтѣ? И старецъ Исаа таѣхъ рече: Мы, гдѣне, емѣ не моучали, и вѣчи в а л и есма емѣ ежолѣтѣ, а ѡнъ таѣхъ, гдѣне, то наше селищу нахаѣ сиѣно черевѣ и вѣтѣ* (Акты 1, № 607, кон. XV, с. 507). *Черезъ извѣтъ* означает, таким образом, «несмотря на (наше) заявление о незаконности этого»; перевод слова *извѣтъ* в этом сочетании (в примере из этой же самой грамоты) как «обман, незаконные действия» в Слов. XI—XVII (вып. 6, статья *извѣтъ*, знач. 3) явно неверен. Еще один аналогичный ответ судьбе: *Гдѣне, и вѣчи в а л и есма иѣ, ини (= п они), гдѣне, и вѣтоѣ не радѣтѣ. А нынеѣ, гдѣне, про наѣ и вѣтѣ и келарѣ по наѣ жо послаѣ пристава* (Акты 1, № 430, ок. 1474—1475 гг.). См. также Акты 1505—1526, № 112 и 194, где содержатся сходные примеры. Таким образом, фраза из грамоты 531 означает: «а теперь заяви ему перед людьми (т. е. перед свидетелями) о его неправоте».

В грамоте 531 имеется также фраза *и дала моа доци коуны людехи с ѡзветомо*. Здесь *извѣтъ* выступает, по-видимому, в более общем значении «публичное объявление», «оглашение»: «и

давала моя дочь деньги при свидетелях с публичным объявлением».

Предположение издателей, что перед словом *людехи* опущен предлог *перед*, излишне: отсутствие предлога в обеих приведенных фразах показывается, что мы имеем дело не со случайным пропуском слова. Творительный падеж сам по себе выступает здесь в комитативном значении: «с людьми», «при участии людей»; ср. сходное *прихода куньницею* «приходят с кунницей» 31 (см. § 87). То, что значение «при людях, при свидетелях» может выражаться оборотами, предназначенными для передачи комитативного значения, видно из примера *съ людми* «при свидетелях» 142 (интересно, что в этой же грамоте есть и более близкая к современному языку формула *педѣ* [вместо *передѣ*] *людми* «при свидетелях»).

Представляет особый интерес морфологическая структура глагола *извѣтати* (инфинитив *извѣтовати*, предложенный в издании, не подходит: императив от него был бы *извѣтуи*). В отличие от обычного русского *-вѣчати* (*отвѣчати*, *привѣчати* и т. д.) и ст.-слав. *-вѣцати* (равно как польск. *obiesić*, ст.-чешск. *oběceti* и т. д.), в *извѣтати* выступает безыготовая основа. Оказывается, что следы этой особенности обнаруживаются в древненовгородских памятниках и у других глаголов с корнем *вѣт-*: *не ими, княже, вѣры браѣи наю, соуѣмъ на тѣ съвѣтали* («сговорились, составили заговор») *съ чьрниговьскыми князи* (I Новг. лет., под 1209 г.); *ѡвѣташи же: мира не хочемъ. . .* (там же, под 1216 г.). Таким образом, использование глагольной основы *-вѣта-* (а не *-вѣча-*) было одной из частных морфологических особенностей древненовгородского диалекта (укр. *vitati*, *privitati* сюда не относятся, поскольку они заимствованы из польск. *witać*, *przywitać*).

За пределами восточнославянской области безыготовая основа *-вѣта-* обнаруживается (в виде единичных реликтов) лишь в южнославянском: с.-хорв. (черногор.) *vijetati* «обещать», словен. *obétati* «обещать» (несовершенный вид к *oběcati*). Тем самым эта основа образует еще одну новгородско-южнославянскую изоглоссу.

#### отатьбити «обвинить в краже»

§ 83. Рассмотрим грамоту 135 (палеогр. XV; поздн.; *и* → *и/ѣ*): *целобѣтъѣ ѡ Иѣва кѣ Василью Игнатьву; цо ѡси посла дѣтину да сѣдла да выжла, по тому опознавъ да от а д б ѣ л и; а цо было живота твоего и моего, то все взяли, а самого смертью казнили; а понеже, осподин, нецалесь дѣтъмѣ моими*.

Для перевода наибольшую трудность представляет слово *отадбѣли*. А. В. Арциховский

предполагает здесь опisku, искажившую слово «отбили». Л. П. Жуковская усматривает в записи *отадбѣли* словоформу *отатьбили*, от *татьба* «воровство, кража» (что совершенно убедительно), и переводит ее как «украли». Ее перевод соответствующего места: «Ты послал детину и седла и охотничью собаку. После этого, узнав, украли» (Жуковская, с. 39). Однако др.-русск. *опознати* значит именно «опознать», а не просто

«узнать»; *по тому* не может значить «после этого», поскольку в значении «после» предлог *по* требует местного, а не дательного падежа (т. е. было бы *по томь*). И все же главное недоумение вызывает вопрос: откуда автор письма (явно не сообщник воров) может знать, что воры, прежде чем украсть те или иные вещи, их предварительно опознали? (Оставляем в стороне вопрос о поразительной юридической скрупулезности воров.) Короче говоря, в грамоте описано явно не воровство (при котором пострадавший воров не видит, иначе это называлось бы «грабеж»), а открытое насилие с предварительным опознанием каких-то вещей (так же оценивает ситуацию Л. В. Черепнин, см. Черепнин, с. 192).

Подробный и убедительный анализ ситуации, отраженной в грамоте 135, с историко-правовой точки зрения дал А. Д. Горский (Горский, с. 81—83). Его вывод состоит в том, что «детина», посланный Иевом, был обвинен в каком-то преступлении, бывшее при нем имущество было конфисковано, а сам он казнен; интересующий нас глагол *отатьбити* переведен как «обвинить».

Практически тот же самый результат был получен нами на основании собственно лингвистического анализа. Морфологическая структура глагола *отатьбити* заставляет ожидать отнюдь не значение «украсть», а значение «обвинить в краже», «объявить воров». Нетрудно убедиться, что в русском языке морфологическая модель «*о-* (*об-*) + основа существительного *X* + *-и-ть*» при *X*, относящемся к семантической группе отрицательных действий, недостатков, провинностей, действительно дает значение «обвинить в *X*», «объявить виновным в *X*». Так устроено прежде всего само слово *обвинить* (от *вина*), также *опорочить* (от *порок*), *окрамолить* «оговорить, обвинить в крамоле, в мятеже» (Даль; от *крамола*). Сходное семантическое соотношение наблюдается и там, где *X* есть название лица или прилагательное: *обуродить* «представить или сделать в глазах людей уродом нравственным» (Даль; от *урод*), *очернить*, *оболжнить* «объявить ложным или лживым» (ср. у Далия: *ты за что оболжнил меня, коли я правду говорю?*), *обвиноватить* «признать и приговорить виноватым» (Даль); ср. еще *ошельмовать*, с другим суффиксом. Далее, семантически близки также производные от названий разных форм позора: *опозорить*, *осрамить*, *обесчестить*. Отрицательная окраска, характерная для данной конструкции, особенно наглядно проявляется в глаголе *ославить* (т. е. создать именно дурную славу кому-либо), ср. его положительный коррелят *прославить* (вообще положительное значение у глаголов рассматриваемой структуры возможно только в рамках антонимических пар: *очернить*—*обелить*, др.-русск. *обинити*—*оправити*, *оправдити*).

Таким образом, «детину», о котором идет речь в грамоте 135, обвинили, по-видимому, не в каком-то неизвестном нам преступлении, а конкретно в краже седел и охотничьей собаки, бывших при нем (может быть, и еще каких-то пропавших вместе с ними вещей). Заключительная фраза грамоты несомненно представляет собой лишь стандартную формулу, с которой обращались к покровителю в случае несчастия (например, потери имущества, как в данном случае; см. Мещерский 1962, с. 108, Черепнин, с. 193). Перевод грамоты: «Челобитье от Иева к Василию Игнатьеву. Слугу, что ты послал с седлами да с гончей, по этому (т. е. по седлам и гончей) опознали и обвинили в краже; а что было имущества твоего и моего, то все взяли, а самого [слугу] смертью казнили. А теперь, господин, заботься о детях моих (т. е. прими на себя заботу о моей семье)».

Рассмотренное значение глаголов с *о-* (*об-*) возможно также и для бесприставочных глаголов, ср. *винить*, *порочить*, *чернить* и др.; только здесь оно выступает не столь регулярно и не столь четко, так как бесприставочный глагол может соотноситься по смыслу сразу с несколькими приставочными, ср., например, однозначное *обвинять* и более широкое *винить*. Соответственно, в качестве несовершенного вида к *отатьбити* может выступать бесприставочное *татьбити*. Безусловно правилен перевод слова *татьбити* в статье 86 Псковской судной грамоты, предложенный в издании 1953 г.<sup>45</sup> (и подержанный А. Д. Горским), — «предъявлять иск, обвиняя в присвоении», тогда как перевод «красть», данный в Срезн., неверен. В связи с этим представляет интерес встретившееся у Фенне *Otzum ty na menę varavis — Worumb luchstu vr ty* «зачем ты на меня клеветешь» 215; аналогично *Ias na tebe ne varauill* 215, *varavit — vr eynen legen* «клеветать на кого-нибудь» 168. По-видимому, в записи Фенне отразился глагол *воровити* (на кого-либо) «объявлять преступником, воров», отсюда «клеветать»; его структурная и семантическая близость к глаголу *татьбити* очевидна.

А. Д. Горский предложил интерпретировать слово *тадби* в берестяной грамоте 256 (XIV<sub>2</sub>) как императив от *татьбити*; и *тадби во надре тадбу свою 10 рублово на Григорици* получает перевод: «и веди (или возбуди) дело о своем паре (или об участке парового поля) ценою в 10 рублей против Григорича. . .» (Горский, с. 85). Такое чтение представляется более вероятным, чем другие, предлагавшиеся для этого места (хотя и не вполне надежным из-за обрывочности грамоты).

<sup>45</sup> Памятники русского права. М., 1953, вып. 2, с. 318, 368.

§ 84. В нескольких берестяных грамотах мы находим формулы, относящиеся к поручительству за другое лицо или за материальную ценность: *се Жадъке пославъ абетника дова и пограбила ма въ братни долъгъ, а а(зъ п)ор [Ш]цене Жадъкъ* 235 (сер. XII; см. § 76); *торговала еста съломъ бъзъ мьнь, а а за то съло пороуцнь* 510 (кон. XII—XIII<sub>1</sub>); *у попа у Михаилли возми поло рублѣ, 10 лососѣки, то за Иванка поруцнь* 260 (XIV<sub>2</sub>); возможно, сюда же *азъ, осподинь, въ томъ кони по...* 305 (пач. XV). Кроме того, в тверской берестяной грамоте (XII/XIII): *а пороуцене отецеве твоемоу по Иванока*.

В рассматриваемом значении хорошо известно древнерусское слово *поручникъ* (см. Срезн.). В берестяных грамотах выступает другое производное от *порука*, без *-икъ*. К сожалению, имеющийся материал не позволяет однозначно определить здесь характер основы: это может быть *поручень* (\**поручьнь*), т. е. первоначально просто нечленная форма прилагательного с суффиксом *-нь*, или *поручень* (\**поручьнь*). Дело в том, что во всех приведенных грамотах есть смешение *ь* и *е*, следовательно, в И. ед. графические *нь*, *не* в принципе могут соответствовать как <*нь*> (при мягкой основе), так и <*не*> (при исходной твердой, но, может быть, также и при мягкой основе). Не исключено, конечно, что одни из наших примеров фактически отразили вариант с твердой основой, а другие — с мягкой.

Примеры *пороуцнь* 510, *поруцнь* 260 почти наверное отражают [поруч'н'е], поскольку И. ед. [поруч'н'] (без беглой гласной) крайне маловероятен. Соответственно, в этих примерах

более вероятно исходная твердая основа, поскольку *-е* в И. ед. обычно выступает именно при твердой основе (см. § 47). Примеры (*п*)ор[Ш]цене 235, *пороуцене* Твер. с фонетической точки зрения неоднозначны. Дополнительная проблема, связанная с тверским примером, состоит в том, что в настоящее время еще неизвестно, существовал ли в Твери И. ед. на *-е*. Если нет, то *пороуцене* Твер. должно быть интерпретировано только как [поруч'ен'].

За рамками берестяных грамот отмечены: *да взяти на люде<sup>x</sup> бѣ<sup>z</sup>каба<sup>h</sup>нь<sup>x</sup> дене<sup>r</sup>: ... на Гриде на Шило<sup>b</sup>скомъ ня<sup>z</sup> а<sup>h</sup>тнь, пороуч<sup>e</sup> по немъ И<sup>a</sup>я И<sup>h</sup>и<sup>h</sup>ско<sup>h</sup>* (Акты 1505—1526, № 256, список 1641 г. с духовной грамоты 1525 г.); ... *будет тот Василей по немъ Иване Фуфѣе пороучен...*, и по тому велено указ учинить (из хозяйственных документов XVII в., см. Пал. лингв., с. 171; в оригинале здесь, очевидно, стояло *поруче*<sup>h</sup>; в Пал. лингв. эта словоформа приведена как пример употребления слова *ручити*, т. е., по-видимому, она ошибочно принята за причастие). Решению вопроса о твердости или мягкости конечного *н* эти два примера помочь не могут.

Прилагательное *поручьни* (в членной форме) могло выступать в значении «находящийся под поручительством» (об имуществе), «входящий в состав имущества, которое служит залогом, поручительством», ср. *корова пороуцьяна* 138 (XIII/XIV). Очевидно, основа \**поручьн-* первоначально означала просто «имеющий отношение к поруке, поручительству», без залоговой дифференциации; ср., например, сосуществование значений «должник» и «кредитор» у древнерусского *должникъ*.

*зелень, жърь, голубина* как названия тканей

§ 85. В берестяных грамотах несколько раз встретились наименования тканей, произведенные от прилагательных со значением цвета по словообразовательным моделям, свойственным именам качества. Так, в грамоте 262 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ъ=о, ъ=e, к → Е*) в списке товаров, полученных от разных лиц, фигурирует *портнице* (И. ед. или Р. мн., цифра оторвана) *зелени*. Подходящее значение для слова *портнице* обнаруживается в словаре Даля: «отрезок вмеру от какой-либо ткани на одежду», «мера, количество ткани, сукна или меха на известное платье, кафтан, шубу»; ср. также у *Захара з братомъ... шесть рублевъ и портнице овцынь* (ГВНП № 110, список XVII в. с духовной грамоты новгородца Остафия Ананьевича 1393 г.). Соответственно, *зелень* выступает как название определенной зеленой ткани (но какой именно,

неизвестно). В грамоте 263, входящей в тот же блок, фигурирует *5 портнице* (Р. мн.) *голубине* (Р. ед.) «5 отрезов голубой ткани». Словообразовательная техника здесь фактически такая же: ткань названа *голубина*. Перевод А. В. Арциховского «зеленая одежда», «голубая одежда» неудачен, поскольку он основан на совершенно чуждой русским цветообозначениям синтаксической модели типа \**флаг красноты* (вместо *красный флаг*): вдобавок, неправдоподобно, чтобы в деловом документе одежда была обозначена столь неконкретно.

Совершенно так же устроено название *жърь* «серое сукно, сермяга», выступающее в грамоте 130, см. выше, § 25.

Рассматриваемый способ обозначения тканей известен и из других памятников. Так, в церковнославянских переводах книг Ветхого За-

вета виссон обычно переводится как *синета* (см. Срезн.; заметим, что виссон красился не в синий, а в пурпурный цвет, т. е. здесь, по-видимому, отразилось отличное от нынешнего цветовое значение слова *синиш*). Известно также слово *червень* «красная ткань» (см. Срезн., статья *чървень*). Для обозначения основного фона ткани, украшенной цветным узором и т. п.

(равно как и самой ткани, составляющей этот фон), в древнерусском употреблялись слова *зелень*, *синь*, *желть*, *чернь*, также *голубь*, *аль* и т. п., см. эти слова в Срезн. Более дальние параллели составляют слова *ветошь*, *рвань*, *гниль* и т. п., образованные по этой же модели, и, наконец, само слово *ткань*.

#### воленъ богъ да и ты

§ 86. В грамоте 311 (XIV/XV; поздн.;  $\tau = o$ ,  $\upsilon \rightarrow e$ ), представляющей собой челобитную от крестьян к феодалу, заключительная формула истолкована А. В. Арциховским как *волено бѣ деиты* «ибо своевольно поступает», хотя он допускает возможность и иной интерпретации: *волено бѣ (=богъ) да (е — описка) і ты* «волен бог да и ты». Заметим, что при первой версии пятибуквенная словоформа *дѣитъ* оказывается записанной с тремя ошибками (в грамоте нет эффекта  $\tau \rightarrow e$ ). Главным же аргументом в пользу второй интерпретации является то, что формула *воленъ богъ да (и) ты* обнаруживается в ряде других памятников. В III Псковской летописи (под 1510 г.) речь псковичей к Василию III заканчивается так: *А мы, сироты твои, прежде сего и нынѣ неотступны были от тебя государя и не противны были тебѣ государю; бог воленъ да и ты с своей отчиною и с нами людишками своими* (Пск. лет., 2, с. 255). В письме Василия Грязного Ивану IV (1576 г.) говорится: *А в том волен бог да ты, государь: делаеш так, как годно богу да тебе государю* (Хрест., с. 257). Аввакум так описывает свой разговор с Афанасием Пашковым, которого ему царь «выдал головою»: *Я к нему на дворъ прише<sup>а</sup>, и онъ на<sup>а</sup> предо мною, говори<sup>т</sup>: воленъ бѣгъ да ты і со мною* (Пустозер. сб., л. 44 об.). У Фенне находим: *как тебе lubo volan bog da ty chos (хощь) kirit al ne chos, to vedas (вѣдашь) ty* 318; *volan bog da ty ffsuoium iovaru* 382.

Таким образом, фраза *воленъ богъ да (и) ты* была формулой, выражающей покорность, а впоследствии (например, в купеческом обиходе, отраженном у Фенне) и простую вежливость. Эта формула могла подвергаться некоторым синтаксическим или лексическим трансформациям, сохранявшим, однако, основную семантическую фигуру: «данный человек имеет право решать, не ограниченное ничем, кроме божьей воли». В частности, вместо *ты* может стоять *государь*, например: *А нынѣ богъ волен да государь въ своей вотчине, во граде Пскове* (I Псковская летопись, под 1510 г. — Пск. лет., 1, с. 94; такое сочетание встречается в этом тексте неоднократно).

Весьма близко к исходной формуле стоят фразы: *А буди воля божия да твоя государева* (в уже упомянутом письме Василия Грязного, Хрест., с. 256); *Како боу любо и тебѣ; ѡже хочеш грамоты писати — како бѣта волд и твоа* (Ипатьевская летопись, под 1287 г.). Эти примеры дают ключ к пониманию концовки плохо сохранившейся грамоты 356 (палеогр. XIV—XV): *гжа вола і твоа* «господня воля и твоя», где *гжа* — не «госпожа», а форма от притяжательного прилагательного *госпожь* (или *госпожи*). Некоторую трудность составляет, правда, то, что такое прилагательное словарями не зафиксировано. Однако попытки усмотреть здесь звательную форму от слова «госпожа» наталкиваются на гораздо большие трудности, а именно, во-первых, окончание тогда было бы *-e* (ср. *гже* 578), во-вторых, совершенно необъясним союз *і*.

Вариациями рассматриваемой формулы являются также фразы с общим значением «надеемся (полагаемся) на бога и на тебя». Так, грамота 310 (крестьянская челобитная, XV<sub>1</sub>) заканчивается фразой: *надеѣмса, ѡсподине, на бога и на теба своего ѡсподна* (пропущено *и*). На сходство этой фразы с концовкой *волено бѣ де і ты* в № 311 обратил внимание Л. В. Черепнин (см. Черепнин, с. 173). Ср. также: *А надѣюса на бѣ и на тѣ* (Ипатьевская летопись, под 1287 г., л. 300).

Сходная фраза содержится в № 414 (частное письмо; сер. XIV): *на бозѣ полжено* (пропущено *о*) *и на васо* «я полагаюсь на бога и на вас». Близкие соответствия этой фразе обнаруживаются в ряде пергаменных грамот; ср., в частности: *а все есмь се положилъ на бзѣ и на своей братѣ на князи на Иванѣ и на князи на Андрѣи* (Дух. и догов. гр., № 3, 1353 г.); *положи<sup>а</sup> еси ѡ все<sup>м</sup> на бзѣ да на не<sup>м</sup> на свое<sup>м</sup> гнѣ* (Дух. и догов. гр., № 74, 1481 г.); *а покладываемъ упованиѣ на бозе да на васъ своих государей* (ГВНП № 338, список с грамоты 1477 г.).

Наконец, еще один, более сложный вариант той же сентенции представлен концовкой грамоты 304 (XV<sub>1</sub>): *в бозѣ гадка да в вашемо здоро-*

виѣ. Слово *гадка* здесь явно имя действия от *гадати* «строить предположения, угадывать будущее, ожидать, надеяться», ср. *нежданно-негаданно, не думал не гадал* и т. п.; особенно показателен украинский пример *Коники сидлає, а на Бога не гадає* (из народной песни, см. Гринченко, т. 1, с. 263), где *на Бога не гадає* почти точно соответствует словосочетанию *в боѣ гадка*. (Пример несколько иной комбинации тех же лексем в формуле, описывающей неопределенность будущего, представлен в заветании Ивана Калиты: *се же бѣ что розгадаеть о моемъ животѣ*.) Слово *здоровье* выступает в грамоте 304, конечно, не в узко медицинском смысле; оно означает здесь жизненную силу (как физическую, так и социальную), благополучие; ср. грамоту 104 (XIV<sub>2</sub>): . . . *а земля, [г]—е* (сокращение от *господине*), *сама са окупить твоимъ здоровьемъ*, т. е. «благодаря твоей силе, успешности, благосостоянию». Таким об-

разом, смысл концовки в грамоте 304 — «на бога надежда да на вас (на вашу силу)». Прямым подтверждением этой интерпретации может служить следующая фраза из Ипатьевской летописи (под 1279 г.): *Гснѣ княже Володимере, приѣхали есма к тобѣ ѿто всихъ пѣвазь, надѣючесь на бѣ и на твое здоровье* (речь ятвяжских послов к волынскому князю Владимиру Васильковичу с просьбой прислать жито в ятвяжскую землю, пораженную голодом).

Формулы *воленъ богъ да и ты, надѣмся на бога и на тебе* и их вариации очевидным образом входят в более широкий круг фраз с оборотом *богъ да/и ты*, встречающихся во многих древнерусских памятниках, например: *како годно (любо) богу да тобѣ; кого хочеть богъ и ты; богъ вѣдаетъ и ты; нарекъ бога и тебе; тазъ есмь божии и твои; аще не богъ да не ты поможешъ, ино нѣкому*.

## Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот

§ 87. Ниже обсуждаются различные частные моменты чтения и истолкования опубликованных берестяных грамот. Грамоты рассматриваются в порядке нумерации. В дополнение к грамотам из Новгорода и Старой Руссы в конце рассмотрены некоторые грамоты из Смоленска и Витебска.

В тех случаях, когда поправки или комментарии к чтению грамоты уже были даны по ходу разбора общих вопросов, дается соответствующая отсылка. Кроме того, отмечены все грамоты, разбираемые в статье В. Л. Янина «Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот» (в настоящем томе). Тем самым данный раздел выполняет также роль указателя всех предложенных в настоящем томе поправок к чтениям грамот.

Некоторые малозначительные поправки в настоящей раздел не включены, а отражаются лишь непосредственно в словоуказателе (то же касается части замечаний о ненадежности тех или иных чтений).

№ 1. В пользу чтения *з Бабинихъ* (а не *з Вабинихъ*, как в издании), предложенного В. К. Чпчаговым и поддержанного В. Л. Яниным, помимо палеографических соображений, говорит следующий важный факт. В новгородских берестяных грамотах полностью отсутствуют случаи записи предлога и приставки *с(ъ)* в виде *з* перед сонантами и *в* (в отличие от староукраинских и старобелорусских источников, где такие случаи часты). Написание *з* встречается здесь только перед звонкими шумными, кроме *в*, например: *з беростомъ* 40, *з братью* 183, *з дадею* 183, *здоровъ* 69 (кажущееся исключение *з ростомо* 61 — это в дей-

ствительности [*у*]зростомо, см. § 73). Эти факты дают основания полагать, что в древненовгородском диалекте XIII—XV вв. правила ассимиляции согласных по звонкости были в целом такие же, как в современном литературном русском языке.

См. также Янин «Поправки».

№ 2, 3. См. Янин «Поправки».

№ 4 (XIV<sub>2</sub>). По-видимому, первая строка не кончалась словом *есмь*: далее должно было быть указано лицо, за которое автор поручился; соответственно, и в следующих строках лакуны довольно велики. Приводим первые четыре строки: *ѿ Микитѣ ко Цертоу; что есмь. . . | руцилъ оу Петра на Городищѣ н- . . . | Юрги былъ выдалъ со двора н- . . . | не оуѣдалса, а мене выдалъ. . .* Для понимания этой грамоты важен документ 1668 г. (МДБП, с. 15) — письмо от группы поручителей к откупщику Афанасию Корнильевичу, за которого они поручились, и к его матери Марье Микуличне. Откупные деньги не были доставлены в Москву, и за это поручители были арестованы, а их дворы и имущество «отписаны на государя». В письме они просят: *і ва<sup>н</sup> бы. . . присла<sup>т</sup> тѣ де<sup>н</sup>ги к на<sup>м</sup>. . . і на<sup>в</sup> бы поручико<sup>в</sup> тебе<sup>б</sup> не в ы д а<sup>т</sup>; . . . а тово<sup>б</sup> тебѣ, Ма<sup>р</sup>я Микули<sup>н</sup>на, не учини<sup>т</sup>, что на<sup>в</sup> поручико<sup>в</sup> в ы д а<sup>т</sup> і дене<sup>г</sup> проти<sup>в</sup> се<sup>б</sup> грамо<sup>т</sup>ки лиш<sup>е</sup> не прислатъ; . . . а буде. . . не прише<sup>л</sup> на<sup>в</sup> поручико<sup>в</sup> в ы д а<sup>т</sup>, і мы по тебя прише<sup>л</sup> с Москвы пристава. Отсюда видно, что «выдать» поручителя означало не выплатить долг и тем навлечь на поручителя репрессии; это не что иное, как специализация более общего значения «подвести», «не выручить (не защитит)» в критический момент», отмечаемого у глагола*

выдати в целом ряде древнерусских памятников. Микита, автор грамоты 4, поручился за некоего человека (по-видимому, за Юрия), который, однако, не расплатился (*не оуѣдѣлсѧ*) со своими кредиторами и тем самым «выдал» Микиту (фраза *Юрги былъ выдалъ со двора*, возможно, содержит ту же самую информацию, но это не вполне надежно). Глагол *уѣдѣтисѧ* явно означает здесь «расплатиться, урегулировать денежные отношения» (а не «уведомить, дать знать», как предлагается в Пал. лингв., с. 172); вообще глаголы *ѣдѣтисѧ*, *уѣдѣтисѧ* всегда выступают в берестяных грамотах именно в этом значении, см. грамоты 42, 59, 142, 148, 154. Фраза со словом *исправи* в 7-й строке, по-видимому, означает просьбу урегулировать возникший конфликт, ср. § 80 о глаголе *правити*.

№ 5. См. § 67, а также Янин «Поправки».

№ 8 (XII/XIII; ранн. с наруш.; *e* → *ь/e*, *ю* → *e*, *ѣ* = *E*; возможно, также *ѣ* → *ѣ/o*). В этой грамоте все комментаторы признают наиболее трудным место *ожалочьши коровь*. Л. П. Жуконская оставляет это место без перевода. Другие исследователи исходят из того, что в этом месте писцом допущены те или иные ошибки (например, *ожа* вместо *оже*, *лочьши* вместо *лѣчьши* или *лѣчьши*, *о жалочьши* вместо *о Жалудѣчи*); отсюда предположительные переводы «что лучше, чем коровь», «если тебе попадетсѧ корова», «о горе (болезни)», «о Жалудковой корове», см. обзор этих переводов в Мещерский 1962, с. 94; Мелин, с. 6. При всех этих переводах, впрочем, смысл грамоты остается довольно темным. В связи с этим Н. А. Мещерский (там же) резюмирует свой обзор так: «... следует заметить, что при всех толкованиях текста его смысл раскрывается с большим трудом прежде всего потому, что составитель грамоты, по-видимому, не обладал навыками умелого писца. . . Слабая грамотность писца сказалась и в недостаточном его владении формами языка».

Мы полагаем, однако, что эти упреки писавшему незаслуженны. Дело в том, что загадочное *ожалочьши* есть просто результат неправильного опознания двух букв текста. В грамоте над буквами, прочитанными как *a* и *л*, находится небольшой разрыв (см. фотографию и прорись). Над буквой, прочитанной как *л*, он опускается практически до половины высоты строки, ср. соседнее *o*; иначе говоря, это «карликовое» *л*. Между тем, бесспорное *л* в словоформе *молови* написано совсем иначе: наклонные штрихи, образующие *л*, пересекаются здесь на самом верху строки, даже чуть выше соседних *o*. Разгадка в том, что «карликовое» *л* — это просто низ от *x* (верх которого попал в разрыв). Далее убеждаемся, что буква, прочитанная как *a*, резко отличается от всех трех достоверных *a*, представленных в дашной грамоте, а именно, все достоверные *a* имеют сверху длинную горизон-

тальную перекладину (а боковые наклонные штрихи между собой вообще не пересекаются); напротив, у обсуждаемой буквы перекладина нет, а наклонные штрихи пересекаются. Вдобавок точка их пересечения лежит значительно ниже верха строки, а левый наклонный штрих заходит за эту точку кверху и достигает места разрыва (см. фотографию; на прориси это не отражено). Таким образом, перед нами не *a*, а *ь*; ср. прочие примеры *ь* в данной грамоте: все они имеют наклонный левый штрих.

Этих двух буквенных исправлений оказывается достаточно, чтобы текст грамоты из темного стал совершенно прозрачным. Собственно текст письма (после имени адресата) здесь таков (*ти* в конце первой строки прочтено Л. П. Жуконской): *ск[р]ѣи Гѣчьѣ, чѧ [ти е]сть корова, да молови емѣ: оже хочьши коровь, а едеши по коровѣ, а в[ь]зи [три гривнь]*.

Это четко сформулированное (хотя, по-видимому, не совсем добропорядочное) деловое поручение: «Скрой от Гучка, чѧ у тебя (*или*: чѧ это) корова, да скажи ему: „Если хочешь корову (*букв.* коровы) и едешь за коровой, то вези три гривны“». В тексте нет ни малейших признаков «недостаточного владения формами речи»: повгородские морфологические нормы соблюдены безупречно; сложная конструкция *оже A a B a C* («если A и B, то C») представляет собой отличный образец древнерусского синтаксиса (см. об этой конструкции также ниже, в разборе грамоты 527). Никаких произвольных (т. е. не определяемых графической системой) замен одной буквы на другую в тексте грамоты нет.

В грамоте отражено имя *Гучко* (не *Гучка*), т. е. именно тот вариант, который дал фамилию *Гучков*.

Относительно имени адресата см. Янин «Поправки». Следует согласиться с В. Л. Яниным, что перед нами один из вариантов имени *Семень* (*Семень*); заметим лишь, что не исключен и вариант *Семьнѣ* (ср. отчасти сходный вариант *Семьнѣ*, известный из I Новг. лет. и из грамоты 198).

№ 9 (письмо от Гостыи к Василию, коп. XII). О том, что имя *Гостыи* в принципе может быть как мужским, так и женским, см. § 60. Соответственно в длительной дискуссии о том, кем написано письмо — женщиной или мужчиной, мы присоединяемся к тем, кто считает, что Гостыи — женщина (поскольку в этом случае содержание письма совершенно ясно, тогда как противоположная версия ведет к весьма сложному истолкованию текста, сопряженному с рядом натяжек).

№ 11 (XV<sub>1</sub>). Для начала основного текста письма можно предложить, хотя и без полной уверенности, следующее чтение: *ѡ оставиле Воць козе у Ми[к]и[шка]*. . . «что касается тех

коз, которых Воч оставил у Микишка» (в *Воцъ* последняя буква — явно ъ, а не ꙗ). Относительно предполагаемого имени *Вочь* или *Воцъ* (от *Воинъ*, *Воигостъ*, *Волосъ* и т. п.) см. § 60. Отметим, что вокалический базис *Во-* усматривается также в ряде других гипокористических производных: *Вошко*, *Вошура*, *Восинъ* (имена лиц, НПК), *Вошково*, *Воцково*, *Восино* (деревни, НПК). Имя *Микишко* (если оно правильно выделено) соотносится с *Микифоръ* (от *Микита* было бы только *Микишка*).

№ 14 (XV<sub>1</sub>). Комментируя формулу приветствия слово *добро* ꙗ *Фомѣ* к *Юсифу* (использованную также в № 122 — письме от Есифа к Фоме), А. В. Арциховский указал выражение *добро слово давѣ* в Псковской летописи (под 1474 г.). Еще ближе к берестяным грамотам 14 и 122 стоят примеры: *отъ посадника новгородчюго Федора Олискевича, отъ тысячюго новгородчюго Семена Тимофѣевича и отъ всего Великого Новагорода слово добро к сусѣдомъ нашимъ посадникомъ колываньскимъ и ко всемъ ратманомъ* (ГВНП № 71, 1441 г.); *а мы вамъ о томъ слово добро повѣстуетъ* (ГВНП № 50, грамота Великого Новгорода Кольвани 1410—1411 гг.).

№ 15. См. Янин «Поправки».

№ 17. Во второй строке следует читать *надобъ* (не *надобѣ*).

№ 19 (XV<sub>1</sub>; поздн.; *ы* → *ъ/ы*; входит в один блок с № 122 и 129). Эта трудная грамота вызвала большую дискуссию (см., в частности, Жуковская, с. 94—97; Черепнин, с. 334—336). Не пересказывая этой дискуссии, отметим только точки, где мы считаем возможным предложить новую интерпретацию. Конец грамоты, с нашей точки зрения, читается так: *а судно есть у мене, а хлѣб[ѣ] сухѣи су, и ты самѣ ѿпразновавъ да поѣдъ съмѣ, а хлѣбе здѣсе в. . .* Буква перед словом *сухѣи* приходится на разрыв бересты; судя по сохранившейся части, это может быть как *ъ*, так и *ѣ*. В обоих случаях здесь следует видеть И. мн. от слова *хлѣбъ*: *хлѣбѣ* (ср. § 53) или *хлѣбъ*, написанное вместо *хлѣбы* в силу представленного в блоке 19+122+129 эффекта *ы* → *ъ/ы*. Судя по выбору окончания в словоформе *сухѣи*, более вероятно чтение *хлѣбѣ*. Предложение *хлѣб[ѣ] сухѣи су* означает «хлебы сухие имеются»; что касается морфологической стороны словоформы *сухѣи*, см. § 57, словоформы *су* — § 58 (ср. *буде*, *хоце* в этой же грамоте и *поцѣне* 129). Далее, *и ты самѣ* написано вместо *и ты самѣ* «и ты сам» (ср. Черепнин, с. 336) в силу все того же эффекта *ы* → *ъ/ы*. Перевод: «А судно есть у меня и хлебы сухие есть. И ты сам, отпраздновав, поезжай сюда. А хлеб здесь. . .»

В начальной части грамоты вместо графически аномального *сѣтарому* явно следует читать *которому*. Написание *ино бѣ* может воплощать

как *〈ино бѣ〉*, так и *〈ино бы〉*. Имя *Филистъ* хорошо прослеживается по новгородским источникам: в НПК фигурируют 20 человек, носящих фамилию *Филистовъ*; 23 раза упоминаются деревни, починки и пустоши под названием *Филистово*, 3 раза — *Филистовичи*. Очевидно, это одна из древненовгородских фонетических модификаций имени *Филикъ* (в НПК отмечены также фамилии *Филисковъ* и *Филисовъ*, деревни *Филисково* и *Филисово*); ср. неисконное *ст*, которое могло появляться в женском имени *Василиса*: вариант *Василиста* фигурирует в ГВНП № 113, 114, 118, 148, 292; в НПК отмечены два лица с фамилией *Василистинъ*.

Встретившееся в грамоте *надо бы* важно для восстановления истории русского слова *надо*. Можно предполагать следующее развитие. Древнее *надобѣ* «нужно, требуется, имеет отношение» (Д. М. ед. от \**надоба*) подверглось опрощению и стало восприниматься как нечленимое, что создало благоприятные условия для отпадения конечной гласной, т. е. для перехода в *надобъ* (ср. *вѣдѣ*, *здѣсь*, *прочь*, *лишь* и т. п. из *вѣдѣ*, *здѣсе*, *проче*, *лише*). Далее *надобъ* фонетическим путем превратилось в *надобъ* (отвердению опять-таки способствовало отсутствие у конечного [б'] парадигматической поддержки). Поскольку в это время *бы* уже имело алломорф *бѣ*, *надобъ* стало восприниматься как *надо бѣ*, т. е. произошло переразложение; характер значения слова *надобъ* этому благоприятствовал. Понятно, что после переразложения стало возможным не только *надо бѣ*, но и *надо бы* (по общим правилам варьирования *бы* и *бѣ*). Именно эту стадию развития, по-видимому, и отражает *надо бы* в грамоте 19 (впрочем, не полностью исключено, что здесь отразилась лишь стадия *надобъ*, — если допустить, что в блоке 19+122+129 представлен системный графический эффект *ы*=*ъ*, а не *ы* → *ъ/ы*). Употребление *надо без бы*, по-видимому, становится возможным лишь в более позднее время (во всяком случае, пример XIII в., приводимый в Срезн. в статье *надо*, явно не имеет отношения к рассматриваемому слову).

См. также Янин «Поправки».

№ 20. В третьей строке: *-ана оу Шеменкина конь пале* — начальное *-ана*, вероятно, является остатком от *оу Ивана* (или *оу Степана*, *оу Оптана* и т. п.). *Шеменкинъ* (вероятно, *Шеменькинъ*) сходно с названием деревни *Шеменино* (НПК, VI, 82); оба этих наименования могут восходить к гипокористикам от *Шеметь*.

№ 21, 22. См. Янин «Поправки».

№ 23. В грамоте упоминается деревня *Пустопержа* (известная по НПК). Р. И. Аванесов усматривал во второй части этого топонима корень \**þyrg-* — тот же, что в *порогъ*, но с другой ступенью чередования (Пал. лингв., с. 87). Однако такая ступень чередования данного корня нигде не засвидетельствована. Между тем, корень



\**pyrd-* 'pedere' широко представлен в древнерусской топонимике и ономастике; в частности, в НПК в числе топонимов находим производные от этого корня с суффиксальным оформлением *-ак-ов-о*, *-ел-ов-ъ*, *-л-ев-о*, *-л-их-а*, *-ун-ов-о*, *-ун-ов-ск-ая*, среди наименований лиц — *-ун-ъ*, *-ун-ов-ъ*, *-уни-о*. Такие же и аналогичные наименования находим и в других древнерусских источниках (Дух. и догв. гр., Акты и др.). С морфологической точки зрения, *Пустопержа* может принадлежать к топонимам типа *Видогоща*, *Дивогоща*, *Мирогоща*, *Любовижа*, *Любобажа* — первоначально притяжательным прилагательным от *Видогостъ*, *Любовидъ*, *Любобаждъ* и т. п., ср. у Даля огромный список *nomina agentis* с *пусто-*: *пустобрѣх*, *пустовира*, *пустольга*, *пустобрѣд*, *пустогрыз(а)*, *пустозвѣн*, *пустогляд*, *пустожира*, *пустокбръм*, *пустопляс*, *пустохлѣб* и много других. Другая возможность состоит в том, что *Пустопержа* непосредственно принадлежит к *nomina agentis* с \*-*ja* типа *пустомѣля*; ср. в НПК другие названия деревень, совпадающие с именами лиц: *Гореслава*, *Жиробудъ*, *Любонѣгъ*, *Любонѣга*, *Твердомиръ* и т. п.

См. также Янин «Поцравки».

№ 25. Конец записи на внешней стороне коры (*наменесенена-*), по-видимому, можно интерпретировать как *на мене се не на(д)ки* «на меня не надейся» (ср. *на мене се шли* «на меня ссылайся» в этой же грамоте); возможно, впрочем, что здесь стоял какой-то другой глагол с приставкой *на-*.

№ 30 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ѣ* → *ѣ/е*): *Ѡ Якова къ Ювану; что слышь ко мнѣ про серебро, то вѣдаю, аже ты дале серебро на собѣ; то вѣдаю, а иногo не вѣдаю: како ли ты венилеса, како ли что дале ѣси рубль на собѣ*. Словоформа *венилеса* — несомненно, от *вѣнитиса* (производное от *вѣно* «приданое, выкуп», см. Жуковская, с. 32), а не от *винитиса*, вопреки А. В. Арциховскому. Правда, конкретный характер сделки, именуемой *вѣнитиса*, из грамоты неясен. Слова *что слышь ко мнѣ про серебро*, которые Л. П. Жуковская переводит «Зачем посылаешь ко мне относительно тех денег?», не являются вопросом; это придаточное, вводящее тему (весьма характерное для берестяных грамот, ср. § 66): «что касается твоего письма (или, может быть, вопроса с посылным) про деньги». Очевидно, в этом письме Иван просил Якова подтвердить перед какими-то инстанциями его (Ивана) версию некоторой сделки. Примером именно такой просьбы является грамота 140 (XIV<sub>1</sub>; поздн.; *ъ* → *о/ъ*, *е* → *е/ь*): *господинъ Сьменъ Марко целома быеть: ѡпомни, что ѣсмь платилъ серебро перьдо тобою Давидъ; а тогда ѡлицанѣ поминалѣ*. Соответственно грамоту 30 можно перевести так: «От Якова к Ивану. Что касается твоего письма про деньги, то я знаю, что ты давал за себя деньги. Это знаю, а больше ничего не знаю: как именно ты заключил сделку о вене, дал ли рубль за себя»,

№ 31 (сер. XIV; поздн., станд.): *...дину своему много целомъ бью, а сиротѣ тобѣ, осподине, и потомъ прихода куньницею на годъ*. Простейшая и не вызывающая никаких синтаксических затруднений интерпретация этой грамоты основана на признании *бью* и *прихода* словоформами 3 мн. наст. времени, а *сиротѣ* — словоформой II. мн. (ср. Мелин, с. 17). *Сироты* — это хорошо известное обозначение крестьян, смердов (см., в частности, комментарий А. В. Арциховского к грамоте 178); это слово встретилось также в грамотах 5, 59, 178, 283, 370. Берестяные челобитные от крестьян к феодалу — как правило коллективные (см. № 94, 157, 307, 310, 311, 313, 540), а не индивидуальные, отсюда большая вероятность формы 3 мн., а не 1 ед. в первой фразе. Наконец, *приходят* в значении «приходят с приношением, с данью» подтверждается аналогичной формулировкой в уставной грамоте митрополита Киприана Царво-Константиновскому монастырю: *а на Велик день и на Петров день приходят к игумену, что у кого в руках* (см. Черепнин, с. 242). Интересно отметить комитативное значение «с куницей» у беспредложного *куньницею* (ср. аналогичное *людьми* «с людьми», «при людях» 531, см. § 82). Под куницей, вероятно, следует понимать не одну куницу шкурку, а определенную натуральную подать; ср. упоминание в ряде документов XV в. (Акты 1, № 400, 412, 652; 2, № 302, 331, 476) податей, именуемых «выводная куница», «благословенная куница», «явленная куница», «сборная куница». Перевод грамоты 31: «... господину своему низко бьют (менее вероятно: бью) челом; а крестьяне тебе, господин, и в дальнейшем будут ежегодно доставлять куницу (подать)». Интерпретации этой грамоты, основанные на чтении *си ротѣ* (от *рота* «клятва»), не могут быть приняты, так как они не дают удовлетворительной синтаксической структуры.

№ 32 (сер. XIV; поздн.; *ѣ* → *и*, вероятно, *ь* → *ь/е*): *Фешке Юрьгию целомъ [бъ]-... | соле на борзи, не была (Ѡ тебе солъ по 2 года мни | [д]а пр-... купиле... |* Комментаторы не дают перевода этой грамоты, ограничиваясь лишь отдельными замечаниями. Прежде всего отметим, вслед за В. Курашкевичем, что *Фешке* (уменьшительное от *Федоръ*) — это II. ед. с новгородским окончанием *-е* (а не Д. ед. от *Фешка*, как полагают А. В. Арциховский и Л. В. Черепнин; см. Курашкевич, с. 34). Нереально чтение [бью] в первой строке, предложенное Л. П. Жуковской (Жуковская 1959, с. 72): от буквы после [бъ] можно усмотреть лишь крохотную нижнюю часть; это может быть и не *ю* (скорее всего, это *ѣ*). Конечное *ъ* в *солъ* похоже на опisku. В конце первой строки можно предполагать, судя по контексту, императив от какого-то глагола с общим значением «прислать». *По 2 года* означает здесь

«в течение двух лет»; предлог *по* в таком значении неоднократно встречается в I Новг. лет., например: *иде Волхово опл<sup>т</sup> на възводь по 5 днии* (под 1176 г.); *занеже не бяше миру по 4 годы* «в течение 4 лет» (Комиссионный список, под 1397 г., аналогично под 1388 и 1391 г.); *звукъ бысть в маковшк; сеи же звукъ слышаша попы и черници по два дни, по двѣ ноци* (там же, под 1409 г.). Ср. также *по всѣ дни* «всегда» (откуда современное *повседневный*). Перевод грамоты 32: «Фешко Юрию челом бьет. [Пришли] соль срочно, не поступала мне от тебя соль два года. . .»

№ 36. Вместо непонятного § *Селихъ* следует читать § *Селих[ѣ]*. Имя *Селиха* — скорее всего гипокористическое от *Селиванъ*, *Селиверстъ*, т. е. *Сели-х-а* (ср. в НПК деревни *Васихина Гора*, *Домахино*, *Евахино*, *Ирихино*, *Манухино*, *Парахино*, *Солохино*, *Тимохино*, *Ульяхино* и т. п.; особо отметим починок *Селихово* — от *Сели-х-ъ*).

№ 42 (кон. XIV; поздн.;  $\text{ѣ} \rightarrow \text{ѣ}/\text{е}$ ). С нашей точки зрения, грамота читается так: *въ имѣ оца* (возможно, было *оца*) *и сына и сва(таго дух)|а;* *се азъ, бѣ* (вместо *рабѣ*) *бжѣ Михаль*, (*ѹхожда| живота сего, пишу рукописани|не при своемъ животѣ: что ми кобил[ѣ]ке и 2 рублѣ, еѣдатис[а бра]|(т)ши моѣи, а дѣт[е]мъ м(о)имъ [н](е)*). . . Перевод начала самих завещательных распоряжений: «Что касается моих кобылок и двух рублей (букв. которые у меня кобылки и два рубля), надлежит распорядиться братьям моим, а детям моим [до них дела нет]». Грамота 42 следует одному из известных в древнем Новгороде трафаретов завещания — такому, где сразу за вступительной формулой идет *что* (или *а что*), начинающее относительный оборот («что касается такого-то моего имущества, то. . .»). Ср., например, ГВНП № 320 (XV): *† Во имя отца и сына и святого духа. Се язъ рабъ божіи Григоріи Гавриловичъ Кякиа, отхода сего свѣта, пишу рукописаніе при своемъ животѣ своимъ ѹлымъ умомъ. Что у мене отцина была в Выгу участокъ у Золотьца, ино та отцина моя в домъ святого Спасѣ. . .* (аналогично ГВНП № 169, 210, 226, 234, 244, 256). Что касается различения в деловых документах кобыл и кобылок, ср., например, в завещании Патрикея Строева (1392—1427 гг.): *А женѣ моеи своими дтми кобы<sup>т</sup> савра<sup>с</sup> жеребѣтѣ<sup>м</sup> <с же-> да кобылка голуба. . .* (Акты 1, № 11). Замечания относительно отдельных букв: в *кобил[ѣ]ке* между *л* и *к* естественно предполагать *ѣ*, а не *ѣ*, как дано в издании (верх буквы попал в разрыв); в последней букве слова *еѣдатис[а]* верхнего горизонтального штриха (затрудняющего чтение этой буквы как *а*), вопреки ирориси, по-видимому, нет; буква *б* в *[бра]-ши* несколько необычна, но она сходна с *б* в *бжѣ*. Написание *и* вместо *ы* (в *кобил[ѣ]ке*) — такое же, как в ряде других берестяных грамот (см. § 24). Предложенное в издании чтение *Кобилькеи*, ин-

терпретируемое как Д. ед. от имени собственного (\**Кобильката?*), неправдоподобно с морфологической точки зрения и не дает внятного смысла.

См. также Янин «Поправки».

№ 44 (XIV<sub>2</sub>;  $\text{ъ} \rightarrow \text{о}$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow \text{ѣ}/\text{и}$ ). А. В. Арциховский читает здесь первую строку как . . . *Наѣмъ Солѣнови. Хто мое ѹѣлованіе не надоби. . .* Такое прочтение не выдерживает критики. Прежде всего, в грамоте явно стоит *моі*, а не *мое* (см. Жуковская 1959, с. 89). Но даже и без этой поправки последовательность слов *хто мое ѹѣлованіе не надоби* не могла бы быть началом никакого синтаксически правильного текста; кроме того, прозвище *Солѣнѣ* «Соленый», написанное через *ѣ* и образующее Д. ед. на *-ови*, морфологически нереально. Гораздо правдоподобнее совсем иное разделение грамоты на слова: . . . *Наѣмъ со Лѣновихтомо і ѹѣлованіе не надоби | . . . побѣ[л]ѣ во нѣмьѹѣ, а товаро ѣ. . .* «. . . Науму с Лен(о)вихтом и крестное целование не требуется (или: Наума с Лен(о)вихтом и крестное целование не касается), . . . бежали в немецкую землю, а товар у [такого-то]. . .»

Имя *Лѣн(о)вихтъ* может быть прибалтийско-финским или германским. В первом случае его начальную часть можно сравнить с *у Лѣинуа* 278, конечную — с § *Вихтимаса* 2; ср. также комментари Е. А. Хелимского (в настоящем томе). Во втором случае составные части имени *Лѣн(о)вихтъ* можно сопоставить с приводимыми в словаре Й. Брекенмахера<sup>46</sup> средневековыми немецкими именами с начальными *Len-*, *Lin-*, *Lain-* (например, *Lenfrit*, *Lainhart*) и именами *Wicht* (ср. ср.-в.-нем. *wiht* «гном, кобольд»), *Wigt*, *Wigd*. В силу эффекта  $\text{ъ} \rightarrow \text{о}$  возможны два варианта прочтения рассматриваемого имени: прибалтийско-финской версии соответствует вариант *Лѣновихтъ*, германской — вариант *Лѣнвигтъ*.

См. также Янин «Поправки».

№ 45. Сочетание *се соѹетеса* отражает стандартную формулу, которой начинается подавляющее большинство документов (пергаменных и берестяных), фиксирующих акты продажи, дара, раздела или денежного расчета: *се+одно* из прошедших времен (обычно аорист: или перфект). В этой формуле *се* получает значение «настоящим удостоверяется, что». Приводим материал берестяных грамот (помимо цитируемых, см. еще № 309, 510). *Се+аорист: се даа Иеве* «настоящим удостоверяется, что дал Иев. . .» 197 (кон. XIII). *се соѹетеса* («счелся») *Бобро со Семеномо* 45 (XIV<sub>1</sub>), *съ ураѣкса* ( $\text{ѣ}$  вместо *и*) *ѹковъ съ Гюръгьмо и съ Харѣтономъ* 366 (XIV<sub>2</sub>), *се блгви* (= *благослови*) *попе Максим[е]* 368 (сер. XIV); сюда же *се доконьцаху* (аорист с окончанием

<sup>46</sup> Brechenmacher J. K. Etymologisches Wörterbuch der Deutschen Familiennamen. Limburg a. d. Lahn, 1957—1961, Bd 1—2,

имперфекта) *Мыслью* *ѣтъ* 136 (палеогр. XIV). Се+перфект: *се оу Насила есмь възалъ* 525 (XII<sub>1</sub>), *съ возало есмь у Храра* 198 (кон. XIII), *се купило Михало* 318 (сер. XIV). Ср. также бесчисленные примеры из пергаменных грамот: *се купи Иванъ*, *се заложи Уласеи*, *се въдале Варламе* и т. п. Совершенно устойчивый характер данной формулы заставляет отвергнуть попытки интерпретировать, например, *соцетеса* 45 как будущее время, *блгви* 368 как императив.

См. также Янин «Поправки» (и разбор грамоты 446 ниже).

№ 46. См. Янин «Поправки».

№ 47. Слово *Селишки* в начале этой недописанной грамоты — скорее всего Д. ед. от *Селишка* (гипокористическое имя от *Селиванъ*, *Селиверстъ*).

№ 49. В выражении *къ гну къ мои и къ братьи* «к господам моим братьям» слово *господинъ* применено к собирательному *братыи*, т. е. использовано в значении, которое обычно передается собирательным *господа* (это слово тоже встречается в данной грамоте: Зв. ед. *гдо*). Ср. сходное использование слова *господинъ* в примере: *а стояти за ту землю и за игумена и за старцовъ посадникомъ и тысяцкимъ и боярамъ и житымъ людемъ и всему господину Славенскому концу* (ГВНП № 91, список с грамоты нач. XV в.). Эти примеры позволяют точнее понять смысл выражения *господинъ Великий Новгородъ*. Относительно повторения предлога *къ* см. § 62.

№ 50. Во второй строке *Воислалъ 2 дежи* означает «Воиславовы 2 дежи», т. е. здесь представлено притяжательное прилагательное *Воиславль* (с характерной для древненовгородского диалекта утратой *в* перед *л*). Далее в той же строке *-дослалъ исполовилъ* означает «Радославова исполовья» (ср. Черепнин, с. 231, 232). *Радославль* здесь совершенно аналогично *Воиславль*; *исполовье* (так у Даля) — половина урожая, отдаваемая владельцу земли арендатором-исполником; ср. также: *а хто сидитъ на исполовьи, на томъ взяти за полсохи* (ГВНП № 21, список XV/XVI с грамоты 1448—1461 гг.).

№ 51, 52. См. Янин «Поправки».

№ 53. См. § 61, 67, 68.

№ 55, 57. См. Янин «Поправки». Отметим, кроме того, что в № 55 следует читать *дворнюю грамотъ* (не *грамотъ*, вопреки прориси), см. фотографию. Можно предложить также чтение *торгъвати Белево* «торговать село Белево» (вместо *беле во*).

№ 59 (XIV<sub>1</sub>; поздн.; *ъ* → *о*, *ѣ* → *и*). Во второй строке *азо во пороуки за сироти* означает «я в поруче (т. е. я поручитель, на меня возложено поручительство) за крестьян» (менее вероятно — «за сирот», ср. выше о № 31); во всяком случае, *за сироти* — это В. мн. (см. § 52 о И. В. мн. на *ѣ*). Рассмотрим теперь третью строку и часть четвертой: . . . *полои води азо видаюса с тоб-. . .* |

*мысливса тако бѣдѣ к тоби*. Перед *полои води*, по-видимому, стоял предлог (по «после» или *до*); *видаюса* — скорее всего «расплачусь, расстаюсь» (от *вѣдатиса*); менее вероятно, что это «увиджусь». Разделение *мысли вса*, предложенное А. В. Арциховским, не дает никакой правдоподобной синтаксической структуры; поэтому предпочтительнее усматривать здесь единое *-мысливса* — конец причастия от приставочного глагола на *-мыслитиса* (скорее всего *промыслитиса*). Подходящее здесь значение — «промыслить себе», «раздобыть (себе)», «раздобыться»; другой возможный круг значений — «исхитриться», «умудриться». Слово *тако* в отгортанной части третьей строки, вероятно, соответствовало *како*. Допустимо предполагать, таким образом, конструкцию (*како про*)|*мысливса, тако бѣдѣ к тоби* «как только раздобуду (очевидно, денег) (или: как только сумею), так приеду к тебе»; ср. сходное *а како досъво буду* «я, как только управлюсь, буду» в грамоте 68.

В отрезке *а ты виши а. . .* (точка принадлежит оригиналу) неясно *виши*; последующее *а* показывает, что это целая словоформа, а не фрагмент. Конечно, *виши* может быть и простой опиской (например, вместо *видиши*); но возможно также, что это <*вѣши*> «знаешь», с аналогическим *-ши* (эффект *ѣ* → *и* в грамоте регулярен); ср. польск. *wiesz*, чешск. *víš*, словацк. *viš*, словен. *věš*. Наличие *а* после *виши* не является препятствием для такой интерпретации: ср. конструкцию *а уцюеши а не поиду. . .* «а если узнаешь, что я не пойду. . .» в грамоте 286.

№ 61 (сер. XIII; поздн.; *ъ* → *о*, *е* → *ь* [или, может быть, *е=ь*], *ю* → *е*, *ѣ* → *ь/е*; входит в один блок с № 68): . . . [и]зростомо, поло трътиадъсато гривьно сьръбра. . . истини, 10 пудово мьду, а три годъи, а ное самъ въдаетъ (или: *въдаете*), код цо исправить, кодъ что взати, а ко мне кажитъ о всьмо.

Относительно *р* (а не *г*) перед *-остомо* и *ь* в первом слого словоформы *въдаетъ* (-те?) см. Жуковская, с. 68, 69. О чтении [и]зростомо и слове изростъ см. § 73. В *поло трътиадъсато* «двадцать пять» конечное *-то* <-тъ> — такое же, как в примерах *въ полоу шестадысатъ шнекъ* (I Новг. лет., под 1164 г.), *полъ патадысатъ лѣт* (там же, под 1188 г.). Очевидно, конечная часть подобных сочетаний была подвержена аналогическим преобразованиям под влиянием числительных типа *патыдесатъ* и типа *патынадысатъ* (из *паты на десате*); известны также и примеры типа *полъ трътыцатъ* (Шахматов Двин. № 28, сер. XV), с конечным *-тъ*.

Для *а ное* явно следует принять предложенное Б. А. Рыбаковым (см. примечание редактора в издании) прочтение «а иное», а не «а Ной», как читает А. В. Арциховский. В самом деле, в древненовгородском диалекте начальное *и* данного слова после гласной могло отпадать,

как это видно, в частности, из следующих примеров: *a y nyxъ nѣтъ* «а у иных нет» 242 (XV<sub>1</sub>), *a nyxъ безъ вѣстѣ nѣтъ* 466 (XV<sub>1</sub>; см. об этой грамоте ниже), *y юрьвцовѣ и у nyxъ городовѣ* (Нибуров мир 1392 г., списки А и Б — ГВНП № 46, с. 81, сноски 3).

*Самъ въдаетъ* может воплощать <саме вѣдаеть> «сам знает» или <самѣ вѣдаѣте> «сами знаете». По общему смыслу грамоты больше подходит второе, ср. несомненное множ. число в заключительной фразе *a ко мне кажитъ о всѣмо* «а мне сообщайте обо всем». Но, конечно, не исключена и интерпретация «сам знает», где «сам» относится к какому-то лицу, упомянутому в несохранившейся начальной части грамоты.

Глагол *исправить* в данной грамоте явно не означает «исправить, починить». Это совершенный вид к устойчивому древнерусскому торгово-финансовому термину *правити* «исполнять обязательство (торговое или налоговое)», см. § 80. В контексте грамоты 61, находясь в очевидной корреляции с *взати*, *исправить* означает «выдать, выплатить».

Остаются, наконец, странные *код* и *кодъ*. В принципе возможна предложенная Б. А. Рыбаковым интерпретация этих написаний как <къде> «где». Но все же здесь есть определенные трудности. В середине XIII в. слово «где» уже несомненно было односложным, т. е. *о* в *кодъ* должно быть признано чисто орфографическим. Написание *код* придется признать еще более аномальным, поскольку здесь вставлено чисто орфографическое *о* и в то же время пропущен знак для ударной гласной. Кроме того, «где» хорошо сочетается по смыслу с «взять» («получить»), но не с «выдать, выплатить». Ввиду этих трудностей допустимо предположить, что в данном тексте отразилось не *къде* (или *къдѣ*), а \**къдѣ* (в XIII в. уже *кодъ*) «когда», ср. словацк. *ked'* «когда, если», с.-хорв. *kad* «когда» (на восточнославянской территории это слово представлено закарпатским украинским *кедь, кидь* «когда, если», но здесь это явно заимствование из словацкого). При таком предположении написание *кодъ* в грамоте 68 оказывается просто безупречным, а в сочетании *код цо* пропущено только обозначение мягкости; точнее, это сочетание записано так, как если бы это было одно слово. На стыке двух тесно связанных слов, особенно коротких, такой способ записи (а именно, пропуск конечного *ь* или *ъ* первого слова) возможен, ср. *рож ли* 358, *не даш ли* 589, *на том са шлю* 521, *на тыхъ жь* 249, *тыхъ бы* 317. Значение «когда» подходит к контексту лучше, чем «где».

Наиболее вероятный перевод грамоты 61: «... процентами, двадцать пять гривен серебра... основного капитала, 10 пудов меда, а [срок] три года; а остальное вы сами знаете — когда что выдать (выплатить), когда что получить (взять); а мне сообщайте обо всем»,

№ 62 (кон. XIII). В грамоте стоит *декабра* (а не *декабра*, как дано в издании). Написание этого слова с *ка* нормально, в частности, для первых двух почерков Синодального списка I Новг. лѣт. (равно как для старославянских памятников и Остромирова евангелия).

№ 65. Словоформа *попонь* <-нѣ> — это В. мн. «попоны», с диалектным новгородским окончанием -ѣ (не И. ед. «попона», вопреки А. В. Арциховскому, и не Р. мн. «попон», вопреки Л. П. Жуковской [Жуковская, с. 70]). Э. Мелин предположила, что *вода*, не *вода* стоят вместо *водада* «дадут», не *водада* «не дадут» (Мелин, с. 23). С семантической точки зрения такое толкование привлекательно, но две одинаковые описки подряд маловероятны. По-видимому, это все же причастия от глагола *водити*, который выступает здесь в каком-то специальном значении (X), т. е. конец грамоты переводится по следующей схеме: «Если ты собираешься делать X, то продай по 3 рубля (т. е. продай, причем по такой-то цене), если не собираешься — не продавай». Не исключено, что X — это «жениться» (= *водити жену*); но, разумеется, это ненадежно.

См. также Янин «Поправки».

№ 67 (XIII/XIV). Несомненно следует принять позднейшую поправку к первоначальному чтению, сделанную самим А. В. Арциховским (в комментарии к грамоте 212): *ко Васильевши* означает «к жене Василия», а не «к Василию». *Жиросл-въ быщести* скорее следует понимать как «Жирослав бесчестит», а не «Жирослав без чести (обесчещен)», *дворани с[л]ьт[ь]* — «дворян шлет» (см. Черепнин, с. 340). Слово *лишь*, по-видимому, означает здесь «теперь, теперь еще, вдобавок» (ср. СРНГ, вып. 17, с. 90; см. также ниже разбор грамоты 483). Наиболее вероятный перевод грамоты в целом: «Поклон от Якова к Василию и к Васильевой жене. Иди, господин, к Тимофею: Жирослав бесчестит, теперь еще дворян шлет...»

№ 68 (XIII<sub>2</sub>; поздн.; *ъ* → *о*, *е* → *ь/е*, *ю* → *е*, *ѣ* → *ь/е*; входит в один блок с № 61). Грамота представляет собой письмо к брату — партнеру (по-видимому, младшему) по торговому делу. Ее конец, с нашей точки зрения, читается так: *... аци воспрашееть Местиловъ сыно цого малаго, даи; ту а стою* «если запросит Местиллов сын чего-нибудь небольшого, дай — я за этим стою» (т. е. за таким твоим действием заранее стоит и мое согласие). Окончание *-аго* в *малаго* — такое же, как в *лоуцьшаго* 246 (XI), *ѣ подвоискаго* 147 (XIII<sub>1</sub>). Сочетание типа *чего малаго* вполне соответствует нормам древнерусского синтаксиса, ср., например, из Аввакума: *соедини<sup>о</sup> со вселѣньскими тѣми хотѣя че<sup>н</sup> небо<sup>чи</sup>* «соединись в вере со вселенскими-то [патриархами] хоть в чем-нибудь небольшом» (Пустозер. сб., л. 75). Ср. еще *аже возможеши, пособлаі мнѣ цимо*

(«чем-нибудь») 286 (сер. XIV). Предлагавшиеся ранее прочтения (*цого мала года* «почему мал срок», *цого малагода* «почему плохая», *цого мала рода* «почему мала родня») не дают ни сколько-нибудь внятного смысла, ни правильной синтаксической структуры.

Для начальной части грамоты наиболее вероятно чтение: *ожь ти будь гость, мньв жди, тор-гуи мн-. . . | нь права, а како досьво буду, а Борьша[а]. . .* «если же будет купец, меня жди, торгуй. . . (далее могли идти указания о какой-то ограниченной или неокончателной форме торговли), не отправляя [товара]; я, как только управлюсь, буду (т. е. прибуду), а Борьша. . .» Относительно глагола *правити* см. § 80. Начертание *p* в *Борьша* — такое же, как в [u]зростомо 61 (при чтении *Богьша*, предложенном в издании, остается необъяснимым *ь*).

Весь отрезок между *а ты брать* и *аци восопрашееть* остается, с нашей точки зрения, довольно темным.

См. также Янин «Поправки».

№ 69. См. Янин «Поправки». Вместо *плкъ*, возможно, следует читать *пакъ*: *и ту пакъ дружина* «и именно тут дружина». Из-за неясной стратиграфии грамота 69 фигурирует в наших таблицах и сводках с палеографической датировкой, предложенной в издании, — XII в. Следует учитывать, однако, что в этой грамоте последовательно представлены позднерусские черты: все неконечные слабые *ъ* отсутствуют (ср. *здоровъ*, *Оуглеца*, *оуглицане* и даже *с Григоремъ*), все сильные редуцированные прояснены, *ь* получил уже функцию знака мягкости (ср. *шь*, *зь* в *пришьлить*, *замерзьзли*), отразились даже ассимиляция согласных (*здоровъ*, *пришьлить*) и отвердение конечного [м'] (*съ Ѡковцемъ*). Сравнение этой картины с данными других, точнее датированных берестяных грамот (см. § 38 и табл. 4) показывает, что если грамота 69 действительно относится к XII в., то, вероятно, лишь к его концу.

№ 78 (XII<sub>2</sub>; ранн. с наруш.; *ъ=о*, *ь → е/ь*, *ѣ → ѣ/е*). Необходимо вернуться к первоначальному чтению А. В. Арциховского *и сани* и (вместо его более позднего чтения *псани*): карликовое *n*, показанное на прориси, не соответствует фотографии. Тем самым отпадают головоломные морфологические и синтаксические загадки, связанные со словоформой *псани*. Отметим, что список предметов в грамоте 78 отчасти сходен со списком в № 445 (где названы, в частности, кобыла, сани, хомуты). Вместо *хомоуть*, по-видимому, следует читать *хомоут[о]*: сохранившаяся от конечной буквы верхняя часть в принципе сходна с верхней частью многих *о* этой грамоты (в *Тимоще*, в *хр* и др., см. фотографию). Напротив, для *ь* точка соединения наклонных штрихов здесь слишком высока. Вместо *гривъноу* скорее следует читать *грив[ь]*-

*ноу*: у бесспорных *ъ* в этой грамоте (в *възми* и в *Въцина*) имеется ярко выраженный довольно длинный горизонтальный штрих, которого у рассматриваемой буквы нет.

Что касается дистантного расположения слов *оу Тимоще* и *оу Въцина шоурина*, ср., в частности: *у Клима возми у Щекарова рубль, 10 било и 4 лосок накла<sup>а</sup> 260; у Муномкла в Куролъ у Игалина брата поло рубла и 2 куницѣ 278*. Относительно словоформ *Тимоще* и *Въцина* см. § 30. Таким образом, наиболее вероятным представляется следующее чтение и перевод данной грамоты: *ѣ възми оу Тимоще одну на десатѣ грив[ь]ноу оу Въцина шоурина на конѣ и сани и хомоут[о] и возе и оголове и попоноу* «Возьми у Тимошки, Войцына шурина, одиннадцать гривен за коня, а также сани, хомут, вожжи, оголовь и попоноу».

№ 79 (кон. XII): *а водаі Михалеви* «отдай Михалю». По Л. П. Жуковской, в этой грамоте «отражено появление протетического согласного [в]» (Жуковская, с. 111). Очевидно, предполагается, что *водаі* — это императив от *отъдати*; но в действительности это императив от *въдати*, с обычным эффектом *ъ → о*, ср., например, *въдаи* 120, 293, Ст. Р. 8, *водаи* 82, 114.

№ 80 (кон. XII). Грамота делится на слова так: *. . . ко Иваноку пос-. . .* «к Иванку пошли (или: послал, пошлет и т. п.)».

№ 82 (кон. XII; *ъ=о*, *е → ь*, *ю → е*, *ѣ=E*). Для словоформы *върьшь* в первой строке предлагалась целая серия разных толкований: «верхом», «верша» (рыболовная снасть), «хлеб, зерно». С синтаксической точки зрения, однако, из них подходит к контексту только первоначальное толкование А. В. Арциховского — «верхом» (ср. *вѣрши* «верхом» у Даля): *кланяюса, брать, прихажса во дворо; ожь ти приеда върьшь, а водаи ро-. . .* «кланяюсь тебе, брат, захаживай во двор; если же приедешь верхом, то дай. . .» Семантическая связь между «захаживать» (пешком) и «приехать верхом» очевидна. Оборот с причастием (*приеда*) в роли сказуемого подчиненного предложения (*ожь ти приеда. . ., а водаи. . .*) хорошо соответствует нормам древнерусского синтаксиса. Напротив, при прочих толкованиях словоформы *върьшь* не получается не только хорошей, но и просто удовлетворительной синтаксической структуры. Во второй строке читается *шюрина* (см. Жуковская, с. 93); в конце грамоты — *оти выволоцит доскѣ* (менее вероятно: *доскѣи*) «пусть выволочит доски» (по Л. В. Черепнину, «доски» здесь — это кабальные документы, см. Черепнин, с. 80).

См. также Янин «Поправки».

№ 87 (кон. XII, ранн. с паруп.; *ъ=о*, *ь → ь/е*, *ю → е*, *ѣ=E*). Написание *къ Ваноуку* (вместо *къ Ваноку*) — результат простого предвосхищения *оу* последующего слова; ср. *ко Маруку* «к Марку» 501. Таким образом, здесь нет имени *Ванукъ*; перед

нами имя *Ванко* — уменьшительное от *Иванъ* с такой же трактовкой начала, как в *Ваня*.

№ 92. См. Янин «Поправки».

№ 94. См. § 69 и Янин «Поправки».

№ 99. Издатели считают, что автор грамоты был перусским; но для этого нет достаточных оснований. Замена *ы* на *и* встречается в целом ряде грамот (см. § 21); написания *прикажживаѣши*, *зеребе*, по-видимому, отражают смешение шипящих и свистящих (псковского типа). Прочие огрехи грамоты сводятся к нескольким довольно стандартным ошибкам.

См. также Янин «Поправки».

№ 100 (сер. XIV; входит в блок с № 98, с общей системой: поздн., *ъ* → *о*). В первой строке читается *а вохо то мнѣ* «а все то мне» (ср. § 29); чтение издателей *а в охоту мнѣ* «а в охоту мне» основано на том, что автору приписывается буквенная ошибка.

См. также Янин «Поправки».

№ 102 (сер. XIV). Во фразе *одину три коробѣи оубѣ Ванка оузде* слово *одину* издатели переводят как «разу». Однако такое наречие неизвестно, и, что еще важнее, не существует даже самой морфологической модели образования наречий из В. ед. жен. без предлога. В действительности в данной фразе представлен просто В. ед. жен. от *одинъ*. Как известно, в древнерусском языке определение к сочетаниям типа *пять (шесть и т. д.) лѣтъ* ставилось именно в ед. числе женского рода, ср., например: *посадницавъ 7 мѣць одиноу* (I Новг. лет., под 1118 г.), *сѣдевшю ѣмоу. . . 6 мѣць одину* (там же, под 1197 г.), *а солодоу дадать ѣмоу ѡдиноу 10 лоуконъ* (Правда Русская, ст. 96 по Синодальному списку), *а изоиде та 5 лѣтѣ* (Шахматов Двин. № 15; ГВНП № 152; 1448—1449 гг.), *и весь господинъ государь Великий Новгородъ, вся пять концевъ* (ГВНП № 96, 1459—1469 гг.), *куды вся 5 родовъ володѣю* (ГВНП № 296, не позднее 1459 г.); также из берестяных грамот: *оу Бодна възми шестѣ <шесть> коунъ намноую 509* («лихвенные шесть кун», т. е. «шесть кун процентов»), *друую десать* (лососей) 186. Данный принцип согласования распространился и на сочетания типа *три (четыре) лѣта*, ср., например: *въ скорѣ въ едину три дни изрядився поидоша подѣ Тѣфѣрь* (I Новг. лет. по Академическому списку, под 1375 г.), *и я, к займамъ не ходя, далъ есмь три рубли свою* (ГВНП № 234, список XVII в. с грамоты XV в.), *и мы имъ велимъ взяти ту четьриста рублевъ* (ГВНП № 53, не позднее 1417 г.); ср. также: *а то поиде в ту же двѣнадцать тысячи серебра* (ГВНП № 11, 1316 г.). Процесс обобщения такого принципа согласования мог заходить и дальше, как видно из примеров: *дал полтора рубля новгороцкую* (Акты, 2, № 316, 1556 г., с. 288), *в тѣ по'тре'а'ца' лѣтѣ* (Акты, 2, № 307, 1503 г.), *ино та полдевяты тысячи рублевъ великому князю дошла чисто вся* (ГВНП

№ 24, список XV/XVI с грамоты 1456 г.). Таким образом, *одину три коробѣи* означает «одну порцию (меру) в три коробки»; возможен также оттенок «только одну», «всего одну» (ср. приведенные выше примеры), но из контекста грамоты 102 неясно, был ли здесь такой оттенок.

№ 104. О значении слова *здоровье* в этой грамоте см. § 86.

№ 105 (сер. XII; ранн. с наруш.; *ь* → *ь/ъ*, *ю* → *ю/е*). Относительно *оже то, коли то* см. § 66. В словоформе *тѣгъдѣ* «тогда» нет необходимости предполагать какие-либо буквенные ошибки или замены (например, *-дѣ* вместо *-ды*), поскольку имеется еще один пример, указывающий на тот же самый исходный вид: *тогодѣ* 286 (сер. XIV); *тогодѣ* вместо \**тгодѣ*, очевидно, объясняется трудностью начального сочетания *тг* и/или влиянием родственных словоформ с начальным *то-*. Таким образом, *тѣгъдѣ* — это диалектный древненовгородский вариант наречия «тогда» (напомним, что в грамоте 105 нет смешения *ъ* и *о*). Он вполне аналогичен наречию \**илъгъдѣ*, отразившемуся в др.-чешск. *ihned* (соврем. *ihned*, *hned*; Этим. слов., т. 2, с. 224) и русском диалектном (по СРНГ, вып. 12 — Арх., Олон.) *ингѣд*, *ингодѣ* «иногда», «недавно», «в другой раз, но теперь», также *ingot* «иногда», «в другой раз», «когда-нибудь» у Фенне (258 bis, 305, 411). Ср. \**jnъгъдѣ*, реконструируемое как один из вариантов данного слова в ЭССЯ, вып. 8, с. 231. Прямым соответствием древненовгородскому *тѣгъдѣ*, по-видимому, является др.-чешск. *thed* «тогда»; данные берестяных грамот свидетельствуют против трактовки *thed* как результата «графической метатезы» (Этим. слов., т. 2, с. 656) в *tehdy*, *tehda* с дальнейшим выравниванием по *ihned*.

№ 108 (XII/XIII). В грамоте нет противопоставления букв *ь* и *ѣ*: на их месте последовательно представлен единый знак, имеющий вид *ь* с небольшой засечкой сверху. Скорее всего это просто особый способ начертания буквы *ь*; но не исключено также, что перед нами система, где *ь* и *ѣ* функционируют как аллографы одной и той же буквы (см. § 17). И в том и в другом случае практически целесообразно передавать обсуждаемый знак через *ь* (а не через *ѣ*, как это сделано в издании). С другой стороны, в издании использован особый транскрипционный знак для передачи перечеркнутого *у*, но в действительности мы имеем здесь дело лишь с несколько необычным начертанием буквы *у*. С учетом этих обстоятельств текст грамоты может быть передан так: . . .-адсать | . . .-[ѣ]ту у *Вовъзъ пашьно ти у девѣти гривь-* | . . .-чьи кльтище у *гривьнь*, у *Сумъ двѣ гривьнь* | *корстоковы мородоко*. В словоформе *корстоковы* между *р* и *т* сохранился лишь один штрих; возможно, что это остаток не *с*, а какой-то другой буквы (например, *о*).

Толкование грамоты предложено Б. А. Рыбаковым (см. примечание редактора в издании). Отметим, что у *Вовъзъ* предпочтительнее интерпретировать как <у *Въвозѣ*> «во Ввозе»: Ввоз — вполне правдоподобное название для места или населенного пункта; ср. *Ввозъ* в НПК (название нескольких деревень). Чтение *пашньо* ни «пашен у тебя» сомнительно, но другие варианты представляются еще менее вероятными. Интерпретацию *кортокъло* как прилагательного, производного от *корста* «гроб», принять нельзя: суффикс *-ѣк-* здесь невозможен (должен быть суффикс *-ѣн-*). Более вероятным представляется чтение *кортокъло* «коротких» (с неполностью выписанным вторым *о*); «короткие мордки» выступают в этом случае как наименование особой денежной единицы.

См. также Янин «Поправки».

№ 109 (XI/XII, ранн.; *ѣ* → *ѣ*, *ю* → *е*, *ѣ* → *е*). Во второй строке читается *Плѣскове* «во Пскове» (см. Жуковская, с. 38), а не *Плѣскове*, как дано в издании. Особенности этой грамоты дают некоторые основания предполагать, что ее автор Жизномир был родом из Южной Руси, а не из Новгорода.

С одной стороны, в этой грамоте нет никаких специфически новгородских особенностей: так, *коупилъ*, *възалъ* имеют *-лъ*, а не *-ле*; нет смещения *ц* и *ч*. Что касается словоформы *е* «есть» (без *-сть*), то она была возможна как в Новгороде, так и в Южной Руси.

С другой стороны, грамота отличается некоторыми лексическими и синтаксическими особенностями, которые характерны в основном для Южной Руси (хотя и не указывают на нее с полной однозначностью).

Так, составная частица *се ти* «вот» не встречается в других берестяных грамотах и, насколько можно судить, вообще не отмечена в русских памятниках; между тем она известна в форме *сет* в староукраинских грамотах (см. ССМ, т. 2, с. 342). Ср. также отмеченное у Даля (в статье *се*) южновеликорусское (тульское и калужское) *сеть* «да, конечно, так». Что касается псковского и тверского *сѣто* «однако, но» (Даль, там же), то здесь представлена иная, хотя и близкая, комбинация частиц.

Во фразе *а ныне ка постѣли къ томоу мужеву грамотоу частицу ка*, может быть, можно относить по смыслу к императиву *постѣли* (хотя она и стоит впереди него); однако более вероятно, что она связана с *ныне*, ср. надпись [т]оупе къ ѿло *Тв[ер]едѣче сиротѣка Радѣко* (Медынцева, № 212, XII<sub>2</sub>—XIII<sub>1</sub>), где *ка* может относиться только к наречию: <тоуть-ка> «тут», «вот тут». Сращенное *нынѣка* находит прямое соответствие только в укр. *нініка*, *нінікѣ* (ср. также староукр. *нынѣки*, ССМ, т. 2, с. 58). Во всех берестяных грамотах, кроме № 109, и в русских говорах выступают варианты с *-че*, *-ча* (*нынѣче* и т. д.).

В северновеликорусском *ноньче-ка* (СРНГ, вып. 12, с. 278) соединены оба дополнительных элемента, но исходным здесь все же является *ноньче*.

Во фразе *а се ти хочюу, коне коупивъ и кънѣжъ моужъ въсадивъ, та на своды* выступает союз *та* «да, и» (укр. *та*), который характерен в первую очередь для памятников южнорусского происхождения (см. примеры в Срезн.); особенно часто он встречается в «Поучении» Владимира Мономаха. Этот союз широко представлен в староукраинских грамотах и в современном украинском языке, тогда как на современной великорусской территории его практически нет. В новгородских памятниках отмечены только: *та* 494 (XIV/XV); *а вы роздравше та прочь* «а вы внесли раздор, а сами в сторону» (I Новг. лет., под 1228 г.; заметим, что в младшем изводе вместо *та* здесь стоит *да*).

Во фразе *а ныне сѣ дружина по мѣ пороучила* выступает модель управления «по+В.» При словах *поруचितсѣ*, *порука* и их производных эта модель встречается в памятниках Южной Руси и Смоленска, ср.: *пороука по нь* (смоленские грамоты, многократно), *поруаемсѣ чо* (Глехна (Грам. XIV, № 46, Луцк, 1388 г.), *Кончѣкъ пороучисѣ по свѣта Игорѣ* (Ипатьевская летопись, под 1185 г.); сюда же примыкает пример *а пороучене отцеве твоемоу по Иванока* из тверской берестяной грамоты (XII/XIII). В новгородских источниках господствует другая модель — «за+В.» В берестяных грамотах представлены: *дала роукою за зѣме* 531 bis (XII/XIII), *а за во поруки за сироти* 59 (XIV<sub>1</sub>), *то за Иванка поруць* 260 (XIV<sub>2</sub>), также *а за то сѣло пороучнь* 510 (XII/XIII). Аналогично в летописи, например: *кнзи вси за мене пороучатсѣ* (I Новг. лет., под 1270 г.). Ср. также *поруचितсѣ за друѣга в серебрѣ* (Псковская судная грамота). Модель «по+В.» отмечена в этой диалектной зоне только в примере *по то вы ся не пороучю* из «Поучения» Ильи, архиепископа новгородского (см. Срезн.). Заметим, что модель «за+В.» известна и в других диалектных зонах, в частности в Южной Руси. Наконец, для памятников московского круга характерна прежде всего модель «по+М.» (*поруचितсѣ по комѣ*); в других зонах эта модель тоже встречается, но реже.

На основании указанных фактов предположение о южнорусском происхождении грамоты 109 можно считать вероятным (но не более того); не исключено также, что в рассмотренных пунктах древненовгородский диалект XI—XII вв. был близок к южнорусскому, а в более позднее время эту близость утратил.

№ 112, 114. См. Янин «Поправки».

№ 115. В третьей строке после *а Жиро-* читается *цѣ*. *Жироць* — это, по-видимому, Д. ед. от имени *Жироча* (*Жироца*) или И. ед. от имени

*Жирочь (Жиrhoць); ср. Ѡ Лихоце 412. См. также § 60.*

№ 118. Чтение *не ходь ко Шедьре* совершенно ненадежно. Членение на слова здесь могло быть совсем иным; обрывочность не позволяет его установить. Вместо *-рали* следует читать *-о али*; таким образом, можно прочесть *али еси въ-* (*въ-*, вероятно, от *възлль*, ср. такую словоформу в другой части грамоты).

№ 119 (XII<sub>1</sub>). Вероятно, следует принять предложенное Н. А. Мещерским (Мещерский 1962, с. 105, 106) прочтение *въдаже* <*въдажь*> «отдай», а не *въда же* «отдал же», как дано в издании.

№ 120. В начале грамоты, по-видимому, стоит Ѡ, а не ѡ.

№ 121. Членение текста на внешней стороне коры ненадежно (ненадежно и чтение части букв). На внутренней стороне допустимо усматривать словоформу *в[ъ]дадаль*.

№ 124. См. § 73 и Янин «Поправки».

№ 129 (XIV/XV; поздн.; *ы* → *ь*, единичные случаи смещения *ь* и *о*; входит в один блок с № 19 и 122). Относительно слов *добро... по шубѣ сошьемъ* см. § 68. Вместо *прислало* следует читать *прислалъ*; ср. такое же *ь* в *Льва* 122. Вместо загадочного *переслѣшиваи* в грамоте в действительности написано *переслѣшиваи*: на прориси ясно видно *ѣ*, а не *ѣ*. Это *ѣ* стоит вместо *ы* в силу характерного для всего блока 19+122+129 эффекта *ы* → *ѣ/ь* (в данной грамоте он фактически предстает даже в более сильной форме: *ы* → *ѣ*). Таким образом, мы имеем здесь дело со словоформой *переслѣшиваи*, т. е. «старайся перехватить слухи», «старайся услышать, что говорят другие». К контексту это подходит: *да переслѣшиваи о Таньи, цобъ не блодила* (*о* — описка вместо *ѡ*) *цого зра; только поцьне продавати тобѣ, и тѣ у ѳи купи* «да следи за тем, что говорят о Танье (Тане?), чтобы не занималась темными делами (может быть, продажей краденого, см. Черепнин, с. 286); если будет продавать тебе, то ты у нее купи». После процитированного места в грамоте читается: *а Юблу п[рова]ди л...* «а Юблу (вероятно, пемецкое имя) отправь...» (ср. § 81); возможно, также, что следует членить *п[рова]дил* («отправил бы», «отправили» и т. п.). В 4-й строке вместо *мѣда*, вероятно, следует читать *мѣла* «мыла». Перевод: «Челобитье от Есифа к его брату Фоме. Прислал бы ты воску да мыла(?) да овчины, чтобы мы себе по шубе сшили... Да следи за тем, что говорят о Танье, чтобы не занималась темными делами; если будет продавать тебе, то ты у нее купи; а Юблу отправь... А все остальное здесь в порядке».

№ 130. См. § 25.

№ 131 (кон. XIV; поздн.; *ѣ* → *о*, *ь* → *е*, *ѳ* → *е*, *ѣ* = *и* [в одном случае также *ѣ* вместо *е*]; кроме того, редкая особенность: *ы* = *и*). Издатели полагают, что эта грамота «написана малограмот-

ным человеком и едва ли русским». Н. А. Мещерский характеризует грамоту так: «Писавший грамоту, очевидно, принадлежал к венскому или карельскому населению Обонежья; он плохо владел русским письменным (и устным) языком, поэтому текст грамоты изобилует искажениями и содержание ее не может быть с полной уверенностью понято и истолковано» (Мещерский 1962, с. 105). В действительности, однако, для подобных выводов нет оснований. Песомненная описка в тексте всего одна — двоякое *а* в *плаатце*. Возможно, опиской является также первое *е* в *хедыле* «ходил», но не исключен и фонетический эффект (тот же, который дал вариант *херугвь, херугва* у слова *хоругвь*). Можно предполагать описку (предвосхищение *и*) также в неясном *лидик*<sup>47</sup>; наиболее вероятно здесь предложенное В. Л. Яншиным чтение «людей»: «А в Шуе ни людей, ни лова» (написание *лидик* уже вполне соответствовало бы графическим нормам данной грамоты). Все прочие необычные написания объясняются графической системой или имеют под собой фонетическую основу. Так, колебание *есеме—есемо* («есмы») имеют очевидный фонетический источник; в *самзерци—самозерци* отразилось морфонологическое варьирование. Особый интерес представляет колебание *празда—празку*: по-видимому, это слово, известное в памятниках и в говорах в виде *празга* (в олонечких говорах также *бразга*), имело, как это часто бывает с заимствованиями, неустойчивый фонетический состав. Что касается смещения *и* и *ы*, то остается не вполне ясным, имелась ли под ним фонетическая основа (см. § 21). В конце пятой строки стоит *послале*, а не *послала* (по-видимому, *е* написано поверх какой-то другой незаконченной буквы).

В морфологическом отношении грамота безупречна: нет ни одного отклонения от правил древненовгородской не книжной морфологии (ср. *взале, быле, хедыле, послале, саме*). В грамоте прекрасно отразился также синтаксис живой речи: см. разбор средней части грамоты в § 61. Отметим, кроме того, что вместо синтаксически невозможного *а л с ти* следует читать *а л с ти* «а я-то», «я же» (ср. *на мнѣ ти* «а на мне», «на мне же» 155). Обратим внимание также на интересную в синтаксическом отношении конструкцию *что было в Пудоги празда* (где было согласовано с *что*, а не с *празда*).

В целом ясно, что автор грамоты 131 прекрасно владел языком; ложное впечатление «иностранности» определяется в основном графическими

<sup>47</sup> Предложенное недавно В. Шмалыштигом возведение этого *лидик* к древнепрусскому *liede* «щука» представляется нереальным как из-за фонетических трудностей (конечное *-ия*), так и из-за странности предполагаемого смысла данного места; см.: *Schmalstieg W. R. Does Old Russian lidič come from Old Prussian liede* «Hecht, pike, щука?» — *Baltistica*, 1982, XVIII (1), p. 58—60.



особенностями (а также сложным синтаксисом). Перевести грамоту можно так: «Что касается празги (дани) в Пудогге, то ее собрал Сергей. [Сбор дани] из Ояти закончу скоро. А я был во время русалии в Пудогге. А что я ходил к сямозерцам, которые [положенное] не платят, а платят то, что в договоре не значится, — так тепер сямозерцы в городе (т. е. в Новгороде), говори с ними сам. Я же, господин, буду, я скоро буду. Я тут тебе рыбки (*букв.* рыбок) послал. А в Шуче ни людей (?), ни лова» (см. также Черепнин, с. 212—214).

№ 132. Можно прочесть: . . . [*лава* *Ѹ* *КѸ*-*пред*]ница *Ѹ*ви *Ѹ*Е. . . «у-слава Куприянича две, у Е. . .» (далее непонятно). Очевидно, это обрывок списка должников.

№ 133 (сер. XIV; поздн.; *ѣ* → *о*; возможно, *ѣ* → *е*, один раз *ѣ* вместо *е*). Грамота сильно фрагментирована: не хватает почти четверти текста. К счастью, длину каждой лакуны можно оценить довольно точно. Оказывается, что почти все эти лакуны могут быть с большей или меньшей вероятностью восстановлены. Приводим текст грамоты (строка в строку) с предлагаемыми конъектурами:

поклоно ѿ Григорини кос---- (мо)  
 ѹмо ко Семену; послало [ѹ](смь с Бв)  
 аномо со своимо сувладн(икомо)  
 кипу нерѣ 9 сото и 3 в-----  
 вѣревки узкой; а то далѣ (из оди)н(о)  
 го наццате рубла, а (ты го)[с]юди  
 не прод(аи) при собѣ, (а с)еребро  
 к собѣ [в]озми.

Конъектуры в трех последних строках — те же, которые были предложены А. В. Арциховским уже в издании. Чтение *наццате* в шестой строке, по-видимому, точнее, чем *надцате*. С предложенными конъектурами текст переводится так: «Поклон от Григория к . . . моему Семену. Я послал со своим совладельцем (компаньоном) Иваном кипу нерпы (т. е. тюленьих кож), 900 [штук], и 3 . . . (каких-то меры) веревки узкой; это дали за одиннадцать рублей. А ты, господин, продай при себе, а деньги к себе возьми».

Интерпретация *нерѣ* как *нерпѣ* предложена В. И. Борковским (НГБ 1953—54, с. 111). Во второй строке *-ѹмо* — описка (часто встречающегося типа) вместо *-ѹмо*. Поясним теперь выбор конъектур. В первой строке возможны: *ко свату, ко сыну*; также *къ осподину* (тогда и ниже нужно читать *(о)сподине*, без *г*). Далее возможны варианты: «моему», «своему», «к моему», «к своему». Местоимение «мой» в таком контексте встретилось в берестяных грамотах девять раз (в № 23, 91, 125, 178, 363, 497 [2×], 605, 610, ср. § 62), «свой» — четыре раза (в № 17, 129, 446, Ст. Р. 2); таким образом, первое более вероятно. Повторение предлога в такой позиции

факультативно (§ 62, B2); здесь: *къ осподину моему* или *ко свату (сыну) ко моему*; ср. в № 125: *поклонъ ѿ Маринѣ къ сну к моему Григорью* <к Гри>. Во второй строке легко восстанавливается *ѹсмь* (ѹ частично видно; последняя буква могла быть и другая — *и*, *е* или *о*). Далее идет какое-то имя на *-ань* (*Иванъ, Степанъ, Онтанъ, Жданъ* и т. п.), по числу недостающих букв (шесть) лучше всего подходит *Иванъ* (для *с Бв*- ср. с *Бваномъ* 154); но, конечно, могло быть и другое имя. В третьей строке по смыслу и по числу недостающих букв идеально подходит *сувладн(икомо)*. Поскольку значение «совладелец, компаньон» имеет слово *сувладникъ* (см. Янин «Поправки», разбор грамоты 354), допустимо предполагать здесь буквенную ошибку (вместо *к*). Но возможно также, что это просто синонимы: внутренняя структура слова *су-владникъ* прекрасно соответствует рассматриваемому значению (единственная трудность лишь в неполногласном варианте корня *влад-/волод-*). В четвертой строке стояло какое-то начинающееся на *в* название единицы счета (или упаковки) веревок. В пятой строке однозначно восстанавливается *одино-* или *одно-*, поскольку из числительных с *наццате* только 11 имеет в ряду своих словоформ такую, которая оканчивается на *-го наццате*. Что касается конструкции типа *полъ третья наццате* «12<sup>1/2</sup>», *полъ пята наццате* «14<sup>1/2</sup>» и т. п., то в ней участвует краткая, а не полная форма порядкового числительного, т. е. опять-таки *-го наццате* здесь не может появиться, за исключением *полъ одного наццате*. Буква *н*, входящая в *одино-*, в пятой строке видна. Между *далѣ* и *одино-* остается мало места (например, *поло* не войдет). Верхушки букв после *далѣ*, возможно, указывают на *из*; таким образом, можно, хотя и без полной уверенности, восстанавливать здесь *из одино-*. Конъектуры в трех последних строках достаточно очевидны.

№ 135. См. § 83.

№ 136. Как ясно видно из фотографии, во второй строке следует читать не *Труфалѣ*, а *Труфане*. Это II. ед. от хорошо известного в Новгороде имени. *Оу новину* — «в новину, в новый урожай» (Жуковская, с. 58). Таким образом, в конце грамоты говорится, что в состав оброка входит баран, который отдается во время нового урожая. Перевод грамоты: «[Настоящим удостоверяется, что] Мысловы дети — Труфан и его братья — договорились давать оброка 6 коробов ржи и короб пшеницы, 3 [короба] солода, дара (вид подати) 3 куницы и пуд меда, детям по белке, 3 и 3 (?) горсти льна, [а также] барана во время нового урожая» (ср. Черепнин, с. 240).

№ 137. См. Янин «Поправки».

№ 138 (XIII/XIV; поздн.; *ѣ* → *о/ѣ*, изредка *ѣ* = *е*). Фраза *оу Коузмиць оу Онисимова 2 гривнѣ* в издании никак не комментируется, а у Л. П. Жуковской переведена так: «у Кузьмич у

Онисимова 2 гривны» (Жуковская, с. 51). Однако для носителя современного русского языка такой перевод совершенно загадочен; непонятно, как из него можно вывести действительный смысл древнерусской фразы, а именно: «у детей Кузьмы Онисимова 2 гривны». Синтаксическое и морфологическое преобразование, ведущее от наименования *Кузьма Онисимовъ* к наименованию его потомка *Кузьмичъ Онисимова* (с родительным падежом второго члена), — совершенно такое же, как, например, в *пол Дмитровъ Новогородъ Завидица* «женился в Новгороде на дочери Дмитра Завидича» (I Новг. лет., под 1122 г.), *игуменю поставиша Завидию посадника* «игуменей поставили жену Завида-посадника» (там же, под 1199 г.) и т. п.; ср. также ниже, разбор грамоты 332. В четвертой строке вместо *съ хтмъ* следует читать *съ хтмь*.

См. также Янин «Поправки».

№ 139. Чтение (по верхушкам букв) *ко Влцькоу*, предложенное в издании, маловероятно: непонятен пропуск *о* перед *л*. Гораздо вероятнее чтение *[ко] В[а]цькоу*: *Влцько* — хорошо известное древнерусское имя.

№ 140. См. выше, разбор грамоты 30.

№ 141 (XIII<sub>2</sub>; поздн.; *ъ* → *о/ь*, *ѣ* → *и*; по-видимому, также *ь* → *е*). Грамота представляет собой расписку на вещи, взятые в заклад от неких Гришки и Косты перед их отъездом на Мовозеро. Конец грамоты таков: *а что са подите на Мовозери приславъши възмете*. «Выражение *са подите* мне непонятно», — пишет А. В. Арциховский; Л. П. Жуковская оставляет в этом месте перевода пропуск (Жуковская, с. 53). По-видимому, *са подите* — это 3 ед. презенса (с *те* вместо *тъ*) от *подѣтитиса* «совершиться, произойти, случиться»; *и* вместо ожидаемого *иѣ* — либо пропуск буквы, либо отражение характерного для северновеликорусских говоров стяжения гласных. Написание *възмете* может передавать как 2 мн., так и 3 ед. Перевод: «А если что случится на Мовозере, приславши [за вещами] возьмет [их] (*или*: возьмете)».

См. также Янин «Поправки».

№ 142 (XIII/XIV; поздн.; *ъ* = *о*, *ь* = *е*, *ѣ* → *ѣ* / *Е*). Разбор части этой грамоты (в связи с *дате* <*дате*> «чтобы») см. в § 67; о графическом аспекте см. § 15. Судя по контексту, *пришло* — это не «пришлю», а «пришлют» (ср. *имъ* в следующей части фразы и регулярное отсутствие *-тъ* в презенсе во всей грамоте: *пришле, не кладе, не възме*); *къне мѣи голубиш* — это <*конь мои голубиш*>, а не <*конѣ мои голубыѣ*>, т. е. В. ед., а не В. мн. (в В. мн. при данной графической системе ожидалось бы *моѣ голубыѣ* или *моѣ голубыѣ*); см. также Мелин, с. 32. «Не класть сохи на коня», очевидно, означает, как и предполагал А. В. Арциховский, не запрягать его в соху. Как коня оберегали от сохи, видно хотя бы из приводимой В. И. Далем поговорки:

*не давай коня в соху, не пускай жену в свахи*. Таким образом, передача коня с условием не запрягать его в соху представляется вполне реальной. Перевод грамоты: «От Есифа к Онфиму. Если Олекса пришлет от Марка людей к тебе или к жене моей, отвечай ему (Марку) так: „Как ты, Марк, порядился со мной, я должен выехать на Петров день к тебе и осмотреть село свое, а ты должен рожь свою убрать; я должен отдать тебе проценты, а основной капитал отдан“. А если пришлют (Марк и Олекса) лемехъ, то вы им отдайте моего голубого коня при людях, с тем чтобы он (Марк) не запрягал его в соху. А если он не возьмет, то вы пустите коня в стадо при людях. Пусть он (Марк) будет виноват, а не я. А я сам с ним разохчусь».

№ 144 (XIV<sub>1</sub>). В формуле *приказъ Косарикъ*. *ѿ Есифа* второй член следует интерпретировать как *к Косарикъ*, поскольку во всех берестяных грамотах со словом *приказъ*, где словоделение однозначно (№ 134, 259, 260, 275, 303, 383, 538, 594, Ст. Р. 2), имя адресата стоит с предлогом *къ*, например: *приказъ ѿ попады к попу* 538. Членения *ко Сарикъ* или *к Осарикъ* следует отвергнуть, поскольку соответствующие имена не только неизвестны, но и морфологически неправдоподобны.

№ 147 (XIII<sub>1</sub>). Как отметила Л. П. Жуковская, *поцта* здесь единое слово (не *по цта*; см. Жуковская, с. 75). Это род подати, то же, что «почестье» (см. Черепнин, с. 254). В тексте между словами *нет[и]* и *поцта*, судя по длине разрыва, стояла еще одна буква; вероятно, это был союз *а* (синтаксически он здесь очень уместен).

См. также Янин «Поправки».

№ 148 (кон. XIII). Толкование грамоты дал Л. В. Черепнин (см. Черепнин, с. 370, 371). Вызывает возражение лишь то, что *не занимае* им, по-видимому, истолковано как «я не занимал», что морфологически невозможно. Это сочетание может значить только «не занимай» или «не занимает» (но второе не подходит к контексту). В оторванной части первой строки стояло *-дине* и имя лица, завещавшего Прокопию 10 гривен; в конце второй строки, вероятно, *-еребра* и, может быть, что-то еще; в конце третьей строки, вероятно, *с тобою* и еще какое-то слово. Таким образом, можно предложить следующий перевод: «Поклон от Иева к Прокопию. Господин, [такой-то] завещал тебе у меня (т. е. из того, что я ему должен) 10 гривен [серебра]; . . . не занимай — я, как бог даст, [с тобой]. . . разохчусь». Заметим, что значение глагола «занимать» остается в этом контексте не вполне определенным: речь может идти как о денежном займе, так и о зайтии; скажем, каких-то угодий.

№ 149 (кон. XIII). Вместо *Доможилова* следует читать *Домажирова*: *а* (а не *о*) видно совер-

шенно ясно; что касается *p*, то оно действительно могло бы быть истолковано и как *p* и как *л* — выбор определяется тем, что имя *Домажиръ* хорошо засвидетельствовано, а \**Домажилъ* неизвестно.

№ 150. См. Янин «Поправки».

№ 153. См. § 79.

№ 154 (XV<sub>1</sub>). Полагаю, что в спорном вопросе о чтении четвертой строки права Л. П. Жуковская, которая читает *виделе юсмъ и цюле промежи Филипомъ Ивановъ*, т. е. «я видел и слышал, [что было] между Филипом и Иваном» (см. Жуковская, с. 54). Сильнейшим аргументом в пользу правильности данного чтения является то, что именно такая юридическая формула свидетельского показания обнаруживается также у Фенне: *Ja ogovoru : okasu (окажу). Perod ludimi dobrimi tzto las promeszi vas slizsal da vidal* (Фенне 290). Совпадают все элементы формулы, с точностью до синонимических замен и порядка слов. Поскольку формула достаточно длинна и синтаксически нетривиальна, о случайном совпадении не может быть и речи. В третьей строке *Стоикомъ* равно <с *Стоикомъ*>, см. § 62.

См. также Янин «Поправки».

№ 160. См. § 79 и Янин «Поправки».

№ 161 (XV<sub>1</sub>). В сочетании у *Микитци* отражено уменьшительное *Микитца* (не *Микитка*). Суффикс *-ца* в именах собственных был редок, но все же встречался, ср., в частности, имя <*Ноздрьца*> (В. ед. *Ноздрью* в I Новг. лет., под 1118 г.) и ряд отмеченных в НПК топонимов: реки *Ловотца*, *Крутца*, деревни *Вѣтца*, *Сосенца*, *Устьца*, *Горци*, *Мышци* (наряду с *Вѣтка*, *Сосенка*, *Устка*, *Горки*, *Мышка*), *Кленца*, *Коломца*, *Хотца* и ряд других. Далее, учитывая, что в новгородских фамилиях и топонимах с суффиксом *-ин*- конечное *-ка* регулярно дает *-кин-*, а *-ца* — *-цин-* (ср. бесчисленные *Лукинъ*, *Селькино*, *Фожкино* и т. п. и, с другой стороны, *Козицинъ*, *Овцинъ*, *Кузьмицино*, *Фомицино*, *Восцино* и т. п.), мы должны возвести топоним *Еремцино* (VI, 422) к \**Еремца* (наряду с этим имеется также *Еремжино* — от *Еремжа*). Топоним *Микицино* (VI, 291) скорее всего образован не от \**Мик-иц-а*, а от того самого имени *Микитца*, которое отразилось в грамоте 161.

См. также Янин «Поправки».

№ 167 (кон. XIV). В конце четвертой строки стоит *н*, а не *и* (см. Жуковская, с. 73), т. е. последняя фраза грамоты — *а н|нь послѣ свои человекъ*. Начало этой фразы гораздо естественнее расшифровывается как «а ныне», а не как «а не». Написание *ннѣ*, *ннѣча* (с пропуском гласной между двумя *н*) встречается в очень многих пергаменных грамотах и в книгах (причем титло может отсутствовать), т. е. это было стандартное общепонятное сокращение. А *ннѣ* (а *ннѣ*, а *ннѣ*) — очень обычное в берестяных грамотах начало фразы (особенно просьбы); напротив,

начало *а не послѣ* несколько странно (по крайней мере в данном контексте) и не имеет прямых аналогий. Таким образом, смысл заключенной в грамоте просьбы, по-видимому, противоположен тому, который усматривают издатели; ср. просьбу в грамоте 17: *пришли, осподине, члвкъ с проста*. Перевод: «Челобитые от мельника из Злостыци к Юрию Ояцифоровичу. Позаботился бы ты, господин, о нас горюнах. Пошли теперь своего человека».

№ 169. См. § 34 и Янин «Поправки».

№ 171 (XIV<sub>2</sub>). Можно прочесть: . . .-до какъ вѣдали п-. . . «когда веяли» (может быть, пшеницу).

№ 176 (сер. XII). Нет оснований усматривать в грамоте странное *в биръѣт*: после *б* стоит все же *ѣ* (по-видимому, с особой, необычно длинной вертикальной засечкой слева).

№ 178, 179, 180. См. Янин «Поправки».

№ 181 (1055—1076 гг.). Можно предложить несколько иное чтение этого фрагмента, чем в издании: *грамотѣ ѿ Дробьна къ Д[рѣ]-. . .* (или *Д[оѣ]-*) | [*з*]до (или [*ѣ*]до) въ [*з*]б-. . . Вертикальные штрихи (перед *Дробьна*, перед *къ* и перед *възб-*), по-видимому, играют роль разделительных знаков; знак перед словом *грамота* носит такой же характер или, может быть, является остатком начального креста. Перед *р* (в *грамота*) скорее стоит неточно написанное *г*, чем *т*, которое читают издатели (ср. аналогичную особенность верхней части буквы *б* в *Дробьна*).

№ 187. См. Янин «Поправки». В связи с предложенной В. Л. Яниным интерпретацией слова *стѣника* в грамоте 187 как названия сорняка следует отметить псковское диалектное *сенѣц* «какое-то сорное растение» (указано С. М. Глушкиной в письме). В связи с топонимом [С]о-корѣа ср. *Сокорино* (деревня, НПК, II, 684). Конечное *а* (вместо *е*) в *Сокорѣа* и *камѣнѣа* — вероятно, фонетического происхождения. Фразе *уемли стѣнику и камѣнѣа и что надоби вы вѣдаете* можно понимать как «Убери сорную траву и камни, а что нужно, вы знаете» или чуть иначе: «Убери сорную траву и камни и [все], что нужно, — вы [сами] знаете».

№ 191, 192. См. Янин «Поправки».

№ 193. Вычленение имени *Самоили* в этой обрывочной грамоте ненадежно.

№ 195 (XIII/XIV). Следует читать *добры* и (а не *добрыи*), поскольку членная (полная) форма качественного прилагательного в предикативной функции в эту эпоху нереальна. Относительно *реклъ юси*, *былъ* см. § 63.

№ 196 (XIII/XIV). В сочетании *4 кадце* выступает слово *кадца*, а не *кадка*: ср. *10 кадець* 22, *каде[ць]* 1. Это слово и поныне известно в северновеликорусских говорах: СРНГ, вып. 12 — *кадца* «кадка» Перм., Прикам., Урал., Вят.,

Оренб., Костром., Волог., Арх., Tobол., Сев.-Двин., Олон., Краснояр.

№ 197 (кон. XIII). Членение *се да а* с морфологической точки зрения невозможно; возможно только чтение *се даа*, где *даа* — 3 ед. аориста от *дати* (см. также выше разбор грамоты 45).

№ 207. См. Янин «Поправки».

№ 211 (XIII<sub>2</sub>; повдн.;  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon \rightarrow e$ ,  $\kappa \rightarrow e/i$ ). В первой строке, по-видимому, следует читать *на село во Югичехо*, где  $\langle \text{въ Югичѣхъ} \rangle$  или  $\langle \text{въ Югѣхъ} \rangle$  — название села. Названия такой структуры в Новгородской земле были довольно обычны; ср., например, в НПК деревни *Въ Лядахъ*, *Въ Напцахъ*, *Въ Озеравахъ*, *Въ Остроѣхъ*, *Въ Турнахъ*, *Въ Чemenexъ* и т. п. С фонетической стороны ср., например, деревню *Гогье* (НПК, V, 327). Название  $\langle \text{въ Югичѣхъ} \rangle$  естественно связывать с эст. *jõgi* «река», финск. *joki*; оно даже ближе к этому прибалтийско-финскому слову, чем восходящие к нему же топонимы *Егна* (откуда *Весьёгонск*), *Егно*, *Егница* (см. Фасмер, статья *Егна*). Во второй строке следует читать *со искоса* (а не *соуксоса*, как в издании). По-видимому, это *со искоса*, со случайной перестановкой букв. Слово *искосъ* известно из завещания Патрикея Строева (Акты, 1, № 11, 1392—1427 гг.): *взати<sup>м</sup> на Панутѣ рубль, на полт(и)ну косити ему иско<sup>о</sup>, на полтину взат<sup>т</sup> два бора<sup>н</sup>; взат<sup>т</sup> ми на брат<sup>т</sup> на Панутинѣ на Онисимѣ полтин<sup>н</sup>, на та взати иско<sup>о</sup>*. Составители тома дают к слову *искосъ* пояснение (там же, с. 747): «м[ожет] б[ыть], известное количество сена (здесь в уплату за долг)». Относительно *взого* см. § 29, относительно *сарати* — § 40.

См. также Янин «Поправки».

№ 213. См. Янин «Поправки». Сочетание *с то*, вероятно, следует понимать как «столько», «во столько», «в такую сумму»; ср.: *а вороти ми товара брата моего со што любо* «верни мне из товара брата моего [хоть] сколько-нибудь» (Ипатьевская летопись, под 1149 г., л. 136 об.). Ср. также современные *скѣлько*, *стѣлько*, восходящие к сочетаниям *съ колико*, *съ толико* (см. Фасмер).

№ 214 (XIII<sub>2</sub>). Можно предположить чтение: . . . *(гри)вне долло Мате(и)* «(столько-то) гривен довыскал Матей». В следующей строке *-вексѣ* — вероятно, от *берковескѣ*.

№ 215—218. См. § 73 и Янин «Поправки».

№ 219. См. Янин «Поправки».

№ 221. По-видимому, следует читать *серебра*, а не *сереба*: *р* не пропущено, а просто написано слишком близко к *а*.

№ 222 (XII/XIII; повдн.;  $\tau \rightarrow o/\tau$ ,  $e \rightarrow \upsilon$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $\kappa \rightarrow E$ ; возможно, также  $u[j] \rightarrow e$ ). Обращение к фотографии (с последующей проверкой по оригиналу, см. Янин «Поправки», где дана новая прорись) позволило предложить следующее уточненное чтение грамоты (пунктуация принадлежит оригиналу):

∴ ѿ М[а]тъа къ Гюргю : топърво е[с]мо  
пришь тога д[ѣла] и[ъ шль] | оусрацю та  
н. . . -си . ожь [ли право запираютьс | а а даю  
кнажю дьцьскамоу гривноу сьрѣра . едоу с нимо .  
ожь ма тятъ|мо [по]ставили . ожь ти нь  
бъжали колобагъ оу тьбъ жрѣбье | скоть по  
людьмо . ни тоу тобъ тоцины въкъш одоног .

Вместо данного в издании *семо* следует читать *е[с]мо*. Для конца первой строки наиболее вероятно чтение *тога д[ѣла] и[ъ шль]*; относительно *а в тога «того»* см. § 57. В *оусрацю* перед *ю* стоит «зеркальное» *ц* (на издательской прориси оно показано неполно); *оусрацю та* в принципе может значить как «встречу тебя», так и «встретят тебя». Как обнаружено В. Л. Яниным, такое же «зеркальное» *ц* стоит в *дьцьскамоу* (не *дньскамоу*, как в издании). В *запираютьс|* либо конечное *а* утрачено при обрезке грамоты, либо *-тъс* — это сокращенная запись (вместе *-тъса*); предложенное в издании чтение *запираютьс|а* неправдоподобно. Относительно *а в дьцьскамоу* см. § 6, относительно И. мн. *колобагъ* — § 53. *Жрѣбье* может воплощать И. ед.  $\langle \text{жребеи} \rangle$  или И. мн. (с окончанием В. мн.)  $\langle \text{жребѣ} \rangle$ . Вместо данного в издании *то бѣ* явно следует читать *тобъ* (указано В. Л. Яниным). *Тоцины* — это Р. ед. от *тъщина* «убыток» (см. Срезн.). Членение *ни тоу* представляется более вероятным, чем *нитоу*: *ни тоу тобъ тоцины въкъш одоног* — буквально «ни тут тебе единой векши убытка» (*нитоу* =  $\langle \text{нѣту} \rangle$  не соответствовало бы последовательно проведенному в данной грамоте эффекту  $\kappa \rightarrow E$ ).

Вероятный перевод: «От Матая к Гюргю. Теперь я пришел. Вот из-за чего [я] не шел: встретят (или: встречу) тебя. . . ; если же в самом деле они (из-за обрыва неясно, кто) запираются (т. е. не признаются), то я даю князескому детскому гривну и еду с ним, потому что они поставили меня (по-видимому, своим запирательством) в положение вора. Если колбяги не бежали, в твоём распоряжении доля (или, может быть, распределение долей), деньги по людям (т. е. деньги, которые различные люди должны), нет тут тебе убытка ни единой векши».

№ 224. Во второй строке можно прочесть: *а дове ж Стан[ате]* «а две у Станяты»; ср. у *Станате* 348.

№ 225 (XII/XIII). Вместо  $\text{ѿт о}^{\circ}$  *роцина* (с лишним *т* в предлоге) скорее следует читать  $\text{ѿ}$  *Тороцина* (надстрочный знак над *о* может и не быть буквой *т*). Слово *отрочинѣ* неизвестно ни как имя нарицательное, ни как имя собственное. Напротив, имя (прозвище) *Торчинѣ* известно из летописи (его носил убийца Глеба) и встретилось в грамоте 516 (XII<sub>2</sub>): *ж Търѣчина*; существовало также сельцо *Торчиново* (НПК, V, 512).

См. также Янин «Поправки».

№ 227 (XII/XIII; ранн.;  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon = e$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $u[j] \rightarrow e$ ,  $\kappa \rightarrow E$ ). В этой большой, но очень

сильно фрагментированной грамоте поддаются чтению лишь отдельные части. В конце первой строки *согре-* — возможно, начало от *согрешити* (здесь: «схитрить, уклониться, не выполнить»), ср. Черепнин, с. 96. Во второй строке между *не бод[е]* и *заемоши*, по-видимому, стояло *а* (может быть, за ним еще *и*). Таким образом, первые полторы строки относительно ясны: «[От такого-то] поклон к матери. Выдай сему (т. е. предъявителю письма) 2 гривны. Ни в коем случае, матушка, не [уклонись] (*букв.* не моги же у меня [согрешить]). . . У себя не найдется, так занявши непременно выдай (*букв.* сумей выдать)». Продолжение текста (*Ѡ тога ти нама хоце болого. . .*) гораздо менее ясно; *тога* — вероятно, все же «того» (ср. *тога* 222, *мога* 82, *бургалскога* 288); *нама* без особой уверенности можно интерпретировать как «процентов, лихвы» (§ 73); попытки перевода здесь рискованны. Вторая часть из-за разрывов остается в значительной мере темной. Отметим, что словоформы *реюци* в тексте, по-видимому, нет, а именно, первая буква здесь не *р* (у всех достоверных *р* в этой грамоте петля имеет совершенно другой вид); скорее всего это несколько деформированное *п*, т. е. здесь выступает та же идиома *пеюци едоуци(и)* «деля питье и еду (т. е. живя совместно)», что и строкой ниже. В сочетании *соудо воземеше* речь идет скорее о судебном разбирательстве (а не о суде, как полагают издатели). Фразу, начинающуюся с *а торогоуи Невь тамо поценеши тиро-. . .* «торгуй на озере Нево (т. е. Ладожском), там будешь жить (*тировати*) [у такого-то]» (менее вероятно, что речь идет о реке Неве). Глагол *тировати* «жить, стоять на постое» известен из I Новг. лет. (под 1194 г.) и из псковской грамоты начала XIV в. о выдаче Нездильца (ГВНП. № 332); беспредложный локатив в эту эпоху еще вполне возможен, ср. *Озеревачъ* 509 (XII<sub>2</sub>), 516 (XII<sub>2</sub>), *Велимицкхъ*, *Мълъвомицкхъ* bis 516. Вычленение слова *канеце* (якобы «конец») в последней строке грамоты совершенно реально.

№ 231 (XII<sub>2</sub>; ранн. с наруш.; *о* → *ъ*, *е* → *ь*, *ѣ* → *ь*, *ю* → *е*). С нашей точки зрения, грамота читается так: Ѡ *Твьрдиль к[ъ] Да[и]*. . . | *-ль есмъ Нъжилъ пълъвъ | дъвъ гривнь въдалъ за та, а ны|нь [вѣд]ае Стъпан[оу]*. . . Из-за обрывов интерпретация грамоты неоднозначна. В первой строке после имени адресата (Данила, Даньша, Даньслав и т. п.) остается место лишь для нескольких букв. Словоформа *есмъ* занимает в предложении второе место (см. § 63). Таким образом, основной текст грамоты здесь почти наверно начинался с перфекта в 1 ед.; именно так начинается основной текст во многих грамотах, например, *въдале есмъ* 119, *послалъ есмъ* 358 и т. п. К сожалению, надежно восстановить оборванный глагол не удастся. По аналогии

с фразой из грамоты 314: *чюль есмъ Ѡ людѣ, Мѣѣфорко хъцъть оу тьбе прошатѣса на Лу-нѣну* — можно предположить, что в грамоте 231 стоял глагол с общим значением «я узнал». Тогда получаем интерпретацию, в основном совпадающую с предложенной в издании: «От Твердилы к Д. Я [узнал?, слышал?], Нежил, попов сын, две гривны отдал за тебя (*за та* — вероятно, ошибка вместо *за тѣ*); а теперь отдай Степану. . .». *Нъжилъ пълъвъ* в этом случае интерпретируется как «*Нѣжиле попове*». Но не исключено также, что в первой строке стоял глагол с общим значением «отдал» или «послал». Тогда получается существенно иное чтение: «От Твердилы к Д. Я [отдал?, послал?] Нежиле поповы две гривны, отдал за тебя, а теперь отдай Степану. . .» При этой интерпретации *Нъжилъ* — это «*Нѣжилѣ*», т. е. Д. ед. от *Нѣжила* (ср. В. ед. *Нѣжилоу* в I Новг. лет., под 1234 г.), *пълъвъ* — «*поповѣ*», определение к *дъвъ гривнь*.

См. также Янин «Поправки».

№ 232. См. Янин «Поправки».

№ 233. См. § 66.

№ 235. См. § 76 и Янин «Поправки».

№ 237. Прочтение *есмъ не вълоца* (по одним верхушкам букв) совершенно ненадежно: половину букв можно прочесть и иначе.

№ 238 (XI/XII; ранн.; *ю* → *е*). Во второй строке следует читать не *нь то*, а *цъто* (писавший переправил *н* на *ц*) и не *твориши*, а *твориши*. Текст может быть прочитан несколько полнее, чем в издании (см. также Черепнин, с. 50): . . . *Несъдичеви полъ пѣтѣ рѣза[нѣ], а | (мъ)нѣ еси | въдале дъвъ коунѣ; цъто же за[с] | ---[о] твориши, |[за] мъною осмъ коунѣ и гривна? поид[и] же въ горо|[дъ, м]|о[гоу] сѣ съ тобою дти на водоу.*

Конъектура в последней строке практически надежна, в первой — достаточно вероятна. В самом деле, перед *еси въдале* в силу § 63 должно стоять ровно одно фонетическое слово, принадлежащее тому же предложению. По смыслу более всего подходят косвенные дополнения: *мънѣ*, *женѣ*, *Минѣ*, *Анѣ* и т. п. Со смыслом последующей фразы из них лучше всего согласуется *мънѣ*. Лакуну во второй строке надежно заполнить не удастся. Возможно, *за[с]* — это начало наречного оборота *за са* «назад, обратно», «опять, снова»; ср. *зася* «назад, обратно» (Слов. XI—XVII, вып. 5, с. 312; Соболевский, с. 96), ст.-укр. *зася*, *засе* «назад», «снова», «в свою очередь» (ССМ, т. 1, с. 387), польск. *zasię*, *zasię*, *zaś*, чешск. *zase*, *zas*. *Твориши* означает в этой грамоте «утверждаешь, что», «делаешь вид, что»; вообще *творити* и *творитисѣ* представлены в берестяных грамотах, если не считать книжной формулы *добро твора*, только с этим кругом значений (см. грамоты 102, 307, 550). Бессюзная конструкция *цъто же. . . твориши, за мъною осмъ коунѣ и гривна* — такая же, как, напри-

мер, во фразе: *a творатьса, печатале* «а утверждают, что прикладывал печать» 307; *и теорашеса, добро учинилъ* «и утверждал, что он поступил хорошо» (Лаврентьевская летопись, под 1284 г.); *бѣ бо ихъ пришло, теорашоу, 2000 и боле* «говорили, что их пришло больше 2000» (I Новг. лет., под 1228 г.); *иже ли не творитъ, искони богъ създа челоука*. . . «тот же, кто не считает, что бог искони создал человека. . .» (из Кирилла Туровского, см. Срезн., статья *творити*). Прочтению *сотвориши* (Черепнин, с. 50) препятствует, помимо всего прочего, то, что в этой ранней грамоте нет смешения *ъ* и *о*. Перевод: «. . . Несдичу четыре с половиной резаны, [а мне] ты дал две куны. Что же ты [вместо того?, опять?] утверждаешь, будто за мной восемь кун и гривна? Пойди же в город — могу вызваться с тобой на испытание водой».

№ 243 (XV<sub>1</sub>; поздн. станд.). Словоформа *бѣю* «бью» записана через *ѣ* (а не *и* или *ѡ*), хотя в остальных случаях *ѣ* в этой грамоте ни с чем не смешивается. Это позволяет с несколько большим вниманием отнестись к аналогичным написаниям в грамотах, знающих случаи смешения *ѣ* и *и*, а именно: *бѣѣтъ* 102 (сер. XIV), *бѣють* 248 (XIV/XV), *бѣю* «бють» 307 bis (XV<sub>1</sub>). Большое значение здесь имеет засвидетельствованное у Фенне (230) *ne beiutt*. Не исключено, таким образом, что в древненовгородском диалекте презенс данного глагола мог развиваться так же, как *бреешь* от *брить*; ср. *дать*. . . *не гнеє* «пусть не гниет» 361 (XIV/XV); в этом случае *ѣ* из *ѡ* перед *ј* должно объясняться так же, как в *людѣки, дѣтѣки, вѣстѣки* и т. п. (ср. § 40).

№ 244. См. Янин «Поправки».

№ 246. См. § 75.

№ 247. См. § 25 и Янин «Поправки».

№ 248 (стратиграфически XIV/XV; на основании своего содержания грамота со значительной вероятностью может быть датирована 1396 г., см. в издании). Грамота была найдена вместе с грамотой 249. Анализ этих двух грамот заставляет предположить, что они написаны одним и тем же лицом. Прежде всего, одинаков почерк: последовательная проверка показывает, что совпадают начертки всех букв (наиболее показательны *а, в, д, ж, і, л, м, р, ч, ъ, ы, ѣ, ю*). Разница лишь в том, что в № 249 почерк крупнее (особенно в нижних строках); хорошо известно, однако, что это не препятствие для отождествления почерков. Далее, совпадает графическая система: *ъ* и *о* обычно не смешиваются (кроме единичного *сно* 249); на конце слова *е* → *ь*, в прочих положениях *е* и *ѡ* почти не смешиваются; последовательно употребляется *ю*; *ѣ* = *и*. Совершенно одинаково используется разделительная точка: она располагается на середине высоты строки и ставится почти без пропусков после каждого фонетического слова. Эта черта весьма показательна, поскольку такое последователь-

ное и лингвистически точное использование разделительного знака встречается в берестяных грамотах сравнительно редко. Морфология обеих грамот — новгородская некижская (если не считать 3 мн. *бѣють* 248); интересны многочисленные примеры мн. муж. перфекта на *-ѣ* (не вполне показательные, впрочем, в графической системе с эффектом *ѣ* = *и*). По содержанию грамоты 248 и 249 настолько близки, что они могли бы даже быть частями одного и того же большого документа на нескольких кусках бересты (хотя настаивать на этом, конечно, нельзя). В обеих грамотах содержится жалоба новгородцам от восточных карел на набеги с «немецкой половины», т. е. с той части Карелии, которая находилась под властью Швеции; по-видимому, в набегах участвовали шведы, западные карелы, а также лопари.

Необходимы некоторые уточнения к тексту грамоты 248. В четвертой строке читается не *господда*, а *господъ а*. Прочтение *а нас оу вымолчовъ* нереально: пропуск конечного *ъ* в позиции перед гласной берестяным грамотам совершенно не свойствен, кроме того, предполагаемого значения «у нас вымольцев» (Черепнин, с. 224) все равно не получается, поскольку предлог *оу* обязательно стоял бы и перед *нас(ъ)*. Скорее всего между *ана* и *оу* стоит вообще не *с*, а *і* (или разделительный знак). К сожалению, надежно восстановить оторванные буквы (перед *ана*) не удастся; может быть, здесь стояло причастие вроде *изгнана* «опустошена набегом». *Оу вымолчовъ господъ*, вероятно, значит «у вымольцев-землевладельцев» (вымольцы — один из карельских родов). В конце строки следует читать не *кречете а*. . ., а *кречетед* — собирательное от *кречеть* (ср. *камѣнѣа* 187); заметим, что на такое членение указывает и расстановка разделительных точек (которая, как уже отмечено, носит в грамотах 248 и 249 четкий лингвистически осмысленный характер). В пятой строке, вопреки А. В. Арциховскому, наиболее вероятно все же чтение *лопъ* «лопари» (а не *лопъ*); ср. упоминание о лопаре в № 249. В слове *вѣръжи* нет оснований считать *ж* опиской: ср. псковское *вѣржа* (от \**vьrз-* «вязать») — то же, что *вѣрша* «рыболовная снасть» (Пск. слов., вып. 3, с. 91; С. М. Глускина указала [в письме] записанный в Опочечком районе пример с этим словом: . . . *вѣръжи тожэ рыбу лавить, ана ис прудоф*), олонечское *верѣжа* «мережа, конусообразная ловушка для рыбы» (СРНГ, вып. 4, с. 129 — по данным Г. И. Куликовского); далее ср. лит. *vāržas* «верша», латыш. *varža* «рыболовный затон». Перевод грамоты 248: «Бють челом карелы Кюлолакшского и Кирьяжского погостов господину Новгороду. Нам нанесен ущерб [людьми] из немецкой (т. е. шведской) половины [Карелии]. Отчина наша и дедина. . . (опустошена?) у вымольцев землевладельцев. А за-

брали кречетов. . . , а лопари и верши ограбили. . . »

№ 249 (см. выше о вхождении этой грамоты в один блок с № 248). Во второй строке имя «Микулина человека», по-видимому, следует читать *Стень*, а не *Стеньна* (могла быть и разделительная точка, которую не видно из-за разрыва). В пятой строке неправдоподобно чтение издателей *Кирекъ сѣно ино възъ лопинь* «Киреев сын еще взял лопарь»: *възъ* как форма от *возати* (якобы аорист с *ѣ* вместо *а*) нереально, особенно в такой графической и морфологически выдержанной грамоте, как № 249; *ино* как «еще» — семантическая натяжка; кроме того, резко нарушается единообразие синтаксической структуры грамоты. Наиболее вероятно чтение *Кирекъ сѣно и Новзѣ лопинь*, где *Новзѣ* — имя лопаря. Заметим, что между *ино* и *възъ* нет разделительной точки (см. о пунктуации в грамотах 248 и 249 выше; отсутствие точек между *и* и последующим словом нормально). Судя по исходу *ѣ*, имя морфологически не руссифицировано. Членение грамоты на предложения, вообще говоря, устанавливается неоднозначно, но наиболее правдоподобно с синтаксической и семантической точек зрения такое, при котором оказывается, что Киреев сын и Новзе-лопарь — это и есть севилакшане, а приехали они еще с шестью людьми (им подчиненными и потому не названными), т. е. ввосьмером. Перевод: «. . . у Питина сына, у Игалы и у Микиты в позапрошлом году [взяли товара] на 14 рублей. Микулин человек Стень. . . на Коневых Водах у Жабьего Носа убил (или убили) у нас [такого-то], -вюева сына, и Кавкагалу, а товара взяли на 10 рублей. Киреев сын и Новзе-лопарь, севилакшане, в прошлом году, приехавши ввосьмером, у того же Жабьего Носа у Гювиева сына взяли товара на 5 рублей и лодку; на тех же Коневых Водах у Мундуя, Вармина сына, (они же) взяли 10 леном рыбы. . . » Ср. несколько иное членение на предложения в издании и в Черепнин, с. 223.

См. также комментарии Е. А. Хелимского (в настоящем томе) к словам *Новзѣ* и *лендом(а)*.

№ 250. Интерпретация *лену(-)* как «льну» ненадежна: это может быть и начало имени собственного. *Рицици* (в *на Рицици*) — скорее имя собственное, чем нарицательное (*Рѣчица* — очень распространенный топоним).

№ 252 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ѳ=о*, *е=ь*, *ю→е*). Перфекты *естъ у мьнь убилѣ*, *естъ у мьнь розграбилѣ* по обычным нормам древнерусского синтаксиса могут быть отнесены только ко 2-му лицу мн. числа (*естъ=〈есте〉*): «вы у меня убили (избили)», «вы у меня разграбили». Однако нельзя исключать также возможность того, что перед нами один из древнейших примеров конструкции с избыточным *естъ*, известной в настоящее время в говорах северо-западной зоны

(в особенности в прионежских и псковских), типа *Хлеб есть привезли, У него два сына есть были* (Рус. диал., с. 194). Ср.: *также и битого (проси)т, гдѣ есть били і грабили, явили кому* (Псковская судная грамота, ст. 20); *а коли послали есть с тѣмъ в Новгородъ* (ГВНП № 234, список XVII в. с грамоты второй половины XV в.); *а и тьи люди есть видели, ка<sup>к</sup> провадили* (Полоцк. гр. № 87, 1448—1458 гг.); ср. также *иже есть останаутса сѣнове и дщери. . .* (Устав новгородского князя Всеволода, XIII в., Княж. уст., с. 158). К сожалению, обрывочный характер грамоты 252 не позволяет однозначно выбрать по смыслу первую или вторую из этих версий: письмо может быть адресовано как к самим обидчикам, так и к третьему лицу. Глагол *убити* в этой грамоте, по-видимому, значит «сильно избить», а не «убить» (ср. такое значение в № 415). Далее, *снохою*, *своимъ* равносильно с *снохою*, с *своимъ*; *грабьжѣмъ*, *поедѣмъ* равносильно *грабьжомъ*, *поедомъ*, где *о* передает [о] после мягкой согласной. Неясное слово *лѣзни* (если оно вообще правильно вычленено из текста) в принципе может быть подлежащим при *естъ у мьнь розграбилѣ* только при версии об избыточном *естъ*. Скорее всего, однако, *лѣзни ма въ Плици(-)*. . . — это начало нового предложения, непонятного из-за обрыва (во всяком случае, *у мьнь* и *ма* заведомо не могут относиться к одному и тому же сказуемому).

См. также Янин «Поправки».

№ 253, 255. См. Янин «Поправки».

№ 256. О толковании грамоты см. § 83. Заметим, что вместо *во паре*, возможно, следует читать *во паре* (беспорных *а* в грамоте, к сожалению, нет). Чтение *юрово* в первой строке совершенно ненадежно (вторая буква сильно отличается от всех беспорных *р* этой грамоты); это может быть и не *во*. Соответственно от толкования первой половины первой строки осторожнее воздержаться.

См. также Янин «Поправки».

№ 260 (XIV<sub>2</sub>). В четвертой строке во фразе *и 4 лососѣ накла<sup>а</sup>* в слове *накла<sup>а</sup>* над буквами *ла* стоит не титло, а надстрочное *д*. Расшифровать это *накла<sup>а</sup>* скорее следует как *накладъ*, а не как *наклада*. В предпоследней строке *поруцинь* — это, вопреки издателям, не «поручное», а «поручник, поручитель» (см. § 84). Относительно *ц* в *Тимошина* см. § 30.

№ 261. В нижней строке можно прочесть [Ѡ *Богусл*] *ала 3*. Оборванное *-илофиноу* — это, вероятно, (Ѡ *Ф*) *илофиноу*. Относительно *ц* в *Тимошина* см. § 30. В подтверждение того, что *тимъ*, многократно упоминаемый в блоке 251—264, — это, как и предполагает А. В. Арциховский, сафьян, можно привести данные Фенне (112): *tim — rode hude* «красные кожи»; *timy krasnyi — de beste rode boranen van bucks huden* «лучший красный сафьян из козьей кожи».

№ 262. См. § 85.

№ 263 (XIV<sub>2</sub>). Относительно слова *голубина* см. § 85. В сочетании *3 полосца козла пуха* В. И. Борковский усматривает И. В. мн. от *полоска* (НГБ 1956—57, с. 223). Однако такая интерпретация сталкивается одновременно с фонетическими (наличие *ц*), морфологическими (окончание *-а*) и семантическими трудностями. Гораздо естественнее усматривать здесь слово *полстець* «ковер, коврик, валяный полог», ср. у Даля: *пóлстик* (псковское, тверское) «ковер, коврик», *пóлстица* (и другие варианты) «полстевой, валяный полог». Ожидаемое *полстца* путем совершенно регулярных фонетических преобразований дает *полосца*. С синтаксической точки зрения *3 полосца* (с *-а*, а не *-и*) для XIV в. уже вполне допустимо, ср. *по 3 рубля* 65 (XIII/XIV), *ω 3 рѣбла* 144 (XIV<sub>1</sub>); таким образом, нет необходимости предполагать исходную форму *\*полстѣце* (среднего рода).

№ 265 (XIV/XV; входит в один блок с № 134 и 259; общая система блока — поздн., *ъ* → *о*, *ь* → *ѣ/ь/е*, изредка *ѣ=е*): *...[а] само тамо не леж[и і ты] воспатѣ во Лугу иди, а ты, Репехо, слу[шатѣ] Домни и ты, Фовро, Глагол лежати* выступает здесь в значении «оставаться, пребывать» (ср. ниже разбор грамоты 370); *слушатѣ* — по-видимому, инфинитив в значении повеления; менее вероятно, что это *<слушайте>*, с необозначенным [j]. Примечательно, что мужское имя *Репехо* (ср. *ко Репеху* 134) стоит в именительном падеже, а не в звательной форме. Имя *Фовро* может быть женским в Зв. ед. или мужским в И. ед. (см. В. И. Борковский, НГБ 1956—57, с. 211); учитывая И. ед. *Фовро* 522, следует скорее истолковывать его как мужское. Перевод: «... а сам там не оставайся, иди обратно в Лугу. А ты, Репех, слушайся Домны и ты, Фовр».

№ 266 (XIV<sub>2</sub>; входит в один блок с № 275, общая система блока — поздн., *ъ=о*, *ь=е*, *ю* → *ѣ/е*, *ѣ* → *и*, один раз *ѣ* вместо *и*). Фраза *поими коне карилескы* означает «возьми карельского коня» (а не «карельских коней», вопреки изданиям): в грамотах 266 и 275 нет смешения *ѣ* и *е* (*ѣ* дает здесь *и*), т. е. *коне* — это *<конь>*, а не *<конѣ>*. В конце второй строки *погиха...* — возможно, начало слова *погихати* «поехать»: *а тоби погиха(ти)* «а тебе надлежит поехать» (ср. *оуже мне не ехати во Соуждеале...*, *а тобе поити соуда* 439). Если это так, перед нами пример передачи [j] (перед передней гласной) через *г*; ср. колебания типа *Гюрьги—Юрьги—Юрьи*.

См. также Янин «Поправки».

№ 271 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ъ* → *о*, *ю* → *е*, *ѣ* → *е*). Фраза *да вести ми прикажи*, судя по контексту, скорее всего означает «да вести мне передай» (а не «да вези мне прикажи»); ср. аналогичную просьбу в № 286. Значение «передать» (речи

и т. п.) у глагола *приказати* известно (см. Срезн.). В четвертой строке вычленение слов *во годѣ* («в срок»?) ненадежно.

№ 272 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ъ* → *ѣ/о*, *е* → *е/ь*). Рассмотрим конец грамоты: *а а безъ другого коня животъ пометаль, а иное розроналъ; а конѣ пришли...*; *полохе ли буде, на одиномо конѣ нѣ дома...*, *ни дровна, ни матери послати на чемъ...* А. В. Арциховский переводит *полохе ли буде* как «плохо будет»; но этому противоречит окончание *-е* (а не *-о*) в *полохе* и значение союза *ли*. Безусловно прав Л. В. Черепнин (Черепнин, с. 387), который связывает *полохе* не с *плохо*, а с *всполох* «переполох, военная тревога», а *ли* переводит как «если». Слово *полох* (без приставок) есть у Даля: *полѣх* «тревога, набат, сполох»; «звон колоколов, барабанный бой, трещотки и другие сборные способы, при пожаре, нападении неприятеля и проч.» Перевод: «А я без второго коня имущество побросал, а иное растерял. А теперь пришли... Если будет тревога, на одном коне нет (нѣ) дома [возможности что-то сделать]... ни дров, и матери послать не на чем...» Можно также чуть иначе расчленить конечную часть: «Если будет тревога, [окажусь] на одном коне: нет дома [возможности что-то сделать]... ни дров, и матери послать не на чем...»

Во фразе *ратѣ ударила подо Копорю* представлен В. ед. от *Копоры* «Копорье»; именно так, в женском роде, это слово постоянно выступает в I Новг. лет., например: *на городѣ Копорю* (под 1241 г.), *до Копоры*, *ѡ Копоры* (под 1256 г.).

№ 274 (XIV<sub>2</sub>). Фрагмент *...-тромъ* — вероятно, от *Петромъ* («с Петром пошлет 10 рублей»). Написание *браѣ* («братьям»), с надстрочным *т*, равносильно *братѣ*, а не *братѣ*: перед нами хорошо известный по рукописям прием, при котором надстрочность согласной буквы обеспечивает йотированное чтение для следующей гласной буквы.

№ 275. См. Янин «Поправки». Заметим, что *оленина* может означать не только оленьё мясо, но и оленью шкуру, ср. *2 оленины да мѣѣдно* (МДБП, с. 216, документ 1676 г.). Это значение вполне вероятно и для грамоты 275: *а что оу подоклити оленины* «а оленьи шкуры, которые лежат в подклете».

№ 278 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ъ* → *о*, *ѣ* → *ѣ/и*, входит в один блок с № 286; сохраняем здесь пунктуацию оригинала): *у Иказала у Кривца 3 кунциѣ у Иголаидовѣи в Лаидиколѣ поло рубля и 2 кунциѣ: у Лѣинуѣ в Лаидиколѣ 6 бѣло: у Филипа у дѣака 30 бѣло: у Захарии в Калиница поло сорока (стоящие после этого буквы и е [т. е. и 5]), по-видимому, лишь по недосмотру не зачеркнуты) и 5 бѣло: у Сидуѣ: у Авиници 4 кунциѣ: у Микитѣ исто в Нои у Юванова 6 ку-*



ници: у Муножла в Куролъ у Игалина брата  
поло рубла и 2 кунциѣ: у Лег...

Вертикальные штрихи перед словами в *Калиница* и *и 5 бѣло* скорее всего не являются буквами (ср. грамоту 286, входящую в этот же блок: буква *i* здесь всегда перечеркнута посредине горизонтальным штрихом). Грамота, по-видимому, представляет собой список должников с указанием их долга (имена лиц и мест — карельские). Структура единичной записи здесь очень четка: «у лица X в месте Y столько-то» (место иногда не указывается). Если лицо обозначено двумя словами, предлог *у* обязательно повторяется. Это дает нам основание считать, что в *Калиница* равносильно *у Калиница*, т. е. мы имеем дело со смешением *в* и *у* (см. § 40). Это же единство структуры позволяет нам внести два исправления в чтение А. В. Арциховского. Во-первых, следует читать *у Иголайдовѣи* «у жены Иголайда» (о морфологической стороне см. § 57). Чтение *у Иголай довѣи* и в *Лаидиколѣ поло рубла* «у Иголай две и в Лайдиколѣ полрубля» не соответствует структуре документа; кроме того, буквенная запись *довѣи* без указания денежной единицы резко отличалась бы от оформления всех прочих записей этого рода в данной грамоте (не говоря уже о том, что ожидалось бы *двѣи*, а не *довѣи*: в грамоте XIV в. написание *довѣи* возможно только в силу «скандирующего» эффекта, которого в блоке 278+286 нет). Во-вторых, следует читать *у Микитѣ исто в Ноу у Иванова*, а не *у Микитѣ Истовной у Иванова* (вообще предположение о том, что некий человек именовался *Микита Истовная Иванов*, представляется по меньшей мере экстравагантным). Что касается порядка слов, ср. запись о следующем должнике — Муномеле, Игалине брате. В *Ноу* явно означает место (именуемое, по-видимому, *Ноу* или *Ноу*); см. также комментарии Е. А. Хелимского к этому слову (в настоящем томе). Таким образом, соответствующая часть долговой записи гласит: «у Никиты Иванова в Ноу долг (без процентов) 6 кунциѣ».

№ 280 (XIV<sub>2</sub>). Можно предложить, хотя и без особой уверенности, следующую интерпретацию этого обрывка: *3 таймени, 2 просоле и 5 сивога, 5 таймени ѿколи н[о]*... (или *н[а]*... ) «3 тайменя, 2 (неясно, из них или сверх них) — просоле (т. е. малосольные, ср. собирательное *просоле* Ст. Р. 2), и 5 сивог и 5 тайменей Яковлевы» (множественное число словоформы *ѿколи* определяется тем, что «пятериков» здесь два).

См. также Янин «Поправки».

№ 281. См. § 63 и Янин «Поправки».

№ 282. См. § 81. В первой строке можно прочесть: *[уп]равь*.

№ 286 (1313—1369 гг.; входит в один блок с № 278). Конъектуры к этой грамоте предложены В. Л. Яниным (Янин 1965, с. 69, 70).

В середине второй строки в качестве альтернативы к *нынѣца* представляется возможной также конъектура *а мена*: (*а ме*)[н]А послалѣ корѣлѣ на Каано море (*корѣлѣ* равносильно *к корѣлѣ*). В последней строке ожидалось бы *перещинаи* (или *перещинаи*), но следующее короткое слово остается неясным. Относительно слова *тогодѣ* см. разбор грамоты 105.

Слово *присловие*, оставленное А. В. Арциховским без перевода, явно тождественно приводимому у Даля: *присловье* (псковск.) «худая молва о ком, недобрая слава, бранная кличка». Таким образом, *а [неп]омѣшаи, не испакости каанцамо, ни соби присловиа* *возми* означает «смотри не помешай, не напакости каанцам и себе не получи худой славы». К контексту такой перевод вполне подходит: речь идет о том, что новгородский сборщик дани не должен лишиться доверия карел-каянцев (ср. Янин 1965, с. 69). Переводы слова *присловие* как «памятная записка» (Янин 1965, с. 70) или как «прекословье» (Черепнин, с. 219) необоснованны.

Для интерпретации выражения *вѣстѣи перещинаи* важно учитывать существование близкого по структуре выражения *перещати* (*перещати*) *вѣсть* — по И. И. Срезневскому, «получить известие» (Срезн., т. II, с. 919), но, как видно из контекстов, с оттенком «перехватить, получить то, что для тебя не предназначалось»; ср. в I Псковской летописи (под 1510 г.) *и перещаша псковичи полоняноую свою вѣсть от Филипа от поповича от коупчины от псковитина, а он ехал к Новоугороду и стал оу Веряжи, и оуслышав злу вѣсть, и оставя товар, и погонил ко Пскову* (т. е. псковичи случайно получили через Филиппа весть об аресте псковских бояр в Новгороде, о котором их не предполагалось извещать). Указанное дополнительное значение, вносимое приставкой *пере-*, ясно видно в глаголе *перехватить*; оно содержится также в глаголе *переслышывати*, встретившемся в грамоте 129 (см. выше) — «перехватывать слухи», «слушать, что говорят (между собой) другие». Таким образом, *а на мена вѣстѣи перещинаи*, по-видимому, означает «а ко мне вести переправляй». Родительный падеж словоформы *вѣстѣи* имеет партитивное значение.

Перевод: «От Григория к Дмитру. [У нас все в порядке]. А ты ходи (т. е. совершай свои обходы), не бойся — заключили мир по старой границе князя Юрия. [А меня (или: теперь)] послали к карелам на Каано море. Смотри не помешай, не напакости каанцам и себе не получи худой славы. А если ты уже собрал прошлогоднюю дань, собери и за меня. А узнаешь, что я не пойду к Но-, тогда ты иди. А дома все в порядке. А ко мне вести переправляй...; если сможешь, помогай мне чем-нибудь».

См. также Янин «Поправки».

№ 287. См. Янин «Поправки».

№ 292. См. ниже комментарии Е. А. Хелимского.

№ 293. См. § 73 и Янин «Поправки».

№ 295 (XIII<sub>1</sub>; станд.). Первую строку можно прочесть полнее, чем в издании: . . . [свою : и жеребьи ро--ивше съ] вами : по-. Привлекательна конъектура *розмѣнившие*, но для *зм* едва ли достаточно места; остаткам букв лучше соответствуют *рощенившие* или *ровнившие*. Так или иначе речь идет о каком-то перераспределении земельных участков (или иного имущества). Тем самым становится более понятной оставшая часть грамоты: *-жъмъ* (может быть, остаток от *съ тѣмъ мѣжъмъ*) *вѣдание* (едва ли *вѣдание*, вопреки издателям) *опать* и *о старыхъ кѣнахъ о 50 грнѣ, пакы ли, а. . . бѣде погона* («вам предстоит с чем мужем?») расчет заново, в том числе и о прежней сумме — о 50 гривнах; если же это не будет сделано, то. . . (столько-то) будет погона» (*погонѣ* — под выплаты, назначение которой в точности неизвестно).

№ 296 (XII/XIII; ранн. с наруш.; ъ → ъ/о, е → ъ, ю → е, ꙗ — Е). В первой строке *водаеи* — это скорее всего результат исправления *водле* на *водаи* (с незачеркнутым *е*), т. е. «дай»; *съ 5 гривъ* — «гривен пять», «гривен с пять». *А есть мжжь, съ нимъ* — «а если есть человек, то с ним» (очевидно: пошли эти деньги). В третьей строке, по-видимому, следует читать *-[ѣ]ль ти есьмъ въ погрѣбь*. Оборванный глагол можно лишь угадывать (*сѣдѣлъ, охудѣлъ, оскудѣлъ, видѣлъ* и т. д.), отсюда неопределенность смысла; *ти* — частица или местоимение. В конце *и вода. . .* — это явно от *и водаи* «а еще дай», т. е. следует продолжение просьбы.

№ 297 (XV<sub>1</sub>). В конце грамоты стоит не *въчѣи*, а *въхѣи*. Не исключено, что *въхѣи* или *въхѣ* — словоформа слова «весь» с основой *вх-* (см. § 29), но настаивать на этом нельзя. Из-за обрыва это место остается темным.

№ 298, 299. См. Янин «Поправки».

№ 300 (XV<sub>1</sub>; поздн., станд.). Следует читать *Терохъ* (не *Терохѣ*); возможно, также *возилесь*, а не *возилеса*. В первой строке вероятно, стояло слово «челобитье», записанное с сокращениями, например, (*члбит*)*иѣ* или (*члбт*)*иѣ*, ср. *члбтыѣ* 15. Словоформа *возилесь* «въезжал, вселялся» — от глагола *возитиса* или, может быть, *ввозитиса* (ср. Черепнин, с. 172 о выражении *ввезлиса* «вселились»); *в ---имовѣ хоромѣ* — очевидно, В. мн. (с поздним окончанием *-ѣ*, см. § 53), поскольку М. ед. здесь не подходит по смыслу. Относительно *щ* в словоформе *Тимоуѣ* см. § 30. Перевод: «Челобитье господину Михаилу Юрьевичу от Тереха и от Тимошки. Терех въехал (или въезжал было) в -имов дом, а Тимошка в Терехов. . .»

См. также Янин «Поправки».

№ 301 (XV<sub>1</sub>; поздн.; ꙗ → и, ъ → и, [один раз ъ → ѣ], иногда ю, а вместо у, а). В четвертой

строке следует принять членение, предложенное В. И. Борковским (НГБ 1956—57, с. 177): *и ти «и те»* (а не *ити*). Заключительное *цоломи бию* — это явно 3 мн., а не 1 ед., т. е. относится к крестьянам; ср., концовку грамоты 307.

№ 304. См. § 86.

№ 305 (XIV/XV; поздн., е → ъ). В конце первой строки после *познали* *и* частично видны еще *а* и *о*, т. е. можно читать: . . . *у мьль кона познали* *и* [*а* *о*] (*спо*)*динь, коню зову, и сѣи, осподинь, коню нь ꙗдѣ*. В. И. Борковский переводит это место так: «у меня коня познали. . . и я, господин, зову „конь“, и этот, господин, конь не едет» (НГБ 1956—57, с. 178). Трудно себе представить, однако, чтобы в письме о столь серьезном и опасном для автора деле, как опознание у него краденого коня, он мог жаловаться феодалу на то, что конь его не слушается. Едва ли также коня подзывали словом «конь». Наконец, слово *едет* приложимо к всаднику, но отнюдь не к коню. Текст оказывается гораздо более прозаическим и деловым, если учесть, что сочетания типа *к коню, к Григорию, в великомъ* и т. п. нередко писались (а, может быть, и произносились) с одиночными *к, з, в* и т. д. В оторванной начальной части грамоты автор, очевидно, сообщил, что к нему при каких-то условиях от некоторого лица попал конь; потом это лицо уже названо просто *сѣи* «этот, он». В сохранившемся тексте сказано: «у меня коня опознали (как чьего-то чужого), и я, господин, к коню вызываю (подразумевается: того, от кого конь получен), а он, господин, к коню не едет». Заметим, что если конь был действительно краденый, то этому неприезду не приходится удивляться.

В следующей фразе: *азъ осподинь в томъ кони по. . .* — последнее слово, возможно, означало поручителя (ср. § 84); если это так, то проясняются условия, на которых у автора находился конь.

См. также Янин «Поправки».

№ 307 (XV<sub>1</sub>; поздн.; ю → е, ꙗ=и, изредка ъ=о; имеется значительное число явных опусков, что говорит о недостаточной опытности писавшего). Важнейшая поправка к предлагавшимся чтениям состоит в том, что *позовниѣ* (*позовници*), упоминаемые в грамоте, — это *позовницы*, т. е. повестки (о явке на суд), а не *позовники* (приставы): во-первых, словоформа со второй палатализацией перед окончанием была бы редчайшим исключением во всей берестяной письменности (см. § 28); особенно трудно представить себе такое исключение в столь далеком от книжности тексте, как крестьянская челобитная; во-вторых, в грамоте *позовницы* очевидным образом выступают (дважды!) в паре с рукописаниями, т. е. духовными грамотами (причем и те и другие называются лживыми, т. е. поддельными). Для *творатьса* несомненно следует принять интерпретацию «делают вид»,

предложенную В. И. Борковским (НГБ 1956—57, с. 180); *творатьса печатале* означает «утверждают (делают вид), что прикладывал печатъ» (ср. грамоты 238 и 550).

Начало основного текста грамоты читается так: *здѣсе, осподо, оу вашей вѣлости авлаютса позовницѣ оу Горот[ъ]неи, здѣ авлатса позовници ложивыи, здѣсе, осподо, а(вляютса ру)куписание лживыа*. Наименование *оу Горот[ъ]неи* — прилагательное к *оу вашей вѣлости*. Различие окончаний в *ложивыи* и *лживыа*, по-видимому, соответствует различию родов у существительных (правда, в среднем роде выступает уже не *-аа*, а *-ыа*). Членение на слова в издании (*оу Горотъне и здѣ, ложивы и здѣсе*) менее правдоподобно, поскольку: 1) союз *и* в обоих местах по смыслу излишен, 2) конечное *е* в *Горотъне* было бы вместо *ѣ*, а в грамоте *ѣ* смешивается только с *и*, но не с *е*; 3) краткая форма *ложивы* не соответствовала бы полной форме *лживыа*, употребленной (дважды) в совершенно аналогичных местах в дальнейшем тексте. В последней строке (а, вероятно, также и в шестой) вместо *вашь* предпочтительнее читать *вашѣ* (по-скольку у бесспорных *ь* в этой грамоте нет верхнего горизонтального штриха, идущего вправо от мачты). Перевод места *вашь (вашѣ?) не [т]ребу и дѣакъ* как «вас не требуя и дьяка» (Черепнин, с. 195) крайне маловероятен: он требует признания четырех буквенных ошибок на отрезке длиной в 17 букв. Это место остается темным, равно как *ванарѣѣ* в седьмой строке.

См. также Янин «Поправки».

№ 310, 311. См. § 86. В № 310 вместо *съ лова* следует читать *ѣлова* («с села Илово»).

№ 312. В начале третьей строки читается не *нонѣѣ*, а *и Онь[ѣѣѣ]*.

№ 313 (XIV/XV). Следует читать *челомъ бьють* (а не *челомъ бьють*): *ь* пишется в грамоте существенно иначе (в слове *бьють* у буквы *т* перекладина заходит вправо дальше обычного, ср. такое же *т* в следующем слове).

См. также Янин «Поправки».

№ 314 (кон. XIV; поздн.; *ъ=о, ь=e, и → ѣ/i*). Последняя фраза здесь такова: *а сбродну| . . .* (оторвано шесть-семь букв) *не имѣ*. По-видимому, здесь представлен Д. ед. от *сбродень* (<днь) «беглый, бродяга» (ср. — описка). Ср.: *Пишу вамъ ѡ то, што паньскіи слуга Зубѣцъ пѣрво былъ збродилъ, ѡ пана побѣгъ к Чорторыискому. . . ; ино того сбродна Зубца выдаитѣ тому, што вамъ сию грамоту приѣскѣтъ* (Полоцк. гр. № 72, 1445—58 гг.). Весьма вероятно, что перед *не имѣ* (<не ими>) стояло *ѣрѣ* или *ѣкры* (кроме того, еще могло уместиться, например, *ты*). В этом случае последняя фраза значит «а бродяге не доверяй»; к концу фразы это подходит.

См. также Янин «Поправки».

№ 317 (сер. XIV). Грамота, по-видимому, представляет собой фрагмент церковного поучения.

Перевод конца грамоты: «А на то дело окаянное немногих попускает (или: науцает); а [вам] бы их хотя бы не стесняться» (т. е. хорошо бы, чтобы вы хотя бы не боялись осуждения с их стороны).

№ 318. См. § 70 и Янин «Поправки».

№ 325 (1299—1369 гг.). В написании *Ортимие* и после *т* отражает <ѣ> (а не <е>), как можно было бы думать на основании греч. Ἀρτέμιος и современного *Артём*): *ѣ* в этом имени хорошо засвидетельствован новгородскими источниками, ср. на *на Гортѣмью, съ Гортѣмьи, оуе Ортѣмьи* (грамота 1418—21 гг., Хрест. № 40, I; ГВНП, № 57); через *ѣ* это имя записано также в грамотах ГВНП № 69, 134, 167, 181, 199. В силу смешения *ѣ* и *и* находим также на *Ортимью, с Ортимьюею* (грамота 1418—21 гг., Хрест. № 40, II; ГВНП № 58), как и в берестяной грамоте 325. Наряду с этим существовал и вариант с *е* (давший современное *Артём*), ср., в частности, написание этого имени через *е* в грамотах ГВНП № 182, 183, 231, 239. Аналогичные соотношения наблюдаются в имени *Парфений*: древненовгородское *Парфѣнии* (в частности, в берестяных грамотах Ѡ *Парфѣниа* 359, на *Парфѣнее* 355) при греч. Παρθένιος и современном *Парфён*. О происхождении *ѣ* в подобных случаях см. Шахматов Новг., с. 220.

№ 332 (XII/XIII). На внутренней стороне коры можно, в частности, усмотреть *а хочѣ в[ы]рѣти* (ср. § 75). На внешней стороне следует, по-видимому, читать *Ивана Хроушѣкин- и Вороньца Вѣикъвъ*, т. е. «принадлежащий Иваку Хрушко», «принадлежащий Воронцу Войку». Как известно, в древнерусском языке при переводе сложного имени (или имени с приложением) в притяжательную форму один член превращался в притяжательное прилагательное, а другой ставился в родительном падеже; например, пмущество Бориса Гавшинича обозначается как *Борисово Гавшинича* (ср. *Борисовымъ Гавшинича* I Новг. лет., под 1262 г.); аналогично *Олеѣинъ дворъ Морткинича* (там же, под 1270 г.), *немцинова боцѣ Федора Черного* (ГВНП № 44, 1373 г.) и т. п. Правда, для грамоты 332 нужно предположить другой порядок членов притяжательного сочетания: родительный падеж здесь стоит в начале сочетания. Такой порядок тоже был возможен (хотя встречался реже), например: *и корѣла тысячкого Дмитреевъхъ людеи согниѣ* «и карелы прогнали людей тысячкого Дмитрия» (ГВНП № 290, до 1447 г.), *от великого княза Витовтовы смерти* (ГВНП № 335, список XVI в. с грамоты 1440 г.), *про участвокъ дяѣ своего про Ондѣгъ* (ГВНП № 130, нач. XV), *печатію одилою мтри своеѣ кндинию Огровѣшию* (Акты, I, № 102, 1432—45 гг.). Именно такой порядок членов дожил до настоящего времени в разговорных сочетаниях типа *дяди Петин, тети Варин*. Перевод:

«От Кюрьяка к Вышене. Если князь пойдет (т. е. выступит в поход), то пришли шлем и латы и щит и копье Ивана Хрушки, а Воронца Воика [такие-то вещи]. . .»

№ 336 (1096—1134 гг.; ранн. с наруш.;  $\text{je} \rightarrow \text{e}$ ,  $\text{t} \rightarrow \text{t}/\text{e}$ ; один раз  $\text{жъ}$  вместо  $\text{жь}$ ). Грамота адресована не  $\text{къ}$  *Вльтькови*, как читает А. В. Арциховский, а  $\text{къ}$  *Вльчькови* «к Волчку». Четвертая буква в имени адресата выглядит на прориси практически так же, как одно из заведомых ч, встретившихся в данной грамоте, а именно, в словоформе *срочька* в третьей строке. Между тем у *t* в данной грамоте начертание другое: боковые вертикальные засечки (довольно длинные) идут от перекладины вниз, причем правая засечка начинается заметно левее конца перекладины. Написание  $\text{лъ}$  вместо  $\text{ъл}$  в *Вльчькови* — точно такое же, как в *дльжьнъ*. В словоформе *Нустуе* последняя буква — *e*, а не  $\text{je}$  (возможно, правда, что писавший пытался переправить это *e* на *и*, чтобы получилось *Нустуи*).

Особенностью данной грамоты являются написания со старославянским порядком *л* и  $\text{ъ}$ ; *дльжьнъ*, *Вльчькови*. Ориентацией на книжные нормы следует объяснить также и написание *срочька* вместо *сорочька*: очевидно, автор знал, что в книжном языке полногласные сочетания нужно заменять на неполногласные, но проделал эту замену механически, по простейшему образцу типа *берегъ—брегъ*.

№ 344. См. § 61.

№ 345 (сер. XIV;  $\text{ъ} \rightarrow \text{o}$ ,  $\text{e} \rightarrow \text{ь}$ ). В последнем слове грамоты, прочитанном как *будитъ*, последняя буква в действительности может быть и не  $\text{ъ}$ . В любом случае неправильно переводить данное слово как «будет»; это императив (или, может быть, союз) *буди*, а с *t* начинается следующее слово (оборванное).

№ 346 (XIII/XIV;  $\text{ъ} \rightarrow \text{o}$ ,  $\text{ь} = \text{e}$ ,  $\text{je} \rightarrow \text{e}$ ,  $\text{t} \rightarrow \text{e}$ ). Слова *оти са соцете* означают «пусть сочтется» (см. Мещерский 1969); *оти* — архаический вариант частицы *оть* «пусть». Таким образом, начало грамоты гласит: «От Микифора к тетке. Скажи Ратмиру, пусть сочтется со мной. Скажи. . .» В третьей строке можно прочесть *-але* (конец словоформы перфекта?) во *Торожеку* «в Торжке». В последней строке *-ражае* — конец словоформы презенса; *миго деете* может представлять собой как 2 мн., так и 3 ед.

№ 347 (XIII<sub>2</sub>). Следует читать скорее  $\text{v}[\text{t}]\text{даеши}$  или  $\text{v}[\text{ь}]\text{даеши}$ , чем  $\text{v}[\text{ъ}]\text{даеши}$ .

№ 348 (XIII<sub>2</sub>; поздн.;  $\text{ъ} \rightarrow \text{o}/\text{ъ}$ ,  $\text{ь} \rightarrow \text{e}/\text{ь}$ ,  $\text{je} \rightarrow \text{e}$ ,  $\text{t} = \text{e}$ ; много описок). У *Илее* (в конце списка) значит не «у Ильи», а «у жены Иева», которая называлась *Иелаа* (с повгородским диалектным *л* вместо *вл*). У *Содилке* — вероятно, результат описки (предвосхищения *л*), вместо *у Содилке*, ср. имя *Съдила*, *Сдила* (в грамотах 422, 503, 510).

№ 350 (сер. XIII;  $\text{ъ} \rightarrow \text{o}$ ,  $\text{e} \rightarrow \text{ь}$ ). Явно сле-

дует членить: *восоли рожѣ* «пришли ржи»; глагол *вослати* «прислать, выслать» (из *въ-сълати*) по морфологической структуре и по значению аналогичен глаголу *вдати*, широко употребляемому в берестяных грамотах XI—XIII вв. Вместо *конь*, может быть, нужно читать *конѣ* (т. е. В. мн.); к сожалению, других  $\text{t}$  в грамоте нет, т. е. сравнить здесь не с чем. Перевод: «От Стена и от матери к Полюду. Пришли ржи, продав коня (или: коней)».

См. также Янин «Поправки».

№ 353 (XIV/XV; поздн., станд.). Вместо *ино нѣ дашь*, по-видимому, следует читать *i nonѣ дашь*; *дашь* здесь может быть либо будущим («дашь»), либо императивом («дажь» «дай», ср. *въдаже* «дай» 119). Не исключено, что в *кониі* | *i сѣмна* ошибочно повторен (на новой строке) союз *i*, т. е. нужно читать *кони*, а не *кониі*. В начале первой строки чтение . . . *нынѣ ту ненадежно* (ср. в третьей строке *nonѣ*, а не *нынѣ*): вполне возможно, что это слова *-ны нѣту*, заканчивающие предыдущую фразу. Конец грамоты допускает следующее прочтение: *n[od]n[a]t[a] bu[d]e [ze]m[la]*; но это ненадежно. Перевод (без двух начальных слов): «. . . у вдовкиных детей на тех сохах (мера земли) семян нету ни дежи. А теперь [если] дашь (или: а теперь дай) коней и семена, вспахана будет земля. . .»

№ 354 (сер. XIV; образует блок с № 358; графическая система блока — поздн.,  $\text{je} \rightarrow \text{je}/\text{e}$ ,  $\text{t} \rightarrow \text{u}/\text{t}$ ). Фраза *или возметъ рубль* означает «если же возьмет рубль» (т. е. согласится продать за такую цену). В *ихалы* штрих в конце, возможно, случайный, т. е. имелось в виду *ихаль* «ехал»; может быть, то же верно и для *ы* в *с Обрысиемъ*. Вместо *к Юрию*, в *Юриевъ* следует читать *ки Юрию*, *ви Юриевъ*; и после согласной предлога (которая была здесь мягкой) написано по тому же принципу, что в *копие=копье* и т. п.

В сочетании 2 *кози* слово *коза* скорее всего означает таган, железную решетку; ср. СРНГ, вып. 14: *коза* (омоним 3, знач. 2) «род тагана, железная решетка для разведения огня при ночной ловле рыбы острогой» Арх., Сев.-Двин., Олон., Волог., Новг., Твер., Калинин., Пск., Калуж., Смол., Костром., Яросл., Влад., Иван., Вят., Свердл. (также во многих местах Сибири). Слово *коза* в этом значении отмечено также в документах XVII в., см. Слов. XI—XVII, вып. 7 (*коза*, знач. 4). *Коракуюлю* — В. ед. от *коракула* или *коракула*; неопределенность здесь связана с тем, что в блоке 354+358 имеется ряд написаний, указывающих на смешение твердого и мягкого *p*: *Нестерю* 354, *с Нестеромъ* 354, *монастирь* 354, (*п)еремиръ* «перемеръ» 358. Очевидно, речь идет о металлическом инструменте, ср. Слов. XI—XVII, вып. 7: *каракуля* — названия ряда инструментов, имеющих раз-

двоенный и изогнутый конец (приводятся примеры XVI—XVII вв.). *Платье* — Р. мн. от *платью* «клеймо» (здесь как инструмент для клеймения скота); ср. *платью* именно как инструмент (а не как знак) в примере: *А деръ||жить игуменъ оу свои<sup>х</sup> люди оу манастырскы<sup>х</sup> платье свое; а прикажетъ свое<sup>х</sup> черницу Троицько<sup>у</sup> манастыра, што оу ни<sup>х</sup> в Прилуцк<sup>у</sup> стропитель ни будет<sup>ь</sup> и том<sup>ь</sup> старе(ц) платье держитъ оу себа* (Акты, 1, № 115, 1434—47 гг.). Таким образом, список предметов, которые велит прислать Офицор, начинается с ряда металлических инструментов, нужных для разных сфер хозяйства.

См. также Янин «Поправки».

№ 356. См. § 86.

№ 358 (входит в один блок с № 354, см. выше).

Начало грамоты читается так: *поклонъ ѡспѣжи мѣри; послалъ ѡсмь с посадницимъ Мануиломъ 20 белъ к тобѣ; а ты, Нестере, про чичакъ пришли ко мни грамоту с кимъ будешь послалъ*. Перевод: «Поклон госпоже матери. Я послал тебе с посадничим Мануйлом 20 бел. А ты, Нестер, про шишак пришли мне грамоту с тем, кого пошлешь». Таким образом, в этой грамоте после фразы, предназначенной непосредственному адресату письма (матери), следует прямое обращение к другому лицу (управляющему Нестеру). К нему же относятся и все последующие инструкции, содержащиеся в грамоте. Слово *чичакъ* «шишак» в древнерусских текстах известно, см. Срезн. Чтение А. В. Арциховского (*Нестере Прочица* «Нестера Прокофьевича»; *къ* отбрасывается как написанное по ошибке) не проходит синтаксически: *будешь послалъ* (а не *послала*) ясно показывает, что автор обращается к мужчине, а не к женщине. В конце грамоты можно прочесть: *а кони корми ѡвсомъ при | [соби] а в ми[ру] . . . (н)еремиръ и ѡвесъ тако же «а<sup>а</sup> коней корми овсом при<sup>ъ</sup> себе, да только в меру. . . , [рожъ?] перемеръ и овес тоже»*.

См. также Янин «Поправки».

№ 359 (XIV/XV). Относительно *взыкъ* см. § 29. В написании *к игуману* «к игумену» первое *у* — результат предвосхищения следующего *у*; что же касается *а*, то оно может быть и не опiskeй; ср. *игуманъ* в двинской грамоте XV в. (Шахматов Двин. № 8; ГВНГ № 226).

См. также Янин «Поправки».

№ 361 (XIV/XV). Относительно *дати* «чтобы» см. § 67. В первой строке вместо *ѡ шижнанъ побратиловиць* следует читать *ѡ шижнанъ и ѡ братиловиць*; буква перед *б* есть явное *ѡ* (а никак не *о*); левее ее стоит буква, похожая как на *п*, так и на некоторые и данной грамоты. В третьей строке вместо *позабла* следует читать

*позабла*: автор действительно написал *-ла*, но сам заметил описку и переписал *а* на *а*.

См. также Янин «Поправки».

№ 363 (XIV/XV). Фразу со словом *колобью* несомненно следует членить так: *а солодъ ржаный в подклѣтѣ, и ты возми колобью, а мука колко надобъ, и ты испеки в мѣру*. Такое членение допускает и А. В. Арциховский, но все же он предпочитает поставить точку перед *колобью* (что дает совершенно неудовлетворительную в синтаксическом отношении фразу). В СРНГ, вып. 14 отмечено череповецкое *колбья* «слежавшееся, испорченное сено»; очевидно, такое значение определяется тем, что слежавшееся сено образует как бы единый ком (соответственно основному значению слова *колоб* — «ком, шар из тестообразной массы»). Высушенный солод представляет собой массу из проросших зерен. По-видимому, *колобей* здесь автор письма назвал количество солода, захватываемое горстью, пригоршню.

№ 364. С чтением *ѡ Смена ѡ Миха* нельзя согласиться: первая буква второго имени — никак не *м*. Похоже, что автор сперва написал *х* (предвосхищая *х* второго слога), а затем исправил его на другую букву (*ц?*, *н?*). Таким образом, автор грамоты не именовался Семен Михаил; помимо имени Семен, он имел какое-то прозвище (*Чих?*, *Них?*).

№ 368 (сер. XIV). *Се блѣви* — это аорист, а не императив; см. об этом в разборе грамоты 45. Соответственно, *попе Максим[e]* — это II. ед. (а не звательная форма). Начало грамоты означает «Настоящим удостоверяется, что благословил поп Максим. . .»

№ 370 (XIV<sub>2</sub>; поздн., *ѣ* → *и/ѣ*, изредка смешение *ь* и *е*; в грамоте довольно много описок). Начало основного текста грамоты таково (сохраняем пунктуацию оригинала): *что ѡси даль . намъ эч ключка . за насъ . не стотъ . насъ продакътъ . и окрадои . ѡ ного . ѡсмь . а лежи ни . ѡ ного . не ѡезде да . а ми . ѡсмь . в томъ . погibli (ключка, стотъ — описки вместо *ключника, стоить*). А. В. Арциховский предположил, что *лежини* — это «лежни, неподвижные люди». Однако уместнее видеть здесь глагольную словоформу *лежи* от *лежати* в значении «пробыть, оставаться, жить» (см. Срезн.; это же значение отразилось в грамоте 265, см. ее разбор выше). Перевод: «Что ты дал нам за ключника! Он за нас не стоит, разоряет нас штрафами, мы им ограблены. А сиди и не смей от него отъехать! А мы из-за этого погibli (погибаем)». Грамота эта замечательна по яркости эмоциональной народной речи. Особенно интересна фраза *а лежи ни ѡ ного не ѡезде* «отъездъ да» — характером упреждения императивов, двойным отрицанием *ни. . . не* и в особенности постпозитивным *да*, составляющим, как известно,*

одну из важнейших синтаксических примет северной диалектной зоны.

№ 381. См. § 79 и Янин «Поправки».

№ 384 (палеогр. XII; ранн.; *o* → *o/ъ*, *ю* → *e*, *ѣ* → *ѣ/e*). Нельзя согласиться с А. В. Арциховским в том, что *въже* и *вожѣ* — это варианты *оже* (переводимого вдобавок как «и»); протетическое *в* (не после предлога *у*) могло появляться только перед фонемой /*ѡ*/, тогда как в слове *оже* было /*ѡ*/, а не /*ѡ*/̄. Как *вожѣ*, так и *въже* — это «вожки» (с чисто графическим варьированием); ср. *воже* «вожки» 78. Упомянуты два вида вожей — из ткани (*въже трѣкъвище*) и из оленьей кожи (*вожѣ олени* или *оленики*). Слово *трѣкъвище* «ткань, полотно» выступает как приложение к *въже*; такое синтаксическое оформление для названия тканей вполне нормально; ср. хотя бы *а Ивану сѣу моему коужѣ желта[та] обирѣ с женцугомѣ* из духовной грамоты Ивана Калиты (*обирѣ* — шелковая ткань). В виде *трѣкъвище* и *торкъвище* это слово встретилось в переводном тексте в соответствии с греч. ὀδύνη «тонкое полотно, полотняная ткань, полотнище», см. Срезн. Написание *трѣкъвище* (с *трѣ-*, а не *тръ-*) может быть результатом графического эффекта *ѣ* = *ь* или отражать другой вариант огласовки корня.

В конце грамоты можно читать *вожѣ олени .к. и.* «вожки из оленьей кожи, 28 штук» или *вожѣ оленики*: точки при буквах *к* и *и* есть, но они не очень четки, к тому же при других цифрах в этой грамоте стоят двоеточия. При первом чтении странным оказывается слишком большое количество вожек (всех прочих предметов было дано лишь по одному или по два). При втором чтении мы имеем дело с незасвидетельствованным словом *оленикъ* (или *оленьникъ*) «предмет из оленьей кожи».

Для слова *брусъ* значение «точильный камень», вопреки А. В. Арциховскому, нельзя считать поздним: оно засвидетельствовано во всех славянских языках (см. ЭССЯ, 3, с. 50); напротив, *брусъ* как сокращение от *убрусъ* «платок» нигде не засвидетельствовано. Перевод: «От Стоенега к матери. Вот я дал Савве 5 куп, вожки полотняные, 2 ложки, 2 ножа, точильный камень, вожки оленьи (*или*: вожжей оленьих 28)».

№ 387. В нижней строке можно предположить (*поцестие сво[e]*) «свое почестье».

№ 389. См. § 67.

№ 390 (кон. XIII; поздн.; *ѣ* → *о*, *ь* = *e*, *ю* → *e*, *ѣ* → *E/и*; «скандирующая» система, см. § 10). Сочетание *вохо мое* <*въхо мое*> означает «всё мое» (а не *во хомое* «в [село] Хомое», как прочел А. В. Арциховский), см. § 29. Такой перевод полностью соответствует контексту: речь идет о границах между земельными владениями автора и некоего Борислава. Написание *во* (а не *въ* или *ве*) указывает на то, что в словоформе *во* *в* уже было твердым: ср. такое же написание

*вохо* в грамотах 439 (XII/XIII) и 100 (сер. XIV). Вместо *по рѣци по Голіное* (и аналогично второй раз). За написанием *Голіное* скорее всего стоит <*Глинноу*> или <*Глиноу*> (*го* — эффект «скандирования»); ср. в НПК озера *Глинно* и *Глино*, ручей *Глиновецъ*, деревни *Глина*, *Глинница*, *Глинжа*. Аналогичным образом, *до Клина* — это, по-видимому, <*до Клина*>; топоним *Клинъ* представлен в НПК очень широко. Относительно *и в плисина* и *ь <e>* в *Рыдньской* см. § 40.

Можно предположить, что надпись на внешней стороне бересты — *Козельско, Дорогуне плисина, Завѣтьрьние* — это своего рода заголовок документа, т. е. указание основных мест, о которых в нем идет речь. В самом деле, *Козельско* и *Завѣтьрьние* фигурируют также в основной части документа, а *плесина Дорогунь* может быть тождественна упоминаемой в грамоте *плесине* в *Подгорье*. Грамота 390, по-видимому, была составлена землевладельцем как памятная записка для собственного пользования (ср. формулу «до таких-то мест все мое»). Очевидно, таких записок было много, отсюда необходимость кратких указаний на обороте об их содержании. Ср. в этом отношении берестяные этикетки 143 (5 *Заволочкое*) и 397 (*Къснатина грамота*).

См. также Янин «Поправки».

№ 395 (XIII). Предложенное В. Л. Яниным чтение *Войта ѡмчи* «Войта умучали (подвергли пытке)» представляется возможным, хотя и ненадежным. Последняя часть грамоты (13 букв) остается темной; можно лишь утверждать, что предлагавшиеся чтения *и сия с тебе сюда* «и это с тебя сюда», *и сия ста бес юда* «и сия (она) осталась без части тела» неудовлетворительны.

См. также Янин «Поправки».

№ 398. См. Янин «Поправки».

№ 400 (XII/XIII). В отрывке . . . *еси холопъ и нарекла*. . . слово *холопъ* не обязательно является именным сказуемым: оно может быть и дополнением, как, например, во фразе типа *взала (купила и т. п.) еси холопъ и нарекла*. . .

№ 403. См. ниже комментарии Е. А. Хелимского.

№ 404, 406. См. Янин «Поправки».

№ 410. См. § 73.

№ 411 (XIII/XIV; поздн.; *ѣ* → *о*, *e* → *ь*, *ю* → *e*, *и*[*ј*] → *e*, *ѣ* → *E*): *-ора к Оксънье; ѡжъ ль будъ Матѡвѣца, добръ скуеть, а цѣнье могить добы[ти]; а) прикуеть в подклѣть в пивномо; а дае Кснатиньцу, отъ блюдь до мьнь | . . . (и)ди в село с посто*. Графические эффекты здесь столь многочисленны, что целесообразно переписать текст, сняв их: <*-ора к Оксъньѣ; оже тале буде Матѡвѣца, добръ скуите, а чепеи (или чепеи) могите добыти; а прикуите в подклѣтъ в пивномъ; а даи Кснатиньцу, отъ блюде до мене; . . . иди в село с проста*> (*с посто* — по-видимому, ошибка, как и полагают издатели). Членение

к Окснье <к Оксньѣ> более вероятно, чем к Кснье: в ГВНП находим *Огрофѣнѣ* и *Оксньи* Д. ед. № 156 (сер. XV), *Оксини* Д. ед. № 155 (сер. XV), у *Оксень* № 246 (список XVII в. с грамоты XV в.), *Оксинь* Д. ед. № 111 (список XVII в. с грамоты 1435) и только один раз *Ксень* № 444 (список 1696 г. с псковской грамоты XV в.). Во фразе *ужь аль будь* глагол стоит в форме 3 ед., т. е. схватить Матфейца должен кто-то известный адресату — возможно, человек, посланный в погоню за Матфейцем. В написании *цъпе* нет необходимости усматривать незавершенность собирательное \**цъпе*: это просто Р. мн. <*цъпеи*> или <*цъпеи*> «цепей». Перевод: «От Федора (или: Сидора) к Оксень. Если поймает Матфейца, хорошенько его закуйте, а цепей [уж] сумеите раздобыть. Прикуйте в пивном погребе и поручи его Кснятинцу, пусть стережет до моего приезда. Сразу же иди в село».

№ 412 (XIII/XIV; ъ → о, ь → е/ь, ҃ → е). Судя по форме *Ѡ Лихоце*, имя писавшего было *Лихоча* или *Лихоца* (а не *Лихоч*, как дано в издании); ср. § 60. Членение *про рожѣ просо досла* «про рожь, просо...» принять нельзя: при однородных членах предлог обязательно был бы повторен, см. § 62. Можно предположить, что в грамоте стояло *про рожѣ про Содосла(мо)* «про Сдославу рожь». В имени *Сѣдославъ* начальное *Сѣд-* — то же, что в *Сѣдила*, *Несѣдила*, *Сѣдѣко* и в др.-польск. *Zdomir*, *Zdziesław*, *Zdziebąd*, *Zdziebor*, *Zdziewit*, *Zdzisław*, *Zdzimir*, *Zdzigod* и др.; ср. далее *Судиславъ*, *Судила*.

№ 413 (XIV/XV). В шестой строке читается *послалъ* (не *послалѣ*); в седьмой строке *помитка* — это несомненно «пометка, опознавательный знак».

№ 414 (сер. XIV). О выражении *на бозѣ пол(о)жено* и *на васо* см. § 86. Интерпретация *во вѣса* как «в весе» возможна, но ненадежна (а вместо ҃ в берестяных грамотах практически не встречается).

№ 415 (сер. XIV). В третьей строке читается *самъ* (не *самѣ*).

№ 416 (палеогр. XIV; ҃ → е). Во второй строке можно читать только *в Острове*; чтение *сено Вострове* «сено человека по прозвищу Вострый» невозможно, так как было бы *сено Вострово* (даже если допустить существование такого притяжательного прилагательного). Соответственно, последующее *и Смене* необходимо интерпретировать как «и Семен» (а не «и Семеново»); словами *и Смене* начинается следующая фраза.

№ 419 (XIII/XIV). Первую фразу следует членить: *Ис Хту дѣо со боѣмъ поциваѣмо* (в написано по ошибке вместо *н*). На обороте третьего листа читается *воскръсьнице* (не *воскрѣсьние*; в грамоте буква ҃ вообще не употребляется), на обороте пятого листа — *воскръсенце* (не *-мь*).

№ 420 (сер. XIII). В комментарии издателей

не совсем точно переведено слово *олна* и оставлено без внимания *то же*. Фраза *олна же възмъ сѣрѣро, то же даи бобры* представляет собой прекрасный образец архаичного пласта древнерусского синтаксиса (отметим, в частности, причастие в качестве сказуемого подчиненного предложения). Конструкция *олна... то же... «когда (если)... тогда (то)...»* известна по летописям и другим источникам; см. Срезн., статья *олна*. В рассматриваемой фразе *же* после *олна* и *же* после *то* выполняют существенно различные функции: первое *же* — противительное, второе *же* — это чистая «синтаксическая скрепа», более тесно связывающая между собой две части сложного предложения. В конце третьей строки перед *сѣрѣро*, по-видимому, следует читать *даи* (а не *дѣе*). Перевод: «От Панка к Захарю и к Огафону. Я продал сорок бобров Миляте за десять гривен серебра. Когда же ты (Огафон) получишь деньги, то отдай бобров [покупателю], а деньги дай Захарю».

№ 422 (сер. XII; ранн. с наруш.; ъ → о, ҃ → ь/҃). Имя первого адресата — *Гавша* (не *Гавшо*); ср. отчетво *Гавшиничъ* (*Борисовымъ Гавшинича* в I Новг. лет., под 1262 г.). Имя второго адресата нет оснований передавать как *Содила*: это <*Сѣдила*>, что равно более позднему *Сдила*. *Ва* — не недописанное *вама*, а правильная энклитическая словоформа дательного падежа от *ва* «вы двое» (в отличие от акцентно самостоятельной словоформы *вама*, которая тоже встретилась в этой грамоте).

Нет уверенности, что грамота 422 действительно представляет собой целое письмо: под нижней строкой нет свободного места, и последние слова *а Мьста(-)* больше похожи на начало новой фразы (*а Мьстама...*), чем на концовку грамоты. В заключительном *Мьста(-)* следует читать ь (не ҃); может быть, это верно и для словоформы *Гавош҃* (*Гавошь?*) в первой строке.

№ 424 (первая четв. XII). В последней строке, по-видимому, следует читать *присѣте* (т. е. *присѣтите* с пропущенным слогом) и *грамотичу* (вместо *присѣте* и *грамотичу*). Нельзя соглашаться с издателями в том, что оторванное начало грамоты содержало слово *поклонъ*. Использование в берестяных грамотах вступительных формул со словами *поклонъ*, *покланяние* и *грамота* имеет четкие хронологические границы. *Поклонъ* — формула поздних грамот (см. словоуказатель, из которого это непосредственно видно). Она впервые появляется в № 531 и 600 (обе XII/XIII), а также — за пределами Новгорода — в Твер. (тоже XII/XIII). Напротив, *покланяние* и *грамота* — формулы раннего периода. Самая поздняя грамота со словом *покланяние* — № 139 (кон. XIII), причем ее автор, по-видимому, был старомоден, поскольку самые близкие к нему по времени грамоты с этой

формулой (№ 226, 227, 549) относятся к рубежу XII и XIII вв. Формулу *грамота* содержат: XI<sub>2</sub> — № 123, 181; XI/XII — № 109, 613; XII<sub>1</sub> — № 164, 336; XII (без уточнений) — Ст. Р. 10; XII<sub>2</sub> — 604. Таким образом, учитывая датировку грамоты 424 и длину лакуны (шесть-семь букв), мы вправе предполагать здесь только слово *грамота*.

№ 429 (палеогр. XII<sub>1</sub>; ранн. с наруш.; ъ → ѓ/о, е → ѓ, ю → е): *мошисто, оуьрлази, кожоуха в съ плььд-... | три, отоцька полььна и съ цльцььм-... | шьсть гоубиць, пьрњи и възогьловие, лудии(-)... | ѓ ружьныхо, а три бѣла, оков-ь мѣд-... | гьлько, ларь.*

В первой строке, по-видимому, следует читать *кожоуха* в «две шубы»; судя по цифре 5 в четвертой строке, цифры здесь выделялись не точками, а только надстрочной дужкой; такая дужка могла быть и над *в* в первой строке (сейчас над *в* проходит край грамоты). Последующее *съ плььд-*, может быть, содержит какое-то слово с корнем *пелед-*, ср. у Даля: *пеледá* «покрышка на скирдах» и т. п. (также *пеледъ, пелѣдъ*), *пелѣдитъ* «кутать, покрывать»; далее ср. *пѣлька* «передняя часть рубахи» и др. (повгородск., тихвинск.), «часть всякой одежды, закрывающая грудь» (псковск.).

Во второй строке *отоцька* — это «обшив-ка, оторочка, кайма»; ср. *отока* (в переводе И. И. Срезневского — «края одежды»), польск. *otoczka* «ободок, каемка, окаймление», *otoka* «кайма». Судя по контексту и по морфологической структуре, древненовгородское *оточка* значило практически то же, что известное из московских (и близких к Москве) источников слово *вошва*. И. И. Срезневский связывает слово *вошва* с глаголом *въшити* и соответственно переводит как «кусочек ткани, вшитый для украшения в вещи, сделанные из другого материала» (см. Срезн., статьи *вошва* и [в Дополн.] *въшьва*); аналогично и в Слов. XI—XVII (статья *вошва*). Однако в действительности *вошва* восходит не к \**vъ-šv-a*, а к \**o-šv-a*, т. е. связано с *о(б)шити*. Об этом свидетельствуют словен. *ošva* (=ošv) «обшивка, отделка, оторочка, кайма» (рубахи, шляпы и т. п.), с.-хорв. *ošve* (plurale tantum) «завязки на вороте женской рубахи», *ošvice* «вышивка на воротнике женской рубахи», «шов на груди женской рубахи». Начальное *в* в *вошва* — протетическое (/vō/ < /ō/), как в *вѣспа, вѣтчина, вѣльха, вѣбла* и т. п. (в *бишва* «паружная обшивка деревянных речных судов» закрепился другой вариант того же слова, с аналогически восстановленным *о-*; ср. *бѣпа, бѣчество, бѣчим, бѣхá* и другие примеры подобного рода варьирования и закрепления вариантов). Перевод «обшивка, отделка, оторочка» гораздо естественнее подходит к контекстам употребления др.-русск. *вошва*, чем искусст-

венно притянутый к глаголу *въшити* перевод И. И. Срезневского. Совершенно прозрачны также и современные диалектные данные (СРНГ, вып. 5): *бишва* «вышитая цветными нитками полоска холста для украшения ворота женской рубашки» Калуж., *бишвика* (правильнее было бы писать *бишевка*) «вшивка на вороте и внизу на рукавах» Смол. (точнее было бы сказать «обшивка»), «обшивка на рукаве мужской рубашки» Курск., «обшивка на рукаве женской рубашки» Ворон. Весьма показательное слово *ошивка*, встретившееся в документе XVII в.: *коко-нижь... шивика низная, ... волосникъ золото съ серебромъ шивика шитая по огне-помъ штласъ* (МДБП, с. 189); здесь речь идет об обшивке на женских головных уборах. Таким образом, слова *ошивка, обшивка* просто заново составлены из тех же морфем (с точностью до суффикса), что и древнее \**o-šv-a*. Слово *оточка* построено по той же модели, но с корнем более общего значения, ср. у Даля *оточить* «окружить» (южн., западн.), укр. *оточити*, белор. *атачыць, польск. otoczyć*.

Слово *полььна* — это, по-видимому, <*полььна*>, производное от корня \**lep-* «лист, лепесток, лоскут». В СРНГ (вып. 16) содержится большая группа слов с этим корнем, означающих «лоскут», «кусочек» (ткани, меха), «обрезок» (иногда также «заплата»): *лепáк, лепѣнь, лепет, лепеть, лепетень, лепетбѣк, лепешбѣк, лепест, лепестъ, лепестень, лепестина, лепестбѣк*, также собирательные *лепѣнье, лепетинье, лепестье* (ср. словен. *lépen* «лист», сибир. *lepŋje*); в этом же значении известны также слова с другой огласовкой корня (*лѣпот, лѣпѣтья, лѣпастъ* и др.). Распространение перечисленных слов отчетливо соответствует древней Новгородской земле (включая ее северо-восточные территории); подробнее см. СРНГ. Без именных суффиксов корень *lep-* выступает в глаголе *лепить* «чинить, ставя заплату» Пск., Арх. (у Даля псковское *лепить одежду* ошибочно помещено в статью *лѣпнуть*). Отметим слова, связанные с женскими головными уборами: *лепетья* (мн.) «завязки от женской наколки» Свердл., *лепесты* «концы головного платка» Арх., *лепестень* «угол головного платка» Свердл., Урал. Особый интерес для нас представляют слова: *лепѣстка* «лента из цветной ткани» Пск., *лепесты* «украшение на косе у девушек из лепточек и цветных лоскутков (шелковых, шерстяных, бумажных)» Яросл. Кроме того, с огласовкой *лѣп-*: *лѣпáска* «парчовая лента, прикрепляемая к головному убору — корона вместе с лентами красного цвета» Новг.; *лѣпастъ* (омоним 3, знач. 2) «деталь одежды, спускающаяся вниз в виде лоскута материи» Волог., мн. «спускающиеся на спину широкие ленты, прикрепленные сзади к головному убору» Тул., Волог., Влад., мн. «ленты в косе у девушек» Твер. На основании всех этих данных



можно предположить, что древненовгородское прилагательное *польньны* означало «украшенный (цветными) лентами» (или, может быть, просто «лоскутный», «разноцветный»). Морфологическая модель здесь такая же, как в *подробный*, *поштучный*. Прочие варианты интерпретации слова *польньна* — как производного от *лпль* «красивый», от *лпнити* или от *ль(н)пнути* — представляются маловероятными (отметим вдобавок, что в грамоте 429 ѣ, в отличие от е, не смешивается с ъ, ср. *бѣла*, *мѣд-* «медный»).

Далее читается и *съ цъльцьѣм* «и с чельцем (очельем)» (членение с *цъльцьѣм* с морфологической и фонетической точек зрения гораздо менее вероятно). Ср. *чело* «женский головной убор» (Срезн.), «причелок», «очелок», «шпата кичка» и др. (Даль); также: *да челка низана велики<sup>и</sup> жемчюго<sup>и</sup>* в списке имущества, пожалованного князем верейским и белозерским Михаилом Андреевичем своей дочери и зятю (Дух. и догов. гр. № 80д, ок. 1486 г.). Заметим, что этот список содержит в основном те же самые типы предметов, что и грамота 429, при огромной разнице в количестве и в степени роскошности; в частности, здесь названы: кожух, разнообразные шубы, кортели и летники (обычно с указанием того, какова у них *вошва*), челка, колтки, ожерелья, монисто с иконой, сорочки, две постели,azole, подушки, ларцы.

Слово *три*, стоящее перед *отоцька*, синтаксически с ним не связано: синтаксически связанное *три отоцька* в столь ранней грамоте было бы возможно только для слова среднего рода \**оточко*, которое морфологически нереально. Слова . . . *три*, *отоцька польньна* и *съ цъльцьѣм(ъ)* означают «[таких-то предметов одежды] три, обшивка такая-то (с лентами?, разноцветная?) и с очельем». В описаниях одежды такой синтаксис совершенно нормален, ср., например, в уже упомянутом списке: *шѣба свѣтъ<sup>и</sup> камка червьчата с пѣвицами*, *лѣтни<sup>и</sup> камка жѣта вѣшва аксами<sup>и</sup> баграм* и т. п. Судя по упоминанию очелья, *три* должно было относиться к каким-то головным уборам; с этим хорошо согласуется предполагаемая связь слова *польньна* с лентами на женском головном уборе.

Слово *пърны* — вероятно, как полагают и издатели, производное от *перо* со значением «перина, постель», ср. польск. *piernat* «матрац, набитый перьями», *piernaty* (обл.) «постель, спальные принадлежности», румын. *perni* «подушка» (заимствование из славянского). В НИК отмечены деревни *Перни*, *Перна*, *Перная*, *Перное*, *Перници*, *Пернатъ*. Слово *лоудии(-)* не может быть, вопреки издателям, множественным числом от *луда* «плащ»; скорее всего это начальная часть какого-то более длинного слова (возможно, производного от *луда*, менее вероятно — от *луданъ* [шелковая ткань]).

Перевод грамоты: «Монисто, серьги, шуб

Две. . . [каких-то женских головных уборов] три с обшивкой, украшенной лентами (или: из лент, разноцветной), и с очельем. . . , шесть губок, постель и изголовье. . . , [каких-то постельных принадлежностей (?)] пять красных (крашенных в красное) и три белых, окованный ларчик (?) медный, рукомойник, сундук».

№ 430 (XII/XIII). Вместо *ко Моисеи* следует читать *ко Моисе[ю]* или *ко Моисе[и]* (от *Моисеви*).

№ 438 (XII/XIII). Обращение к фотографии позволяет внести некоторые исправления в опубликованный текст грамоты. В первой строке вместо *подъшьвъ*, по-видимому, следует читать *подъшькъ* (хотя не исключено и *по дъшь въ* или *по дъшъ въ*), вместо *въ .л. рѣзанѣ* — *въ .д. рѣзанѣ*. Во второй строке вместо *коробѣ* читается *коробье*, вместо *дрогее* — *дрѣгее*. В третьей строке, возможно, вместо *ножевы* следует читать *ножевъ*. В конце четвертой строки видно слово *н[о]гатѣ*. Написание *дробь(-)* в конце второй строки не обязательно является началом какой-то словоформы прилагательного *дробьны*; это может быть просто слово *дробь* «мелочь», «мелкое». Во втором коробе хранились какие-то предметы двух размеров: мелкие ценой по резане и большие — по 3 резаны.

№ 439 (XII/XIII; ранн. с наруш.; ѣ → о, ѡ → е, ю → е, и[ј] → е, ꙗ → е). В первой строке вместо несколько экстравагантного чтения издателей *оже ти не возало Матеека ни* гораздо проще и естественнее читать *оже ти не возало Матее капи* «если у тебя не взял Матей (Матвей) капи»; ср. далее *воложи ю*, где ю «ее» указывает на существительное женского рода. Для имени Матей ср. Ѡ *Матьа* <*Матѣа*> 222, *Матевеи* <*Матѣевеи*> 550; *капъ* — вполне обычная мера для воска (который упоминается далее в грамоте), см. примеры в Срезн. Соответственно, во фразе *воскоу коуплены 3 ни* «воску куплено 3 капи» написание *ни* — результат пропуска слога или, может быть, сокращения того типа, который представлен в современных записях вроде *3-го* (заметим еще, что с недонесшим *капи* согласовано, в частности, по роду причастие *коуплены*). В третьей строке, как видно из прориси, следует читать *вого* «все» (не *въго*); в графической системе данной грамоты буква ѡ вообще отсутствует. Заключительная фраза *а коуны прави со проста* означает «а деньги выплаты (доставь) сразу же», см. § 80.

№ 446 (1340—1396 гг.; поздн., станд.). Последнее слово грамоты следует читать *немочьно* (в издании дано *немочно*). Буква ѡ здесь имеет необычный вид: она очень похожа на *н*, лишь правый вертикальный штрих слегка изогнут (в ту же сторону, что буква *с*). Такой начерк для ѡ встретился в берестяных грамотах еще три раза: 1) № 463 (палеогр. XIV—нач. XV), шестая строка на внутренней стороне коры —

на конце словоформы *бориць*; интересно, что на обороте грамоты эта же словоформа записана с обычным *ь*; 2) № 477 (XIV<sub>2</sub>), предпоследняя строка — в словоформе *ничимь*; здесь с-образный характер правого штриха у *ь* столь заметен, что в издании *ничимь пособити* ошибочно прочитано как *ничимь способити*; 3) № 519 (палеогр. XIV/XV), одиннадцатая строка — в словоформе *Тарасинимъ* (в издании дано *Тарасинимъ*). Наличие четырех однотипных примеров исключает возможность простой описки. Как можно видеть, все эти примеры относятся к одному и тому же периоду: XIV<sub>2</sub>—нач. XV. Интересно отметить, что рассматриваемый здесь прием написания буквы *ь* один раз засвидетельствован также для буквы *б*: в грамоте 45 (XIV<sub>1</sub>) первое *б* в *Бобро* (см. Янин «Поправки») имеет внизу вместо петли фигуру, похожую на греческое *υ*.

№ 449 (кон. XII). В конце первой строки, по-видимому, следует читать *оу Арши*. Чтение *възла с ста* неправдоподобно: в XII в. «со ста» выглядело как *съ съта* или *съ ста*, но никак не *с ста*. Более вероятно чтение *възла еста* «вы двое взяли» (перевод «они двое взяли» следует отвергнуть, так как в берестяных грамотах в 3-м лице перфекта связка не употребляется, ср. § 63). Неправдоподобно также чтение *исцы* (в эту эпоху *ы* не писалось с *ь* в левой части и сочетание *цы* вообще не встречалось); однако предложить на основании прориси какое-либо более удовлетворительное чтение я не могу. В конце грамоты читается *въ дъложеницѣ* (не *-ць*). Заметим, что слово *должница*, дважды встретившееся в этой грамоте, не обязательно означает женщину-должницу. В принципе так мог называться и долговой документ, ср. другие названия документов, построенные по этой модели, в частности: *позовница* «судебная повестка», *жалобница* «прошение с жалобой», *платежница* «документ о платеже», *радница* «письменный договор» (см. Срезн.).

№ 452 (кон. XII). От попытки членить этот обрывок на слова разумнее отказаться.

№ 454 (кон. XII). Грамоту следует делить на слова так: *Жиръке Гамизиле даль коун*. В самом деле, предполагаемое издателями имя *Жиръкега* с морфологической и фонетической точек зрения неправдоподобно. Напротив, И. ед. *Жиръке* морфологически безупречен (ср. также фамилии *Жирков*, *Жирович*). Имя *Гамизила* образовано с помощью суффикса *-ил-а*, широко используемого в дохристианских личных именах, от основы *гмиз-*. Эта основа, по-видимому, входит в один ряд с основами *\*гъмъз-*, *\*гъмъз-*, *\*гатиз-*; круг их значений — «ползать», «копошиться», «суетиться», «кишеть», «быть в большом количестве». Отметим, в частности, церк.-слав. *гъмъзати* «двигаться шевелиться, ползти», русск. диал. *гомзѣть*, *гимзѣть*, *гомзѣть*, *гѣм-*

*зѣть*, *гамзѣться*, *гомозѣть*, *гомозѣться* и др., с.-хорв. *гѣмизати* «ползать, кишеть»; подробнее см. ЭССЯ, статьи *гъмъзати* (сѣ), *гъмъзѣти* (сѣ), *гъмъзѣти* (сѣ), *гъмъзѣть*, *гъмъзѣть*, *гъмъзѣти*, *гъмъзѣть*. Особый интерес представляет отмеченное у Даля (с пометой «тверское») *гомозѣла* «гомоза, непоседа». Вероятно, ответвлением этой же группы являются слова со значениями, связанными с накопительством, жадностью: чешск. *hamizný* «скупой, жадный» (где огласовка полностью совпадает с именем *Гамизила*), русск. диал. *гамзѣ* «кошелек, деньги» (Даль, в статье *гамѣн*), укр. диал. *гамзѣ* «казна» (ЕСУМ, т. 1, с. 456); Даль дает также *гамзѣла* «тот, кто гамзу копит». В НПК (IV, 232) отмечена фамилия *Гамзовъ*, в «Ономастиконе» С. Б. Веселовского — *Гомзин*, *Гомзѣк*, *Гомзѣковы*.

№ 456. См. § 79 и Янин «Поправки».

№ 463 (палеогр. XIV—нач. XV; поздн.; *ѣ* → *и/е*, редкая особенность: *а=а*; довольно много описок). Предложенное в издании членение *куна ми* нереально; следует читать *кунами <кунами>* «деньгами». Фразу *переме посадници кунами неси подати* (вместо *подати?*) можно членить по-разному: «перехвати посадничьих деньгами (*или*: в отношении денег), неси подати» или «перехвати посадничьих, деньгами неси подати»; правда, конкретный смысл указания о перехвате посадничьих остается не вполне ясным. *Ото* — частица, («то», «это», «вот»); *а ото* можно понять как «и это», «а именно»: «неси подати, а именно, по прошлогодним недоборам и по нынешним». Относительно *цѣ* в *лонцици* см. § 30; о форме буквы *ь* в *бориць* см. выше, разбор грамоты 446.

№ 466 (XV<sub>1</sub>; поздн.; изредка *ь=e=ѣ*). В результате дополнительного обращения к оригиналу удалось прочесть текст несколько точнее, чем в издании, см. об этом Янин «Поправки». Так, в первой строке читается *во дворѣ* (не *во дворѣ*), во второй — *а ныхъ* (не *а ихъ*). Приводим грамоту: *...на Софонтеѣ во дворѣ голову оубиле, а ныхъ безъ вѣстѣ нѣтъ, а животь възале, какъ, осподине, пецалуеше?*

Сохранившееся в начале текста *на* — скорее всего не предлог, а остаток какого-то имени в родительном падеже, например *Ивана*, *Степана* или *Ильина*, *Фоминч* и т. п. Тогда *Софонтеѣ* — И. ед., т. е. это имя убийцы (заметим, что возможность такого толкования признается и в комментарии издателей); отсюда единственное число в *оубиле*, *вzале*. *А ныхъ* — «а иных» (ср. *у ныхъ* «у иных» 242, *а ное* «а иное» 61); *безъ вѣстѣ* — «без вести, безвестно» (первое *в* — описка, результат предвосхищения последующего *ѣ*). Конечное *-ѣ* в *вѣстѣ* может отражать новое окончание *-ѣ*, заимствованное у *а*-основ, но вполне возможно также простое смешение *ѣ* и *и* (отсутствие в грамоте других таких примеров малопоказательно ввиду ее краткости). При

предложенной трактовке словоформы *Софонтею* получается следующий перевод: «... (у такого-то) Софонтий во дворе человека убил, а остальных нет, [пропали] без вести, а имущество он взял. Как, господин, распорядишься?» В. Л. Янин предположил, что на упоминаемом здесь дворе остановились на ночлег приезжие (этим объясняется неопределенное «человека убил», а не «такого-то убил»); Софонтий убил и ограбил одного из них, а остальные разбежались.

№ 469 (нач. XV). В первой строке вместо *продалы* следует все же, вопреки сомнениям издателей, читать *продалъ i*, аналогично *бъ i* (вместо *бы*) в третьей строке. В конце второй строки читается не *в дес-*, а *здес[о]*. Чтение *направили* сомнительно.

№ 471 (нач. XV). Концовка *билъ Митрофане*, по-видимому, означает «бил челом Митрофан», т. е. это своего рода подпись автора жалобы.

№ 474 (XIV/XV). Часть текста, данного в публикации, на прориси почти не видна. В первой строке надежно читаемый текст фактически кончается на *дѣт-*, во второй — на *аз-*; кроме того, в конце первой строки читается *жоны* (не *жонь*).

№ 477 (XIV<sub>2</sub>). Предпоследняя строка читается так: *ничимъ пособити, нѣ о че и сѣдити* «нечем помочь [делу], не из-за чего и сидеть (на этом участке)», т. е. обрабатывать его. Относительно чтения *пособити* (вместо *спѣобити*) см. выше о № 446. *Нѣ о че* — буквально «не обо что», т. е. «не из-за чего».

№ 478 (сер. XIV). В конце предпоследней строки читается скорее *кю*, чем *кюе*; но интерпретация этого места в любом случае затруднительна. Заметим лишь, что членение *ко Лушкю* (или *-кю*) *шапоцникою* неправдоподобно: предлог *ко* в этом случае был бы повторен (см. § 62).

№ 482 (кон. XIII). Во второй строке явно написано *лонескою* и *нинешнеко*, с *-ко*, а не *-во*, как читают издатели; *в* пишется в грамоте совсем иначе; см. прорись. Если в *лонескою* можно предполагать простую опisku (повторение слога), то для *нинешнеко* это уже маловероятно; может быть, писавший пытался здесь (не совсем удачно) отразить какую-то особую реализацию согласной в окончании *-ого*.

№ 483 (XIII<sub>2</sub>; поздн.; *ѣ* → *о*, *ѡ* → *е*, *ю* → *е*, *ѣ* → *и*). Во фразе *за цето еси 2 гривни ѡзле мое, лише возми Захарие ѡ попа* первая часть представляет собой относительное придаточное, а не вопрос, как полагают издатели (вопрос «За что ты взял мои две гривны?» плохо согласуется с общим деловым характером подобной переписки; кроме того, в этом случае остается непонятной вторая половина фразы). Слово *лише* здесь скорее всего значит «теперь» (ср. выше, разбор грамоты 67). Фраза означает: «То, за что ты взял мои две гривны, теперь возьми, Захарий, у попа». Автор по какой-то причине не

хотел прямо упоминать о содержании своей договоренности с адресатом. Далее, *се [ли не ѡд]асте, да с[о] изросты водасте* означает: «Если же не отдаст, так [потом] с процентами отдаст». Относительно слова *изростъ* см. § 73; относительно союза *да* — § 65. В *се ли* скорее следует усматривать единый союз со значением «если», чем свободное соединение *се* «это» (как прямое дополнение к *не ѡдасте*) и *ли*. Ср.: *се ли не уцините исправѣ в тѣи срокѣ, по хрестьному целованью, вамъ ти на себе жялоба* (ГВНП № 44, 1373 г.; издатели ГВНП ошибочно приняли *се ли* за искаженное *если*); здесь *се ли* может быть только союзом. Чтение *Тимеѡеи* в первой строке грамоты 483 ненадежно.

№ 487 (1125—1157 гг.; ранн. с наруш.; *ѣ* = *о*, *е* → *ѡ*). С нашей точки зрения, в издании в ряде случаев неверно опознаны буквы; в частности, *ѡ* в нескольких местах принят за *ѣ*. Дело в том, что в этой грамоте горизонтальный штрих сверху, иногда довольно длинный, есть как у *ѡ*, так и у *ѣ*, но у *ѡ* он снабжен еще косой засечкой слева; ср. примерно такое же, как в № 487, начертание буквы *ѡ* в грамотах 424 (нач. XII), 422 (сер. XII), Ст. Р. 8 (XII<sub>1</sub>). Предлагаемое чтение: ... | *ѡв[л]ашь* | *дѣ[л]и*, а ты *чърѣсо* силу *дѣ[л]ишь*; | *ажь* бы ты *дбромъ жил зл братом[ѡ]*. . . || ... | *живи* | *жь сѣ Гурьгъмъ жѣ со Лукою, а возы[вахо] т[а] състрою нѡвѣстокою*. Если не считать описки (пропуска буквы) в *дбромъ* и двусмысленного *жил* (отсутствие *ѣ* может быть опиской или отражать звучание), грамота точно отражает звучание — разумеется, в рамках возможностей ее графической системы. Словоформы *ѡв[л]ашь* <*велашь*>, *дѣ[л]ишь* <*дѣлше*> — имперфекты; *ѡв[л]ашь*, судя по контексту, — 3-е лицо, *дѣ[л]ишь* — 2-е. *Возывахо* формально может быть имперфектом или аористом; поскольку здесь глагол несовершенного вида, вероятнее имперфект. Написание *чърѣсо* эквивалентно *черось* (ср. *черось* 474). В оторванной начальной части грамоты, очевидно, говорилось, что кто-то (но не автор) советовал адресату действовать не силой, а как-то иначе. Перевод: «... велел действовать, а ты силой действовал. Жил бы ты по-хорошему у брата. . ., живи же с Юрием и с Лукою. А вызывал я тебя через сестру невестку». Что именно значит «сестра невестка», впрочем, не совсем ясно; сестра — это почти наверное сестра писавшего; возможно, она была невесткой адресата. Другое возможное понимание — «через сестру и невестку» (с пропущенным *и*). Что касается предложенного в издании перевода «с дядиной невесткой» (от *стрии*, *строи* «дядя по отцу»), то он с морфологической точки зрения невозможен.

См. также Янин «Поправки».

№ 490 (XIV<sub>2</sub>; поздн.; *ѣ* → *о*, *е* → *ѡ*, *ѣ* → *и*). В первой строке едва ли можно считать вертикальный штрих перед *три* за букву *с*: это либо *i*,

либо разделительный знак (ср. иное написание бесспорных *с* в этой грамоте). Фраза *а коби ходило оу дворо и ко складникоу товоу* становится предельно простой и прозрачной по смыслу, если допустить, что в *коби* пропущено *т*: «а к тебе ходил во двор и к компаньону твоему». Поскольку непосредственно над *коби* грамота оборвана, не исключено даже, что там было написано *т*, ср. в этой же грамоте слово *дни*, в котором писавший вначале пропустил букву *н*, а потом приписал ее над строкой. Предложенное в издании членение *ако би* предполагает здесь совершенно невероятный для делового письма церковнославянизм *ако* (не говоря уже о смысловых и синтаксических трудностях). Слово *ношу* в конце грамоты не может значить «ночью»; это явно В. ед. «ношу». Возможно, ношами назывались те самые связки шкур, которые описываются в цитате из Абу Хамида Аль-Гарнати, приведенной в издании.

№ 492 (XIV<sub>2</sub>). Нельзя согласиться с конъектурой *три чаете лоткѣ* (сделанной по верхушкам букв): между *ча* и *т* виден верх от *в*, а не от *с* (не говоря о том, что ожидалось бы *три части*, а не *три чаете*). Чтение *со вхми залѣша|не*, точнее *со вхм|u* за[лѣ]ш[а]не, верно лишь в случае, если грамота не оборвана (или не обрезана) справа, в чем нет полной уверенности. Перевод «со всеми залешанами» (жителями села Залесье) сохраняет силу и в случае обрыва, по конечную часть *-не* (с необычным для XIV в. окончанием Т. мн. *-е*, а не *-ы*) нельзя считать надежной.

№ 496 (XV<sub>1</sub>; поздн., *ѣ* = *Е*, *ѣ* → *е* широкое). Во фразе *азъ в томъ сѣлѣ . . . (-)одинъ бы<sup>т</sup>* издатели интерпретируют (-)одинъ как *господинъ* (обращение). Однако звательная форма слова (г)осподинъ всегда оканчивается в берестяных грамотах на *-е* (в *осподин* 135 просто недописана последняя буква). По-видимому, рассматриваемая фраза вполне аналогична следующему месту из грамоты 548 (XII/XIII): *азо не едино былъ, Яромиръ, а инихо моуже 3* «я не один был, [был также] Яромир и еще трое людей». Речь идет о том, что слова автора могут подтверждать также и другие свидетели. Ср. еще: *И днѣкеи и Сѣка та<sup>к</sup> ркли: не два на<sup>с</sup>, г<sup>н</sup>е, то<sup>к</sup>о были пере<sup>д</sup> Тимофѣ<sup>к</sup>, были, г<sup>н</sup>е, многи кр<sup>с</sup>тыяне волочанѣ* (Акты, 2, № 285, около 1492 г.). Таким образом, в грамоте 496, вероятно, стояло *не одинъ*.

№ 497 (XIV<sub>2</sub>; поздн., *ѣ* → *о*, *ѣ* → *е*, *ѣ* → *е*, *ѣ* → *и*, *ы* → *и*; «скандирующая» система, см. § 10). Знак, переданный в издании как *у*, правильнее передавать как *оу* (это «слитное *оу*», см. § 9). В словоформах *ѡставили*, *ѡставимо* выступает приставка *о-* (а не *от-*, как дано в издании). В сочетании *ко Горигори жи коумоу* написание *жи* (вместо *же*) — по-видимому, описка под влиянием предыдущего слога.

№ 501 (сер. XIV; поздн.; *ѣ* = *о*, *ѣ* → *е*; «скандирующая» система, см. § 10; много ошибок). В начале грамоты, по-видимому, стоит *а*, а не *п*, т. е. грамота начицается *а поколоно*. В написании *колонюса е*, вероятно, объясняется фонетически (см. § 40); *ло* может быть либо простой опиской, либо отражением аканья (при ударении *кланѣтиса*, в принципе возможном для северо-запада), либо результатом выравнивания по *клонитиса*, *поклонъ* (скорее тоже при ударении *кланѣтиса*). Смысл самого сообщения, содержащегося в грамоте, остается темным, поскольку здесь относительно надежно читаются только слова *про довьро* «про двор» и *порозмери* «размерь».

№ 502 (XII/XIII; ранн. *с* наруш.; *ѣ* → *о/ѣ*, *ѣ* = *е*, *ѣ* → *е*, *ѣ* → *Е*). В третьей строке издатели читают *а ть ти видѣло* и переводят как «ты ведь это видел» (где «это» соответствует *ть*, а «ведь» — *ти*). Однако *ть* в значении «это» невозможно; кроме того, непонятно, откуда появляется значение 2-го лица (а не 3-го). Частица *ть* здесь несомненно примыкает к *а*, т. е. перед нами слово *ать*; необычно лишь то, что после *ать* стоит не презенс, а перфект. Поскольку такое употребление *ать*, насколько можно судить, в древнерусских текстах до сих пор не было отмечено, остается лишь догадываться о значении всей конструкции. С нашей точки зрения, к контексту данной грамоты более всего подходит значение «ли», т. е. функция введения косвенного вопроса (ср. англ. *whether*, нем. *ob*); это значение весьма близко к засвидетельствованному у *ать* (*ати*) в некоторых контекстах значению «если» (см. § 70). В предпоследней строке маленький вертикальный штрих, стоящий между *было* и *а*, может и не быть буквой *і* (по смыслу *і* здесь излишне). Словоформа *было* стоит в мужском, а не в среднем роде: перед нами плюсквамперфект *было* <быль> *а Ивана алъ* «я Ивана арестовал». Последующее *постави* не является однородным членом к *было*. . . *алъ*; это императив, начинающий новое предложение. Указанные поправки приводят к несколько иному пониманию содержания грамоты, чем в издании. Перевод: «От Мирослава к Олисею Гречину. Тут войдет Гавко-полочанин. Спрашивай у него, где он стоит на постое, видел ли он, как я Ивана арестовал. Поставь его перед свидетелями — [посмотрим], как он ответит».

№ 503 (1169—1213 гг.). Чтение *(ѣ)ловекаѣ(ѣ)* неприемлемо: во-первых, после *л* видно *ѣ*, а не *о*, и буква *х* сомнительна; во-вторых, словоформа *человѣкаѣ* (с *-аѣ*) в это время, да еще в тексте с церковной окраской, невозможна. Далее можно прочесть *а нына* (перед *а* стоит не *з*, а, по-видимому, *ѣ*). Последовательность *лишевьсы* (-ѣѣѣ?, -ѣѣѣ?) не может быть никакой словоформой глагола *лишитиса*; это место остается темным.

№ 504 (XII/XIII). Едва ли это целый документ; скорее правый край здесь был оторван.

№ 507 (XII/XIII). Последнее слово читается *наѣты* (не *наѣтъ*).

№ 508 (XII/XIII). Имя *Онуѣриш* неправдоподобно; к тому же здесь явно стоит Ѡ, а не ѡ. По-видимому, следует читать *Онуѣри* или *Онуѣриі* (если последний вертикальный штрих есть *i*), а Ѡ — сокращение от «отцы»; следующее слово читается *милостивіи*, т. е. получается: «Иосиф, Онуѣрий, отцы милостивые». Слово *наси-* (с неясной следующей буквой) непонятно; чтение *на сиа* «на сих», предлагаемое в издании, неправдоподобно. В конце грамоты читается *Гюрьги*, причем *ь* был переделан из *и* (в издании опечатка: *Гюрьги*).

№ 509. Об основной части грамоты см. § 73, о последней фразе — § 24.

№ 510. См. § 84.

№ 513 (XII<sub>2</sub>). От попыток членения этого обрывка на слова целесообразнее воздержаться.

№ 518 (XII<sub>1</sub>). Обрывок допускает следующую реконструкцию: (*въ цѣсарь*)|*ствѣи небес*(*ь*)|(*нѣмь*). Но, разумеется, это ненадежно.

№ 519 (палеогр. XIV/XV). Во второй строке читается *своимъ* (не *своимь*). О *Тарасинимъ* (в одиннадцатой строке) см. выше, в разборе грамоты 446.

№ 520 (входит в один блок с предыдущей). Во второй строке читается *за Городищемъ* (в издании опечатка: *-мъ*). В *дѣлю* написано не *щ*, а просто небрежное *ш*: у настоящего *щ* в этой грамоте (в *Городищемъ*) хвост состоит из двух частей. В *игумень* на конце стоит *ь* (не *ъ*).

№ 521 (палеогр. XIV/XV). В первой строке второй записи читается Ѡн[а]- (в издании, по-видимому, опечатка: Ѡно-); далее, *-хъ*, а не *-хь* читается в *торокехъ* и *Гусলেখъ*. Конъектуру *а то с(о)делло(сь)* лучше заменить на *а то с(а) делло*. Вместо *оу Выѣвка* целесообразнее писать *оу Вѣвка*.

№ 522 (XII/XIII). Пятое имя следует читать *Ѡвро* (а не *Ѡлор*). От имени Спиридона сохранилось *Спири|-онъ*.

№ 524 (1141—1169 гг.; поздн.; *ѣ* → *е*, *ѣ* → *е*). По-видимому, грамоту следует читать несколько иначе, чем в издании, а именно: . . . |*прис*|*ли*|*те*|| *30 гривнъ, ола възмъ* | *Кыеве 7 гривнъ*. Слово *ола* в других текстах не встречается. Однако это не испорченное *оли*, как полагают издатели, а другой морфологический вариант того же слова. В говорах известны наречия и союзы на *-оля*, сходные по значению с соответствующими словами на *-оли*; ср. в особенности *коля* «когда» (относительное) Вят., Урал. (СРНГ, вып. 14), *тожн-оля* «тогда, в таком случае» (вятское, Сборник ОРЯС, т. 95, № 1, с. 68, 75). Обрывочность грамоты 524 не позволяет надежно установить здесь значение *ола*; это может быть, в частности,

«пока», «прежде чем» или «в противном случае». Об отсутствии *ь* в *гривнъ* см. § 38.

№ 526 (80-е годы XI; ранн.; один раз *о* вместо *ъ*). Относительно слова *намъ* в этой грамоте см. § 73. На *Пръжневици* может отражать либо имя жителя (или отчество) *Пръжневичь*, либо топоним *Пръжневица* (деревня или река). Окончание *-ѣ* в *на Шелонѣ* указывает на исходную форму *Шелона*; именно так называется эта река (и область) и в I Новг. лет., ср., например, *въ Шелонѣ* (под 1217 г.), *по Шелонѣ* (под 1239 г.), *Шелону* В. ед. (Комиссионный список, под 1346 г.). Словоформа *крупѣмъ* — вероятно, М. ед. среднего рода от *крупыи* «мелкий» (см. Срезн.), т. е. «в мелком», «в мелких деньгах», «мелочью». Слово сочетание *на погощахъ* с морфологической точки зрения представляет собой такой же архаизм, как *в полдхъ* «у полян», *въ деревлдхъ* «у деревлян», *въ полчахъ* «у полочан» (в Ипатьевской и Лаврентьевской летописях). Черта перед *Добровьнѣ* столь длинна, что отождествление ее с буквой *i* ненадежно; буква *o* в *Добровьнѣ*, по-видимому, переделана из недописанного *a*. В последней строке словоформы *семѣи* и *третьѣи* представляют собой Р. ед. женского рода (см. § 57); «9 кун седьмой гривны» — это 6 гривен и 9 кун, «19 [кун] третьей гривны» — 2 гривны и 19 кун; ср. принцип счета в *полтора*, *полтретья* и т. п. Перевод издателей («в седьмой раз», «в третий раз») не проходит ни синтаксически, ни морфологически (ожидалось бы *семое*, *третье* [или *третьеи*]). Перевод: «За Бояном в Русе [долгу] гривна. За Житобудом в Русе 13 кун и гривна основного капитала. На Луге за Негородом вместе с процентами 3 куны и гривна, за Добровитом с людьми 13 кун и гривна. За Нежком на Прожневице (или: за Нежком Прожневичем) полгривны, за Сиромой (Сиромом) без двух ногат гривна. На Шелони за Добрымислом 10 кун, за Животком 2 гривны мелкими. На Селигере за Хмуном (Хмуной) и за Дроздом 5 гривен без кун, за Азгутом и за погощанами 6 гривен и 9 кун. В Дубровне за Хрипаном 2 гривны и 19 [кун]».

№ 527 (XI<sub>2</sub>; ранн., *ь* → *ъ*). С нашей точки зрения, грамота сохранилась гораздо лучше, чем полагают издатели, а именно, ничто не мешает считать ее правый край первоначальным, а не оборванным. В самом деле, правый край грамоты образует почти прямую линию, а в предпоследней строке (не говоря уже о последней) между конечной буквой и краем есть свободное место, на котором нет никаких следов следующей буквы. Но, конечно, главное состоит в том, что текст грамоты (после первой обрывочной полустроки) совершенно связан. Он гласит: . . . *ати боуде воина, а на |ма почъноу, а молитеса |Гостятоу къ князю* «если будет война и на меня нападут, проситесь через Гостяту к князю». Разумеется,

речь идет о нападении врагов на гарнизон или отряд, которым командует автор, а не лично на него. Очевидно, перед нами письмо воеводы к своим домочадцам или к каким-то другим зависимым от него людям.

В тексте нет ни одной ошибки или описки, в морфологическом и синтаксическом отношении он безупречен. Слово *ати* выступает в условном значении (см. § 70). Значение «начать сражение», «начать драку», «напасть» у глагола *почти* хорошо известно (см. Срезн.); *почъноу* — правильная древненовгородская форма 3-го лица множ. числа (ѣ в силу эффекта ъ → ѣ); ср. отсутствие *-ть* также в *боуде*. Синтаксическая конструкция *ати А а В а С* («если А и В, то С») совершенно аналогична той, которая встретилась в грамоте 8 (см. выше).

№ 528 (кон. XIV; поздн.; *e* → *ь* [или *e=ь*], *ю* → *e*, *ѣ* → *ѣ/ь*; особенность: много нарушений, связанных с твердостью—мягкостью, а именно, *a=а*, встретились *оу, и, ь* на месте *ю, ы, ѣ*). В тексте, данном в издании, имеется несколько погрешностей (вероятно, опечатки): следует читать *тъбѣ, сирѣ, продава, Иевѣка* (не *тъбѣ, сирѣ, продава, Иевѣка*). Кроме того, первое слово скорее следует читать как *отьци* или *отеци* (а не как *отоци*); но при любом из этих прочтений перед нами слово «отчий»: *отьци поклонь* — «отчий поклон».

№ 531 (XII/XIII; ранн. с наруш.; *ѣ* → *о*, *ь=e*, *ю* → *e*, *ѣ* → *e*; неоднократно встречается пропуск *с* перед группой согласных). Относительно сочетания *извета емоу* и глагола *извѣтати* см. § 82; о членении фразы *молви емоу тако еси возложило то слово* см. § 63; о синтаксических особенностях фразы, начинающейся *ты пако, брате, испытаво...*, см. § 64.

В грамоте встретились выражения *еси возложило пороукоу, еси возложило то слово, которое словозвело (=слово возвело) на ма и пороукоу*. Во всех этих случаях (не исключая и третий, вопреки издателям) глагол стоит в мужском роде, т. е. *-ло* выступает вместо *-лъ*. Везде речь идет о действии Коснятина (т. е. и в последнем примере слово является дополнением, а не подлежащим). Таким образом, здесь отражены словосочетания *взложити (взвести) пороуку* и *взложити (взвести) слово*. Слово *порука* издатели переводят в данной грамоте как «гнев», связывая его с церковнославянским *поруковати* «негодовать». Однако такое значение у слова *порука* нигде не отмечено, и, с нашей точки зрения, предполагать его нет необходимости: к контексту вполне подходит основное, хорошо известное значение данного слова — «поручительство». В самом деле, Коснятин обвиняет Анну в том, что она поручилась (*дала роукоу*) за зятя (в какой-то его финансовой операции), тогда как сама Анна это отрицает. Именно эта ситуация и обозначена выражением *взвести пороуку*, т. е.

возвести обвинение в поручительстве, поклясться поручительством. Такое употребление глагола *взвести* в древнерусском известно, ср., в частности, примеры из памятников XV—XVII вв., приведенные в Слов. XI—XVII, вып. 2 (с. 271, 274): *Аще мужь на свою жену прелюбодейство възведеть...*; *И он ему за кормъ денегъ не далъ, и он потому на него такие слова и взвелъ*; также с *взводити* — *И взводишь на насъ на всѣхъ и на весь городъ измѣнное слово*. До наших дней дожили выражения *взвести на кого-либо напраслину (небылицу, клевету)*, не говоря уже о *возвести обвинение (подозрение)*. Глагол *взложити* в подобном значении не отмечен, но из самого текста грамоты 531 ясно, что в сочетании с *поруку* и *слово* он выступает как синоним глагола *взвести*; семантическая структура глагола *взложити* легко допускает такую синонимию. Выражение *взвести (взложити) слово* обозначало, по крайней мере первоначально, «обвинить в произнесении некоторых (преступных) слов»; ср. приведенные выше примеры. В дальнейшем оно, вероятно, могло уже осмыслиться и просто как «возвести обвинение» (тем более, что *слово* и само по себе могло значить «слово упрека»). Поскольку в грамоте 531 выражениями *еси возложило пороукоу* и *еси возложило то слово* описывается одно и то же действие Коснятина, можно полагать, что под «словом» понимается все то же поручительство за зятя (т. е. приписываемое Анне заявление об этом поручительстве). Менее вероятно, что под «словом» понимается произнесенная Коснятином брань.

Издатели допускают, что написание *коровоу* может передавать ругательство, а не слово «корова» (см. в издании сноску 127); это предположение представляется весьма вероятным (ко может быть недопиской вместо *коу*, ср. *емо* вместо *емоу* в шестой строке).

Что касается фразы *оже боудоу люди на мою сътроу, оже боудоу люди при комо боудоу дала роукоу за зяте, тоте я во вине*, то следует решительно поддержать предположение издателей в том, что Анна нечаянно переходит внутри этой фразы от прямой речи от лица Климьяты к прямой речи от себя. В самом деле, *на мою съ(с)троу* явно принадлежит речи Климьяты, а *боудоу* (1-е лицо!) *дала* «якобы я дала» столь же однозначно указывает на речь Анны; таким образом, *тоте я во вине* «тогда вина на мне» относится к Анне (не к Климьяте). Союз *оже* в предпоследней строке скорее всего значит «потому что». Следующее слово («он») можно читать *онь* или *оно*; морфологические особенности грамоты говорят в пользу *оно* (возможно, конечно *о* было переделано из какой-то другой недописанной буквы). Перед *доведи* на прориси читается *такоко*, с лишним *ко* (в издании дано просто *тако*). Интересно отметить встретившееся в грамоте

написание *браце* вместо *brate*, указывающее на сибилантичное произношение мягкого *m* (т. е. на фонетический эффект белорусского типа).

Предлагаем следующий перевод грамоты: «От Анны поклон к Климьяте. Господин брат, позаботься о моем деле, [обратись] к Коснятину. Заяви ему теперь о его неправоте перед свидетелями: «[После того], как ты обвинил в поручительстве мою сестру и дочь ее, назвал сестру мою курвою, а дочь блядью, то теперь Федор, приехавши и услышав об этом обвинении, выгнал сестру мою и хотел убить». А теперь, господин брат, посоветовавшись с Воиславом, скажи ему (Коснятину): «Раз ты возвел это обвинение, так докажи». Если же скажет Коснятин: «Она поручилась за зятя», — то ты, господин брат, скажи ему так: «Если будут свидетели, при ком она (*букв.* я) поручилась за зятя, то вина на ней (*букв.* на мне)». Когда же ты, брат, разузнаешь, в каких словах и [в каком] поручительстве он (Коснятин) меня обвинил, то, если найдутся свидетели, подтверждающие это — я тебе не сестра, а мужу не жена. Ты же меня и убей, не глядя на Федора (т. е. не принимая его во внимание). А давала моя дочь деньги при свидетелях, публично и требовала заклада. И он (Коснятин) вызвал меня в погост, и я приехала, потому что он уехал со словами: «Я шлю 4 дворян [взять с каждого из обвиняемых?] по гривне серебра»».

№ 532 (XIV<sub>2</sub>; поздн., станд.). Чтение издателей *семъ куцѣна* «семь куцых овец» с морфологической точки зрения неприемлемо (не говоря уже о странности смысла). По-видимому следует читать *семѣку цѣна* «стоимость одного семка», где *семокъ* — какая-то денежная (или товарно-денежная) единица, скорее всего та же самая, которая в других грамотах называется *семчина* (по *семцине* 218) или *семница* (в грамоте 349; ср. также *в семенци* 355). Неясен конец грамоты: *оу Кондра тако въ двоѣ* (в издании опечатка: *двое*); или иначе: *оу Кондрата ковъ двоѣ*. Между *оу* и *к* издатели читают *и* (соединенное с *к* в лигатуру), но это скорее *н* (написанное по ошибке), которое писавший потом частично использовал для буквы *к*. Вариант *Кондръ* уже встретился ранее в грамоте 250: *у Кондра*. При первом из предложенных чтений получается, что у Кондра долг вдвое больше, чем у предшествующего должника; но следует признать, что такой способ указания долга раньше в грамотах не встречался. При втором чтении необходимо предположить существование ранее не засвидетельствованного слова *ковы* (непреренно *plurale tantum*, так как иначе будет необъяснимо слово *двоѣ*), обозначающего какой-то предмет, связанный с ковкой или кованный.

№ 534. См. § 69.

№ 539 (XIV<sub>2</sub>). Вместо *оу Выванова* целесообразнее писать *оуе Ыванова*.

№ 548 (XII/XIII,  $\tau=о$ ,  $\upsilon=e$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow E$ ). Во второй строке, по-видимому, следует читать *а љ вѣде, ожь ж васъ есте тѣварь Ольскы(-)* «а я знаю, что у вас есть товар Олексы», где *вѣде* =  $\langle \text{вѣдѣ} \rangle$  «знаю». Архаичная форма *ѣдѣтѣ*, известная прежде всего из старославянских памятников, не была чужда и древнерусскому, ср. в статье 38 Русской Правды (Пространной): *не лѣтѣ рѣчи, не вѣдѣтѣ, оу кого кѣсмь коупилъ* «нельзя сказать: не знаю, у кого я купил» (по списку Новгородской кормчей 1282 г.). Впоследствии *ѣдѣтѣ* потеряло свой глагольный характер и превратилось (через стадию вводного слова) в современную частицу *ведѣ* (см. Срезн., т. I, с. 481, статья *ѣдѣтѣ* и т. III, Дополнения, с. 70', статья *вѣдѣ*). Отметим у Фенне фразу *Ia ne vedaiu tzei tot tovar, bog vedi, kupeitz vtogo tovaru poschol protz* (Фенне 277). Здесь в выражении *bog vedi* выступает либо императив с аналогическим окончанием *-и* (как в словен. *vedi ga Bog* «Бог его знает», где *vedi* — императив; ср. *Bog ve* с индикативом), либо та же словоформа *ѣдѣтѣ*, но перенесенная из 1-го лица в 3-е. В сочетании *тѣварь Ольскы(-)* второй член есть либо Р. ед. от *Ольска*  $\langle -\text{ле} \rangle$ , либо начало притяжательного прилагательного *Ольскынъ*.

№ 549 (XII/XIII; ранн.,  $\tau \rightarrow о$ ,  $\upsilon=e$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow E$ ). Конец грамоты следует читать: *а бѣ за мѣздою или ладивьса* «а бог за мздою (т. е. бог вознаградит) или сладимся (о цене)». *Ладивьса*  $\langle -\text{ѣса} \rangle$  — 1-е лицо двойственного числа (императива или презенса). Выражение *бог за мздою* по смыслу (а отчасти и по форме, ср. морфему *за-*) сходно с *бог заплатит* «спасибо, благодарю» (Даль), польск. *Bóg zapłać* «спасибо», чешск. *zaplat' Pán Bůh* «спасибо».

№ 550 (XII<sub>2</sub>; поздн.;  $\tau \rightarrow \upsilon/о$ ,  $\upsilon=e$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $\text{ѣ} \rightarrow E/\text{ѣ}$ ). Адресат именовался просто Аврам (не Аврам Матей); *Матѣви еси молвилъ* «Матей ты сказал» — начало собственно письма, см. § 63. *Толико мнѣ емати скота*, по-видимому, означает «столько (и не более того) мне следует взимать денег»; в этом случае становится понятным противопоставление *толико* — *боле же*. . . *не* и хорошо объясняется родительный падеж словоформы *скота*. Выражение *боле же за мьне скота не поусту* естественно связать со следующим местом из статьи 55 Русской Правды: *аже кто многымъ долженъ боудеть, а пришедъ гость изъ иново города или чюжеземьць, а не вѣдаѣтѣ запоуститъ за нь товаръ*. . . (т. е. «отдаст товар, еще не получивши платы», «поверит товар в долг»). Ср. еще (*в*)зми за са 293 (о деньгах). Соответственно, можно предложить следующую интерпретацию начала грамоты: «Поклон от Петра к Авраму. Ты сказал Матей: „Мне следует взимать именно столько денег, больше же денег мне не давай (не поручай?)“. А вежники утверждают, что они отдали Сбыславу четыре гривны». Вероятно, Сбыслав был каким-то подчиненным

Аврама, раз отдача денег Сбыславу воспринимается как что-то противоречащее заявлению Аврама о том, что он (Аврам) не должен больше брать денег. В последней фразе грамоты *или* можно понимать и как перфект от *ити*, и как императив от *слати*: *ти* — как местоимение («те, они») или как частицу. Из возникающих таким образом вариантов перевода наиболее вероятным представляется: «Готил со мной будет, а что касается дороганичей, то они пошли в город».

№ 554 (XII/XIII). Имя *Огривиш* — по-видимому, гиперкорректный вариант к *Огрипа* (из *Агриппа*), как, например, *Савлиш* (в № 272) при *Савль* (см. § 60, примеч. 1). Гиперкоррекция проявилась здесь также в замене *п* на «более книжное» *ф* (ср. *Иосифъ* и *Осипъ* и т. п.).

№ 558 (XII/XIII; *ъ* → *о*, *ь* = *е*, *ѣ* → *Е*). С нашей точки зрения, в конце грамоты читается: *сы икоунами сер<sup>Ф</sup>имо* «с иконами серафимов». Таким образом, в данной грамоте в принципе речь может идти о том же иконописном заказе, что в № 549. Написание *сы икоунами* — такое же, как, например, в *ни изы инои волости новгородской* (ГВНП № 14, 1326—1327 гг.). Как и в написании с *ызветомо* 531 (XII/XIII), здесь отражился переход [и] > [ы] после твердой согласной.

№ 567. См. § 67.

№ 568 (сер. XV). Во второй строке, по-видимому, следует читать *у Болѣѣѣ*.

№ 578 (первая четв. XV). Относительно инфинитива *взять* см. § 59. Представляет интерес прямое противопоставление двух синтаксических конструкций: *ѣсми... далъ полтину, будешь грамоту взала* (В. падеж при перфекте) — *грамота взать* (И. падеж при инфинитиве).

№ 589. См. § 61.

№ 600. О сочетании *про что то* см. § 66. О фразе *а вытоле, того изловили* см. § 43. О происхождении и вероятном значении слова *вытолъ* см. комментарии Е. А. Хелимского (в настоящем томе). Фраза *симо же ти соулити много* «эти (хотыняне) будут сулить тебе многое» чрезвычайно похожа на следующую фразу из «Повести временных лет» (под 985 г.): *симъ дани намъ не дати* «эти дани нам давать не будут» (слова Добрыни Владимиру о болгарях). Слово *ѣсоу[л]ивати* (перед обрывом грамоты), очевидно, соотнесено по смыслу с *соулити* в приведенной фразе: автор давал адресату совет о том, какими посулами следует (или не следует) отвечать на посулы хотынян.

№ 602 (кон. XII). В последовательности *Димитриа, Хръстинъ, а на дрѣгои Евана, Марие* имена *Хръстинъ* и *Марие* стоят в разных падежах. По-видимому, автор записки начал писать имена в винительном падеже (с подразумеваемым «напиши»), но после синтаксически двусмысленной словоформы *Евана* нечаянно пере-

шел на родительный падеж (с подразумеваемым «напиши лик» или просто «лик»).

№ 605 (1133—1149 гг.; ранн.; *ю* → *е*). Это одна из самых замечательных берестяных грамот, которую можно рассматривать как самый ранний известный нам образец переписки образованных русских людей на литературном языке. Нет сомнения, что эта грамота войдет не только в хрестоматию по истории русского языка, но и в хрестоматию по древнерусской литературе. О соединении церковнославянских и русских элементов в этой грамоте см. § 45. Конец грамоты, с нашей точки зрения, можно перевести так: «А зазорно мне, что ты злое мне говорил; и кланяюсь тебе (т. е. прошу с поклоном), братец мой: скажи хотя бы вот что: „Ты мой, а я твой!“».

№ 610 (XIV/XV). Имя *Рохъ* — гипокористическое от *Романъ* или от *Ростиславъ* и т. п., ср. § 60.

№ 613 (XI/XII). Имя *Вонѣгъ*, встретившееся также в грамоте 348 (*у Вонѣга*), отражено и в новгородской топонимике: *Вонѣжица* (река, НПК, IV, 398), *Вонижицы* (деревня, НПК, V, 344). Далее, в Тячевском р-не Закарпатской обл. УССР имеется село *Вонігово*. Однако морфологическая структура этого имени неясна: разложение *Во-нѣгъ-ъ* сомнительно ввиду отсутствия древней приставки \**vo-*; разложение *Вон-ѣгъ-ъ* предполагает корень, не отмеченный в старых антропонимах. Не исключено, что имя восходит к неславянскому источнику. О сочетании *добрѣ (добро) сътвори* (ср. грамоты 9, 87, Вит.) как древнерусской этикетной формуле и о греческом источнике этой формулы см. Мещерский 1958, 1962. В грамоте 613 представлена еще одна вариация данной формулы — с императивом вместо причастия: *добрѣ <-ро> сътвори*. Отметим в этой связи, в дополнении к материалу, рассмотренному Н. А. Мещерским, следующее место из жития Мефодия (письмо императора к Мефодию): *бже чьстньни, вельми тебе желаю видѣти, то добро сътвори, потрудиса до насъ, да тѣ видимъ, дондеже ѣси на семь свѣтѣ* (Успенский сборник, л. 108б).

Свинц. См. § 73, 79.

Ст. Р. 2 (первая четв. XV; поздн., станд.). В обозначении адресата читается *к Исаку* (в издании предлог *к* пропущен). Буквы *ещи* над *ть* в *не продать* дают альтернативное чтение *не продаеци* «не продается»; таким образом, перед нами следы стилистической правки: писавший предпочел заменить фразу *а на днь ни луба не продать* на *а на днь ни луба не продаеци* (ср. замену синтаксической конструкции в грамоте 509, см. § 24). В последней строке читается *по пяти гривонъ* (не *гривонѣ*); на фонетическом уровне за таким написанием стоит [гр'ив'он] или, может быть, [гр'ивн].



Ст. Р. 4 (XII — нач. XIII). Предложенная в издании реконструкция грамоты (по верхушкам букв) недостаточно надежна, к тому же она содержит морфологически неправдоподобную словоформу *възмь*. Более осторожное чтение таково: . . .-ржн[ъ възмь] еси во [деса]ти кжно.

Ст. Р. 5 (XII<sub>1</sub>; ранн.; † → е/к). Повторяющаяся формула *5 къ куне* означает «пять (каких-то денежных единиц) к куне (т. е. на каждую куну)», ср. полностью выписанное *десать къ куне* в зачеркнутой части. Речь скорее всего идет о ростовщическом проценте. Чтение издателей («пяток», «десяток») не проходит морфологически: *куне* не может быть словоформой Р. мн. (ср. также *ть*, а не *тъ* в *десать къ куне*). Имя, представленное в сочетании *8 Лъбыне*, могло выглядеть как *Лъбына* или *Лъбына*. В Синодальном списке I Новг. лет. представлен именно суффикс *-ына*: *Добрына* (под 1117 и 1211 гг.), *Плоскына* (под 1224 г.); в младшем изводе находим *Добрына*, *Плоскына*. Имя *Сторонька* — возможно, гипокористическое от *Сторониславъ*, ср. др.-польск. женское имя *Stronistawa* (менее вероятно возведение к именам с корнем *сторож-*). Имя *Стежиръ* (или *Стѣжиръ*) естественно связывать с именами на *-жиръ*, ср. *Домажиръ*, *Сежиръ* (т. е. «живущий здесь»; И. ед. *Сежире* в надписи, см. Медынцева, № 21), *Тужиръ* (с аналогичным значением; отражено в топониме *Тужирово*, НПК, IV, 137). Однако начальная часть *Сте-* или *Стѣ-* остается неясной; возможна связь с корнем *sta-*, *sto-* «стоять».

Ст. Р. 6 (XII<sub>1</sub>; ранн., станд.) Вместо *не сѣль* почти наверно следует читать *не сьль*: бесспорные † в этой грамоте имеют гораздо более низкую перекладину. Чтение *не сьль* «не посылай» полностью подходит к контексту. Трудность, разумеется, в конечном *-ь*: ожидалось бы *-и*. Допустимо предполагать, однако, что здесь все же не просто буквенная ошибка, а пример ранней редукции конечного *-и* (с оттяжкой ударения на корень; ср. § 59).

Ст. Р. 7. См. § 70.

Ст. Р. 8. См. § 25.

Ст. Р. 10 (XII; поздн.; е → ъ/е, ю → е, † → Е; особенность: на конце фонетического слова «немые» ъ, ь не пишутся). В последней строке следует читать *обыша* (а не *быша*); о надписано над строкой перед *б*. *Обыша* — вариант к *абыша* «чтобы», ср. варьирование *абы*—*обы* (см. оба эти варианта в Срезн.). Первоначально различие между *абы* (*обы*) и *абыша* (*обыша*) определялось грамматическим числом подлежащего придаточного предложения, поскольку *бы* и *быша* представляли собой здесь просто формы аориста. Однако по мере превращения сочетаний *а бы*, *а быша* в единое слово (союз со значением «чтобы») их исконное распределение стало нарушаться; ср., например; *псковичи быша челомъ Новугороду*, *абы имъ помогли* (III Псковская летопись,

под 1407 г.). Соответственно, можно предполагать, что в данной грамоте *обыша* не *пакостил* равнозначно *обы* не *пакостил* (менее вероятно, что *пакостил* — это недописанное *пакостили*, а *дворана* — это В. мн., т. е. что речь идет о нескольких дворянах). В третьей строке *скорбѣ* — это не единственное число (вопреки издателям), а 3-е лицо множественного числа: «скорбят, горюют» (от глагола \**skъrb-ti*, см. Срезн., статьи *скъrbсти* и *скъrbсти*). Перевод: «Это грамота от Ярилы к Онани. В Городище, твоём владении, [людям остается] только воду пить; а рушане сокрушаются о городищанах. Если пожелаешь, припусти дворянина, чтобы не пакостил».

Ст. Р. 11 (XII; ъ → о, † → ь): *Иванла моловила Фимь: любо коун|о| восоли, пак ли дорго продаю*. Из двух вариантов перевода для *восоли*, предложенных в издании («в соли» и «вышли»), следует решительно предпочесть второй, ср. такое же *восоли* «пришли, вышли» в грамоте 350 (см. выше). Интерпретация «в соли» не дает удовлетворительной синтаксической структуры. В *пак ли* гласная буква (*о* или *ы*) после *к* опущена потому, что само *к* было вставлено между *а* и *л* дополнительно (сперва был опущен весь графический слог). Написание *дорго* вместо *дорого*, вероятно, тоже является опiskeй (трудно предполагать здесь реликтовое [дорго] при наличии в той же грамоте написания *моловила* для \**мьль-*). Синтаксическая конструкция *любо А пак(ы) ли В* — та же, что например, в речи князя Мстислава Мстиславича: *любо изищу мужи новгородьстии и волости, пакы ли а головою повалю за Новъгородъ* (I Новг. лет., под 1215 г.). Перевод: «Иванова жена сказала Фиме: либо денег пришли, [либо] иначе потребую наложить [на тебя] большой штраф».

Ст. Р. 12 (XIII<sub>1</sub>; ранн.; ъ → о, ь → е). В третьей строке читается *нынешнюю* (в издании ошибочно *нынешнюю*). В первой строка *ва* — правильная энклитическая форма дательного падежа от *ва* «вы двое» (ср. выше о № 422). Неясно, почему «кто» записано через *е*: *кето* (при том, что само чтение «кто» представляется достаточно надежным). Еще одно *ке* вместо *къ*, возможно, представлено в словоформе *дбетнике* (см. также § 43); но здесь предпочтительна интерпретация <*дбетникѣ*>, т. е. В. мн. с неисконным окончанием *-ѣ*. Возможно, замена *къ* на *ке* отражает какую-то пока еще недостаточно полно засвидетельствованную грамотами графическую особенность.

Ст. Р. 13 (XI; ранн.; † → ъ/ѣ). Как видно из прориси, следует читать *оу Нѣжатъкыны* (а не *-кыны*), что соответствует <*оу Нѣжатъкыныѣ*> «у Нежаткиной жены». Ср. настоящее *ы* в слове *кы*, которое, как и следует ожидать для данной эпохи, содержит в левой части *ѣ*, а не *ь*, и имеет соединительный штрих.

Смол. 2 и Смол. 3 (сер. XIII; поздн.; † → е).

Эти две грамоты составляют часть одного и того же письма. С нашей точки зрения, грамоты читаются так (сохранена пунктуация оригинала): № 2 — . . . (-)ни *двѣма гривна|ма . а другому мо|льв у се . . .*; № 3 — . . . [*выв|езе|ть*] . *столь|а . пошли Осташь|ка . п|ло|тънику оть . .* (в *Осташька* и *оть о* очное). Последнее слово грамоты 3 — скорее всего *оть* «пусть, чтобы». Перевод: (. . . двумя гривнами (*или*: двум гривнам), а другому скажи . . .); «. . . [пусть] вывезет бревна; пошли Осташка к плотнику, пусть . . .»

**Витебская грамота** (палеогр. XIII/XIV;  $\tau \rightarrow o/\tau$ ,  $\upsilon = e$ ,  $\kappa \rightarrow e$ ,  $\text{†} \rightarrow e$ ). Приводим эту лингвистически интересную грамоту целиком: *Ѡ Стѣпана ко Нежилови; оже еси про|дало порты, а коуни ми жита за |б гривено; али цего еси не про|дало, а послѣ ми лицеми; али еси |продало, а добро сътворѣ оу|коуни ми жита.*

В имени Степана, по-видимому, стоит  $\upsilon$  (а не  $\text{†}$ , который усматривают издатели). Идиоматическое сочетание *добро сътворѣ* «пожалуйста» очевидным образом сходно с *добрѣ сътворѣ* 9, *добро створѣ* 87 и *добрѣ <добро> сътвори* 613.

## Заключение

§ 88. Основные выводы из проведенного исследования таковы.

Не подтвердилось представление о берестяных грамотах как малограмотных (в своей массе) документах. В действительности они за немногими исключениями вполне грамотны с точки зрения графико-орфографической системы, которой пользовался пишущий; в целом вполне строги также синтаксис и морфология грамот. Соответственно при анализе берестяных грамот оказывается необходимым тот же «уважительный» подход к тексту, что и для памятников книжной письменности, а именно, интерпретация в идеале не должна требовать никаких буквенных исправлений в тексте и при этом должна давать предложение с правильным синтаксисом и морфологией, записанной в рамках графико-орфографических норм своего времени. Напротив, доспешное обвинение писавшего в описках, неумелости и малограмотности лишь открывает дорогу произвольным псевдопрочтениям.

Берестяные грамоты показывают, что существовала особая, «бытовая» графическая традиция, отличная от книжной. Ее главными отличительными чертами были смешения в парах  $\tau - o$  и  $\upsilon - e$  (чаще всего по формуле  $\tau \rightarrow o$ ,  $\upsilon = e$ ) и графическое неразличение фонем /e/ и /ě/. «Бытовая» традиция была весьма устойчива: принцип эквивалентности букв  $\tau$  и  $o$ ,  $\upsilon$  и  $e$  обнаруживается (в той или иной степени) на протяжении всей истории берестяных грамот.

Берестяные грамоты дают бесценный материал для изучения древненовгородского диалекта XI—XV вв. При этом наибольшую ценность представляют бытовые грамоты (прежде всего частные письма). Они образуют уникальный класс лингвистических источников, который до открытия берестяных грамот для рассматриваемого периода вообще отсутствовал, поскольку, как обнаружилось, ни пергаменные грамоты, ни прямая речь персонажей в летописях не отражают живую разговорную речь столь непосредственно, как бытовые берестяные грамоты.

При этом особенно важны ранние грамоты (XI—нач. XIII в.), поскольку до сих пор для этого периода были известны практически только памятники книжной письменности. В настоящее время ясно, что эти памятники довольно успешно скрыли от нас целый ряд важных особенностей живого древненовгородского диалекта.

Бытовым берестяным грамотам XI—XII вв. полностью чуждо явление второй палатализации — как на стыке основы и окончания, так и внутри корня.

С самого начала письменной эпохи берестяные грамоты обнаруживают ряд диалектных морфологических черт: И. ед. муж. на *-e* (и соответственно перфект на *-ле*), Д. ед. на *-ови* (в *o*-склонении), Р. ед. и И. В. мн. жен. на *-ѣ* (при твердой основе), Д. М. ед. на *-ѣ* (при мягкой основе), отсутствие *-ть* в презенсе глагола. Наряду с этим встречаются и обычные древнерусские окончания, но значительная часть таких примеров может быть объяснена стремлением соблюсти книжную норму.

Имеются также диалектные синтаксические особенности; из них особый интерес представляет конструкция *дать* «пусть, чтобы» + презенс.

Первостепенное значение для истории русского языка имеет тот факт, что ранние берестяные грамоты (XI—нач. XIII в.) обнаруживают больше диалектной специфики, чем более поздние. Именно в таком направлении эволюционируют, в частности: степень распространения эффектов второй палатализации, И. ед. муж. на *-e*, перфект на *-ле*, Д. ед. муж. на *-ови*, Р. ед. жен. на *-ѣ*, И. В. мн. жен. на *-ѣ*, презенс без *-ть* и др.; со временем исчезает ряд диалектных слов (например, *намѣ* «процент», *дать* «чтобы», *зандо* «потому что»). Эти факты указывают на конвергентный характер эволюции в процессе формирования великорусского языка.

В целом древненовгородский диалект предстает как сильно обособленный славянский диалект, отличия которого от других восточнославянских диалектов в части случаев восходят

к праславянской эпохе. Ряд изоглосс — фонетических (отсутствие второй палатализации, в частности, в сочетаниях \*kvě, \*gvě, развитие сочетаний \*tl, \*dl), морфологических (вытеснение в Р. ед. жен. и И. В. мн. жен. старого

окончания -ы), синтаксических (конструкция да[ть]+презенс) и лексических (рути, изветати, кодь) — связывают его с западнославянскими (особенно с севернолехитскими) и/или с южнославянскими (особенно со словенским).

## Сокращения

- Акты — Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV—начала XVI в. М., 1952—1964, г. 1—3.]
- Акты 1505—1526 — Акты Русского государства 1505—1526 гг. М., 1975.
- бл. — «блок», см. § 2.
- Буров — Буров В. А. Заметки о новгородских берестяных грамотах. — Советская археология, [1979, № 1.
- Варл. — вкладная Варлаама Хутынского монастырю (около 1192 г.; Хрест., № 11).
- Вит. — берестяная грамота из Витебска, см. § 2.
- ГБЛ — Всесоюзная государственная библиотека им. В. И. Ленина в Москве.
- ГВНП — Грамоты Великого Новгорода и Пскова. М.; Л., 1949.
- Глушкина — Глушкина С. М. О второй палатализации заднеязычных согласных в русском языке (на материале северо-западных говоров). — В кн.: Псковские говоры. Псков, 1968, т. II.
- Горский — Горский А. Д. Берестяная грамота № 256. — Советская археология, 1969, № 3.
- Грам. XIV — Грамоты XIV ст. (Памятки украинской мови). Київ, 1974.
- Гринченко — Гринченко Б. Д. Словарь украинского языка. Киев, 1907—1909, т. I—IV.
- ДАБМ — Дыалекталагічны атлас беларускай мовы. Мінск, 1963.
- Дурново — Дурново Н. Очерк истории русского языка. М.; Л., 1924.
- Дурново 1926 — Durnovo N. Le traitement de \*sk dans les langues slaves. — Revue des études slaves. Paris, 1926, t. 6.
- Дух. и догов. гр. — Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV—XVI вв. М.; Л., 1950.
- ЕСУМ — Етимологічний словник української мови. Київ, 1982, т. 1.
- Жуковская — Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты. М., 1959.
- Зализняк «Лингв.» — Зализняк А. А. Новгородские берестяные грамоты с лингвистической точки зрения (в настоящем томе).
- Княж. уст. — Древнерусские княжеские уставы. XI—XV вв. Л., 1976.
- Куза и Медынцева — Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах. — В кн.: Нумизматика и эпиграфика. М., 1974, т. XI.
- Курашкевич — Kuraszkievicz W. Gramoty nowogrodzkie na brzozowej korze. Warszawa, 1957.
- МДБП — Московская деловая и бытовая письменность XVII века. М., 1968.
- Медынцева — Медынцева А. А. Древнерусские надписи новгородского Софийского собора XI—XIV века. М., 1978.
- Мелин — Melin E. Einige Birkenrinde-Gramoty aus Novgorod (Acta Universitatis Lundensis, sectio 1, theologica, juridica, humaniora 3). Lund, 1966.
- Мещерский 1958 — Мещерский Н. А. Новгородские грамоты на бересте как памятники древнерусского литературного языка. — Вестник ЛГУ, 1958, № 2.
- Мещерский 1962 — Мещерский Н. А. К изучению языка и стиля новгородских берестяных грамот. — Уч. зап. Карельск. пед. ин-та. Петрозаводск, 1962, т. 12 (1961).
- Мещерский 1969 — Мещерский Н. А. К филологической интерпретации новгородских берестяных грамот. — Уч. зап. Ленингр. пед. ин-та, 1969, т. 366.
- Мст. — берестяная грамота из Мстиславля, см. § 2.
- НГБ 1951 — Арциховский А. В., Тихомиров М. Н. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1951 г.). М., 1953.
- НГБ 1952 — Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954.
- НГБ 1953—54 — Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М., 1958.
- НГБ 1955 — Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1955 г.). М., 1958.
- НГБ 1956—57 — Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М., 1963.
- НГБ 1958—61 — Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1958—1961 гг.). М., 1963.
- НГБ 1962—76 — Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978.
- I Новг. лет. — Новгородская первая летопись старшего и младшего изводов. М.; Л., 1950. При отсутствии дополнительных указаний цитируется Синодальный список.
- НПК — Новгородские писцовые книги. Т. I—VI и указатель. СПб.; Пр., 1915.
- Пал. лингв. — Палеографический и лингвистический анализ новгородских берестяных грамот. М., 1955.
- Полоцк. гр. — Полоцкие грамоты XIII—начала XVI вв. М., 1977.
- Пск. — берестяная грамота из Пскова, см. § 2.
- Пск. лет. — Псковские летописи. М., 1941, 1955, вып. 1, 2.
- Пск. слов. — Псковский областной словарь с историческими данными. Л., 1967—1983, вып. 1—5.
- Пустозер. сб. — Пустозерский сборник. Автографы сочинений Аввакума и Епифания. Л., 1975. Ссылки даются на листы оригинала.
- Рус. диал. — Русская диалектология. Под ред. Р. И. Аванесова и В. Г. Орловой. М., 1964.
- Свинц. — свинцовая грамота, см. § 2.
- Слов. XI—XVII — Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 1975—1983, вып. 1—10.
- Смол. — берестяная грамота из Смоленска, см. § 2.
- Соболевский — Соболевский А. И. Лекции по истории русского языка. М., 1907.
- Срезн. — Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам. СПб., 1893—1903, т. I—III.
- СРНГ — Словарь русских народных говоров. М.; Л., 1965—1983, вып. 1—19.
- ССМ — Словник староукраїнської мови XIV—XV ст. Київ, 1977—1978, т. 1; 2.
- Ст. Р. — берестяная грамота из Старой Русы.
- Твер. — берестяная грамота из Твери, см. § 2.
- Фасмер — Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. М., 1964—1973, т. 1—4.
- Фенне — Tönnies Fenne's Low German Manual of Spo-

ken Russian (Pskov, 1607). Copenhagen, 1970, v. II.  
Ссылки даются на страницы оригинала.  
Хрест. — *Обнорский С. П., Бархударов С. Г.* Хрестоматия по истории русского языка. М., 1952, ч. I.  
Черепнин — *Черепнин Л. В.* Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969.  
Шахматов — *Шахматов А. А.* Очерк древнейшего периода истории русского языка. Пг., 1915.  
Шахматов Двин. — *Шахматов А. А.* Исследование о двинских грамотах XV в. СПб., 1903 (Исследования по русскому языку, т. II, вып. 3).  
Шахматов Новг. — *Шахматов А. А.* Исследование

о языке новгородских грамот XIII и XIV века. СПб., 1885—1895 (Исследования по русскому языку, т. I).  
ЭССЯ — Этимологический словарь славянских языков. Праславянский лексический фонд. М., 1974—1983, вып. 1—9.  
Этим. слов. — *Etymologický slovník slovanských jazyků.* Praha, Academia, 1980, v. 2.  
Янин 1965 — *Янин В. Л.* Я послал тебе бересту... М., 1965.  
Янин «Поправки» — *Янин В. Л.* Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот (в настоящем томе).

### ПОПРАВКИ И ЗАМЕЧАНИЯ К ЧТЕНИЮМ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ\*

Не думаю, что правомерна начальная часть эпигра, предложенная М. Н. Тихомировым. В первой фразе документа уже имеется глагол «шло». Нагличие союза «и» перед словом «омк» свидетельствует, что поэм и дар с переписанных в грамоте сел шел не одному Фоме, но и какому-то другому лицу, чье имя кончается в датальном падеже на «...лю». Имеются материалы для аргументированного восстановления этого имени.

Земледелец Фом, живший у перекрестка Великой и Холмошней улиц в первой трети XV в., известен сейчас не только по грамоте № 1. В словах яруса 3 усадьбы А (1429—1446 гг.) найден грамота № 11, адресованная Фоме. В словах яруса 4 той же усадьбы (1422—1429 гг.) обнаружена жена грамота № 14, адресованная Фомой Есифу. В словах яруса 5 соседней усадьбы Б найдена грамота № 122, посвященная Есифом брату Фоме. В словах яруса 6 усадьбы Б (1396—1409 гг.) — грамота № 129 от Есифа брату Фоме, а в словах

того же яруса на усадьбе В — грамота № 23, адресованная Фоме. Между тем, в словах яруса 5, в 6 от грамоты № 1 найдена грамота № 17 — письмо Карпа господину Тимофею. Оба адресата — Фома и Тимофей, как видим, жили в одно и то же время в одном и том же месте. Поэтому считаю возможным предположить конъектуру: «... (Тимофе)ю! оумь. В таком случае стоящий в начале первой строки фрагмент «...остер...» может быть только обломком названия села, например: «С К[остер]ова сел» (имя Костер см. в словаре Лущикова).

Бряд ли правильно предполагать в конце первой строки слово «(е)лик(е)». Судя по примечательному употреблению сокращения «(е)», здесь скорее следует читать «(е)лик(и)». Вызывает сомнение прочтение «а с Менова сел» и «а с Менова стана». Судя по тому, что предлог «с» иногда опускался (ср.: «а Шадрина сел», «а Харянова сел»), здесь имеется в виду Семе-ново село и Сменов стан, т. е. соответственно Семе-ново и Сменов<sup>2</sup>. Сомнительно чтение «(P)а-

<sup>2</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты. М., 1959, с. 50.

Грамота № 1. Найдена в слое яруса 5 (1409—1422 гг.) на мостовой Холмошней улицы, между усадьбами А и Б Неревского раскопа. Чтение «(А)шлю с Тер...омк шлю + ... (п)озема три б(е)л(и)к(е). А) с Пути... (п)озема+, д(ару).к. А с Менова сел шлю (по)-зема+, д(ару)... б(е)л(и)к(е) +, полотъ. А с... нина сел шлю + позема+, д(ару) 40 б(е)л... ик... нина сел шлю (позе)ма+, д(ару) 20 б(е)л(и)к(е) +, шесть б(е)л(и)к(е) +, А с Васильева с(ела)... б(е)л(и)к(е) +, А с... руньского сел (шлю) 20 б(е)л(и)к(е) +, д(ару). А с Оврьева сел шлю 20 б(е)л(и)к(е) +, д(ару). А с Оврьева сел шлю 40 б(е)л(и)к(е) безъ д(ару). С Ошвина позема+, д(ару) шлю 40 б(е)л(и)к(е) безъ д(ару). С Ошвина сел шлю позем(а), д(ару) 20 б(е)л(и)к(е) +, (P)аванова сел шлю + позема+, д(ару) 30 б(е)л(и)к(е) +, А з Вабинихъ (се)ла шлю + позема+, д(ару) 30 б(е)л(и)к(е) +, полотъ. А Харянова с(ела)... Мехова сел шлю д(ару) 20 б(е)л(и)к(е) +, А с Менова стана + н(е)в(у)... на оумь 4 ващи солоду... а 4 каде... 2 ка... (ва)ци рк(и)... ружиното шлю... ка... по б(е)л(и)к(е) +.

Как уже отметил Л. П. Жуковская, в этом чтении десятичное I, имеющее во всех случаях значение соединительного союза «и» (в таких явных случаях 18), принято издателем грамоты за раздельный знак<sup>1</sup>.

\* Грамоты № 1—10 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Тухомов М. Н. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1951 г.). М., 1953; грамоты № 11—83 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954; грамоты № 84—136 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М., 1958; грамоты № 137—194 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1955 г.). М., 1958; грамоты № 195—318 и сяншювую см. в кн.: Апухтецкий А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М., 1963; грамоты № 319—405 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1958—1961 гг.). М., 1963; грамоты № 406—539 см. в кн.: Апухтецкий А. В., Нин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978.

<sup>1</sup> Жуковская Л. П. Палеография. — В кн.: Палеография славянских и лингвистический анализ новгородских берестяных грамот. М., 1955, с. 37, 190.

«анова села», более вероятно: «С Гаанова села»<sup>3</sup> (ср. имя Гафанко в грамоте № 23, адресованной тому же Фоме: буква С, а не У хорошо видна на фотовоспроизведении грамоты). Принимаю также предложенный В. К. Чичаговым корректив «а з Бабинихъ» вместо «а з Вабинихъ». На протяжении всего текста употребляется ступенчатое В; здесь же первая буква в названии села имеет несомненное сходство с Б<sup>4</sup>. Вместе с М. Н. Тихомировым сомневаюсь в правильности изображения М. Н. Кисловым буквы перед словом «...ужиног» в предпоследней строке. Л. П. Жуковская отметила неправильность прочтения Ъ в слове «...руньского», здесь употреблен Ь<sup>5</sup>. Что касается термина «ваци», истолкованного М. Н. Тихомировым как производное от «ват» — ведро или от «вачик» — сумка, такое толкование оспаривалось несколькими авторами, предлагавшими читать здесь «каци» (от «кадь»). Однако В в начале этого слова читается с несомненностью. Л. А. Булаховский был совершенно прав, производя это слово от «ватыць» (мера сыпучих тел)<sup>6</sup>.

Предлагаемое чтение грамоты № 1:  
 «...остер... (Тимоѡ)юю і Ѡомѣ шло і (дару і по-  
 зема трицать три б(е)л(ы). А с Лути... (і по-  
 зема і дару... (бел)кѣ. А Сменова села шло  
 (і позема і дару)... б(е)ль і полоть. А с...  
 ина села шло і позема і дару 40 б(е)ль...  
 ик... ина села шло (позе)ма і дару 20 б(е)ль  
 і шесть б(е)ль. А с Васильѡва с(ела)... (б)ель.  
 А с... руньского села (шло) 20 б(е)ль дару.  
 А с Овстѡва села шло 20 б(е)ль дару. А Шад-  
 рина села шло 20 б(е)ль дар(у). А... ипова  
 села і позема і дару шло 40 б(е)ль безъ дву.  
 С Овшина села шло позем(а і дару) 20 б(е)ль  
 б(е)ль. С Гаанова села шло і позема і дару  
 30 б(е)ль без дво. А з Бабинихъ (се)ла шло і  
 позема і дару 30 б(е)ль... позема і дару шесть-  
 десятъ б(е)ль і полоть. А Хариднова се(ла)...  
 Мохова села шло дару 20 (бе)ль. А Сменова стана  
 ѡву... ка Ѡомѣ 4 ваци солоду... а 4 каде...  
 2 ка... (ва)ци рж(и)... ужиного шло... ка...  
 по б(е)лкѣ».

Текст грамоты по своему содержанию близко напоминает роспись доходности волостки, хорошо известную по новгородским писцовым книгам конца XV в., и может быть привлечен к обсуждению проблемы так называемого старого письма. К сожалению, названия упомянутых в документе сел производны от имен их владельцев или поль-

зователей времени составления грамоты, т. е. не являются устойчивыми топонимами. А это не дает возможности их топографической локализации. Следует отметить, что в число получателей позема и дара входят не только Фома и вероятный Тимофей, но и некий Иов, которому идет доход с Сменова стана.

Впрочем, возможно высказать предположение, что фрагментированное слово в начале грамоты обозначает волостку в целом, которая, например, могла находиться в Остречинском погосте на западном берегу Онежского озера, где, в частности, имелась и деревня у погоста Большой Двор Фоминское с дворами «на Фоминской деревне поземе»<sup>7</sup>.

Грамота № 2. Найдена в слое яруса 5 усадьбы А (1409—1422 гг.). Чтение М. Н. Тихомирова:

«Аѣкъѡвь бѣла росомѡха. ѡ Фомѣ 3 кѡници.  
 ѡ Мики 2 кѡници. ѡ Фомѣ сохѣ даль, дарѣ  
 кѡницу. Вѣльѡказа 4 кѡница. Иѡгморо на Во-  
 локы кѡница. ѡ Матеци 2 кѡници. ѡ Вѣльюто-  
 выхъ 2 кѡници. ѡ Воземѡта 2 кѡници. ѡ Фи-  
 липа 2 кѡници. ѡ Намѣста 2 бѣли. ѡ Жидили  
 кѡница. Воликомо островѣ кѡница. ѡ Вихтимаса  
 2 бѣлоки. ѡ Гостили 2 кѡници. ѡ Вѣльюта 3 кѡ-  
 ници. ѡ Лопинкова 6 бѣло.»

Два места в этом тексте кажутся трудными. Очень плоха сохранность первой буквы документа, которую М. Н. Тихомиров прочел как А, а Л. П. Жуковская как Л или М<sup>8</sup>. Думаю, что правильнее здесь читать «Мѣкъѡвь». Имя Микуй известно в новгородских писцовых книгах, где оно зафиксировано С. Б. Веселовским<sup>9</sup>. Можно также привести ряд производных от этого имени названий деревень в Обонежской пятине: починок Микуевской, деревня Ондреевская Федков след Микуева, деревня на Водлице словет Микоевская<sup>10</sup>.

М. Н. Тихомиров оставил без объяснения слова «ѡ Фомѣ сохѣ даль», что повлекло за собой попытку объяснить это место грамоты разными способами. А. Л. Хорошкевич пишет, что термины «дар» и «соха» наводят на мысль о феодальной ренте<sup>11</sup>. Н. Б. Бахилина считает соху единицей обложения или мерой земли<sup>12</sup>. В. К. Чичагов читает «сохудаль» и толкует это слово как «охудал», т. е. стал неплатежеспособ-

<sup>7</sup> Писцовые книги Обонежской пятины 1496 и 1563 гг. Л., 1930, с. 109.

<sup>8</sup> Жуковская Л. П. Палеография, с. 40.

<sup>9</sup> Веселовский С. Б. Ономастикон. Древнерусские имена, прозвища и фамилии. М., 1974, с. 198.

<sup>10</sup> Писцовые книги Обонежской пятины, с. 98, 216, 224.

<sup>11</sup> Хорошкевич А. Л. Торговля Великого Новгорода с Прибалтикой и Западной Европой в XIV—XV вв. М., 1963, с. 58.

<sup>12</sup> Бахилина Н. Б. Лексика. — В кн.: Палеографический и лингвистический анализ новгородских берестяных грамот, с. 178.

<sup>3</sup> Жуковская Л. П. Палеография, с. 38.

<sup>4</sup> Чичагов В. К. Филологические заметки (к выходу в свет первого научного издания новгородских грамот на бересте). — Вопросы языковедения, 1954, № 3, с. 83, 84.

<sup>5</sup> Жуковская Л. П. Палеография, с. 38.

<sup>6</sup> Булаховский Л. А. Реч. на кн.: Палеографический и лингвистический анализ новгородских берестяных грамот. — Изв. ОЛЯ, 1956, № 1, с. 80.

ным<sup>13</sup>. Л. В. Черепнин полагал, что кредитор передает Фоме в пользование соху, за что Фома должен заплатить ему куницей<sup>14</sup>. Думаю, однако, что следовало бы обратить внимание на общий смысл грамоты, по которой все суммы исчисляются в мехах. Не исключена возможность толковать здесь слово «соху» как лосиную или оленью шкуру, т. е. шкуру сохатого, а всю фразу читать «Ѡ Фомѣ — сохѸ даль, дарѸ кѸницу», т. е. Фома уже дал «соху», но за ним еще остается дар — «куница».

Топонимы этой грамоты обнаруживаются в Водлозерском погосте в восточном Обонежье, где имеются Великий Остров, Гостилов наволоок и Волок, о котором писцовая книга сообщает следующее: «Да в Водлезерском же погосте на Настасьинской земле на Мышых Черевех волочек Кемской, а через тот волочек торговые люди из Ноугородцкие земли ходят с товаром в Заволоцкую землю, а из Заволоцкие земли в Ноугородцкие земли водяным путем в судех, а великого князя крестьяне Настасьинские волости на Мышых Черевех через тот волочек товар волочат, а найму емлют з береманн по денги. И на тот волок писец Юрьи Костянтинович положил оброку 4 гривны, и тот волочек ныне пуст, а гости тою дорогою ныне не ездят, — ездят новою дорогою»<sup>15</sup>. Речь здесь идет о волоке из Водлы (бассейн Онежского озера) в Кену (бассейн р. Онеги). На Волоке жил, по-видимому, не Игугмор, а Гугмор, поскольку это место текста написано через двоеточие: «и ГѸгморо на Волоки».

**Грамота № 3.** Найдена в слое яруса 5 усадьбы Б (1409—1422 гг.). Чтение М. Н. Тихомирова:

«ПоклонѸ Ѡ Грикши къ Юсифу. Приславъ Ованыи, молв(и) . . . Изъ юму ѠвѸчалъ: не рекль ми ЕсифѸ варити перевары ни на кого ꙗ. ѠнѸ прислалъ къ ФедосѸ ꙗ: вари ты пиво, сѸдишь на безатьщинѸ, не варишь жито».

Как и в грамоте № 1, здесь десятиричное I дважды принято за разделительный знак. Следует читать: «. . . и ѠнѸ прислалъ къ ФедосѸ . . .»

**Грамота № 5.** Найдена в слое яруса 9 усадьбы Б (1340—1369 гг.). Начало документа в чтении М. Н. Тихомирова выглядит так:

«. . . дав. . . сиеа къ МатеѸю. . .», т. е. «. . . дав. . . (От Е)сиеа къ МатеѸю». В действительности в первой строке видно больше букв: «. . . но-дав. . . еси», что дает чтение: «Поклоно (Ѡ) Дав(ыда и Ѡ) Есиеа». Эта конъектура, предложенная В. И. Борковским<sup>16</sup>, подтвердилась

новой находкой. Из слоя яруса 10 (1313—1340 гг.) происходит берестяная грамота № 146, которая начинается словами: «Поклоно от Давыда къ Мтаеию». Она найдена на той же усадьбе, что и грамота № 5.

**Грамота № 8.** Найдена в слое яруса 16 на мостовой Холопией улицы между усадьбами А и Б (1197—1224 гг.). В первой строке документа М. Н. Тихомиров читал: «ОсьмнѸн-, скрѸи ГѸчкѸ, чѸа --(е)сть. . .» и сочетание «ОсьмнѸн-» считал не именем, а испорченным написанием термина «осьмник», «осменик» — сборщик торговых пошлин, в чем был активно поддержан Л. В. Черепниным<sup>17</sup>. Не думаю, что такое толкование правильно. Перед указанным словом имеется место еще для одной изгладившейся буквы, которой, вероятно, было К. Предлагаю чтение: «(К)о СьмнѸнѸ», т. е. к Семнуну или же к Семену с ошибочным дублированием последнего слога (второе Ѹ достаточно хорошо видно). М. Н. Тихомиров писал также, что в новгородской письменности неизвестно имя Гучка; однако о былом существовании такого имени в древней Руси свидетельствует фамилия Гучков. После слова «чѸа» в грамоте видны буквы «то». В последней строке документа, которую М. Н. Тихомиров воспроизвел как «а едеша по коровѸ, а възи---гривньнѸ», после слова «възи» ясно читается «три».

**Грамота № 15.** Найдена в слое яруса 5 усадьбы А (1409—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . Нестерка г(осподи)ну Ивану Борисо. . . ма, г(осподи)не, ꙗси пожаловал. . .»

В начале текста, однако, хорошо читаются слова: «ЧлѸтъѸе Ѡ», т. е. челобитье от, на что обратил внимание Л. В. Черепнин<sup>18</sup>.

**Грамота № 19.** Найдена в слое яруса 4 усадьбы Б (1422—1429 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Да побѸ ти година Ѡтыправить отѸцу, ино бѸ добро. Да только буде сътарому мѸсель доводѸ лѸ. Ино надо бы дворанине. А приставе ино здѸсо. Филисть ꙗхать хоце, а судьно Ѹсть у мене. А хлѸбѸ сухѸи суитѸ, саме ѠпразнававѸ да поедѸ сѸмѸ. А хлѸбѸ здѸсе в. . .»

Этот действительно трудный для понимания текст неоднократно подвергался разбору и истолкованию разными исследователями. Затрудняет его понимание несомненная фрагментарность: хотя перед нами цельный лист бересты, однако начало и конец письма были на других листах, до нас не дошедших. А. В. Арциховский переводил документ следующим образом: «. . . да срок, чтоб тебе отправить отцу, это бы хорошо».

<sup>13</sup> Чичагов В. К. Филологические заметки. . ., с. 86.

<sup>14</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты как исторический источник. М., 1969, с. 281.

<sup>15</sup> Писцовые книги Обонежской пятны, с. 174—177.

<sup>16</sup> Борковский В. И. Драгоценные памятники русской письменности. — Вопросы языкознания, 1952, № 3, с. 135.

<sup>17</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 57, 58.

<sup>18</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 140, 141.

Да только едва ли будет старому выгода-добыча. Но нужен бы дворянин. А пристав то здесь. Филист ехать хочет, а судно есть у меня. А хлеб сухой дает, чтобы самому после праздника ехать сюда. А хлеб здесь в. . .»

Д. С. Лихачев в рецензии на соответствующий том издания берестяных грамот цитирует перевод В. М. Глухова, дающий принципиально иное толкование документа: «Если бы тебе выдалось благоприятное время отправить отцу, то было бы хорошо. Но если появится у старого намерение (плыть) до Водлы, то нужен бы дворянин, а пристав здесь есть. София с тобой ехать хочет. А судно есть у меня, а хлеб Сухой сулит. Сам, отпраздновав, поезжай сюда, а хлеба здесь (возьмешь)»<sup>19</sup>. Отдавая дань этому переводу, Л. П. Жуковская в своем прочтении все же ближе к толкованию А. В. Арциховского: «. . . да чтоб тебе своевременно отправить отцу, это бы хорошо. Да только будет ли старому смысл (до Водлы?). Пожалуй, надо бы дворянина, а пристав один здесь, Филист, ехать хочет. Судно есть у меня. Хлеб сухой. Сам, отпраздновав, поезжай сюда. А хлеб здесь в. . .»<sup>20</sup>

Наиболее обстоятельный разбор документа дан Л. В. Черепниным. Отвергнув перевод выражения «мъсель доводъ лѣ» как «выгода-добыча» (Арциховский) или «смысл» (Жуковская), Л. В. Черепнин толкует «довод» как улику или оговор, а «мъсель» как умысел. «Сочетание четырех терминов, относящихся к области судопроизводства («довод», «мъсель», «дворянин», «пристав»), — пишет указанный исследователь, говорит достаточно убедительно против реконструкции В. М. Глухова: «до Водле» вместо «доводъле».

В ту же связь Л. В. Черепнин поставил и слово «година» — срок, толкуя его в этом контексте как срок явки в суд. Общее понимание грамоты изложено им следующим образом: «Какой-то человек (неизвестно ни его имя, ни место жительства, ни социальное положение) пишет другому (о котором тоже ничего конкретно сказать нельзя), напоминая ему, что наступает срок разбора дела по обвинению его отца. Очевидно, автор письма — доброжелатель адресата. Он сообщает также, что за делом и за соблюдением судебных сроков наблюдает пристав Филист. Хорошо бы, указывает автор письма, если бы сын отправил своему отцу что-то нужное (надо думать — что-то нужное для ведения дела). . . Что в письме речь идет именно о материалах для суда, видно из совета автора сыну «старого» произвести отправку всего требуе-

мого отцу через посредство дворянина. . . Наконец, неизвестный доброжелатель советует своему адресату самому приехать на разбор отцовского дела и предлагает ему для поездки свое судно, а также запас хлеба»<sup>21</sup>.

Все изложенные толкования, каждое из которых содержит много ценного для понимания текста, основываются, однако, на неверном прочтении одного важного для смысла грамоты слова. В ней нет слова «сытарому», а есть хорошо читаемое слово «которому», что существенно изменяет восприятие текста, лишая его предполагавшихся всеми исследователями внутренних связей между отдельными частями грамоты.

Думаю также, что в понимании слов «доводълѣ» прав В. М. Глухов, передающий их как «до Водълѣ». В хронологически близких слоях и в том же комплексе усадеб Неревского конца найдена берестяная грамота № 2, демонстрирующая связь этих усадеб с Водлозерским погостом Заонежья, в котором находились Водлозеро и река Водла. Водла является конечным пунктом прямого водного пути к волоку, начинающегося в Новгороде и идущего по Волхову, Ладожскому озеру, Свири, Онежскому озеру, в которое Водла и впадает.

Существует возможность установить и личность автора письма, равно как и личность его адресата. Тем же почерком, несомненно, написаны берестяные грамоты № 122 (в ярусе 5 усадьбы Б) и 129 (в ярусе 6 усадьбы Б)<sup>22</sup>. Оба этих письма написаны Есифом и адресованы его брату Фоме, тому землевладельцу, который является получателем доходов по грамоте № 1.

Все эти наблюдения позволяют увидеть в отрывке письма Есифа своему брату Фоме три сюжета, возможно, и не связанные между собой. В начале листа Есиф замечает, что было бы хорошо отправить что-то отцу своевременно. Надо полагать, что упоминание отца является аргументом в пользу того, что перед нами переписка двух родных братьев. Затем Есиф переходит к соображениям, касающимся некоего судебного дела, которое относится к Водле. Если у кого-либо возникает умысел «до Водълѣ», т. е. касающийся Водлы, то нужен был бы дворянин, а пристав там, где находится Есиф, уже есть: Филист хочет ехать. Судно же и сухой хлеб (для пристава) у Есифа имеются. Очевидно, что пункт местонахождения Есифа находится где-то на пути к Водле, из него до Водлы добираются водой. Далее в письме содержится приглашение Фоме приехать к Есифу, «отпраздновав»; последнее слово, как кажется, не обязательно должно означать окончание праздника,

<sup>19</sup> Лихачев Д. С. Рец. на кн.: Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954. — Советская археология, 1957, XXVII, с. 327.

<sup>20</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 94.

<sup>21</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 333—337.

<sup>22</sup> Буров В. А. Заметки о новгородских берестяных грамотах. — Советская археология, 1979, № 1, с. 222, 223.



оно может иметь смысл и освободиться от каких-либо забот или от какого-либо дела. Здесь же — начало сообщения о хлебе у Есифа.

Следует также исправить ошибку в передаче слова «ўтъправитъ». Оно в грамоте написано через Ъ, а не через Б, как указано в издании.

**Грамота № 21.** Найдена в слое яруса 5 усадьбы А (1409—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . у озцинку выткала и ты ко мнѣ пришли, а не угоди це с кымъ прислать и ты у себа избѣли».

Более предпочтительным оказывается чтение В. И. Борковского: «уозцинку» (т. е. оуцинку, узцинку) и «не угодице»<sup>23</sup>. Б. А. Рыбаков обратил внимание на остатки букв перед словом «уозцинку», читая их как «. . . фи-»<sup>24</sup>. После «фи» видно иотованное Е. По-видимому, это конец имени — Софии или Агафии. Текст читается следующим образом:

«. . . фиѣ уозцинку выткала, и ты ко мнѣ пришли. А не угодице с кымъ прислать, и ты у себа избѣли».

**Грамота № 22.** Найдена в слое яруса 6 усадьбы А (1396—1409 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Целоб. . . лень. . . ю ходиль осподину с(ы)нѣ мо(и). . . пшенъ ке. . . виаль 5 кадецъ ишеницы ти. . . то у насъ. . .»

В грамоте, однако, более полно читается начальное слово «целоби(т)иѣ», вслед за ним видно ѿ. Следовательно, первую строку следует читать: «Целоби(т)иѣ ѿ Лень. . .» Перед словом «кадецъ» (возможно, «кадецъ») А. В. Арциховский видел цифру 5 (5), тогда как там читается перечеркнутое I десятиричное, т. е. 10. В конце слова «пшениць» стоит Б, а не Ъ. Наконец, вероятнее чтение «пшенъке», а не «пшенъ ке» (ср.: «пшенки» в грамоте № 354).

**Грамота № 23.** Найдена в слое яруса 6 усадьбы В (1396—1409 гг.). А. В. Арциховский в ее достаточно ясном тексте не вполне правильно читал одно место: «рожъ ѣсмъ роздилило с Ольксоп съ Гафанкомо», что дало возможность Л. П. Жуковской считать Олексу и Гафанка одним человеком<sup>25</sup>. В действительности перед словами «съ Гафанкомо» стоит ограниченное точками десятиричное I, к тому же перечеркнутое, а перед ним вставлено такое же I; слившись, они напоминают обычное восьмиричное II, что и ввело в заблуждение А. В. Арциховского. Эту часть текста следует читать: «с Ольксоi i съ Гафанкомо».

<sup>23</sup> Борковский В. И. Новые находки берестяных грамот (о статьях А. В. Арциховского, посвященных раскопкам 1952 г. в Новгороде). — Вопросы языкознания, 1953, № 4, с. 123, 124.

<sup>24</sup> Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). М., 1954, с. 22.

<sup>25</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 63.

**Грамота № 42.** Найдена в слое яруса 7 усадьбы Г (1382—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Въ има оца и сына и св. . . а се азъ, Бѣжи Михаль, отхожда живота сего, пишю рукописание при своемъ животѣ, что ми Кобилькеи 2 рубля вѣдати с. . . иимо над т-мъ м-им. . . о-аграм» . . .»

Слово «Бѣжи» в этом чтении толкуется как языческое имя человека, который в крещении назывался Михаилом. Несомненно, прав Б. А. Рыбаков, видящий здесь искажение слов «(ра)бъ б(о)жи(и)»<sup>26</sup>. Удовлетворительно читается и конец фрагмента: «что ми кобильке и 2 рубля вѣдатиса бра(т)ии моеи, а дѣтемъ м(о)имъ н. . . о, а грамо (та) . . .» (см. комментарий А. А. Зализняка).

**Грамота № 44.** Найдена в слое яруса 8 усадьбы А (1369—1382 гг.). При публикации документа в слове «моi» I десятиричное ошибочно принято за Е.

**Грамота № 45.** Найдена в слое яруса 10 на усадьбе Б (1313—1340 гг.). Чтение А. В. Арциховского: «Се соцетеса добро со Семеномо на полотеретеа рубля на 3 годы полоцтвертынатца гривно, а рубл. . .» сопровождается комментарием: «„Соцетеса“ означает „сочтетеса“. „Полотеретеа рубля“ означает „два с половиной рубля“. „Полоцтвертынатца гривно“ означает „тринадцать с половиной гривен“. Оборванность документа не позволяет установить соотношение этих цифр».

Думаю, что в грамоте неверно прочитано третье слово. И прорись, и фотография обнаруживают здесь не букву Д, форма которой демонстрируется в слове «годы», а букву Б, что позволяет начало грамоты читать как «Се соцетеса Бобро со Семеномо. . .» Это соответствует и логике документа, подразумевающего двух участников долговой сделки (ср., например, в берестяной грамоте № 346: «молочи Ратемирѣ, оти са соцете со моноу»). Л. В. Черешнин вслед за Б. Б. Кафенгаузом производит слово «соцетеса» от глагола «сочити», т. е. предъявить взыскание<sup>27</sup>, в чем я не могу согласиться с обоими исследователями, не умея объяснить здесь возвратной формы глагола. Прав А. В. Арциховский, переводящий слово «соцетеса» от «счесться».

Что касается соотношения цифр, то оно вполне поддается анализу. В долг были даны 2,5 рубля на три года, что давало займодавцу доход в 13,5 гривен. В новгородском рубле первой

<sup>26</sup> Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.), с. 42.

<sup>27</sup> Кафенгауз Б. Б. Заметки о новгородских берестяных грамотах. — История СССР, 1960, № 1, с. 171; Черешнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . с. 356, 357.

половины XIV в. было 13 гривен<sup>28</sup>. Следовательно, отданный в рост капитал был равен 32,5 гривнам. Каждый год приносил 4,5 гривны дохода (13,5 гривен : 3). Иными словами, на каждый рубль приходилось в год 1,8 гривны в виде роста. Это нормальный процент. Для примера приведу данные из заемной кабалы конца XV в.: «заняли есмь у Федора у Васильевича четыре рубли денег от Крестьянцов на год, а росту нам ему дати на те денги на рубль по две гривны»<sup>29</sup>. В последнем случае кабальный процент равен 20 (так как имеется в виду московский рубль из 10 гривен), в нашем — он близок 14 %.

Можно только сожалеть о фрагментарности документа, конец которого, очевидно, содержал пересчет общей суммы расплаты (т. е. 2,5 рубля и 13,5 гривны) на рубли, что составило бы 46 гривен, или 3 рубля и 7 гривен.

**Грамота № 46.** Найдена в слое яруса 10 на мостовой Великой улицы между усадьбами Б и В (1313—1340 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Невѣжа писа, недума каза, а хто се цита. . .»

«Конец фразы оборван, — пишет А. В. Арциховский, — там должно было стоять ругательство». Предлагаемая конъектура: «тоть гоза» («гоза», гузно — зад; ср. в берестяной грамоте № 330) или «тоть гуза» (см. словарь Даля).

**Грамота № 51.** Найдена в слое яруса 11 (1299—1313 гг.) усадьбы Б. Это обрывок документа, в котором читается лишь небольшой фрагмент текста. Чтение А. В. Арциховского:

«. . . љзѣ ежевица 2 лососе. . .»

«Слово „ежевица“, — писал А. В. Арциховский, — означает, вероятно, ягоду ежевику. Видеть здесь два слова „еже“ и „вица“ (прут) было бы натяжкой. „Лососе“ означает „лосось“ (Е заменяет В). Текст слишком краток для толкования».

Л. В. Черепнин, учитывая противоестественность соединения ягоды и лососей, писал: «непонятно, при чем здесь „ежевица“, и принял как предпочтительный тот вариант прочтения, который был отвергнут А. В. Арциховским: «а может быть, рыба нанизывалась на специальные прутья и таким образом доставлялась по назначению в виде оброка?»<sup>30</sup>

Между тем, в грамоте вовсе нет буквы Ж. То, что А. В. Арциховский транскрибировал как букву Ж, в действительности является буквой К, дополненной случайной царапиной. Фрагмент

<sup>28</sup> Янин В. Л. Берестяные грамоты и проблема происхождения новгородской денежной системы XV в. — В кн.: Вспомогательные исторические дисциплины. Л., 1970, вып. 3.

<sup>29</sup> Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV—начала XVI в. М.; Л., 1964, т. 3, с. 374, № 349.

<sup>30</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 150.

поэтому читается следующим образом: «. . . љзѣ ежевица 2 лососе. . .» Перед предлогом и после слова «лососе» стоят вертикальные черты, разделяющие позиции исчисления рыбного оброка.

Имена Зуй, Зук, Зуйко, как и отчества Зуевич, Зуйков, Зукович, хорошо известны в древней Руси (см. словари Тупикова и Веселовского; см. также ниже комментарий к грамоте № 92).

**Грамота № 52.** Найдена в слое яруса 13 усадьбы Б (1268—1281 гг.) Чтение А. В. Арциховского:

«. . . 40 бѣле, в Пѣе 1, а в Кокше(нге). . . 40 было. . .»

Исследователь разъяснил конъектуру «в Кокше(нге)»: «Река Кокшенга — приток Устья, притока Ваги, притока Северной Двины», но оставил без комментария слова «в Пѣе». Между тем, река Пуя хорошо известна в той же местности: она впадает слева в Вагу, немного севернее впадения в нее же Устья.

**Грамота № 55.** Найдена в слое яруса 11 усадьбы А (1299—1313 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . господине, возми дворнюю х Ѳоминокѣ жене в Акосово. . . господине, торгѣвати беле во н. . . ко мне дворнюю грамоть ели х те. . .».

В обоих случаях на месте прочитанной А. В. Арциховским Х стоит У лигатурной формы, такая же, как, например, в грамотах № 2 или 65. Поэтому следует читать: «возми дворнюю Ѳ Ѳоминокѣ жене», «грамоть е ли Ѳ те(. . .)», т. е. грамоты есть ли у тебя<sup>31</sup>.

**Грамота № 57.** Найдена в слое яруса 10 усадьбы А (1313—1340 гг.). А. В. Арциховский отказался читать этот небольшой фрагмент. Однако его вторая строка читается внятно: «. . . (гри)вньо со нами. . .» Слово «намы» встречается в берестяных грамотах № 215—218, 509, 526, где оно означает «наклад», проценты с отданного в рост капитала. Поэтому грамоту № 57 возможно квалифицировать как фрагмент документа, трактующего о получении каких-то отданных в рост сумм с процентами.

**Грамота № 65.** Найдена не в 12-м, как указано в публикации, а в 11-м ярусе усадьбы Б (1299—1313 гг.)<sup>32</sup>.

**Грамота № 68.** Найдена в слое яруса 13 усадьбы В (1268—1281 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . ожь ти, будь гостьмь, нь жди тор(ъ)гу и мн. . . нь права, а, как досшьво, буду, а Богыш. . . оставиво. А ты, брать, нь дьщиси сделити, будь тамо ли в соши. И ты, аци восопрашееть Местилловъ сыно: цого мала года, и ту а стою».

<sup>31</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 91.

<sup>32</sup> Буров В. А. «Муж добръ Есифъ Давыдовичъ». — Советская археология, 1975, № 4, с. 269, 270.

В связи с попытками истолкования трудного текста этой грамоты было предложено несколько мнений. Все они касаются понимания слов „будь там ли в соши“. А. В. Арциховский толковал это место: „будь там или в сохе“. „Соха», — писал он, — вероятно, пахотный участок; данное значение этого слова (связанное с обложением) хорошо известно в источниках XV в. и в позднейших». Л. П. Жуковская связывает это место с указанием какого-то населенного пункта: «будь там или в Соше»<sup>33</sup>. Д. С. Лихачев читает: «лив соши», т. е. отливая сошники, и соответственно с таким пониманием толкует и «сделити» как «сде лити», т. е. здесь лить<sup>34</sup>. Л. В. Черепнин произвел слово «соши» от глагола «сойти» и переводил: «будь то (он) там или в отходе (в побеге)»<sup>35</sup>.

Думаю, что наиболее основательно мнение Л. П. Жуковской, но оно нуждается в корректировке. Как уже отмечено, А. В. Арциховский делил рассматриваемое место на слова следующим образом: «будь там ли в соши. И ты. . .» Между тем, им же текст транскрибирован несколько иначе: «всошиитоі». Обращение к оригиналу и к прориси не обнаруживает здесь ни Ъ, ни І. В конце сочетания этих букв стоит И, левая часть которого, попавшая на трещину бересты, в прориси показана как О. Таким образом, нужно читать: «в сошии ти», причем усилительная частица «ти» может относиться как к этой, так и к следующей фразе текста. В сочетании с предшествующим «будь там ли. . .» «сошии» трудно понять иначе, чем обозначение какого-то пункта. В новгородских писцовых книгах имеются такие названия сел, как Сошково, Сошница и Сошье; последний пункт, в частности, находился в Бельском погосте Шелонской пятины.

Грамота № 69. Уже в момент первой публикации этого документа было обращено внимание на противоречие между стратиграфической и палеографической датами. Он обнаружен при вскрытии яруса 12 усадьбы Г (1281—1299 гг.), тогда как совокупность палеографических признаков указывает на безусловный XII в. К тому же, обстоятельства похода новгородцев к Ярославлю, упомянутого в этом документе, находят ближайшие аналогии в событиях 1148 г.

Обращение к полевой документации обнаружило, что грамота № 69 найдена у стены раскопа после углубления опоясывающей вскрываемый участок дренажной канавы, и, таким образом, вероятно, связана с выбросом из этой канавы. Если документ действительно имеет отношение к событиям середины XII в., он может происхо-

<sup>33</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 67.

<sup>34</sup> Лихачев Д. С. Рец. на кн.: Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). — Советская археология, 1957, XXVI, с. 327.

<sup>35</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 84—86.

дить из напластований яруса 19; который на данном участке залегает на 0,8 м выше яруса 12; между тем дренажная канава имела глубину 1 м.

Грамота № 82. Найдена в слое яруса 17 усадьбы Б (1177—1197 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«ГѢ Творимира ко Ѡмь. Кланюса, братъ, прихажди во дворѣ. Ожь ти приеда върьшь, а водаи ро. . . нъвда ширина имо егаоти выволоци доскъи».

Слово «върьшь» А. В. Арциховский верно переводил как «верхом», в отличие от ошибочных более поздних толкований: Д. С. Лихачев считал, что это существительное, означающее рыболовную снасть<sup>36</sup>, Л. В. Черепнин видел здесь упоминание хлебного урожая<sup>37</sup>.

Л. П. Жуковская первой правильно прочитала «шюрина», а не «ширина»<sup>38</sup>, а Л. В. Черепнин предположил, что писавший ошибочно менял местами А и О в словах «моего, а ти»<sup>39</sup>. В целом заключительный фрагмент грамоты может быть прочитан следующим образом: «. . . нъ вда шюрина и моего, оти выволоци доскъи». При таком чтении ошибочным оказывается написание «и» после слова «шюрина».

Грамота № 92. Найдена в слое яруса 9 усадьбы Б (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«На Спѣховѣ на Стефана лосось. На шюрине югоо лосо. На Сидоре лосьеъ. На брате югос лосоъ. На Фларе 28, 12. На Зайце 4 беле. На Лавре 2 лососи. На Олферье 9 лососеи. На Суике 9 лосо. Оу Петра 13 лососи. На Стуковидь 2 лососи. На Миките 4 лососи. На Сидоре 2 лососи».

«Слова „на Зайце 4 беле“, — писал А. В. Арциховский, — являются записью о деньгах, равно как, по-видимому, и слова „на Фларе 28, 12“. Лососинник записывал вместе сведения о своем особом товаре и денежные расчеты». Ему возражал Б. А. Рыбаков: «Цифровую запись, может быть, лучше читать так: „. . . на Флоре  $\bar{K}$  и  $\bar{B}$  на зайце  $\bar{D}$  беле. . .“, т. е. „на Флоре 22, и на Зайце 4 белки“. Единственное место, где сумма долга выражена не в лососях, а в белках, касается как Флора, так и Зайца, поэтому здесь нужен союз *i*. Кроме того, древнерусские записи именованных чисел не знают такого счета, как 28.12“<sup>40</sup>.

<sup>36</sup> Лихачев Д. С. Рец. на кн.: Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1952 г.). — Советская археология, 1957, XXVII, с. 331.

<sup>37</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 79.

<sup>38</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 93.

<sup>39</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 78.

<sup>40</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.). М.,

Между тем, вслед за цифрами КИ в тексте грамоты была написана буква Б (начало слова «беле»), по затем эта буква была перечеркнута, а вслед за ней написано I, т. е. «на Фларе 28 и на Заце 4 беле». Очевидно, что в обоих случаях речь идет не о лососях, а о белых.

Вторая поправка касается того места, которое А. В. Арциховский читал как «на Суике 9 лосо», отметив, что имя Суик в древней Руси неизвестно. Начальная буква имени здесь не С, а З — такое же, как в слове «Заце» той же грамоты<sup>41</sup>. Имена Зуи, Зуек, Зуико, как и отчества Зуевич, Зуиков, Зукович, хорошо известны в древней Руси (см. словари Тушикова и Веселовского). Отчество Зукевич встречается в берестяной грамоте № 51, найденной на той же усадьбе, что и грамота № 92 (см. выше комментарий к грамоте № 51). Документ, называющий Зукевича, — старше, чем документ, называющий Зуика, что не позволяет видеть в них сына и отца. Однако следует обратить внимание на однородность содержания обеих грамот, исчисляющих рыбный оброк в лососях.

Стоящие в начале документа слова «На Спѣховѣ» скорее всего являются общим для всего списка обозначением местности, где живут перечисленные в грамоте недоимщики.

Предлагаемое чтение грамоты № 92:

«На Спѣховѣ. На Стефана лосось. На шюрине ѳгоо лосо. На Сидоре лосьсь. На брате ѳго слось. На Фларе 28 | на Заце 4 беле. На Лавре 2 лососи. На Олферье 9 лососен. На Зуике 9 лосо. Оу Петра 13 лососи. На Стуковиць 2 лососи. На Миките 4 лососи. На Сидоре 2 лососи».

**Грамота № 94.** Найдена в слое яруса 6 усадьбы В (1396—1409 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Биють целомъ кр(ес)тъдне г(осподи)ну Юрию Онцифоровицу о ключникѣ Зандо. Г(осподи)не, не можемъ ницимъ ѳму оудобритиса. Того, г(осподи)не, съ села. . . г(осподи)не, буанить. А съѣ, г(осподи)не. . .»

А. В. Арциховский слово «зандо» истолковал как имя ключника. Б. А. Рыбаков предположил здесь иную форму написания союза «за надто», из-за того, что; так как<sup>42</sup>. Это предположение подтвердилось рядом текстов, где употреблен тот же союз. В духовной новгородца Климента XIII в. говорится: «занда не было у мене брата»<sup>43</sup>; в новгородской грамоте начала 20-х годов XV в. — «зандо брату нашему Даниле в тыхъ ездехъ

оубытка много»<sup>44</sup>; в псковской грамоте конца 10-х годов XV в. — «зандо же тьи люди. . . гомоу Никоноу племеньники»<sup>45</sup>. Союз «зандо» встречен также в берестяной грамоте № 534 второй половины XIV в.

Слово «буднить» представляет собой конъектуру А. В. Арциховского, лишенную однозначности; скорее это слово следует читать как «гонить».

**Грамота № 99.** Найдена в слое яруса 9 усадьбы Д (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского: «Паапоклоно ѱ. . . рика к Оциеору. Прикажзиваеши про риби, а мни смедри не платѣ без роуба. А ни посла ѳси цоловѣка да грамотоу. А цто оу тебе недоборе стари, пришли зеребе».

Отметив многочисленные ошибки типа «прикажзиваеши», «зеребе», А. В. Арциховский писал, что они для русского человека невозможны: «Автором записки, по-видимому, был иностранец. Прорыв в имени может быть гипотетически заполнен, если предположить имя типа Инрик (Генрих), Улрик и т. д.» Не думаю, что таким способом возможно уловить в грамоте «иностранный акцент». Замена Ж на З нередка в русских памятниках. Что касается написания «прикажзивать», то его полезно сравнить с написанием «доложзивѣ» в берестяной грамоте № 202, написанной мальчиком Онфимом. Окончание «рикъ» имеет и русское имя Кирик: «ѱ (Ки)рика». Буква И перед Р хорошо видна в грамоте.

«Слово „руб“, — писал А. В. Арциховский, — означает во многих древнерусских текстах худую одежду, рублище. Возможно, что „без роуба“ означает нищепское состояние смердов». Разумеется, прав в толковании этого слова Л. В. Черепнин, производящий его от «разруба» — раскладки податей<sup>46</sup>. Смерды отказываются платить Онцифору рыбой, ссылаясь на отсутствие у автора грамоты росписи их повинностей по жеребьям. Автор грамоты досадует, что Онцифор не послал к нему человека с грамотой и просит прислать ему жеребья с указанием недоимки (недобора старого). А. В. Куза и А. А. Мединцева предположили, что речь здесь идет о совместном (по жеребьям) владении Онцифора и смердов какими-то рыболовными угодьями<sup>47</sup>. Считаю такое предположение излишним, не подкрепленным соответствующими аргументами.

<sup>44</sup> Янин В. Л. Две неизданные новгородские грамоты XV в. — В кн.: Археографический ежегодник за 1959 г. М., 1960, с. 339.

<sup>45</sup> Валк С. Н. Новые грамоты о новгородо-псковских отношениях с Прибалтикой в XV в. — Исторический архив, 1956, № 1, с. 234.

<sup>46</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 209, 210.

<sup>47</sup> Куза А. В., Мединцева А. А. Заметки о берестяных грамотах. — В кн.: Нумизматика и эпиграфика. М., 1974, т. XI, с. 223, 224.

1958, примеч. ред. на с. 18. Л. В. Черепнин принял чтение Б. А. Рыбакова. См.: Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 275.

<sup>41</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 46.

<sup>42</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 22.

<sup>43</sup> ГВНП, с. 163, № 105.

**Грамота № 100.** Найдена в слое яруса 9 усадьбы Д (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . а в охото мнѣ го . . . вѣ моѣ і дѣткі моіхо».

«Автору письма, — писал А. В. Арциховский, — что-то „в охоту“». Б. А. Рыбаков полагал, что здесь естественнее допустить географическое указание: «. . . а во Хотомнѣ»<sup>48</sup>. Думаю, что оба исследователя неправы. В грамоте № 87 В. И. Борковский уже отметил форму «вѣхо» в значении «всем»<sup>49</sup>. Такая же форма, известная в грамоте Варлаама Хутынского и в Синодальном списке Новгородской I летописи отмечена, кроме того, в берестяных грамотах № 439, 492 и 497<sup>50</sup>. Она также встречается в комментируемых ниже грамотах № 211, 351, 359 и 390.

Поэтому разделить слова первого фрагмента грамоты № 100 возможно так: «а вохо то мнѣ го . . .», т. е. а все то мое . . .

**Грамота № 108.** Найдена в слое яруса 16 усадьбы Д (1197—1224 гг.). А. В. Арциховский отказался от прочтения этого текста, приняв употребленную в грамоте пять раз букву У за некое «условное сокращение, понятное лишь автору, если это личная запись, или понятное автору и адресату, если это письмо». Между тем, вполне удовлетворительное чтение грамоты предложено Б. А. Рыбаковым. Это чтение я и принимаю с небольшими палеографическими коррективами:

«. . . адсать . . . шь ту у Вовъз пашьно ти у двѣти гривь(н) . . . чь и кльтище у гривьнь. У сумь двѣ гривьнь корстокихо мородоко»<sup>51</sup>.

Такое чтение квалифицирует запись как фрагмент духовной грамоты, в которой упоминаются пашня («пашьно») в 9 гривен, постройка («кльтище») в гривну и сума с двумя гривнами погребальных («корстокихо») мордок (мелких денег). Л. В. Черепнин поддержал приведенное толкование, предположив только, что Сума, Корстокихо и «Мородоко» — названия населенных пунктов<sup>52</sup>. По-видимому, только относительно первых двух обозначений это мнение справедливо. Согласно показаниям писцовых книг, на территории Ястребинского Никольского погоста Вотской пятинны имелись (они существуют и сейчас) села Взвоз на реке Вруде, Сумско на речке Суме (на современной карте — Сумка) и в непосред-

ственной близости к Сумско два сельца Курско (первонач. Коретско?)<sup>53</sup>. Поэтому заключительную фразу грамоты возможно читать так: «У Сумь двѣ гривьнь Корстокихо мородоко», т. е. денег, следующих с Коретско.

**Грамота № 112.** Найдена в слое яруса 14 усадьбы Г (1238—1268 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . коюлароу . . . поале исполовницоу мою, телицоу вода . . . опленинемоилити тажа а поеди во городо Хонажи на тои грамоте осподыни».

«Шесть букв перед разрывом, — писал А. В. Арциховский — толкованию не поддаются. Здесь конец одного слова и начало другого». В действительности фрагмент перед разрывом вполне читаем: «. . . ко Ѡлароу. . .», т. е. к Флору; Фларь — обычная новгородская форма имени Флор. Далее А. В. Арциховский переводил: «Женился на моей исполовнице, отдал телицу». Соглашаясь в принципе с таким переводом, не исключаю, что второй глагол может здесь стоять в повелительном наклонении, т. е.: «женился на исполовнице моей, телицу отдай». Признавая дальнейший текст до слов «а поеди в город» не делимым на слова с должным основанием, А. В. Арциховский все же выделял здесь слова «племя» и «тяжа». Б. А. Рыбаков полагал, что вторая строка грамоты более или менее ясна: «Упомянув о своих родственниках («о племине мои»), автор письма предполагал возможность тяжбы с ними(?), ради которой нужно ехать в город: „ли ти тажа, а поеди во городо“»<sup>54</sup>.

Мне представляется более правильным иное деление второй строки: «. . . со пленинемо, или ти тажа, а поеди во городо». Иначе возможно читать и последние две строки. Во-первых, в конце второй строки имеется незамеченная при изготовлении прориси буква К; во-вторых, знак, принятый А. В. Арциховским за Х в начале третьей строки, палеографически не оправдан (это, очевидно, начатый, но не дописанный знак); в-третьих, в конце третьей строки стоит не О, а лигатурное У; в-четвертых, в начале четвертой строки имеется плохо сохранившееся, почти изглаженное О. Эти наблюдения дают возможность читать последнюю фразу грамоты так: «конажи на то и грамоте Ѡ осподыни».

Предлагаю следующее чтение грамоты:

«ко Ѡлароу . . . поале исполовницоу мою, телицоу вода(и) . . . (с)о пленинемо. Или ти тажа, а поеди во городо. Конажи на то и грамоте Ѡ осподыни».

Общий смысл письма Флору: «Ты женился

<sup>48</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 29.

<sup>49</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 12.

<sup>50</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978, с. 42, 43, 85, 86, 90, 91.

<sup>51</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 38.

<sup>52</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 99, 100.

<sup>53</sup> НПК. СПб., 1863, т. 3, стб. 757, 759, 750, 763. Все эти пункты входили в одну волостку Оксинья, жены Микиты Есипова.

<sup>54</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 42, 43.

на моей исполовнице — отдай телицу такому-то (возможно, автору письма) с родственниками. Если же будет тяжба, поезжай в город. О том (т. е. о правах автора письма) записано в княжских грамотах, находящихся у госпожи».

Грамота № 114. Найдена в слое яруса 16 усадьбы Б (1197—1224 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«„Ѣ Богош ко Оуике. Водаи гривеноу исть. . .“ (далее две неясные буквы). Здесь, по его мнению, возможно прочесть последнее слово как «исть-цоу». Между тем, последнее слово, несомненно, читается как «исты», т. е. Богош требует отдать гривну капиталом.

Грамота № 124. Найдена в слое яруса 6 усадьбы Б (1396—1409 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Пришлите ми паробоко, борана или ѡдѣ. Мнѣ са не можетса. А лодку даи Павлѣ Соболедеву изонама».

Этот сравнительно простой текст вызвал к жизни несколько взаимоисключающих толкований. А. В. Арциховский предположил в «боране» и «уде» названия рыболовных снастей, отметив, однако, что термин «боран» в таком смысле в древнерусских источниках не встречается. В этом толковании он был решительно поддержан А. В. Кузой и А. А. Медынцевой, отметившими у Даля термин «боран», который в сибирских говорах обозначает таган для горящего смолья, применяемый при ночном лучении рыбы<sup>55</sup>. Думаю, что это надуманное толкование. Зачем надо было посылать удилище издалека, если его можно было вырезать на месте? Если бы речь шла о крючках, то так бы их и назвали в грамоте. Кроме того, союз «или» свидетельствует о некой взаимозаменяемости «борана» и «уды». Не представляю, как таган может заменить удочку. Л. В. Черепнин так же неубедительно предпологал, что автор письма потребовал присылки ему мяса, понимая под «удой» — удо, т. е., возможно, кусок говяжьей туши<sup>56</sup>. Думаю, что прав Б. А. Рыбаков, считающий что Боран и Уда — имена паробков<sup>57</sup>. Оба имени употреблялись на Руси (см. словарь С. Б. Веселовского).

Слово «изонама» А. В. Арциховский переводил как «оттуда». Думаю, что надо читать: «изо нама», т. е. из нама, из процентов. Лодку надо было дать Павлу Соболецову или в уплату процентов или, наоборот, на условиях платы им процентов. Слово «нам» комментировано при издании берестяной грамоты № 526.

<sup>55</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 224, 225.

<sup>56</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 253.

<sup>57</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 59.

Предлагаемое чтение грамоты № 124:

«Пришлите ми паробоко — Борана или ѡдѣ. Мнѣ са не можетса. А лодку даи Павлѣ Соболедеву изо нама».

Грамота № 137. Найдена в слое яруса 10 усадьбы Б (1313—1340 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . ав. . . ышли-ни. . . а судъ і не ста Филипець. . . лахомъ грамоту бесудну. . . олодьжиимъ пожею по. . .»

Перед словом «судъ» хорошо видны остатки предлога «на». В последней строке очевидно: «поло дѣжи імъ пожею по. . .»

Грамота № 138. Найдена в слое яруса 11 усадьбы Б (1299—1313 гг.). В хорошо сохранившемся и легко читаемом «рукописании» Сильвестра неясным оставалось лишь слово «апкыто»: «оу Иваниса апкыто». В. А. Кучкин обнаружил это слово в Повести о Михаиле Тверском, где оно означает войлочный плащ, распространенный, в частности, у ордынцев<sup>58</sup>.

Грамота № 141. Найдена в слое яруса 13 усадьбы Б (1268—1281 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Оу Сидора, оу Тадоуа, оу Ладонги положили Гриишка с Костою. А во тоболахо. А Гришки кожюхе, свита, сороцица, шапка. А Костина свита, сороцица. А тоболи Костини. А сапоги Костини, а друоуги Гришкени. А цто са подите на Мовозери, приславши взмете».

Эта запись ростовщика о «сблюдении» доверенных ему вещей в целом понятна. Не вполне ясен только смысл последней фразы. «Выражение „са подите“ мне непонятно», — писал А. В. Арциховский. Л. В. Черепнин ссылается на Псковскую судную грамоту, которая в статьях 16—17 называет некоторые типичные случаи, при которых имущество передавалось на хранение: отъезд в «чужую землю», пожар, народные волнения, и полагает, что здесь как раз имеется в виду отъезд («а цто ся подите на Мовозери») <sup>59</sup>. Мне кажется, что с таким толкованием согласиться трудно. Во-первых, необъясненной остается возвратная форма «са подите»; во-вторых, если бы речь здесь шла об отъезде, тогда было бы «на Мовозеро», а не «на Мовозери». Решаюсь предположить, что в слове «подите» ошибочно переставлены местами буквы Т и Е, и читать всю фразу «а цто са подит на Мовозери, приславши, взмете», т. е. а если что случится (подиется) на Мовозере, приславши, возьмете.

Грамота № 147. Найдена в слое яруса 15 усадьбы Б (1224—1238 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

<sup>58</sup> Кучкин В. А. К изучению текста новгородской берестяной грамоты 138. — Советская археология, 1977, № 4, с. 292—295.

<sup>59</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 361.

«Поклоно ѿ подвоискаго ко Филипу. Нь пожали, г(ос)подине, про сигы, ꙗще сегово нету, по ца тобь буде гъже. А азю тебе кланяюся».

Это чтение поддержано Л. В. Черепниным<sup>60</sup>. Он дает следующий перевод: «Поклон от подвоискаго Филиппу. Не посетуй, господин, насчет сегов. Еще сегов нет по подходящей для тебя цене. А я тебе кланяюсь». Л. В. Черепнин, корректируя этот перевод, отмечает, что речь идет не о подходящей цене, а о качестве самих сегов, которое не может удовлетворить Филиппа.

Между тем, после слова «нету» в грамоте имеется разрыв бересты, соответствующий одной букве, и этой буквой может быть только А. Поэтому следует принять вариант, предложенный Л. П. Жуковской: «попта», т. е. почестье<sup>61</sup>. В таком случае переводить грамоту надо следующим образом: «Поклон от подвоискаго Филиппу. Не посетуй, господин, о сигах. Еще сегов нет. А почестье тебе будет хорошее. А я тебе кланяюсь».

**Грамота № 150.** Найдена в слое яруса 16 усадьбы Е (1197—1224 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . родо. . . оеожво. . . н. . . танетьтиса ни моуже. . . љсас есмьи побѣгли».

Обращение к фотографии грамоты дает возможность прочесть практически весь фрагмент второй строки: «. . . не останеть ти са ни моуже», т. е. не останется ни одного человека.

**Грамота № 154.** Найдена в слое яруса 4 усадьбы К (1422—1429 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Воспросилѣ правцикѣ Оманта. Ростягалесь Фипе с Иваномъ Стойкомъ. Виделе љимьцю не промежи Филипомъ Иваномъ. Дале Филипе Стойку 3 рублѣ серебромъ и 7 гривень кунъ и конь. А увѣдається Стойке в вири и с посадникомъ и с сочкыми. А то са дигалось седнѣ во велики день. А то дигалось на погостѣ на торгѣ».

«Въспросити» — спросить. «Правицикѣ» — то же, что «правдѣчики», «праведшики», «праветчики», — по И. И. Срезневскому, судебные служители, приводившие в действие определения суда и взыскивавшие с виновных. В Судебнике 1497 г. говорится, в частности: «А послух не поидет перед судью. . . , ино на том послусе исцево и убытки и все пошлины взяти; а с праведчиком о сроце тому послуху суд»<sup>62</sup>.

«Ростягалесь» — от «ростягаться», завести тяжбу. «Фипе», как это видно из дальнейшего текста грамоты, написано ошибочно вместо «Фи-

липе». «Уведається» — стоворится, заключит условие.

Общий перевод документа, предложенный А. В. Арциховским: «Донросили праведшики Оманта. Возбудил дело Филипп с Иваном Стойком. Видел Омант емца не между Филиппом и Иваном. Дал Филипп Стойку 3 рубля серебром и 7 гривен кун и коня. А должен иметь дело Стойко насчет виры с посадником и с сотскими. А это происходило сегодня, в праздник. А это происходило на погосте, на торгу».

В целом грамота понятна, за исключением третьей ее фразы: «виделе љимьцю не промежи Филипомъ Иваномъ», которую А. В. Арциховский никак не комментировал, отметив только, что емец «это полицейская должность, и вмешательство емца в конфликт довольно понятно». Неясным, однако, оказывается употребление термина «емец» в XV в.: он встречается только в Краткой Правде и на новгородских цилиндрах-метах XI в. и слишком архаичен для рассматриваемого времени<sup>63</sup>. Кроме того, понять, что значит «видеть емца не между», весьма затруднительно.

В 1959 г. грамота № 154 была комментирована Л. П. Жуковской, которая предложила несколько коррективов к чтению А. В. Арциховского. Во-первых, она переводит «ростягалесь» как «рассчитался», ссылаясь на дальнейший контекст берестяной записи, что представляется неправомерным. Во-вторых, хорошо читаемое место документа «дале Филипе Стойку» почему-то воспроизведено ею как «дале Филипе Стойки» с буквой И на конце последнего слова, хотя здесь в действительности видно такое же У, как в словах «кунъ» и «увѣдається».

Относительно отмеченного выше трудного места Л. П. Жуковская пишет: «Мы читаем на основании прориси „виделе љсмь и цюле“». В тексте буквы СМЬ были пропущены и надписаны сверху над буквами ИЦЮ. Это позволило А. В. Арциховскому принять букву С за трещину и читать не љСМЬ ЦЮЛЕ, а љЕМЬЦЮ. Буква Л в прориси имеет справа пунктирную линию, идущую вверх от нижней точки правой наклонной линии. Это позволяет А. В. Арциховскому читать здесь букву Н. Но, судя по прориси, в грамоте нет буквы Н, наклоненной вправо. Поэтому правильнее читать љСМЬ ЦЮЛЕ, что и по смыслу является здесь наиболее подходящим: Омант показал, что он видел и слышал (в данном случае Ц написано вместо Ч: ЧЮТИ — слышать). А. В. Арциховский читает ЕМЬЦЮ НЕ. . . и сопровождает этот текст толкованием

<sup>60</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 249, 250.

<sup>61</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 75; Куза А. В., Мединцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 224.

<sup>62</sup> Судебники XV—XVI вв. Под ред. Б. Д. Грекова. М.; Л., 1952, с. 26, ст. 50.

<sup>63</sup> Янин В. Л. Археологический комментарий к Русской Правде. — В кн.: Новгородский сборник. Археология Новгородa 50 лет. М., 1982.

(смысл которого в контексте грамоты № 154, впрочем, мало понятен)<sup>64</sup>.

В 1969 г. еще одно толкование трудного места было предложено Л. В. Черепниным, который не принял изложенного мнения Л. П. Жуковской о замене Н на Л, и в этом был совершенно прав, поскольку пунктирность правой вертикальной линии буквы является лишь результатом полиграфического дефекта при издании прориси. Л. В. Черепнин предложил читать: «виделе есмь пцю не промежи Филипомъ, Иваномъ», и, признавая это выражение «несколько непонятным», отметил: «смысл его, мне кажется, состоит в том, что послух Омант, выступая свидетелем, обязуется не держать пристрастно сторону ни одного из истцов: ни Филиппа, ни Ивана. Это отвечает требованиям, предъявляемым к суду Псковской судной грамотой, по которой одна из сторон могла отвести послуха, выдвинутого другой»<sup>65</sup>.

Толкуя текст в целом, Л. В. Черепнин обратил внимание на упоминание погоста, свидетельствующее о том, что дело случилось в сельской местности и что содержащее документ хорошо согласуется со статьей 27 Псковской судной грамоты, трактующей о происшествиях («грабеже» и «бое», т. е. избении) «у торгу... на пригороде, или в селе на волости в пиру». Ограбление Ивана Стойка компенсировано Филиппом денежным возмещением, а увечье, караемое вирой, еще предстоит рассматривать посаднику с сотскими.

Соглашаясь с Л. В. Черепниным в общем истолковании грамоты, я, однако, сомневаюсь в правильности чтения отмеченного трудного места и предлагаю иную разбивку этого текста на слова: «виделе смь и цюне промежи Филипомъ, Иваномъ». Словарь И. И. Срезневского фиксирует существование глагола «чунути» в смысле услаждать, бранить; ср.: «Чтобы еси, господине, тому не попустил быти, а тех бы еси, господине, чюнул крепко»<sup>66</sup>. И. И. Срезневский сравнивает этот глагол со словами «щунять», «щувать». Отсюда «чюня» или — в новгородском произношении — «цюня» — ссора, брань, стычка.

В таком случае перевести грамоту № 154 возможно следующим образом: «Допросили праведники Оманта. Завели тяжбу Филипп и Иван Стоик. Видел (Омант) и ссору между Филиппом и Иваном. Дал Филипп Стоику 3 рубля серебром и 7 гривен кун и коня. А относительно виры Стоик договорится с посадником и сотскими. А это происходило сегодня в праздник (на Пасху?). А это происходило на погосте, на торгу».

**Грамота № 160.** Найдена в слое яруса 19 усадьбы Б (1134—1161 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«**Г** Васида къ Ростиху. Продаите половьи конь. А ризь икърините въ (пропуск буквы) левъ. А Бжържи напишите. Нарадите же мжжъ, въложите же авънт».

Перевод: «От Василя к Ростиху. Продайте светло-желтого коня. А проценты (следуют непонятное слово и оборванное слово). А Бурорую напишите. Пошлите мужа. Вложите явно».

«Слово ризь, мне кажется, — пишет А. В. Арциховский, — надо признать одной из форм слова „рѣзъ“ (проценты), хорошо известным по Русской Правде и церковным поучениям. Слово „икърините“, повелительное наклонение какого-то глагола, объяснить не могу. Следующее слово непонятно из-за отсутствия одной буквы».

Эту отсутствующую букву по ее остаткам совершенно правильно прочел Л. В. Черепнин как Х, в контексте — «въ хлевъ». Придерживаясь в остальном транскрипции А. В. Арциховского, Л. В. Черепнин писал: «По-видимому, „половьи конь“ означает не „светло-желтый конь“, а „конь половника“ (крестьянина, закупа). Выражение „а ризь икъринити“, надо думать, соответствует словам Пространной Правды: „рез погрнути“ (Пр. Пр., ст. 47). Думаю, что речь идет об описи имущества покойного крестьянина, в соответствии с рассмотренными выше нормами Псковской судной грамоты, в возмещение выданной ему подмоги: „...государю... живот изорнич с приставами и сторонними людьми по-продавать да за свою покругу поимати“<sup>67</sup>. Об этом говорится в письме Василия к Ростиху (может быть, господина к приказчику), Василий велит продать коня половника (Русская Правда Пространной редакции говорит о том, что у закупа может быть свой («своиский») конь (ст. 53) (вероятно, умершего), чтобы вернуть ссуду, в свое время ему данную (проценты господин прощает). Продажа должна быть совершена публично (явно), в присутствии свидетелей („мужей“). Не совсем понятна, видимо, испорченная фраза „в... (х)левъ, а буръруи напишите“. Думаю, что это распоряжение об описи остального скота, оставшегося у половника»<sup>68</sup>.

Иначе прочтено одно из темных мест этой грамоты С. А. Высоцким<sup>69</sup>, а вслед за ним А. В. Кузой и А. А. Медынцева: «С тем же глаголом „кринить“, „кренить“ мы встречаемся в грамоте № 160, которую Л. В. Черепнин убедительно сопоставляет со статьей Псковской судной гра-

<sup>64</sup> Жуковская Л. П. Новгородские берестяные грамоты, с. 54, 55.

<sup>65</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты... с. 348, 349.

<sup>66</sup> Срезневский И. И. Материалы для словаря древнерусского языка. СПб., 1903, т. 3, стб. 1552.

<sup>67</sup> Памятники русского права. Вып. 2. Памятники права феодально-раздробленной Руси XII—XV вв. М., 1963, с. 297, ст. 84.

<sup>68</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты... с. 110.

<sup>69</sup> Высоцкий С. А. Древнерусские надписи Софии Киевской. Киев, 1966, с. 61, примеч. 16.



моты, касающейся описи и продажи землевладельцем имущества умершего крестьянина. Выражение „А ризь икрините“ он связывает со словами Пространной Правды: „Рез погренути“, т. е. предать забвению, простить проценты под взятую ссуду. Больше оснований читать здесь, как уже говорилось и как это делает С. А. Высоцкий, глагол „кринить“, но не в смысле „купить“, а в его другом значении — „взять“. Таким образом, в грамоте № 160 предполагается не только вернуть господину ссуду, данную умершему половнику, но и проценты на нее<sup>70</sup>.

Полагаю, что предложенное Л. В. Черепнинным общее толкование документа неверно. После слов «продайте половъи конь» в грамоте в действительности написано: «а ризьи кърините въ хлевъ», т. е. в целом: продайте полового коня, а рыжего купите в хлев. «Кърините», как правильно отмечено С. А. Высоцким, — повелительное наклонение от «крьнути, кренути», т. е. купить. «Ризьи» — ризей, испорченное «рыжий» (ср. «зеребе» вместо «жеребе» в берестяной грамоте № 99).

В таком случае вполне вероятным представляется в загадочном слове «буръруи» предполагать испорченное «бурой», бурый<sup>71</sup>, а в предшествующем ему слове «а» — соединительный союз в значении «и».

Что касается заключительных слов грамоты, то обращение к ее оригиналу обнаружило ошибку прориси. Здесь нет слов «же а вьнѣ» (кстати, а нет и в прориси, где изображена буква, скорее напоминающая Ъ), а написано: «же Д рнѣ», т. е. «же 4 р(е)з(а)нѣ».

В целом текст грамоты № 160 читается следующим образом:

«Г) Васида къ Ростихѣ. Продайте половъи конь, а ризьи кърините въ хлевъ а бжрържи. Напишите. Нарядите же мжжъ. Вьложите же 4 рнѣ».

Перевод: «От Василя к Ростиху. Продайте полового коня, а рыжего купите в хлев и бурого (?). Напишите. Пошлите мужа. Вложите также 4 резапы».

**Грамота № 161.** Найдена в слоях яруса 5 усадьбы И (1409—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Перха 3 кади ржи. Наумъ 3 ржи. Огафанокъ кадь ржи. Грига 2 кади ржи. Кулба кадь ржи. Филимонъ 3 кади ржи. Обфромѣецъ кадь ржи. Васке 2 кади ржи. У Обакунца 2 кади ржи. У Максимца 2 кади ржи. Шестьники 5 кадеи ржи. У Окиша 2 кади ржи. У Тораха 3 кади ржи. Исакъ поль 3 третьи ржи. У Сьсьа 2 ржи. У Токара 2 ржи. У Микитци кадь ржи. У До-

манта 3 ржи. У Овсаника кадь ржи. У Погарья польтреть ржи. У Юрка 2. У Чупровыхо 5 ржи».

При повороте грамоты на 180° у ее нижнего края читается забракованное писавшим начало «Перхи 2».

Сомневаюсь в правильности прочтения «Чупровыхо». Конечный знак мало напоминает О, скорее это Ъ. Поэтому надо читать: «Чупровыхъ».

Нуждается в дополнительном рассмотрении слово «шестьники», о котором А. В. Арциховский писал, что оно «неоднократно встречено в летописях и, судя по контексту, означало „княжеский вооруженный слуга“. . . Возможно, что это слово означало также „боярский вооруженный слуга“ и что такие шестники названы в грамоте». Предложенное толкование отнюдь не однозначно и безупречно, о чем, в частности, писал Л. В. Черепнин: «Мало убедительно предположение А. В. Арциховского, что „шестник“ — боярский вооруженный слуга. Вернее, это крестьянин-издольщик, работающий из шестого снопа»<sup>72</sup>.

Сомнительным, однако, представляется и толкование Л. В. Черепнина, хотя в грамоте речь, несомненно, идет о крестьянах. Рассмотрим все случаи употребления слова «шестник» в существующих контекстах.

Новгородская I летопись, рассказывая под 1256 г. о походе Александра Невского на емь, сообщает: «. . . Поиде с своими полки князь и с новгородци; и бысть зол путь, акыже не видали ни дни, ни ночи, и многым шестником бысть пагуба, а новгородцев бог сблуде»<sup>73</sup>. Здесь новгородцы противопоставлены шестникам, которые действительно оказываются тождественны княжеским дружинникам. Однако в то же время указанный термин возможно толковать и более широко — как «не новгородцы», «чужие» или, чтобы быть этимологически более точным, — «пришлые».

В сообщении Псковской летописи о столкновении псковичей с княжескими людьми в 1476 г. говорится: «. . . Росперечипаса с людьми людии на князи дворе, с пьяными князодворци, и се почаше битися, а сестники почаше ножами колотися, а наши каменем от себе битися. И поидоша сестники на весь мир с ножи на Торг, а инья с лоуки; и почаша стрелятися, инии ножи колотися; а псковичи же толко противоу их от себе оучали боронитися. . . ; зане же посло таково слово от сестников, что хотять еще в той опале и Псков зажечи, да тоу бити псковичь»<sup>74</sup>. Хотя здесь снова речь идет о княжеских

<sup>70</sup> Куза А. В., Мединцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 218.

<sup>71</sup> Толкования «рыжий» и «бурый» придерживается Э. Мелин. См.: Melin E. Einige Birkenrinde-Gramoty aus Novgorod. — Acta Universitatis Lundensis, 1966, sectio I, N 3.

<sup>72</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 233.

<sup>73</sup> НПЛ, с. 81, 309.]

<sup>74</sup> Псковские летописи, вып. 2. М., 1955, с. 204, 205 (Псковская III летопись). В Псковской II летописи — «шестьники» (там же, с. 56).

людях — «княжедворцах», однако контексты содержат все то же расширительное противопоставление «наши» и «не наши», т. е. пришлые.

То же значение угадывается в трех контекстах летописи Авраамки. Под 1447 г. «за Волоком Онего и Каргополе и Пудогу повоеваша и пограбиша шестники»; под 1456 г. «и паде ту Москвиць и Татаров 50 человек; и побегоша Москвице в Русу, а Новгородци поидоша за ними по улицам и по дворам, а ини спедше с конев и почаша снимати и с шестников и Татаров битых ту плати и доспехы. . . ; и того же дни шестнике и Татарове пограбивше Русу всю, и поидоша к Демяню»; «а со города с Демяна убиша 15 человек шестников»<sup>75</sup>. Чужеродность Новгороду лежит в основе характеристик архиепископов Алексея и Феодосия, которых трудно заподозрить в принадлежности к «вооруженным слугам». В 1359 г. «поставлен бысть Алексеи чернец шестник в диаконы и в попы»<sup>76</sup>; в 1424 г. «сошлаша (Феодосия) новгородцы, а ркучи: не хотим шестника владыкою»<sup>77</sup>.

Наконец, в Новгородской судной грамоте говорится: «А кто с кем пошлется на послуха, ино взять заклад шестнику на сто верст по старине, а подвоиским и софьяном, и биричем, и известником на сто верст четыре гривны. А коп истецъ скажет послуха дале ста верьст, а похочет и другой истецъ слатся на того послуха: ино слатся на него; а не исхочет другой истецъ слатся далее ста верст, ино поставит ему своего послуха у суда; а срок ему взяти на послуха на сто верст по три недели; а заклад дать виноватому истцю на сто верст шестнику»<sup>78</sup>. «Шестников» этого документа принято считать лицами «низшей судебной (княжеской?) администрации»<sup>79</sup>. Весьма сомнительно, что это так. Необходимость искать послуха в пределах столь обширной округи радиусом в 100 верст могла возникать только у чужеродных для данной округи лиц, и в цитированной статье, на мой взгляд, речь идет о пришлых истцах, которые и обозначаются термином «шестники».

Полагаю, что под «шестниками» в грамоте № 161 подразумеваются какие-то крестьяне,

<sup>75</sup> ПСРЛ. СПб., 1889, т. 16, стб. 190, 195, 196. Тот же смысл в сообщении Новгородской IV летописи под 1471 г.: когда Иван III послал рать за Волон, «шестники измогша, и Заволочан посекоша и Двинуя иссекоша» (ПСРЛ. Л., 1925, т. 4, ч. 1, вып. 2, с. 447).

<sup>76</sup> НПЛ, с. 365 (по Ак. списку).

<sup>77</sup> ПСРЛ. М., 1965, т. 30, с. 199 (известие помещено под 1422 г.). Псковская летопись под 1464 г. упоминает еще Исака шестника, посланного с грамотой к великому князю (Псковские летописи. М.; Л., 1941, вып. 1, с. 69; М., 1955, вып. 2, с. 157).

<sup>78</sup> Памятники русского права, вып. 2, с. 215, ст. 23.

<sup>79</sup> Там же, с. 222, 236, 237. См. также: *Кочин Г. Е.* Материалы для терминологического словаря древней России. М.; Л., 1937, с. 397.

новоприбылые, не уроженцы местной округи, в отличие от остальных, перечисленных в том же документе. Такое понимание термина приложимо и к случаям упоминания крестьян-«шестников» в новгородских писцовых книгах<sup>80</sup>.

**Грамота № 169.** Найдена в слое яруса 6 усадьбы К (1396—1409 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Василевѣ Софонѣѣва. Онтане послале Овдокиму два клеца. Да Щука с Василевы Рыбы клець послале. Клець Стопане цетворты».

А. В. Арциховский толковал «клець» как обозначение железных кузнечных изделий, слова «Василевѣ Софонѣѣва» как «двор Василия Софонтеева», а «Щука с Василевы Рыбы» как имя собственное человека из семьи, где все носят рыбы имена и потому называются Васильевой Рыбой. Принимая существо такого перевода, Л. В. Черепнин вносит в него некоторые уточнения. Он полагает, что слова «Василевѣ Софонѣѣва» называют адресата грамоты и что Онтон послал Овдокиму двое клецей и щуку, а из деревни Васильевой послали рыбы и клеци<sup>81</sup>.

Думаю, что удовлетворительное толкование этой грамоты дали А. В. Куза и А. А. Медынцева, указав, что по-польски лець называется «клець», а это не чуждо и русскому языку (ср. Клешино озеро)<sup>82</sup>. Таким образом, грамоту № 169 следует читать так:

«Василевѣ Софонѣѣва Онтане послале Овдокиму два клеца да щуку, с Василевы рыбы клець послале, клець Стопане цетворты».

Я не выделяю знаками препинания слова «Василевѣ Софонѣѣва», полагая, что так обозначена принадлежность Василию Софонтееву всех тех рыбаков, которые посылают рыбу Овдокиму. Слово «клець» после слов «с Василевы рыбы» имеет на конце Ъ, а не Ѣ, как транскрибировал А. В. Арциховский.

**Грамота № 178.** Найдена в слое яруса 7 усадьбы К (1382—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Поклонъ ѿ Синофонта ко брату моему Офону. Буди тоби сведомо, купице ѿсомъ перво Максима Ёщерски уездъ і Замолмовсои і своје сироти в Симовли, на Хвоіни. А Максиме, Іване Широки ту же быле».

Перевод: «Поклон от Ксенофонта к брату моему Афанасию. Да будет тебе известно, я купил, во-первых, у Максима Ещерский уезд и Замолмовсовье и сирот себе в Симовле, на Хвойне. Максим, Иван Широкий тут же были».

А. В. Арциховский локализовал упомянутое в ней земельное владение в Никольском Буд-

<sup>80</sup> НПК. СПб., 1905, т. 5, стб. 175, 246, 270, 301. См. также писцовую книгу Оболенской пятины.

<sup>81</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 234—236.

<sup>82</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 222, 223.

ковском погосте Водской пятины, где расположены река Ещера (Ящера) на всем протяжении ее течения и озеро Хвойно. Хвойно находится в нижнем течении Оредежа, правого притока Луги. Ящера — также правый приток Луги, следующий за Оредежем вниз по ее течению.

Топонимы «Замолмовсови» и «в Симовли» А. В. Арциховским идентифицированы не были, и это побудило А. В. Кузу и А. А. Медынцеву предложить иную разбивку грамоты № 178 на слова: «...И замолви слово свое. Сироти, вси, молви, а на Хвойни...» Столь очевидное насилие над текстом заставило недоумевать самих авторов новой интерпретации. «Не совсем понятно, — пишут они, — почему Офонос должен сказать о том, что все „сироти“ — крестьяне находятся на озере Хвойне и где были Максим и Иван Широкий — на озере или при заключении сделки»<sup>83</sup>.

Между тем, вопрос о значении слова «Замолмовсови» решается достаточно просто обращением к материалам по Никольскому Будковскому погосту в писцовой книге 1500 г., в которой имеется следующее суммарное описание интересующей нас волости: «А угодья тое волости озеро Хвойно, а сквозе его течет река Ардеж, а ловят в нем всякую рыбу белую неводом; да в Моллосове озере половина, а ловля в нем неводная ж»<sup>84</sup>. Очевидно, что «Замолмовсови» — слово, которое следовало бы читать «за Молловсови», является искажением правильного «за Моллосовом», т. е. за озером Моллосовом, или же «Замоллосовье».

Местность «в Симовли» отсутствует в описании Никольского Будковского погоста, однако она, очевидно, пропущена случайно писцами: деревня с таким названием (Симовли) имеется на 10-верстной карте Генштаба съемки 1868 г. в 6 верстах к северо-востоку от озера Хвойно, т. е. на территории того же Никольского Будковского погоста, в котором находятся остальные упомянутые в грамоте пункты.

Нуждается в существенном уточнении перевод фразы «купили юсомь перво Максима Ёщерски уездъ...» А. В. Арциховский «перво» перевел как «во-первых», а «Максима» воспринял как притяжательную форму, считая, что Ксенофонт купил Ещерский уезд и прочие земли у Максима. Однако «перво» означает не «во-первых» (такое значение имело слово «первое»), а «прежде», «раньше» (см. словарь И. И. Срезневского): «А вы, новгородци, братья наша, поедьте на борзе, загоните Псков перво Немець, оже Немци не загонять»<sup>85</sup>, «бысть мор во Пскове, с спасова дни, мряху прьво малыа дети, по том

старья и младья моужеск пол и женеск»<sup>86</sup>. Ксенофонт, следовательно, сообщает Офоносу, что купил Ещерский уезд и прочие земли раньше Максима, опередив его в приобретении этих владений<sup>87</sup>.

Союз «а» перед словами «на Хвойни», очевидно, является соединительным, заменяющим более распространенный союз «и».

Предлагаемый перевод грамоты № 178: «Поклон от Ксенофонта к брату моему Офоносу. Да будет тебе известно, я купил раньше Максима Ещерский уезд и за Моллосовом и крестьян себе в Симовли и на Хвойне. А Максим и Иван Широкий тут же были».

**Грамота № 179.** Найдена в слое яруса 7 усадьбы К (1382—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«...рѣбѣикина коробиа рѣи и 3 бѣлѣ на замкѣ. У Коуратѣва... 8 бѣлѣ. У... поль 3 бѣл. У Скудлѣ 3 куьнич».

Документ может быть прочтен более полно:

«...рѣбѣикина коробиа рѣи. У Коуратѣва въ анаб(а)рѣ 8 бѣлѣ. У Бобачкѣ поль 3 бѣл. У Скудлѣ 3 куьнич». Слова «и 3 бѣлѣ на замкѣ» вставлены выше этого текста.

**Грамота № 180.** Найдена в слое яруса 9 усадьбы Д (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«...иі і дѣтиі юі к Оисеорѣ».

Перед словом «дѣтиі» вставлено «ѡ», что не было учтено А. В. Арциховским.

**Грамота № 187.** Найдена в слое яруса 9 усадьбы И (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«...поѣдите... сокорѣа уемлискикукамѣ пѣа и цто надоби вывѣдаѣте а поѣдите... поѣт-ного веремана».

Исследователь писал: «В первой строке сохранилось лишь одно слово. Вторую строку разделить на слова трудно. Оборванность фразы делает произвольным выбор между вариантами раздела». Более последовательную разбивку текста на слова предпринял Л. В. Черепнин: «...поедите... осоко рея (или „осокорея“) уемли сенику и каменя и цто надоби выведаете, а поедите л поженого веремани». «Поженое время» — время покоса. «Осока», «осочливый луг» — покос на болотистой почве. «Рейть» — толкать, отталкивать. Отсюда «осоко рея», по Л. В. Черепнину, «может быть, означает: производя работы по расчистке и осушке болота». «Уемли сенику и каменя и цто надоби» — доставай все, что нужно для сенника (сарая), камень и прочее необходимое. Л. В. Черепнин не исключал и другого толкования: «возми(те) (приготовьте) для сенника строительный материал — осокоре-

<sup>83</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 219, 220.

<sup>84</sup> НПК. СПб., 1868, т. 3, стб. 311.

<sup>85</sup> Псковские летописи, вып. 2, с. 98 (под 6851 г.).

<sup>86</sup> Там же, с. 111 (под 6912 г.).

<sup>87</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 219, 220.

вые бревна (т. е. бревна из дерева осокоря) и узнайте все, что необходимо, например, нет ли там камней (которые надо удалить или, наоборот, использовать)<sup>88</sup>.

Справедливо не удовлетворившись такими предложениями, А. В. Куза и А. А. Медынцева предлагают следующую разбивку документа на слова: «... поѣдите (в)сокорѣа, уѣмили сѣнику и камѣнѣа, и цто надоби вы вѣдаѣте. А поѣдите л(и) поѣтного веремани», переводя текст так: «Поезжайте тотчас, возьми в сеннике и камень, и что нужно, вы знаете. А если поедете во время покоса...»<sup>89</sup> В целом такая разбивка на слова (но не перевод) удовлетворительна, однако она нуждается в коррективах. Конец грамоты (вернее, ее текста) не оборван. Поэтому перед словом «поѣтного» следует читать не «ли», а «д(о)». В слове «(в)сокорѣа» перед С видна не В (ее обязательная в этой грамоте ступенчатая форма здесь никак не проявляется, а Ъ: «(в)ъсокорѣа», что заставляет понимать это место как обозначение пункта поездки: «(в) Ъсокорѣа» или «(в)ъ Сокорѣа».

Что касается перевода, то слово «сеник» в словарях древнерусского языка не отмечено, однако возможно указать родственное, по-видимому, ему слово «сѣница» в значении сорняка: «их же (плевел) различни видови: ... куколе, сверелица, сѣнца» (Феоф. толк. ев.) (пример заимствован из словаря И. И. Срезневского). «Уѣйти» — взять, здесь в смысле: собери, очисти поле от сорняков и камней. Грамота содержит распоряжения об очистке земли перед покосом.

Предлагаемое чтение грамоты № 187:

«... поѣдите (в)ъ Сокорѣа. Уѣмили сѣнику и камѣнѣа, и цто надоби вы вѣдаѣте. А поѣдите д(о) поѣтного веремани».

Грамоты № 191 и 192. Первая найдена в слое яруса 11 усадьбы И (1229—1313 гг.), вторая происходит из перекопа и не имеет стратиграфической даты. Обе грамоты найдены на соседних квадратах. Это два фрагмента одного и того же документа, складывающиеся один с другим и дающие чтение:

«... ко мне 10 деже ржи с Оелемовими людьми. А найма дай коробию ржи».

Грамота № 207. Найдена в слое яруса 15 усадьбы И (1224—1238 гг.) в комплексе школьных упражнений Онфима. А. В. Арциховский отказался от разбивки текста на слова, отметив: «В целом перед нами искаженные отрывки церковных песнопений и молитв. Обучение в средние века носило церковный характер, но маленький Онфимеще плохо понимал заучиваемые им тексты. Он записал их без смысла». Неудачная попытка

осмысления этого текста была предпринята В. И. Борковским: ако с нами бо(г) услышите допослу (В. И. Борковский читает: «апостола») ако ко («ко» повторено по ошибке) же моличе твоѣ (т. е. «молитвество твоѣ»). Тво — совпадающие слоги, один из них пропущен) на раба твоѣго бо(же)<sup>90</sup>.

Правильно прочесть этот текст удалось Н. А. Мещерскому, отыскавшему его в Следованной псалтири, по которой и в последующие столетия обучали грамоте: «Ако с нами бо(г). .. Услышите до посл(едних земли). .. у... ко... (А) ко же мол. ... личе твоѣ на раба твоѣго бо(городице)». Исследователь отмечает принципиальную грамотность текста при его максимальных сокращениях<sup>91</sup>.

Грамота № 211. Найдена в слое яруса 13 усадьбы К (1268—1281 гг.). А. В. Арциховский отказался от чтения и комментирования этой грамоты, отметив: «Понимание текста затруднено, по-видимому, несколькими описками, а также, конечно, оборванностью. Ни разделить на слова, ни комментировать эту грамоту не могу». Разбивка текста и комментариев предложены В. И. Борковским: «На село Воѣгичѣхо вдало ѣсому 5 гривено вхого соцкоса и ѿ меже дахо сарати погостѣ 2 гривни возати былое». Слово «вхого» В. И. Борковский разделяет на два, полагая, что в нем нет буквы Х, а есть какая-то начатая писанием, а затем зачеркнутая буква: «во го»; это место истолковано им как выражение «во го(д)» или «во го(лод)». «Оцксос» им объяснен как искаженное «откос», покос. «Сарати» — съорати, запахать. «Погостѣ» — подать с погоста. В результате им предложен следующий перевод: «Под залог села Воегиха дал пять гривен в год (в голод). С откоса и от границы дал запахать. Подати две гривны подлежало взять»<sup>92</sup>.

Иное толкование грамоты дал Л. В. Черепнин. По его мнению, в село Еги приехал («на село во Ёги ѣхо») какой-то представитель местного крестьянского мира и уплатил причитающуюся по разверстке податную сумму в 5 гривен. Однако он допустил нарушение земельных границ, «теперь надо было снести грани, появившиеся в результате земельного захвата, и вернуться к старым. На виновного в этом правонарушении (а им являлся, судя по контексту, автор письма), был наложен штраф». Л. В. Черепнин не принял толкования В. И. Борковского: «с оцксоса» — с откоса, считая, что здесь в иска-

<sup>90</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.). М., 1963, с. 28, 173.

<sup>91</sup> Мещерский Н. А. К изучению языка и стиля новгородских берестяных грамот. — Уч. зап. Карельского пед. ин-та, 1961. Петрозаводск, 1962, т. XII, с. 108.

<sup>92</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 173, 174.

<sup>88</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 160—162.

<sup>89</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 221, 222.

женной форме упоминается сотский как представитель власти в пределах «сотни» — административно-территориальной единицы в Новгородской земле. От чтения сочетания букв «вхого» Л. В. Черепнин отказался: «это какой-то явно испорченный текст»<sup>93</sup>.

Я понимаю эту грамоту совершенно иначе. Слово «вхого» является формой написания слова «всего», на что было указано В. И. Боровским при комментировании аналогичного случая его употребления в берестяной грамоте № 87 и разъяснено Н. А. Мещерским применительно к анализируемому тексту<sup>94</sup>.

Переписная оброчная книга Водской пятинны, составленная около 1500 г., знает в Егорьевском Лусском погосте, в волостке «у Заболотья, что была за владыкою, да х той ж волостке приписаны обжы в вопчих деревнях, что были Борисоглебские з Загзенья да Спаские с Розважы да Федоровские с Щорковы улицы», деревню Войе, находившуюся у истоков реки Луги<sup>95</sup>. Обращаю особое внимание, что совладельцы волостки — все жители Неревского конца (Розважа и Щеркова улицы—соседние с Козмодемьянской, у которой расположена усадьба К). Закономерным фонетическим вариантом топонима Войе является Воюгье.

Автор грамоты, — безусловно, феодал — заплатил общине, погосту 5 гривен «всего» за пользование покосом в селе Войгьех. Однако он дал «сарати» (запахать) погосту какой-то участок на его границе («от меже»). Поэтому из уплаченных пяти гривен ему надлежит взять обратно две гривны.

Предлагаемое чтение грамоты № 211:

«На село Воюгьехо вдало ксомо 5 гривено вхого. С оцскоса и Ѡ меже дахо сарати погостѣ. 2 гривни возати было. . .»

**Грамота № 213.** Найдена в слое яруса 13 усадьбы К (1268—1281 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Про Местаткѣ памать на Радослава. Како Ѡказало было на Местатке 7 гривено. Про женью татѣ бѣди сто сѣднеѣ кѣне. А самого щипало в ѣномо сѣде. За то четвртои жеребеи».

Документ был истолкован первоиздателем как памятная запись о суммах, которые надо взыскать о Местятки для Радослава или его наследников за «татбу» (воровство или провинность) жены Местятки. «Бѣди сто сѣднеѣ кѣне» А. В. Арциховский переводил как «будет по суду сто кун». Что касается выражения «а самого щипало в ѣномо сѣде», то оно, по мнению исследователя, в переводе не нуждается, будучи образным.

<sup>93</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 206—208.

<sup>94</sup> Мещерский Н. А. К филологической интерпретации новгородских берестяных грамот. — Уч. зап. Ленинградского пед. ин-та им. А. И. Герцена, 1969, т. 366.

<sup>95</sup> НПК, т. 3, стб. 38, 39.

«Четвртои жеребеи» — четвертая часть имущества или четвертый земельный участок. В результате предлагался следующий перевод: «О Местятке запись за Радослава. Он оставил взыскать на Местятке 7 гривен. За провинность жены будет по суду сто кун. А самого он щипал в ином суде. За это четвертая часть».

Ясности в существе излагаемого грамотой дела этот перевод не создает. В частности, абсолютно не понятным остается взаимоотношение сумм 7 гривен и 100 кун. Л. В. Черепнин предложил вместо «буди сто суднее куне» фантастическое с лингвистической точки зрения чтение «будисто», а саму грамоту истолковал как запись суммы долгов, следующих с Местятки наследникам Радослава. Семигривенный долг, по мнению Л. В. Черепнина, складывается из следующих элементов. Во-первых, жена Местятки была обвинена в воровстве и оправдана по суду, однако с нее были истребованы судебные пошлины, которые оплатил Радослав («суднее куне» понимаются здесь как пошлины за написание судебного приговора). Вторая часть долга Местятки образовалась в результате еще одного судебного процесса по поводу «четвертого жеребья»: «Местятка не внес четвертой части урожая, и Радослав за это „щипал“ его на суде». Исходя из такого понимания документа, Черепнин считал Радослава феодалом а Местятку — зависимым от него человеком, его закупом или изорником<sup>96</sup>.

Между тем, в грамоте № 213 неверно прочитана первая буква четвертой строки. Стоящее здесь П А. В. Арциховским было принято за Г. Правый элемент этой буквы представляет собой не отсечку при верхней горизонтальной линии, а мачту, такую же, как в первом слове грамоты «про». Поэтому документ читается несколько иначе:

«Про Местаткѣ памать на Радослава, како Ѡказало было на Местатке 7 гривено про женью татѣ. Бѣди с то сѣднеѣ кѣне, а само пощипало в ѣномо сѣде за то четвртои жеребеи».

Существо дела я понимаю здесь следующим образом. По завещанию Радослава следует, что в пользу его наследников с Местятки надлежит взыскать 7 гривен за ущерб, нанесенный Радославу женой Местятки. Если за это («с то») деньги (куны) будут взыскивать по суду, то следует иметь в виду, что Радослав уже успел в свое время в результате судебного разбирательства взыскать четвертую часть этого долга. Надо полагать, что Местятке все обстоятельства дела достаточно хорошо известны, и следовательно, запись предназначалась не для него, а для другого человека, который выступает в качестве поручителя за Местятку. Принимая во внимание уничтожительную форму имени Местятки, возможно догадываться, что таким поручителем

<sup>96</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 371, 372.

мог быть его сензор, боярин, с усадьбы которого происходит этот документ.

**Грамоты № 215—218.** Найдены в слое яруса 13 усадьбы К (1268—1281 гг.). Все они являются частью одного разграфленного документа, исчисляющего суммы, которые следуют с разных лиц. У меня нет замечаний по разбивке фрагментов этого документа на слова. Однако нуждается в комментариях термин, трижды употребленный в нем. В грамоте № 215 имеется фраза: «. . . лнал же по 10 резано намо», а в грамоте № 218: «а лоньскихо намо недоплатило 8 ногато»; «. . . кюпанка перешла по семцине наме кроме поцте». Во всех случаях слово «намо», «наме» было истолковано как местоимение, тогда как здесь имеются в виду проценты с капитала, которые назывались «намы», о чем подробно говорится в комментарии к берестяной грамоте № 526<sup>97</sup>.

**Грамота № 219.** Найдена в слое яруса 16 усадьбы К (1197—1224 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Оу Ивана възьмь девать гривень, възьми полъчвътьвѣть гривьии, овеса пятьнадеса дежекъ. Овса оу Боуакъва брата дови гривене патъ кнѣ. Оу Данешиници за три гривене възьмимъ верьшью на низъ Саси. Оу Аръшьвица доувоу бъркъвъскоу дове гривене и десать кнѣ. Оу Тоушоуевиви гривена на съли дови ногати. На Нървьяхъ сьм».

Исследователь, отметив малограмотность писавшего, переводил документ следующим образом: «у Ивана возьми девять гривен, возьми три с половиной гривны, овса пятьдесят (явная опечатка, следует — пятнадцать. — В. Я.) дежек. Овса у Буякова брата на две гривны пять кун. У Данешиница за три гривны возьми вершу на низ Сяси. У Ярошевича два берковца за две гривны и десять кун. У Тушуя гривна соли и две ногаты. На Неревях семь».

Кое-что в этой грамоте прочитано неверно и нуждается в корректировке. В слове, истолкованном А. В. Арциховским как «въземь», не был учтен один знак: между буквами М и Б имеется еще одна буква, которую можно прочесть только как Л. Поэтому начало грамоты следует читать не «Оу Ивана възьмь», а «Оу Ивана възьземль», т. е. у Ивана в земле. Слово «възми» в той же фразе вряд ли нужно читать через Ы. Вертикальная черта здесь слишком длинна, чтобы быть элементом буквы, и имеет скорее всего случайный характер; в грамоте написано: «възми». «Гривьии» в той же фразе правильное разделить: «гривьи и», т. е. «гривь(и) и». Я совершенно согласен с В. И. Борковским, что «овса» во втором случае — ошибочное повторение уже написанного ранее слова, отчего и текст нужно несколько

иначе делить на фразы<sup>98</sup>. В грамоте нет слова «кны». В конце этого слова — Ъ и разделительная вертикальная черта перед началом следующей позиции текста. Согласен также с Л. В. Черепниным, что слово «верьшью» употреблено здесь для обозначения зерна, хлеба<sup>99</sup>, а не в смысле рыболовной снасти, как это считал А. В. Арциховский. В связи с этим и упоминание топонима «на низъ Саси» относится уже к началу следующей фразы.

Слова «оу Аръшьвица» нужно читать иначе: здесь нет малого юса в окончании, а имеется буква Н, переправленная из какого-то другого знака, т. е. «оу Аръшьвица на». Нуждается в разделении сочетание «гривена на» — «гривена на». В слове «ногати» после буквы А видна сильно сближенная с ней буква Т, т. е. слово в действительности читается как «ногати». В грамоте нет слова «Нървьяхъ», по поводу которого А. В. Арциховский припомнил имя Неревин из летописи, а Л. В. Черепнин — село Неревичи из писцовых книг. Вместо него хорошо читается: «чървьяхъ». Это слово, по словарю И. И. Срезневского, означает мех с брюха животного, но также сапоги, башмаки (отсюда «черевики»). Не отрицая такого значения, отмечу только, что в берестяной грамоте № 349 «церева» упоминаются вместе с солью и рыбой: «. . . на соли 5 коуно и гривна. На рыбахо семница. На церевахо 5 коуно. . .»<sup>100</sup>. Поэтому добавлю, по словарю В. И. Даля, употребляемое в архангельском диалекте понятие «черевная рыба», т. е. цельная, свежая, непластаная, непотрошенная, что, по-видимому, здесь больше подходит по контексту грамоты. Заключительное слово «сьм» А. В. Арциховский читал как «семь». Думаю, что грамота могла иметь продолжение на другом листе бересты, и это слово уместилось в документе лишь частично, или же оно написано сокращенно, но это не «сьм», а скорее «сьмница» (ср. с грамотой № 349).

В целом предлагаю такое чтение грамоты № 219:

«Оу Ивана възьземль девать гривень, възьми полъчвътьвѣть гривь(и)и овеса пятьнадеса дежек овса. Оу Боуакъва брата дови гривене патъ кнѣ. Оу Данешиници за три гривене възьмимъ верьшью. На низъ Саси оу Аръшьвица доувоу бъркъвъскоу дове гривене и десать кнѣ, оу Тоушоуевиви гривена на съли и дови ногати, на чървьяхъ сьм. . .»

**Грамота № 222.** Найдена в слое яруса 16 усадьбы К (1197—1224 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

<sup>98</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И., Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 174.

<sup>99</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 81.

<sup>100</sup> Арциховский А. В. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1958—1961 гг.). М., 1963, с. 38.

<sup>97</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.). М., 1978, с. 126.

«**Ѡ** Матѣ къ Гюргю. То пьрво семо пришьтъ над. . . оусрацю та н. . . и. Ожь ли право запираютьса, а даю княжю дьньскамоу гривноу сьрвьра, еду с нимо. Ожь ма тать. . . поставили. Ожь ти нь бьжали колобагь, оу тьб жрьбье скоть по людьмо. Ни тоуто бѣтощинь вькшь одоное».

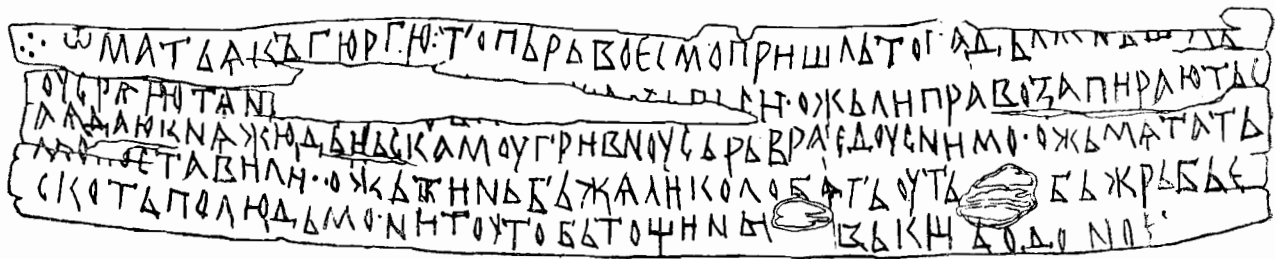
Начиная со слов «ожь ли право» грамота не имеет разрывов. В частности, хорошо читается и слово «татѣмо», которое А. В. Арциховский почему-то не дочитал. А. В. Арциховский дал следующий в целом бессвязный перевод грамоты: «От Матвея к Юрию. Во-первых, сюда пришет. . . встречу тебя. . . если правильно запираются. А я даю княжью денского гривну серебра, еду с ним. Если меня вор. . . поставили. Если не бежали колбяги, у тебя жребий, скот по людям. . . ни одной векши». Относительно «княжьего денского» А. В. Арциховский писал: «такую должность в источниках я не нашел, несмотря на длительные поиски. Берестяные грамоты сообщали нам уже много новых терминов. Возможно некоторая этимологическая связь с позднейшими денщиками. При Петре Великом должность денщика имела государственное значение».

Л. В. Черепнин предложил минимальные коррективы к предложенному чтению: «топьрво — теперь, вместо «то пьрво»; вместо «над» — «на д. . .»; вместо «бѣтощинь» — «бѣтощи нь», т. е. по мнению исследователя: будучи не. Л. В. Черепнин полагал, что документ отражает какой-то конфликт, возникший между новгородцами и колбягами. «Обращаясь к Юрию как человеку, которого он называет «послухом» (свидетелем) и за которым поедет вместе с княжеским данщиком, Матвей просит адресата метать жребий со свидетелями колбягов. Если жребий выпадет на долю Юрия, то пусть тот докажет перед «людьми» (послухами) его, Матвея, правоту. Тогда последний вернет свое серебро (которое он отдаст княжескому данщику, чтобы его не посчитали вором). . . В письме Матвей

оговаривается, что вся изложенная им процедура состоится лишь в том случае, если колбяги не сбегут. . . Если же колбяги не окажутся на месте, то всякие денежные взыскания в их пользу надо будет прекратить. «Нь вькше одоное» — по-видимому, фигуральное выражение означающее: «ни одной (пусть самой мелкой) монеты»<sup>100а</sup>.

Думаю, что прежде чем толковать содержание грамоты, ее следует по возможности дочитать. Между тем в ее тексте содержится несколько темных мест, свидетельствующих о неверном или недостаточном прочтении. В частности, самые серьезные сомнения вызывает наличие в грамоте лигатурного У: во всех бесспорных случаях автор пользуется сочетанием ОУ. Обращение к оригиналу документа показало, что за У здесь принята Ъ. Предложенный корректив дает вполне осмысленное чтение последней фразы: «Нитоу тобь тощины вькшь одоное», т. е.: нет тебе убытка ни в одной векше, иначе: ты не потерпишь даже малейшего убытка. Слово «тощина» означает убыток (см. словарь Срезневского). Буква Ъ хорошо видна на бересте в конце слова «тощины», там, где прорись ошибочно дает Ъ.

Наличие указанных ошибок заставило произвести последовательное сравнение оригинала с изданной прорисью, которая и в ряде других мест оказалась неудовлетворительной. Поэтому здесь дается новая, аутентичная прорись, позволяющая понять истинный смысл грамоты. В первой строке после слова «топьрво» следует не «семо», а «есмо». Там же, после слова «пришьтъ» достаточно уверенно читается: тога дьла нь шль. Во второй строке — не «оусрацю», а «оусрацю». Важнейшее уточнение касается одного слова в третьей строке: «дьцьскамоу», а не «дьньскаму», как читал А. В. Арциховский. Детский хорошо известен в источниках: это бирич, судебный исполнитель, участие которого, согласно Смоленской торговой правде, было необходимо при взятии долга в судебном порядке.



Прорись грамоты № 222

В целом предлагается следующее чтение грамоты № 222.

«**Ѡ** Матѣ къ Гюргю. Топьрво есмо пришьтъ. Тога дьла нь шль: оусрацю та н. . . Ожь ли право запираютьса, а даю княжю дьцьскамоу гривноу сьрвьра, еду с нимо, ожь ма татьмо

поставили. Ожь ти нь бьжали колобагь, оу тьб жрьбье, скоть по людьмо. Нитоу тобь тощины вькшь одоное».

<sup>100а</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты, с. 48—50.

Перевести документ можно так: «От Матей к Гюргю. Теперь я сюда пришел. Потому не шел: (думал, что) встречу тебя (или — встретят тебя, если «оусрацю — то же, что «оусрацють»). . . Если в самом деле запираются (отпираются), я даю княжескому детскому гривну серебра, еду с ним, коль меня представили вором. Если не убежали колбяги, у тебя жребии, деньги по людям (т. е. деньги, причитающиеся с разных людей по жеребьям, раскладу повинностей). Тебе не будет ни малейшего убытка».

Смысл грамоты, как мне кажется, состоит в следующем. Матей и Гюргий — совладельцы боярщинки, в которой живут колбяги. Имеются в виду, по-видимому, верховья Сяси, где находился Климецкий в Колбегах погост. Матей обвинен в некой татьбе, имеющей отношение к взиманию поборов с колбягов. Вполне возможно также, что колбяги живут на черных землях, в таком случае Матей и Гюргий — не вотчинники, а государственные сборщики доходов; существо дела от этого не меняется. Матей сообщает Гюргию, что, наконец, пришел сюда» (в Новгород?), а не приходил раньше, рассчитывая на встречу с Гюргием (то ли свою, то ли каких-то людей, осведомленных в этом деле). Впрочем, эта единственная лакуна документа может быть истолкована и иначе: а почему до сих пор не приходил, скажу при встрече. Матей намеревается пригласить для расследования княжеского детского, дав ему гривну серебра, напоминая Гюргию, что все документы по раскладу повинностей находятся у Гюргия и что они пригодятся, если колбяги еще находятся на месте. В конце письма Матей заверяет Гюргия в том, что адресат не потерпит никакого ущерба из-за возникших неприятностей.

**Грамота № 225.** Найдена в слое 16-го или 17-го яруса усадьбы К (1177—1224 гг.). А. В. Арциховский отказался делить на слова этот обрывок левой части берестяного листа, выделив только начальные слова «Ѡ отроцина». Однако легко устанавливается адресат грамоты, поскольку следующее далее место читается: «ко Гю(р). . .», а Гюргием звали адресата грамоты № 222, найденной на той же усадьбе и в тех же слоях. В остальном тексте также выделяются отдельные слова: «оу Михала оу Беран. . . (по)ловина бело са. . . добра же мехе од. . .»

**Грамота № 231.** Найдена в слое яруса 17 или 18 усадьбы К (1161—1197 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Ѡ Твьрьдилъ къ Да. . . ль есьмъ, Нъжилъ пьпъвъ дъвъ гривнь въдалъ за та, а нынъ вз. . . Стыпанъ. . .»

Однако последняя строка документа читается иначе: «въдае Стыпану. . .» Там, где А. В. Арциховский усматривал букву З, в действительности видна верхушка буквы Ъ. В имени Степана нет Ъ на конце. На проявлении всего текста Ъ изобра-

жается с отсечкой наверху. Здесь же отсечки нет, и окончание читается как ОУ. В конце фрагмента первой строки более полно читается имя адресата: «къ Да(ни)-. . .», т. е. к Даниле.

Л. В. Черепнин, следуя в своем чтении за А. В. Арциховским, предположил, что речь в грамоте идет о холопе, укравшем коня, за что, согласно Русской Правде, господин должен платить двугривенный штраф<sup>101</sup>. Однако здесь говорится о более крупной сумме. Нежил Попов заплатил за Данилу две гривны, но сколько-то заплатил и Твердила. Иначе нельзя понять смысл фразы: «. . . ль есьмъ» («. . . въдалъ есьмъ»). «А нынъ въдае Стыпану» можно понять только как распоряжение вернуть эти суммы Степану.

Предлагаемое чтение грамоты № 231:

«Ѡ Твьрьдилъ къ Да(ни). . . (въ)далъ есьмъ, Нъжилъ Пьпъвъ дъвъ гривнь въдалъ за та. А нынъ въдае Стыпану. . .»

**Грамота № 232.** Найдена в слое яруса 18 или 19 усадьбы Е (1134—1177 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . возьми, а т. . . номо орати и цасть. . . рнити, а ожъ хоцет. . .»

В первой строке читается не «а т. . .», а «а азо».

**Грамота № 235.** Найдена в слое яруса 19 усадьбы Д (1134—1161 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Отъ Сѣдише къ НажирѠ. Се Жадъке, пославъ абетника дова, и пограбила ма въ братни долгъ. А а. . . о. . . о цене Жадкъ. А възборони емоу отине п. . . е на ма опас. . .»

Перевод: «От Судиши к Нажиру. Жадок послал двух ябетников, и они пограбили меня за долг брата. А я . . . о цене Жадку. А запрети ему отцовское. . ., на меня опас. . .»

Принимая этот перевод, Л. В. Черепнин писал: «Я ставлю этот текст в связь со ст. 95. Псковской судной грамоты, принимающей меры в отношении того, чтобы один из братьев, владеющих общим неразделенным отцовским имуществом, не истраил что-либо на себя<sup>102</sup>. В письме № 235 Судиша жалуется Нажиру (какому-то представителю власти) на Жадка (очевидно, кредитора его брата), который прислал двух ябетников (судебных исполнителей) в дом к жалобщику и его брату и взыскал „братний долг“ из общего имущества. Судиша просит оборонить от подобных посягательств наследство отца, на которое он имеет такое же право, как и его брат; он собирается сам ехать об этом хлопотать<sup>103</sup>. Последняя фраза реконструирована Л. В. Черепниным по неучтенному издателем фрагменту последней строки грамоты: «едѠ в. . .»

<sup>101</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 70, 71.

<sup>102</sup> Памятники русского права, вып. 2, с. 298.

<sup>103</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 101.



Однако в грамоте нет ничего того, о чем пишет Л. В. Черепнин. Дефектная третья строка документа сохранила больше букв, чем это учтено А. В. Арциховским. Перед словом «Жадкѣ» хорошо читается: «а а . . . орѣцене», что позволяет предложить конъектуру: «а а(зѣ п)орѣцене Жадкѣ». Иными словами, Судиша поручился Жадку за своего брата. И конфискация ябетниками части имущества Судиши была произведена в силу этого поручительства. Ст. 95 Псковской судной грамоты здесь совершенно не при чем: точно такие же действия могли бы быть произведены Жадком, если бы Судиша поручился не за брата, а за чужого ему человека. Нет в грамоте № 235 и слова «отине», переводимого А. В. Арциховским как «отцовское». По верхушкам букв фрагментированная четвертая строка восстанавливается так: «оти не присле на ма опаса. . .» В словаре И. И. Срезневского указано одно из значений слова «опасъ» — охрана, стража.

Содержание грамоты надо понимать следующим образом. Судиша жалуется Нажиру, что Жадко, перед которым Судиша поручился за брата, задолжавшего Жадку, за этот долг прислал к Судише ябетников, отнявших у Судиши в уплату долга какое-то имущество. Судиша боится, что Жадко, не получивший всей суммы долга, может послать за ним стражу, и сообщает, что он сам едет (в город?).

Предлагаемое чтение:

«Отъ Судише къ Нажирѣ. Се Жадкѣ, пославъ ябетника дога, и пограбила ма въ братни долгъ. А а(зѣ п)орѣцене Жадкѣ. А възборони емоу, оти не присле на ма опаса. . . едѣ в. . .»

**Грамота № 244.** Найдена в слое 5 яруса усадьбы Е, в квадрате 1452 (1409—1422 гг.), а не в кв. 1174 (усадьба И), как ошибочно указано в публикации (на плане расположения грамот в публикации место находки грамоты показано правильно).

**Грамота № 247.** Найдена в слое яруса 22, 23 или 24 усадьбы Д (1025—1096 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . сегми рѣзанами. А замъке кѣлеа, двѣри кѣлѣа. А господарь въ неѣажѣ, неѣте. А продаи клеветьника того. А оу сего смърѣда възъ епоу. . . смърѣди побити клеветьника. . .»

А. В. Арциховский дал неполный перевод текста: «. . . резанами, замок келии, двери келии, ее хозяин бездельник. Продай клеветника того. А у этого смерда воз. . . смердам побить клеветника». Слова «въ неѣажѣ, неѣте» А. В. Арциховский считал идиоматическим выражением, означающим полную бездеятельность. Слово «възъ» он переводил как воз. Комментарий, данный грамоте Л. В. Черепниным, полностью основывается на этом переводе; добавлено только толкование слов «въ неѣажѣ» как обозначение отказа от участия в тяжбе. «В грамоте № 247, — писал Л. В. Черепнин, — речь идет о «поклепе»

в отношении смердов, которые обвинялись, по видимому, в попытке ограбить келью, находящуюся под замком. Материал об ограблении монашеских келий имеется в Киево-Печерском Патерике»<sup>104</sup>.

Существенные замечания по поводу этого текста были высказаны А. Д. Горским, который слово «сегми» переводит как «семи», сочетание «неѣте» разбивает на слова «не дѣте». Наконец, его предположение о значении слова «епоу» как сокращения «еп(иско)пу» подтвердилось обращением к оригиналу документа, где было обнаружено не замеченное при изготовлении прориси титло, что дало возможность объяснить и предшествующее слово «възъ» как недописанное «възъми»<sup>105</sup>.

Слова «кѣле» и «кѣлѣ» были правильно прочитаны и объяснены А. А. Зализняком, показавшим, что так передано слово «цѣлѣ», выступающее без эффекта второй палатализации<sup>106</sup>.

В целом, все изложенные коррективы дают следующее чтение:

«. . . сегми рѣзанами. А замъке кѣле. А двѣри кѣлѣ. А господарь въ неѣажѣ, не дѣте. А продаи клеветьника того. А оу сего смърѣда възъ(ми) еп(иско)пу. . . смърѣди побити клеветьника. . .»

В грамоте, действительно, говорится о «поклепе» на какого-то смерда, обвиненного в краже со взломом. За него заступает не господин, который бездействует, а автор грамоты, не известный нам по имени. Он сообщает, что и замок, и двери целы, и требует наказания клеветника.

**Грамота № 252.** Найдена в слое яруса 8 усадьбы Е (1369—1382 гг.). Текст расположен на обеих сторонах берестяного листа. Чтение А. В. Арциховского:

«. . . (снох)у есть у мнь убилѣ, а живото есть у мнь розграбилѣ лѣзни ма въ Плищѣ. . . || і снохою і своімъ грабьжъмъ поедъмъ в городъ кун. . .»

«Грабителями, — писал А. В. Арциховский, — были какие-то „лѣзни“, и это подтверждается не только контекстом. В белорусских старинных актах встречается термин „лезные люди“ (через „е“), что, по словам Горбачевского, означает „люди праздничношающиеся, не имеющие ни оседлости, ни занятия“<sup>107</sup>. „Въ Плищѣ“ — во Плище. Плищѣ, вероятно, название местности. В новгородских писцовых книгах конца XV в. упомянуто несколько деревень по имени Плищово».

<sup>104</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 53, 54.

<sup>105</sup> Горский А. Д. Некоторые итоги, задачи и перспективы изучения новгородских берестяных грамот. — История СССР, 1970, № 6, с. 137, 138.

<sup>106</sup> Зализняк А. А. К исторической фонетике древне-новгородского диалекта. — В кн.: Балто-славянские исследования, 1981. М., 1982, с. 61, 62.

<sup>107</sup> Горбачевский. Словарь древнего актового языка Северо-Западного края. Вильна, 1874, с. 194.

Последняя строка документа читается до конца: «к унуку мое(му)».

В целом предлагается такое чтение грамоты № 252:

«. .сноху есть у мнь убилѣ, а живото есть у мнь розграбилѣ лѣзни ма въ Плиць. . . (или: в Плиць). . . і снохою і своімъ грабѣжъмъ поедѣтъ в городъ к унуку мое(му)».

Грамота № 253. Найдена в слое яруса 7 или 8 усадьбы Е (1369—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«(Г) Маскима ко десасцанамо. Дать Мелеану 8 деже, накладо и вещи. А ты старосто сбири». В переводе «вещи» истолкованы как «вещи», а последняя фраза означает: «А ты старост собери».

Л. В. Черепнин предлагает, на мой взгляд, более убедительный перевод, считая «вещи» испорченным словом «верши» — зерно, а последнюю фразу толкуя как обращение к старосте: «А ты, старосто, сбири»<sup>108</sup>.

Максим пишет жителям деревни Десятское, но по существу — старосте этой деревни. Он распоряжается выдать Мельяну восемь дежей (в дежах измерялось зерно), «наклад» (проценты) и хлеб «вершью».

Грамота № 255. Найдена в слое яруса 9 усадьбы Е, в квадрате 1428 (1340—1369 гг.), а не в квадрате 1248 (усадьба К), как ошибочно указано в публикации; на плане расположения грамот место находки указано правильно.

Грамота № 256. Найдена в слое яруса 8 усадьбы Е (1369—1382 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. .ди ѳерово крошено и тадби во паре. Тадбу свою 10 рублово на Григорици и. . .»

«Не могу объяснить, — писал А. В. Арциховский, — что значит „во паре“ или „в опаре“». Существуют три исследовательских истолкования этого трудного места. Кража могла быть совершена в опаре, т. е. в заквашенном тесте. Не могу, однако, представить такую кражу, оцененную в 10 рублей. Она могла быть совершена «во паре», т. е. в паровом поле. Такому толкованию посвящена специальная статья А. Д. Горского<sup>109</sup>. Однако и здесь трудно представить себе воровство или поправу на такую сумму. Наконец, В. И. Борковский (к нему присоединился и Л. В. Черепнин) считал «вопаре» формой глагола «въперити» или «въпрети» в значении возбудить судебное дело<sup>110</sup>. Неудовлетворительность всех этих истол-

<sup>108</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 246, 247.

<sup>109</sup> Горский А. Д. Берестяная грамота № 256. — Советская археология, 1969, № 3, с. 79—85.

<sup>110</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 175; Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 190.

кований заставляет думать, что словами «во Паре» обозначено место воровства.

Не могу согласиться и с предложенным А. В. Арциховским и поддержанным Л. В. Черепниным толкованием: «ѳерово крошено» — снятый и обмолоченный урожай яровых хлебов. «Крошень», «крошня» — это плетеная корзинка, а также плетенка, кошолка и т. п., но здесь такое значение вряд ли подходит. Не исключено, что, «. .циерово» или «. .циеро» — плохо прочитанное слово «Онциѳерово» или «Онциѳеро». Оставляя этот фрагмент в целом неистолкованным, можно и несколько иначе делить его на слова:

«. .циеро во крошенои тадби во Паре. Тадбу свою 10 рублово на Григорици и. . .», где «Григорици» означает отчество тая.

Грамота № 266. Найдена в слое яруса 8 усадьбы Е (1369—1382 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. .решь. Вели Мазмцю брати. Да сыплъ съби в клить. А ир. . . Поими моего палца, корми ѳежднь овсѣмъ. А тоби погиха. . . овъ. Поими коне корилескы. А что обилие . . . митрови».

Документ читается более полно. В конце первой строки нет сочетания букв «а ир. . .»; там стоит «а изъ конѣ». Перед вторым словом «поими» хорошо восстанавливается слово «Порѣховъ». Наконец, последнее слово читается не «. .митрови», а «. .митрову».

В целом предлагается такое чтение грамоты № 266:

«. .решь. Вели Маѣмцю брати. Да сыплъ съби в клить. А изъ конѣ поими моего палца, корми ѳежднь овсѣмъ. А тоби погиха. . . Порѣховъ. Поими коне корилескы. А что обилие . . . митрову».

Грамота № 275. Найдена в слое яруса 8 усадьбы Е (1369—1382 гг.). Она представляет собой несомненное начало грамоты № 266, найденной в том же ярусе, в 7 м от нее (к сожалению, средняя часть документа отсутствует, и оба его фрагмента не соединяются друг с другом). Чтение А. В. Арциховского:

«Приказъ ѳ Сидора к Грѣгорици. Что оу подклити Оленини, выдаи сторѣжю в ц(е)ркѣвь. А что дви корѣби Сидѣрови, и бе. . .мень и. . . Остафи, а прове. . .»

А. В. Арциховский переводил слово «оленини» как имя собственное и полагал, что речь в грамоте идет об Оленином подклете. Думаю, что здесь имеется в виду оленина, оленья мясо.

Грамота № 280. Найдена в слое яруса 8 усадьбы Е (1369—1382 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. .3 таимени, 2 просолеи, 5 сивога, 5 таимени ако. . .»

В этом чтении не учтена последняя строка: «лино», что дает в сочетании с предшествующим фрагментом слово «Аколино», т. е. Яковлево.

**Грамота № 281.** Найдена в слое яруса 7 усадьбы Е (1382—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Поклоно ѿ Наума и ѿ Григории к данику новгородцему и к новгородцамо. Кто изгодидце тамо послале ѳеме свои люди 3 целовѣкѣ свои...»  
Знаки препинания, на мой взгляд, следует расставить иначе:

«Поклоно ѿ Наума и ѿ Григории к данику новгородцему и к новгородцамо, кто изгодидце тамо. Послале ѳеме свои люди, 3 целовѣкѣ свои...»

**Грамота № 286.** Найдена в слое яруса 9 или 10 усадьбы Е (1313—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«(Ѿ) Григори ко Дмитроу. М... ровѣ. А ты ходи, не боиса, миро взалѣ на (ст)арои межѣ Юриа княза... а послалѣ корѣлѣ на Каано море. А... омпѣша, не испакости каанецамо, ни соби. Присловиа возми, а... и поимало дани лонескиѣ, возми і моѣ. А уцюѣши, а не поїду к но... ты тогодь иди. А дома здорово. А на мена вѣстѣ перецина... о. Аже возможеши, пособлаі мнѣ цимо».

Мной предложено чтение этого текста с конъектурами всех (за единственным исключением) дефектных мест:

«(Ѿ) Григори ко Дмитроу. М(ы здо)ровѣ. А ты ходи, не боиса, миро взалѣ на (ст)арои межѣ Юриа княза. (Нынец)а<sup>111</sup> послалѣ корѣлѣ на Каано море. А (не помѣ)ша, не испакости каанецамо, ни соби; присловиа возми, а(ц)и поимало дани лонескиѣ, возми і моѣ. А уцюѣши, а не поїду к Но... , і ты тогодь иди. А дома здорово. А на мена вѣстѣ перецина. Ц(т)о аже возможеши, пособлаі мнѣ цимо»<sup>112</sup>.

Л. В. Черепнин предложил конъектуру «к но(ву)» в том месте, которое представляется мне невозстановимым и обозначающим какой-то географический пункт<sup>113</sup>. И все же, согласно с контекстом, здесь более вероятен какой-то топоним, например, «к Но(су)»; подобные названия достаточно характерны для Карелии.

**Грамота № 287.** Найдена в слое яруса 10 или 11 усадьбы Е (1299—1340 гг.). В документе написаны подряд первые шесть цифр русской цифровой азбуки: «авгдес», и над ними слово «дни», которое возможно прочитать и как «дни». Р. А. Симонов высказал предположение, что это календарный текст с обозначением дней недели<sup>114</sup>.

**Грамота № 293.** Найдена в слое яруса 14 усадьбы Е (1238—1268 гг.). Текст написан на

обеих сторонах, правый край оборван. Чтение А. В. Арциховского:

«†Ѿ по(ц)а къ Завидѣ. Дѣвѣмдесатьма гривѣ безѣ гривьне на... рѣзанѣ дѣвое то ти. 5 гривьнѣ и 8 кунѣ вѣдаи Волотѣковѣи... ѣзми за са. И кланяюса тол гиривьнѣ серебѣра».

Произведенное А. В. Арциховским разделение грамоты на слова сомнений не вызывает. Единственная предлагаемая мной поправка — иное деление на фразы во второй строке. А. В. Арциховский поставил точку после слов «то ти», тогда как более логичным мне представляется начинать этими словами следующую фразу, от чего зависит и правильное понимание смысла документа.

В соответствии со своим делением на фразы А. В. Арциховский переводил: «От поца к Завиду. Девятнадцать гривенми на... две рязаны это тебе. 5 гривен и 8 кун отдай жене Волотка... возьми за себя. И кланяюсь той гривне серебра». Относительно последней фразы А. В. Арциховский писал: «Думаю, что это шуточный оборот речи. Другое объяснение придумать едва ли можно. Подобная шутка в денежном письме понятна. Автор получает, судя по этому, на одну гривну меньше, чем предполагал, но решает примириться с этим. Совершенно такое же выражение в таких обстоятельствах возможно и теперь».

Это объяснение не удовлетворило Л. В. Черепнина, который предложил разделить последнюю фразу на две: «И кланяюса. То и гиривьнѣ серебѣра». «Это значит, — писал Л. В. Черепнин, — что гривны, упомянутые в грамоте, были не счетными, а серебряными»<sup>115</sup>. Между тем, выражение «кланяться деньгам своим» широко распространено и даже отмечено в качестве ходового в словаре В. И. Даля. Поэтому думаю, что прав в переводе этой фразы А. В. Арциховский, хотя именно он, в отличие от Л. В. Черепнина, неверно воспринял существо берестяной записи.

Говоря, что «автор получает на гривну меньше, чем предполагал», А. В. Арциховский видел, следовательно, в поце получателя каких-то сумм. Но это отнюдь не следует из текста документа. Прав Л. В. Черепнин, который полагал, что поп ссудил Завиду деньги и теперь распоряжается передать часть долга жене Волотка, а все остальное Завид может оставить себе. В таком случае, если часть, отданная Завиду, равна гривне серебра, шуточный оборот в конце текста и фиксирует эту величину. Попробуем разобраться в соотношениях сумм.

Если только что приведенное предположение справедливо, долг Завида попу равен гривне серебра 5 гривнам 8 кунам. Поскольку в гривне

<sup>111</sup> Возможно также: «(Мен)а».

<sup>112</sup> Янин В. Л. Я послал тебе бересту... М., 1965, с. 69, 70.

<sup>113</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты... , с. 216.

<sup>114</sup> Симонов Р. А. «Цифровые алфавиты» и состояние грамотности в древней Руси. — Математика в школе, 1974, № 1, с. 81.

<sup>115</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты... , с. 354, 355.

серебра середины XIII в. было 15 гривен (иначе называвшихся гривнами кун)<sup>116</sup>, ту же сумму можно выразить как 20 гривен 8 кун. Между тем, в начальной части письма говорится о 19 гривнах и еще о какой-то дополнительной сумме, названной во фрагментированной части грамоты: от обозначения этой суммы уцелел лишь конец — «рѣзанъ дѣвое». Подобное разделение закономерно, когда речь идет о долге, складывающемся из данного взаймы капитала — «иста» — и процентов с него — «нама». Если «исто» в данном случае составляет 19 гривен, то ведь в след за его обозначением мы видим буквы оборванного слова «на...», которое логично реконструировать как «нама» или «на нам». Ростовщический доход равен здесь разнице между 20 гривнами 8 кунами и 19 гривнами, т. е. одной гривне 8 кунам. Последние выражены во фрагментированном тексте через резаны. Иными словами, 2 резаны равны 8 кунам, а одна резана — четырем кунам. Поскольку же в гривне содержалось 28 кун<sup>117</sup>, то оказывается, что резана составляет одну седьмую часть гривны кун. Это вполне закономерная денежная единица, которая с конца XIII или с начала XIV в. носила наименование «бела».

Если все приведенное рассуждение правильно, то ростовщический процент здесь равен примерно 8,5. Впрочем, нам неизвестно, сколько времени Завид должен был попу, а от срока, естественно, зависит общий размер роста.

Предлагаю следующие конъектуры утраченных мест:

«Ѣ по(п)а къ Завидѣ. Дѣвѣмъдесѣтъма гривѣ безъ гривне, на(ма гривна и) рѣзанъ дѣвое. То ти 5 гривнѣ и 8 кѣнѣ вѣдаи Волотковѣи, (а остаток весь в)ьзми за са. И кланѣюса ти гиривнѣ серебра».

«То ти» в начале фразы переводится как союз «а»: «то» — ну так, так, а (см. словарь И. И. Срезневского), «ти» — усилительная частица.

**Грамота № 298.** Найдена в слое яруса 3 усадьбы И1 (1429—1446 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Костка сына Лукина, Ѡфрѣмова сына. Купра Ивана сына. Ѡнитвѣка Купра Фомина сына. Игнѣты Юрьѣва сына».

«Слово „костки“, — писал А. В. Арциховский, — означает вид пошлины, но это не дает смысла. Ведь все люди названы здесь по именам и отчествам. Костка — уменьшительное имя». В документе «поименованы четыре человека, притом официально, по именам и отчествам. Имена стоят в винительном падеже. Для первого человека дано также отчество отца (Константин

был сыном Луки, Ефремова сына). Списки должников и другие подобные документы составлялись не столь официально. Затем они неизменно перемежались цифрами и иными данными. Здесь только имена. Думаю, что перед нами избирательный бюллетень... На вечах, особенно на кончанских, выбирались не только высшие государственные сановники, но и всякого рода старосты, судьи и т. д. Грамота № 298 являлась, надо полагать, бюллетенем при выборах какой-то коллегии. Требовалось, по-видимому, выбрать четырех человек».

Соглашаясь в принципе с таким толкованием документа, Л. В. Черепнин отметил, что «можно выдвинуть и другие гипотезы. Новгородская судная грамота говорит об обязательном присутствии на суде четырех заседателей, по два представителя от каждой из тяжущихся сторон. Может быть, эти четыре заседателя и имеются в виду в берестяной грамоте № 298? Псковская судная грамота требует привлечения при разборе дел четырех-пяти свидетелей. Возможно, что в письме № 298 фигурируют именно такие свидетели („сторонние люди“)<sup>118</sup>.

Недавно И. Э. Клейнберг опубликовал выдержку из немецкого документа 1439 г. о том, что новгородцы своих магистратов «назначают и снимают» «наугад», и высказал, на мой взгляд, правильное мнение о том, что здесь подразумевается жеребьевка, хорошо известная по летописным сообщениям о выборах в Новгороде архиепископов<sup>119</sup>. При жеребьевке изготовлялись жеребьи по числу кандидатов и на каждом жеребье писалось только одно имя. Такая постановка вопроса заставляет отказаться от уже установившегося взгляда на грамоту № 298 как на избирательный бюллетень и требует искать иные возможности ее квалифицировать.

Мне представляется важным то обстоятельство, что слово «сна» (сына) в первом случае вписано над строкой и, если не ошибаюсь, иным почерком, нежели основной текст документа. В первоначальном виде его начало выглядело так: «Костка Лукина Ѡфрѣмова с(ы)на», т. е. иначе: Лукина костка Офремова сына. Не была ли указанная вставка ошибочной? В таком случае слово «костка» должно иметь отношение ко всем следующим далее именам, ни одно из которых не было выражено в какой-то отличающейся форме, т. е. не только с отчеством, но и с именем деда. Если это так, то слово «костка», вопреки мнению А. В. Арциховского, означает вид торговой, проездной пошлины, хорошо известной по актам XIV—XV вв.

<sup>116</sup> Янин В. Л. Берестяные грамоты и проблема происхождения... .

<sup>117</sup> Янин В. Л. Берестяные грамоты и проблема происхождения... .

<sup>118</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты... , с. 17.

<sup>119</sup> Клейнберг И. Э. Известие о новгородском вече первой четверти XV в. в ганзейских источниках. — История СССР, 1978, № 6, с. 171, 172.

**Грамота № 299.** Найдена в слое яруса 3 или 4 усадьбы И (1422—1446 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«А ѿ Гриска ѡсмина жри. У Са. . . И у Михали у Шила ѡсми. . . И у Лагаца ѡсмина ржи. У Н. . . смина ржи. У Фефана. . . ина ржи. У Фепилата ѡсмина ѡвса. У В. . . да польѡсмина жита».

Нуждается в поправке чтение последней строки. Здесь дефектна последняя буква в слове «польѡсмин. . .», но это не А, как принято А. В. Арциховским; от буквы сохранилась левая мачта, и она может быть прочитана скорее всего как И. Поэтому вношу поправку: «польѡсмини».

**Грамота № 300.** Найдена в слое яруса 3 усадьбы И (1429—1446 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«(Писан)иѣ г(осподи)ну Михаилу Юрьевичу ѿ Тероха и ѿ Тимошѣ. И Терохѣ возилеса, быле в Магимовѣ хоромѣ. А Тимошка въ Терохо. . .»

Во второй фразе грамоты неверно прочитаны окончания двух слов: «Терохъ» (а не «Терохѣ»; буква ѣ в трех имеющихся в документе достоверных случаях написана иначе) и «возилесь» (а не «возилеса»). Неоправданы и две предложенные издателем конъектуры. В начале грамоты более вероятно чтение: «(члбт)иѣ» (т. е. челобитие; ср. написание того же слова в берестяной грамоте № 15 из слоев того же XV в.). Не подтверждается и конъектура «в (Маг)имовѣ»; здесь скорее читается: «в (Ънѣ)имовѣ». Напрасно также А. В. Арциховский разделил запятой глаголы «возилесь» и «быле», дающие вместе форму плюсквамперфекта.

Предлагаемое чтение документа:

«(Челобит)иѣ г(осподи)ну Михаил(у)юрьевичу ѿ Тероха и ѿ Тимошѣ. И Терохъ возилесь быле в (Ънѣ)имовѣ хоромѣ, а (Ти)мошка въ Терохо(вѣ). . .»

В грамоте сообщается, что один из ее авторов — Терех — въехал в дом Онфима (?), а другой — Тимошка — в дом Тереха, т. е. оба они изменили место своего жительства.

**Грамота № 305.** Найдена в слое яруса 5 или 6 усадьбы И (1396—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«. . . у мньь кона познали і . . . динь коню зову і сѣі осподинь коню нь ѣдь. Азь, осподинь, в томъ кони по. . . даі ми. . . одь свѣта видить, а т. . . иро».

А. В. Арциховский отказался толковать этот текст. Конъектуры предложены В. И. Борковским: «. . . у мньь кона познали і (а оспо)динь, коню зову, і сѣі, осподинь, коню нь ѣдь. Азь, осподинь, в томъ кони по(ручника знаю). . . Даі ми, (осп)одь, свѣта видить. . . А т. . . иро». По его мнению, грамота «имеет весьма поэтический облик: с прямой речью — обращением к полюбившемуся, столь необходимому в хозяйстве коно, с звательным падежом на месте имени-

тельного, что сближает текст с народнопесенным творчеством и с поэтической народной клятвой»<sup>120</sup>. Как показал А. А. Зализняк, никакого поэтического облика в этой грамоте нет, а есть достаточно распространенное в древнерусских текстах опущение предлога: «(к) коню зову», «і сѣі, осподинь, (к) коню нь ѣдь».

Сомнение вызывает излишняя протяженность конъектуры В. И. Борковского «по(ручника знаю)», предполагающая восстановление 11 букв, тогда как в имеющейся лакуне может поместиться только девять букв. Предлагаю конъектуру: «по(ручна знаю)» (ср. написание этого термина в берестяной грамоте № 510).

Подробный комментарий к грамоте № 305, основывающийся на чтении В. И. Борковского, дал Л. В. Черепнин<sup>121</sup>. В связи с ее новым прочтением я понимаю этот документ много проще. У автора грамоты опознали коня, заподозрив, что этот конь краденый. Прежний владелец коня, которого позвал автор письма для подтверждения своих прав, не едет. Однако у нового владельца коня имеется поручитель (который, возможно, был свидетелем законности произведенной сделки).

**Грамота № 307.** Найдена в слое яруса 3 или 4 усадьбы И (1422—1446 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Осподѣну Ондрѣану Михайловицу, осподѣну Микыти Михайлоцу, оспожѣ нашей Настасѣи Михайловѣ женѣ чоломъ бѣю хрѣстьянѣ Избоищанѣ. Здѣсе, осподо, у вашей вѣлости авлаются позовниці оу Горотъне, и здѣ авлатса ппозовници лживы, и здѣсе, осподо, авлатса рукописание лживыа. А перепѣсысысывають вашь не требу. И дѣакъ позовниции, рукопѣсания лживыа творатъса. Печатале. И ва Парфѣ, рукосаниуеа. А хрѣстьяне вашь вамъ, своей осподи, чоломъ бѣю».

А. В. Арциховский истолковал эту грамоту как донесение крестьян избоищан своим господам (внукам и невестке посадника Юрия Онцифоровича) о появлении в их волости лживых (самозванных) позовников (лиц судебной администрации), которые на основании поддельных документов творили самоуправство. Однако отдельные места его чтения не вполне удовлетворительны, что уже отмечалось В. И. Борковским и Л. В. Черепниным.

В. И. Борковский, на мой взгляд, правильно переводит слово «творатъса» как «делают вид» (ср. аналогичное значение этого слова в берестяной грамоте № 550), тогда как А. В. Арциховский воспринимал это слово в его современном значении. Это меняет смысл и чтения, и

<sup>120</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 178—180.

<sup>121</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 337, 338.

перевода. Предложенное В. И. Борковским чтение: «и дѣакъ позовниции (и) рукописания лживыа, а творатся печатале и ва парфѣ рукосануеа»<sup>122</sup>.

Л. В. Черепнин несколько иначе читает это место: «. . . а перепѣсысысывають, вашь не требу и дѣакъ. Позовници и рукописания лживыа, а творатся, печатале. . .» Слово «творатся» Л. В. Черепнин толкует, как и А. В. Арциховский, переводя его «действуют» (в данном случае — действуют как настоящие)<sup>123</sup>.

Мне представляется, что чтение нуждается в дальнейшей и весьма существенной корректировке. Прежде всего, вряд ли прав А. В. Арциховский, толкующий слово «позовници» как обозначение должностных лиц. Слово «позовница» во многих контекстах фигурирует в качестве термина, обозначающего судебную повестку, вызов в суд. В грамоте № 307 это слово сочетается с обозначением другого документа — рукописания, т. е. духовной грамоты. Понимая «позовници» как судебные повестки, и слово «авляются» логичнее переводить как «предъявляются». Примеры подобного значения этого глагола применительно именно к официальным документам многочисленны. Приведу один: «А кто будет мой волостель, или доводщици, или таможенници, ине им грамоту явят»<sup>124</sup>. «Позовници» предъявляются «оу Горотънеи».

В следующей фразе нет указанных А. В. Арциховским союзов «и»: «здѣ авлатса ппозовници ложивыи; здѣсе, осподо, авляются рукописание лживыа». Фразу «А перепѣсысысывають, вашь не требу и дѣакъ» я понимаю так, что люди, предъявившие фальшивые позовници и рукописания, переписывают (имущество?), не требуя ни вас (т. е. господ), ни дьяка, нарушая тем самым существующий правопорядок. Разумеется, никакого «дьяка позовничего» в грамоте нет. Словом «позовници» начинается следующая фраза письма, наиболее трудная для понимания. Мне ее чтение представляется следующим образом: «Позовници и рукописания лживыа, а творатся печатале Ива(нѣ) Парфѣ(евѣ) рукосануеа», т. е.: позовници и рукописания фальшивые, а утверждают, якобы рукописания скреплены печатями Иваном Парфеевым (?).

В целом предлагаю такое чтение этой грамоты: «Осподѣну Ондраѣну Михайловицу, осподѣну Микыти Михайлоцу, осподѣнашеи Настасѣи Михайловѣ женѣ чоломъ бѣю хрѣстьянѣ Избоищанѣ. Здѣсе, осподо, у вашей вѣлости авляются

позовници оу Горотънеи. Здѣ авлатса ппозовници ложивыи. Здѣсе, осподо, авляются рукописание лживыа. А перепѣсысысывають, вашь не требу и дѣакъ. Позовници и рукописания лживыа, а творатся печатале Ива Парфѣ рукосануеа. А хрѣстьяну вашь вашь, своен осподи, чоломъ бѣю».

Нуждается в обсуждении вопрос о месте, откуда получена эта грамота. А. В. Арциховский указал, что починок Избоища описан в писцовой книге Шелонской пятины 1539 г. Однако, если в этой книге речь идет о починке, т. е. о новом селении, значит, он не может иметь отношения к документу первой половины XV в. Не имея возможности решить вопрос о местоположении упомянутого в грамоте № 307 Избоища, хочу обратить внимание, что в Бежецкой пятине на реке Кобоже, притоке Мологи, расположены рядом один с другим погосты Избоищский и Черенский<sup>125</sup>. Между тем, в берестяных грамотах № 157 и 311, адресованных Михаилу Юрьевичу, — отцу Ондreja и Микиты и мужу Настасьи, фигурирующих в грамоте № 307, выступают в качестве авторов крестьяне черенщане. Не происходят ли все три грамоты из одного массива земельных владений Онцифоровичей? К сожалению, писцовые книги по северной половине Бежецкой пятины до нас не дошли, и поэтому мы лишены возможности проверить наличие владений семьи Онцифоровичей в указанных погостах.

Грамота № 313. Найдена в слое яруса 5 или 6 усадьбы И (1396—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Господину Михаилу Юрьевичу чоломъ биютъ хрѣстьяни твои Смердынъскии. Здѣсе, господине, у насъ Глѣбъ не по. . .»

Здесь следует отметить, что соседним с Избоищанским в Бежецкой пятине был погост Богородицкий Смердомля на реке Смердомле, притоке впадающей в Мологу Чагодоци<sup>126</sup>.

Грамота № 314. Найдена в слое яруса 7 или 8 усадьбы И (1369—1396 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«(Че)лобѣтыѣ ѿ Глоферѣа къ Глезндру. Велѣлъ ест ѿего съгнатѣ. . . чюль есмь ѿ людѣи, Мѣкѣфорко хъцьтъ оу тѣбе прошатѣса на Лунѣну. А на Лунѣнѣ человѣкъ добръ. А сбродну. . . не имѣ». Над первой строкой после слова «ѿего» вставка: «Мѣкѣфора».

В бассейне Сяси известна река Луненка, левый приток Сяси, впадающий в нее в 5 верстах ниже устья Тихвинки (правого притока Сяси).

Грамота № 318. Найдена в слое яруса 9 усадьбы И1 (1340—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

<sup>125</sup> Исторические разговоры о древностях Великого Новгорода. М., 1808, с. 92.

<sup>126</sup> Исторические разговоры. . . , с. 92.

<sup>122</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 180, 181.

<sup>123</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 194—196.

<sup>124</sup> Акты социально-экономической истории Северо-Восточной Руси конца XIV—начала XVI в., т. 3, с. 238, № 220.

«Се купило Михало у кн(а) за великого бороче, у Василя, Одрена кузнеца и Токову, и Островну, и Ротковици Кодраца, и Ведрово. Да 2 рубла и 3 гри(в)ны дасте Яковъ. Атно се замѣште Михалу брату, ягдасте серебро двою».

Так же читают эту грамоту В. И. Борковский и Л. В. Черепнин, расходясь между собой лишь в толковании последней фразы. В. И. Борковский понимает ее так, что, если Яков не заплатит своей части (возможно, из своего долга Михаилу), тогда ему придется уплатить вдвойне<sup>127</sup>. Л. В. Черепнин считает, что если брат Михаила Яков не захочет уплатить свою долю за покупку, в которой он выступает совладельцем, то Михаилу придется уплатить двойную сумму<sup>128</sup>. По-видимому, срок полной расплаты был обусловлен с великокняжеским борцом Василием.

Думаю, что последнюю фразу документа следует делить на слова иначе: «Атно се замѣште Михалу, брату яг(о), дасте серебро двою», т. е. если же Михалу и его брату (Якову) «замешется» (они замедлят расплатиться), Михал уплатит двойную сумму. Грамота представляет собой ряд между Михалом и Василием: Михал уплатил свою долю и выступает в качестве поручителя за своего брата Якова, деньги с которого Василием еще не получены.

**Свинцовая грамота.** Найдена в слое яруса 20 или 21 усадьбы Е (1096—1134 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«**С** Носька къ Мѣстатѣ. Заожеричъ отрокъ лони крили соуждальць Ходоутиничъ. Възми довѣ гривънѣ на намъ».

Разделение грамоты на слова не вызывает сомнений. Однако ее истолкование нуждается в существенных коррективах. А. В. Арциховский и вслед за ним Л. В. Черепнин понимали слово «крили» как форму глагола «крыть» и полагали, что речь в документе идет о покрытии свинцом крыши какой-то церкви. Безусловно, правы А. В. Куза и А. А. Медынцева, истолковавшие это слово как форму глагола «крити», т. е. купить<sup>129</sup>. Заключительные слова грамоты «на намъ» А. В. Арциховский объяснял как опisku: «вместо „на насъ“ или „намъ“, но смысл в обоих случаях один и тот же». А. В. Куза и А. А. Медынцева толковали это место как «на нем» в связи с общим пониманием ими контекста грамоты: отрока из Заозерья в прошлом году купили Носок, Местята и суздалец Ходутинич, однако последний не уплатил своей доли, и Носок просит Местяту получить с него долг.

<sup>127</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1956—1957 гг.), с. 181.

<sup>128</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 127—129.

<sup>129</sup> Куза А. В., Медынцева А. А. Заметки о берестяных грамотах, с. 217.

Вряд ли такое толкование возможно принять. Слово «намъ» или «намы» означает проценты с отданного займа капитала. В данном случае таким капиталом оказывается принадлежащий Носку отрок Заозерич, которого в прошлом году у него купили, точнее одолжили на время за плату. Множественное число «крили» предполагает наличие не менее трех «покупателей», представителем которых является суздалец Ходутинич; с него и следует получить обусловленный процент в 2 гривны.

**Грамота № 350.** Найдена в слое яруса 14 усадьбы Д (1238—1268 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«**С** Степана и о матери ко Полюдоу. Во соли рожи конь продаво».

«Письмо сохранилось целиком, — писал А. В. Арциховский, — но не имеет смысла, потому что недописано. Степан, по-видимому, заметил свою ошибку (пропуск слова) и бросил этот кусок бересты, а затем взял новый. Что-то пропущено в сочетании «во соли рожи», если не видеть здесь названия местности (Солирожи), что маловероятно. Сказуемого нет, что подтверждает незавершенность».

«Я же думаю, что смысл письма ясен, — возражал А. В. Арциховскому Л. В. Черепнин, — Степан с матерью сообщают Полюду, что пришлось продать коня, чтобы купить соли и хлеба»<sup>130</sup>.

Полагаю, что в толковании грамоты неправы оба исследователя. В ней есть сказуемое и нет упоминания соли. «Восоли» — повелительная форма глагола «вослати» в значении «послать, прислать». Предлагаемое чтение:

«**С** Степана и о(т) матери ко Полюдоу. Восоли рожи, конь продаво», т. е.: От Степана и от матери к Полюду. Пришли ржи, продав коня.

**Грамота № 354.** Найдена в слое яруса 8 или 9 усадьбы И (1340—1382 гг.). Не буду воспроизводить весь текст этого широко известного документа — письма Онцифора к матери. Коснусь только двух спорных мест в нем. В выражении «Вели Нестерю рубль скопити да ити к Июрию к сукладнику. Молиса ем, чтобы конь купилъ», А. В. Арциховский переводил слово «сукладнику» как обозначение мастера, делающего сталь, — «уклад» или «суклад». Совершенно права А. А. Медынцева, толкующая это слово как «съкладник», т. е. участник коллективного владения<sup>131</sup>. Замена «съ» на «су» грамматически уместна (ср. «суклетник» = «съклетник»). Комментарий В. Д. Аракина к термину «коракуль» представляется недостаточно убедительным из-за

<sup>130</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 269.

<sup>131</sup> Медынцева А. А. О «сукладниках» новгородских берестяных грамот. — Краткие сообщения ИА АН СССР, 1973, вып. 135, с. 23—27.

значительной хронологической разницы привлеченных им материалов<sup>132</sup>.

Грамота № 358. Найдена в слое яруса 9 или 10 усадьбы Д (1313—1369 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Поклонъ ѡспожѣ матери. Послалъ ѡсмь с посадничимъ Мануиломъ 20 бѣлъ к тобѣ, а ты Нестере Прочица къ пришли ко мни, грамоту с кимъ будешъ послалъ. А в Торжокъ прихавъ, кони корми добрымъ синомъ. К житници свои замокъ приложи. А на гумни стои, коли молотать. А кони корми ѡвсомъ при. . . ере миръ и ѡвесь такоже. А сказываи, кому надоби рож ли или ѡ. . .»

Письмо, как это доказал А. В. Арциховский его сравнением с берестяной грамотой № 354, написано известным политическим деятелем Новгорода боярином Онцифором Лукиничем.

Текст предельно понятен за исключением фразы «а ты Нестере Прочица къ пришли ко мни, грамоту с кимъ будешъ послалъ». «„Прочица“», — пишет А. В. Арциховский, — вероятно, сокращенное отчество Нестора Прокофьевича. Предлог „къ“ по ошибке повторен („къ“ и „ко“). Как это видно из расстановки знаков препинания, А. В. Арциховский понимал это место текста как распоряжение Онцифора прислать к нему Нестера Прочица, хотя никак не оговорил расхождение в падежных формах имени и предполагаемого отчества (имя здесь стоит в звательном падеже, а «Прочица» — в винительном). Л. В. Черепнин исправляет это несоответствие: «А ты, Нестере Прочица, къ пришли ко мни грамоту с кимъ будешъ послалъ». Исследователь пишет: «Затем он просит своего слугу Нестера прислать к нему грамоту (возможно, — с Мануилом, а возможно, — с другим лицом), вероятно, с известием о домашних делах»<sup>133</sup>.

Между тем, если бы это было так, надо полагать, что интересующие Онцифора дела были бы здесь названы конкретно. О чем же должен написать Онцифору Нестер? Полагаю, что ответ на поставленный вопрос содержится в тексте грамоты, неверно прочитанном и А. В. Арциховским, и Л. В. Черепниным (последний, как видим, вслед за А. В. Арциховским, допускает ошибочное повторение предлога «къ», «ко», да еще в разных формах). Текст трудного места реконструируется следующим образом: «А ты, Нестере, про чицакъ пришли ко мни грамоту, с кимъ будешъ послалъ». Имеется в виду «чечакъ» или «чичакъ», в новгородском произношении «чицакъ» — т. е. шлем-пишак. В духовной великого князя Ивана Красного 1359 г. упоминаются два «чечака

золотых с камнем с женчуги»<sup>134</sup>. В духовной князя Дмитрия Ивановича 1521 г. — «два чицака золоты, один грановит, на обеих яхонты сипи, да зерна гурмыские»<sup>135</sup>.

Итак, Онцифор просит Нестера прислать ему грамоту про пишак, с кем этот пишак был отправлен. В этой связи следует коснуться вопроса о датировке грамоты. Я высказал предположение, что говорить о «посадничьем» Мануиле Онцифор скорее всего мог после своего отхода от государственной деятельности, т. е. после 1354 г., во время посадничества он бы воспользовался другой формой, — например, со «своим» Мануилом<sup>136</sup>. Л. В. Черепнин возразил мне, полагая, что «напротив, использовать услуги казенного курьера Онцифору легче всего было в бытность свою посадником, т. е. в 1351—1354 гг., или во всяком случае в то время, когда он играл достаточно крупную роль в политической жизни Новгорода. Может быть, грамоту № 358 следует датировать 1348 г., когда Онцифор Лукинич ходил во главе новгородской рати в Ижорскую землю против шведов. Нет ничего невероятного в том, что письмо это было им написано в походе и привезено Мануилом в Новгород»<sup>137</sup>.

Соглашаясь с такой постановкой вопроса (хотя в 1348 г. Онцифор еще не был посадником), я, однако, думаю, что допустима связь этого документа и с политической ситуацией 1353—1354 гг., когда «пребыша без мира новгородци с великим князем полтора года, нъ зла не бысть никакого же»<sup>138</sup>. В обстановке размирья, даже не сопровождавшегося прямыми боевыми действиями, посадник в каких-то разъездах мог интересоваться своими доспехами.

А. В. Арциховский предложил две конъектуры испорченных мест текста: 1) «кони корми ѡвсомъ при (соби)»; 2) «кому надоби рож ли или ѡ(весь)». Хорошо читаются еще два слова: после слов «кони корми ѡвсомъ при (соби)» видно: «а в миру» (т. е. в меру; Онцифор почти везде пишет И вместо ꙗ).

Таким образом, предлагается следующее чтение грамоты № 358:

«Поклонъ ѡспожѣ матери. Послалъ ѡсмь с посадничимъ Мануиломъ 20 бѣлъ к тобѣ. А ты, Нестере, про чицакъ пришли ко мни грамоту, с кимъ будешъ послалъ. А в Торжокъ прихавъ, кони корми добрымъ синомъ. К житници свои замокъ приложи. А на гумни стои, коли молотать. А кони корми ѡвсомъ при (соби),

<sup>134</sup> Духовные и договорные грамоты великих и удельных князей XIV—XVI вв. М.; Л., 1950, с. 16, 18, № 4.

<sup>135</sup> Духовные и договорные грамоты. . . , с. 410, 411, № 99.

<sup>136</sup> Янин В. Л. Я послал тебе бересту. . . М., 1965, с. 128.

<sup>137</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 302.

<sup>138</sup> НПЛ, с. 363.

<sup>132</sup> Аракин В. Д. О тюркизмах в языке новгородских грамот на бересте. — Советская тюркология, 1980, № 5, с. 14, 15.

<sup>133</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . . , с. 303.



а в миру. . . еремиръ и ѡвесь такоже. А сказывай, кому надоби рож ли или ѡ(весь). . .»

**Грамота № 359.** Найдена в слое яруса 5 или 6 усадьбы И1 (1396—1422 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Покло ѿ Парфѣниа к угуману. Осподине, како ѡсьмъ порадицесе, тако и живу. А Василке, село Пустоши, вежу свезле, двѣрѣ 3 свезле. А Селоана вхъхъ се грозитьде у Ладогу звати. Сѡсподине, о вѣсьмъ томо понаболисе».

«Слово „вхъхъ“, — писал А. В. Арциховский, — непонятно, возможна описка». Л. В. Черепнин читал «Селоанавхъхъ», т. е. Селуяновых<sup>139</sup>.

Думаю, что прав Н. А. Мещерский, который переводит слово «вхъхъ» как «всех»<sup>140</sup>, т. е. в контексте: Селоана (женское имя?) грозитя всех звать в Ладогу. Такая форма слова «всех» отмечена В. И. Борковским в берестяной грамоте № 87 (со ссылкой на аналогии в грамоте Варлаама Хутынского и в Синодальном списке Новгородской I летописи)<sup>141</sup>, а также имеется в берестяных грамотах № 439, 492 и 497. Она также встречается в комментированных выше грамотах № 211 и 351, в комментированной ниже грамоте № 390 и, возможно, в грамоте № 100.

Убедительный комментарий берестяной грамоте № 359 дан Л. В. Черепниным<sup>142</sup>.

**Грамота № 361.** Найдена в слое яруса 6 усадьбы И1 (1396—1409 гг.). Не касаясь всего текста документа, остановлюсь только на его первой фразе, которую А. В. Арциховский читал так:

«Поклонъ ѿ Шижнанъ Побратиловиць господину Йкову».

Издателем документа использован сообщенный ему комментарий А. И. Попова: «Шижня — река, приток Паши. Шиженский погост находился в 27 верстах от Тихвина. Погостом Спасским на Шижне он назван в писцовой книге 1583 г.» «Побратиловиць» — географическое уточнение, с обычным новгородским цоканьем на конце. Побратиловичей А. И. Попов считает жителями деревни Побратилово или Братилово».

В действительности в грамоте нет слова «Побратиловиць». В ней написано: «и ѿ Братиловиць». И такой же формы, с высокой перекладной, напоминающее П имеется в последнем слове той же грамоты «погибли». Там же, где А. В. Арциховский видел О, — очевидная омега.

В Шиженском Спасском погосте существует деревня Ратилова на реке Паше и к западу от

нее — громадное болото Ратиловский мох, отмеченные и на современных подробных картах. По-видимому, эта деревня и есть древнее Братилово, утратившее с течением времени первую букву в своем названии. Поэтому «Братиловичи» — не географическое уточнение к общему обозначению шижнян, а наименование второго автора документа.

**Грамота № 381.** Найдена не при раскопках, а в котловане здания, строившегося рядом с Неревским раскопом. По палеографическим характеристикам документ относится к XII в. Чтение А. В. Арциховского:

«Сѡ Игната къ Климатѣ. Възми соу Доушилѣ оу Фоминица польцетвѣртѣ гривнѣ и крь. . . Чърмьницѣ же нѣс. . . и крьни».

Слово «кръни» А. В. Арциховским оставлено без внимания. Л. В. Черепнин переводит его «купи» — от «кренути» («крити») <sup>143</sup>, в чем он, безусловно, прав. По-видимому, то же слово следовало за указанием количества гривен.

**Грамота № 390.** Найдена в слое яруса 12 усадьбы Д (1281—1299 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Болого жъ 2 жерьбѣа. Козълеско, Плѣтъць 2 жерьбеа. Во Подогореи плисина 2 жерьбеа. Старо поле, Завѣтьрение по Рыдино 2 жеребѣа. А бороть по рѣцѣи Поголиное и по конажъ людъщико до ѡсть Воломи 2 жерьбеа. А Поголиное рѣцѣе за Нетьцье и до Колина во Хомое и за Ивьницѣ. А Бориславѣ дорѣгаа соторона Нетьца по Църьтово рѣцѣи и до вѣрховѣа и по пѣтъ Рьдьянской».

На другой стороне листа: «Козелеско дорогу, не плисина, Завѣтьрьние»; эта запись сделана другим почерком.

А. В. Арциховский, основываясь на консультациях А. И. Попова, локализовал описанные в грамоте земельные владения в междуречье Мсты и нижнего течения Холовы. Здесь расположен центр Усть-Волмского погоста Усть-Волма (при впадении Волмы в Мсту), а на Холлове — Рыдино. Оба пункта фигурируют в описании «мирного похода» Ивана III 1475 г., когда 17 ноября великий князь был «на усть Волмы во Влукومه», а оттуда пошел и «стоял в Рыдыне на реце на Холлове». Отсюда определяются такие топонимы грамоты, как «конажъ людъщико», т. е. княжеский людщик, княжеский большак, и «пѣтъ Рьдьянской». А. И. Попов указал также наличие здесь же речки Ветренки, впадающей в Холлову и объясняющей топоним «Завѣтьрьние», или «Заветрение». Относительно первого топонима грамоты А. И. Попов высказался за предпочтение приведенного выше разделения слов «Болого жъ», поскольку документ

<sup>139</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 178.

<sup>140</sup> Мещерский Н. А. К филологической интерпретации новгородских берестяных грамот.

<sup>141</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 125.

<sup>142</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 177—179.

<sup>143</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты. . ., с. 268.

«представляет, несомненно, частицу чего-то большего».

Важные дополнения к топонимическому комментарию грамоты № 390 сделаны А. А. Коноваловым, который указал на картах этой местности населенный пункт Бологжо при впадении в Хололу речки Ольшанки (в 8 верстах выше Рыдина) и деревню Плутцы на Холове (в 6 верстах выше Рыдина). Очевидно, что А. И. Попов был неправ в своем толковании первого топонима грамоты, который следует читать «Бологжъ» (Бологже).

В 1964 г. А. А. Коновалов побывал в той местности, которая описана в грамоте, и предложил толкование еще двух топонимов. Название «Козьлеско» он предположительно отождествил с сенокосным лугом «Корельско» по ручью Корельскому, впадающему в ручей Долевец, левый приток Холовы; «Корельско» отстоит от Плутцов на 3 км. «Старым полем» называется пашенное поле деревни Рыдино, находящееся невдалеке от реки Холовы<sup>144</sup>. Не думаю, что эти коррективы убедительны. Поле могут называть «старым» и по сравнительно недавним обстоятельствам его использования, это не обязательно устойчивый микротопоним. Но главное не в этом: и Корельский ручей, и «старое поле» расположены к западу от Холовы, тогда как весь массив фигурирующих в грамоте земель расположен между Холовой и Усть-Волмой, т. е. к востоку от Холовы.

К сожалению, известные мне картографические и писцовые материалы не позволяют локализовать все мелкие пункты, фигурирующие в грамоте. Однако некоторые уточнения в ее прочтении возможны.

Во-первых, никак не могу согласиться с чтением «во Хомое» и толкованием этого места как топонима. Еще при публикации найденной в 1953 г. берестяной грамоты № 87 конца XII в. («Ѡ Дрочке Ѡ папа пѣклананне ко Демеану и къ Мине и къ Вануоукоу и къ въхемо вамо добре створа») В. И. Борковский дал перевод слова «въхемо» как «всем» и указал аналогии в грамоте Варлаама Хутынского монастырю («вхоу же ту землю», т. е. всю же ту землю) и в Синодальном списке Новгородской I летописи («вхе поль», т. е. весь пол)<sup>145</sup>. С тех пор подобная форма еще трижды отмечалась в берестяных грамотах<sup>146</sup>. Она опознается также еще в трех документах, комментированных выше в настоящей работе (см. комментарий к грамотам № 211, 359; возможно, также в грамоте № 100).

<sup>144</sup> Коновалов А. А. Географические названия в берестяных грамотах. — Советская археология, 1967, № 1, с. 92, 93.

<sup>145</sup> Арциховский А. В., Борковский В. И. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1953—1954 гг.), с. 125.

<sup>146</sup> Арциховский А. В., Янин В. Л. Новгородские грамоты на бересте (из раскопок 1962—1976 гг.), с. 42, 43 (№ 439), 85, 86 (№ 492), 90, 91 (№ 497).

Рассматриваемое место грамоты № 390 следует поэтому читать: «...за Ньтъцье и до Колина вохо мое и за Ивьницѣ. А Бориславѣ дорѣгаа соторона Нетьца...»

Думаю, что нуждается в уточнении прочтение топонима «Погилоное рѣцьи». Как видно из контекста, на этом ручье находится «Колино», как кажется, фонетически тождественное «Голину». Не назывался ли ручей «Голиным»? Тогда читать соответствующие места грамоты надо: «А бороть по рѣцьи по Голиное и по конажь людъщико...; а по Голиное рѣцье за Ньтъцье и до Колина...»

Не понимаю предложенной А. В. Арциховским разбивки текста на оборотной стороне листа: «Козелеско дорогу, не плисина, Завьтьрьние». Более логичным представляется мне читать: «Козелеско, Дорогуне плисина, Завьтьрьние».

В целом предлагаю следующее чтение документа:

«Бологжъ 2 жерьба. Козьлеско, Плѣтъць 2 жерьба. Во Подогореи плисина 2 жерьба. Старо поле, Завьтьрьние по Рыдино 2 жерьба. А бороть по рѣцьи по Голиное и по конажь людъщико до Усть Воломи 2 жерьба. А по Голиное рѣцье за Ньтъцье и до Колина вохо мое, и за Ивьницѣ. А Бориславѣ дорѣгаа соторона Нетьца по Църътово рѣцьи и до врьховья и по пѣтъ Рыдньскои».

На другой стороне: «Козелеско, Дорогуне плисина, Завьтьрьние».

Грамота № 395. Найдена в слое яруса 12 или 13 усадьбы Д (1268—1299 гг.). Чтение А. В. Арциховского:

«Поклоно Ѡ Григори ко матери. Удаи 30 гринво и та 8 Мули и сиа с табе сюда».

«„Мули“, — пишет А. В. Арциховский, — какое-то собственное имя, если здесь нет пропуска букв в глагольной форме. Слово „сюда“ в современном значении уже существовало в древней Руси (словарь Срезневского, III, 907), хотя гораздо чаще применялось в том же значении слова „сѣмо“. „Сиа с табе сюда“ — это с тебя сюда».

Л. В. Черепнин, отметив неясность этого перевода в целом, предлагает иную разбивку слов в конце текста: «и сиа ста бес юда», т. е. сиа (эта) осталась без какой-то части тела (была изувечена). «Тогда и смысл грамоты прояснится, — писал Л. В. Черепнин, — Автор письма обращается к матери и велит заплатить 30 гривен за увечье какой-то женщины. Выше приводилась статья Русской Правды, согласно которой изувечение каралось „полувирьем“. Но, кроме двадцатигривенного штрафа, виновный должен был дать 10 гривен потерпевшему. Всего получается 30 гривен, т. е. как раз та сумма, которая названа в грамоте № 395»<sup>147</sup>.

<sup>147</sup> Черепнин Л. В. Новгородские берестяные грамоты..., с. 42.

Несмотря на логичность такого рассуждения, не могу в какой-либо мере присоединиться к нему. Мне представляется, что в этой грамоте, перевод которой действительно неясен, А. В. Арциховский неверно прочел и другую часть текста: «Ѡдай 30 гринво и та Ѡ Мули». Он писал: «Буква „у“ два раза изображена лигатурой и раз простым „у“, что в XIII в. уже довольно обычно, а появляется в XII в. (см. описание грамоты № 69)».

Простое У в это время действительно может сочетаться с лигатурным, однако в грамоте № 395 написано вовсе не простое У, а буква Ч, что дает сочетание «умчли», которое возможно раскрыть лишь как «ум(у)ч(а)ли». В этой связи и предшествующий текст следует иначе делить на слова: «Ѡдай 30 грин. Воита». Написание слова «гривны» как «грины» имеется в берестяной грамоте № 318. Имя Воит фиксируется в отчествах Войтенко, Войткович, Войтович, Войтов (см. словарь Тушикова).]

Особенности передачи рассмотренных фраз позволяют говорить о небрежности писавшего, который был склонен пропускать буквы. Это дает возможность предположительно прочесть и вероятно трудный конец письма Григория. Грамматически невозможное «и сиа» может означать «и сина», т. е. «и сына» (с пропуском буквы Н), «с табе» — «с татбе» (с пропуском буквы Т; буква А в этом сочетании обладает, кроме того, некоторыми признаками лигатуры АТ). Если эти предположения верны, то и слово «сюда» объясняется не как наречие, а как форма слова «суда».

В целом предлагаю такое чтение грамоты № 395:

«Поклоно Ѡ Григори ко матери. Ѡдай 30 гри(в)н. Воита Ѡм(у)ч(а)ли и си(н)а с та(т)бе сюда».

Перевод: «Поклон от Григория к матери. Дай 30 гривен. Воита и сына подвергли пытке после суда о воровстве».

Грамота № 398. Найдена в слое яруса 12 усадьбы Д (1281—1299 гг.). В первой строке этого фрагмента, от чтения которого А. В. Арциховский отказался, читается «дорогобѣде...»

Это сочетание может быть разделено: «...дорого буде», но может означать и имя Дорогобуд, зафиксированное в притяжательной форме в топонимике, в частности, в названии города Дорогобужь.

Грамота № 404. Найдена не при раскопках, а в котловане здания, строившегося рядом с Неревским раскопом. По палеографическим характеристикам датируется XIII в. Чтение А. В. Арциховского:

«Ѡ Михала к атцеви. Оже поиде князе, а поими коне оу Ѡедора и седло возми, а ковриго несли семо дешево».

Заключительную часть документа А. В. Арциховский переводил: «А ковриги сюда несли дешево». Думаю, что следует читать это место иначе: «А ковриго не сли семо: дешево», т. е. не присылай сюда ковриг, (они здесь) дешевы.

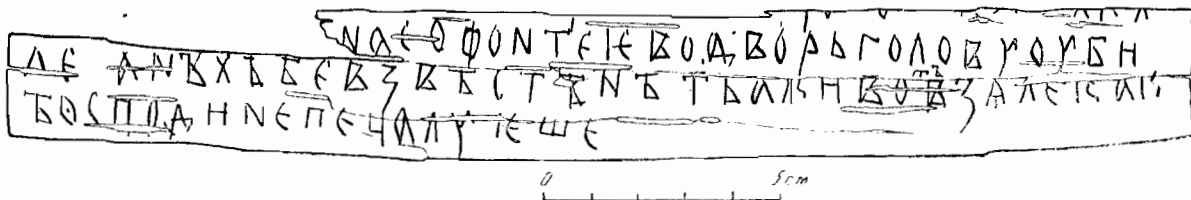
Грамота № 406. Найдена при случайных обстоятельствах в траншее около церкви Петра и Павла в Кожевниках. По палеографическим характеристикам датируется серединой—второй половиной XIV в.

При публикации грамоты относительно одной из ее фраз «А ми тоби, О, господине Офосе, кланасме» было высказано предположение: «Прописная О (с точкой в центре) между словами „тоби“ и „господине“ написана по ошибке. Автор начал писать „Офосе“, но спохватился, заметив, что пропустил слово „господине“». Между тем, одна из новых находок — берестяная грамота № 579 — позволяет трактовать это «о» как междометие: «Вы, моа о г(оспод)а». По-видимому, тот же смысл имеет фрагмент текста в грамоте № 166: «...асо аже Ѡ г(осподи)н...»

Грамота № 456. Найдена на Тихвинском раскопе в слое XII в. Опубликовано чтение:

«...а вѣдае емж 3 рѣзанѣ... (д)осыти к сени сѣщаа маса...» В действительности читается не «к сени», а «крени», т. е. куши.

Грамота № 466. Найдена на Михайловском раскопе в слое первой половины XV в. При издании документа было предложено следующее чтение:



Прорись грамоты № 466

«...на Софонтею. Во дворѣ голову оубиле. А и кхъ бе взѣстѣ нѣтъ. А животь взале. Какъ, осподине, пецалуѣше».

Новое обращение к оригиналу обнаружило существенные дефекты прориси, приведшие и к неверному осмыслению некоторых слов. Здесь дается новая прорись, которая позволяет исправить опубликованное чтение:

«...на. Софонтею во дворъ голову оубиле. А ныхъ бевз вѣстѣ нѣтъ. А животь взале. Какъ, осподине, пецалуѣше».

Слово «ныхъ», очевидно, означает «иныхъ»

с пропущенной первой буквой, «бевз» — «без» с предвосхищением первой буквы следующего слова «вѣстѣ».

Некий Софонтий произвел расправу над жителями какого-то двора, захватив их имущество и убив одного человека. Об иных людях с этого двора ничего не известно.

Грамота № 487. Найдена на Михайловском раскопе в слое первой половины XII в. При издании неверно прочитана фраза:

«Ажь бы ты д(о)бромъ жил за братомъ» (слово «за» там неправильно читалось как «зъ»).

# О ПРИБАЛТИЙСКО-ФИНСКОМ ЯЗЫКОВОМ МАТЕРИАЛЕ В НОВГОРОДСКИХ БЕРЕЖАНЫХ ГРАМОТАХ

Эти заметки являются результатами изысканий, проведенных автором по инициативе А. А. Зализняка и с использованием его картографических данных и устных комментариев. Следует отметить, что во многих случаях прогностиче-

ская точность комментариев А. А. Зализняка (в частности, по поводу грамоты 403, имени *Новзѣ*) сделала филологическую и этимологическую обработку прибалтийско-финского (далее ПФ) материала чисто технической процедурой.

## 1. *Лендом(а)*

В грамоте 249, повествующей о набегах «севилакшан» (т. е. жителей подчиненной Швеции области Savolax, фин. Savo) на принадлежавший Новгороду район «Копевых вод» (т. е. оз. Оривеси — современная губ. Похьойс-Карьяла на востоке Финляндии), имеется фраза: *оумундуа · оувармина · сѣна · взалѣ · ѿ · лендомъ · рыбъ* «у Мундуя у Вармина сына взяли 10 лендом рыбы». Из контекста явствует, что *лендом(а)* — некая мера количества рыбы (причем достаточно крупная, чтобы событие заслуживало упоминания). В других древнерусских и диалектных источниках это слово, как отмечает А. В. Арциховский (НГБ 1956—57, с. 75), не обнаружено.

Отсутствует соответствующее слово и в известных нам ПФ источниках. Однако оно достоверно этимологизируется по данным вепского языка, где представлена глагольная основа *lenda-* (инф. *leta*) «поднимать; выдерживать (тяжесть)», ср. в частности *hese veneh ij lenda kuimet fisfitut* «эта лодка не поднимет трех человек» (СВЯ, с. 285). Эта основа обладает почти полным формальным и семантическим параллелизмом с *kanda-* (инф. *kannta* или *kata*) «носить, таскать; держать, выдерживать (тяжесть)» (СВЯ, с. 178; SKES I, s. 157), ср. также употребление в фразеологизмах *nenan lendab* «сердится» и *nenan kandab* «тайт злобу, дуется». От *kanda-* (ПФ \**kanta-*) образован дериват *kandam* «ноша, охалка» (ПФ \**kantama*, ср. эст. *kandam*, лив. *kāndam*, *kāndam* «id.»), употребляющийся, в частности, как единица измерения: *kaks kandmad hāgod* «две охалки дров» (СВЯ, с. 176; Laanest, lk. 137, 138)<sup>1</sup>. По аналогии

естественно предположить возможность существования вепс. \**lendam* со значением «поднимаемый, выдерживаемый (лодкой) груз» или же «поднимаемый (сетью) улов». Наличие др.-новг. *лендом(а)* показывает историческую реальность этой реконструкции.

Вепс. *lenda-* имеет также значение «летать, взлетать», причем родственные слова с таким значением представлены в ПФ языках повсеместно: фин. *lentää* и т. д., ПФ \**lent'(ä)*-. SKES II, s. 287 справедливо связывает *lenda-* «поднимать» с этой же ПФ глагольной основой<sup>2</sup>, не рассматривая вопрос о первичности значений. Поскольку семантическая деривация «поднимать(ся)» → «(вз)летать» вполне обычна, тогда как развитие значений в противоположном направлении гораздо менее естественно, можно предполагать, что значение «поднимать» в вепском языке является семантическим архаизмом, утраченным другими ПФ языками. Другим вероятным реликтом этого архаического значения является фин. *lennatto*, *lennates*, *lennatos* «насторожка, колышек для взвода ловушки (поднимающий и удерживающий плашку-боек)». В силу этого слова \**lent'(ä)* «поднимать» и соответственно \**lent'(ä)m'(ä)* «лендом(а)» в прошлом могли существовать и в других ПФ языках, помимо вепского, что делает трактовку слова *лендом(а)* как именно гепсского заимствования в принципе необязательной. Следует во всяком случае иметь в виду, что данный термин был понятен далеко за пределами вепской языковой территории — соста-

<sup>1</sup> Ср. также сходные по образованию и семантике лив. *ēltam* «бросок (= три штуки, особенно при счете рыб и яиц)» от *eļtā* «бросать» и *vīedām* «воз» от *vīe'dā* «во-

вить» (LW, S. 50, 496). За указание этих ливских примеров и за ряд других ценных комментариев автор благодарит Т.-Р. Вийтсо, ознакомившегося с данной статьей в рукописи.

<sup>2</sup> К соотношению значений ср. селькупск. *wešji-* «подняться», *wešči-* «поднять», *weššē-* «взлететь».

вителям грамоты в Западной Карелии и ее адресатам в Новгороде. Его повсеместная утрата — результат параллельных процессов в развитии лексики ПФ языков, обусловленных их тесными взаимными контактами.

С точки зрения фонетики соотношение ПФ \**lentama* и др.-новг. *лендома* или же *вепс.*

\**lendam* и др.-новг. *лендом* полностью регулярно. Практически во всех ранних ПФ заимствованиях русского языка \**nt* (фин., вод., сев.-кар. *nt*, проч. *nd*) отражается как *nō*, безударный инлаутный *a* — как *o*, ауслатный *a* — как *a* (Kalima, S. 35, 46, 47, 63).

## 2. Вытол

Это слово встретилось в грамоте 600 (см. наст. изд.) в контекстах: *a вытоле того изловили и молвать вытоло изловили.*

Значение и происхождение слова раскрывают следующие ПФ данные (наиболее важные в фонетическом и семантическом отношениях для нашей этимологии формы выделены разрядкой):

фин. *vetelys* «п р а з д н о ш а т а ю щ и й с я, бездельник, копуша, лентяй, увалень, рохля; (диал., обычно во мн. ч.) тонкая конопля, которая при ческе остается в руках; (диал., шутил.) то, что тащат сзади», *vetla* (диал.) «*vetelys*», *vetlakkka* (диал.) «вялый, ленивый, ослабевший; х и т р ы й», *vetlu* (диал.) «вялый, ленивый», *viettelys* «соблазн; соблазнитель, бес»; кар. *vedelüs* «*vetelys*», *vetkula* «жидкий; *vetelys*»; кар.-ливвик. *vedel* «водянистый, мокрый, жидкий, рыхлый», *vetlakkka* «рыхлый, жидкий; гибкий, хрупкий; доброжелательный; п р о в о р н ы й, л о в к и й»;

вепс. *vedeluz* «*vetelys*; потаскун, потаскуха; б р о д я г а (прозвище ленивой собаки)», *vedelntas* «с л о н я т ь с я, валяться»;

ижор. *vēttelüz* «тратящий время, мешающий работе»;

вод. *vetel* «жидкий», *vetelüZ* «*vetelys*»;

эст. *vedel* (юж.-эст. *vetel*) «жидкий, водянистый, жидкость; вялый, слабый»; *vedelik*<sup>1</sup> «жидкость», *vedelik*<sup>2</sup> «вялый, ленивый, б р о д я г а» (ср. *vedel(e)da* «валяться; бездельничать, лодырничать»).

См. SKES VI, s. 1716—1717, 1719—1720, 1731; СВЯ, с. 622; IS, s. 663; Wied., S. 1339—1340.

Картина, свидетельствуемая словарями, бесспорно явилась результатом ряда контаминационных процессов. Характерно, что слово *vetelys* этимологический словарь финского языка упоминает дважды в связи с корневыми гнездами совершенно различного происхождения (SKES VI, s. v. *vetelä* «жидкий» и *vetää* «тащить»). Тем не менее, материал позволяет с уверенностью констатировать наличие в общеПФ лексике слова (или группы слов) с фонетическим обликом типа *vet(3)l(3)* и со значением «бродяга» (при адъективи-

зации — семантическое развитие в направлении «хитрый, проворный, ловкий»), являющегося, по-видимому, дериватом от \**vetä-* «тащить». С точки зрения как фонетики, так и семантики данное слово повсеместно испытало влияние со стороны близких по звуковому облику слов типа фин. *vetelä* «жидкий», а также *vetto* «вялый, дряблый, инертный» (ср. также фин. диал. *velmo*, *velppa*, *velso* и под., в своих значениях повторяющие отчасти *vetelys*, отчасти *vetto*, см. SKES s. v.), оказав в свою очередь встречное влияние на эти слова (ср. фин. *vento* «рыхлый, топкий, податливый, мягкий; чужой, незнакомый»). Налицо также частичная контаминация с \**vettä-*, фин. *viettä-* «проводить, тратить (время)».

Данные ПФ языков и сам контекст грамоты 600 позволяют постулировать значение «бродяга» и для др.-новг. *вытол*. Его источником явилось вышеназванное ПФ *vet(3)l(3)*, вероятно, с заднерядным вокализмом второго слога, обусловившим веларизацию гласного *e* и его передачу через *ы* (ср. развитие ПФ \**e* в эст. *õ* при заднерядности следующего гласного)<sup>3</sup>. Остается неясным, присутствует ли среди перечисленных ПФ форм прямой рефлекс той формы, которая была заимствована в древненовгородский. Наиболее вероятными кандидатами могут быть фин. диал. *vetla* и *vetlu* (если допустить фонетикоморфологические преобразования уже на русском почве). Однако сосуществование ряда близких по звучанию и значению ПФ форм (\**vet(t)-elü(k)s*, \**vetla*, \**vetelikko* и др.) позволяет думать и об утраченных или незасвидетельствованных вариантах типа \**vetal*, \**vetol*, \**vet(t)alu*, \**vet(t)ulu* и под., которые могли непосредственно отразиться в виде др.-новг. *вытол*.

<sup>3</sup> Полностью аналогичная фонетическая субституция имеет место в с.-в.-р. *вырѣнда* «куча хвороста» из карлюдик. *verand* (Kalima 87); другие подобные примеры см. Kalima 52. Небезынтересно отметить также *вѣхоть* (Кем. Арх. 1910) «кусочек тряпки или мочала, служащий для мытья пола или посуды» (СРНГ 6, с. 54) — это слово, засвидетельствованное в зоне контактов с ПФ языками, соответствует *вехоть* («кхоть») других русских диалектов.

Грамота 403 состоит из двух частей. Ее верхняя половина содержит цельный и легко читаемый текст записи повинностей или долгов, причем имена большинства должников и названия населенных пунктов прибалтийско-финские (см. Jelisejev Vir., s. 302); топонимические сопо-

ставления позволяют соотнести их с территорией Кирьяжского погоста Водской пятины, находившейся к западу от Ладожского озера (НГБ 1958—61, с. 104). Нижняя половина листа содержит разделенный на группы и несколько поднимающийся по диагонали текст:

|        |       |        |                    |
|--------|-------|--------|--------------------|
|        |       |        | дереву             |
|        |       | киседе | социлекохти        |
| соромо | вѣли  | хапала | кюзувѣлкадониндалы |
| гулкиа | каски |        |                    |

Нерусский характер большинства слов этой записи был констатирован в комментариях А. В. Арциховского (там же). В двух публикациях Ю. С. Елисеева (Jelisejev Vir., s. 302—304; Jelisejev SUKS) представлены два варианта ее интерпретации, исходящие из предположения о том, что перед нами связный (хотя и перенасыщенный русскими заимствованиями) ПФ (карельский) текст. Однако при обоих (отличающихся трактовкой концовки записи) вариантах такой интерпретации чтения оказываются недостаточно естественными в плане содержания, отчасти нарушающими закономерности лексико-грамматического строя ПФ языков и, кроме того, опирающимися на ряд конъектур исходного текста.

Используя некоторые фрагменты дешифровки Ю. С. Елисеева (в отношении слов *гулкиа*, *каска*, *кюзу*), мы предлагаем интерпретацию рассматриваемой записи как русско-прибалтийско-финского глоссария. Следует думать, что составитель записи долгов или повинностей в верхней части листа был русским новгородцем, которому предстояло вступать в контакты с названными в грамоте кирьяжцами на их родном языке. Владея какими-то азами ПФ речи, этот человек счел необходимым заготовить «шпаргалку» с переводами нескольких нужных для таких контактов слов. Записанные друг под другом русские слова и их ПФ переводы образуют пять пар:

1) *соромо*—*гулкиа*. Русское слово, с учетом характерной для новгородских грамот меры *ѣло*, читается как *сорожь* («срам»). В качестве переводного эквивалента этого абстрактного имени взят глагольный инфинитив — фин. *hylkiä*, кар. *hülkie* «брезгать, гнушаться». Передача ПФ алаутного *h* через *g* столь же обычна, как и его отражение в виде *x* (см.: Kiparsky V. Ims. *h-äänteen vastineet venäjässä*. — Virittäjä, 1958, 62. v., N 2, s. 165—174). Отметим, что фин. *hylkiä* не имеет точных соответствий в других ПФ языках, кроме карельского (SKES I, s. 93; KKS I, s. 356).

2) *вѣли*—*каска*. Русское слово — императив *вели* (с ошибочно употребленным ятем). Соответ-

ствием служит фин., кар., вепс. *küske* «вели, прикажи» или *käski* «(он) велел, приказал».

3) *киседе*—*хапала*. Значение *кисель* («кислый», возможно также «прогнивший, испорченный», ср. СРНГ 13, с. 235) в современных ПФ языках выражается следующими дериватами от основы \**happa-*: фин., кар. *hapan* (*happame-*), кар.-ливвик. *hapai(n)*, вепс. *hapa(ñ)* (в слове *hapa(ñ)-maid* «простокваша»), вод. *apõ*, эст. *hapi*, *hapen*, *hapne*, лив. *ap̄p̄n* (SKES I, s. 56). Зафиксированная грамотой форма позволяет думать, что в прошлом от той же основы существовал и дериват с суффиксом *-la* (*-lä*), который хорошо известен в ПФ языках как суффикс прилагательных, в т. ч. и обозначающих вкусовые ощущения, ср. фин. *hankala* «затруднительный, неудобный» (от *hanka* «развилка»), *ihala* «ясный; прелестный» (наряду с *ihana* «чудный, прелестный»), *imelä* «сладковатый, приторный» (наряду с *imara* «id.») (Хакулинен, с. 114; Laanest, lk. 137); соответственно, за написанием *хапала* может стоять ПФ \**harpala*<sup>4</sup>.

4) *социле* — *кюзувѣлкадониндалы*. Русское слово *социле* = сочил «взыскал, требовал (например, по суду)» лишь случайно оказалось записанным слитно с *кохти* (см. ниже). В качестве ПФ переводного эквивалента использовано целое словосочетание, в котором достоверно опознаются: а) *кюзу* = фин. *kysyi*, кар.-ливвик. *küzüi*, вепс. *küzüi* «спросил, потребовал» или фин. *kysy*, кар.-ливвик. *küzü*, вепс. *küzü* «спроси, потребуй» и б) *вѣлка* = фин. *velka*, диал. *veleka* «долг»<sup>5</sup>. Для концовки этого выражения мы затрудняемся дать однозначную интерпретацию. По-видимому,

<sup>4</sup> Т.-Р. Вийто обратил внимание также на кар. *harp-lakka*, *-o* «хрупкий, изношенный, гнилой», *haplata* «кинуть, гнить» (KKS I, s. 169) с труднообъяснимым сочетанием \**pl*.

<sup>5</sup> В этой форме, очевидно, отражено финское сварбахти — разбивка сочетаний *l*+согласный (реже другой сонант+согласный) повторенным гласным первого слога. Современный ареал этого явления из всех ПФ языков охватывает только диалекты Центральной, Северо-Западной и Восточной Финляндии (Kettunen L. Suomen murteet. III. Murrekartasto. Helsinki, 1969, n : o 199).

она состоит из аффиксальной части основы *veleka* (-*o*- может быть показателем мн. ч. — фин., кар. -*t*, вепс. -*d*) и какой-то формы, связанной с глаголом ПФ \**anta*- «дать» (в слабой ступени \**anna*-).

5) *церево* — *кохти*. Соответствием *церево* («чрево») служит ПФ \**kohtu* «живот» (фин. *kohtu* «матка», кар. *kohtu* «живот», вепс. *koht*, эст. *kõht* и т. д.; см. SKES II, s. 206); -*i* в ауслауте непонятно (возможно, описка или неточное прочтение?). Как можно судить по прориси грамоты, слово *кохти* лишь случайно слилось в одну

буквенную цепочку с русским словом из предшествующей глоссы.

Как видим, употребление большинства рассмотренных слов и выражений вполне естественно для беседы на тему взыскания долгов или неустоек, что подтверждает высказанные выше соображения о назначении глоссария. Вероятно, в связи с какими-то неизвестными нам обстоятельствами составителю записи предстояло упомянуть о чем-то «кислом» и о «чреве» (возможно, о недоброкачественных, прогнивших брюшных частях шкур — ср. НГБ 1958—61, с. 104).

#### 4. К ПФ тексту грамоты 292

Ю. С. Елисееву принадлежит заслуга выявления древнейшего письменного памятника ПФ языков — новгородской берестяной грамоты 292 со следующим текстом:

юмолануоли · i · нимиж  
ноулисханоломобоу  
юмоласоудьниохови

Не вызывающим никаких сомнений и досто-

1) Юмала(н) нуоли, 10 нимиж

(...)  
Нуоли-се хан оли ома Боу  
Юмала соудьныи йохави  
(или: соудь ни)

(Елисеев; см. также НГБ 1956—57, с. 120—122 и Jelisejev Vir., s. 296—301)

2) Jumalan nuoli inimizi (=фин. ihmisen)

nuoli (вместо nuoli) sekä n[u]oli omo Боу  
Jumala соудьныи оковы (~оков)

верно диагностирующим ПФ языковую принадлежность грамоты фрагментом является ее начало: *юмолануоли* = *Jumala nuoli* «божья стрела», т. е. — с учетом многочисленных лингвистических и мифологических параллелей — молния. О том, насколько различной может быть интерпретация всего остального текста, позволяет судить сравнение чтения Ю. С. Елисеева и выдвинутой М. Хаавио альтернативы:

Божья стрела (=молния), 10 имен твоих

Стрела-та она принадлежала Богу  
Бог судный направляет  
(или: судил так)

Божья стрела, человечья

стрела, а также стрела сама. Богу.  
Бог судный. Оковы.

(Haavio, s. 2)

Не вдаваясь в детали разбора, отметим, что чтение Ю. С. Елисеева предполагает, в частности, использование в грамоте чуждой ПФ языкам, гибридной в синтаксическом и лексическом отношениях конструкции *oli oma Боу* (вместо нормальной *oli Jumalan oma*). В чтении М. Хаавио, который усматривает в грамоте текст клятвы, вызывают сомнение как странные

конъектуры (*к* вместо *x*, дважды), так и маловразумительность якобы русской концовки текста.

Не претендуя на окончательное решение проблемы, рискнем предложить разбивку и интерпретацию ПФ текста в следующем виде (с использованием элементов обоих цитировавшихся чтений):

3) Jumala(n) n<sup>o</sup>li 10 nimeži

N<sup>o</sup>li [säihä] n<sup>o</sup>li ambu  
Jumala sūd(u) ni ohjavi (johavi?)

Божья стрела, 10 имен твоих

Стрела свергни, стрела выстрели  
Бог суд так производит (правит)

Отличия от чтения, предложенного Ю. С. Елисеевым, фактически касаются лишь второй строки. Для выделяемого нами *с<sup>к</sup>ха* = *säihä* (фонетика ориентировочна) ср. многочисленные варианты типа фин. *säihkyä* «сиять, сверкать», диал. *säjähtää* «вспыхнуть, заискриться», *säikkii* «высекать искры», *säikähtää* «вспыхнуть», кар.-ливик. *säigeä* «блестеть, сверкать, вспыхнуть», *säijätä* (*säigä*-) «вспыхнуть», *säikäti* «высечь

огонь» и др. (SKES IV, s. 1161—1163). Для *омобоу* = *ambu* (или, возможно, *am<sup>b</sup>bu*) ср. фин. *ampua* «выстрелить», кар. *ambu*- и — что особенно интересно с точки зрения семантической связи компонентов текста — вепс. *ampta* (*ambu*-) «стрелять, застрелить; ударять (молнией)» (СВЯ, с. 30).

В третьей строке с постулированной Ю. С. Елисеевым (во втором варианте его чте-



ния) глагольной формой может, на наш взгляд, «конкурировать» известное ряду ПФ языков заимствованное существительное со значением «суд»: фин. *suuto*, кар.-ливик. *suudo, suutu, suudu*, кар.-людик., вепс. *sūd*, вод. *sūto* (SKES IV, s. 1140). Последнее слово мы трактуем скорее как *ohjavi* (с архаическим окончанием

3 л. ед. ч., ср. фин. *ohjaa* «ведет, производит, управляет, правит»), чем как *johavi* (от \**johata* «вести, управлять» с неясным отсутствием *-t-*, ср. фин. *johtaa*, диал. *johravi*). В таком случае *-sh-* в *нишохави* является, очевидно, графическим отражением долготы гласного в *ni*.

## 5. ПФ антропонимы в берестяных грамотах

Довольно многочисленные личные имена ПФ происхождения были предметом рассмотрения как в комментариях к изданиям НГБ, так и в отдельных статьях (Mägiste; Попов; Хмяляйнен; Naavio; Jelisejev Vir.; Halthoer). Критический анализ предложенных интерпретаций и этимологий, дополненный рядом наших собственных наблюдений, позволяет представить следующий ниже перечень<sup>6</sup>.

*Ава* или *Ави* (у *Авиници* 278 — по мнению А. А. Зализняка, скорее всего Р. мн.: «у Авиничей, у детей Авы/Ави»). Мы полагаем, что здесь отражено древнее ПФ имя, известное или реконструируемое в вариантах *Auva, Auvo, Auvī, Avo, Avi* и др. (Forsman, s. 154; Stoebeke, S. 83, 136; Nissilä, s. 124) и связанное с апеллятивом ст.-фин. *auvo* «радость».

*Алюй* (у *Алюквиць* 138). Явно отождествимо с патронимом *Алюев* в Толдожском погосте Водской пятины и, вероятно, названием деревни *Алуево* в Лопском погосте Водской пятины (см. Трусман, с. 2). Само имя *Алюй* (*Алуй*) мы рассматриваем как русифицированную форму ПФ имени *Alo*<sup>7</sup>, засвидетельствованного у ливов с 1184 г. и у эстонцев с 1518—1544 гг.; его источником, по Д. Штёбке, является германское

личное имя — др.-нем. *Alo*, др.-датск. *Allo* (Stoebeke, S. 15, 151). Западные (эстонско-ливские) ПФ связи рассматриваемого имени согласуются с показаниями другого антропонимического материала из грамоты 138 (*Кюрк*, см. ниже) и позволяют предположительно соотнести ее с территорией Шелонской или западной части Водской пятины. Палатализация *l* в *Алюй* отражает восприятие «на русский слух» характерного для эстонского языка не веляризованного *l* (по сообщению Т.-Р. Вийтсо, *l* других ПФ языков в положении перед заднерядным гласным обычно воспринимается русскими как непалатализованный).

*Ваивас* (у *Ваиваса* 130). Предположение о связи этого имени с фин. *vaiva* «труд, мучение, хлопоты» (Halthoer, p. 164) подтверждается, в частности, продуктивностью соответствующей модели образования антропонимов: ср. *Vihās* от *viha* «гнев, злоба» (Forsman, S. 162, 214). Интересно отметить топоним *Ваивас-ламба* — населенный пункт Вагвозерского общества Коткозерской волости Олонцкого уезда Олонцкой губернии (Благовещенский, с. 60)<sup>8</sup>.

*Валит* (у *Валита* 130). Это имя, фигурирующее также как имя карельского воеводы в Первой Софийской летописи под 1337 г. (ПСРЛ V, с. 220; см. НГБ 1953—54, с. 67), М. Хаавио надежно отождествил с карельским антропонимом *Vallittu*, ср. *vallita* «господствовать, владеть» (Naavio, s. 3); ср., впрочем, также фин. *valittu* «выбранный, избранник» (Halthoer, s. 164).

*Варма* (у *Вармина сн* 249). ПФ имя (или прозвище), образованное от прилагательного фин. *varma* «надежный, верный» (НГБ 1956—57, с. 75; Halthoer, p. 166), ср. современное финское женское имя *Varma*.

У *Вигали* 260 — см. след.

*Вигарь* (у *Вигаря* 130). Мы полагаем, что здесь представлено древнее ПФ имя *Vihari*, упоминавшееся еще в работе А. Форсмана и связанное с фин. *viha* «гнев, злоба», *vihanta* «зеленый, цветущий» (Forsman, S. 162); менее вероятными представляются сопоставления с фин. *Viikari* от *viikari* «шалун, пострел» (Naavio, s. 3) и тем более с фин. *vikuri* «норовистый» (Halthoer, p. 164). Те же этимологические связи имеет, по-видимому, и имя *Вигала* (*Вигалья?*)

<sup>8</sup> Рус. диал. (олон., арх.) *ламба* «озеро, особенно лесное» заимствовано из ПФ языков, ср. фин. *lampi*, кар. *lambi* (Kalima, S. 149).

<sup>6</sup> Перечень не включает те имена, для которых — несмотря на их вероятную ПФ принадлежность — не удается сколько-нибудь точно определить фонетический облик источника (*Вахшина* 130, с. *Кюпанка* 218, *оу Ладонги* 141, *у Вонег* 348, *у Питина сн* 249, *у Пюхтимо* 403, *оу Селекоувница* 138 и некоторые др.).

<sup>7</sup> В берестяных грамотах, как и в других письменных памятниках древнего Новгорода, широко представлены личные имена ПФ происхождения на *-yū* (*Гьмуй*, *Лькунуй*, *Мундуй*, *Нустуй*, *Тадуй*, *Ъкуй* — см. ниже, *Вихтуй* и т. д., см. также: Попов А. И. Следы времен минувших. Из истории географических названий Ленинградской, Псковской и Новгородской областей. Л., 1981, с. 95, 96, 106, 107). Мы предполагаем, что их источником явились многочисленные ПФ имена и особенно гипокористические дериваты на *-u*, *-o*, ср. фин. *Tatu*=Давид, *Aatu*=Adolf, *Mikko* (кар. *Miku*)=Михаил (или Николай, Никифор), *Markku*=Марк, *Raavo*=Павел и т. д. (Stoebeke, S. 120; Попов, с. 98, 99; Nissilä, s. 170; Елисеев Ю. С. Финские имена. — В кн.: Справочник личных имен народов РСФСР. М., 1979, с. 274—279). Субституция *-yū* на месте ауслатного *-u* (реже *-o*) характерна и для ранних русских апеллятивных заимствований из ПФ языков (Kalima, S. 67, 70), ср. *елуй*, *ёлуй* «помост для сушки рыбы» из фин. *joli*, *холуй* «сор, нанос от разлива» из фин. *kalu* и др. Особенно широкому распространению этой субституционной модели в антропонимах бесспорно способствовало наличие собственно русского суффикса *-yū*, имеющего, в частности, гипокористическое значение.

в грамоте 260. Хотя непосредственно *l*-овые антропонимические дериваты от основы *viha* в известных нам источниках не отмечаются, ср. ниже *Игала* (*Ihala*) от апеллятива *iha*, а также параллельное функционирование суффиксов *-ri* и *-li*, *-la* в древней ПФ антропонимии: *Toivari* и *Toivali*, *Ihari* и *Ihali*, *Ihala* (Forsman, s. 212).

*Вихтимас* (§ *Вихтимаса* 2). Отождествлено с ливскими и эстонскими именами, известными по документам XIV—XV вв. в написаниях *Vychtemas*, *Vichtymys*, *Vichtemas*, *Vichtmys* (Stoebke, S. 75, 76). Основа \**Vihta* ~ \**Vihto(i)* ~ \**Vihti* представлена и в ряде других древних ПФ антропонимов; Д. Штёбке признает ее апеллятивные связи неясными, отклоняя предположения А. И. Попова об образовании от фин. *vihta* «банный веник» или *vihkiä* «венчать» (Попов, с. 98; Stoebke, S. 105, 141; см. также Mägiste, s. 98, 99). На наш взгляд, весьма вероятно связь с фин. *vihtyä* (диал. *vihtyä*, *vyhtyä*, *vyuhtyä*) «чувствовать себя хорошо», *-vihteinen* в *hyvänv.* «здоровый», кар.-ливик. *viihtyö* «располагаться, успокаиваться», вепс. *vihtutoda* «успокоить, убаюкать», см. об этих словах SKES VI, s. 1741.

*Воземут* (§ *Воземста* 2). По-видимому, сохраняет свою силу указанное еще А. А. Беляковым (НГБ 1951, с. 24) объяснение из ПФ \**vasem-* (фин. *vasen*, кар. *vazen*) «левый», с диминутивным суффиксом кар. *vazemut* «левенький».

*Вълют* (§ *Вълюта* 2, § *Вълютовыхо* 2). Наличие в той же грамоте 2 параллельного по графическому отражению имени *Въльяказ* (см. след.) заставляет отдать предпочтение трактовке данного имени как связанного с ПФ \**vilja* «жито» и содержащего типичный для антропонимов суффикс *-i(tu)* (Mägiste, s. 98; Попов, с. 97, 98). Согласно другому объяснению, от ПФ \**velj-* «брат» с диминутивным суффиксом, ср. кар. *vellüt* «братец» (А. А. Беляков в НГБ 1951, с. 24; Хямяляйнен, с. 102). Следует подчеркнуть, что основа \**vilja*, в отличие от \**velj-*, хорошо засвидетельствована в древней ПФ антропонимии.

*Въльяказ* (*Въльяказа* Р. ед. 2). Древнее ПФ имя, образованное от основы \**vilja* «жито» с помощью суффикса фин. *-kas*, вепс. *-kaz* или непосредственно от фин., эст. *viljakas* «плодородный, продуктивный, обильный» (Mägiste, s. 98; Попов, с. 97; Stoebke, S. 106). В качестве собственно имени известно, в частности, по документам XV—XVI вв. из Эстонии в написаниях *Villika*, *Villikasti*, *Willekasse*, *Willikas* (Stoebke, S. 79, 80).

*Гымуй* (*у Гымуева сѣа* 403). Фин. *himo* «жажда, вожделение», указанное Ю. С. Елисеевым в качестве источника этого имени (Jelisejev Vir., s. 302), известно и в качестве древнего антропонима — *Hima*, *Himo* (Forsman, s. 167; Nissilä, s. 124). К русифицированной форме на *-уй* см. примеч. 7.

*Гювий* (*оу Гювиева сѣа* 249). Как определил А. И. Попов (НГБ 1956—57, с. 75; см. также Halthoer, p. 166), здесь представлено ПФ \**hüvä* (фин. *huvä*) «хороший», которое лежит в основе древних ПФ антропонимов *Hüvä*, *Hüviä* — возможно, именно этот вариант отражен формой *Гювий*, *Hüvö* (Forsman, s. 154; Stoebke, S. 84, 136; Nissilä, s. 124).

*Игала* (*оу Игалѣ* 249, *у Игалина брата* 278). А. И. Попов (Попов, с. 98) отождествил это имя с *Ihala*, хорошо известным из старых источников (Forsman, s. 155; Stoebke, S. 84; Nissilä, s. 124) и имеющим прозрачную этимологию (фин. *iha* «довольный», эст. *iha* «влечение, желание»).

*Икагал(а)* (*у Икагала* 278). Составное имя, компоненты которого отождествляются с фин. *ikä* «возраст, жизнь» и *halu* «желание» (Halthoer, p. 163). С учетом других данных о функционировании этих основ в антропонимах возможны следующие варианты: *Ikähalu*, *Ikahalu*, *Ikähalo* (такой вариант представлен в перечне древнефинских имен у М. Форсмана — Forsman, s. 155), *Ikahalo*.

*Кавкагала* (*Кавкагалу* В. ед. 249). Также составное имя, ср. фин. *kauko-* «дальний» и *halu* «желание» (Halthoer, p. 166)<sup>9</sup>. Компонент *Kauka* ~ *Kauku* широко распространен в древней ПФ антропонимии (Forsman, s. 157; Stoebke, S. 90, 91; Nissilä, s. 124).

*Кюрик* (*оу Кюрика оу Тюлпина* 138). В принципе это имя вполне могло бы быть одним из вариантов хорошо засвидетельствованных в берестяных грамотах и других древненовгородских памятниках христианских имен (ср. § *Кюриле* 220, § *Кюрьяка* 332, *оу Кюра* 521, а также имя новгородского писателя XII в. Кирика). Однако в данном случае речь идет о сыне человека, который носил ПФ прозвище *Тюла* («Тупица», см. ниже); поэтому допустимо предполагать, что и *Кюрик* является прозвищем, которое безо всяких затруднений отождествляется с эст. *küürik* «горбатый» (Wied., S. 437); аналогичная этимологическая идея высказывалась в связи с названием деревни *Кюриково* Дегожского погоста Шелонской пятины (Трусман, с. 154). Следует отметить, что в других ПФ языках как будто не засвидетельствованы дериваты от основы \**küür-* «горбиться», которые бы точно соответствовали эст. *küürik*; преимущественно западные (эстонско-ливские) параллели имеет и другое ПФ имя из той же грамоты 138 (*Алюй*, см. выше).

*Лѣинуй* (*у Лѣинуя* 278). Русифицированная форма (см. примеч. 7) от ПФ имени с основой *Lein-*. Известны варианты *Leina*, *Leinä*, *Leini*, *Leino*, *Leinio*, *Leinakka* и др. (Forsman, s. 164;

<sup>9</sup> Различия в оформлении ауслота этого и предшествующего имени могут объясняться параллелизмом мужского и женского типов склонения у антропонимов, широко распространенным в древненовгородском: ср. *Марк* ~ *Марка*, *Карп* ~ *Карпа*.

Stoebke, S. 42); все они связаны с фин. *leina* «горе, печаль», *leino* «печальный».

*Мика* (8 *Мики* 2). Это имя, фигурирующее в грамоте в окружении ряда имен ПФ происхождения, отождествимо — как отметил уже А. А. Беляков (НГБ 1951, с. 24) — с кар. *Miku*, фин. *Mikko*, гипокористическими по происхождению соответствиями русских христианских имен Михаил, Николай (Микола), Никифор (Микифор).

*Мунданахт* (у *Мунданахта* 403). Ю. С. Елисеев признает данное имя «явно германским» и сравнивает его с нем. *Mondnacht* «лунная ночь» (Jelisejev Vir., s. 302); однако ср. след.

*Мундуй* (оу *Мундуа* 249). Ср. также название деревни *Мундуева Гора*, Корбосольский погост Водской пятины (Трусман, с. 191). Русифицированная форма на *-уй* (см. примеч. 7) от древнего ПФ имени *Monto* ~ *Monta*, для которого известно много дериватов и сложений (*Montaja*, *Montanewo*, *Montoneuvo*, *Montopäivä*, фамилии *Montonen*, *Montanen* — с XV в.), а также производных топонимов (Forsman, s. 127, 159; Nissilä, s. 124). Передача ПФ *o* через рус. *y* представляет собой достаточно частый феномен (Калима, S. 48, 49). Этимология ПФ имени неясна; по-видимому, можно предполагать как связь с основой, имеющей значение «много» (фин. *moni*, часто в форме паритива *monta*), так и заимствование германских или балтийских антропонимов (др.-нем. *Munt*, *Mundo*, др.-прусс. *Munte*, *Monte*, см. Stoebke, S. 61, 155 — в связи с эст. *Munth*). Вполне возможно, что и имя *Мунданахт* содержит в качестве первого компонента ту же антропонимическую основу и является ПФ, а не германским; впрочем, второй компонент не поддается однозначной интерпретации.

*Мѣлит* (у *Мѣлита* 130). Надежно отождествляется с финским антропонимом *Mielitty* от *mielitty* «любимый» (Haavio, s. 3; Halthoer, p. 164).

*Мѣла* или *Мѣли* (*Мѣлицю* Д. ед. 534). Вероятно, патроним *Мѣлиць* (*Мѣлич*) связан не непосредственно с рассмотренным выше именем *Мѣлит* (ср. НГБ 1962—76, с. 136), а с этимологически родственным древним ПФ именем \**Mēli* ~ \**Mēlo* ~ \**Mēla* (Stoebke, S. 139), ср. др.-фин. *Mieli*, *Mielo* (Nissilä, s. 124); в основе имени — апеллатив \**mēle-* (фин. *mieli* «душа, чувство, ум»).

*Новзѣ* (249). А. А. Зализняк указал автору этих заметок на явную ошибочность прочтения фрагмента *Киреевъ · сно · иновзѣ · лопинь* в грамоте 249 как *Киреевъ сыно ино взѣ лопинь* «Киреев сын еще взял лопарь» (НГБ 1956—57, с. 74)

и предположил, что *Новзѣ* — имя упоминаемого «лопина» (лопаря, саама). Такое предположение достоверно подтверждается наличием древнего финского имени *Nousia*, ср. также фамилию *Nousiainen* и топоним *Nousiala* (Forsman, s. 124, 178; Nissilä, s. 124, 127). Данное имя известно и по материалам из Водской пятины древнего Новгорода, где упоминаются *Новзѣй*, *Новзѣйко*, *Новзуй*, *Новзѣев*, *Новзуйѣв*, деревня *Новзуйево* в окрестностях города Корелы (Трусман, с. 199); можно отметить также населенный пункт *Новзическая* Васюковского общества Коловской волости Пудожского уезда Олонецкой губернии (Благовещенский, с. 250) — при том, что уже М. Форсман отождествлял патроним *Новзин* из писцовых книг Водской пятины с фамилией *Nousiainen* (Forsman, s. 124). С точки зрения фонетической характеристики ятя в древненовгородском представляет интерес передача с его помощью ПФ *ia*, что сопоставимо с употреблением ятя в слове *Корѣла* (ср. фин. *Karjala*), а также в имени *Ъкуй* (см. ниже). Само имя *Nousia* связано с фин. *nousta* «подняться» (Nissilä, s. 150), ср. особенно кар.-ливик. *nouziaized* «новоселье» (SKES II, s. 394).

*Нустуй* (на *Нустуе* 336). Мы предполагаем, что это имя (зафиксированное в русифицированной форме, см. примеч. 7) можно сопоставить с ПФ глагольной основой \**nosta-* «поднимать, возвышать» (фин. *nostaa*) — ср., в частности, образованную от этой основы фамилию *Nosturi* (Nissilä, s. 150). О передаче ПФ *o* через *y* см. выше, в связи с именем *Мундуй*<sup>10</sup>.

*Тадуй* (оу *Тадоуа* 141). Очевидно, русифицированная форма на *-уй* от фин. *Tatu*, кар. \**Tadu*, что соответствует христианскому имени Давид (Nissilä, s. 170).

*Тюлма* (оу *Тюлпина* 138). Здесь вряд ли представлено что-либо иное, чем прозвище, которое объясняется из фин. *tylppä* (диал. *tylpä*) «тупой», кар. *tülppä*, вод. *tülppä*, *tülp*, эст. *tülp* (ген. *tülba*), ст.-лив. *tülp* (SKES V, s. 1449, 1450).

*Ъкуй* (на *Ъкуевѣ* 2 — чтение А. А. Зализняка, уточненное по сравнению с НГБ 1951, с. 23, 24). Очевидно, русифицированная форма на *-уй* от одного из христианских имен в ПФ гипокористической адаптации, ср. фин. *Jaakko* = Яков, кар. *Jekku/o*, *D'ekku/o* = Ефим(ий). Наше объяснение лежит в русле толкования А. И. Полова, который, однако, рассматривал *-ѣкуевѣ* как концовку какого-то патронима (Попов, с. 98, 99).

<sup>10</sup> Ср. также *и* в лив. *nustēd* «поднимать» (LW, S. 257), на что обратил наше внимание Т.-Р. Вийтсо.

По-видимому, здесь представлен довольно распространенный в ПФ языковой области топоним *Nuija* (ср. также *Nuijala*, *Nuijataa*), образованный от апеллятива фин. *nuija* «дубина» (см. Nissilä, s. 46, 120, 152, 154). Передача ПФ и

в виде *ъ*, а после прояснения редуцированного в ударной позиции — в виде *о* характерна для наиболее древнего слоя ПФ заимствований в русском языке (Kalima, S. 49, 50).

### Сокращения

Благовещенский — *Благовещенский И. И.* Список населенных мест Олонеккой губернии за 1905 г. Петро-заводск, 1907.

Елисеев — *Елисеев Ю. С.* Древнейший письменный памятник одного из прибалтийско-финских языков. — Изв. АН СССР, Отд. литературы и языка, 1959, 18, с. 65—72.

НГБ — Новгородские грамоты на бересте.

Попов — *Попов А. И.* Прибалтийско-финские личные имена в новгородских берестяных грамотах. — Труды Карельского филиала АН СССР, 1958, 12, с. 95—100.

ПСРЛ — Полное собрание русских летописей.

СВЯ — *Зайцева М. И., Муллонен М. И.* Словарь вепсского языка. Л., 1972.

СРНГ — Словарь русских народных говоров. М.; Л., 1965—1983.

Трусман — *Трусман Г. Г.* Чудско-литовские элементы в Новгородских пятинах. Ч. 1. Пятины Водьская, Деревская и Шелонская. Реваль, 1898.

Хакулинен — *Хакулинен Л.* Развитие и структура финского языка. Ч. 1. Фонетика и морфология. М., 1953.

Хямляйнен — *Хямляйнен М. М.* О статье А. И. Попова «Прибалтийско-финские личные имена в новгородских берестяных грамотах». — Труды Карельского филиала АН СССР, 1958, 12, с. 101—103.

Forsman — *Forsman A. V.* Pakanuudenaikainen nimistö. Helsinki, 1891.

Haavio — *Haavio M.* Tuohikirje n:o 292. — Virittäjä, 1964, 68. v., N 1, s. 1—17.

Halther — *Halther R.* Birch-bark documents from Novgorod relating to Finland and Scandinavia. — In: Les

Pays du Nord et Byzance (Scandinavie et Byzance). Actes du colloque d'Upsal 20—22 avril 1979. Uppsala, 1981, p. 161—167.

IS — *Nirvi R. E.* Inkeröismurteiden sanakirja. Helsinki, 1971.

Jelisejev SUKS — *Jelisejev J. S.* Itämerensuomalaisen tuohikirjoituksen n:o 403 tulkinta. — In: Suomalais-ugrilaisen kielentutkimuksen symposiumi Petroskoissa 26. — 27.3.1974. Helsinki, 1975, s. 105—113.

Jelisejev Vir. — *Jelisejev J. S.* Itämerensuomalaisia kielenmuistomerkkejä. — Virittäjä, 1966, 70. v., N 3, s. 296—304.

Kalima — *Kalima J.* Die ostseefinnischen Lehnwörter im Russischen. Helsinki, 1919.

KKS — Karjalan kielen sanakirja. Toim. P. Virttaranta. Helsinki, 1968—1983, I—III (A—N).

Laanest — *Laanest A.* Sissejuhatus läänemeresoome keeltesse. Tallinn, 1975.

LW — *Kettunen L.* Livisches Wörterbuch mit grammatischer Einleitung. Helsinki, 1938.

Mägiste — *Mägiste J.* Itämerensuomalaisia henkilönnimiä Novgorodin tuohikirjeessä. — Virittäjä, 1957, 61. v., N 1, s. 97—101.

Nissilä — *Nissilä V.* Suomen Karjalan nimistö. Joensuu, 1975.

SKES — Suomen kielen etymologinen sanakirja. Helsinki, 1955—1981, I—VII.

Stoebke — *Stoebke D. E.* Die alten ostseefinnischen Personennamen im Rahmen eines urfinnischen Namensystems. Hamburg, 1964.

Wied. — *Wiedemann F. J.* Eesti-saksa sõnaraamat. 4. trükk. Tallinn, 1973.

# СЛОВОУКАЗАТЕЛЬ К БЕРЕСТЯНЫМ ГРАМОТАМ

## Объем материала

Словоуказатель охватывает материал найденных к настоящему времени берестяных грамот: Новгород — 614, Старая Руса — 14, Псков — 4, Смоленск — 10, Витебск — 1, Мстиславль — 1, Тверь — 1 (об источниках см. Предисловие к настоящему тому и Зализняк «Лингв.», § 2). Берестяные грамоты из Новгорода обозначаются просто номером; для остальных перед номером добавляется соответственно Ст. Р., Пск., Смол., Вит., Мст., Твер. (для Вит., Мст. и Твер. цифра 1 опускается). Включен также материал новгородской свинцовой грамоты (обозначение — Свинец.) и деревянных «счетных» бирок (см. о них статью В. Л. Янина в настоящем томе; обозначение — д. + номер).

Словоуказатель отражает только грамоты, написанные по-русски. Соответственно, не включены грамоты: 292 (прибалтийско-финская), 488 (латинская), 552 (греческая); не отражен также прибалтийско-финский материал грамоты 403.

Словоуказатель не отражает цифры (см. указатели при каждом из томов издания), отдельные буквы (в составе азбук или упражнений; см. грамоты 74, 199, 200, 201, 205, 460, 485, 576, 591) и склады (в составе упражнений, см. грамоты 199, 201, 204, 206).

В отличие от памятников книжной письменности и от пергаменных грамот, большинство берестяных грамот дошло до нас лишь в виде фрагментов. Понятно, что интерпретация фрагментов и даже само членение фрагментированного текста на слова не может быть столь же надежным, как для целостных длинных текстов. Отсюда специфические трудности при составлении слово-

указателя, связанные с оценкой степени надежности того или иного членения текста на слова и той или иной интерпретации, опирающейся на конъектуры. Основная задача настоящего словоуказателя — отразить все надежно выделяемые из текстов грамот словоформы. Что касается словоформ, выделяемых лишь предположительно, то из них в указателе включены (с соответствующими предупредительными пометами) только некоторые. Случаи, где словоформа выделяется из текста, с нашей точки зрения, гадательно (особенно если от нее реально сохранился лишь небольшой фрагмент), в указателе, как правило, вообще не отражаются.

Словоуказатель основан на чтении и толковании грамот, предложенном их издателями, с теми поправками, которые указаны в статьях, помещенных в настоящем томе. В некоторых второстепенных деталях информация, приводимая в указателе, может отличаться от той, которая дана в издании, даже если в статьях настоящего тома соответствующая поправка не оговорена. Мы не ставили своей целью отразить в указателе все различные истолкования, предлагавшиеся для спорных мест в грамотах; однако сама возможность альтернативных решений, конечно, в принципе учитывается. Основной текст статьи словоуказателя опирается на наиболее вероятное, с нашей точки зрения, решение, а менее вероятные альтернативные решения (если они вообще отмечаются) указываются в составе дополнительных сведений. Если нет оснований для предпочтения, альтернативные решения (записанные через *или*) приводятся в основном тексте.

## Организация словоуказателя

Мы исходим из того, что настоящий словоуказатель необходим прежде всего для справок о том, представлена ли в берестяных грамотах (и как именно) та или иная лексема, и для облегчения обобщающего анализа различных аспектов грамот. Для решения этих задач простой алфавитный перечень всех встретившихся в грамотах написаний явно не подходит: при том разнообразии графических обликов, в которых может представать в берестяных грамотах одна и та же словоформа, поиск в указателе нужного слова превратился бы в целое научное изыскание. Например, слово *послать* нужно было бы искать на *посл-*, *посъл-*, *посол-*, *пъсл-*, *пъсъл-* и *пъсол-*. Поэтому в настоящем словоуказателе принят иной принцип организации материала.

Весь материал делится на статьи, каждая из которых охватывает все словоформы, принадлежащие одной лексеме.

Статьи располагаются в алфавитном порядке их заглавий. Заглавием статьи служит исходная словоформа<sup>1</sup> соответствующей лексемы, записанная в стандартной позднерусской орфографии<sup>2</sup>.

<sup>1</sup> У прилагательных, кроме притяжательных, в качестве исходной берется полная (членная) форма. Сравнительные степени выделены в отдельные статьи.

<sup>2</sup> Отметим, что такой принцип составления словоуказателя использован в издании: Смоленские грамоты XIII—XIV веков. Подгот. к печати Т. А. Сумникова и В. В. Лопатин под ред. Р. И. Аванесова. М., 1963.

Основные правила стандартной позднерусской орфографии указаны выше (см. Зализняк «Лингв.», § 5). При записи заглавий соблюдались также следующие более частные правила: а) после согласной буквы пишется *а*, в прочих случаях *я*; б) раннедревнерусские *кы*, *гы*, *хы* сохраняются; в) раннедревнерусские *ыи*, *ии*, передающие [ʔjʲ], [jʲjʲ], сохраняются (т. е. переход в *о*, *е* здесь не показывается, например, *молодыи*, *Василии*); г) в принципе допускается как запись с *-ьк*, *-ьз*, так и запись с *-ик*, *-из*; последняя дается там, где слово имеет книжный оттенок и встретилось в грамотах только с *-и*, а не с *-ь*; д) *ь* между согласными опускается, если он стоит после шипящей или перед *н* (кроме сочетания *льн*), например, *бочка*, *нѣмьскыи*, *кѣбьтнѣкѣ*, *вечернѣи*, а также в словах *Дмитръ*, *пшеница*. В заглавии статьи не отражаются диалектные особенности собственно фонетического характера (совпадение фонем *ц* и *ч*, второе полногласие), изменение *ѣ* в сторону *и* и т. п.), кроме случаев отсутствия второй палатализации. Окончание исходной формы дается общерусское, а не диалектное (например, *хлѣбъ*, а не *хлѣбе*). Для личных имен мужского морфологического рода с суффиксами *-к-*, *-хн-* дается II. ед. на *-о* (обычный для летописей и сходных с ними источников), например, *Василько*, *Иванко* (однако после группы согласных *-окѣ*: *Петрокѣ*). В остальном заглавие следует фактическим показаниям грамот (скажем, *Игнаткевъ* не заменяется на *Игнатковѣ*).

Необходимо подчеркнуть, что мы не рассматриваем заглавия статей как точные реконструкции древненовгородских словоформ. Как видно из сказанного выше, они содержат определенные элементы условности и должны расцениваться прежде всего как лексикографическое средство, обеспечивающее удобный доступ к фактическим показаниям берестяных грамот.

Основную проблему составляет слитное или раздельное написание многих слов — как в заглавиях статей, так и при цитировании грамот. Мы не стремились достичь в этом трудном вопросе полностью последовательных и всесторонне обоснованных решений. В ряде случаев, где с лингвистической точки зрения решение очевидно, из практических соображений предпочтено написание, совпадающее с совре-

менным; сюда относится, в частности, слитное написание *са* с непосредственно предшествующей глагольной словоформой. Специально отметим, что раздельное написание не считается препятствием для выделения соответствующей единицы в отдельную статью. В частности, многообразные комбинации союзов и местоимений с частицами, обладающие определенной лексической самостоятельностью, как правило, даются именно в виде отдельных статей.

После заглавия может быть дан (в скобках, с пометой *ранн.*) раннедревнерусский орфографический вид исходной словоформы (или некоторой ее части). Это обычно делается там, где раннедревнерусский вид не совпадает с позднерусским и при этом в составе статьи имеются примеры из ранних (XI—нач. XIII в.) грамот. Например, запись: *вдати* (*ранн.* *въ-*), — означает, что в раннедревнерусском это было *въдати*.

Представление всех слов на одном и том же хронологическом уровне облегчает поиск слова в указателе (в противном случае многие слова пришлось бы искать дважды, например, нужно было бы проверять *възати* и *взати* и т. п.). Выбор для этой цели именно позднерусского уровня продиктован несколькими практическими соображениями: 1) большая часть берестяных грамот относится именно к позднерусскому периоду; 2) позднерусский облик может быть указан для всех рассматриваемых слов, тогда как раннедревнерусский облик для некоторых слов (заимствованных в XIII—XV вв.) был бы фикцией; 3) позднерусский вид слов ближе к современному.

Номера ранних грамот (XI—нач. XIII в.) даны в словоуказателе курсивом, в отличие от номеров более поздних грамот, которые даны прямым шрифтом. Это разграничение значительно упрощает любые наблюдения хронологического характера.

Заглавия статей расположены в соответствии со следующим алфавитным порядком (буква, записанная в скобках, считается занимающей то же алфавитное место, что и предыдущая):

а, б, в, г, д, е (ѣ), ж, з, и, к, л, м, н, о, п, р, с, т, у, ф, х, ц, ч, ш, щ, њ, ы, ь, ѣ, ю, а (ѧ).

Пробел трактуется как единица, занимающая в этом ряду место перед *а*.

## Структура отдельной статьи

За заглавием (которое может сопровождаться указанием его раннедревнерусского облика, см. выше) следует указание части речи; у существительных эту роль выполняет указание рода. При именах возможны также дополнительные уточнения *личн(ое имя)*, *прозв(ище)*<sup>3</sup>.

<sup>3</sup> Поскольку граница между личными именами и прозвищами не вполне строга, расстановка этих

*отц(ество)*, *жит.* (существительное из категории имен жителей), *геогр(афическое название)*, *прит-(язательное)*. Для дохристианских имен на *-а*, *-А*

двух помет в пограничных случаях до известной степени условна. Отметим, что как личные имена (а не как прозвища) даны, в частности, *Дешевко*, *Дробень*, *Жданъ*, *Кривъ*, *Маль*, *Неданъ*, *Обидкъ*, *Псанъ*, *Тѣшенъ*.

(*Гостата, Путила* и т. п.) род не указывается, кроме случаев, когда он однозначно вытекает из показаний грамот.

При необходимости дается перевод. В одних случаях он служит для разграничения омонимов или для указания того, какое именно значение слова представлено в материале грамот, в других случаях он дан просто потому, что данное слово отсутствует в словаре И. И. Срезневского или имеет в этом словаре иной перевод. Ненадежные переводы отмечаются знаком ?; помета *знач.*? показывает, что перевод вообще неизвестен.

Часть слов получает помету *церк.*; это те слова, которые встретились только в грамотах церковного содержания, а именно: 128, 204, 206, 207, 317, 331, 382, 419, 462, 503, 504, 506, 507, 508, 518, 522, 541, 542, 544, 545, 549, 551, 553, 554, 555, 557, 558, 559, 560, 561, 595, 602 (сюда входят грамоты, названные церковными на с. 92, а также грамоты 204, 206, 207, 503, 549, 558)<sup>4</sup>. Данная помета позволяет сразу же отделить определенный слой лексики, образующий инородное тело в основном массиве лексики берестяных грамот.

Далее после двоеточия следует материал грамот, расположенный по грамматическим формам.

У существительных порядок подачи таков (значения всех сокращений см. ниже): числа — ед., дв., мн.; падежи внутри числа — И., Зв., В., Р., Д., Т., М. (обратить внимание на нетрадиционный порядок падежей!). В конце статьи в особую рубрику (обозначаемую *счтн.*) выделяются сочетания существительного с И. и В. падежами слов *два, оба, три, четыре, полтора* (см. об этом Зализняк «Лингв.», § 54). Указание двух падежей для одной словоформы (чаще всего И. В.) означает, что текст грамоты не позволяет надежно установить, какой из двух падежей здесь представлен; причиной этого может быть либо фрагментированность грамоты, либо двусмысленность синтаксической конструкции.

У прилагательных, кроме притяжательных, вначале даются (без специальной пометы) полные (членные) формы, затем, после пометы *кр.* — краткие (нечленные). У притяжательных прилагательных формы приводятся без этого разделения и помета *кр.* не ставится (напротив, здесь дается помета *полн.*, в случае если полная форма выступает в субстантивированных наименованиях жен). Порядок чисел и падежей — такой же, как у существительных (возможна также рубрика *счтн.*). В ед. числе вначале даются муж. и сред. роды, причем начиная с Р. их формы объединяются (символ *м./с.*); далее жен. род. Во мн. числе тот же порядок родов, но лишь

для И., Зв., В.; начиная с Р. все роды объединяются (и пометы рода не даются).

У адъективных местоименный материал дается, насколько это возможно, по образцу прилагательных.

**Примечание.** Трудный вопрос составляет разграничение различных степеней субстантивации прилагательных. Адекватное отражение этой градации потребовало бы чрезмерного усложнения записи, поэтому практически в указателе принято следующее огрубленное разделение. Как существительные даны названия податей и выплат (например, *желкзное*), сел (например, *Харьново*), должностей (например, *дктьськи*) и прозвища типа *Бкльи*. В прочих случаях даже при наличии той или иной степени субстантивации соответствующая словоформа дается в статье прилагательного; специально отметим, что так трактуются, в частности, все наименования по отцу или другим предкам (*Ивановъ, Фоминъ* и т. п.). Помета *субстантивир(ованное)* ставится при этом не везде, а лишь в некоторых специальных случаях (наименования жен и др.), где она существенна для понимания морфологических особенностей словоформы.

У глаголов даются: инфинитив; настоящее (будущее) по числам и лицам; повелительное наклонение (в этой рубрике отсутствие дополнительного уточнения означает 2 ед.); аорист, имперфект; перфект, плюсквамперфект, будущее предшествующее, сослагательное наклонение (в этой группе форм указываются число и род; лицо указывается только там, где оно не видно из вспомогательного глагола или местоимения; отсутствие вспомогательного глагола означает, если не оговорено иное, 3-е лицо); далее следуют причастия.

У прочих частей речи структура статьи не требует особых пояснений.

В конце любой статьи может быть рубрика, отделенная знаком  $\Delta$ , содержащая примеры, грамматическая форма которых неизвестна (подробнее см. ниже о знаке  $\Delta$ ).

Наконец, при статье может быть дано указание *ср.* или *см. также*, отсылающее к какой-то другой статье, где можно найти дополнительную информацию, относящуюся к делу. В частности, взаимными отсылками (*ср.*) снабжены фонологические варианты слова, например: *грамота* и *грамата*; *Иванъ, Юванъ, Икванъ, Иоанъ, Иванись* и *Ванъ*. Там, где вариантов много (как в последнем примере), для краткости даются не все возможные перекрестные отсылки, а лишь отсылки к варианту, условно считающемуся основным. Например, при *Юванъ* дана отсылка: *ср. Иванъ (и др.)* указание «и др.» говорит здесь о том, что в статье *Иванъ* читатель найдет также список других вариантов данного имени.

Ради краткости часть грамматических помет внутри статьи опускается. Общий принцип здесь таков: у любой грамматической пометы может быть опущена та часть, которая является общей с предшествующей пометой. Например, после *И. ед.* пишется просто *В., Р.* и т. д. (а не *В. ед., Р. ед.*); после *перф. ед. м.* — просто *ж.* (а не *перф. ед. ж.*).

<sup>4</sup> Кроме того, в нескольких особых случаях этой пометой снабжены не целые лексемы, а отдельные словоформы, встретившиеся только в грамотах приведенного списка.

Если первый пример статьи совпадает с ее заглавием, то он обычно уже не выписывается (соответственно двоеточие после заглавной части статьи не ставится). Например, вместо Данила м. личн.: И. ед. Данила 570 — дается Данила м. личн. И. ед. 570.

Чтобы упростить оформление, в некоторых случаях фонологические варианты слова даются в рамках одной статьи (а не в виде отдельных статей). Обычно это делается там, где в материале грамот имеются двусмысленные написания (например, написание *Марѣмыана* может относиться как к варианту *Маремыана*, так и к ва-

рианту *Маримыана*) или где для одного из вариантов затруднительно предложить правдоподобную исходную форму. В случаях последнего рода варианты оформляются в виде подстатей. Подстатьи разделяются знаком ||.

В виде подстатей оформлены также разделы, отражающие разное управление у предлогов, разные функции местоимений и некоторые другие случаи.

Любые сведения, которые даются в скобках после номера грамоты, относятся только к одной этой грамоте (а не к серии грамот, номера которых выписаны подряд).

## Запись цитируемых словоформ

При цитировании словоформ из грамот соблюдаются принципы записи, изложенные выше (см. Зализняк «Лингв.», § 2). Напомним здесь некоторые элементы символики. В квадратные скобки заключены части словоформы, читаемые неоднозначно<sup>5</sup>, в круглые скобки — части, отсутствующие в грамоте. В угловые скобки помещается запись процитированной словоформы (или ее части) в стандартной орфографии; такая запись дается в указателе (после самой словоформы) лишь в некоторых трудных случаях, где фактическое написание словоформы в грамоте может дезориентировать читателя. Дефис символизирует место обрыва (не совпадающее с границей словоформы), дефис в скобках — место обрыва, про которое неизвестно, совпадает ли оно с границей словоформы. Несколько дефисов подряд показывают число отсутствующих букв.

По типографским соображениям графемы *o* узкое, *o* широкое и *o* очное передаются в словоуказателе одинаково в виде *o*; *e* обычное (узкое), *e* широкое и *e* якорное — одинаково в виде *e*. Ниже приводятся правила, позволяющие при необходимости восстановить утраченную при такой записи информацию.

В позиции после согласной (в т. ч. после записанного без *ъ* предлога, например, *к Осуну*, в *островѣ*) выступает *o* узкое. Исключения: *o* широкое в *здѣсо* 19, *до рѣжи* 122, *здисо* 373.

В прочих позициях (в т. ч. после *ѡ* — предлога или приставки) распределение таково. В ранних грамотах (их номера даны курсивом) представлено только *o* узкое. В поздних грамотах: 1) *o* узкое представлено в № 11, 31, 50, 61, 68, 112, 131, 199, 200, 203, 221, 224, 295, 320, 346, 347, 348, 350, 385, 386, 389, 391, 398, 404, 410, 411, 419, 420, 448, 528, 536, 538, 564, 579 (заметьте, что в этот список входят, в частности, все грамоты, датированные ранее конца XIII в.); 2) *o* широкое представлено в № 2, 3, 19, 22, 42, 92, 94, 122, 129,

135, 138, 161, 162, 169, 242, 266, 270, 275, 284, 305, 354, 372, 413, 417, 446, 492, 594 (отклонения: *o* очное в *овцини* 129, *овса* 162, *оѡтѣ* [sic] 242, у *Ольксандра* 260); 3) в прочих грамотах представлено *o* очное (отклонения: *o* широкое в *o томѣ* 302, *осподѣну* 307, *o* узкое в *ото* 463). Следует учитывать, однако, что в некоторых грамотах различие между *o* узким и *o* широким недостаточно четко; в приведенных списках учитывается наиболее вероятная интерпретация подобных спорных мест.

Отметим, что в грамоте 299 *ѡ* с надстрочной чертой или надстрочным троеточием трактуется ниже просто как *ѡ*; в грамоте 477 очное *o* с тремя надстрочными черточками трактуется как *o<sup>т</sup>*.<sup>6</sup> Что касается *e*, то графема *e* широкое представлена (в позиции начала слога) только в грамоте 496, *e* якорное (в той же позиции, противопоставленное обычному *e*, выступающему после согласной) — только в грамотах 53, 128, 272.

«Слитное *ou*» (см. Зализняк «Лингв.», § 9) передается как *ou*; *ou* имеет такое начертание в грамотах 87, 162, 165, 288, 299, 339, 356, 416, 463, 471, 497, 532, 576.

Кириллические цифры передаются арабскими. Если в тексте грамоты цифра стоит после существительного, то в указателе между этой цифрой и номером грамоты ставится тире, например: двѣрѣ 3 — 359. Это позволяет отличить цифру в цитате от номера грамоты.

Границы строк при цитировании как правило не отмечаются. В качестве исключения знак границы строки (|) ставится там, где эта информация оказывается существенной для понимания орфографических особенностей; ср., например, наличие *ъ* в *невѣстѣ|кѣ* (в поздней грамоте).

О слитном или раздельном написании см. выше. Отметим, что при наличии стыковых эффектов цитируемые из грамот единицы могут быть записаны слитно, даже если в заглавии статьи дано раздельное написание.

В принципе словоформы цитируются в изолированном виде; но в ряде случаев приводятся также некоторые элементы контекста. В частно-

<sup>5</sup> При часто встречающихся словоформах (например, *и*, *не*) квадратные скобки иногда ради упрощения опускаются.



сти, существительные цитируются вместе с непосредственно предшествующим предлогом, глаголы — с непосредственно примыкающими к ним клитиками (в перфекте также с подлежащими-местоимениями). Прочие случаи цитирования контекста не регламентированы жесткими правилами.

Цитируемая словоформа может сопровождаться различными пояснениями относительно вероятных ошибок в ее написании и других деталей. Большинство используемых при этом сокращений непосредственно понятно: *пропуц(ено)*, *недопис(ано)*, *переправл(ено)*, *не выраж(ено)*, *эквивал(ентно)*, *ошиб(очно)* и т. п. Пометой *предвосх(ищение)* выделяются описки, состоящие в том, что вместо нужной буквы (или перед ней) написана одна из букв следующего слога; пометой *повтор(ение)* — аналогичные описки, определяемые одной из предшествующих букв. Помета *сокращ(ение)* показывает, что, с нашей точки зрения, писавший опустил в словоформе часть букв не по недосмотру, а сознательно. В статьях, где сокращений много (таковы названия денежных единиц), вместо помет *сокращ.* дается лишь общее указание «часто записываются сокращенно». Запись вида «*x* похоже на *y*» показывает, что, с нашей точки зрения, в оригинале буква, выглядящая как *y*, является лишь неудачной реализацией буквы *x*.

Знак ! является общим указанием на то, что в процитированном написании есть ошибка (если характер ошибки указан прямо, этот знак не ставится). Помимо явных описок, этим знаком отме-

чаются случаи, где смешаны *a* и *л*, *y* и *ю* или *и* и *ы* (в поздних грамотах — также *ъ* и *ь*); природа таких смещений не вполне ясна (см. Зализняк «Лингв.», § 21). Иногда перед знаком ! для ясности указывается та буква, из-за которой он поставлен, например: вслло (с!) в статье *взати*.

Запись вида *x/y!* указывает на следующую погрешность (довольно часто встречающуюся в грамотах): вместо требуемой буквы (*x*) писец по ошибке написал другую (*y*), затем заметил ошибку и приписал *x* (перед, после, над или под *y*), но при этом *y* не зачеркнул. Пример: двроръ (в/р!) 520 в статье *дворъ*; это значит, что писец здесь написал *дроръ*, а затем просто вставил *в* между *д* и *р*. В этом примере из грамоты 520 порядок действий писца восстанавливается надежно, поскольку интервал между *д* и *р* не больше прочих межбуквенных интервалов и *в* явно «втиснуто» в него; в ряде других случаев запись вида *x/y!* отражает лишь вероятную гипотезу о происхождении аномального написания.

Символ *NB* служит для того, чтобы обратить внимание читателя на особенности написания, которые, возможно, отражают определенные фонетические явления (например, утрату *в* перед *л*, отвердепие *р*, аканье и др.) или являются гиперкорректными (ср., например, *дѣтськамоу* вместо *дѣтскомоу*). Однако отражения самых распространенных фонетических явлений (цоканье, изменение *ѣ* в сторону *и*, смещение *в* и *у*) символом *NB* не отмечаются. После символа *NB* выписывается буква или морфема, на которую он указывает.

## Способы выделения неполностью надежных сведений

Как уже отмечено, специфика берестяных грамот требует тщательной оценки степени надежности предлагаемых чтений и истолкований. В настоящем указателе используется несколько различных помет и условных знаков, предупреждающих читателя о неполной надежности тех или иных сведений.

Знак ? используется как общее обозначение неполной надежности или неизвестности. После номера грамоты знак ? показывает, что процитированная из этой грамоты словоформа либо ненадежно вычленилась из текста (т. е. возможны и другие членения соответствующего места на слова), либо ненадежно отнесена к той лексеме, которой посвящена данная словарная статья. После грамматической пометы знак ? ставит под сомнение лишь грамматическую характеристику соответствующего примера (или примеров).

Знак \* (после заглавия статьи) показывает, что фонемный состав рассматриваемого слова устанавливается по имеющимся в грамотах написаниям не вполне надежно, т. е. заглавие статьи, возможно, в каких-то деталях неточно. Знак \*

не ставится там, где имеются прямые указания о возможных вариантах заглавия.

Знак  $\Delta$  может стоять внутри статьи или перед началом всей статьи. Внутри статьи за этим знаком помещаются примеры, где неизвестна грамматическая форма. Чаще всего это лишь фрагменты словоформ. В некоторых случаях сами фрагменты не приводятся, а дается лишь запись «фрагменты» с номерами соответствующих грамот.

За знаком  $\Delta$ , начинающим статью, приводятся словоформы, для которых не удается надежно установить, к какой лексеме они относятся, или целые словосочетания с участием такой словоформы. Если, вдобавок, и само членение грамоты на слова ненадежно, это отмечается знаком ? при номере грамоты или непосредственно приводятся конкурирующие членения. В статье данного типа могут быть приведены также сведения или предположения о грамматической форме рассматриваемого отрезка, его значения и т. д. Как можно видеть, статьи этого типа не имеют заглавия. Алфавитное место такой статьи определяется по первому полному значимому

слову, стоящему за знаком  $\Delta$  (т. е. предлоги и союзы не учитываются); если при данном слове приведена его нормализованная запись (в угловых скобках), для алфавитного порядка имеет значение именно эта запись.

Помета *возм.* означает: «возможно, но менее вероятно». Этой пометой могут снабжаться альтернативные решения по любым рассматриваемым в статье вопросам. Пример: ко Гавошъ 422 (*возм.* -шь) в статье Гавша; эта запись означает, что в указанном месте грамоты 422, возможно, следует читать *ь*, а не *ѣ*, хотя, с нашей точки зрения, такое чтение все же менее вероятно,

чем *ѣ*. Аналогично: *Р. ед.* вина 586 (*возм.* *В. мн.*) в статье вино; это значит, что в грамоте 586 возможна, хотя и менее вероятна, грамматическая интерпретация словоформы *вина* как *В. мн.* (а не как *Р. ед.*).

Помета *маловер.*: «маловероятно». С этой пометой в указателе приводятся некоторые маловероятные, с нашей точки зрения (хотя и не исключенные полностью), альтернативные решения — преимущественно такие, которые имели определенное хождение в литературе о берестяных грамотах.

## Сокращения

аор(ист)  
буд(ущее)  
буд. предш. — будущее предшествующее  
В. — винительный падеж  
вм. — вместо  
возм. — возможно, но менее вероятно  
вопросит(ельное)  
г. — глагол  
геогр. — географическое название или произведенное от него прилагательное  
д. — деревянная «счетная» бирка («доска»)  
Д. — дательный падеж  
дв. — двойственное число  
ед. — единственное число  
ж. — женский род  
жит. — существительное из категории имен жителей  
Зв. — звательная форма  
знач(ение)  
И. — именительный падеж  
изъяснит(ельное)  
инф(инитив)  
кр. — краткая форма  
личн(ое имя)  
м. — мужской род  
М. — местный падеж  
маловер(оятно)  
межд(ометие)  
мест(оимение)  
мн. — множественное число  
н. — наречие  
наречн. — в наречном значении  
наст(оящее)  
неопред(еленное)  
несогл(асованное)  
относит(ельное)  
отрицат(ельное)  
отч(ество)  
ошиб(очно)

п. — прилагательное  
пвл. — повелительное наклонение  
перф(ект)  
плюскв(амперфект)  
повтор. — повторение одной из предшествующих букв (вместо нужной буквы)  
полн. — полная форма  
порядк(овое)  
предвосх(ищение)  
предл(ог)  
прит(яжательное)  
прич(астие)  
прич. наст. — действительное причастие настоящего времени  
прич. прош. — действительное причастие прошедшего времени  
прич. страд. — страдательное причастие прошедшего времени  
прозв(ище)  
Р. — родительный падеж.  
ранн(едревнерусское)  
с. — средний род  
см. — смотри  
сокращ. — сокращение, сокращенно  
сосл(агательное наклонение)  
ср. — сравни  
сравн(ительная степень)  
субстантивир(ованное)  
счетн. — сочетание с числительными *два, оба, три, четыре, полтора*  
Т. — творительный падеж  
церк. — встретилось только в грамотах церковного содержания  
част(ица)  
числ(ительное)  
1, 2, 3 (перед ед., дв., мн.) — обозначения лиц глагола  
Возможны также и другие, непосредственно понятные сокращения.

## Условные знаки

(более полные объяснения см. в предшествующем тексте)

× — раз  
| — конец строки в грамоте  
|| — граница между подстатьями  
! — обратить внимание на ошибку в написании  
NB — обратить внимание на особенность написания, которая, возможно, имеет фонетический источник или является гиперкорректной  
*x/y!* — писавший заменил *y* на *x*, но *y* не зачеркнул  
? — ненадежно  
\* — фонемный состав заглавной словоформы ненадежен

$\Delta$  — внутри статьи: грамматическая форма неизвестна; перед статьей: неизвестно, какой лексеме принадлежит  
[ ] — при цитировании словоформ: неоднозначно читаемая часть словоформы  
( ) — при цитировании словоформ: утраченная часть словоформы  
< > — запись в стандартной орфографии  
-, (-) — место обрыва  
курсив в номерах грамот — ранняя (XI—нач. XIII в.) грамота

А

а союз 1(10 ×), 4, 8 (2 ×), 9 (4 ×), 10, 17, 18, 19 (4 ×), 21, 23, 25, 30, 31, 40, 41, 44, 45, 46, 52, 59 (4 ×), 61 (3 ×), 65, 68 (2 ×), 79, 82, 94, 99 (3 ×), 100, 101 (2 ×), 104, 109 (6 ×), 112, 113, 115 (3 ×), 122 (3 ×), 124, 125, 129 (3 ×), 131 (7 ×), 133 (2 ×), 134, 135 (3 ×), 140, 141 (7 ×), 142 (6 ×), 144, 147, 153, 154 (3 ×), 155 (3 ×), 156, 160 (2 ×), 163 (4 ×), 165 (2 ×), 167, 175, 177, 178 (2 ×), 186 (3 ×), 187, 191, 196, 198, 213, 218, 220 (4 ×), 221, 222, 227 (2 ×), 231, 232, 235 (2 ×), 241, 242 (3 ×), 243, 244, 246 (2 ×), 247 (5 ×), 248 (3 ×), 249, 252, 253, 254 (3 ×), 257 (4 ×), 265 (2 ×), 266 (3 ×), 270 (2 ×), 272 (4 ×), 274, 275 (2 ×), 283 (2 ×), 284, 286 (7 ×), 288, 289, 294, 296 (3 ×), 299 (?), 300, 301, 302, 307 (3 ×), 309, 311, 314 (2 ×), 317 (3 ×), 320 (3 ×), 322 (2 ×), 332, 334 (?), 335, 336 (2 ×), 344, 345, 352, 354 (2 ×), 358 (6 ×), 359 (2 ×), 361 (3 ×), 363 (4 ×), 364, 366 (4 ×), 367, 368, 370 (4 ×), 372, 373 (2 ×), 374, 377 (2 ×), 390 (3 ×), 391, 393, 404 (2 ×), 406 (4 ×), 411 (2 ×), 413 (3 ×), 414 (2 ×), 417, 418, 420, 421 (2 ×), 422 (5 ×), 424, 429, 436 (2 ×), 438 (2 ×), 439 (2 ×), 445 (2 ×), 446, 463 (2 ×), 466 (2 ×), 467, 469, 471, 473, 477 (2 ×), 481, 482, 487 (2 ×), 489, 490 (2 ×), 496 (2 ×), 497, 500, 501 (2 ×), 502, 503 (2 ×), 509 (2 ×), 510 (2 ×), 519 (10 ×), 520 (6 ×), 521, 525, 527 (2 ×), 528, 531 (7 ×), 535 (2 ×), 536 (4 ×), 538 (3 ×), 548 (3 ×), 549, 550 (4 ×), 558, 562, 578, 580, 582 (2 ×), 600, 601 (9 ×), 602 (3 ×), 605 (6 ×), 610, 613, д. 2 (4 ×), д. 4, Ст. Р. 2 (4 ×), 10, 12 (5 ×), Пск. 4, Смол. 2, 9, Вит. (3 ×)

абы союз 163; — ср. обыша

Авиничь м. отч.: Р. мн. у Авиници 278 (возм. Р. ед. от Авиница м. личн.)

Аврамъ м. личн.: Р. ед. ѿ Аврама 139; Д. к Аврамоу 550

аже союз 30, 166, 188(?), 286, 363 (е похоже на е), 370, 414, 422, 478, 519, Ст. Р. 10, ажъ 65, 578; — ср. оже

аже бы союз: ажъ бы 487

аже ти союз 102, 531; — ср. оже ти

Азгуть (ранн. Азь-) м. личн.: М. ед. на Азь-гоутѣ 526

азъ см. азъ

Акосово см. Окосово

али союз 65, 118, 424, Вит. (2 ×)

Алюквичь м. отч.: Р. мн. оу Алюквичъ 138

аминь межд. 610

Ана ж. личн.: Р. ед. ѿ Анае 531; Д. Анѣ 477; — ср. Ёна

ангелъ м. (церк.): В. счетн. шестокрїленаа англа 2 — 549

Асафъ м. личн.: Т. ед. съ Асафъмъ 605

ати союз 527; — ср. оти (отъ)

ати но и ать но, союз: ати н[о] Ст. Р. 7 (?), атно 318

ать ти союз 502

Афанась м. личн.: Р. ед. ѿ Афанаса 152; — ср. Офнось

аче союз: аче 109

ачи (или аци) союз: аци 68

аще союз (церк.) 331

Б

баба ж. «бабка»: Д. ед. к бабѣ 578

Бабинъ п. прит.: Р. мн. Бабиниъ 1 (первое б похоже на в)

батько м.: Д. ед. батку 290

бебрь м.: Р. мн. бьборо 7 (возм. бьбороко — Р. мн. от бьборокъ); Т. бьбры 600; — ср. бобрь без предл. (с. Р.) 1, 99, 119, 526, бьз 510, бьзъ 1, 10, 17, 272, 293, 320, 609 (2 ×), бьзо 130, 322, бьс 351, 526, бь 394 (бь сорома), бь (!) 349 (бь 5 коуно), бьвз 466 (предвосл. в: бьвз вѣстѣ)

безадыцина ж.: М. ед. на безать[ц]инѣ 3

безаконик с. (церк.): Р. ед. безакониа 317; Р. мн. ото безаконии 419, ото безакони 419

беземникъ м.: Р. мн. беземниковъ 96 (?)

безмѣнъ м. (мера веса): В. счетн. со цетыри безмене 439 (возм. от варианта безмѣна ж.)

бересто с. «берестяная грамота»: В. ед. бересто 27; Т. з берестомъ 40

берковескъ (ранн. бьрквьскъ) м.: М. дв. на доувоу (!) бьрквьскоу 219; бѣрквоскомъ (Т. ед. или Д. мн.) 184; △-рковеска 212, -вескѣ 214 (?)

бесудныи п.: И. ед. ж. бесуднаа 302; В. бесудную 251, бесудну- 137; Д. бьсуднои 366

бещестити г.: наст. 3 ед. бьщести 67 (возм. «без чести»)

биричь м.: Р. ед. ѿ бирица 471; Д. биричю 578

бити г.: наст. 1 ед. бию 413, 610, бѣю 243; 3 ед. бье 362, бье 301, бѣе 97, бьеть 140, бѣеть 102; 3 мн. бью 31 (маловѣр. 1 ед.), бью 301, бѣю 307 (2 ×), бьють 313, бьють 94, бьюте 311, бьють 157, бѣють 248; вкл. бьи 290; перф. ед. м. бьль 303, 309, 471 (?); мн. м. бьли 156

**битык** с.: цолом бѣтѣ 491, челомъ битиѣ 354  
**благословити** г.: пвл. благослови 419; аор. 3 ед.  
блѣви 368  
**блудити** г.: сосл. ед. ж. цо бѣ не блудила (о!)  
129  
**блюдо** с.: *И. В. ед.* блюдо (!) 264; *И. В. счетн.*  
4 блюда 264  
**блюсти** г.: наст. 3 ед. отъ блюдь <-де> 411  
**блѣдь** ж.: *Т. ед.* бладею <-дью> 531  
**Бобачка** личн.: *Р. ед.* у Бобачк[ѣ] 179  
**бобръ** м.: *В. мн.* бобры 420; *Р.* бобровъ 420; —  
ср. бобръ  
**Бобръ** м. прозв.: *И. ед.* Бобро 45  
**богородица** ж.: *Р. ед.* бѣе 520; *Д.* бѣи 519  
**Богуславъ** п. прит.: *Р. ед.* м. [ѿ] Богусл[а]ла  
261 (*НВ* отсутствие в)  
**Богша** (ранн. -гъп-) личн.: ѿ Богош (недопис.)  
114 (возм. от Богошь)  
**богъ** м.: *И. ед.* бого 419, 497, бѣ 549, бѣ 314,  
бо 148, 207, 419, 481, 520; *В.* на бога 310, бѣа  
503; *Р.* бога 296, ба 244, 548, ба 283 (сверху  
обрыв), 474; *Д.* бѣу 520; *Т.* со бомъ 419, прѣдъ  
бѣмо 317 (сверху обрыв); *М.* в бозѣ 304, на  
бозѣ 414  
**божин** п. прит.: *И. ед.* м. бѣжи 519, бѣжи 42,  
138; *В.* бѣжин 317; *Р.* бѣа 128  
**Болда** личн.: *Р. ед.* у Болдѣк 568  
**Болдыкинъ** п. прит.: *И. ед.* м. Болдыкине 521  
**боле** н. 550, 601, Твер., боль 198, 366  
**боли** п. сравн.: *И. ед.* ж. больши 155; *И. мн.* ж.  
большѣ 438;  $\Delta$  болша 59  
**Бологже\*** с. геогр.: *И. ед.* Бологожѣ <-гже> 390  
 $\Delta$  болого(-) 227  
**Болсино** с. геогр.: *М. ед.* в Болсинѣ селѣ 568  
больш- см. боли  
**боранъ** м. *И. В. ед.* 136  
**Боранъ** м. прозв.: *В. ед.* Борана 124  
**борецъ** м. «сборщикъ податей»: *И. ед.* боричъ  
463 (2  $\times$ ) (*НВ* и); *Р. В.* борца 463; *Р.* бороце  
(е!) 318 (возм. *Р. ед.* от борца, а не от бо-  
рець)  
**борзо** н. 131  
**борзыи** (ранн. бѣрзыи) п.: кр. *М. ед.* с. (на-  
речн.) в бѣрзѣк 176, въ бѣрзѣк 613, на борзи 32  
**Бориско** м. личн.: *Р. ед.* оу Бориска 138  
**Бориславъ** м. личн.: *Д. ед.* Бориславѣ 390  
**Борисовичъ** м. отч.: *Д. ед.* Борисо- 15 (возм. от  
Борисовъ п. прит.)  
**Борисъ** м. личн.: *И. ед.* Борисе 343; *Р.* Бориса  
49, ѿ Бориса 43, 263, 579, ѿ Бѣриса 237;  
*Д.* ко Борисоу 581  
 $\Delta$  [б]оровицки 254 (вероятно, п. геогр.)  
**борть** ж.: *И. ед.* бороть 390  
**Боръ** м. геогр.: *М. ед.* на Бору 521  
**Борьша** личн.: *И. ед.* Бор[р]ьш[а] 68  
**бочка** ж. *И. ед.* Ст. *Р.* 2  
**Бошня** м. личн.: *Р. ед.* оу Бошня 509, ж. Бошня  
516; *М.* на Бошня 526

**боитиса** г.: наст. 2 ед. -ѣишиса 548; пвл. не бонса  
286; прич. наст. мн. м. са боац[ь] 548  
**братанъ** м.: *Д. ед.* братану 519  
**братень** п. прит.: въ братни додѣ (кр. *М. ед.*  
м. или полн. *В. ед.* м.) 235  
**братецъ** м.: *Зв. ед.* братъче 605  
**брати** г. инф. 266; пвл. 2 дв. а-ерита Ст. *Р.* 12  
**братиловичъ** м. жит.: *Р. мн.* ѿ братиловичъ  
361  
**братъ** м.: *И. ед.* брате 570 (2  $\times$ ); *Зв.* брате 414,  
531 (3  $\times$ ), братъ 68, 82, браце 531 (*НВ* ц);  
*Р.* брата 219, 278, 403; *Д.* братоу 344, брату  
5, 122, 129, 283, 318, къ братоу 605, ко брату  
178, къ братѣ 296; *Т.* за братом[ь] 487, со бра-  
томъ 73, братомъ 528, з братомъ 496; *М.* на  
брате 92  
**Братъша\*** м. личн.: *Р. ед.* 8 Братъши 410  
**братыи** ж. собир.: *Д.* братѣ 274, [бра]-и 42,  
къ бѣратъи 49; *Т.* со бѣратъею 240, з бѣратъею  
136, со бѣратъею 250, съ бѣратъею (и/е!) 289,  
со бѣратню 276, съз (!) бѣратню 417, з бѣратъи  
297  
**Братата** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Брататаѣ 421  
**брѣна** (ранн. бѣрна) ж.: *И. мн.* брони 138;  
*В.* бѣрнѣ 332  
**брусъ** м.: *И. ед.* бѣрсе 384  
**Будота** личн.: *Р. ед.* оу Будотѣ 509  
буду и т. д. — см. быти  
**бумажникъ** м. «ватный тюфякъ»: *И. ед.* бѣмаж-  
нико 138  
**бургальскыи** п. (знач.?): *Р. ед.* с. боургалскога  
288 (*НВ* -ога)  
 $\Delta$  бѣрѣрѣи 160 («бурый»?)  
**Буиковъ** п. прит.: *Р. ед.* м. оу Буоакѣва брата  
219  
**бы** (и бѣ) част.: бы 317, 489, бѣ 469 (?); ажъ бы  
487, да бы 528, дати бы 389, дадъ бы 413,  
ино бѣ 19, то бы 528 (2  $\times$ ), то бѣ 282, надо бы  
19; см. также абы, обыша, что бы  
**бывати** г.: инф. (-)бывать 18 (возм. имелаь  
еще приставка)  
**Быковщина** ж. геогр.: *В. ед.* Быковщину 477;  
*М.* в Быковщинѣ 477 (*НВ* отсутствие в)  
**быти** г.: наст. 1 ед. ѣсми 23, 578, ѣсмы 4, 23,  
140, 154, 244, 282, 314, 345, 358, 520, есмы  
53, 119, 198, 336, 384, 413, 420, 525, ѣсме  
281 (возм. 1 мн.), 362, 482, есмы 296, есеме  
131, е[с]мо 222, ѣсмы 359, есмы 231, ѣсмы  
259, ѣсемо 64 (возм. 1 мн.), 196, есемо 131,  
415, ѣсем- 170 (возм. 1 мн.), ѣсомъ 178, ѣсомо  
211; 2 ед. ѣси 4, 15, 25, 30, 99, 102 (2  $\times$ ),  
105, 129, 135, 142, 157, 195, 282, 311, 352,  
370, 400, 419, 445 (2  $\times$ ), 446, 477, 482, 610,  
еси 25, 105, 109 (2  $\times$ ), 113, 118 (?), 238, 272,  
336, 413, 421, 483, 528 (4  $\times$ ), 531 (3  $\times$ ), 550,  
581, 582, 583, 605, Ст. *Р.* 4, 8, Вит. (3  $\times$ ),  
ѣсѣ 314, ѣсѣ 446; 3 ед. е ли 55 (?), 109,  
ѣсѣ 19, 60, есѣ 10, 296, 419 (2  $\times$ ), [е]сѣ 8,  
есте 163, 548; 1 дв. есѣ 605; 2 дв. еста 510  
(2  $\times$ ), [е]ста 449 (?); 1 мн. ѣсми 370 (2  $\times$ ),

юсмь 248 (2 ×), юсме 361, юсомо 357; 2 мн. есте 424, 497, есть 510, 603; 2 мн. (?) есть 252 (2 ×); 3 мн. су 19; буд. 1 ед. боудоу 531, бѣдѣ 59, буду 37, 68, 131 (2 ×); 2 ед. будешь 363, 578 (2 ×), будешь 358, буше (!) 277 (?); 3 ед. боуде 527, не боуде 478, не боуд[е] 227, бѣде 295, 414, буде 19, 147, 272, бу[д]е 353, не буде 18, 271, 374, будь 68 (?), 411, боудьтъ 550, бѣдете 414, будете 530, будьтъ 370, не будьтъ 519; 3 мн. боудоу 531 (3 ×); пвл. боуди 558, 566, бѣди 351, быть 68 (возм. союз «будь то», «либо»; вероятно, предвосх. т: быть тамо); 3 ед. бѣди 213 (возм. союз), буди 178, 345 (?); аор. 1 ед. (в составе формы сосл.) быхъ 610; см. также бы; имперф. 3 ед. бышь <бѣше> 510; перф. ед. м. а было 131, было 178, 300, азо. . . былъ 548, былъ (2 ед.) 195, былъ 4, 366, было юсми 23, было (1 ед.) 502, было 213, бы<sup>а</sup> 496; ж. была 227, 276, не была 32; с. было 131, 135, 211, 363, 385; Δ фрагменты: 226, 375, 483

**бѣжати** г.: перф. мн. м. нь бѣжали 222

**бѣла** ж. (часто записывается сокращенно): Р. мн. бѣлъ 358, [бѣ]л[ѣ] 179, бѣло 2, 278 (3 ×), бело 410, было 52, 410 (3 ×), било 260 (3 ×), блъ 1, бль 1 (13 ×); И. счетн. 2 бѣлкѣ 403, 2 бѣли 2, 2 бели 406, 3 бѣлкѣ 179, три бл 1, 4 беле 92; Δ 40 бьле 52; 3 бѣл 179; бьлы 351 (?)

**Бѣлево** с. геогр.: В. ед. Белево 55 (?)

**бѣлила** мн. с.: Р. бѣлилъ 288

**бѣлка** ж. И. ед. 403, белка 406; В. бѣлкоу 288, на бѣлкоу 288 (2 ×); Д. по бѣлкѣ 1, по бѣлки 136 (возм. по бѣлки 3 [В. мн.]); И. счетн. полоуторѣ бѣлки 403, 2 бѣлки 2; Δ бѣлки 369

Δ бѣлъ 471 («обель, полное холопство»?)

**бѣлыи** п.: кр. И. ед. ж. бѣла 2; И. В. счетн. с. три бѣла 429

**Бѣлыи** м. прозв.: Р. ед. оу Бѣлого 539

**бѣльскыи** п. геогр.: В. ед. м. бѣльскаго 610

**Бѣшковъ** п. прит.: Р. ед. м. оу Бѣшкова 186

## В

в см. въ

**ва** мест. «вы двое»: Д. ва 422, Ст. Р. 12, вама 422; см. также вы

**Вавула** м. личн.: Р. ед. ѿ Вавулы 310

**Ваввасъ** м. личн.: Р. ед. у Вавваса 130

**Валить** м. личн.: Р. ед. у Валита 130

вама см. ва

вамъ, вами, васъ см. вы

**Ванко\*** (ранн. -нѣк-) м. личн.: къ Ванкоу 87 (предвосх. оу); — ср. Иванко

**Вань\*** м. личн.: Р. ед. у Вапа 495; Д. Вапу 534 (?); — ср. Иванъ (и др.)

**Варвара** (ранн. -рѣв-) ж. личн. И. ед. 561; В. Варвароу 560; Р. Варвары Смол. 10

**варити** г. инф. 3; наст. 2 ед. не варивъ 3; пвл. варп 3

**Варминъ** п. прит.: Р. ед. м. оу Вармина сна 249

**Василевъ** п. прит.: Р. ед. ж. с Василевы рыбы 169; И. мн. м. Василевѣ 169; — ср. Васильевъ

**Василии** м. личн.: И. ед. Васил- 553; Р. у Василна 318, ѿ Василеа 263; Д. Василноу 519, ко Василноу 276, къ Василью 135, ко --силью 67, Василею 580; Т. с Васильемъ 25; — ср. Василь

**Василь** м. личн.: Р. ед. ѿ Василя 160; Д. къ Васильви 9; М. на Василя (!) 355; — ср. Василии

**Васильевичъ** м. отч.: Д. ед. Васильевичю 519

**Васильево** с. геогр.: Р. ед. с Васильева с(ела) 1

**Васильевъ** п. прит.: полн. Д. ед. ж. (субстантивир.) ко Васильевин 67; — ср. Василевъ

**Василько** м. личн.: И. ед. Василке 359, Ва<sup>а</sup>лко 496

**Васька** м. личн.: Р. ед. у Васѣке 348 (возм. от Васѣка); — ср. Васько

**Васько** м. личн.: И. ед. Васке 161; — ср. Васька

**ватецъ** м. (мера сыпучих тел): И. счетн. 4 ваца 1  
**ваш** мест.: Р. ед. с. вашего 497; М. в вашем 304; И. ед. ж. ваша 603; М. оу («в») вашем 307; И. мн. м. вашѣ 307; Δ вашъ 307 (возм. вашѣ)

**Вадкшинъ** п. прит.: Р. ед. м. у Вадкшина 130

**ввозитиса** см. возитиса

**Ввозъ** (ранн. Въ-) м. геогр.: М. ед. у Возъз <Въвозѣ> 108 (?)

**вдавати** г.: наст. 3 ед. въдаваеъ 446

**вдати** (ранн. въ-) г.: инф. водати 227, 412, водат-Твер.: буд. 1 ед. водамо 193 (?); 3 ед. водасте 483, [не ѡд]асте 483; 3 мн. водада 163 (возм. прич.), въдатель 121 (?); пвл. въдаже 119 (возм. въда [аорист] же); аор. 3 ед. не въдасть 9 (возм. буд.); перф. ед. м. въдале есмь 119, еси въдале 238, не въдале 509, въдалъ 231, нь въ[д]а[л]ъ 574, вдало юсомо 241; прич. прош. мн. м. въдаваше 550

**вдати** (ранн. въ-) г.: пвл. въдан 120, 293, Ст. Р. 8, водаи 82, 114, водаі 79, въдае 113 (?), 456, 566, въдае си- 113 (возм. въда еси), [въд]ае 231 (возм. наст. 3 ед.), водае 227, водаеи (и/е!) 296, вода- 112 (?), 296 (?), ѡдан 395; 2 дв. въданта же ми 455, водапта 422; 2 мн. въданте 509

**вдовкинъ** п. прит.: Р. мн. у вдовкинныхъ дѣтѣи 353 (возм. собственное)

**Ведрово** с. геогр. В. ед. 318

**вежа** ж.: В. ед. вежу 359

**вежникъ** м. (знач.?): И. мн. въжники 550

**везти** г.: наст. 1 ед. везу Ст. Р. 6; 3 ед. везе 10; пвл. вѣзи 8

**великыи** п.: В. ед. м. велики 154; Р. великаго 318; В. мн. ж. великѣ Ст. Р. 8; кр. М. ед. м. по великѣ 380; И. ед. ж. велика 600; см. также Великыи Островь

**Великыи Островъ** м. геогр.: М. ед. Воликомо  
«в В» Островъ 2  
**Велимичи** мн. м. геогр.: М. Велимицѣхъ 516  
**величати** г. (церк.): наст. 1 мн. величаемъ 128  
**Велько\*** м. личн.: Р. ед. ѿ Велка 475  
**велѣти** г.: наст. 2 ед. велити 193, велити 242,  
велити ми 415; 3 ед. велить 157; пвл. вели  
266, 354 (2 ×), вѣли 403; имперф. 3 ед. [въ]-  
лашь 487; перф. ед. м. ѣси велиле велиле  
(sic!) 102, велѣтъ ѣскъ 314, велѣлъ 157, велѣло  
352  
**веревка** ж.: Р. ед. вѣревки 133  
**верема** с.: Р. ед. веремѣни 187  
**веретице** с.: М. ед. на веретницъ (недопис.) 609  
(малOVER. М. мн. или М. дв.); В. мн. верет-  
ница 354, веретница 65 (NB III)  
**вержа** (или **верезжа**) ж. «рыболовная снасть,  
верша»: В. мн. вѣржи 248  
**верховык** с.: Р. ед. до вѣрховѣа 390  
**верхъ** (ранн. вѣрхъ) м.: В. ед. на вѣрхо денж-  
соу 549  
**вершь** ж. «хлеб в скирдах, зерно»: И. ед. ве-  
решъ 361; В. верешъ 361, -решъ 266, верше  
102 (возм. В. мн.); Р. верши 50; Д. верши  
322; Т. вѣршыю 219; И. мн. верши 195, венш  
(пронуц. р) 253 (возм. Р. ед.) (?); Δ вереше(-)  
254  
**вершь** (ранн. вѣршь) н. «верхом»: прѣдѣ вѣршь 82  
**весь** (ранн. вѣ-) мѣст.: основа с с — И. ед. с.  
все 122, 129; В. все 135, за вѣсь «вѣсе» то  
366; М. о вѣсмъ 359, о всемо 257, о всемо 61;  
В. ед. ж. всю 496; И. мн. ж. всѣ 195; Р. мн.  
ѿ вѣсѣхъ 279, ѿ всихъ 370, ѿ венхъ 273, ѿ  
венхъ 446 || основа с х — И. ед. с. вохо 100,  
390, В. вохо 439; Р. ед. м./с. вхого 211, ѿ  
хого 463 (NB отсутствие в); И. мн. м. вохи  
497; В. вхыхъ 359; Д. къ вѣхемо 87; Т. со  
вхим[и] 492; Δ вѣхѣи (или вѣхъ) 297 (?)  
**вечерни** н. (церк.): В. мн. ж. вѣчернаа 419  
**взборонити** (ранн. вѣз-) г.: пвл. вѣзборони 235  
**взвести** (ранн. вѣз-) г.: перф. ед. м. словозвело  
531 (ошиб. в. м. слово возвело <лѣ>)  
**взголовык** (ранн. вѣз-) с.: И. В. ед. вѣзгогло-  
вие 429  
**взложити** (ранн. вѣз-) г.: перф. ед. м. еси воз-  
ложило 531 (2 ×)  
**взмолвити** (ранн. вѣзмолвити) г.: буд. 3 ед. во-  
зомолови 531, взмолвить 502  
**взмочи** (или **возмочи**) г.: буд. 2 ед. возмочени  
286  
**взывати** (ранн. вѣзывать) г.: имперф. 1 ед. во-  
зывахо та 487 (малOVER. аор.)  
**взати** (ранн. вѣзати) г.: инф. взати 202, 211,  
Твер., взати 61, 482, оузати 534, взать 578;  
буд. 1 ед. вѣзмъ 524; 2 ед. воземше 227; 3 ед.  
не вѣзме 142, вѣзмете <тъ> 141 (возм. 2 мн.  
<тъ>), возметъ 354; 3 мн. вѣзмутъ 481; пвл.  
вѣзми 233, 509 (4 ×), вѣзь (недопис.) 247,  
вѣземи 78, в[ѣ]з[еми] Смол. 9, вѣзми Свинц.,  
-озьми 232, воземи 221, 227, 257, вѣзми 84,

144, 219, 260, 381, возми 4, 55, 103, 133,  
186 (2 ×), 260 (7 ×), 271 (2 ×), 286 (2 ×),  
363, 404, 483, восми (с!) 59; 2 мн. вѣзмитъ  
(зи!) 219; аор. 3 ед. воза 366 (2 ×); конта-  
минация аор. и перф. (1 ед.): вѣз ѣсме 482;  
перф. ед. м. вѣзале 105, 155, 328, возале 392,  
601, [вѣзаль] еси Ст. Р. 4, вѣзаль 118, вѣале  
131, 466, еси... ѣзале 483, оузале (2 ед.)  
102, есмь вѣзаль 525, еси не вѣзаль (а!) 109,  
возало есмь 198, не возало 439, всало (с!)  
445; 2 дв. м. (?) [вѣ]зала [е]ста 449; мн. м.  
взали 135, вѣзаль 249 (2 ×), 286, оузаль 249,  
вѣзъ 496; плюскв. ед. м. былъ возаль 366;  
буд. предш. 2 ед. ж. ажъ будешъ... вѣзала  
578; прич. наст. (несогл.) возма 354; прич.  
прош. ед. м. вѣзъмъ 246, вѣзмъ 420, вѣзвъ 4  
(возм. вѣзвъ); ж. (возм. несогл.) вѣзъмъши 119  
**Вигала** личн.: Р. ед. у Вигали 260  
**Вигарь** м. личн.: Р. ед. у Вигара 130  
**Видомиръ** м. (или **Видомире** с.) геогр.: Р. ед.  
до Видомира 579  
**видѣти** м.: Р. ед. до виду 521  
**видѣти** г.: инф. видить 305; перф. ед. м. виде-  
лѣсмъ 154, видѣлъ 23, видѣло 502  
**вина** ж.: М. ед. во вине 531  
**вино** с.: Р. ед. вина 586 (возм. В. мн.)  
**виноваты** п.: кр. И. ед. м. не виновать 520;  
В. мн. м. виновати 102; Δ виновату 129  
**вира** ж.: Р. ед. вѣре 115; М. в вѣри 154  
**витати** г.: наст. 3 ед. вѣтаеть 502  
**Вихтимасъ** м. личн.: Р. ед. 8 Вихтимаса 2  
**вишна** (ранн. -пънъ?) ж.: Р. мн. вишнѣ <нъ>  
586  
**владыка** м.: Р. ед. 8 влѣкъ 155; Д. владыцѣ  
244  
**вложити** (ранн. вѣ-) г.: пвл. воложи 439 (2 ×),  
вложи 414; 2 мн. вѣложите же 160  
**внити** (ранн. вѣнिति) г.: буд. 3 ед. вѣнидѣте  
<дѣтъ> 502  
**внукъ** м.: И. ед. внуке 289  
**внуча** с.: М. ед. на ихъ вноучате 162  
**Внездовъ** п. прит.: И. ед. м. Внездове 289  
вода ж. И. ед. 291, Ст. Р. 10; В. на воду  
238; Р. Д. М. води 59; см. также Коневы  
Воды  
**водити** г.: прич. наст. ед. м. вода 9, ажъ  
вода... али не вода 65 (малOVER. 3 мн. наст.)  
**Водла** ж. геогр.: Р. ед. до Водльк 19 (возм. доводъ  
лѣ)  
**водмоль** м. (род грубого сукна): Р. ед. водмолу  
130  
**водскыи** п. геогр.: В. ед. ж. воцкую 534  
**воєвода** м.: Д. мн. воєводамъ 540  
**Вокславъ** см. Воиславъ  
**вожевати** г.: перф. ед. м. не вожеваль 312  
**вожѣ** мн. ж. «вожжи»: В. воже 78; И. В. вожѣ  
384, вѣже 384  
**воз-** см. также вз-  
**Возгреша\*** личн.: Р. ед. у [В]озгрѣши 260

**Воземуть\*** м. личн.: Р. ед. 8 Воземѹта 2  
**возитиса** (или **ввозитиса**) г.: плюскв. 3 ед. возилесь быле 300 (возм. -леса)  
**возъ** м.: В. ед. возо 482; Р. воза 442  
**Воиковъ** п. прит.: В. ед. м. Вѣикѣвъ 332 (?)  
**Воила** личн.: Р. ед. 8 Воилы 218  
**водна** ж. II. ед. 527  
**Воиславль** п. прит.: II. счетн. ж. Воислалл 2 дежи 50 (*NB* отсутствие в)  
**Воиславъ** м. личн.: Р. ед. оу Воислава 509; Т. со Воелавомо (*пропуц.* с) 531 (возм. от варианта Воиславъ)  
**Воить** м. личн.: В. ед. Воита 395 (?)  
**Воичинъ** (или **-цинъ**) п. прит.: Р. ед. м. оу Вѣицина шоурина 78  
**Волма** см. Усть-Волма  
**Волокъ** м. геогр.: М. ед. на Волоки 2  
**волость** ж.: М. ед. въ волости Ст. Р. 10, вълостн 307; В. мн. волости 301  
**Волось** м. личн.: II. ед. Волосе 50, 458 (в положе на з); Д. ко Волосоу 604; Т. с Волосомо 50  
**Волотковъ** п. прит.: полн. Д. ед. ж. (субстантивир.) Волотѣковѣи 293  
**Волфромѣи** м. личн.: Р. ед. оу Волѣфромѣа 532 (возм. оув Олѣфромѣа); — ср. Олѣфоромѣи  
**Волчко** (*ранн.* Вѣльчко) м. прозв.: Д. ед. къ Вѣльчкови 336  
**вольно** н.: в[олн]о 41  
**вольный** п.: кр. II. ед. м. волено 311  
**вола** ж. II. ед. 356  
**Вонѣгъ** м. личн.: Р. ед. Ѡ Вонѣга 613, у Вонѣга 348  
**Воронецъ** м. прозв.: Р. ед. Воронѣца 332  
**вос-** см. также **вс-**  
**воскресеник** с. (*церк.*): В. ед. воскресенне 419, воскресьние 419; Т. воскресениеме 419  
**воскреснути** г. (*церк.*): прич. прош. полн. Д. ед. м. воскрѣсьномоу 419  
**воскъ** м.: Р. ед. воскоу 439, восъку 129  
**вослати** (*ранн.* вѣслати) г.: пвл. восоли 350, Ст. Р. 11  
**восмь** числ.: II. В. восеме 437; — ср. осмь  
**вотола** ж. II. ед. 521  
**вохо**, **вохи** см. **весь**  
**Вочь** (или **Воць**) м. личн.: II. ед. Воць 11 (?)  
**Воюта** личн. II. ед. 571  
**всадити** (*ранн.* вѣ-) г.: прич. прош. ед. м. вѣсадивъ 109  
**всегда** (*ранн.* вѣсьгда) н.: вѣсьгда 605  
**вспрашати** г.: наст. 3 ед. воспрашееть (*NB* ше) 68  
**вспросити** г.: перф. мн. м. воспросилѣ 154  
**вспать** н.: воспатѣ 265  
**встати** (*ранн.* вѣстати) г.: перф. ед. ж. вѣстала 590  
**вступитиса** г.: пвл. воступиса 489  
**всакий** п.: В. ед. с. всакою 243; кр. II. ед. ж. (*церк.*) всака 128 (2 ×)  
**вх-** см. **весь**

**вшажскый** п. геогр.: М. ед. ж. во вшажкеи 519 (возм. -кии)  
**въ** предл.: с В. — въ 42, 75, 105, 138 (2 ×), 160, 170, 226, 238, 246, 272, 300, 336, 438, 532 (?), 550, 566, 585, во 28, 44, 82, 112, 134, 138, 142, 154, 265, 349 (?), 414, 439, 497, 531, в 55, 252, 266, 275, 300, 345, 352, 358 (2 ×), 363, 411, 415, 521 (3 ×), ви <въ> 354 (ви Юриевъ), оу 136, 490, 534, у 359 || с М. — въ 109, 219, 247 (?), 252, 296, 438 (2 ×), 449 526 (2 ×), 568 (2 ×), 613, Ст. Р. 10, д. 2, во 40, 59, 107, 131, 141, 153, 195, 254, 271 (?), 346, 366, 390, 414 (?), 419 (2 ×), 466, 489, 519, 531, 614 (4 ×), Ст. Р. 4, в 40 (?), 49, 52 (2 ×), 68, 130 (2 ×), 131 (4 ×), 154, 176, 178, 213, 278 (4 ×), 304 (2 ×), 305, 363, 366, 370, 389, 403 (2 ×), 411 (2 ×), 413, 416, 463 (4 ×), 471, 477, 490, 492, 496, 520, 521, 540 (2 ×), 568, 580, 589, Ст. Р. 10, оу 275, 307 (2 ×), Пск. 4, у 108 (4 ×); нулевое выражение перед последующим в — 2 (Воликомо) || с М. или с В. — въ 235  
**въ борзѣ** (*наречн.*) см. борзын  
**въ двок** (*наречн.*) см. двои  
**въ Югнѣхъ\*** (*название села*): на село во Югнѣхо 211  
**вы** мест. II. 142 (2 ×), 187, 345, 361, 379 (?), 579; вы (*в значении дв.*) 603; В. за вы 503, васо 345, на васо 317, по васо 345; Р. ж васѣ 548, Ѡ ва- 18; Д. вамъ 18, 41 (2 ×), 307, вамо 87, 284, 497, въ (*церк.*; ь ем. ы) 503 (?); Т. [сѣ] вами 295, передо вами 276, промежю вами 361; М. на васо 414  
**вывезти** г.: буд. 3 ед. [выв]езе[ть] Смол. 3; пвл. вывези ми 65  
**выволочити** г.: буд. 3 ед. оти выволоци 82  
**выгнати** (*ранн.* -гѣн-) г.: перф. ед. м. выгонало 531  
**выгонити** г.: перф. ед. м. выгониле ма 415  
**выдати** г.: перф. ед. м. выдалъ 4; плюскв. ед. м. бѣлъ выдалъ 4  
**выдаити** г.: пвл. выдаи 275  
**выжла** с. В. ед. 135  
**вымолецъ** м. жит.: Р. мн. оу вымолчовъ 248  
**вырути** г. «подвергнуть конфискации имущества»: инф. вырути 246, в[ы]рѣтн 332  
**выслати** г.: пвл. вышли 27 (*маловер.* перф. от выити)  
**выткати** г.: перф. ед. ж. выткала (2 ед.) 21  
**вытоль** м. «бродяга» (?): II. ед. вы[тол]е 600; В. вытоло 600  
**Вышена** м. личн.: Д. ед. къ Вышенѣ 332  
**Вышко** (*ранн.* -пѣк-) м. личн.: Д. ед. къ Вышѣкови 525  
**Вышково** с. геогр.: М. ед. на Вышковѣ 519  
**вышковскый** (и **вышкевскый**) п. геогр.: II. ед. ж. вышкевскаа 519; II. мн. ж. вышковѣкии 519  
**выѣхати** г.: инф. выѣхати 142  
**вѣверица** ж.: Р. мн. вѣверичъ 105, вевериць 246; Т. вѣверицами 335

△ вѣверь- (вероятно, Р. мн.) 380 (от вѣверька?)

**вѣданык с.:** И. В. ед. вѣдание 295 (малонер. вѣданпе)

**вѣдати г.:** наст. 1 ед. вѣдаю 30 (2×), не вѣдаю 30, не ведаю 582; 2 ед. вѣ|даеша 347 (?), ведаеша 406; 2 дв. вы ведаеша 603; 2 мн. вѣдаеша 187, ведаеша[в] 61 (возм. 3 ед.; возм. -т[е])

**вѣдатиса г.:** инф. вѣдатиса[а] 42; наст. 1 ед. ведаюса 59 (малонер. от видатиса)

**вѣдерко с.:** В. ед. вѣдѣрко 259

**вѣдунъ м.:** И. ед. ведуно 378 (возм. собственное)

**вѣдѣти г.:** наст. 1 ед. а вѣде <вѣдѣ> 548; 2 ед. виши 59 (?)

**вѣкша (ранн. -къш-) ж.:** В. ед. вѣкъшуо 120; Р. вѣкъшъ 222; Т. векошею 336 (возм. вѣ-); Р. мн. в[е]кш[е] 228; △ векоше 440

**вѣкъ м. (церк.):** Р. ед. вѣка 382 (2×)

**Вѣлютовъ п. прит.:** Р. мн. 8 Вѣлютовыхо 2

**Вѣлють м. личн.:** Р. ед. 8 Вѣлюта 2

△ Вѣлюказа (личн.) 2 (Р. ед. [с пропущенным 8] или И. ед.)

**вѣнитиса г.:** перф. ед. м. ты венялеса 30

△ вѣрѣци 579 (инф. <веречи>; несогл. прит. <веретни>?)

**вѣсть ж.:** В. ед. весть 566, весть Ст. Р. 12; Р. бевз (<без>) вѣстѣ (наречн.) 466; В. мн. вести 271 (малонер. <везти>, инф.); Р. вѣстѣки 286 (?)

△ во вѣса (вовѣса?) 414

**вѣтръ м.:** М. ед. при ветре 233

**вѣяти г.:** перф. ед. м. вѣал[ъ] 22; мн. м. вѣали 171

**Вачеславъ м. личн.:** Р. ед. оу Вацьслава 510

**Вачко м. личн.:** Д. ед. [ко] В[а]цькоу 139 (?)

## Г

**Гавко (ранн. -вък-) м. личн.:** И. ед. Гавько 502

**Гаврила м. личн.:** Р. ед. 8 Гавриле 409, ѡ («от») Гаврили 497; Д. ко Гаврилѣ 195

**Гавша (ранн. -въш-) м. личн.:** Д. ед. - ко Гавшошѣ 422 (возм. -шь)

**гадка ж.** «предположение, ожидание, надежда» И. ед. 304

**Гамизила личн.:** Д. ед. Гамизиле 454

**гарусъ м.** «винный укус»: В. ед. гароусъ 586

**Гафанко м. личн.:** Т. ед. съ Гафанком 23 (возм. с Бгафанком); — ср. Огафанко

**Гафаново с. геогр.:** Р. ед. у Гафанова села 1

**гвоздь м.:** △ гвозду 40

**гвѣздка (ранн. -дѣк-) ж.** «звездочка»: В. мн. на [г]вѣздѣкѣ Ст. Р. 8

**гдѣ с.м.** кде (кдѣ)

**Георгъ м. личн. (церк.):** И. ед. Гѣорьгнѣ 559; В. (?) Георегиа 506; — ср. Юри (и др.)

**Герасимъ м. личн.:** Р. ед. ѿ Герасима Пск. 3

**Герьгин м. личн. (церк.):** И. ед. (?) Герьги или Герьгъ 545 (в составе записи Герьгириина,

где и, вероятно, вм. пи) || вариант без и | — В. ед. Герга 551; — ср. Юри (и др.)

**гелькъ (ранн. гѣлькъ) м.:** И. В. ед. гѣлько 429

**Глинные (или Глиные) ручьи м. геогр.:** В. ед. по Голиное рѣчьѣ 390, по рѣчьѣ по Голиное 390 (возм. от Голиные ручьи)

**Глиньско с. (или Глинескъ м.) геогр.:** М. ед. въ Глиньски д. 2

**Глогшинъ\* п. прит.:** И. ед. м. Глогшине 570

**Глушица ж. геогр.:** М. ед. на Глушици 520

**Глѣбъ м. личн.:** И. ед. 313

**гнити г.:** наст. 3 ед. дать («пусти»). . . не гнее 361

**гнѣватиса г.:** наст. 2 ед. са гнѣваеша 605

**гнѣвъ м. (церк.):** В. ед. гнѣ (недопис.) 317

**говорити г.:** наст. 1 ед. не говору 530 (NB ру); нвл. говорѣ 131; △ говор[и] 373 (возм. говор[ити])

**година ж.:** И. ед. 19

**годъ м.:** В. ед. на годъ 31, годъва лѣта 113 (ошиб. вм. годъ дѣча лѣта?); М. во годѣ 271 (?); Р. мн. (?) годъ 471, годо 406; В. счетн. по 2 года 32, на 3 годы 45; И. В. три годъи 61 (возм. годы)

**гожни п.:** кр. И. ед. с. гѣже 147

△ гозѣ ѣбае 330

**гоитапъ (или готанъ) м.** «шнурок для нательного креста»: Т. ед. съ готаном[ъ] 500

**Голиные ручьи см.** Глинные ручьи

**голова ж.:** В. ед. голову 446; М. голова 302

△ головице (И.) 438 (И. мн. от головица [знач.?] или И. ед. от головице [часть конского убора])

**голубина ж.** «голубая ткань»: Р. ед. голубине 263

**голубый п.:** В. ед. м. 142

**Голузъ (или Голуза) личн.:** Р. ед. уо Голузи Ст. Р. 14

**гонити г.:** наст. 3 ед. (?) [го]нить 94

**гора с.м.** Селкова (Селокова) Гора

**Гориславичъ м. отч.:** Р. ед. ѿ Гориславица 262 (NB отсутствіе в)

**Горки мн. ж. геогр.:** Т. мн. межѣ Гор-ми Гор-ками 521

**горносталь м.:** И. ед. 413

**горничаръ м.:** И. ед. горничаро 445

**Городиль м. личн.:** Р. ед. 8 Городила Ст. Р. 5

**городищанинъ м. жит.:** В. мн. про городищане Ст. Р. 10; М. в городищаных Ст. Р. 10

**Городище с. геогр.:** Т. ед. за Городищемъ 520; М. на Городищѣ 4

**городъ м.:** В. ед. в городъ 252, в городо 345, въ городо 550, въ горо- 238, во городо 112, 497, в гоородо (!) 415, оу городъ 534; М. в городѣ 131, 520, в городи 490

△ оу (<в>) Горот[ъ]неи (М. ед. ж.) 307

**горохъ м.:** Р. ед. горохѣ 220

**горсть ж.:** И. В. счетн. 3 (или 3 і 3) горсти 136

**горшекъ м.:** И. счетн. 2 горошка 220

**горюнь м.:** Т. мн. горюнами 167



**господа ж. собир.:** Зв. ед. г<sup>о</sup>до 49, вы моа о га 579; М. на господь <-дк> 502; — ср. оспода

**господарь м. И. ед. 247;** — ср. осподарь

**господи́нь м.:** Зв. ед. господине 55 (2×), 98, 102, 167, 531 (3×), 594, -сподине 133, -сподинь 270, г-подине 147, господиц- 67, господ- 148 (?) (*переправл. из гѣ*), о гине 406, г<sup>о</sup>не 361 (5×), 611 (2×), г<sup>е</sup>не 94 (4×), 157 (3×), 243, 297, 312, 313, 352 (8×), 474 (2×), 610 (3×), г<sup>н</sup>ь 257, гне 15, гнь 101 (?), ѡ гн- 166; Д. господинѸ 140, господину 248, 306, -дину 31, ко гѣдиноу (!) 339, къ гъспъ- 152 (?), г<sup>о</sup>ну 361, г<sup>н</sup>у 94, 97, 157, 243, 297, 313, ко г<sup>н</sup>у 610, г<sup>н</sup>у 15, 101 (?), 300, къ г<sup>н</sup>у 49, ко г<sup>н</sup>у 101; Р. мн. господь 248; — ср. осподинь

**господыни ж.:** Р. ед. оу господыни 84; — ср. осподыни

**господь м.:** И. ед. -одь 305 (*возм. от осподь*); Зв. гѣ 331, 419 (3×), 462, 610, гн 203, 330; — ср. осподь

**госпожа ж.:** Зв. ед. гѣже 578; Д. ко гѣжи 354; Δ гѣже 402; — ср. оспожа

**госпожь (или госпожи́и) п. прит.:** И. ед. ж. гѣжа вола і твоа 356

**Гостила личн.:** Р. ед. Ѹ Гостили 2

**гость м. И. ед. 68**

**гостьба ж.:** Р. ед. гозбе 567  
Δ в Гостьмеричах(-) (*М. от мн. геогр.*) 492

**Гостата личн.:** Р. ед. ѿ Гостаты 9, -остатѣ 380 (?); Т. Гостатою 527

**готань см. гоитань**

**Готиль м. личн. И. ед. 550**

**готовыи п.:** кр. И. ед. ж. готова 17

**гошити г.:** Δ гоши- (*инф.?*) 155 (?)

**грабежь м.:** Т. ед. грабѣжьмъ 252 (*жѣ эквивал. жо*)

**Гравриа\* ж. личн. (церк.):** И. ед. Гравриа 503

**градъ м. «город» И. ед. 10**

**грамата ж. И. ед. 397;** — ср. грамота

**грамота ж. И. ед. 43, 53, 109, 181** (*г похоже на т*), 302, 578, 604, 613, Ст. Р. 10, грам-мота 364 (*возм. от варианта граммота*), -рамота 123; В. грамотоу 99, 109, грамотѸ 55, грамоту 10, 137, 257, 271, 358, 366, 481, 578, 592, грамотоу 422; Р. грамотѣ 5, 53; Д. грамотѣ 366, 519; Т. (?) грамото- 385; И. мн. грамотѣ 519 (2×), грамоте 112, грамоти 519; Δ *фрагменты:* 42, 164, 251, 336, 578; — ср. грамата

**грамотица ж.:** В. ед. грамотичу 424

**грамотка ж.:** В. ед. грамотку 24

**гребень м.:** М. мн. на гребеньхъ 438

**Гречинь (и Гричинь) м. прозв.:** И. ед. Грицнъ (ь!) 546; Д. къ Гръциноу 549, ко Грициноу 502, 558, къ Грецинови 603

**гривна (ранн. -вън-) ж. (часто записывается сокращенно):** И. ед. гривна 238, 240, гривена

219, 601, гривна 36, 218, 355, 392, 410, 532, 539 (2×), гр<sup>о</sup>на 526 (5×), гр<sup>н</sup>на 438 (2×), гр<sup>н</sup>на д. 2, гривне 349 (*е зачеркнуто*); В. гривноу 509 (2×), грив[ъ]ноу 78, гривеноу 114, грѣвоу 366, гривноу 222, 334; Р. безъ гривнѣ 293, гривни 219 (*и похоже на и*), гривень 168, по полоу гривнѣ 335 (*если это не одно слово*), гривнь 410 (2×), гр<sup>о</sup>нѣ 526 (3×), гр<sup>н</sup>нѣ 381, 438, гривне 609, гривны 246; Д. гиривнѣ (га!) 293, по гривене 531; М. у гривнь 108; Д. Т. дв. двема гривнама Смол. 2; Р. мн. гривнѣ 293, гривно 61, 227, 547, гривень 154, 218, гривнѣ 449, гривонѣ Ст. Р. 2, гривено 148, 211, 213, 392, 407, 436, 437, 442, 601 (2×), Вит., гривень 219, гривнь 420, 524 (2×), 603, гривно 45, 550, грив[о]но 349, гр<sup>о</sup>нѣ 526, гр<sup>н</sup>нѣ 138 (2×), 421, гр<sup>н</sup>но 338, гр<sup>н</sup>нѣ 609, гр<sup>н</sup>нѣ 295, гр<sup>н</sup>нѣ 293, гр<sup>н</sup>н 395 (?), гр<sup>н</sup> Ст. Р. 14 (2×); И. *сметн. по лѣторе* гривнѣ 410, 2 гривнѣ 240, двѣ гривнѣ 108, 410, дове гривене 219, дови гривене 219, 2 гривнѣ 162, 2 гривнѣ 410 (2×), 2 гривне 215, 2 гривни 162, 211, 2 гр<sup>о</sup>нѣ 526, 2 гр<sup>н</sup>нѣ 138 (2×), 438, 2 гр<sup>н</sup>не 320, 609, 12 гр<sup>н</sup>нѣ 438, 3 гривнѣ 240, три гривене 219, три гривнѣ 73, 3 гривнѣ 355, 3 гривне 215, 3 гр<sup>н</sup>нѣ 138, 3 гр<sup>н</sup> Ст. Р. 14, 4 гривни 162, 4 гр<sup>н</sup>нѣ 326, 4 гр<sup>н</sup> Ст. Р. 14 (2×); В. 2 гривнѣ 119, Ст. Р. 6, 2 гривне 227, двѣ гривнѣ 231, довѣ гривнѣ *Свинц.*, 2 гривни 483, 12 гр<sup>н</sup>нѣ 155 (2×), три гривнѣ 8, въ 13 гр<sup>н</sup>нѣ 138, цетыри гривне 550, трѣ грѣвоны 366, 3 гр<sup>н</sup>ны 318; И. или В. *сметн. после оторванной цифры* — гривне 218, гривни 483, гр<sup>н</sup>нѣ 138, гр<sup>н</sup>не 320; Δ *фрагменты:* 36, 57, 76, 108, 212, 214, 227, 240, 296, 437, 459, 525, Смол. 9, Мст.

**Грига м. личн. И. ед. 161**

**Григории м. личн.:** И. ед. Григорѣи 417, Григории 551, Григори 553; Д. Григорью <к Гр> 125, Григорию 519; — ср. Григорья, Григорь

**Григоричь (или Григорьичь) м. отч.:** М. ед. на Григорици 256

**Григорь м. личн.:** Т. ед. и с Григоремъ 69; М. на Григорь 162 (*возм. от варианта Григорь*); — ср. Григорни, Григорь

**Григорья м. личн.:** В. ед. Григорю 177; Р. ѿ Григорѣ 134, 259, ѿ Григорьи 464, оу Григорьи 138, ѿ Григорни 133, 281, у Григории 260, у Григорѣи 260, -ригорѣи 286, ѿ Григорѣи 395; Д. къ Грѣгорѣи 275, ко Гр<sup>н</sup>гори (Го!) 497; М. на Ргирорьи (!) 162; Δ Грѣгорѣи 315; — ср. Григорни, Григорь

**Григша м. личн.:** Р. ед. ѿ Грѣшки 3

**Грижговъ\* п. прит.:** И. ед. м. Грѣжгове д. 4 (*маловер. И. мн. ж.; возм. ошиб. в. Грѣш-кове*)

**Грисько\* м. личн.:** ѿ Гриска 299

**Грихо** м. личн.: *И. ед.* Грихънѣ 496  
**Гричинъ** см. Гречинъ  
**Гришка** м. личн.: *И. ед.* Гришка (!) 141;  
*Р.* Гришки 141  
**Гришкинъ** п. прит.: *И. мн. м.* Гришкини 141  
**грозитисѧ** г.: *наст. 3 ед.* се грозитьце 359  
**грѣхъ** м. (церк.): *Р. мн.* грѣховъ 128, грѣхово 419  
**губица** ж. «губка» *Р. мн.* гоубиць 429  
**Гугморъ** м. личн.: *И. ед.* Гѣгморо 2 (возм. Игѣг-моро)  
**гузка** ж.: *И. ед.* гѣска 330 (2 ×) (?)  
**гумно** с.: *М.* на гумни 358  
**Гурьгинъ** м. личн.: *вариант без иј* — *Т. ед.* съ Гурьгьмъ 487; — *ср.* Юри (и др.)  
**Гусли** мн. геогр.: *М.* в Гусলেখъ (ь!) 521  
**Гучко** (ранн. -чѣк-) м. личн.: *Д. ед.* Гѣчѣкъ 8  
**Гымуковъ** п. прит.: *Р. ед. м.* у Гымукова брата 403  
**Гювиновъ** п. прит.: *Р. ед. м.* оу Гювинова сна 249  
**Гюргевиновъ** м. отч.: *Д. ед.* Гюргевинову 119; — *ср.* Юрьевиновъ  
**Гюргинъ** м. личн.: *И. ед.* Гюргинъ 508 (ь *переправл. из и*), Гюргѣ 366 (2 ×); *Р.* [шѣ Гюрге]а 424 || *вариант без иј* — *Р. ед.* до Гюргѧ 366; *Д.* Гюргю 366, къ Гюргю 222, 239, ко Гюргю 290; *Т.* съ Гюргьмо 366; △ *фрагменты:* 225, 263; — *ср.* Юри (и др.)

## Д

**да союз** 8, 19 (3 ×), 43, 53, 65 (2 ×), 99, 125, 129 (3 ×), 135 (3 ×), 136 (2 ×), 162, 169, 173, 260, 266, 271 (2 ×), 283, 299, 304, 310, 318, 352, 354. (5 ×), 365, 370 (*постпозитивно*), 483, 496, 521 (2 ×), 532, 536, *Твер.*; да и 496 (2 ×), де (!) i 311; а да 283  
**да бы союз** 528; см. также **дать бы**  
**давати** г. инф. 136, **давать** 364, *Ст. Р.* 2; *пвл.* не даваі 534  
**Давыдовъ** (и **Давидовъ**) п. прит.: *Д. ед. м.* ко Давидову 65; △ **Давыдовы** 20  
**Давыдъ** м. личн. *И. ед.* 366, 417; *Р.* ѿ Давыда 146, у Давыда 258; *В. Р.* Давыда 33; *Д.* Д[а-в]ыд[ѣ] 140, Двѣду 125, Двѣдѣви 603  
**Давыжъ** п. прит.: *полн. Т. ед. ж.* (субстантивир.) со Давыжею 227  
**Данила** м. личн. *И. ед.* 570; *Д.* ко Данилѣ 199, к[ѣ] Да[н]и- 231 (?)  
**Данилка** м. личн.: *Р. ед.* оу Данилки 186  
**Даниловъ** п. прит.: *Д. мн.* Даниловимъ 520  
**данникъ** м.: *Д. ед.* к даннику 281  
**дань ж.**: *Р. ед.* дани 601, да[ни] 601; *В. мн.* дани 286  
**даньк с.**: *М. мн.* оу даних Пск. 4 (?)  
**Даньша** м. личн. *И. ед.* 336; *Р.* оу Даньши 336  
**Даньшиничъ** м. отч.: *Р. мн.* оу Даньшиничи 219 (возм. *Р. ед.* с ошиб. -и)

**даръ** м. (*род подати*): *В. ед.* дар 59, даро 406; *Р.* дарѣ 1 (8 ×), 2, 215, дару 136  
**дати** г. инф. 47 (?), 142, 196, 310, 389, 578, *дать* 253, 363; *буд. 2 ед.* даси 289, дашь 353 (*возм. пвл.*), не даш ли 589; *3 ед.* дасть 481, *дать* («пустить») . . . не дасть 5, дасте 148, 318 (2 ×); *пвл. 2 мн.* (церк.) дадѣть 419; *аор. 1 ед.* дахо 211; *перф. ед. м.* есмь дале 384, еси . . . дале 25, дале еси 30, ты дале 30, дале 50, 154, 580, [д]але ли 254, не дале 430, еси даль 370, даль 2 (?), 454, есми . . . даль 578, даль еси 113, даль 389, 393, 469 (?); *ж.* пазъ дала 125, еси дала 477, дала 402, 531 (2 ×); *мн. м.* далѣ 133; *сосл. ед. м.* что бы еси . . . дале 610; *прич. страд. И. ед. ж.* дана 142  
**дати бы** см. **дать бы**  
**дать союз** «чтобы, пусть» 5, 53, 361, *дате* <тъ> 142, 567  
**дать бы и дати бы, союз** «чтобы»: *дад бы* 413, *дати бы* 389  
**даати** г.: *наст. 1 ед.* даю 222; *3 ед.* не дае 601 (*возм. 2 ед. пвл.*); *пвл.* даи 68, 124, 177, 186, 191, 257, 363, 364, 414, 420 (2 ×), 577 (2 ×), 578, 589 (2 ×), (-даи 459 (?), даі 383, даі ми 374, 477, дае 411, да (*недопис. или не выраж.* i) 370, 497; *3 ед.* даі ми 305; *2 мн.* даите 41, 142, даіте 567, 579; *аор. 3 ед.* даа 197; *перф. ед. м.* даалъ 9; *ж.* даала 531; △ (-даю 26  
**два** (ранн. дѣва) *числ.*: *И. м.* два 23, 532; *В.* дова 235, 582, два 600, за два 375; *И. В.* два 169; *В. с.* со дова 439; *И. В.* дѣва 113; *И. ж.* дове 219, 224, 601, дови 219 (2 ×), девѣ *Ст. Р.* 14, двѣ 108, дви 132, 275, 536; *В.* дѣвѣ 238, довѣ *Свинц.*, за дове 601, дѣвъ 231, двѣ 577; *далее без различия родов* — *Р.* без дѣвою 526, безъ дву 1, без дво (!) 1; *Д. Т.* дѣвѣма десаѣма 293, двема *Смол.* 2; *М.* на довою 549, на доую 219 (*предвосх. оу*)  
**дверь** (ранн. дѣбрь) *ж.*: *И. мн.* дѣбри 247; *В. счетн.* двѣрѣ 3 — 359  
**двои** (ранн. дѣвои) п. «двукратный, двойной»: *И. ед. с.* дѣв[о]е 293; *В.* двоѣ 318, въ двоѣ (*наречн.*) 532 (?); *И. мн. м.* двои Пск. 4; *ж.* двои 138; *В. мн.* (*ж. или м.*) двои 96, за дв[ои]. . . за дов[о]е 601, за двое сани 601; *Р. мн.* дѣвоицѣ 509  
**дворни** п.: *В. ед. ж.* дворною 55 (2 ×)  
**дворъ** м.: *И. ед.* дворѣ (в/р!) 520; *В.* дворъ 157, 424, 496 (2 ×), -оръ 496, во дворе 82, оу дворе 490, про доврѣ (!) 501; *Р.* со двора 4, изо двора 415; *М.* во дворъ 466  
**дворанинъ** м.: *И. ед.* дворанине 19, 289, дво-рани- 12; *В.* дворана *Ст. Р.* 10 (*пропущен слог ни или от варианта дворанъ*); *Д.* дво-ранину 5, 289; *И. мн.* дворань 345; *В.* дво-рани 67, 4 дворано 531  
**деваты** *числ. порядк.*: *И. ед. с.* деватое 246  
**девать** *числ.*: *И.* девать 219, давате 228 (*пред-*

- восх. а); Р. без девяти 119; Д. по девяти 437; М. у двѣхъ 108 (возм. -ва-)
- деисусъ м.** (церк.): деисусоу (Д. ед. или Р. ед.) 549
- декабрь м.:** Р. ед. декабра 62
- Демидъ м. личн. И. ед.** 520
- Демьянко м. личн.: И. ед.** Дѣмянко 72
- Демьянъ м. личн.: Р. ед.** Дѣмяна 163; Д. къ Дѣмяну Ст. Р. 6, ко Дѣмяноу 87
- день м.:** В. ед. днѣ 154, 389, днѣ 142, на днѣ Ст. Р. 2; Д. дѣни 558, дѣи 134; М. дѣи 417, дѣи 463; В. счетн. три дѣи 490; Δ дѣи 521; см. также юже дѣнь
- деньга ж.:** И. ед. денга 495 (3×); В. на денгу 536; И. счетн. три денги 495
- деревенька ж.:** В. ед. деревенку 311
- деревечскыи п. геогр.:** Р. ед. м. деревѣцкыгъ 580
- десатокъ м.:** Р. ед. десаяка (!) 463 (?)
- десатыи числ. порядк.:** И. ед. ж. десатаи 320 (2×)
- десать числ. И. 219, Ст. Р. 5, десате 601;** В. десать 186 (2×), 227, 509, дѣсать 366; И. В. десате 407; М. на десати 420, во [деса]ти Ст. Р. 4, в составе числительных от 11 до 19 — на десате 84, на десатѣ 78, на дес- 434, надеса 219, нацате 133, нацате 130, наца- 482, натца 45; Д. Т. дв. дѣвѣма десатѣма 293; Р. мн. шесть десать 1, семь десато 138; см. также тридѣсать, полѣ тридѣсать
- десатьщанинъ м. жит. (от Десятьское): Д. мн.** ко десасцанамо 253
- Дешевко м. личн.: Р. ед.** у Дешевка 348
- дешевыи п.:** кр. И. ед. м. дешеве 424; с. дешеве 404
- Димитрии м. личн. (церк.): В. ед.** Димитриа 602; — ср. Дмитръ
- Дмитръ (ранн. Дѣм-, Дѣм-) м. личн.: И. ед.** Демитре 508, Домитре 343; Р. оу Дѣмитра 168, 8 Домитра 410, ѿ Домитра 443, Дмитра Смол. 10; Д. ко Дмитроу 286, ко Д[м]итру] 185; М. на Домитрѣ 202; Δ Домит- 115; — ср. Димитрии
- до предл. (с. Р.) 19, 69, 122, 166 (?), 354, 366 (3×), 390 (3×), 394, 411, 496, 521 (5×), 579 (2×)**
- до сыти (наречн.) см.** сытъ
- добро с. В. ед.** 283, Вит., добръ <-ро> 613; Т. (наречн.) добръмъ 246, добромъ (пропуц. о) 487
- добро союз «чтобы, пусть» 129**
- Добровитъ м. личн.: М. ед.** на Добровитѣ 526
- Доброжиръ м. личн.: Р. ед.** оу Даброжира 228 (NB а)
- Доброкостыци (или Доброкостыни) мн. м. геогр.:** М. во Доброкостечихо 614
- Добромыслъ м. личн.: М. ед.** на Добромыслѣ 526
- добрыи п.:** Р. ед. с. доброго 271; Т. добрымъ 358; Т. ед. ж. доброу 227; кр. И. ед. м. добръ 69, 314; И. ед. с. добро 19, 122, 129; И. В. добро 14, 122, 335; В. ед. ж. добру 125; И. мн. ж. добры 195; Δ добра 225
- добръ н. 9, добре 87, добръ 351 (?), 411**
- добыти г.:** инф. добы- 411; буд. 3 ед. не добыдетъ 354; пвл. добѣди 563; перф. ед. м. а. . . не добыле 603
- довести г.:** пвл. доведи 531
- доити г. (от ити) инф.** 166
- докопъчати г.:** аор. (с окончанием имперф.) 3 мн. докопъчашу 136; перф. ед. м. яси дѣкычачалъ 142, докончалъ 540
- долгъ м.:** въ братни долгъ (М. ед. или В. ед.) 235; Р. из долгоу 510; Р. мн. долговъ 128
- должница (ранн. дѣлжница) ж. (знач.?): В. ед.** д[ѣ]лож[ѣ]нцоу 449; М. въ дѣложеницѣ 449
- должныи (ранн. дѣлжныи) п.:** кр. И. ед. м. не дѣлжнѣ 336
- Δ доложикѣ («должки») 202 (NB жз)
- дома н. 272, 286, 489**
- Домажировичъ м. отч.:** В. ед. на Домажировица 510; Д. ко Домажировицоу Твер.
- Домажировъ п. прит.:** Δ Домажирова 149 (р похоже на л)
- Домажиръ м. личн.: И. ед.** Домажиръ 510; Р. ѿ Домажира 233
- Доманецъ м. личн.: Д. ед.** к Доманцю 391
- Домантъ м. личн.: Р. ед.** у Доманга 161
- Доманъ м. личн.: Р. ед.** у Домана 568
- Домаславъ м. личн.: И. ед.** Дом—аве 155; Р. оу Домаслава 155, ж Домаслава 194; Д. Дома[сл]-воу 556
- Домна ж. личн.: Р. ед.** Домни 265; Д. ко Домонѣ 134, ко Домнѣ 259
- Домника (ранн. -мън-) ж. личн. (церк.): И. ед.** Домъника 503
- домовъ (ранн. домови) н.:** домови 176, домовъ 421
- донати г.:** прич. прош. ед. м. донаво 436; — ср. доати
- доплатити см.** недоплатити
- дороганичъ м. жит.:** И. мн. дороганици 550 (возм. В.)
- дорого н.:** дорго (!) Ст. Р. 11
- Дорогобудъ м. личн.: И. ед.** Дорогобѣд[е] 398 (?)
- Дорогунъ ж. (или Дорогунѣ мн. ж.) геогр.:** И. Дорогуне плисина 390
- Дорофѣвъ п. прит.:** Р. ед. м. з Дорофѣева жеребеа 477
- Дорофѣи м. личн.: Р. ед.** оу Дорофѣа 416, оѣ Дорофѣа 289; Т. с Дорофѣемъ 183; М. на Дорофѣи 355
- доръ м. «земля, расчищенная под пашню»:** М. ед. на дорѣ 18, 610
- доска см.** дска
- доспѣти г.:** буд. 3 ед. что мнѣ ни доспѣе 589; прич. прош. ед. м. доспѣво 68
- достойно н. (церк.) 128**
- дочь см.** дчи
- доѣхати г.:** пвл. доеди 9, 394

доати г.: *перф. ед. м.* доало 214; — *ср.* доати древо и дрѣво, с.: *В. ед.* дрѣво 246  
древаныи п.: *Р. ед. с.* древаного 173  
Дробень (*ранн. -бьн-*) м. *личн.:* *Р. ед.* ѿ Дробьна 181  
дробръ ж. *И. ед.* 438 (?)  
дрова мн. с.: *Р. ед.* дровъ 532  
дровно с.: *Р. ед.* дровна 272  
Дроздь м. *прозв.:* *М. ед.* на Дроздьѣ 526  
Дрочила м. *личн.:* *Т. ед.* со Дрочилю 344  
Дрочка м. *личн.:* *Р. ед.* ѿ Дрочке 87  
другъ м. «amicus»: *Д. ед.* другу 271; *Т. с.* друогмо (!) 601  
другыи п.: *И. ед. м.* друогии 288; *В. другии* 354, друоги 482, въ другы радъ (*наречн.*) 272; *Р. другого* 272; *Д. другому* Смол. 2; *И. ед. с.* друоугое 500; *И. ед. ж.* другаяа 520, дрѣгаа 606, дрѣгаа (до!) 390; *В. другую* 186, 477, на друоугою 288, въ дрѣ-юю 170; *М. на дрѣгои* 602, въ дрѣгее <гѣи> 438; *И. мн. м.* друогии 141  
дружина ж. *И. ед.* 69 (2 ×), дружина 109; *Д. (?)* дружини 254; *Т. -ужиною* 568  
дрѣво см. древо  
дска (*ранн. дѣска*) ж.: *В. мн.* доскъ 82 (*малонер. доскъи*)  
дубланинъ м. *жит.:* *И. мн.* дублани (а!) 540  
Дубоничи мн. м. *геогр.:* *Р. с.* Дубоничи Пск. 4 (*возм. Р. мн. от м. жит.*)  
Дубровно (*ранн. -вьн-*) с. *геогр.:* *М. ед.* Доубровньѣ 526, на Дубровни 519  
Дуда м. *прозв.:* *Р. ед.* оу Дудѣ 492  
духовныи п. (*церк.:*) *И. ед. ж.* дѣвнаа 128  
духъ м.: *Р. ед.* дѣха 369, дѣх]- 28  
душа ж.: *И. ед.* дѣша 521; *Т. (?)* дѣшо 520  
душевныи п.: *И. ед. м.* душевнѣ 520 (*возм. от варианта душевныи*)  
Душила м. *личн.:* *Р. ед.* оу Доушилѣ 381  
дчи (*ранн. дѣчи*) ж.: *И. ед.* доци 531; *В. дочере* 531, на доперъ 531 (*въ переправл. из е*)  
дыакъ м.: *И. ед. (?)* дѣакъ 307; *В. дѣака* 610; *Р. у дѣака* 278  
дѣва ж. (*церк.:*) *Зв. ед.* дѣво 128 (2 ×)  
дѣвка (*ранн. -вѣк-*) ж.: *В. ед.* дѣвѣкѣ 155  
Дѣдила м. *личн.:* *Р. ед.* ѿ Дѣдилѣ Ст. *Р. 6*  
дѣдина ж.: *И. ед.* дидѣна 248  
дѣдъ м.: *Д. ед.* диду 354  
дѣжа ж. (*как мера количества зерна*) *И. ед.* 606 (2 ×), дѣжа 50; *Р. дѣжѣ* 353, деже 220 (2 ×), 320 (2 ×), дѣжи 137 (?); *Р. мн.* деже 191, 253, 320 (2 ×); *И. счетн.* полоуторе деже 320, 2 дежи 50, 3 дежи 50 (2 ×)  
дѣжка ж. (*как мера количества зерна*): *Р. мн.* дежекѣ 219  
Дѣица *личн. И. ед.* 97  
дѣлати г.: *прич. страд. И. ед. ж.* дѣланата 500, см. также недѣланыи  
дѣло с. *В. ед.* 317; *Р. мн.* дѣлѣ 43  
дѣловыи п. (*от дѣлѣ «раздел»*): *Д. ед. ж.* дѣлови 519

дѣла послелог (с *Р.*) 105, 244, 283, 474, 605, дѣла 296, дѣла] 222  
дѣти мн. *И.* 270, дѣтѣ 98, 136; *В. дѣти* 519; *Р. [ѿ]* дѣтии 180, дѣтеи 519, дѣтѣи 100, 353; *Д. къ дѣтѣмъ* 156, дѣтемъ 136, 476, 519, дѣт[е]мъ 42, дѣтемъ (ь!) 519 (2 ×), 520; *Т. дѣтѣмѣ* 135, дѣтми 49, -ѣтми 250, с дѣтми 250, дѣдми (*повтор. д*) 519; Δ дѣт- 474  
дѣтина м.: *В. ед.* дѣтину 135; *Т. с.* моимъ дѣтиною 364  
дѣтѣьскыи м.: *Д. ед.* дѣтѣьскамоу Ст. *Р. 8*, дѣтѣьскамоу 222 (*NB -амоу в обоих случаях*)  
дѣтѣь ж. *собр.:* *М. о дѣтии* 428 (?)  
дѣѣти г.: *инф. дѣѣти* 487; *наст. 3 ед.* не дѣѣ 247; 2 мн. дѣѣте 346 (*возм. 3 ед.*); *имперф. 2 ед.* ты... дѣѣашъ <ше> 487  
дѣѣтиса г.: *перф. ед. с.* а то с- дѣало 521, а то дѣалось 496, а то дѣѣалось 154, а то сѣ дѣѣалось 154  
дада м.: *Т. ед.* з дадею 183

## Е, ІЕ

ІЕвановъ п. *прит.:* *И. ед. м.* ІЕванове 319; *Р. ѿ ІЕванова* 263, у ІЕванова 278; — *ср.* Ивановъ  
ІЕванъ м. *личн.:* *И. ед.* ІЕване 570, -вано 541 (*возм. от Иванъ*); *В. ІЕвана* 551, Евана 602 (2 ×); *И. (?)* Евана 506 (2 ×); 1 раз ва переправл. из ве), 514; *Д. къ ІЕвану* 30, ко Еванѣ 391; — *ср.* Иванъ (*и др.*)  
ІЕвфимья ж. *личн.:* *Р. ед.* ѿ ІЕвѣ-имье 328; — *ср.* Офимья  
ІЕвша *личн.:* *Р. ед.* уо ІЕвши 482  
ІЕгитѣхъ см. въ ІЕгитѣхъ  
іего, іему, іеи и т. д. — см. и (*мест.*)  
іединъ числ. и п.: *И. ед. м.* іедино 419, не іедино 548  
іеже см. иже  
іеже день (*наречн.:*) іеже днѣ 266  
ІЕлизаревъ п. *прит.:* *В. ед. ж.* Елизарѣв- 496  
іемати см. имати  
іепископъ м.: *Д. ед.* епоу 247  
ІЕремкинское с. *геогр.:* *В. ед.* село Еремкинское 494  
ІЕремѣи м. *личн.:* *Р. ед.* Геремеа Смол. 7 (*NB Ге*)  
ІЕсифовичъ м. *отч.:* *Д. ед.* ІЕсифовицю 519  
ІЕсифъ м. *личн.:* *И. ед.* Есифе 254, Есифѣ 3; *Р. ѿ ІЕсифа* 122, 129, ѿ Есифа 142, ѿ Есифеа 144, [Е]сифеа 5; *Д. къ ІЕсифу* 3, к ІЕсифу 14, ко ІЕсифу 27, ко ІЕсифу 65; — *ср.* Иосифъ, Осипъ  
іесмь, іеси, іестъ и т. д. — см. быти  
ІЕугѣнии м. *личн. или ІЕугѣниа ж. личн.:* Δ Еѣгѣниа 62  
ІЕфрѣмъ м. *личн.:* *Р. ед.* ѿ Ефрѣма 605  
іеще н.: ещо 494, ѣще 147

## Ж

**Жабии Носъ** м. геогр.: Р. ед. оу Жабиа Носа 249, оу... Жабѣа Носа 249

**Жадко** (ранн. -дѣк-) м. личн.: И. ед. Жадѣке 235; Р. ѿ Жадѣка 239; Д. Жадѣѣ 235, къ Жад- 433 (?)

**жалоба** ж. И. ед. 276; Р. жалоби 301, жалуби 301 (NB у)

**жаловати** г.: наст. 2 ед. жалуюшь 242, 243, 2 мн. жалуете 18

**Ждановъ** п. прит. И. ед. м. 447

**Жданъ** (ранн. Жѣд-) м. личн.: Д. ед. къ Жѣданѣ 241

**ждати** г.: пвл. жди 68

**же и жь** (из-за смещения е и ь эти варианты трудноразличимы), част.: противительная или усижительная — же 9, 119 (?), 153 (?), 156, 160 (2×), 227 (2×), 238 (2×), 246, 335, 420, 424, 455, 503, 531, 550, 600, Ст. Р. 8, жь 487 (2×), 510 (2×), жп 497 (повтор. и: ко Горигори жи коумоу) || в составе отрицат. местоимений — же 9, 109, 412 || отождествительная — же 178, 196 (то же «также»), 220 (3×), 358, 361, 531 (ты же ма и потени; возм. противит.), жь 249 (2×), 412 || во второй части относит. конструкции — же 420 (то же), жь 510 (тако жь; возм. отождествит.) || функция неясна из-за обрывов — же 215, 225, 335 (2×), 381, Ст. Р. 12

**желтый** (ранн. жьлтый) п.: В. ед. с. жьлѣтое Ст. Р. 8; Р. ед. м. жолтого 288

**Желудковъ** п. прит.: Т. ед. м. со Желутковымъ 25

**желѣзокъ** с.: Р. ед. железного 4

**жена** ж. И. ед. 70, 531, 603, жона 474; В. женоу 9, 156; Р. жене 55, жои[ы] 474; Д. женѣ 307, къ женѣ 156, жене 414 (2×), къ жене 142, жени 406 (2×); Т. женою 227; △ жено Ст. Р. 12 (?)

**женень** п. прит.: В. ед. ж. про женьню татбѣ 213

**женка** ж.: В. ед. жонку 402

**женьскыи** п.: В. ед. м. женьс- 381

**жеребець** м.: М. ед. о жеребѣцѣ 309, на жерепцѣ 43

**жеребии** м.: В. ед. жеребии 213, жеребии 354, жебии (!) 257; Р. жеребеи 322, жеребеа 477; В. мн. зеребе <бѣѣ> 99 (NB з) (возм. В. ед.); И. счетн. 2 жеребѣа 390, 2 жерьбѣа 390, 2 жерьбеа 390, 2 жьребѣа 390, 2 жьрьбеа 390; — ср. жеребии

**животина** ж.: Т. ед. животиною 463

**Животко** (ранн. -тѣк-) м. прозв.: М. ед. на Жп-воттѣѣ (т!) 526

**животь** м. В. ед. 272, 466, 519, живото 252; Р. живота 42, 135; М. жѣвотѣ 42, 519, в животѣ 49; В. мн. животы 496

**Жигаль** м. личн.: В. ед. Жи-аля 496 (?)

**Жидила** личн.: Р. ед. 8 Жидилил 2

**Жизнобудъ** м. личн.: И. ед. Жизнобоуде 607

**Жизномиръ** м. личн.: Р. ед. ѿтъ Жизномира 109

**Жила** прозв.: Р. ед. ѿ Жилѣ 589, ѿ Жилы 589

**Жирко** (ранн. -рѣк-) м. личн.: И. ед. Жирѣке 454

**Жировить** м. личн.: Р. ед. ѿ Жировита 246

**Жирославъ** м. личн.: И. ед. Жиросл-въ 67; △ Жирѣсла- 573

**Жироча** (или Жироца) личн.: Д. ед. Жироць 115 (возм. И. ед. от Жирочь или Жироць, м. личн.)

**Жироша** (или Жирша, ранн. -рѣш-) личн.: Д. ед. къ Жи[рошь] 237

**Жирата** личн.: Р. ед. ѿ Жира- 434 (?)

**жити** г.: инф. жить 446; наст. 1 ед. живу 359; 3 ед. живе 153; пвл. ж[иви] жь 487; перф. мн. м. жили 310; сосл. ед. м. ажь бы ты... жил 487

**житница** ж.: В. ед. -итницѣ 496, в жы- 352; Д. к житници 358

**жито** с. В. ед. 3, 581; Р. жита 50, 162, 299, 482, 521 (2×), 564, 606, д. 4, Вит. (2×), жта (сокращ.) 326 (2×), д. 2; И. мн. жита 195

**Житобудъ** м. личн.: М. ед. на Жито[б]-[у]дѣ 526 (оторвано о)

**жеребии** м.: жрьбѣе (И. мн. или И. ед.) 222; — ср. жеребии

## З

**за предл.: с В.** — 5, 25, 59, 96, 213, 219, 231, 244, 260, 293, 310, 317, 366, 370 (2×), 375, 377, 390 (2×), 402, 437, 483, 503, 510, 531 (2×), 540, 550, 601 (7×), Ст. Р. 2, Вит. || с Т. — 9, 50, 302 (2×), 310 (2×), 312, 335, 418 (2×), 487, 519 (6×), 520, 549, 562

**забыти** г.: пвл. не забудь 122; перф. ед. м. забыле (1 ед.) 43

**Завидъ** м. личн.: Р. ед. отъ Завида 156, ѿ Завида 103, оу Завида 228; Д. къ Завидѣ 293

**зависть** ж. (церк.) В. ед. 507

**заволочскыи** п. геогр.: И. В. ед. с. заволочкое 143

**Заволочькъ** с. геогр.: Р. ед. п («из») Заволоцѣа 417

**завтрык** см. заутрые

**Завѣтрянъ** с. геогр.: И. ед. Завѣтрянне 390, Завѣтрянне 390

**задница** (ранн. -дѣн-) ж.: И. ед. [за]дѣнница 562; В. задницю 198

**заимати** г.: пвл. не занимае 148

**закладъ** м.: Р. ед. заклада 531

**закрыти** г.: буд. 1 ед. закрою 131

**залѣшанинъ** м. житн.: Т. мн. за[лѣ]ш[а]- 492 (возм. за[лѣ]ш[а]не)

**замерзнути** г.: перф. мн. м. замерзьли 69

**замокъ** (ранн. -мѣк-) м.: И. ед. замѣке 247; В. замокъ 358; М. на замѣкѣ 179

замолмосовый\* *п. геогр.:* В. ед. м. замолмосови 178 (*предвосх. в*) (*возм. В. ед. от* Замолмосовые\* *с. геогр., с недопис. ю*)  
 замѣхатиса *г.* «замешкаться, не исполнить»: *буд. 3 ед. атно се замѣшете* 318  
 зандо союз «потому что» 94, занѣдо 534 (*возм. -нь-*)  
 зане союз 43  
 заозеричь *м. жит.:* И. В. ед. заожеричь Свицу. (NB ж)  
 запирати *г.:* Δ запирае(-) 572  
 запирагиса *г.:* *наст. 3 мн. запираютьс|недопис. или сокращ.)* 222 (*маловер. запираютьс|а*)  
 заплатити *г.:* *перф. ед. м. а заплатилъ* 421; *ж. заплатила* 603  
 зарубь *м.:* В. ед. по зарубь 368  
 засосеньскыи *п. геогр.:* В. ед. ж. засосенкую 519 (*пропуц. с*)  
 заутрык *с.:* В. ед. на завѣтрѣ <завѣтрые> 417  
 Захарии *м. личн. (церк.) И. ед. 553; — ср. Захарыи*  
 Захарка *м. личн. И. ед. 310*  
 Захарыи *м. личн. И. ед. 446; Зв. Захарие* 483 (*возм. от варианта Захарии*); Р. оу Захарьи 138, у Захарии 278; Д. Захарьч 420, къ Захарьи 420, ко Захарии 185; — ср. Захарич  
 зашелоньскыи *п. геогр.:* В. ед. ж. зашолонкую 519 (*пропуц. с*); Р. зашелоскою 519 (*пропуц. н*)  
 зайти *г.:* *перф. ед. м. заадъ есмь* 336; *прич. прош. ед. ж. заемоши* 227; *прич. страд. И. ед. с. заато* 75  
 Зацѣ *м. прозв.:* М. ед. на Зацѣе 92  
 звати *г. инф. 359; наст. 1 ед. зову* 305; 3 ед. зове 312; *перф. ед. м. звале* 534, *звало есмь* 345  
 звонити *г.:* *перф. мн. м. звонили* 605  
 звѣрь *м.:* И. ед. звѣре 199  
 здоровыи, здоровык *см. сдоровын, сдоровые*  
 здѣ, здѣсе *см. едѣ, едѣсе*  
 зеленыи *п.:* Р. ед. м. зеленого 288 (2 ×)  
 зелень *ж.* «зеленая ткань»: Р. ед. зелени 262  
 земляца *ж.:* Р. ед. землици 477  
 земля *ж. И. ед. 17, 104, 227, 270, 368, 519 (4 ×), зьмла* 291; В. землю 41, 270, 519 (4 ×), 534, [-e]млу (у!) 580; Р. землѣ 519, земли 519, со зем-е 227 (?); Т. землю 10; М. землѣ 519, въ земль 219 (?); Δ о земл- 386  
 зима *ж.:* М. ед. на зими 257 (?)  
 Зиновыи *м. личн.:* Д. ед. к Зѣновкѣ 579; Δ Зѣнов[e]- 308  
 Злостыица *ж. геогр.:* Р. ед. из Злост[ѣ]ици 167  
 знамачко *с.:* И. В. ед. знамачко 367  
 золотникъ *м.:* И. ед. золотнике 288  
 золотныи *п.:* *кр. Р. мн. золотнѣ* 288 (?)  
 золотыи *п.:* Р. мн. золотыхъ 335  
 зрѣти (*ранн. зър-*) *г.* «смотреть»: *прич. наст. ед. м. не зера* 531, *пого зра* (*наречн.*) 129  
 Зуберь (*или Зубрь*) *м. прозв.:* Д. ед. къ Зоубери 84  
 Зубь *м. прозв.:* В. ед. Зуба 416; Р. у Зуба 495  
 Зуйкевичь *м. опч.:* S Зѣкевица 51

Зуйко *м. прозв.:* М. ед. на Зуйке 92  
 Зѣидъ\* *м. личн.:* Д. ед. Зѣиду 481  
 зѣиданьца *ж. (хлопчатобумажная ткань):* В. ед. зѣиданцю 125  
 зать *м.:* В. ед. за зате <-тъ> 531 (2 ×); Д. ко зати (а!) 497; Т. съ затомъ 568

## И

и союз и *част. 9, 10, 19, 21 (2 ×), 25 (4 ×), 31, 33 (?), 42 (3 ×), 49, 53, 67, 69 (2 ×), 78 (5 ×), 87 (3 ×), 96, 97, 101, 109, 112, 125, 128 (2 ×), 129, 130, 133, 134 (2 ×), 135, 138 (2 ×), 142 (3 ×) 154 (5 ×), 155, 156, 157, 162 (2 ×), 179, 187 (2 ×), 195, 196 (2 ×), 211, 215 (2 ×), 218 (2 ×), 219 (2 ×), 226, 232, 235, 237, 238, 239, 242, 243, 244, 246 (2 ×), 248 (2 ×), 249 (3 ×), 251, 253, 254 (2 ×), 260 (2 ×), 265, 271, 275 (2 ×), 278 (3 ×), 279 (3 ×), 280 (?), 281 (2 ×), 291, 293 (2 ×), 295, 296 (2 ×), 300 (2 ×), 301 (2 ×), 307, 310 (2 ×), 312, 318 (5 ×), 320, 332 (2 ×), 345, 349, 350, 351 (2 ×) (?), 354 (4 ×), 358, 359, 361, 363 (3 ×), 364, 366 (6 ×), 370 (2 ×), 381, 382, 390 (5 ×), 391 (3 ×), 392, 395 (?), 404, 410 (4 ×), 414 (3 ×), 415, 416 (2 ×), 419 (5 ×), 420, 422, 424, 429 (2 ×), 438, 439 (2 ×), 443, 446 (3 ×), 463 (4 ×), 464, 474 (?), 475, 477, 481, 482 (3 ×), 490, 494, 496, 497, 503 (4 ×), 509, 510 (5 ×), 519 (11 ×), 520 (2 ×), 521 (4 ×), 526 (4 ×) 531 (9 ×), 532, 534 (2 ×), 536, 548, 549, 551, 562, 586 (4 ×), 592, 600, 601 (3 ×), 603, 605, 609, 610, д. 2, Ст. Р. 2 (3 ×), 6, 12 (2 ×), 14, Смол. 9, i 1 (17 ×), 3, 23, 28 (2 ×), 44, 69, 98 (2 ×), 100 (?), 102, 136 (?), 137, 178 (2 ×), 180, 228 (?), 249, 252 (2 ×), 273 (2 ×), 276 (2 ×), 286, 305 (2 ×), 353 (2 ×), 356, 373, 374, 394 (?), 400, 469 (2 ×), 509 (3 ×) (?), 540, 579, 587 (?); да и 496 (2 ×), де (!) i 311*

и мест.:

В. ед. м. и 502, ѣго 243, 314, 446, 534 (2 ×), его 411, на него 5; Р. ед. м. с. (*в том числе в прит. функции*) ѣго 92, 311, 419, 519, 534, его 348, 502, 535, ѣгоо (!) 92, ѣг (*недопис. о*) 318, ево 496, оу него 109 (2 ×), у него 271, ѿ него 370 (2 ×); Д. ѣму 3, 94, 142, 370, емоу 235, 531 (2 ×), емѣ 8, емѣ 456, емо (*недопис. у*) 531, ѣм (*недопис. у*) 354, к вому 10; Т. за нимъ 9, съ нимъ 296, с нимо 142, 222; М. на немъ 336, на немъ 142, во не|мъ 419 (*буквы мѣ, кроме того, повторно подписаны под не*); В. ед. ж. ю 439; Р. (*в т. ч. в прит. функции*) ее 354, ей 531, ѣи 180, у ѣи 129, -оу неи 449; М. в неи 40 (?); В. мн. м. i 102, ихъ 102; Р. мн. (*в т. ч. в прит. функции*) ихъ 162; Д. нимъ 142, 548; Т. за ним[и] 562, с нѣми 131; см. также онъ

Иванисъ *м. личн.:* Р. ед. оу Иваниса 138; — ср. Иванъ (*и др.*)

- Иванко** (ранн. -нѣк-) м. личн. *И.* ед. 72; *В.* за Иванка 260, на Ива- 496 (возм. на Ивана), по Иванока *Твер.*; *Р.* оув Иванка 102; *Д.* ко Иганокоу 117, ко Иганокуо 80, -анокоу 226 (?); — ср. Ванко
- Ивановичъ** м. отч.: *Д.* ед. Ивановицю 310
- Ивановъ** п. прит.: *Р.* ед. м. Иванова 298, оув Ивановова 539; — ср. Ювановъ
- Иванъ** м. личн.: *И.* ед. Иване 430, Иване 178; *В.* Ивана 502; *Р.* Ивана 332, *Смол.* 10 (2×), оу Ивана 219, 223, у Ивана 258, 8 Ивана д. 2, Ивана «у Ивана» 495, у Ива- 568; *Д.* Ивану 15, 413, 580, к Ивану 473; *Т.* Ивановомъ «и Ив-» 154, сс Ивановомъ 309, с Ивановомъ 154; — ср. Юванъ, Иеванъ, Иоанъ, Ванъ, Иванисъ
- Иванъ** п. прит.: *В.* ед. м. Иганъ «-нъ» 586; полн. *И.* ед. ж. (субстантивир.) Иванаа *Ст. Р.* II
- Ивашъ** м. личн. *И.* ед. 309
- Ивница** ж. геогр.: *В.* ед. за Ивницѣ 390
- Игала** личн.: *Р.* ед. оу Игалѣ 249
- Игалинъ** п. прит.: *Р.* ед. м. у Игалина брата 278
- Игнатовъ** (или **Игнатыкъвъ**) п. прит.: *Д.* ед. м. Игнатьву 135
- Игнати** м. личн.: *Р.* ед. ѿ Игнатыа 464, Игнатыа 298; — ср. Игнать
- Игнаткевъ** п. прит.: *Т.* ед. м. Игнаткевъимъ 496
- Игнать** м. личн.: *И.* ед. Игнато 377; *Р.* ѿ Игната 381; *Д.* Игнату 363; — ср. Игнати
- Иголайдовъ** п. прит.: полн. *Р.* ед. ж. (субстантивир.) у Иголайдовѣ 278
- Играть** м. личн.: *Р.* ед. уо Играта *Ст. Р.* 14
- игумень** м.: *И.* ед. игоумене 605, игумень (ь!) 520; *Д.* к игуману 359 (предвосх. у; *НВ* а)
- Иеванъ** м. личн. (церк.): *В.* ед. Иевана 560; — ср. Иванъ (и др.)
- Иевко** м. личн.: *Р.* ед. Иевька (ь!, а!) 528, оув Иевька 521
- Иевль** п. прит.: *Р.* ед. м. оу Иевля 532 (*НВ* отсутствие в); полн. *Р.* ед. ж. (субстантивир.) у Иевле 348 (*НВ* отсутствие в)
- Иевъ** м. личн.: *И.* ед. Иеве 250, Иеве 197; *Р.* ѿ Иева 135, ѿ Иева 148; *Д.* Иеву 1
- иже** мест.: *В.* ед. с. иже 9; см. также иже день; Δ иже 206 (?)
- иже то** мест. (относит.) *И.* *В.* ед. м. 233 (?); *И.* ед. с. оже то 105
- из** см. изъ
- изба** ж.: *В.* ед. избу 610
- избавити** г. (церк.): прич. прош. полн. *И.* ед. м. избавили 419
- избавлати** г. (церк.): наст. 2 ед. избавлдеши 128; прич. наст. ед. м. избавлаа 419
- избавлатиса** г. (церк.): прич. наст. мн. м. избавляюще<sup>с</sup> 128
- избити** г.: прич. прош. ед. м. избивъ 9
- избоищанинъ** м. жит.: *И.* мн. избоищанѣ 307
- избыти** г. (церк.): аор. 1 мн. избыхъмо 419
- избѣлити** г.: пвл. избѣли 21
- извѣтати** г. «заявить о правонарушении»: пвл. извета емоу 531 (j глагола не выражен перед начальным j следующей словоформы)
- извѣтъ** м.: *Т.* ед. с изветомо 531
- изгодитиса** г.: буд. 3 ед. изгодиде (!) 284
- издѣлити** г.: инф. нъ дѣщисиделити 68 (?) (-сисд- в.м. -са изд-, -се изд-?)
- издѣлати** г.: пвл. издѣи 125
- изловити** г.: перф. мн. м. изловили 600 (2×)
- измолотити** г.: прич. прош. (несогл.) измолотиво 196
- измучити** г.: перф. мн. м. не измучили 156
- изобидити** (или **изобидѣти**) г.: прич. страд. *И.* ед. ж. [з]обижона 474; Δ [з]обид- 604
- Изосима** м. личн. (церк.): *Р.* ед. ѿ Изосиме 503
- изрость** «проценты, лихва»: *Т.* ед. (?) [ч]росто- 61; *Т.* мн. со изросты 483
- изъ** предл. (с *Р.*) 297, изо 124, 131, 415, из 167, 392, 419, 510, Пск. 4, и 417 (и Заволоцѣа), 419 (и мъртыихо, недопис.)
- изъбѣдити** г.: прич. страд. полн. *М.* ед. ж. в изъбѣжьной 366
- Икагаль** м. личн.: *Р.* ед. у Икагала 278
- икона** ж. *И.* ед. 500; — ср. икуна
- икуна** ж. (церк.): *Т.* мн. сы икоунами 558; — ср. икона
- икунка** (ранн. -нѣк-) ж. (церк.): *М.* дв. на до- воу икоунокоу 549
- или** союз 112, 124, 142, 155, 193, 354, 358, 406, 415, 446, 549, 566, 578
- Илово** с. геогр.: *Р.* ед. с Ълова 310
- Ильинъ** п. прит.: *Д.* ед. м. Илину 134; *И.* ед. ж. Илиина 431; Δ Илин (сокращ.?) 432
- Ильиньскыи** п.: *Т.* ед. м. за Ильинскимъ 519
- Ильа** м. личн.: *И.* ед. Ильа 561, 595; *Р.* у Илее 348
- имати** г. инф. 102, имать 17, емати 336, 550; пвл. не емли 109, [е]мли 254; 3 ед. емли 336; перф. мн. м. имали 248
- Имоволожъ** м. (или п.) геогр.: Δ Имъвъложѣ 573
- имъ, ихъ см. и (мест.)
- има** с.: *В.* ед. въ има 42, во има 28
- инде** н. 565
- ино** союз 18 (?), 19 (2×), 363, 480 (?), 519, ино 352
- ино бы** (и **ино бѣ**) союз: ино бѣ 19 (вероятно, ѣ в.м. бы)
- иньи** п.: *И.* ед. с. иною 122, 129; *В.* иное 272, а ное 61 (*НВ* отсутствие п); *Р.* иного 30; *М.* ед. м. в иномо 213; *В.* ед. ж. инуюю 9; *Р.* мн. инихо 548, у ныхъ 242 (*НВ* отсутствие и), а ныхъ 466 (*НВ* отсутствие и)
- Иоанъ\*** м. личн. (церк.): *И.* ед. Іѡ 553 (2×); — ср. Иванъ (и др.)
- Иосифъ** м. личн. (церк.): *И.* ед. Иоспѣъ 508; — ср. Юсифъ, Осниъ
- Ирини** м. личн. (церк.): *В.* ед. (?) Ирница 545
- Исаакъ** м. личн.: *И.* ед. Исаакъ 161, Исако 127; *Д.* к Исаку *Ст. Р.* 2

**искормити г.:** перф. мн. м. искормили 50, искорми (*недопис.*) 50 (*малозер. аор.*)  
**искось м.:** Р. ед. со вкосоа (ксл) 211  
**испакостити г.:** пвл. не испакости 286  
**испечи г.:** пвл. испеки 363  
**исполовница ж.:** В. ед. исполовницюу 112  
**исполовьк с.:** Р. ед. исполовна 50  
**исправа ж. И. ед.** 480; Р. исправы 361  
**исправити г.:** инф. исправить 61; пвл. исправи 4  
**испытати г.:** прич. прош. ед. м. испытаво 531  
**истебка ж.:** В. ед. истебку 134  
**истеря ж.:** В. ед. -стерю 510  
**истеряти г. инф.** 489; *сосл. ед. м.* абы не исть-  
 рале 163  
**истина ж. И. ед.** 142; В. истинѣ 567; Р. истинѣ  
 526, истинь 509, истины 61  
**исто с. И. ед.** 278; Т. мн. исты 114 (*возм. истъ*  
 Р. мн.)  
**истьлѣник с. (церк.):** Р. ед. из истелениа 419  
**Исусъ м. личн. (церк.):** И. ед. Іс 553; Іс 419  
**Исухи м. личн.:** Д. ед. Исоухиѣ 605  
**ити г. инф.** 354, 613; *наст. I ед.* идоу 296,  
 иду Ст. Р. 6; 2 ед. не идиши 421; 3 ед. не  
 иде 374 (*возм. пвл. 2 ед.*); 2 мн. не идете 424;  
 пвл. иди 67, 156, 265, 286, 354, [ид[и] 556;  
 2 мн. идите же 424; перф. ед. м. и[б] шль  
 (1 ед.) 222; с. шло 1 (12×); мн. м. шли 550  
 (*возм. пвл. от слати*); прич. прош. И. ед. ж.  
 шьдоши 227; Δ *фрагменты:* 18, 394, 411, 475

## К

к см. къ

ка част. 109, 373 (?)

**Кавкагала личн.:** В. ед. Кавкагалу 249

**кадца ж.:** Р. мн. кадець 22, каде[п]ь 1; В. *сметн.*  
 4 кадце 196

**кадь ж.:** ка<sup>н</sup> 161 (14× — И. ед., и. дв., И. мн.,  
 Р. мн.) (*возм. это сокращение от кадца, а не*  
*от кадь*)

**казати г.:** пвл. 2 мн. кажить 61; *аор. 3 ед.*  
 каза 46; перф. ед. м. кєси казале 105

**казнити г.:** перф. мн. м. казнили 135

**како и какъ (из-за смешения о и ъ эти вари-**  
*анты трудноразличимы), н.:* *вопросит.* — како  
 301, 302, 310, какъ 49, 242, 466 || *неопред.* —  
 како 344

**како и какъ (о смешении см. выше), союз:** како  
 43, 68, 148, 213, 246, 272, 345, 359, 531,  
 583 (*союз ?*), какъ 142, 171 (*союз ?*), 364 (2×),  
 --къ 242

**како же н. (относит.):** како жь 510

**како ли союз** 30 (2×)

**како ти н. (относит.)** 502 (2×)

**каковъ мест. В. ед. м.** 481

**Калиничъ м. отч.:** Р. ед. в («у») Калиница 278

**каменьк с. собир.:** В. камѣнка 187 (NB А)

**Канун(н)иковъ п. прит.:** Р. мн. оу Кануни-  
 ковьахо 186

**кашь ж.:** Р. ед. каша 439; И. *сметн.* 3 ши 439  
 (*пропуск слога или сокрац.*)

**Карпъ м. личн.:** Р. ед. ѿ Карпа 23

**Катерина ж. личн. (церк.):** И. ед. Катьрина 555;  
 В. Катьриноу 551

**кацнець м. жит.:** Д. мн. кацнецамо 286

**Кацно море с. геогр.:** В. ед. на Кацно море 286

**кде и кдѣ н. (относит.):** гдѣ 519, 582 (*д по-*  
*хоже на л*); см. также кодъ

**кде ти и кдѣ ти (ранн. къд-), н. (относит.):**  
 кодъ ти 502

**Кенище\* прозв. И. ед.** 417

**кипа ж.:** В. ед. кипу 133

**Кирякъвъ п. прит.:** И. ед. м. Киреѣ въ 249

**кланатиса г.:** *наст. I ед.* кланаяса 82, 147,  
 271, 293, 414, 436, кланаса (*пропуц.* ю) 283,  
 колонеюса (ко!) 501 (NB ло, NB е), кланая  
 ти са 296, -наю ти са 227 (*возм. от покла-*  
*натиса*), кланая(-) 536, са кланая 175, 186,  
 са кланею 344 (NB е); I мн. кланаяемса (на!)  
 41, кланасеме (!) 406; перф. ед. м. а... кла-  
 наласа (А!, а!) 528

**класти г.:** *наст. 3 ед.* дате («пустъ») . . не  
 кладе 142

**клевета ж. (церк.):** В. ед. клевету 507

**клеветникъ (ранн. -тън-) м.:** В. ед. клеветьника  
 247, клеветьни[ка] 247

**кленаньк с.:** В. ед. кленание 439

**клецъ м. «лець» В. ед.** 169 (2×); И. В. *сметн.*  
 два клеца 169

**Климентинко м. личн.:** И. ед. Климентѣнкѣ 496

**Климентъ м. личн. (церк.):** В. ед. Климента  
 544

**Климець м. личн.:** И. ед. Климѣц[ь] 417;  
 Д. Климецу 311

**Климъ м. личн.:** Р. ед. у Клима 260; Д. Климу  
 528; Т. с Климомъ 528

**Клима личн. (церк.) И. ед.** 542 (*возм. недопис.*); —  
 ср. Климата

**Климата м. личн.:** Д. ед. къ Климатѣ 381, ко  
 Климате 531; М. на Климатѣ 355; — ср. Клима

**Клинъ м. геогр.:** Р. ед. до Клина 390 (*мало-*  
*вер. от Колино*)

**Клиша м. личн.:** Р. ед. ѿ Клишь 159

**кльтище с.:** И. ед. кльтище 108

**кльѣтъ ж.:** В. ед. клете 134, в кльѣтъ 266

**ключникъ м. И. ед.** 157; В. цто. . . за клудка  
 (у!, *пропуц.* ни) 370; Р. ключника 310, оу  
 ключника 354; М. о ключникѣ 94

**ключъ м.:** В. ед. клудъ (у!) 413; В. мн. ключи  
 177; Δ ключ- 470

**Кла м. личн. И. ед.** 301

**кнагыни (ранн. кън-) ж.:** И. ед. кънагыни 109

**кнагынинъ (ранн. кън-) п. прит.:** Р. ед. ж.  
 кнагынине дани 601

**Кнажоостровъ м. геогр.:** М. ед. на Кнажоос-  
 ровѣ 324

**кнажь (ранн. кън-) п. прит.:** В. ед. м. кънажь  
 109, конажь 390; Д. кнажю 222; И. мн. ж.  
 конажи 112



**кназь** (ранн. кѣн-) м.: *И. ед.* кназь 332, кназе 404; *Р.* кназа 286, ѿ кназа 600, кназа 318; *Д.* къ кназю 527, кн- 603

**Кназь** м. прозв.: *Р. ед.* у Кназа 568

ко см. къ

**кобыла ж.:** *В. ед.* кобылу 445, 469; *В. мн.* кобыль 510

**кобылка ж.:** *Р. ед.* кобылки 500 (милосер. -кѣ); *И. мн.* кобил[ъ]ке (!) 42

**ковати г.:** прич. страд. *И. ед. ж.* кована 500

**коврига ж.:** *Р. мн.* ковриго 404

**Кодрачь** м. личн.: *Р. ед.* Кодраца 318 (возм. *Р. ед. м. от* Кодрачь, п. прит.)

**кодъ н. (относит.)** «когда» 61, код 61 (менее вероятно, что оба эти примера отражают <къде>, <къдѣ> — «где»)

**кожа ж. И. ед.** 500; *И. счетн.* 2 недьланы кожи 500; *И. В.* 3 кожи 445

**кожевникъ м.:** *М. ед.* на кожевникѣ 355

**кожуюхъ м.:** *И. ед.* кожуюхе 141; *В.* кожуюхъ 586, -[жуюхъ] 381; *Т.* (?) -жуюхъмъ 438; *И. В. счетн.* кожуюха 2 — 429

**коза ж.:** *В. мн.* козе 11 (?); *В. счетн.* 2 кози 354 (вероятно, в знач. «таган, железная решетка»)

**Козель** м. прозв.: *Р. ед.* 8 Козьла 410

**Козельско с. (или Козлескъ м.)** геогр.: *И. ед.* Козелеско 390, Козьлеско 390

**кози п. прит.:** *Р. ед. м.* козиа пуха 263

**Кои** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Коа 263

△ Кокова (вероятно, геогр.) 494

**Кокшенга ж.** геогр.: *М. ед.* в Кокше- 52

△ колачицки (или -цкии) (вероятно, п. геогр.) 254

**Колбинецъ** м. прозв. (или жит.): *И. ед.* Колбинць 389

**колбагъ м.:** *И. мн.* колобагъ 222

**коли союз** 358

**коли то союз** 105

**колико и кольцо, числ.:** *И.* колко 363; *В.* колико ти («сколько тебе» или «сколько бы ни») 163

**колыбы ж.** «ком, пригоршня» (?); *В. ед.* колыбю 363

△ 8 Колокы- (*Р. ед. от м. личн.*) 410

**коломнечский\* п.** геогр.: кр. (возм. полн.) *М. ед. ж.* кълѣм-[ѣ]цкѣ 580

**колткы** (ранн. кълѣткы) мн. (ж. ?) (род серег); *Р.* кълѣтъкѣ 335; *В. счетн.* кълѣтъкѣ цетыри 335

△ колушку (или К-; возм. -шкѣ) (*В. ед.* или *Д. ед.*) 478

**колько см.** колико

**Кондрать** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Кондрата 446; *Д.* Коньдра[т]- 369

**Кондръ** м. личн.: *Р. ед.* у Кондра 260, оу Кондра 532 (возм. оу Кондрата)

**Коневы Воды мн. ж.** геогр.: *М.* Коневыхъ Водахъ 249 (2×)

**коницекъ м.:** *В. Р. ед.* коницка 579

**конь** м. *И. ед.* 20, 374; *В.* конь 25, 154, 160, 272, 350 (возм. конѣ, *В. мн.*), 354 (2×), коне 109 (возм. *В. мн.*), 163, 266, 404, кѣне 142, кона 305; *И. В.* кон 521; *Р.* кона 272, 422; *Д.* коню «к коню» 305 (2×); *М.* конѣ 272, на конѣ 78 (милосер. *В. мн.*); кони 305; *М. дв.* на 2 коноу (!) 609 (?); *И. мн.* кони 374, конѣ 242; *В.* конѣ 446 (2×), коне 582, кони 358 (2×); *Р.* конвѣ (!) 374, коне(-) 437 (возм. *М.*); *В. Р.* кони 353 (возм. кони *В. мн.*); *И. счетн.* два кона 532; △ за коне(-) 437

**Копоры** ж. геогр.: *В. ед.* подо Копорю 272

**копык с.:** *В. ед.* [к]-[ц]ѣ 332

**коракула см.** коракула

**Корманъ** м. личн.: *Р. ед.* оу Корман- 7

**кормити г.:** вел. корми 266, 358 (2×)

**коробка ж.:** *М. ед.* в коробки 413

**коробы ж.:** *И. ед.* коробѣа 136, 162, 471, 568 (3×), коробиа 179, коробѣа 403 (2×); коробѣа (!) 568, коробѣ- 492; *В.* коробью 366, коробию 191; *Р.* коробѣ[и] 568; *М.* коробье 438, коробее 438; *Р. мн.* коробен 136, коробьи 500, коробѣ 162, 471; *Т.* коробѣами 540; *И. счетн.* полторы коробьи 568, полторы коробѣ[и] 568, поторѣ (!) коробьи 521, дви корбѣи 275, 2 короби 254 (2×), 2 крби (сокращ.) д. 2, 3 коробьи 568, 3 крби (сокращ.) д. 2; *В.* одну три коробѣи 102; △ коробѣи 533

**корова ж. И. ед.** 8, 138; *В.* по коровѣ 8; *Р.* коровѣ 8; *И. счетн.* 2 коровѣ 532; см. также курва

**Коромольникъ** м. прозв.: *Д. ед.* Коромольнику 50

△ корстокыхо *Р. мн.* 108 (вероятно, вм. короткихо «коротких», т. е. с — это недописанное о)

**корѣла ж. собир.:** *И.* корила 248; *В.* на корѣлоу 590; *Д.* корѣлѣ (вероятно, «к ко-») 286

**Корѣлинъ** п. прит.: *Р. ед. м.* ѿ Корѣлина 243

**корѣльскыи п.:** *В. ед. м.* корѣльскыи 266

**коракула или коракула, ж.** (род железного инструмента); *В. ед.* коракулю 354 (возм. ра вм. ра)

**Косарикъ** м. прозв.: *Д. ед.* Косарикѣ «к Ко» 144

**Коста** м. личн.: *Т. ед.* с Костою 141

**Костантинъ** м. личн.: *И. ед.* (?) Къстантин- 554; *Д.* Коста- 465; — ср. Костантинъ (и др.)

**Костинъ** п. прит.: *И. ед. ж.* Костина 141; *И. мн. м.* Костини 141; ж. Костини 141

**Костко** м. личн.: *И. ед.* Костке 250; *Р.* Костка 298 (возм. *И. ед. от* костка ж.)

**Костантинъ** м. личн.: *Д. ед.* Костантину 519; — ср. Костантинъ, Костань, Кенатинъ

**Костанъ** м. личн.: *Р. ед.* Костана Смол. 10; — ср. Костантинъ (и др.)

**котельныи п.:** *И. ед. ж.* котельцаи 500

**котлець** м. *И. ед.* 500

**которые мест.:** относит. — *В. ед. с.* которое 531; *И. мн. м.* которыи 310, 352, которѣ (!) 301 || неопред. — *Д. ед. м.* которому 19

**Кочанковъ** *п. прит.*: *Р. ед. м.* ѿ Кочанкова 263

**Кошчи** *м. прозв.*: *Р. ед.* ѿ Кошчи 242

**крестынинъ** *м.*: *И. мн.* крѣстыане 352, кретеане (!) 352, крѣтане 94; — *ср.* хрестынинъ, хрестынинъ

**кречетьк** *с. собир.*: *В.* кречета 248 (*НВ* А)

**Кривецъ** *м. прозв.*: *Р. ед.* у Кривца 278

**Кривъ** *м. личн.*: *Д. ед.* Кривъ 196

**крити** *г.* «купить»: *пвл.* крѣни 381, крѣ- 381, крени 456, крини 153; *2 мн.* крѣрините 160; *перф. мн. м.* крили *Свинц.*

**кромьскыи** *п. геогр.*: *И. ед. ж.* кромеская 519; *Р.* кромиски 519 (*предвос.* и)

**кромѣ** *предл. (с. Р.)*: кроме 218

**крошено** (крошеной?, во крошеной?) 256

**крупныи** *п.* «мелкий»: *М. ед. с.* кроупѣмь 526

**крытнок** (*ранн. -тън-*) *с.* (какая-то выплата): *И. ед.* крытеное 601

**Кснатинець** *м. личн.*: *Д. ед.* Кснатиинцу 411

**Кснатиинъ** (*ранн. Къс-*) *м. личн.*: *И. ед.* Кснатиино 531; *Р.* ѿ Къснатиина 241 (возм. Къс-); *Д.* Кснатииноу 531; — *ср.* Кснатиинъ (и др.)

**Кснатиинъ** (*ранн. Къс-*) *п. прит.*: *И. ед. ж.* Къснатиина грамата 397

**кто** (*ранн. кѣто*) *мест. (относит.)*: *И.* кто 40, 281, хто 46, кето (!) *Ст. Р.* 12; *Р.* у кого 242; *Д.* кому 358; *Т.* с кимъ 358, с кымъ 21; *М.* при комо 531; *см.* также никто

**куды** *п. (относит.)* 53

**кузнецъ** *м.*: *В. ед.* кузнеца 318

**Кузька** *м. личн.*: Къзеке (*Д. ед. или Р. ед.*) 163

**Кузьма** *м. личн.*: *И. ед.* Кузьма 393; Коузма 510; *Р.* у Коузмѣ 568, ѿ Коузми 463, ѿ Кузьми *Ст. Р.* 2; *Д.* ко Коузмѣ 344

**Кузьмичъ** *м. отч.*: *Р. мн.* оу Коузмиць 138

**Кулба** *личн. И. ед.* 161

**Кулотиничъ** *м. отч.*: *Р. ед.* уо Куолотиница *Ст. Р.* 14

**Кулотка** (*ранн. -тък-*) *м. личн.*: *Д. ед.* къ Коулогѣкѣ 105

**кумъ** *м.*: *Зв. ед. (?)* кѣме 146; *Р.* 8 кѣма 218; *Д.* кѣму 271, коумоу <к коумоу> 497

**куна** *ж. (часто записывается сокращенно): И. ед.* коуна 575; *Р.* бес коунѣ 526, коуне 609, кне 609 (2×); *Д.* по коунѣ 509, къ кѣне *Ст. Р.* 5 (7×); *И. мн.* кѣне 213; *В.* коуни 490, куни(-) 373 (?), коуны 439, 531, куны 125; *И. В.* коуны 389, куны 481; *И. В. (?)* коунѣ 164, кѣнѣ 170; *Р.* коунѣ 109, 119, 238, 509 (4×), 526, кѣнѣ 293, 384, д. 2, кунѣ 154, 478, кѣнѣ 516 (3×), кнѣ 219 (2×), 609 (2×), коуно 320 (3×), 349 (4×), 526, 550, 601 (4×), *Твер.*, коун[о] *Ст. Р.* 11, кѣно 410 (2×), кѣно *Ст. Р.* 4; *Д.* коунамъ 322; *Т.* кунами 478, кунами (А!) 463; *М.* в коунахъ 389, кѣнахъ 295, кунахъ 41; *И. счетн.* дове коу-е 601, 2 коуне 609, 2 кнѣ *Ст. Р.* 13, 12 коунѣ 335, 3 коунѣ 526, 13 коунѣ 526 (2×), 3 кѣнѣ 516, 3 кнѣ *Ст. Р.* 13,

цетыри коун[ѣ] 575; *В.* дѣвѣ коунѣ 238;  $\Delta$  *фрагменты:* 163, 320, 454, 575, *Ст. Р.* 14

**куница** *ж.*: *И. ед.* кѣница 2 (3×); *В.* кѣницю 2, куницю 445; *Р. мн. (?)* 6 куници (!) 278; *И. счетн.* 2 куницѣ 278 (2×), 2 кѣници 2 (6×), 3 куницѣ 278, 3 кѣници 2 (2×), 3 куници 406, 4 куници 278, 4 кѣницаи (*вероятно, а/и!*) 2 || *вариант с -нн-, -ннн- (возможно, чисто орфографический)* — *Т. ед.* куницею 31; *И. счетн.* 3 куницѣ 136, 3 куницѣ 179 (?)

$\Delta$  **коунѣ**: мѣхъ (*И. ед.*) коунѣ 500 (*вероятно, «куний мех»*)

**купи** *г.*: *пвл.* коупи 478, коупи ми Вит., купи 129, 354 (2×), купи ми 125, 283, не купи 282, *Ст. Р.* 2; *2 мн.* купите 173; *перф. ед. м.* купиле ѣсомъ 178, купиле 32, купилъ ѣсмъ 282, коупилъ еси 109, купило? 318; *сосл. ед. м.* что бы... купилъ 354; *прич. прош. ед. м.* коупивъ 109; *прич. страд. И. мн. ж.* коуплены 439; не купа (*наст. [буд.]*) 3 *мн. или прич. наст. ед. м.*) *Ст. Р.* 2

**купныи** *п.*: *Р. ед. ж.* купно 53

**Купреаничъ** *м. отч.*: *Р. ед.* [8 Кѣпре]ница 132

**Купръ** *м. личн.*: *Р. ед.* Купра 298 (2×)

**курва** (*ранн. -рѣв-*) *ж.*: *Т. ед.* коровою 531 (*пропущ. у после ко?*; *маловер. «коровою»*)

**Курила** *м. личн.*: *И. ед.* Коурила 373; — *ср.* Кюрила, Кюриль

**Курчскыи** *м. прозв.*: *Р. ед.* ѿ Курчско 264

**Курола** *ж. геогр.*: *М. ед.* в Куролѣ 130, 278

**Куръ** *м. личн.*: *В. ед.* [Коур]а 560; — *ср.* Кюръ

**Куратовъ** *п. прит.*: *Р. ед. м.* у Коуратѣва 179 (*возм. от. Куратевъ*)

$\Delta$  **Кущеви (или к Ущевии)** 93

**Кушьникъ** *м. прозв.*: *В. ед. (?)* Коушьника 514 (*НВ* ш)

**Кшеты** *мн. геогр.*: *М.* на Кшетахъ 568 (2×), на Кшета- 568

**къ** *предл. (с. Д.)* 3 (2×), 5, 6, 9, 30, 49 (3×), 69, 84, 87 (3×), 105, 109 (2×), 113, 115, 118, 120, 125, 135, 142, 146, 152, 155, 156 (4×), 160, 181, 222, 231, 233, 235, 237 (2×), 239, 241, 246, 275, 279 (2×), 293, 296 (2×), 314, 332, 336 (2×), 381, 384, 420, 421, 423 (?), 424 (2×), 433 (3×) (?), 525, 527, 548 (2×), 549, 566, 583, 603, 605 (2×) 613, *Свинц.*, *Ст. Р.* 5 (7×), 6, 7, ко 4, 21, 27, 30, 43, 55, 59 (2×), 61, 65 (2×), 67 (3×), 80, 82, 87, 91, 98, 101, 103, 112, 114, 117, 133 (2×), 134 (3×), 139, 147, 148, 159, 163, 165, 173, 177, 178, 185 (2×), 186, 192, 195, 199, 225, 226, 227, 253, 259, 260, 272, 273 (2×) 276 (2×), 279, 286, 290, 328, 334 (2×), 339, 344, 346, 350, 354, 357, 358, 370, 389, 391 (2×), 395, 412, 414 (2×), 420, 422 (3×), 430, 439 (2×), 442, 443 (2×), 445, 464, 481, 489, 490 (2×), 497 (5×), 501, 502, 511, 531, 558 (2×), 563, 581, 587 (2×) (?), 592, 594, 604, 610, *Ст. Р.* 10, *Пск.* 2, Вит., *Твер.* (2×), к 10, 14,

17, 18, 23, 25, 27, 53, 59, 99, 125, 131, 133, 142 (3×), 167 (2×), 173, 180, 257, 259, 279, 281 (2×), 286, 289, 303, 354 (2×), 358 (2×), 359, 363, 364 (2×), 370, 377, 383, 391 (2×), 404, 411, 413, 415, 416, 441, 463, 465, 473, 490 (?), 502, 528, 538 (2×), 550, 578 (2×), 579, 589 (2×), 610, Ст. Р. 2 (4×), [к] 603, Ст. Р. 2, ки <къ> 354 (ки Юрию); нулевое выражение перед последующим к или г: 125 (Григорью), 144 (ЮсарикѸ), 286 (корѸлѸ) (?), 305 (2×) (коню), 497 (коумоу)

**Кыквь** м. геогр.: Д. ед. Кывеу 424; М. Кыеве 524

**Кыселевь** п. прит.: И. ед. м. Кыселеве 570  
**кыселы** (или **кысьлы**) п.: кр. И. ед. (м. или с.) кысело 403

**кѸлы** п. «целый»: кр. И. ед. м. кѸле 247; И. мн. ж. кѸлѸ 247; — ср. цѸлы

**Кюлолакша** ж. геогр.: М. ед. в Кюлолакши 130  
**кюлолакшский** п. геогр.: И. ед. ж. кюлолакша 248 (NB -аск-)

**Кюпанко** м. личн.: Р. ед. (-)Кюпанка 218 (?)

**Кюрикъ** м. личн.: Р. ед. оу Кюрика 138

**Кюрила** м. личн.: Р. ед. Ѹ Кюриле 220; — ср. Кюриль, Курила

**Кюриль** м. личн.: И. ед. Кюрил[о] 553 (возм. Кюрил[а]); Р. оу Кюрила Пск. 4; — ср. Кюрила, Курила

**Кюръ** м. личн.: Р. ед. оу Кюра 521; — ср. Куръ  
**кюрьяжский** п. геогр.: И. ед. ж. кюрьяжскаа 248 (NB -жск-)

**Кюрыкъ** м. личн.: Р. ед. ѿ Кюрыака 538, ѿ Кюрыака 332

## Л

**Лавръ** м. личн.: М. ед. на Лавре 92

**ладитиса** г.: пвл. (возм. наст.) 1 дв. ладивьса <-вѸса> 549

**Ладога** ж. геогр.: В. ед. у Ладугу 359

**Ладога** личн. (?) И. ед. 50

**Ладонга\*** м. личн.: Р. ед. оу Ладонги 141

**Лазовко** (ранн. Лазъвько) м. личн.: И. ед. Лазъвке 105; Т. съ Лазъкъмъ 105

**Лазоръ** м. личн.: Р. ед. ѿ Лазора 511; Р. ед. (?) Лазора 86

**Лаидикола** ж. геогр.: М. ед. в ЛаидиколѸ 278 (2×)

**ларь** м. И. В. ед. 429

**Ларьянъ** м. личн.: В. ед. (?) Лариана 504; Р. ѿ Ларьяна 91

**Лакно** м. личн.: Д. ед. ко ЛакнѸ 391

**Лашенестинковъ\*** п. прит.: И. ед. с. (возм. м.) Лашенестинково 126 (?)

**Лбына** (или **Лбына**) (ранн. Лъб-) личн.: Р. ед. Ѹ Лъбыне Ст. Р. 5

**Левъ** м. личн.: В. Р. ед. Лъва 122

**лежати** г. «оставаться, пребывать»: пвл. лежи 370, не леж[и] 265

**лендомъ** м. или **лендома** ж. (мѸра количества рыбы): Р. мн. лендомъ 249

**лень** м.: Р. ед. лѸну 136; Δ лѸну 250 (?)

**лживыи** (ранн. лъж-) п.: И. мн. ж. лживыи 307; И. мн. с. лживыа 307; В. (?) лживыа 307

**лжица** (ранн. лъж-) ж.: И. счетн. лъжици 2 — 384

**ли** част. и союз 30 (2×), 55, 68 (?), 109, 254 (?), 272, 295, 344 (2×), 358, 421, 424 (3×), 483, 510, 565, 589, Ст. Р. II, Твер.

Δ ни лидитѸ (Р.) 131 (ошиб. вм. лодитѸ <люди>?)

**лисица** ж.: Р. мн. лисичъ 7

**лисичникъ** м.: М. ед. на лисидниц|никѸ 355 (искаженное лисидникѸ — повторен слог ни и переставлено цн)

**литва** (ранн. -тъв-) ж. собир. И. 590

**лихо** с. В. ед. 346, 605 (в обоих примерах возм. наречие)

**Лихоча** (или **Лихоца**) личн.: Р. ед. ѿ Лихоце 412

**лихыи** п.: кр. И. ед. лихе 163

**лице** с.: В. ед. личе 536; Т. лицеме Вит.; Δ личе 207 (?)

**лише** и **лишь** (из-за смешения е и ь эти варианты трудноразличимы), н. и част.: лише 483, лишьъ 67

**ловець** м.: Р. ед. ѿ ловца 481 (возм. собственное)

**ловъ** м. В. ед. 481; Р. ни ловоу 131

**лодка** ж.: В. ед. лодку 124, лотку 249

**Лодыга** прозв.: Р. ед. уо Лодыге Ст. Р. 14

**локоть** м.: Р. ед. безо локти 130, полъ локти 536, поло третиа нацате локти 130; Р. мн. локтъѸ 609, локоть 366, локото 130; И. счетн. 2 локти 500, 12 локти 130, 3 локти 288, 4 локти 130, 14 локти 130

**лони** н. Свинц., лонѸ 249

Δ в лонихъ «в прошлогодних» 463 (от лонии или с пропуском букв от лоньский)

**лоньский** п.: И. ед. м. лонции 463 (NB ц); В. лоньски 196; Р. ед. м./с. лонеского 50, лонеского (!) 482; В. ед. ж. лонескою Ст. Р. 12; В. мн. ж. лонескиѸ 286; Р. мн. лоньскоу 218

**Лопинковъ** п. прит.: Р. ед. м. Ѹ Лошинкова 2  
**лопинъ** м.: И. ед. лошинъ 249

**лопь** ж. собир. И. В. ед. 248 (?)

**лосина** ж.: В. ед. лосиноу 153

**лосось** м. (?): И. ед. лосось 92, лосъсъ 92, слось (!) 92, лосо (недопис.) 92 (2×); Р. мн. лососен 92, лососѸи 260, лососи 258 (2×; 1 раз, возможно, лососии), лосом (!) 186; И. счетн. 2 лососе 51, 2 лососи 92 (3×), 13 лососи 92, 4 лососи 92; В. 4 лососи 260, 4 лососѸ 260

Δ лоша- (В.) 469 (от лошадь или лошакъ)

**лошакъ** м. В. ед. 69

**лубъ** м. «лубяной короб»: Р. ед. ни луба Ст. Р. 2; Р. мн. лубовъ Ст. Р. 2

**Лу́га** ж. геогр.: В. ед. во Лугу 134, 265; М. на Лоугѣ 526  
**Лугота** личн.: Р. ед. 8 Лоуготь 614  
 △ лоудни(-) 429  
**Лудьславъ** м. личн.: Д. ед. къ Лоудьславоу 113  
**Лука** м. личн. И. ед. 417, Лоука 553; Р. Лукы Смол. 7, ѿ Лоуки 389; Д. къ Лоукѣ 156; Т. со Лукою 487, за Лукоу 519  
**Лукинъ** п. прит.: И. ед. м. Лѹкинъ д. 6, Лукѣнъ 366; Р. Лукина 298  
**лукошко** (ранн. -шьк-) с.: И. ед. лоукоше[ко] 599, лоукош-ко 599; лоукоше- 599  
**Лунина** ж. геогр.: В. ед. на Лунѣну 314; М. на Лунѣнѣ 314  
**Луныко** м. личн.: Р. ед. оу Лоунька 138  
**Лутьанъ** м. личн.: М. ед. на Лоутъанъ 162  
**лучи** п. сравн.: В. ед. м. лоуцьшаго 246  
**Лучновъ** п. прит.: △ Луднов- 250  
 △ Лѹшеван 116  
 △ лѹзни 252 (?)  
**Лѹинуи** м. личн.: Р. ед. у Лѹинуа 278  
**Лѹновихтъ** (или Лѹнвихтъ) м. личн.: Т. со Лѹновихтома 44 (?)  
**лѹпыи** п. (церк.): кр. И. ед. с. лѹпо 128 (2×)  
**лѹто** с.: И. ед. лето 246; Р. л[ѹ]- 249; В. мн. лѹта 503; И. В. счетн. дѹва лѹта 113  
**любо** союз 333 (?), Ст. Р. 11  
**люды** мн. м.: И. люди 531 (3×); Зв. (церк.) лоудие (!) 419, лѹдне (!) 419; В. люди 281, на луди (!) 374 (?), лѹдѣи 496; Р. людии 142, лѹдѣи Пск. 2, ѿ лѹды 314; Д. лѹдымъ 119, [л]ю[дѹмъ] 572, по лѹдымо 222, лѹдомъ 364; Т. лѹдыми 536, съ лѹдыми 526, пьредъ лѹдыми 502, лѹдеми 531 (2×), лѹдми 191, съ лѹдми 142, педъ («передъ») лѹдми 142; △ луди (!) 374; см. также △ ни лидиѹ  
**людычикъ** м. (род дороги): В. ед. лѹдычику 390  
**Лагачъ** м. прозв.: Р. ед. оу Лагаца 299

## М

**Максимецъ** м. личн.: Р. ед. у Максимца 161; Д. Маѣмцю (пропуц. и) 266  
**Максимъ** м. личн.: И. ед. Максиме 178, 368; Р. Мақсима 178, Смол. 10, оу Максима 354, ѿ Макс[и]-[а] 262; Д. Максиму 91, 271, 519, ко Максиму 272, къ Маѣмю 279, к Миѣснму 370 (предвосх. и); — ср. Маскымъ  
**Макхимко** м. личн.: Т. ед. с Макхи- 496 (возм. от Макхимъ)  
**Маль** м. личн.: Р. ед. у Мала 348  
**малыи** п.: Р. ед. с. малаго 68; кр. И. ед. с. мало 477  
**Мануила** м. личн. И. ед. 553, Маноуила 542; Р. 8 Манѹиле 218, 220; Д. Мануили 535; — ср. Мануилъ  
**Мануилъ** м. личн.: Т. Мануиломъ 358; — ср. Мануила

**Маремьяна** (и Маримьяна) ж. личн.: И. ед. Маримидна 506, Р. Маремедне 58 (возм. И. ед. с. от Маремьянъ п. прит.); Д. к Марѹмьянѣ 578  
**Марина** ж. личн.: Р. ед. ѿ Маринѣ 125  
**Мариа** см. Марья  
**Марка** м. личн.: Р. ед. ѿ Маркѹ 142; — ср. Маркѹ  
**Маркѹ** м. личн.: И. ед. Марко 140; Зв. Марке 142; Р. 8 Марка 215, у Марка 403; Д. ко Маруку 501 (предвосх. у); — ср. Марка  
**Мартивъ** и **Мартынъ**, м. личн.: И. ед. Мартынѣ 496; Р. ѿ Мартина 583  
**Марфа** ж. личн.: И. ед. Марѹа 595; Д. ко Марфи 389; △ Марѹ.оу 545, Марѹоу 545 (2×) — вероятно, пересмысленное как имя *Марфа* сокращение МР ѠГ «богоматерь»  
**Марья** и **Мариа**, ж. личн.: И. ед. Марѹа 595, Мариа 503, 522, 541, 553 (3×), 560; В. Марию 551; Р. Марисе 602, Марии 323 (возм. Д.); Д. к Марѹѣ 53, ко Мари 357  
**Марьянъ** м. личн.: Р. ед. оу Марѹяна 532  
**Маскимъ** м. личн.: Р. ед. ѿ Маскима 177, 253, 290; — ср. Маскымъ  
**маслеце** с.: Р. ед. маслеца 173  
**масло** с. В. ед. 528; Р. масла 220; △ масло(-) 406  
**Матѹи** м. личн. И. ед. 417; Р. ѿ Матѹиа 65; — ср. Матѹи (и др.)  
**мати** ж.: В. ед. мѹрь 128; Р. о («от») матерѹи 350; Д. матери 272, къ матери 384, 424, ко матери 395, 442, ко матерѹи 227, мѹри 354, 358; △ мати 227 (?)  
**матка** (ранн. -тък-) ж.: Зв. ед. матоко 227  
**Матѹѹевичъ** м. отч.: Р. ед. ѿ Матѹѹеви[ца] 464  
**Матѹѹицъ** м. личн.: В. ед. Матѹѹеца <-ѹица> 411  
**Матѹѹи** м. личн.: Д. ед. Матѹѹю 519 (2×), къ Матѹѹю 5, Матѹѹю 197, къ Мѹѹю (!) 146; — ср. Матѹѹи, Матѹи, Маѹѹи  
**Матѹи** м. личн.: И. ед. Матѹе 439, Матѹ- 214 (?); Р. ѿ Матѹа 222; Д. Матѹеви 550; △ Матѹ 484 (?); — ср. Матѹѹи (и др.)  
**Маѹѹи** м. личн.: Д. ед. к Маѹѹю 463; — ср. Матѹѹи (и др.)  
**Машко** м. личн.: М. ед. на Машкѣ 162  
**Машковъ** п. прит.: Р. ед. м. ѿ Машкова 262  
**медѹдно** с.: В. ед. медвидно 354; В. счетн. 2 медведна 65  
**медъ** м.: Р. ед. медоу 605, медѹ 409, меду 136, мѹду 61  
**межа** ж.: Р. ед. ѿ меже 211; М. межѣ 286; В. мн. черось межѣ 474  
**межи** предл. (с Т.) 521; — ср. межу  
**межу** предл. (с Т.): межу 10; — ср. межи  
 △ мезенъ (В. ед.) 373 (возм. И. ед. — прозв.)  
**мельникъ** м.: Р. ед. ѿ мелника 167  
**Мельянъ** м. личн.: Д. ед. Меледану 253  
 мене, мена см. изъ

**мертвыи п.:** *Р. мн.* п («из») мѣртыхо (!) 419; *кр. И. ед. м.* меретве 582  
**метати г. (церк.):** *наст. 3 ед.* меце 317  
**Мефодии м. личн. (церк.):** *В. ед. (?)* Мефодиа 541  
**мзда (ранн. мѣзда) ж. (церк.):** *Т. ед.* за мѣздоу 549  
*ми см. изъ*  
**Мика личн.:** *Р. ед.* 8 Мики 2  
**Микита м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Микитѣ 4, оу Микитѣ 249, у Микитѣ 278, ѿ Микити 377, Микиты *Смол. 10;* *Д. къ* Миките 548, Микити 307 (*НВ* ы); *М. на* Миките 92  
**Микитинъ п. прит.:** *И. ед. с. (возм. м.)* Микитино 126  
**Микитца м. личн.:** *Р. ед.* у Микитци 161  
**Микифорецъ м. личн.:** *Р. ед.* оу Микифорца 54  
**Микифорко м. личн.:** *И. ед.* Мѣкѣфорко 314  
**Микифоръ м. личн.:** *В. ед.* Мѣкѣфора 314; *Р. ѿ* Микифора 346, оѣ Микифора 477 (*НВ* ы); *Д. ко* Микифору 412; *М. на* Микифорѣ 162  
**Микишко м. личн.:** *Р. ед.* у Ми[к]и[шка] 11 (?)  
**Микула м. личн.:** *В. ед.* Микулу 594; *Р. 8* Микѣле *Ст. Р. 5;* *Р. (?)* о («от»?) Микули 93; *Д. къ* Микоуле 109; — *ср.* Никола  
**Микулинъ с. геогр.:** *М. ед.* вѣ Микулин- 568  
**Микулинъ п. прит.:** *И. ед. м.* Микулинъ 249  
**Микулица м. личн.:** *Р. ед.* оу Микулицы 54  
**Милоцѣвъ м. личн.:** *Т. ед.* со Милоного (*недопис.*) 320  
**Милославовъ п. прит.:** *И. ед. м.* Милославове 343  
**Милославъ м. личн.:** *Р. ед.* 8 Милослава 196, оу Милъслава 320  
**милостивыи п. (церк.):** *И. мн. м.* милостивии 508  
**милость ж. (церк.):** *В. ед.* млтъ 128 (*сверху обрѣв, могло быть титло*)  
**Милошко м. личн.:** *Р. ед.* у Милошка 348  
**Милата личн.:** *Д. ед.* Милате 420, къ Милатѣ 583  
**Мина м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Минъ 558; *Д. къ* Мине 87; *М. на* Минѣ 162  
**Мирославъ м. личн.:** *Р. ед.* ѿ («от») Мирослава 334, ѿ Мирослава 502 (*возм. от варианта* Мирославъ); *Д. [к]* Мирославоу 603  
**Мирофа (или Мирфа) ж. личн. (церк.):** *И. ед.* Мироеа 508  
**Мирошка или Мирошко (ранн. -шьк-) личн.:** *Д. ед.* ко Мирошь[к]- 226 (*возм. ко* Мирошь — *от* Мироша или Мирша)  
**миръ м. «рах, pactum»:** *В. ед.* миро 286  
**миръ м. «mundus» (церк.):** *М. ед.* во миръ 419  
**Митрошка м. личн.:** *Р. ед.* 8 Митрощѣ 410 (*НВ* щ)  
**Митруфанъ м. личн.:** *И. ед.* Митрѣфане 471  
**Михайла м. личн.:** *Р. ед.* у Михайли 260, ѿ («от») Михайли 17; *Д. Михайли* 297; — *ср.* Михайль (*и др.*)  
**Михайличинъ (или -цинъ) п. прит.:** *В. ед. м.* Михайлицнъ (!) 496  
**Михайловичъ м. отч.:** *Р. ед.* Михайлович 303;

*Д. Михайловицю* 307, Михайлоцю 307 (*НВ* *отсутствии* ви)  
**Михайловъ п. прит.:** *Д. ед. ж.* Михайловѣ женѣ 307  
**Михайль м. личн.:** *И. ед.* Ми<sup>а</sup> 522; *Д. Михайлу* 157, 301, 308, 311, Михайлу 313; — *ср.* Михайла, Михала, Михаль, Михаль  
**Михала м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Михалѣ 279, оу Михали 299; — *ср.* Михайль (*и др.*)  
**Михаль м. личн.:** *И. ед.* Михало 318; *Д. Михалу* 318, ко Михалоу *Твер.;* — *ср.* Михайль (*и др.*)  
**Михаль м. личн.:** *И. ед.* 42; *Р. ѿ* Михала 404, ѿ Михала 165, оу Михала 225; *Д. къ* Михалу 69, Михалеви 79; — *ср.* Михайль (*и др.*)  
**Михинъ п. прит.:**  $\Delta$  Михин(-) 498  
**Михѣи м. личн.:** *Р. ед.* Михеа *Смол. 10*  
**Михѣико м. личн.:** *И. ед.* Михеике 521  
**Мишинъ п. прит.:** *И. ед. м.* Мишине 499  
**много н. — много** 31, 283, 302, 414 || *числ. —* *И. много* 43; *В. много* 600, много (!) 391; *И. В. много* 391  
**многыи (ранн. мѣн-) п. (церк.):** *кр. В. мн. с.* мѣнога 503  
*мною, мнѣ см. изъ*  
**Мовозеро с. геогр.:** *М. ед.* на Мовозери 141  
**мои мест. И. ед. м.** 183, 519, 520 (2  $\times$ ), 605, мѣе 580; *Зв. мои* 605; *В. мѣи* 142, моего 266; *И. ед. с.* мое 390; *Р. ед. м./с.* моего 135, 345, 521 (2  $\times$ ), моего 413 (2  $\times$ ), 469; *Р. В.* моего 82 (*НВ* -ега); *Д. моему* 23, 91, 125, 178, 519, 610, моему 497, 605; *Т. моимъ* 364; *М. о* моемо 531; *И. ед. ж.* моа 174, 474, 531, 603; *Зв. моа* 579; *В. мою* 112, 510, 531 (4  $\times$ ); *Д. моеи* 42, 49, 414 (2  $\times$ ), моеи 497 (2  $\times$ ), мѣи 142, мое (*не выраж.* j) 363; *И. мн. м.* моі 98, 374; *В. мн. ж.* моі 286; *Р. мн. моихъ* 519, моихо 100, моихъ (ь!) 374; *Д. м-имъ* 42; *Т. моими* 49, 135; *В. счетн. ж.* 2 гривни... мое 483;  $\Delta$  моеі 100 (*возм. мое*)  
**Моиславъ м. личн.:** *Д. ед.* къ Моиславоу 548  
**Моисѣи м. личн.:** *Д. ед.* [къ] Моисѣю *Смол. 9,* ко Моисею 489, ко Моисе[ю] 430 (*возм. Моисе[и]-, т. е. Моисеѣви*); — *ср.* Моисѣи  
**молвити (ранн. мѣль-) г.:** *наст. 3 мн.* молвате 600; *вл.* мѣлви 605, мѣльви *Ст. Р. 7,* молви 8, 346 (2  $\times$ ), 531 (2  $\times$ ); *один раз пере- правл. из* молове), молви 5, молвь *Смол. 2;* *имперф. 2 ед.* мѣвлаше 605; *перф. ед. м.* еси молвилъ 550; *ж. молвила Ст. Р. 11;*  $\Delta$  --лва 600, мол- 3  
**Молвотичи (ранн. Мѣль-) мн. м. геогр.:** *М. Мѣль-вотицѣхъ* 516 (2  $\times$ )  
**молитва ж. (церк.):** *В. ед.* молитвоу 462; *В. мн.* молитвы 419  
**молити г. (церк.):** *наст. 1 ед.* молю 503  
**МОЛИТІСА г.:** *вл.* молисѣ 354 (2  $\times$ ); *2 мн.* молитеса 527  
**МОЛОДЫИ п.:** *Р. мн.* молодыхо 437 (*возм. М.*)  
**МОЛОТИТИ г.:** *инф.* молотитѣ 242; *наст. 1 мн.* молотимо 352; *3 мн.* молотать 358

монастирь\* м.: В. ед. монастырь 354 (NB рь)  
монисто с. И. В. ед. 429  
мордка (ранн. мърдка) ж. (денежная единица):  
Р. мн. мородоко 108  
море с. В. ед. 286  
московка ж. И. ед. 495 (2×)  
москотык с. «ткани» (?): Р. ед. москотья 413  
Мостъ м. геогр.: Р. ед. у Мосту Ст. Р. 2 (возм.  
нарицательное)  
Мостывъ п. прит.: Р. ед. м. оу Мостыва 539  
Мосты м. личн.: И. ед. Мосни 519; Р. Мосна  
539; — ср. Моисты  
Мохово с. геогр.: Р. ед. (-)Мохова села 1 (?)  
мочи г.: наст. 1 ед. -[о]гоу 238, не могуу Твер.;  
1 мн. не можемъ 94; пвл. моги же 227, не  
моги же ми 227; 2 мн. могить 411  
мочиса г.: наст. 3 ед. мнѣ са не можется 124  
△ мравгици: ѿ всех мравгици 273 (Р. мн. от  
м. жит. — муравьичь?)  
Мста ж. геогр.: Р. ед. до Мстѣ 579  
мужь м.: И. ед. мжжь 296, моужаь (ь/а!) 509;  
В. моужь 109, мжжь 160; Д. моужеви 109,  
531; Р. мн. моуже 548; В. счетн. два моужа  
600; △ ни моуже(-) 150  
мука ж. «агапа»: В. ед. моукоу 586; Р. мука 363  
Мунданахть м. личн.: Р. ед. у Мунданахта 403  
Мундуи м. личн.: Р. ед. оу Мундуа 249  
Муномѣль м. личн.: Р. ед. у Муномѣла 278  
мы мест. И. 17, 311, мъ 361 (ъ в м. ы), ми (!)  
370, 406, 497; В. насъ 370, за насъ 370, за  
насъ (ь!) 540; Р. оу насъ 446, у насъ 313,  
(«у») насъ 249 (?); Д. намъ 41, 157 (2×),  
310, 364, 370 (2×), 446, 540, намо 419, к намо  
257, намамъ (!) 370; Т. нами 310, за нами 312;  
с нами 207  
мыло с.: Р. ед. мыла 288, мъ[л]а 129 (?)  
△ мысливса (прим. прош. ед. м.) 59 (имелась  
какая-то приставка, может быть, про-)  
Мысловъ п. прит.: И. мн. м. Мысловѣ 136  
мысль ж.: И. ед. мѣсель 19 (ъ в м. ы)  
мѣданыи п.: △ мѣд- 429  
Мѣлить м. личн.: Р. ед. у Мѣлита 130  
Мѣличь\* м. отч. (?): Д. ед. Мѣлицю 534  
мѣнити г. «обменивать»: пвл. мѣни же ми 335  
мѣра ж.: В. ед. в мѣру 363, в ми[ру] 358  
Мѣстиловъ п. прит.: И. ед. м. Местиловь 68  
Мѣстко (ранн. -тък-) м. личн.: Р. ед. ж Мѣстька  
516; Д. Мѣстѣж 459  
мѣсто с. В. ед. 477  
мѣстьце с.: В. ед. мѣсце 610  
Мѣстата личн. И. ед. 422; Р. ѿ Мѣстать 422;  
Д. къ Мѣстатѣ Свиц.; △ а Мѣста(-) 422 (?)  
Мѣстатка м. личн.: В. ед. про Мѣстаткѣ 213;  
М. на Мѣстатке 213  
мѣхъ м.: И. ед. мѣхъ 500; В. за мехо 601 (2×);  
В. мн. михи 354 (2×); △ мехе 225 (?)  
ма см. газъ  
масникъ м.: Р. ед. ѿ масника 483  
масо с. И. ед. 363; Р. маса д. 2; М. мн. на  
мас[ѣхо] 575

мателъ м. «плащ»: И. В. ед. метель 418 (NB е)  
Матешка\* личн.: Р. ед. ѿ Матещи 2 (NB ш)  
М-шкинъ п. прит.: И. ед. м. М|шкинъ (про-  
пуц. гласная) 417

## Н

на предл.: с В. — на 3, 5, 18, 23, 25 (2×), 31,  
45 (2×), 92, 109, 112, 115 (?), 142, 144, 170,  
207, 211, 213, 219, 235, 238, 243 (2×),  
249 (3×), 286 (2×), 288 (3×), 302, 310 (3×),  
314, 317 (2×), 364, 366, 374 (?), 377, 389,  
417, 438, 469, 481, 496 (3×), 510 (2×), 520,  
527, 531 (5×), 534, 536, 549, 590, Свиц.,  
д. 1, Ст. Р. 2, 8; п (недопис.) 421 || с М. —  
за 2, 3, 4, 18, 20, 23, 25 (2×), 30 (2×),  
43, 50, 69 (2×), 73, 78 (2×), 84, 92 (12×),  
111, 141, 142 (2×), 154 (2×), 155, 162 (10×),  
178, 179, 202, 213, 218, 219 (2×), 220, 241,  
249, 250, 256, 257 (?), 272 (2×), 286, 314,  
324, 336 (2×), 349 (3×), 353, 355 (8×),  
358, 363, 370, 414 (2×), 420, 434, 438, 493,  
502, 519 (3×), 520, 521 (2×), 526 (16×),  
531, 549, 568 (5×), 575 (2×), 580, 602 (2×),  
609 (10×), 610

на борзѣ (наречн.) см. борзыи  
на передь (наречн.) см. передь  
наболѣтиса (или наболитиса) г.: пвл. (-)наболиса  
385 (возм. имелась еще одна приставка)

навѣтъ м. (церк.): В. мн. навѣты 507  
надо бы предикатив 19; — ср. надобѣ (надобь)  
надобѣ и надобь (из-за смешения ь, е и ѣ эти  
варианты не всегда различимы), предикатив:  
нъ надобѣ 198, 366, надобе 414, надоби 187,  
358, не надоби 44, не надьби 274, -доби 535,  
надобь 17, 363, 422; — ср. надо бы  
надь предл. (с Т.): надо 183

Надѣи м. личн.: Р. ед. у Надеа 348  
надѣятиса г.: наст. 1 мн. надеємса 310; пвл.  
не надѣиса 354

наемъ м.: Р. ед. наема 191, наемоу 609  
Нажиръ м. личн.: Д. ед. къ Нажирѣ 233, 235  
назвати (ранн. -зѣв-) г.: перф. ед. м. назовало  
еси 531

наимить м.: Р. ед. у наймита 403; Д. наймиту 481  
накладъ м.: В. ед. (?) наклаъ 260; И. В. на-  
кладо 253; И. В. мн. наклады 142

намныи (ранн. -мьн-) п. «ростовой, лихвенный»:  
В. ед. ж. намьноюу 509, намѣноюу 509

намъ м. «проценты, лихва»: И. ед. наме 218,  
намь 410, намо 215; В. на намъ Свиц.;  
Р. изо нама 124, нама 227 (?); Т. намомъ 509  
(возм. Д. мн.); Р. мн. намъ 509, намо 218,  
410 (4×), на- 293 (?); Т. съ нами 526, со  
намы 57

намъ (мест.), нами, насъ см. мы  
Намѣсть м. личн.: Р. ед. ѿ Намѣста 2  
написати и напсати, г.: пвл. напиши ми 549;  
2 мн. напишите 160; аор. 1 ед. напсахъ 138;  
прим. прош. ед. м. написаво 27

- напрасно *н.* 494  
напати *с.м.* написати  
наречи *г.:* *перф. ед. ж.* (2 *ед.*) нарекла 400  
нарадити *г.:* *пвл.* 2 *мн.* нарадите же 160  
паражати *г.:* *пвл.* наражаистебку 134 (*в.м.* наражаи истебку);  $\Delta$  -ражае 346 (?)  
Насиль *м. личн.:* *Р. ед.* оу Насила 525  
Наславъ *м. личн.:* *Р. ед.* у Наслава 348  
Настаса *ж. личн.:* *Р. ед.* Настасы *Смол.* 7; — *ср.* Настасыа (*и др.*)  
Настаси *м. личн.:* *Р. ед.* Настасиа *Смол.* 10  
Настасыа *ж. личн.:* *И. ед.* Настасыа 557, 595, Настасиа 542, 559, 560(?), Настасда 595 (*предвосх. А*); *В.* Настасию 551; *Д.* Настаси 307; — *ср.* Настасыа, Настаса  
Наумъ *м. личн.:* *И. ед.* Наумъ 161; *Р.* ѿ Наума 281; *Д.* НаѸмѸ 44  
наше *мест. И. ед. м.* 419 (2 $\times$ ); *В.* нашего 5; *Р. ед. с.* нашего 497; *И. ед. ж.* наша 248; *Д.* -ашеи 307; *И. мн. м.* наши *Ст. Р.* 2; *В. мн. ж. (церк.)* наша 419; *Р. мн.* нашихо 419 (2 $\times$ );  $\Delta$  наша 507  
не *част.* 3 (2 $\times$ ), 4, 5, 9, 17, 18, 21, 25, 30, 32, 44, 65, 94, 99, 101, 109 (2 $\times$ ), 115, 118(?), 122, 124, 129, 131, 137, 142 (3 $\times$ ), 146(?), 148, 155, 156, 163, 227 (2 $\times$ ), 235, 237 (?), 246 (2 $\times$ ), 247, 251, 265, 271, 274, 282, 286 (3 $\times$ ), 302, 307 (?), 310, 311 (2 $\times$ ), 312, 313, 314, 317, 325, 331, 332, 336, 344, 352, 354 (2 $\times$ ), 361 (2 $\times$ ), 363, 370 (2 $\times$ ), 374 (2 $\times$ ), 404, 413, 418, 421, 424, 430, 439 (2 $\times$ ), 445, 446, 478, 482, 483, 497 (2 $\times$ ), 509, 519, 520, 530, 531 (3 $\times$ ), 534, 548, 550, 567, 582, 589, 601, 603, 605 (2 $\times$ ), *Ст. Р.* 2 (3 $\times$ ), 6, 8, 12, *Вит., Твер.* (2 $\times$ ), нь 65, 66, 68 (2 $\times$ ), 147, 198, 222, 305, 344, 345, 366, 490, 510, 574, *Ст. Р.* 10, н[б] 222  
небо *с.:* *Т. ед.* между нобомъ 10  
Нево *с. геогр.:* *М. ед.* Невъ 227 (?)  
невѣжа *м. и ж. И. ед.* 46  
Невѣровичъ *м. отч.:* *И. мн.* Невѣрови[ци] 98  
невѣстка (*ранн. -тък-*) *ж.:* *Д. ед.* к невѣстѣ[кѣ] 363; *Т.* невѣстокою 487  
Недагъ *м. личн.:* *В. ед.* Недана 134  
недоборный *п.:* *И. ед. м.* недоборной 325  
недоборъ *м.:* *И. ед.* недоборе 99; *Т.* недоборомъ 463; *М. мн.* в недоборехъ 463 (2 $\times$ )  
недоплатити *г.:* *перф. ед. м.* недоплатило 218  
недума *м. и ж. И. ед.* 46  
недѣланы *п.:* *кр. И. счетн. ж.* 2 недѣланы кожи 500  
недѣла *ж.:* *В. ед.* вѣделю 496;  $\Delta$  недеде 175 (?)  
Некефъ (или Нѣкѣфъ) *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Некефа 501  
Некрасъ *м. личн.:* *Р. ед.* 8 Некраса 218  
немного *числ.:* *И.* ньмого 23; *В.* немного 317  
немочный *п.:* *кр. И. ед. с.* немочно 446  
ненавистъ *ж. (церк.):* *В. ед.* ненавис[т]- 507  
непсаны *п.:* *кр. В. ед. ж.* непсану 10  
нерпа *ж.:* *Р. ед.* нерпѣ (!) 133 (?)
- Несда (*ранн. -сѣд-*) *м. личн.:* *Д. ед.* Несѣдѣ 105  
Несдила и Несдыла (*ранн. -сѣд-*) *м. личн.:* *Р. ед.* 8 Нездыле 220; *Д.* ко Несодиле 443, Нездыле 220  
Несдичь (*ранн. -сѣд-*) *м. отч.:* *Д. ед.* Несѣдичеви 238  
Нестерко *м. личн.:* *И. ед.* Нестерке 310; *Р.* (?) Нестерка 15  
Нестерь *м. личн.:* *Зв. ед.* Нестере 358; *Д.* къ Нестъроу 118, къ Нестъроу 120, къ Ньстъроу 115, Нестерю 354 (*НВ рю*); *Т.* с Нестеромъ 354  
нести *г.:* *пвл.* неси 463  
Несуль *м. личн.:* *Р. ед.* у Несула 348  
Нетечык *с. геогр.:* *В. ед.* за Ньтъче 390; *Р.* Нетьца 390 (*возм. от варианта Нетече*)  
нетажа *ж.* «нетрудоспособное состояние» (?): *М. ед.* въ нетажѣ 247 (?)  
нечестъ *ж.* «бесчестье, срам»: *Р. ед.* нечи 589  
ни *част.* 3, 99 (?), 131 (2 $\times$ ), 150, 222 (?), 272 (2 $\times$ ), 286, 322 (2 $\times$ ), 336, 353, 370, 589, *Ст. Р.* 2, нѣ 366 (3 $\times$ ); *с.м. также* никто, ничто, ничто же  
низъ *м.:* *В. ед.* на низъ Саси 219  
Никола *м. личн.:* *Р. ед.* Николѣ 520; *Д.* Николѣ 519;  $\Delta$  Николы *Смол.* 5; — *ср.* Микула  
никто *мест.:* *В.* ни на кого 3; *Д.* никому 198, 520  
никто же *мест.:* *Д.* никому же 412  
нигѣ *н.:* а нине 131, 373; — *ср.* нынѣ (*и др.*)  
нивѣче *н.:* а нивеце 538 (2 $\times$ ); — *ср.* нынѣче (*и др.*)  
нигѣшнии *п.:* *И. ед.:* *м.* нишнии 463 (*пропущен слог*); *Р. ед. м./с.* нинешнеко (н!) 482; *М. мн.* в нинишнихъ 463; — *ср.* нынѣшнии (нынѣшнии)  
ничто *мест.:* *Т.* ницимъ 94, 520  
ничто же (*ранн. -чѣт-*) *мест.:* *В.* ничѣто же 9, ничѣто же 109  
но (*ранн. нѣ*) *союз:* нѣ 605  
новгородецъ *м. жит.:* *Д. мн.* к новгородцамо 281  
Новгородъ *м. геогр.:* *Д. ед.* Новугороду 248  
новгородьскый (*ранн. новѣ-*) *п. геогр.:* *Д. ед. м.* новгороцкому 310, новгороцдему (!) 281; *кр. И. ед. м.* новѣгородьске 562  
новгорожанинъ (*ранн. новѣ-*) *м. жит.:* *В. ед.* новѣгорожанина 246  
Новзѣ\* *м. личн. И. ед.* 249  
новина *ж.:* *В. ед.* оу новину 136  
новыи *п.:* *В. ед. ж.* новоую 9; *кр. В. ед. с.* на ново 18;  $\Delta$  ново- 440  
ногата *ж.:* *Р. ед.* безъ ногат (*недопис.*) 609; *Р. дв.* без дѣвоу ногатоу 526; *Р. мн.* ногато 218, 410, из ногато 392, нѣгат[б] *Смол.* 9; *Т.* ногатами 227; *И. счетн.* дови ногати 219, 3 нгте (*сокращ.*) 609; *В.* -и ногате 613;  $\Delta$  н[о]гатѣ 438  
ножь *м.:* *Р. мн.* ножев[б] 438 (*возм. И. В. мн.* ножев[ы]); *И. счетн.* ножа 2 — 384

нонѣ н.: а нонѣ 272, і нонѣ 353, ноне 310;  
— ср. нынѣ (и др.)  
нонѣче н.: а нонѣче 135; — ср. нынѣче (и др.)  
носити г.: перф. мн. м. носилѣ 417 (2×)  
Носко (ранн. -ськ-) м. прозв.: Р. ед. Ѡ Носька  
Свиню.  
Ностасья ж.: Р. ед. Ѡ Ностасья 49; Д. ко Но-  
стасии 43; — ср. Настасья (и др.)  
нось см. Жабии Нось  
нопа ж.: В. ед. ношо 490  
Нопа ж. (или Нои м.) геогр.: М. ед. в Нои 278  
Нустуи м. личн.: М. ед. на Нустуе 336  
Нуфрии м. личн.: Р. ед. Ѡ Нуерѣа 98; — ср.  
Онуфрии  
ныѣ н.: а ныѣ 9, 317, а ныне 109 (2×), 131,  
336, 477, 531, а нын[е] 59, а нынѣ 231, а н[н]ѣ  
(сокращ.) 167; — ср. нинѣ, нонѣ, нына, нынѣ ка  
нынѣ ка н.: а ныне ка 109; — ср. нынѣча (и др.)  
нынѣча н.: а нынеца 361, 531 (2×), нынеца  
603; — ср. нынѣче (и др.)  
нынѣче н.: а нынеце 372; — ср. нынѣча, нинѣче,  
нонѣче, нынѣ ка  
нынѣчнии (ранн. -чн-) и нынѣшнии (ранн.  
-шн-), п.: В. ед. м. нынецнеи 196; В. ед. ж.  
нынешенюю Ст. Р. 12; — ср. нинѣшнии  
нынѣ н. (церк.): а нына 503; — ср. нынѣ (и др.)  
нѣ (нѣтъ, нѣту и др. варианты) предикативе  
«нет, «не имеется»: нѣ — нѣ о че 477, нѣ...  
на чемъ 272, не чего 361 (2×), ни чимъ  
477 || нѣтъ — 14, 242, 466 || нѣтъ — 49 || нѣту —  
131, 353 (2× [?]), нет[у] 147, ниту 370 ||  
нѣту ть — нетоу ть 322  
нѣ чего (нѣ чимъ и т. д.) см. нѣ и что  
Нѣганъ м. личн.: И. ед. Негане 600  
Нѣгорадъ м. личн.: М. ед. на Нѣгорадѣ 526  
Нѣжата личн.: Р. ед. отъ Нѣжатѣ 586, оу Нѣ-  
жатѣ 509  
Нѣжатынь (ранн. -тък-) п. прит.: полн.  
Р. ед. ж. (субстантивир.) оу Нѣжатыньи  
<ти> Ст. Р. 13  
Нѣжилъ м. личн.: И. ед. Нѣжилъ 231 (возм.  
Д. ед. от варианта Нѣжила); Д. къ Нежи-  
лоу 421, ко Нежилови Вит.  
Нѣжко (ранн. -жѣк-) м. личн.: Д. ед. къ Нѣжѣ-  
коу Ст. Р. 7; М. на Нѣжѣкѣ 526  
нѣмецъ м.: В. мн. во нѣмѣцѣ 44  
нѣмецкыи п.: И. ед. ж. немецкаа 500; В. нѣ-  
мецкую 282; Р. немецкоі 248  
нѣмчинъ м.: И. ед. нѣмцине 25; Р. у нѣмцине  
25  
нѣмыи п.: кр. И. ед. м. нимъ 10  
нѣту, нѣту ть, нѣтъ, нѣтъ см. нѣ

## О

о предл.: с М. — о 61, 94, 122, 129, 131, 257,  
295 (2×), 302 (2×), 309, 359, 373, 386 (возм.  
с В.), 428, 463, 531, 538, ѡ 283 || с В. —  
о 410, 477, ѡ 144  
о межд. 406, 579, ѡ 166

оба числ.: В. ж. побѣ «по обе» 580  
Обакунецъ м. личн.: Р. ед. у Обакунца 161  
Обидѣти м. личн.: Р. ед. у Обидена 348  
обидѣти (или обидити) г.: Δ обидѣ 33 (?)  
обильк с.: И. ед. обилие 266  
обити г. (церк.): пвл. 2 мн. обидѣть <тѣ> 419  
оборонити г.: пвл. ѡб[оро]ни 474; 2 мн. ѡб[оро]-  
нитѣ 476  
Обросии м. личн.: Т. ед. с Обросиемъ 354,  
с Обръсиємъ 354 (возм. Обры-); — ср. Омбро-  
сии, Омросья  
объити г. (церк.): пвл. 2 мн. обонмѣть <тѣ>  
419  
обыша союз «чтобы» Ст. Р. 10; — ср. абы  
Овдокимъ м. личн.: Д. ед. Овдокиму 169  
Овдокия (ранн. Овьд-) ж. личн. (церк.): И. ед.  
Оводокиа 506, 508; — ср. Овдотыа  
Овдотыи (ранн. Овьд-) ж. личн.: Р. ед. Овдо-  
тые Смол. 7, Овдогѣ Смол. 10; — ср. Овдо-  
киа  
овесь (ранн. овьсь) м.: В. ед. ѡвесь 358; Р. овьса  
219, ѡв[ь]са 299, овеса 219, овиса (!) 50, овса 162,  
320 (5×), 482, ѡвса 271 (2×), д. 2; Т. ѡв-  
сомъ 358, овсьмъ 266; М. на овсе 609  
овинъ м.: Р. мн. ѡвиновъ 297; И. счетн. два  
ѡвина 23  
Овьскво с. геогр.: Р. ед. с Овьскѣва села 1  
Овьсаникъ м. прозв.: Р. ед. у Овсаника 161  
овьсачьи п.: Т. мн. ж. овсаними (!) 540  
овьчина ж.: В. мн. овьцини 129; Р. ѡвьцинь  
500  
Огафанко м. личн.: И. ед. Огафаноко 161;  
— ср. Гафанко  
Огафонъ м. личн.: Д. ед. ко Ѡгафону 420  
Огафья ж. личн.: Р. ед. Огафее Смол. 10  
оголовъ ж.: В. ед. оголове 78  
Огрифии м. личн. (церк.): И. ед. Огрифии 554  
одинъ числ.: И. ед. м. одинъ 496; Р. -го нац-  
пате рубла 133 (вероятно, одного нацпате);  
М. на одиномо 272; В. ед. ж. одну 102,  
одиному на десѣтѣ 78; Р. одоное 222, полъ 1  
на 10 кне 609; Δ одно 227; — ср. єдинъ  
одинъ на десѣте см. одинъ  
Одрѣи м. личн.: Р. ед. Ѡ Одрѣа 276; — ср.  
Ондрѣи  
Одрѣанъ м. личн.: В. ед. Одрѣана 318; — ср.  
Ондрѣанъ  
оже союз 332, 385, 404, 531 (3×), 603 (2×),  
605, Вит., ѡже 271, 277, 481, оже 8, 222,  
232, 548, ѡжѣ 411, оже же Ст. Р. 8; — ср.  
ажѣ  
оже ли союз: оже ли 222  
оже ти союз 430, 439 (возм. «если тебе»), ѡже  
ти 271, оже ти 68 (возм. «если тебе»), 82,  
222, 347; — ср. ажѣ ти  
оже то см. иже то  
оженитисѣ г.: прич. прош. ед. м. оженивосѣ 448  
ожерельк с.: И. ед. ѡжерѣлие 500  
Озарья м. личн.: Р. ед. Озарее Смол. 10, в («у»)  
Озарей д. 3



- Озеревы** (или **Озерева**) *мн. геогр.:* М. Озеревахъ 509, 516
- озеричь** *м. жит.:* И. *мн.* озерици 53
- оканныи** (*ранн. -нън-*) *п. (церк.):* В. *ед. с.* ѡканные 317
- Окишь** *м. личн.:* Р. *ед. у* Окиша 161
- оковецъ** *м.:* И. В. *ед.* оков-ь 429 (?)
- Окосово** *с. геогр.:* В. *ед.* в Акосово 55 (NB а) (*возм. от* Акосово)
- окрасти** *г.:* *прич. страд.* И. *мн.* м. окрадони 370
- Оксъныа** *ж. личн.:* Д. *ед.* к Оксънье 411
- Окулина** *ж. личн. (церк.):* И. *ед.* Окоулица 560
- окупити** *г. инф.* 102; *сосл. ед. м.* сто бы ѳси... окупиле 102
- окупитиса** *г.:* *буд. 3 ед.* са окупить 104
- Олека** (*ранн. -къс-*) *м. личн. И. ед.* 389, Ёлькса 142; В. Олексу 544, Олькъсоу 560; Р. Олексы Смол. 7; Д. к Олѣе 391; Т. с Ольксоі 23
- Олександровичъ** *м. отч.:* Д. *ед.* -андровичю 352
- Олександръ** *м. личн.:* И. *ед.* Олександрѣ 50, Олександръ 50; Р. у Ольксандра 260; Д. къ Ёлѣндру (*пропуц.* а) 314; Т. за Олександромо 50; — *ср.* Олескадръ
- Олексинъ** *п. прит. И. ед. м.* 250 (*возм. -инъ*)
- Олекси** *м. личн.:* И. *ед.* Ёлексии 310; Р. -[д]ексѣа 195; Т. за Ёлексею (*недопис.*) 310
- оленикъ** (или **оленикъ**) *м.* «изделие из оленьей кожи» (?); И. В. *мн.* оленики 384 (*возм. олени «оленьи»*)
- оленина** *ж.:* И. *ед.* ольнина 174; И. *мн.* оленини 275 («оленьи шкуры»; *возм. Р. ед.* — «оленьего мяса»)
- Олескадръ** *м. личн.:* Д. *ед.* к Олоскадру 528 (*возм. пропуц. н;* — *ср.* Олександръ)
- Олескадровъ** *п. прит.:* Р. *ед. м.* Олескадрова 102
- △ **Ольскы(-)** <-ле->: *твварь* Ольскы(-) 548 (Р. *ед. от м. личн.* Олеска или <Олескы(нъ)> — И. *ед. м. от п. прит.*)
- оли** союз 605
- Оливорни\*** *м. личн.:* Р. *ед.* оу Оливо[рн]иа 221
- Олисава** *ж. личн. (церк.) И. ед.* 503
- Олиси** *м. личн.:* Р. *ед.* в («у») Олисиа 568, Олисеа Смол. 7, оу Олисеа 228; Д. к Олисьеви 502
- олово** *с. В. ед.* 439; Р. олова 439
- Олофа** *личн.:* Р. *ед.* Олѡѡѣ д. 7 (?)
- Олферии** (и **Олоферии**) *м. личн.:* И. *ед.* Ёлоферей 183; Р. ѡ Ёлоферѣа 314; М. на Олферье 92
- Олфоромѣи** *м. личн.:* И. *ед.* Ёлѡоромѣі 570; Р. ѡ Олѡоромѣа 391; — *ср.* Волфромѣи
- Ольмовъ\*** *п. прит.:* Р. *ед. м.* ѡ («от») Олемова 224
- ольна** союз: *олна* же 420
- ола** союз 524
- Омантъ** *м. личн.:* Р. *ед.* Оманта 154
- Омбросии** *м. личн.:* И. *ед.* Ёмбросеі (!) 570; — *ср.* Обросии, Омросыа
- омещи** *мн.:* В. ѡмещи двои 96, ѡмышѣ 142
- омочити** *г.:* *пвл.* омочи 536
- Омросыа** *м. личн.:* Р. *ед.* ѡ Ёмросии 59; — *ср.* Омбросиц, Обросени
- Онаны** *м. личн. И. ед.* 3, 312; В. Онанею 221; Р. ѡ Онании 264; Д. ко Опание Ст. Р. 10, ко Ёнании 279, к Онании 538; М. на Онане 162 (*е переправл. из ъ*)
- Ондрикъ** *м. личн.:* И. *ед.* Ёндрике 362
- Ондрѣкъ** *п. прит.:* И. *ед. ж.* Ондрѣкѣа 383
- Ондрѣи** *м. личн.:* Р. *ед.* у Ёндрѣа 271, у Ондрѣи 260, у Ёндрѣа 495; Д. Ондрѣю 383, Ёндрѣю 589, Ёндрѣио 310; — *ср.* Одрѣи
- Ондрѣшко** *м. личн.:* Д. *ед.* Ондрѣшкоу 50
- Ондрѣханъ** *м. личн.:* Р. *ед.* ѡ Ондрѣхана 303; Д. Ондрѣ--ну 307; — *ср.* Одрѣханъ
- Онисимовъ** *п. прит.:* Р. *ед. м.* оу Онисимова 138
- Онишковъ** (и **Онишкевъ**) *п. прит.:* И. *ед. м.* Онишковъ 417; Р. Ёнишкѡѡа 298
- Онкифъ** *м. личн.:* И. *ед.* Онкѣфъ 312 (*возм. от варианта* Онкѣфъ); Р. оу Онкифа 471
- Онсифоръ** *м. личн.:* Зв. *ед.* Ёнсифоре 98; Р. ѡ Онсифора 354; Д. Онсифору 385, к Онсифору 180, ко Онсифору 594; — *ср.* Онцифоръ
- Онтанъ** *м. личн.:* И. *ед.* Онтане 169; В. Р. Онтана 26 (?); Д. Онтану 578; — *ср.* Онтони
- Онтонии** (*ранн. Онѣт-*) *м. личн. (церк.):* △ Онотони 541 (*возм. недопис.*); — *ср.* Онтанъ
- Онусии** *ж. личн. (церк.):* В. *ед.* Оноусию 560
- Онуфрии** *м. личн. (церк.):* И. *ед.* Онуѡриі 508 (*возм. Онуѡри;* — *ср.* Нуфрии)
- Онѣимовъ** *п. прит.:* В. *ед. м.* Ёнѣимова 177; В. *мн. м.* -имовѣ 300 (?)
- Онѣимъ** *м. личн.:* И. *ед.* Онѣиме 200; Р. ѡ Онѣима 199; Д. Онѣиму 203, к Ђнѣиму 142
- Онцифоровичъ** *м. отч.:* Д. *ед.* Онцифоровицю 94, Ёнцифороцю 362 (NB *отсутствие* ви)
- Онцифоровъ** *п. прит.:* Д. *ед. м.* к Онѣцифорову 167
- Онцифоръ** *м. личн.:* Р. *ед.* ѡ Онцифора 578; Д. к Оциѡоруо 99 (*вероятно, пропуц. н;* — *ср.* Онсифоръ)
- онъ** *мест.:* И. *ед. м.* ѡн[ѣ] 3, оно 531 (*возм. онъ;* *см. также и (мест.)*)
- Опаль** *м. личн.:* Р. *ед.* ж Опала 516
- Опаринъ** *п. прит.:* Д. *ед. м.* Ёпарину 311
- опасъ** *м.* «стража, охрана» (?); Р. *ед.* опас[а] 235
- описати** *г.:* *наст. (буд.?) 1 ед.* ѡпишу 580 (*возм. от* описати)
- опознати** *г.:* *прич. прош. (несогл.)* опознавъ 135
- ополошити** *г.:* *пвл.* ополоши Ст. Р. 10
- опать** *н.* 295
- орати** *г.* «пахать» *инф.* 232 (?)
- Орѣмии** *м. личн.:* И. *ед.* Ортимие 325
- Орѣмка** (или **Ортемка**) *м. личн.:* И. *ед.* Ёрѣтѡмѣка 97
- орудъ** *с.* «дело, тяжба»: М. *ед.* орудье 531
- Орѣшко** (*ранн. -шьк-*) *м. проз.:* Р. *ед.* ѡ Орѣшька 581
- осетрина** *ж.:* Р. *ед.* ѡсетринѣ 259
- Осипко** *м. личн.:* И. *ед.* Осипоко 477
- Осипъ** *м. личн.:* Д. *ед.* к Осипу 289; — *ср.* Ёсифъ, Иосифъ
- ослушатиса** *г.:* *пвл.* нъ ѡслушанса 66

**осмина ж.:** *И.ед.* осмина 299 (3×), осмна (!) 299, осми- 299; *Р. осмиѣ[и]* 299; *Р.мн.* осм- 564

**осьмь числ. И. 7, 238, осьмь 223 (?)**; *В. осьмь Смол. 9*; — *ср.* восемь

**оспода ж. собир.:** *Зв.ед.* осподо 307 (2×); *Д. о-подѣ* 519, осподь 284, осподи 307; — *ср.* господа

**осподарь м.:** *Д.ед.* к осподар- 465; — *ср.* господарь

**осподинъ м.:** *Зв.ед.* осподине 17, 31, 131, 242 (2×), 301 (3×), 359, 372, 446 (6×), 466, осподине 310 (3×), 359, осподинъ 305 (2×), осподинъ 23 (2×), оспидне 243, осине 469, 494 (3×), -подине 372, -динъ 305, осподин 135 (*вероятно, недопис.*); *В. осподна (!)* 310; *Д. осподину* 22, 302, 413, 446, к осподину 17, 23, осподину 310, осподѣну 307, 540, осподѣну 362, оспод[д]-ну 307, осподиню (!) 301 (2×); — *ср.* господинъ

**осподыни ж.:** *Р.ед.* [8] осподыни 112; — *ср.* господыни

**осподь м.:** *Зв.ед.* осподи 302; — *ср.* господь

**оспожа ж.:** *Д.ед.* оспож- 307, оспжи 358; — *ср.* госпожа

**оставити г.:** *буд. I мн.* не оставимо (со!) 497; *перф.ед.м.* оставиле 11; *сосл.мн.м.* чо би есте... не оставили 497; *прич.прош.ед.м.* (-)оставиво 68 (?);  $\Delta$  *фрагмент:* 38 (?)

**оставленик с. (церк.):** *В.ед.* оставльнице (и/о!) 419

**остатиса г.:** *буд. 3 ед.* [не ос]танеть ти са 150 (?); *перф.ед.с.* осталоса 436; *мн.м.* осталиса 301

**остатокъ м.:** *В.ед.* по остатокъ 446; *Р. остатка* 519

**Остафья м. личн.:** *Р.ед.* оу Остафьи 492, у Остафии 260, [д]о Остафии 275; *Д. Остафии* 193, ко Остафин 260, ко Остафини 481;  $\Delta$  Остафь- 470

**Осташко м. личн.:** *В.ед.* Осташька Смол. 3

**Островна ж. геогр.:** *В.ед.* Островну 318

**Островъ м. геогр.:** *М.ед.* на Островѣ 568, в Острове 416; *см. также* Великын Островъ **осударевъ п. прит.:**  $\Delta$  оудареве (*пропуц. с?*) 496 (?)

**отатьбити г.** «обвинить в воровстве»: *перф.мн.м.* отадбѣли 135

**отвѣчати г.:** *пвл.* Ѡвѣцаи 142; *перф.ед.м.* Ѡвѣчалъ 3

**отдати г.:** *контаминация аор. и перф. (2 ед.)* ѣси ѡдода 311

**отець (ранн. отьць м.:** *И.ед.* отьць 9, оць 520; *Зв.*

оть (*сокращ.*) 419; *Р. Ѡца* 28, оца 42 (*сверху обрыв*); *Д. отьцу* 19, къ оть[б]чеви 424, отьцеве *Твер.* (*NB ве*), к атцеве 404 (*NB а*); *И.мн.* Ѡ (*сокращ.*) 508

**отечъ п. прит.:** *полн. И. В.ед. м.* отьци <отьчии> поклонъ 528 (*возм. отеци*)

**оти и оть, част.:** оти 82, 235, 346, оть 411, Смол. 3 (?); — *ср.* ати

**отимати (или отьимати) г.:** *наст. 3 ед.* отьимаеть 477; *3 мн.* отьимаютъ 477

**отказати г.:** *перф.ед.м.* Ѡказале 148; *плюскв.ед.м.* Ѡказало было 213

**откупити г.:** *прич. прош.ед.м.* нь Ѡкоувивъ 510 (*предвосх. в*)

**отнати г.:** *перф.ед.м.* отналъ 494; *мн.м.* (?) Ѡн[а]- 521; — *ср.* отьяти

**ото част.** 463.

**отослати г.:** *пвл.* отошлии (!) 102

**оточка (ранн. -чѣк-) «обшивка, оторочка» ж.:** *И.ед.* отоцька 429

**отправити г.:** *инф.* Ѡт[б]править (!) 19

**отпраздновати г.:** *прич. прош.ед.м.* Ѡпразновавъ 19

**отрокъ м. И. В.ед. Свиц.;** *Р. отрока Ст. Р. 6;* *Д. отрокоу* 509, *Ст. Р. 7;* *М. на отроке* 241

**отсуливати г.:** *инф.* Ѡсоу[л]ивати 600

**отсылка ж.:** *М.ед.* в отьсилкѣ (и!) 471

**отходити г.:** *прич. наст.ед.м.* Ѡхожда 42 (*NB жд*); *прич. наст. (несогл.)* Ѡход[а] 28

**отчина ж.:** *И.ед.* ѡцтина (!) 248

**отъ предл. (с Р.)** 84, 119, 156, 235, 586, ѡтъ 109, [ѡтъ] 424, ѡъ 384, 419, ото 419 (2×), ѡо 446, оѡтъ (!) 242, ѡто (!) 357, оть 413, ѡ 3, 4, 6, 9, 11, 14, 18, 23, 27, 30, 32, 43, 49, 53, 59, 65, 67, 69 (2×), 82, 87 (2×), 91, 98, 103, 105, 106, 113, 114, 115, 117, 120, 122, 125, 129, 133, 134, 135, 139, 142 (2×), 144, 146, 147, 148, 152, 155, 159, 160, 165, 167, 173, 177, 178, 181, 186, 198, 199, 211, 222, 225, 227, 231, 233, 237, 239 (2×), 241, 242, 243 (2×), 246, 253, 259, 260, 261 (5×), 262 (6×), 263 (13×), 264 (6×), 270, 271, 272, 273 (2×), 276, 279 (3×), 281 (2×), 290, 293, 297, 299, 300 (2×), 303, 310 (3×), 314 (2×), 328, 332, 336, 339 (2×), 346, 350, 354, 359, 361 (2×), 363, 364 (2×), 370 (3×), 377, 381, 383, 389, 391, 395, 404, 412, 414, 415, 420, 421, 422, 430, 433, 434, 442, 443, 446, 463 (3×), 464 (3×), 471, 473, 475 (2×), 479, 481, 491, 501, 502, 503, 511, 515, 525, 531, 538 (2×), 549, 550, 558 (2×), 578, 579, 581, 583, 589 (2×), 594, 600 (3×), 604, 605, 610, 613, *Свиц.*, *Ст. Р. 2, 6, 7, 10, Пск. 2, 3, Вит., Твер., о* 289, 477, ѡ (*но сверху обрыв, т. е. могло быть и ѣ*) 17, 99, 102, 224, 275, 334, 344, 402, 489, 497 (2×), 569, ѡ 415, о 93 (?), 350

**отьѣздити г.:** *пвл.* не Ѡезде 370

**отьяти г.:** *перф.ед.м.* Ѡталъ 373; *мн.м.* Ѡтали 53; — *ср.* отнати

**отъ см.** оти

**Офимья ж. личн. (церк.):** *В.ед.* Офимию 508, Офимею 560; — *ср.* Ѡвфимья

**Офлѣмовъ п. прит.:** *Т.мн.м.* с Офлѣмовими 191; — *ср.* Офрѣмовъ

**Офоноско м. личн.:** *Т.ед.* с Офоноско \* 496

**Офоносовъ** *п. прит.:* *Р. ед. м.* -фоносова 263  
**Офоносъ** *м. личн. II. ед.* 520; *Зв.* Офоносе 406;  
*Д.* Офоносу 178, ко Офоносѣ 273; — *ср.*  
Афанасъ  
**Офромѣкъ** *м. личн. II. ед.* 161  
**Офрѣмовъ** *п. прит.:* *Р. ед. м.* Офрѣмова 298; — *ср.*  
Офрѣмовъ  
△ *оухго-* 277 (*от* охвота «охота»?)  
**очистити** *г.:* *буд. I мн.* оцистимъ 41  
**Ошвино\*** *с геогр.:* *Р. ед.* с Ошвина села 1  
**Оять** *ж. геогр.:* *Р. ед.* изо Оатѣ 131

## II

**Павель** (*ранн.-въл.-*) *м. личн.:* *II. ед.* Павело 508;  
*В.* Павла 544; *Р.* ѿ Павла 263, 273, уо Павла  
422; *Д.* Павлѣ 124, Павлу 5  
**Павловъ** (*ранн. -въл.-*) *п. прит.:* *II. ед. ж.* Пав-  
лова 227 (*въ переправл. из е*); *полн. Р. ед. ж.*  
(*субстантивир.*) ѣ Павловеѣ 212  
**Падиогинъ** *п. прит.:* *II. ед. м.* Падиогине 122  
**пакостити** *г.:* *сосл. ед. м.* обыша нь пакостил  
*Ст. Р. 10*  
**паки** *и пакъ, част.:* паки 227, пако 531; *см.*  
*также* полкъ  
**паки ли** *и пакъ ли, союз:* паки ли 295, паки ли  
421, пак ли *Ст. Р. 11*; паки жь ли 510  
**памать** *ж. II. ед.* 213  
**Панко\*** *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Панка 420  
**Панфиль** *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Панфил (*недопис.*)  
173  
**Паренина** *прозв.:* *Д. ед.* ко Парьнини 587(?)  
**паробокъ** *м. II. ед.* 301; *В.* паробоко 124  
**Парфѣневъ** *п. прит.:* *М. ед.* на Парфѣневе 355  
**Парфѣнии** *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Парфѣниа 359  
**паръ** *см.* △ во паре  
**пасти** *г.* «упасть»: *перф. ед. м.* пале 20  
**пасынокъ** *м.:* *II. ед.* пасынке 415  
**Патрикии** *м. личн.:* *Р. ед.* Патрикиа *Смол. 10*  
**пашезерець** *м. жит.:* *Р. мн.* пашезерчевъ 279  
**пашня** (*ранн.-въл.-*) *ж.:* *Р. мн.* пашньо 108 (?)  
**Пелагия** *ж. личн. (церк.): II. ед.* Пелагия 508  
△ съ пьльд- <пелед-> 429(?)  
△ на [П]елемчахъ (*М. мн.*) (*геогр. или жит.*)  
162  
**перво** *предл. (с Р.)* «раньше» 178  
**первыи** (*ранн. пьрвыи*) *п.:* *М. ед. ж.* въ пьр-  
вое <ои> 438  
**перебити** *г.:* *перф. мн. м.* пѣрѣбили 496  
**перевара** *ж.* «пиво или мед, взимаемые в каче-  
стве натуральной пошлыны»: перевары (*Р. ед.*  
*или В. мн.*) 3  
△ передо 570 (*н.?*)  
**передъ** *предл. (с Т.):* передо 276, пьредъ 502,  
перьдо 140, педь (*пропущен слог*) 142; — *ср.*  
предъ  
**передъ** *м.:* *В. ед.* на передъ (*царечн.*) 25 (2×)  
**перезати** *г. (от жну): прич. страд. II. ед. ж.*  
перезата 474  
**перейти** *г.:* *перф. ед. с.* перешло 218

**переколоти** *г.:* *перф. мн. т.* пѣрѣкололи 496  
**перемолотити** *г.:* *перф. мн. м.* перемолотили 352,  
перемо- 352  
**перемѣрити** *г.:* *вл.* -еремиръ 358 (?) (*NB* рь)  
**перенати** (*или переити*) *г.:* *вл.* перемѣи 463  
(*не выраж. j*)  
**переписывати** *г.:* *наст. 3 мн.* перепѣсысы-  
вають (!) 307  
**переслышивати** *г.* «перехватывать слухи»: *вл.*  
пересльшиваи 129 (*тъ в. м. ѣ*)  
**пересмотрѣти** *г.:* *сосл. ед. м.* цо бы еси... пере-  
смотреле 413  
**переставити** *г.:* *вл.* перостави 283  
**переставливати** *г.:* *инф.* перест-вливати 157  
**перечинати** *г.:* *вл.* перецина- 286  
**Переиславль** *м. геогр.:* *М. ед.* Переиславльѣ 105  
**перни** (*ранн. -рън-*) *мн. м.* «постель» (?): *II. В.*  
пърни 429 (?)  
**Перха** *личн. II. ед.* 161; *Д.* Перхи 161  
△ перьница 596 (?)  
**Петровичъ** *м. отч.:* △ П[е]тровиц[ъ] 158 (*возм.*  
П[ъ]-)  
**Петровъ** *п. прит.:* *В. ед. м.* на Пьтровъ днѣ  
389, на Петрову днѣ 142; *Д.* ко Петрову  
дени 558, Петрову брату 5; *М.* по Петровѣ  
днѣ 417, о Петрови дни 463; *В. ед. ж.* рожь  
Петрову 196  
**Петрокъ** (*ранн. -рък-*) *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Пет-  
рока 604  
**Петръ** *м. личн.:* *II. ед.* Петре 343, 506; *Р.*  
Петра 220, ѿ Петра 336, 550, оу Петра 4,  
92, 369, ѣ Петра *Ст. Р. 5*, ѡ («от») Пѣтра  
344, ѿ Потра 53; *Т.* -громъ 274 (?)  
**Петраичъ** *м. отч.:* *Р. ед.* оу Петраица 138  
**печалитиса** *г.:* *вл.* пецалесь <-льсе> 135  
**печаловати** *г.:* *наст. 2 ед.* пецалуеше 466  
**печаль** *ж.:* *Р. ед.* бес пецали 351  
**печатати** *г.:* *перф. ед. м.* печатале 307  
**пивныи** *п.:* *М. ед. м.* в пивномо 411  
**пиво** *с.:* *В. ед.* пивъ 3  
**писати** *и псати* *г.:* *наст. 1 ед.* пишю 42, 519;  
*аор. 3 ед.* писа 46; *перф. ед. м.* фль (*сокращ.*)  
593; *см. также* Псань, непсаныи  
**пнѣти** *г.* *инф. Ст. Р. 10*; *прич. наст. ед. ж.*  
пеюци 227, [п]еюци 227 (?)  
**Питинъ\*** *п. прит.:* *Р. ед. м.* оу Питина сна 249  
**платити** *г.:* *наст. 3 мн.* не платѣ 99; *вл.*  
плати 115, не плати 115; *перф. ед. м.* ѣсмь  
платиль 140; *прич. наст. мн. м.* плаатаце (!)  
131, не плаатаце 131  
**платитиса** *г.:* *вл. (3 ед.?)* плати ми са 463  
**плачь** *м.:* *Т. ед.* с плацома 415  
**племя** *с.:* *Д. ед.* племани 519; *Т.* съ племенемъ  
250, с племенъмъ 417, [с]о племинемо 112  
(*NB* и) (?)  
**плесина\*** *ж.* «плес»: *II. ед.* плисина 390 (2×)  
(*NB* ли; *возм. от* варианта плисина)  
△ въ Плищ(-) 252  
**плотникъ** *м.:* *Д. ед.* п[ло]тънику *Смол. 3*

плоть м. (знач. ?): В. ед. на плоть 115 (?), во плото 349 (?)

Плутьцѣ мн. ж. (или Плутецъ м.) геогр.: И. Плѣтьць 390

Пльсковъ см. Псковъ

по предл.: с Д. — 129, 135, 218, 222, 335, 366, 437, 509, 519, 531, Ст. Р. 2 (2×) || с В. — 32, 65, 109, 136 (возм. с Д.), 345, 361, 368, 390 (7×), 438, 446, 580 (побѣ стърѣнѣ), Твер. || с Д. или с В. — 215 (3×), 218 (2×), 410, 601 (2×) || с М. — 59, 283, 380, 417

по семь (наречн.) см. сеи

по томъ (наречн.) см. тотъ

побити г. инф. 247

побѣчи г.: перф. ед. м. побѣгль 510; мн. м. побѣгли 150, побегли 582, побѣгль 44

повелѣти г.: перф. ед. м. повелело ѳесемо 196, ѳеси повелью 482

поверечи г.: буд. 3 ед. дате («пустъ») не поверже 567

повести г.: буд. 3 ед. поведе 53

поводити г. (церк.): наст. 3 ед. поводити 317

поводъ м. В. ед. 25\*

повѣдати г.: перф. ед. м. еси ты повѣдалъ 336

поганый н. (церк.): 3в. мн. м. поганый 317

Погиа ж. геогр.: М. ед. в Погии 403

погонъ м. (род подати): Р. ед. погона 295

погостъ м.: В. ед. во погосто 531; Р. погоста 102; Д. погостъ 211; М. на погостъ 154

погостьскыи н.: И. ед. ж. погоскаа 248 (NB -оск-)

погощанинъ м. жит.: М. мн. на погощахъ 526

пограбити г.: перф. 3в. м. пограбила ма 235; мн. м. пограбилъ 248

погрѣбъ м.: М. ед. въ погрѣбъ 296

погубити г.: перф. ед. м. еси погубилъ 272; прич. страд. И. ед. м. погоублене 607

погыбнути г.: перф. ед. м. асо («я») погыбло 445; с. погыбло 416; мн. м. ѳесме... погыбли 361, мѣ («мы»)... погыбли 361, ми («мы»)... погыбли 370

подавати г.: перф. ед. м. ѳеси... подавалъ 446

подати г. (церк.): пвл. подаже 419

подать ж.: В. мн. подати 301, подаи (!) 463 (?)

подвоискыи м.: Р. ед. Ѱ подвоискаго 147, Ѱ \*подв- 262 (?)

Подгорыѣ с. геогр.: М. ед. во Подогорей 390

подкльѣтъ м.: М. ед. в поткльѣтъ 363, во поткльѣтъ 40, в подкльѣтъ 411, оу («в») подоклיתי 275

подушка (ранн. -шѣк-) ж.: Р. мн. подѣшѣкъ 438 (возм. по дѣшь)

подъ предл. (с В.): подо 272

подѣлити г.: пвл. подѣли Ст. Р. 8 (?)

подѣятиса г.: буд. 3 ед. са подите 141 (NB и в. м. ꙗе, ие)

пожалити г.: пвл. нь пожали 147

пожаловати г.: буд. 2 ед. пожалуѣши 301; перф. ед. м. ѳеси пожа[л]овал- 15

Пожарискыи\* н. геогр.: И. ед. ж. Пожарискаа 519; В. Пожарискую 519

поженный н.: Р. ед. с. пожѣного 187.

пожна ж. И. ед. 520; В. пожною 53, 477; Т. пожною 137; В. мн. пожни 477

пожъ м. В. ед. 103 (?)

позвати (ранн. -зѣв-) г.: перф. ед. м. позъвале 122 (возм. от позывати, с ѣ в. м. ы), позъвале ѳесъмь 244, позъвале 289, позъвало 531, позъвалъ 14; Δ позвал- 416, пзѣвъ(-) 289 (?)

поземъ м. (род подати): Р. ед. поэма 1 (4× и в фрагментах еще 6×)

познати г.: перф. ед. м. еси... позналъ 25; мн. м. познали 305

позовница ж. «судебная повестка»: И. мн. позовницѣ 307, ппозовници (!) 307; И. В. позовници 307

позовный н.: Т. ед. ж. посзовно (!) 385

позовъ м.: М. ед. о позъвѣ 122 (возм. от позывѣ, с ѣ в. м. ы)

позабнути г.: перф. ед. ж. позабла 361 (а не рправл. из а)

поймати г.: перф. ед. м. -оимале 408, поимало (2 ед.) 286; буд. предш. (?) ед. ж. буше («будешъ») поимала 277; прич. прош. мн. м. поймавоши 582

пойти г. инф. 439; буд. 1 ед. не поиду 286; 3 ед. поиде 332, 404, [н]е поидеть(-) 332 (возм. [н]е поиде); пвл. поиди 377, 421, по[н]д[и] же 238; перф. ед. с. пошло 538

покайтиса г. (церк.): пвл. 2 мн. покаитеса 317

поклананиѣ с. И. В. ед. (в начале грамоты) 427, покланание 139, 549, 550, 605, покланание (!) 379, пькланание 87, пооклана (оо!; недопис.?) 103 (?); Δ фрагменты: 152 (?), 163, 226, 227, 433, 503

покланатиса г.: наст. 1 ед. покланаяю ти са 605; 3 ед. са вама поклана (недопис. е?) 422

поклонитиса г. (церк.): пвл. 1 мн. поклонимаса 419 (NB а)

поклонъ м. И. В. ед. (в начале грамоты) 3, 17, 49, 53, 91, 125, 173, 178, 243, 270, 279, 289, 328, 358, 361, 363, 370, 402, 446, 463, 464, 473, 481, 536, 569, 578, 610, поклоно 6, 23, 27, 59, 67, 98, 101, 102, 133, 146, 147, 186, 199, 271, 273, 276, 281, 290, 357, 385, 395, 412, 415, 477, 579, 583, 588, Твер., поколоно (ко!) 497, 501, поклонъ 528; сокращения и искажения — покло 359, 414, 531, пклонъ 339, покляно 65, 148, поконо 177, поклонън 364, попоклонъ 11, паапоклоно 99; Δ фрагменты: 5, 55, 185 (2×), 306, 600, 611

покосити г.: перф. ед. м. покосиле есмь 53

покрасти г.: перф. мн. м. покрали 297

покынути г.: перф. ед. м. покинуть ми 469

поле см. Старо Поле

полепный (ранн. -пѣн-) н. «украшенный лентами» (?), «разноцветный» (?): кр. И. ед. ж. польпъна 429 (?)

полкъ м.: И. ед. пкъ (!) 69 (возм. пакъ [частица])

половина ж.: *И. ед.* -ловина 225 (?), половина (!) 301; *В.* половиною *Твер.*; *Р.* половинѣ 248  
 половникъ м.: *Р. ед.* 8 половника (!) 215; *Р. мн.* оѡтъ (!) половниковъ 242  
 половыи п.: *В. ед.* м. половьи 160  
 положить г.: *нвл.* положи 25; *перф. ед. м.* положили 141; *сосл. ед. м.* сто бы ѳси... положили 102; *прич. страд. И. ед. с.* полжено 414 (*пропуц. о*)  
 полотенеце с.: *В. счетн.* полотенеца со дова 439  
 полно с.: *Р. ед.* полътна 500; *М.* на полотно 609  
 полоть м. *И. ед.* 1 (2×), 218 (2×), полоте 215, полототь (!) 1, плть (*сокращ.*) д. 2; *М.* на полти 609; *В. счетн.* полти 2—196  
 полохъ м. «тревога, переполох»: *И. ед.* полехе 272  
 полочанинъ м. жит.: *И. ед.* полоцанино 502  
 Полочко (*ранн.* -чѣк-) или Полчко (*ранн.* Пѣльчко), м. личн.: *Р. ед.* ѡ Полоцька 155  
 полотець м. «ковер, валяный полог»: *И. счетн.* 3 полотеца 263  
 полеть ж.: *И. ед.* полетьсь 500; *В. мн.* полести 354  
 полтина ж. *И. ед.* 138 (3×), 492, 532 (2×), полтинна (!) 162; *В.* полтиною 328; полтину 578, [пол]тин[у] 589, на полтину 364, в полтину 521; *Р.* полтины 354  
 полтора числ.: *И. м.* полоутора 138, полъра 500 (*пропущен слог*); *В. м.* в полтора 521; *И. ж.* полоторѣ 403, полоуторе 228, 320, полѡторе 410, портѡр (!) 521, полторы 568, полтор[ы] 568, по^торы 568  
 полугривна (*ранн.* -вън-) ж.: *Д. ед.* по полоугривнѣ 335 (*возм. два слова*)  
 Полчко см. Полочко  
 полъ м. «половина» *И. ед.* 179, 299, 381, 438, 526, 609 (3×), *Ст. Р. 5,* по[л]ъ 585, -оль 223, поло 45, 130, 218, 220 (2×), 278 (3×), 320 (3×), 410 (3×), пълъ 168, полъ 161 (2×), по^ 568, по^ 609; *В.* полъ 219, поло 260 (4×), на поло 45; *И. В.* полъ 238, 536, 564, поло 61, 442; *Р.* полоу 246, безъ полоу 609; *Д.* по полоу гривнѣ 335 (*если это не одно слово*); Δ полу *Мст.*  
 полъ третьдѣсать (или -дес-) «двадцать пять»: *И.* поло трътидѣсато 61  
 полыи п.: *Р. Д. М. ед. ж.* полои води 59  
 Полюдь м.: *Д. ед.* ко Полюдоу 350  
 полюдъ с.: *В. ед.* въ полюдие 226  
 пометати г.: *перф. ед. м. а...* пометаль 272  
 помиловати г.: *нвл.* помилуи 610  
 поминати г.: *перф. мн. м.* поминалѣ 140; *буд. предш. ед. ж.* будешь не поминала 363  
 помнити (*ранн.* -мьн-) г.: *нвл.* помени 163, помъни 122  
 помочи г.: *нвл.* помози 203, 330, -мози 329  
 помѣтка ж.: *И. ед.* помитка 413  
 помѣшати г.: *нвл.* -омѣшай 286

понаболѣти г.: *нвл.* понаболи 538  
 понаболѣтиса (или понаболитиса) г.: *нвл.* понаболисе 359  
 Понарьи м. личн.: *Р. ед.* у Понарьи 161  
 попадаи ж.: *Р. ед.* ѡ попадаи 538, 8 попадае 212  
 попахати г.: *буд. 3 ед.* попахе 226 (?)  
 попечалитиса г.: *буд. 2 ед.* како са... попедалишсе 310; *нвл.* попедалисе 373; *сосл. ед. м.* чо би... попечелилеса (2 ед.) 167 (*NB е после ц*)  
 попечаловати г.: *буд. 2 ед.* попечалуешь 302; *нвл.* попедалоуи 531  
 попечаловатиса г.: *буд. 2 мн.* се... попедалуєте 49; *нвл.* попедалуиса 289, попедалуса 283 (*не выраж. j*)  
 поповичъ м. отч.: *Р. ед.* 8 поповица 215  
 поповъ п. прит.: *И. ед. м.* попове 319, пѣпъвъ 231 (*возм. В. счетн. ж.*), поповъ 417  
 попона ж.: *В. ед.* попоуоу 78; *В. мн.* поповъ 65; *В. счетн.* за дове попоне (!) 601, за 3 попове 601  
 попортити г.: *сосл. ед. м.* дад бы... не попортить 413  
 попродати г.: *перф. ед. м.* азо... попродале 439  
 попросити г.: *нвл. 2 дв.* попросита 422  
 попрощати г. имф. 354; *сосл. ед. м.* что бы... попрощалъ 354  
 попь м.: *И. ед.* попе 368, попь 520; *Р.* ѡ попа 549, 558, ѡ по-а 293, («от») попа 263, 489, 8 попа 220, 483, у попа 260, ѡ папа 87 (*NB а*); *Д.* ко попу 173, 177, к попу 413, 538; *Т.* за попьмъ 519  
 попытати г.: *нвл. 2 дв.* попытаита ми 422  
 попыи ж. собир.: *Т.* передо вами i попьеми 276 (*NB е*)  
 порозмѣрити г.: *нвл.* порозмери 501 (?)  
 поремъ м. (*знач.?*): *Р. ед.* (-)[по]рома 349 (?)  
 портище с. «отрез ткани»: *Р. мн.* портище 263; портище (*И. ед. или Р. мн.*) 262  
 портъ м.: *В. мн.* порты Вит.  
 порука ж.: *В. ед.* пороукоу 389, 531 (2×), на порук[у] 469; *М.* во пороуки 59  
 поручень (или поручень) (*ранн.* -чън-) м. «поручитель»: *И. ед.* пороуцене *Твер.*, -ор[ѣ]цене 235, поруцнь 260, пороуцнь 510; Δ по- 305 (?)  
 поручитиса г.: *перф. ед. ж.* са... поручила 109  
 поручный (*ранн.* -чън-) п. «служащий залогом, поручительством»: *И. ед. ж.* пороуцънаа 138  
 Порховъ м. геогр.: *В. ед.* (?) [Пор]ѣховъ 266; *М.* в Порховѣ 540  
 Порѣи м. личн.: *М. ед.* на Порѣи 493 (?)  
 порадитиса г.: *перф. ед. м.* ѳсьмъ порадилесе 359  
 посадникъ (*ранн.* -дън-) м.: *Р. ед.* ѡ посадник- 106; *Д.* къ посадникуоу 605, посаднику 310, 385, [п]осадн[и]ку 594, [п]осад[ън]и[ко]у 601, посадкоу 339 (*пропущен слог*); *Т.* с посадникомъ 154; Δ *фрагменты:* 98, 189, 543

**посадничъ** *п. прит.:* Д. ед. м. сну («сыну») посадничю 352, снню («сыну») посадницу 301; Т. с посадничимъ Мануиломъ 358; В. мн. посадничии (А!) 463

**поселищныи** (*ранн. -щън-*) *п.:* Р. мн. посълищныхо 550

**послати** (*ранн. -съл-*) *г.:* *инф.* послати 272; *буд.* 1 ед. послоу 421 (NB -оу); 3 ед. оти не [п]осл[е] 235, пошле 274; *нвл.* посъли 109, посъли же 246, пос[ъ]ли 356, посли 167, 481, 594, посли ми Вит., пошли 134, 354 (2×), 446, 536, Смол. 3, поши 177 (*пропуц. л.*); 2 *дв.* (?) посли- 510; *аор.* 1 мн. -лахомъ 137; *контaminaция аор. и перф.* (2 ед.) посла яси 99, яси посла 135; *перф. ед. м.* есеме... послале 131, послале ясеме 281, послале 169 (2×), 536, 600, послалъ есмь 413, посълалъ 605, послалъ ясмь 358, послалъ ясеме 362, послало ясьмо 259, послало [нѣ]- («есмь») 133, послал | азо 27; *ж.* (?) послала 493; *мн. м.* послали 600, послалѣ 286; *буд. предш. ед. м.* будешъ послалъ 358; *прич. прош. ед. м.* полавъ 235

**послухъ** *м. И. ед.* 520, послоухо 377; *И. мн.* послушѣ 366

**послушати** *г.:* *перф. мн. м.* вы... нь послушали 345

**пособити** *г. инф.* 477; *нвл.* пособи 283

**пособлати** *г.:* *нвл.* пособлаі 286

**посоль** *м. И. ед.* 10

**посречи** *г.* «договориться, условиться»: *инф.* посреци 251 (?)

**поставити** *г.:* *нвл.* постави 502; *перф. ед. м.* поставило 196 (*вероятно, 1 ед.*); *мн. м.* [п]оставили 222; *сосл. ед. м.* азъ быхъ... поставиле 610; Δ поста- 470

**Постна** *м. личн.:* Р. ед. ѿ («от») Посени 497

**постояти** *г.:* *нвл.* постоя 5

**постыдѣтиса** *г. (церк.): инф.* не постыдѣтиса 317

**посулити** *г.:* *нвл.* (?) посули 367; *перф. мн. м.* (2 мн.) естѣ «есте» посулили 603

**потерати** *г.:* *буд. 2. ед.* потераш[и] 163

**потати** *г. инф.* 531; *нвл.* потени 531

**почати** *г.:* *буд. 2. ед.* поченеші 227, поченешъ 364; 3 ед. почьне 129, поцне 406; 3 мн. почьноу 527

**почестык** *с.:* И. В. ед. -дестие сво[е] 387 (?)

**починати** *г. (церк.): наст. 1 мн.* почиваемо 419 (*ошиб. в в. м. н.*)

**почта** *ж.* «почестье» (*род подати*): И. ед. поцта 147; Р. поцте 215, кроме поцте 218, почты 218, поцты 218

**поципати** *г.:* *прош. ед. м.* поципало 213

**поѣхати** *г.:* *инф.* погиха- 266 (?); *буд. (возм. нвл.) 1 мн.* поедъмъ 252 (*дѣ эквивал. до*); 3 мн. поедуть 69; *нвл.* поедѣи 361, поедѣи 112, 415, поедѣ 19, поѣдъ 312 (?); 2 мн. поѣдите 187 (2×); *прош. ед. м.* поѣхале 534, поѣхало 531; *сосл. мн. м.* чо би есте поихали 497

**поити** *г.:* *нвл.* поими 266 (2×), 404; *перф. ед. м.* поале 112, 155, поаль 9

**правда** *ж.:* В. ед. правду 473

**праведьщикъ** *м.:* И. мн. правищикѣ 154 (NB ви)

**правити** *г.:* *нвл.* прави 344, 439; 2 мн. правите 548; *перф. мн. м.* вы правили 379 (*возм. вы-правили*); *прич. наст. ед. м.* нь права 68

**право** *н.* 222

**празга\*** и **празда**, *ж.:* И. ед. празда 131; В. празку (!) 131

**прашати** *г.:* *нвл.* прашаи 502; — *ср.* прошати

**прашатиса** *г.:* *перф. ед. м.* а прашалъса 605; — *ср.* прошатиса

**пребогати** *п. (церк.):* В. ед. *ж.* пребгатую 128 (*сверху обрыв, могло быть титло*)

Δ **прѣдальсе** <пре-> 321 (?) (*перф. ед. м. от предатиса*?)

**предъ** и **прѣдъ**, *предл. (с. Т.) (церк.):* прѣдъ 317; — *ср.* передъ

**при** *предл. (с. М.)* 28, 42, 125, 133, 233, 358, 519, 531

**Прибыла** (*или Прибыла*) *личн.:* Р. ед. 8 Прибыле *Ст. Р.* 5

**прибытокъ** *м.:* Р. ед. прибытка 414

**Прибыша** *личн.:* Д. ед. Прибышѣ 125

**привезти** *г.:* *нвл.* привези 125

**пригодитиса** *г.:* *буд. 3. ед.* са пригодить 565

**приказати** *г.:* *нвл.* прикажи 243, 271; *аор. 1 ед.* приказано 220; *перф. ед. м.* изво... приказале 344

**приказъ** *м. И. В. ед. (в начале грамоты)* 93, 144, 275, 303, 383, 538, *Ст. Р.* 2, приказо 134, 259, 594, -азо 260

**приказывати** *г.:* *наст. 1 ед.* приказываю 519, приказывае (!) 519 (*возм. 3. ед.*); 2 ед. приказываеши 99 (NB жз)

**приковати** *г.:* *нвл.* [п]рикуеть <куите> 411

**прилбица** *ж.* «шлем» И. ед. 383 (2×)

**приложити** *г.:* *нвл.* приложи 358

**принати** (*или прияти*) *г.:* *нвл.* приими 419, приими 534; Δ приалѣ 473 (?)

**приобидѣти** (*или приобидити*) *г.:* *прич. страд. И. ед. м.* приобижени 248

**припровадити** *г.* «доставить» (*о товаре*): *сосл. ед. м.* то бѣ яси... припровадилъ 282

Δ **присиквали** 20 («прирубали, рубили дополнительно»?)

**прислати** (*ранн. -съл-*) *г.:* *инф.* прислать 21; *буд. 2. ед.* не присълеши (щ!) 246, не присълеши ми (щ!) 246, не прислеши 155; 3 ед. пришло 142; 3 мн. пришло 142; *нвл.* присъли 332, присли 155, 418, 592, пришли 17, 21, 24, 43, 53, 99, 272 (2×), 358, 365, пришли ми 43, приш[ли] ми 271; 2 мн. присъте ми 424 (*пропуцен слог*), [прис]ли[те] 524, присъляти 69, пришлите 173, пришлите ми 124; *перф. ед. м.* еси прислале 582, прислалъ 3, не прислало яси 445; *сосл. ед. м.* цо бѣ яси прислалъ 129; *прич. прош. ед. м.* приславъ 3, *прич. прош. (вероятно, несогл.)* приславъши (л!) 141; Δ -ришло 277

- присловък** с. «дурная слава»: *Р. ед.* присловца 286
- приставъ** м.: *И. ед.* приставе 19
- пристричи** г.: *нвл.* пристриги 536
- прити** г.: *буд.* 1 *ед.* придоу 380; 3 *ед.* приде 43, придеть 40; *нвл.* 2 *мн.* (церк.) придьтъ <тѣ> 419; *перф. ед. м.* пришьле 165 (возм. *буд. от* прислати), е[с]мо пришьл 222, пришьле 243; *дв. м.* пришьла есѣвѣ 605; *мн. м.* пришли 310
- прихажати** г.: *нвл.* прихажан 82
- приходити** г.: *наст.* 3 *мн.* прихода 31; *перф. ед. м.* еси приходиле 105
- прихожанинъ** м. *жит.:* *Р. мн.* оу прихожано *Ст. Р.* 12
- приѣхати** г.: *буд.* 3 *мн.* приѣдудо 345; *перф. ед. ж.* азѡ прехала (!) 531; *прич. наст. ед. м.* приеда 82; *прич. прош. ед. м.* прѣхавѡ 531, прихавѣ 358; *мн. м.* приѣхавшѣ 249; *прич. прош. (несогл.)* приѣхавѣ 417
- прияти** см. принати
- про** *предл.* (с *В.*) 30, 99, 131, 147, 213 (2×), 344, 358, 412 (2×), 501, 600 (2×), *Ст. Р.* 10, [ш]ро 600
- прѡвадити** г. «отправить, доставить»: *нвл.* п[рѡ-ва]ди 129 (*возм.* п[рѡва]дил-)
- прѡдавати** г.: *инф.* прѡдавать 129, имешъ прѡдавать 364; *контаминация аор. с* *сosl.* (2 *ед.*) прѡдава (А!) да бы еси 528
- прѡдажа** ж.: Δ прѡдажи 490
- прѡдати** г.: *инф.* не прѡдать *Ст. Р.* 2; *буд.* 3 *ед.* прѡда 271 (*маловѣр. аор.*); *перф. ед. м.* прѡдале 165, еси прѡдалъ 581, прѡдалъ есмь 420, прѡдалъ 469, еси прѡдало *Вит.* (2×), еси не прѡдало *Вит.*; *ж.* еси прѡдала *Ст. Р.* 8, [не прѡдала] (2 *ед.*) *Ст. Р.* 8; *сosl.* *ед. м.* то бы еси прѡдале (А!) 528; *прич. прош. ед. м.* прѡдаво 350; *мн. м.* прѡдавѣше 424
- прѡдати** г.: *наст.* 1 *ед.* прѡдаю *Ст. Р.* 11; 3 *ед.* прѡдаѣтъ 370; 3 *мн.* прѡдаѣтъ 97; *нвл.* прѡдаи 247, нь прѡдаи 65, прѡда[е] 163, прѡда (*недопис.?*) 65, прѡд[а]- 133; 2 *мн.* прѡданте 160
- прѡдатисѣ** г.: *наст.* 3 *ед.* не прѡда<sup>ош</sup> *Ст. Р.* 2 (еци *надписано над ть, чтобы заменить не прѡдате на не прѡдаеци*)
- Прѡжневица** (или -вичъ) см. Δ на Прѣжневици
- Прѡклъ** (или Прѡколъ) м. *личн.:* *Р. ед.* до Прѡкола 496 (о *празднике*)
- Прѡкопии** м. *личн.* (церк.) *И. ед.* 522, Прѡкопии 559; *В.* (?) Прѡкопиѣ 506, Прѡкопи- 551 (*возм. от варианта Прѡкопыѣ*); — *ср.* Прѡкопыѣ
- Прѡкопыѣ** м. *личн.:* *Р. ед.* 8 Прѣкъпиѣ д. 2; *Д.* ко Прѡкопиѣ 148; — *ср.* Прѡкопии
- прѡкрута** ж.: *В. ед.* прѡкроутоу 356
- Прѡкша** (*ранн.* -къш-) м. *личн.:* *И. ед.* Прѡкоша 343; *Р.* ѿ Прѡкошъ 115
- прѡливатисѣ** г. (церк.): *наст.* 3 *мн.* прѡливаюста (ст!) 317
- промежи** *предл.:* с *Т.* — 154 || с *Р.* — 131; — *ср.* промежу
- промежу** *предл.* (с *Т.*) 361 (2×); — *ср.* промежи
- промышлати** г.: *нвл.* промышлан 428
- пропоситисѣ** г.: *наст.* 3 *ед.* проноситсѣ 538
- просити** г.: *наст.* 3 *мн.* просѣ *Ст. Р.* 2; *нвл.* проси 394, 463; *перф. ед. ж.* просила 531
- просоль** м. «малосольная рыба»: *И. ед.* просоле 280 (?), *Ст. Р.* 2
- просольный** п.: *кр. И. счетн. м.* 3 просольни 258
- простыи** п.: *кр. Р. ед.* с проста (*наречн.:* «сразу, немедленно») 17, 131, со проста 439, с посто (!) 411 (?)
- протера** ж. *И. ед.* 155
- противу** н.: [противоу] 600
- проторъ** м.: *М. мн.* во проторѣхо 366
- прочь** (или проче) н.: *прочь* 119, *проце* 531
- прѡшати** г. *инф.* 406; *нвл.* прѡшай 354; — *ср.* прѡшати
- прѡшатисѣ** г.: *инф.* прѡшатѣсѣ 314; — *ср.* прѡшатисѣ
- Прѡсъ** м. *прозв.:* *Т. ед.* со Проусомѡ 439  
Δ на Прѣжневици (*М. ед.*) 526 (*от ж. геогр. или от м. жит., или от м. отч.*)
- прѣдъ** см. предъ
- Пѣсанъ** (*ранн.* Пѣс-) м. *личн.:* *Р. ед.* ж Пѣсана 240
- Пѣсковъ** (*ранн.* Пѣльсковъ) м. *геогр.:* *М. ед.* Пѣльскове 109
- Пудога** ж. *геогр.:* *М. ед.* в Пудогѣ 131, в Пудогѣ 131
- пудъ** м. *И. В. ед.* 136; *Р. мн.* пудово 61, -ѣдово 409
- пусти част.** «пустъ» 142
- пустити** г.: *нвл.* не поустити 550; 2 *мн.* пустите 142; *перф. ед. м.* не поустиле 605, поустилъ же ма 9
- Пустоперѣ** ж. *геогр.:* *М. ед.* на Пустопѣрѣжи 23
- Пустоши** *мн. геогр. И.* 359
- пустыи** п.: *кр. И. ед. ж.* пуста 301
- Путила** *личн.:* *И. ед.* Поутила 165
- путь** м.: *В. ед.* по пѣтъ 390; *Р.* пути 580, до пути 354, безъ пути 10; Δ поуте (*возм. поутеи*) 436 (?)
- Путата** *личн.:* *Р. ед.* 8 Пѣтатѣ *Ст. Р.* 5, оу [Поут[а]- *Ст. Р.* 9
- пухъ** м.: *Р. ед.* пуха 263
- Пучна\*** *прозв.:* *Д. ед.* к Пуциѣ 303
- Пуи** ж. *геогр.:* *М. ед.* в Пѣе 52
- пшеница** (*ранн.* пѣш-) ж.: *Р. ед.* пѣшьнѣцѣ 366, пѣ-ниѣцѣ 606, пшеницѣ 471, 521, пшенице 196, 218, 220, пшеници 136, 254, пшеници] 22; *М.* пѣшьнѣцѣ 366, во пшеници 254; Δ пшеници 254
- пшенка** ж.: *Р. ед.* пшенки 354 (2×), пшенъке 22 (?)
- Пытарево** с. *геогр.:* *В. ед.* на село на Пытарево 243
- пѣсь** ж. (церк.): *И. ед.* пѣ<sup>с</sup> 128
- пѣти** г. (церк.): *нвл.* 1 *мн.* цѡймо 419
- Пюхтинъ** м. *личн.* (или п. *прит.:*) *Р. ед.* у Пюхтино 403 (*НВ о; возм. Р. мн.*)

**Пантеликъ** м. личн.: *И. ед.* Пантеликъ 23  
**Пантели** (ранн. -нѣт-) м. личн. (церк.): *И. ед.*  
 Пантели 561; — *ср.* Пателѣи  
 △ во паре (возм. во паре; возм. П-) 256  
**Пателѣи** м. личн.: *Д. ед.* к Пателѣю 383; — *ср.*  
 Пантели  
**патно** с. «клеймо»: *Р. мн.* патень 354  
**паты** числ. порядк.: *кр. Р. ед. ж.* поль патѣ 238, поль пате *Ст. Р. 5*, поло патъ 320, полоу паты 246, полу паты (а!) *Мст.*  
**пать** числ.: *И. пате 436*, патъ (ь!) 219, патъ надеса 219; *В. патъ 297*, патъ наца- 482; *Р. безо пати 322*, оу пати 322; *Д. по пати Ст. Р. 2*; паті (*Р., Д. или М.*) сотъ 322  
**пать на десате, патъ сотъ** см. патъ

## Р

**рабъ** м. *И. ед.* 369, 519, рабо 138, *Ст. Р. 1*, бѣ (*пропуц.* ра) 42; *В. на раба 207*; *Д. рабъ 330*, рабу 203, рибѣ 329 (*повтор.* и: -мози рибѣ)  
**Рагуилово** с. *геогр.*: *Р. ед.* изъ Рагуилова 297  
**Рагуль** м. личн.: *Д. ед.* Рагоулови 427  
**Радехъ** м. личн.: *Р. ед.* оу Радеха 320  
**Радила** личн.: *Р. ед.* ѿ Радиле 442  
**Радко** (ранн. -дѣк-) м. личн.: *Р. ед.* оу Рад[ѣ]ка 168  
**Радковъ** (ранн. -дѣк-) п. прит.: *полн. И. ед. ж.* (*субстантивир.*) Радокова 227  
**Радогостъ\*** м. личн.: *И. ед.* Радогостъ] 571  
**Радославъ** п. прит.: *Р. ед. с.* -дослала 50 (*NB* *отсутствие* в)  
**Радославъ** м. личн.: *В. ед.* на Радослава 213; *Т. Радославо* 50  
**радость** ж.: *В. ед.* радосте 497; *Д. ко радости 497*  
**развѣк** союз: развиѣ 520  
**разграбити** г.: *перф. мн. м.* разграбили 496; — *ср.* розграбити  
**распрашати** г.: *прич. прош. ед. м.* не распрашавъ 605  
**ратъ** ж. *И. ед.* 272  
**Ратьмиръ** м. личн.: *Д. ед.* Ратемирѣ 346, ко Ратмироу 334  
**Ратьславъ** п. прит.: *Р. ед. м.* у Рацлала 260 (*NB* *отсутствие* в)  
**Ратьславъ** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Рацлава 262  
**Ратьша** м. личн.: *Р. ед.* оу Ратше 320, у Ратше 348  
**Рашко** м. личн.: *Р. ед.* оу Рашка 478, оу Рацка (щ!) 478  
**реманы** п.: *кр. И. мн. м.* рьманы 500  
**Репехъ\*** м. личн.: *И. ед.* Репехо 265; *Д. ко Репеху 134*  
**речи** г.: *перф. ед. м.* реклъ ѣси 195, -[к]лъ ѣси 4 (?), не реклъ ми 3; *ж. азъ* рекла 328; *прич. наст. ед. м.* река 531; △ (-)рекоше *Ст. Р. 9* (?)  
**ржаны** п. *И. ед. м.* 363; *В. 297*

**Рикиничъ** м. отч.: *Р. ед.* оу Рикиница 320 (возм. от Рѣкиничъ)  
**роба** ж. *И. ед.* 98, 109; *В. робоу 109*  
**робии** п. прит.: *Р. мн.* робьихъ 335  
**робичны** п. (знач., ?): *кр. И. ед. ж.* робична 500 (возм. от робична ж.)  
**Роготинъ** п. прит.: *Р. ед. м.* оу Роготина 138  
**Родиванъ** м. личн.: *И. ед.* Родиване 122; *Р. у Родивана 568*  
**Родивачъ** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Рѣдиваца 339  
**родитиса** г.: *перф. ед. м.* не родилса 101; *сосл. ед. ж.* чо бы са... не родила 302  
**родъ** м.: *Д. ед.* роду 519; *И. мн.* роди 9  
**Родьковичи** см. Ротковичи  
**Рожнѣтъ** (ранн. -жѣн-) м. личн.: *Д. ед.* къ Рожнѣтѣви 336  
**рождество** с.: *В. ед.* на рожество 144; *И. В.* рожество (*сокращ.*) 506  
**рожъ** ж.: *И. ед.* рож ли 358, рѣже 142; *В. рожъ 23*, 97, 196, 242, 510, роже 481, про роже 412; *Р. рожи 220*, 350, 391, д. 4, рож-442, ржи 17, 23, 136, 161 (21×), 162, 179, 191 (2×), 299 (3×), 364, 471, 500, 521 (2×), д. 2, [р]жи 492, жри (!) 299, ржи 310, рж-1, до рѣжи 122 (?) (возм. от рѣжа [*какое-то общественное действие*]); *Д. къ рѣжи 566* (?) (возм. къ рѣжи — от рѣжа, см. выше); *М. на рѣжи 609*  
**розбои** м.: *Т. ед.* розбоемъ 496  
**розвести** г.: *перф. мн. м.* (2 мн.) розвьли есть «есте» 510  
**розгнѣватиса** г.: *аор. 2 ед.* розгнѣваса 605  
**разгорѣтиса** г.: *пвл. 3 ед.* са розгори 521  
**розграбити** г.: *перф. мн. м.* розграбили 496, есть... розграбилѣ (2 мн.?) 252; — *ср.* разграбити  
**роздѣлити** г.: *перф. ед. м.* ѣсмъ роздѣлило 23  
**Рознѣтъ** м. личн.: *Р. ед.* отъ Рознѣта 119  
**розронати** г.: *перф. ед. м.* а... розроналъ 272  
**розрубити** г.: *перф. ед. м.* (?) розрубиле *Ст. Р. 12*  
**розумны** п.: *кр. И. ед. с.* розумно 53  
**рокъ** м.: *И. ед.* роко 144  
**Романъ** м. личн.: *В. ед.* (?) Романа 545; *Р. ѿ Романа 383*, ѣ -омана 410 (возм. от Доманъ)  
**росмотрити** г.: *инф.* росмѣрити 142  
**росомуха** ж. *И. ед.* 2  
**Ростихъ** м. личн.: *Д. ед.* къ Ростихѣ 160  
**ростагатиса** г.: *перф. ед. м.* растагалесь 154  
**Ротковичи** (или Родьковичи) мн. м. *геогр.*: *В. Ротковици 318*  
**Рохъ** м. личн.: *Р. ед.* ѿ Роха 610  
**рубль** м. *И. ед.* 363 (возм. В.), роубль 162 (въ *переправл.* из е); *В. рубль 4*, 30, 260 (2×), 354 (2×), 589, за рубль *Ст. Р. 2*, рубль 366, рубеле 254, рубель (ъ!) 374; *Р. рубля 25*, 45, 133, 260 (2×), 278 (2×); *М. в рублѣ 589*; *Р. мн.* рублевъ 249, [рубле]въ 249, рубльвъ 274, рублово 256; *И. счетн.* полоутора рубля 138,



полъра (!) рублиа 500, 2 рублиа 138, 2 рублиа 42; *В.* 2 рублиа 318, въ 2 рублиа 138, за два рублиа (!) 375, по 3 рублиа 65, ѿ 3 рублиа 144, 3 рублиа 154, в три рублиа 521, на 14 рублиа 249;  $\Delta$  рубл- 45

**рубы м.** «разверстка»: *Р. ед.* без руба 99

**рудыти г.** «красить в красное»: *прич. страд. Р. мн. роужьныхо* 429

**рука ж.:** *В. ед.* роукоу 531 (2 $\times$ ); *В. мн.* роуки 9; *М.* во роукахо 107

**рукописаниѣ и рукопсаниѣ, с.:** *В. ед.* рукописаниѣ 519, роукописаниѣ 138, руцкписаниѣ 580, рукопсаниѣ 42; *И. мн.* -куписание (!) 307; *И. В.* роукоцсаниа (иа!) 307, рукусаннуеа (и/у!, а/е!) 307

**Руса ж. геогр.:** *М. ед.* въ Роусѣ 526 (2 $\times$ )

**русальѣ мн. ж.:** *М.* о русалеахо 131

**Русь ж. геогр.:** *В. ед.* въ Роусѣ 105

**ручи м.:** *В. ед.* рѣцѣи 390, по рѣцѣи 390, рѣцѣе 390

**ручити г.:** *перф. ед. м.* ѣсмь... |(-)руциль 4 (*возм., было по|руциль*)

**рушанинъ м. жит.:** *И. мн.* рушань *Ст. Р.* 10

**рыба ж.:** *Р. ед.* рыбы 169; *В. мн.* про риби (!) 99; *Р.* рыбѣ 249; *М.* на рыбахо 349

**рыбка ж.:** *Р. мн.* рибоко (и!) 131

**рыденъскыи (или рыдинъскыи) п. геогр.:** *В. ед. м.* рыдыньскои 390

**Рыдино с. геогр.:** *В. ед.* по Рыдино 390

**рыжи п.:** *В. ед. м.* ризьи (и!) 160 (*NB* з) (?)

**рѣжа см.** рожь

**рѣзана ж. (часто записывается сокращенно):** *И. ед.* резана 228 (2 $\times$ ); *Р.* рзне 609; *Д.* (?) рѣзанѣ 438; *Р. мн.* рѣзанъ 293, 438, резано 215 (2 $\times$ ), 437, резано 215 (*предвосх. о*), резазанъ (!) 320, рѣ 438; *Т.* рѣзанами 247; *И. счетн.* 3 рзне 609; *В.* 3 рѣзан[ѣ] 456, три на десате рѣзанѣ 84, на 3 рѣзнѣ д. 1, въ 4 рѣзанѣ 438, 4 рзнѣ 160;  $\Delta$  фрагменты: 238, 337, 574

**рѣка ж.:** *В. ед.* про реку 600; *М.* на рики 20

**Рѣчица ж. геогр.:** *М. ед.* на Ричици 250 (*возм. нарицательное*)

**радець м.:** *И. мн.* радѣцѣ 366

**радъ м.:** *В. ед.* въ другы радъ (*наречн.*) 272; *Р.* промежи раду 131

**Радатинъ п. прит.:** *Р. ед. м.* у Радатина 568

## С

*с см. съ*

**Сава м. личн. И. ед.** 14, 378; *Р.* ѿ Саве 261, 8 Саве 409; *Д.* Савѣ 384, к Савѣ 589

**Савинъ п. прит.:** *И. ед. ж.* Савина чадь 69

**Савли м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Савлиа 272

**самъ мест.:** *И. ед. м.* саме 19, 131, 142, *Ст. Р.* 6, самъ 23, 415, самъ 10, само 213, 265; *В.* самого 135; *И. ед. ж.* сама 104, 111; *И. мн. м.* сами 248, самъ 61 (*возм. И. ед.*)

**Сандалакша ж. геогр.:** *М. ед.* в Сандалакши 403

**сани мн.:** *В.* сани 78, за са[пп]... за дов[ое] 601, за двое сани 601; *И. В.* сани 445; *М.* на санхъ (!) 609

**сапогъ м.:** *И. мн.* сапоги 141, *Пск.* 4; *В.* сапогѣ 4

**сапожныи п.:** *Р. мн.* сапож-ныхъ 536

**Сбыславъ (ранн. Съ-) м. личн.:** *Р. ед.* Събыслава *Ст. Р.* 9 (*возм. от Сбыславъ*)

**сбродень м.** «бродяга, беглый»: *Д. ед.* ссбродну (сс!) 314

**Сбыславъ (ранн. Съ-) м. личн.:** *И. ед.* [С]-ыславе 407; *Р.* 8 Собыслава 409; *Д.* Собыславоу 550

**свать м.:** *Д. ед.* ко свату 91

**свезти г.:** *перф. ед. м.* свезле 359 (2 $\times$ ); *мн. м.* ѣсомо... свезли 357, свезли 297

**свекоръ м.:** *И. ед.* свекре 580

**свинецъ м.:** *В. ед.* свинеце 439

**свита ж. (одежда) И. ед.** 141 (2 $\times$ );  $\Delta$  свитѣ 511 (?)

**свободитиса г. (церк.):** *аор. I мн.* свободихомоса 419

**свободныи п.:** *кр. И. ед. м.* свободне 421, свбо[н]ь (*сокращ.*) 421

**сводъ (ранн. съ-) м.:** *В. мн.* на своды 109

**свои мест.:** *В. ед. м.* свои 167, 358, 519, своего 310, 402; *Р. ед. м./с.* своегоѣ 142; *Д.* своемуу 344, своемуѣ 330, своемуу 17, 31, 129, 203, 243, 283, 301, 302, 311, 369, 446, 519, *Ст. Р.* 2, своемуу *Ст. Р.* 7, своемуу 413; *Т.* своимъ <сво-> 463 (2 $\times$ ), своимъ <сво-> 252, со своимо 133; *М.* во своемъ 195, при своемъ 42, при своемъ 519, на своемо 111; *И. ед. ж.* своа 284 (?), свѣа 142; *В.* свою 251, 256, 270, 361, 519 (2 $\times$ ); *Д.* своѣи 519, своѣи 284, 307; *В. мн. м.* своѣ 178, свои 281 (2 $\times$ ), 519; *Р. мн.* (?) своихъ 393; *Д.* своимъ 519; *Т.* своими 310, 478; *М.* своѣхъ 366

**свѣдомыи п.:** *кр. И. ед. с.* сведомо 178

**свѣтъ м.:** *Р. ед.* свѣта 305

**сватыи п.:** *Зв. ед. м.* сваты 419; *В. ед. с.* сватое 419; *Р. ед. м./с.* 8 свто<sup>е</sup> 220, стго 28, 520, сва- 42; *Д.* стому 519; *Д. мн.* къ сватымъ 296; *кр. (возм. полн.) Р. ед. ж.* стѣ 520; *Д.* стѣ 519

**сгадати (ранн. съ-) г.:** *прич. прош. И. ед. м.* согадаво 531

**сдаити (ранн. съ-) г.:** *перф. мн. м.* сьдаали 9

**Сдила и Сдыла (ранн. Съд-), личн.:** *И. ед.* Съдила 503; *В.* на Здылоу 510; *Д.* ко Содиль 422

**Сдилка (ранн. Съд-) личн.:** *Р. ед.* у Содилке (*предвосх. л* ?) 348 (?)

**сдоровыи п.:** *кр. И. ед. м.* здоровъ 69; *с.* здорово 122, 129, 286;  $\Delta$  -ровѣ 286 (?)

**сдоровык с.:** *Т. ед.* здоровиѣмъ 104; *М.* здоровиѣ 304

**Сдоровык с. геогр.:** *М. ед.* в Здаръвене 580 (*NB* а)

**Сдославль** (ранн. Сьд-) *п. прит.:* В. ед. ж. про  
роже про Содосла- 412 (?)

**Сдыла** *см.* Сдила

**сдѣ** *н.:* здѣ 14, 307, Ст. Р. 2 (2×), сди 354

**сдѣвати** *г. (церк.): наст. I мн.* сдѣваемъ 128

**сдѣсе** (возможно, также **сдѣсь** и **сдѣсь**) *н.:* здѣсе  
19, 43, 129, 303, 307 (2×), 313, 540, здѣсо  
19, здес[о] 469, здисо 373

**се част.** «вот» 42, 45, 93, 136, 138, 197, 227,  
235, 309, 318, 339, 368, 369, 450, 519, 525,  
600, Ст. Р. 1, съ 198, 366, 510, Ст. Р. 10

**се мест.:** «это» *см.* сен; «себя» (вм. са) *см.*  
себе

**се ли союз** 483

**се ти част.** 109

**себе мест.:** В. са 104, 109, 124, 141, 142, 150,  
154, 175, 186, 227 (2×), 238, 284, 296, 302,  
310, 344 (2×), 346, 422, 463, 482, 521 (2×),  
548, 565, 605 (2×), се (NB е) 25 (2×), 49,  
318, 359 (не учтены са, се, стоящие непо-  
средственно после глагольной словоформы), за  
са 293, про себе 344; Р. с себе 25 (б похоже  
на в), оу себе 227, у себя 21; Д. собѣ 610,  
к собѣ 133, соби 286, к соби 59, съби 266;  
Т. со собою 271, промежю собою 361; М. на  
собѣ 30 (2×), при собѣ 125, 133, при [соби]  
358; △ себѣ 94

**севилакшанинь** *м. жит.:* И. мн. севилакшанѣ  
249

**седло** *см.* сѣдло

**седни** *н.:* седнѣ 154

**сеи мест.:** И. ед. м. сѣи 305; В. ед. с. се 46;  
Р. ед. м./с. сего 42, 247; Д. семуоу 227,  
Ст. Р. 8; М. по семо (наречн.: «потом») 59;  
И. ед. ж. са 43; М. сеи 580; Д. мн. симо  
600; *см. также* се (част.)

**Селиванко** *м. личн.:* И. ед. Сел-ван[ке] 521

**Селивестръ** *м. личн.:* И. ед. Селивьстро 138

**Селила** *личн.:* Р. ед. оу Селилѣ 138

**Селиха** *личн.:* Р. ед. њ Селих[ѣ] 36

**Селишка** *личн.:* Д. ед. Селишки 47 (?)

**селище** *с.:* △ селищѣ 71

**Селкова (или Селокова) Гора** *ж. геогр.:* Р. ед.  
њ Селокове Горь 614

**село** *с.* И. ед. 359; В. село 368, 494, на село  
211, 243, сьло 510, в сьло 411; Р. села 1 (9×),  
съ села 94, съла 142, до съла 394; Д. селюу  
368, селу 324 (?); Т. сьломь 510; М. селѣ  
195, 568, сѣлѣ 496

**Селоана\*** *ж. личн.* И. ед. 359 (?)

**Селокова Гора** *см.* Селкова Гора

**Селькуквичь\*** *м. отч.:* Р. ед.: оу [Се]лекоуѣвница  
138

**Сельце** *с. геогр.:* М. ед. во Сельче 614

**селанинь** *м. жит.:* Р. мн. селанѣ 446

**Селата** *личн.:* Р. ед. у Сѣлате 348

**Семко** (ранн. Сьмько) *м. личн.:* Ѡ Сьмька 105

**семница** *ж. (денежная единица)* И. ед. 349;  
△ 6 семенци 355 (ошиб. ци вм. иц?); сьм-  
219 (?); — *ср.* семчина

**Семнунь\*** *м. личн.:* Д. ед. (к)о Сьмнѣнѣ 8 (возм.  
просто от Сменъ с ошиб. повторением нѣ);  
— *ср.* Сменъ (и др.)

**семокъ** *м. (знач.?):* Д. ед. сьмьку 532

**семчина** *ж. (денежная единица?):* Д. ед. по сем-  
цине 218; — *ср.* семница

**семьи числ. порядк.:** И. ед. ж. семаа 50; Р. се-  
мѣтѣ 526

**семь числ.:** И. [се]м[е] 228, семь десато 138;  
Д. по семи Ст. Р. 2

**семь десать** *см.* семь

**Семьонъ** (ранн. Сь-) *м. личн.:* Р. ед. Ѡ Сьмь-  
юна 198; — *ср.* Сменъ (и др.)

**серафимъ** *м. (церк.): Р. мн.* серфѣмо 558

**Сергии** (ранн. -ръг-) *м. личн.:* И. ед. Сѣргѣтѣ 131;  
Р. Сьргѣа Смол. 10 (въ переправл. из и), Ѡ  
Сергия 297

**сердце** *с.:* И. ед. сртце 521

**серебро** *с. В. ед.* 30, 140, 197, 318, 417, про се-  
ребро 30, -ребро 133, сьрѣбро 257, 420, серо-  
бро 420; Р. серебра 138, 197, 221, 334, 354,  
436, сьрѣбра 293, сьрѣбра 420, сьрѣбра 61,  
сьрѣвра (в!) 222, събра (!) 531; Т. сьрѣбромь  
154, сьрѣбромь <с се-> 417, сьрѣбромь 500;  
△ фрагменты: 110, 418

**Серегѣръ** *м. геогр.:* М. ед. Сьрегѣри 526

△ (-)серица 378

**сестра** *ж.:* И. ед. сѣтра (!) 531; В. сѣстроу 531,  
сѣтроу (!) 531, сьтроу (!) 531 (2×); Д. ко  
сѣстори (то!) 497; Т. сьстроу 487

**си част.:** то си хотя мѣлви 605

**сигъ** *м.:* В. мн. про сигы 147; Р. сеговъ 144,  
сегово 147, 280

**Сидовъ** *п. прит.:* Д. мн. Сидовы- 476 (?)

**Сидоровъ** *п. прит.:* И. счетн. ж. дви корьби  
Сидѣрови 275

**Сидоръ** *м. личн.:* И. ед. Сидоре 12; Р. Ѡ Сидора  
260, 275, оу Сидора 141; Д. Сидору 260, 463,  
к Сидору 364, ко Сидру 276 (пропуц. о);  
М. на Сидоре 92 (2×)

**Сидуи** *м. личн.:* Р. ед. у Сидуа 278

**сила** *ж.:* В. ед. чьрѣсо силу 487; Р. сили 370

**Симанъ** *м. личн.:* М. ед. на Симане 355

**Симовло** *с. геогр.:* М. ед. в Симовли 178

**Синофонтонъ** *п. прит.:* В. ед. м. по зарубь  
Синофо- 368 (?); Р. Ѡ Синофонта 264

**Синофонть** *м. личн.:* Р. ед. Ѡ Синофонта 178

**Сионъ** *м. геогр. (церк.):* В. ед. Сиона 419

**Сиромъ (или Сирома)** *м. личн.:* М. ед. на Сиромѣ  
526

**сирота** *м. «крестьянин, смерд»:* В. ед. за нашего  
сироту 5; И. мн. сиротѣ 31; В. сироти 178,  
за сироти 59; Р. сиротѣ 370; М. по сирота[хъ]  
283

**сказывати** *г.:* пвл. сказываи 358

**складникъ** *м. «совладелец, компаньон»:* Д. ед.  
ко складникоу 490; — *ср.* сукладникъ

**скобкаръ** *м.:* И. ед. скобѣкаръ 500

**сковати** (ранн. сь-) *г.:* пвл. сокоуи же 153 (?);  
2 мн. скуеть <скуите> 411

сковорода ж. *И.ед.* 500; *В.* сковородоу 586  
**скопити** (*ранн. съ-*) г. «собрать, накопить»: *инф.*  
 скопити 354; *прич. прош.* (возм. несогл.) съко-  
 пивъши 380  
**скорти** (*или скорбсти*) г. «скорбеть»: *наст.* 3 мн.  
 скорбѣ *Ст. Р.* 10  
**скотина ж.:** *В.ед.* скотиноу 510  
**скоть м.** «деньги»: *И.ед.* скоть 222; *Р.* скота 422,  
 550 (2×)  
**скрыти г.:** *пвл.* ск[р]ъи 8 (?)  
**Скудла** (*или Скудла*) *личн.:* *Р.ед.* у Скудлѣ 179  
**скутовъскыи п. геогр.:** *И.ед.* скутовеската 519  
**слава ж.** (*церк.*) *И.ед.* 128, 419; *В.* славѣ 419  
**славити г.** (*церк.*): *прич. наст. мн. м.* славашъ  
 <ще> 419  
**Славницѣ мн. ж. геогр.:** *М.* въ Слав[ни]цахъ  
 568  
**Славно с. геогр.:** *М.ед.* во Славне 153  
**слати** (*ранн. съл-*) г.: *наст.* 1 *ед.* солю 531,  
*Ст. Р.* 12, слоу 441, слоу 528 (*НВ -оу*); 2 *ед.*  
 слешъ 30; 3 *ед.* сл[л]ѣтъ[ъ] 67, шлетъ 534; *пвл.*  
 не съль *Ст. Р.* 6 (*НВ -ь*), не сли 404, 418,  
 (-)шли 257 (?); 2 *дв.* солита 422  
**слатиса г.:** *наст.* 1 *ед.* са шлю 521; *пвл.* се шли  
 25  
**слеза ж.** (*церк.*): *И.мн.* слъзы 317  
**Слепетковъ\* п. прит.:** *Д.ед.* Слепеткову 417  
**Слинько м. личн.:** *Р.ед.* оу Слинька 138  
**слобода ж.:** *В.ед.* слободу 535  
**слово с.** *В.ед.* 243, 244, 531 (3×), -лово 102;  
*И.В.* слово 331, слово добро (*в начале гра-*  
*моты*) 14, 122; *Р.* слова 17, 183, 345, солова  
 (со!) 497 (2×); *Д.* слову 101;  $\Delta$  словъ 312  
**сложити г.:** *перф. ед. м.* сложи[ле] 25  
**слуга м.:** *И.мн.* слуги 352  
**слушати г.:** *инф.* слушатѣ 265 (*возм. пвл.* 2 мн.  
 [не выраж. j]); *перф. мн. м.* не слушали 352  
**Сменко м. личн.:** *Р.ед.* ѿ Сменка 243; *Д.* ко  
 Смынку 186  
**Сменово с. геогр.:** *Р.ед.* Сменова <См-> села 1  
**Сменовъ п. прит.:** *Р.ед. м.* Сменова <См->  
 стан- 1  
**Сменъ** (*ранн. Съменъ*) *м. личн.:* *И.ед.* Смене  
 416, 534; *Зв.* Смене 414; *В.* (?) Съмьна 595;  
*Р.* ѿ Смена 363, 364, оу Смена 138, 8 Смена  
 483, отъ Смона 413; *Д.* Съменѣ 140, Смену 98,  
 ко Сменѣ 414, ко Смену 133, Смыну 186; *Т.* со  
 Семеноу 45; *М.* на Смыне 73; — *ср.* Смеоуъ,  
 Семьюнъ, Семнунъ  
**Смеоуъ** (*ранн. Съмеоуъ*) *м. личн.:* *В.ед.* Съмьона  
 602, См[ъ]она 551; *Р.* Смеоуа *Смол.* 7;  
 $\Delta$  Семь (*недопис.*) 522; — *ср.* Сменъ (*и др.*)  
**смердъ** (*ранн. смърдъ*) *м.:* *И.ед.* смърде 562;  
*Р.* смърда 247, 8 смърда 410, [8] смърд- 410,  
 8 съ-ърда 410; *И. мн.* смърди 247, смедри  
 (l) 99  
**смердыньскыи п. геогр.:** *И.мн. м.* смердынь-  
 скии 313  
**смерть ж.:** *Т.ед.* смертью 135  
**Смешко м. личн.:** *Р.ед.* ѿ Смешка 11

**смирный п.:** *В.ед. м.* смирного 370  
**смоловити** (*ранн. съ-*) г.: *пвл.* не сомолове 344  
**Смолигъ м. личн.:** *Д.ед.* (?) Смолигѣ 603  
**Смольнескъ** (*ранн. Смольньскъ*) *м. геогр.:* *Д.ед.*  
 Смольнеску 424  
**смолянинъ м. жит.:** *И.ед.* сомоданине (со!) 343  
**смутити г.:** *перф. ед. м.* [см]ути[лъ] 540  
**смѣти г.:** *наст.* 1 мн. не смѣюмъ 17  
**Сновидъ м. личн.:** *Р.ед.* ж Сновида 516  
**сноха ж.:** *В.ед.* [снох]у 252; *Р.* снохы 263;  
*Т.* снохою <сно-> 252  
**снати г. инф.** 142  
**себе см.** себе  
**Собольцевъ п. прит.:** *Д.ед. м.* Соболецеву 124  
**собою, собѣ см.** себе  
**собрати г.:** *пвл.* сбири 253  
**согнати г.:** *инф.* съгнатѣ 314  
**соколь м. И.ед.** 54, сокол[о] 54  
**Сокорык с. геогр.:** *В.ед.* [С]окорѣа 187 (?) (*НВ м*)  
 $\Delta$  сологаа (*п. И.ед. ж. ?*) 330  
**солодъ м. И.ед.** 363; *Р.* солоду 1, 136, 363  
**соль ж.:** *И.ед.* солъ (ъ!) 32; *В.* соль 282, соли  
 32; *Р.* соли 354, 533 (?), 568 (9×), *Ст. Р.*  
 2 (2×); *М.* на соли 349, на съли 219  
**Сольмиръ\* м. личн.:** *Р.ед.* ѿ Солмира *Ст. Р.* 7  
 $\Delta$  оу Соми 581 (?)  
**Сопиѣ мн. ж. геогр.:** *М.* на Сопшахъ 568  
**сорати г.** «спахаты»: *инф.* сарати 211 (*НВ а*)  
**сорокъ м.:** *И.ед.* сороке 7; *В.* сорокъ 420;  
*Р.* сорока 260 (2×), 278; *В.* *сметн.* 2 сорока  
 445;  $\Delta$  соро- 7  
**соромъ м. И.ед.** 605; *И.В.* соромо 403; *Р.* бе  
 сорома 394  
**сорочекъ м.:** *Р.ед.* сьръцька 223 || *вариант*  
*с сро-* (*вероятно, орфографич. гиперкоррек-*  
*тность*)—*Р. мн.* сръчькъ 336; *В.* *сметн.*  
 2 сръчька 336 (2×)  
**сорочица ж.:** *И.ед.* сороцица 141 (2×), сръцица  
 262; *В.* сороцицу 43; *В.мн.* сороцицѣ 43  
**сосеньскыи п. геогр.:** *И.ед. ж.* сосенската 519;  
*В.* сосенскую 519; *И.мн. ж.* сосенкии (*про-*  
*пуц.* с) 519  
**Сосии м. личн.:** *Р.ед.* у Съсьа 161  
**сотьскыи м.:** *В.Р.ед.* соцского 294; *Д.мн.* къ  
 сотьс[кы]мъ 279; *Т.* с сочкыи 154  
**София ж.** (*церк.*): *И.ед.* Соѿиа 508, 542, 553  
**Софонтькъвъ\* п. прит.:** *Р.ед. м.* Софонтькъва  
 169  
**Софонтькъ\* м. личн.:** *И.ед.* (?) Софонтею 466  
**Софроуъ м. личн. И.ед.** 417  
**соха ж.:** *В.ед.* сохѣ 2 (?); *Р.* съхѣ 142 (*перед х*  
*зачеркнуто о*); *М.мн.* сохахъ 353  
**сочити г.:** *пвл.* соци 163; 2 *дв.* сочита 7; *перф.*  
*ед. м.* социле 403  
**Сошык с. геогр.:** *М.ед.* в Сошии 68 (?)  
**спасъ м.:** *Р.ед.* [с]паса 343 (?)  
**Спиридонъ м. личн. (церк.): И.ед.** Спири|оно  
 522; *В.* Спиридона 544  
**Спирко** (*ранн. -рък-*) *м. личн.:* *Д.ед.* [ко] Спи-  
 року 439

списати г.: 1 мн. (буд. или пвл.) спишемо 257;  
пвл. списи 53  
списокъ м. В. ед. 53  
△ на Спѣховѣ (М. ед.) 92 (от с. геогр. или от  
п. прит. [м.])  
срочекъ см. сорочекъ  
Ставрѣ (ранн. -вѣр-) м. личн.: Д. ед. къ Ставрѣ-  
613  
стадо с.: В. ед. во стады 142  
Станила личн.: Д. ед. къ Станиль 237  
Станимирѣ м. личн.: Р. ед. ѿ Станимира Твер.  
Станиславъ м. личн.: Д. ед. Станиславоу 601  
станъ м.: Р. ед. стан- 1  
Станата личн.: Р. ед. у Станате 348, ж Ста-  
н[ате] 224  
старии п. сравн.: Д. мн. (?) -тарьшимъ 476  
Старо Поле с. геогр. И. ед. 390  
староста м. И. ед. 102; Зв. ед. старосто 253; Р.  
ѿ старостѣ 279, у старостѣ 568, 8 старосте 220  
старш- см. старии  
старый п.: И. ед. м. стари (!) 99; М. ед. ж.  
на | -[т]арои 286; Р. мн. старыхо 482; М. о ста-  
рыхъ 295; см. также Старо Поле  
стати г. инф. 155; аор. 3 ед. не ста 137, не  
ста] 251 (?); плюскв. ед. м. сталь бышь 510  
створити (ранн. съ-) г.: пвл. добръ <ро> сътвори  
(формула вежливости: «пожалуйста») 613;  
прич. наст. (возм. несогл.) добръ сътворѣ  
(формула вежливости) 9, добре створа 87,  
добро съвора Вит.  
Стежирѣ (или Стѣжирѣ) м. личн.: Р. ед. 8 Сте-  
жира Ст. Р. 5  
Стень м. личн. И. ед. 249  
Степанецъ м. личн.: Д. ед. Стѣпаньцю 241  
Степановъ п. прит.: Т. ед. м. за Степановимъ  
519  
Степанъ м. личн.: И. ед. Стопане 169, Сътыпанъ  
366; Р. ѿ Степана 239, Пск. 2, у Степана  
495 (2×), ѿ Стѣпана 117, 186, 350, Вит.,  
Стопана (а!) 528; Д. ко Степану 59, к Сте-  
пану 354, Стѣпан[оу] 231, ко Стѣпану 165;  
Т. Стопаномъ 413; — ср. Стефанъ  
Стефанъ м. личн.: И. ед. Стефано 553; В. (?)  
Стефана 545, на Стефана 92 (вероятно, ошиб.  
вм. на Стефанѣ); — ср. Степанъ  
Стеховъ п. прит.: И. ед. м. Стѣхъно<sup>е</sup> 496  
сто с.: Р. мн. пати сотъ 322, 6 сотъ 510, 9 сото  
133  
стогъ м. В. ед. 297  
Стокнѣгъ м. личн.: Р. ед. ѿ Стѣнѣга 384  
Стоико м. личн.: И. ед. Стоике 154; Д. Стоику  
154; Т. Стоикомъ <с Ст-> 154  
столыкъ с. собир.: В. столыа Смол. 3 (NB А)  
сторовый п.: кр. И. мн. м. сторови 424  
сторожъ м.: Д. ед. сторъжо 275  
сторона ж.: И. ед. согорона (со!) 390; М. стърнѣт  
580; В. счетн. побѣ («по обе») стърнѣт 580  
Сторонька личн.: Р. ед. 8 Стороньке Ст. Р. 5  
Стопанъ м. личн.: Д. ед. къ Стопанови 246  
стопаги г.: наст. 1 ед. стою 68; 3 ед. не стотъ

(пропуц. и) 370; 3 мн. стоать 40; пвл. стои  
358; прич. наст. како стоа (вероятно, наречн.:  
«немедленно»?) 272  
страсть ж. (церк.): Т. ед. страстию 419; Р. мн.  
страсти 419  
Страхонъ (или Страхно) м. личн.: Р. ед. у Стра-  
хона 348  
Страшко м. личн.: Р. ед. 8 Страшк- 217  
Стромино с. геогр.: М. ед. во Стромине 614  
Струшино с. геогр.: М. ед. на Струшини 519  
Стрѣвнѣ п. прит.: Р. ед. м. оу Стрѣвина Ст. Р. 13  
Стуковичъ м. отч.: М. ед. на Стуковиць 92  
субота ж.: В. ед. въ соуботѣ 566  
сувладникъ\* м. «совладелец, компаньон»: Т. ед.  
сувладн- 133 (возм. в ошиб. вм. к); — ср. су-  
кладникъ  
суда н. «сюда»: соуда 439; см. также △ сюда  
Судиша личн.: Р. ед. отъ Судише 235  
судно с.: И. ед. судъно 19  
судный п.: И. мн. ж. сѣднею 213  
судъ м.: В. ед. [н]а судъ 137, соудо (знач.?) 227;  
Р. су[ду] 14; М. на судѣ 25, сѣде 213  
суждалецъ (ранн. -жѣд-) м. жит.: И. ед. соужъ-  
дальць Свинц.  
Суждаль (ранн. -жѣд-) м. геогр.: В. ед. во Соуже-  
дале 439  
сукладникъ м. «совладелец, компаньон»: Д. ед.  
к сукладнику 354; — ср. складникъ и сувлад-  
никъ  
сукно (ранн. -кѣн-) с.: Р. ед. сукона 366; △ сѣ-  
ково 511  
сукъ м.: В. мн. суки 20; Р. сѣко 391  
сулити г.: инф. соулити 600; перф. ед. м. су-  
лить (2 ед.) 260  
Сума ж. геогр.: М. ед. у («в») Сумь 108  
сусѣдний п.: И. ед. м. не сусѣднеи 311  
Сухминъ п. прит.: Р. ед. оу Соухмина сѣа  
Пск. 4  
сухый п.: И. мн. м. сухѣи 19; Р. мн. сухыхо  
258  
суции п. (церк.): В. ед. ж. суцию 128  
суць м. «сушеная мелкая рыба»: Р. ед. сѣща  
456  
счестиса (ранн. съчѣстиса) г.: буд. 3 ед. оти  
са соете 346; аор. 3 ед. соететеса 45  
сшити г.: буд. 1 мн. добро «пусть»... сошьемъ  
129 (и еще раз сошьемъ- недопис.)  
съ предл.: с Т. — съ 23 (возм. с), 69, 105, 138,  
142 (2×), 238, 250, 272, 289, 296, 366 (2×),  
429, 487, 500 (2×), 526 (2×), 550, 568, 605,  
со 25, 44, 45, 57, 73, 102, 133, 227, 240, 250,  
271, 276, 320, 344 (2×), 346, 419, 439, 483,  
487, 492, 531, 601, с 21, 23, 25, 50, 59,  
69, 131, 141, 142, 154 (3×), 169, 183, 191,  
207, 222, 250, 257, 354 (3×), 358 (2×), 364,  
415, 417, 496 (3×), 528, 531 (с вызетомо), 536,  
сы 558 (сы икоунами), з 40, 96, 136, 183,  
297, 496, сс 309 (сс Ивановомъ), съз 417 (съз  
братю; вероятно, съ/з!); нулевое выражение  
перед последующим с: 154 (Стоикомъ), 252

(снохою), 252 (своімъ), 417 (серебромъ), 463 (2×) (своимъ) || с Р. — съ 94, со 4, 211, 227 (?), 439, с 1 (4×), 25, 53, 131, 248, 310, 411 (?), Пск. 4, з 1, 477; нулевое выражение перед последующим с, ш: 1 (2×) (Сменовы), 1 (Шадрина) || с В. — съ 296, со 439 (2×), с 213 (?), Ст. Р. 2

**съ проста (наречн.) см.** простыи

**сынъ м.** *И. ед.* 366, сыно 68, 72, д. 6, снъ 22 (?), 183 (сверху обрыв), сно 249; *Зв. соуноу* 421 (предвосх. оу); *В.* на сна 496; *Р.* сына 42, у сына 348, сна 28, 128, 249 (4×), 298 (3×), Пск. 4, сна 298; *Д.* сину (!) 406, к сину (!) Ст. Р. 2, синю (!) 301, сну 535, сну 352 (сверху обрыв), къ сну 125 (сверху обрыв), синовы (!) 406; *Т.* с сыно \* 496; *Д. мн.* синь- (!) 380

**сыпати г.:** *наст.* 1 мн. слынемо 352; *нвл.* сыплъ 266

**Сыповъ н. прит.:** *полн. Р. ед. ж.* (субстантивир.) ѿ Сыповои 264

**сыръ м.:** *В. мн.* сары (!) 528

**сыть ж.:** *Р. ед.* (до сыги (наречн.) 456

△ оу Сычевиць (*Р. мн.*) 607 (оп мн. геогр. или от м. жит. или от м. отч.)

**сѣдло (и седло) с.:** *В. ед.* седло 404; *И. В.* седло 521; *В. мн.* сѣдла 135

**сѣдѣти г.:** *инф.* сѣдити 477 (исправл. из сѣдѣти), сѣдита 310, сидить 370; *наст.* 2 ед. сѣдишь 3

**сѣмо и сѣмъ (из-за смешения о и ъ эти варианты трудноразличимы), н.:** сѣмо 53, 125, 424, семо 101 (?), 404, 415, 558, сѣмъ 19, 282, 365, симъ 173, 354

**сѣма с.:** *И. мн.* сѣмана 17; *В.* сѣмана 353; *Р.* сѣманъ 353; *Т.* сѣманы (а!) д. 3 (возм. «с семенами»)

**сѣника ж. (сорняк?)** *В. ед.* сѣнику 187 (?)

**сѣнникъ м.:** *В. ед.* сѣнникъ 283; *М.* на сѣнникѣ 363

**сѣно с.:** *И. ед.* сено 416 (2×), сино 126 (возм. не «сено», а «сын»); *В.* сѣно 53; *И. В.* сино 372 (?); *Р.* сѣна 532; *Д.* к сѣну 416; *Т.* синомъ 358

**сѣть ж.:** *В. ед.* на сѣть 481

**сѣчи г.:** *нвл.* 2 мн. секите 391; *перф. мн. м.* сикли 20

**сѣяти г. инф.** 361

△ сюда 395 («сюда»? *Р. ед.* от судъ?)

**са см.** себе

**самозерецъ и самезерецъ, м. жит.:** *И. мн.* самезерци 131; *В.* про самозерци 131

**Сасъ ж. геогр.:** *Р. ед.* Саси 219

## Т

**та союз** 109, 494

**Тадуи м. личн.:** *Р. ед.* оу Тадуои 141

**таимень м.:** *Р. мн.* 5 таимени 280; *И. счетн.* 3 таимени 280

**тайно н.** 15

**Таишинъ н. прит.:** *И. ед. м.* Таишинъ 366

**такъ и такъ (из-за смешения о и ъ эти варианты трудноразличимы), н.:** тако 43, 59, 64 (?), 91, 345, 359, 481, 531 (3×), 532 (?), такоко (!) 531, такъ 142, 521

**такъ же н.** 358, 361, тако жъ 412, 510

**тамо н.** 68, 227, 265, 281

**Танья\* ж. личн.:** *М. ед.* о Тани 129

**Тарасинъ н. прит.:** *Д. мн.* Тарасинимъ дѣтемъ 519, Тарасинимъ дѣтемъ 519; *Т.* за Тарасиними дѣдми (!) 519

**татъ м.:** *Т. ед.* татѣмо 222; *И. мн.* тати 297

**татъба ж.:** *В. ед.* татба 213, татбу 256

**татъбити г.** «предъявлять иск, обвиняя в присвоении»: *нвл.* татби 256 (?)

**Твердила (ранн. Тверд-) личн.:** *Р. ед.* ѿ Твердилѣ 231 (вероятно, ъ в м. ы)

**Твердата (ранн. Тверд-) личн.:** *Р. ед.* отъ Твердаты (ы ненадежно) 84

**твой мест. И. ед. м.** 301, 308, 540, 605, твои 98 (возм. *И. мн.*), 314; *В.* твой 297, твоего 207; *И. ед. с.* твоѣ 207, 521, -воѣ 521; *Р. ед. м.* с. твоего 17, 135, твоѣгъ 310, твоег- 183; *Д.* твоему Твер., твоему (то!) 490; *Т.* твоимъ 419, твоимъ 104; *И. ед. ж.* твоа 356, 521, 589; *В.* твою 23; *Д.* (?) твоеи 356; *Т.* твоею 419; *М.* твоеи Ст. Р. 10; *И. мн. м.* твои 540, твои 311, 352; *И. В.* твоѣ 142; *Р. мн.* твоихъ 310

**Творимиръ м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Творимира 82, оу Творимира 609

**творити г.:** *наст.* 2 ед. твориши 238; *прич. наст. (несогл.)* твораце 102

**творитиса г.:** *наст.* 3 мн. творатся 307, творатеса 550

**тебе, теба см.** ты

**телица ж.:** *В. ед.* телицоу 112

△ 5 теланъ «5 телячьихъ шкур» 500 (от телатина с пропуском слога или от телана)

**Терентии (ранн. -ньт-) м. личн.:** *Р. ед.* ѿ Терентеа 69, ѿ Терьнтеа 263, ѿ Тър (недопис.) 69

**Тереховъ н. прит.:** *В. мн. м.* въ Торохо- 300

**Терехъ м. личн.:** *И. ед.* Торохъ 300; *Р.* ѿ Тороха 300; *М.* на Торохѣ 162

**Терпиль м. личн.:** *Р. ед.* у Терпиа (!) 348 (?)

**тестъ м.:** *Д. ед.* тѣсту (у!) 519

**тетка (ранн. тетъка) ж.:** *Д. ед.* ко тѣтоке 346

**ти (и ты): част. —** ти 131, 155 (2×), 156, 222, 227 (?), 246, 296 (?), 424, 439 (азо ти [возм. «я тебе»]); аже ти 102, 531, оже ти 430, 439 (возм. «если тебе»), ѡже ти 271, ожь ти 68 (возм. «если тебе»), 82, 347, ать ти 502, како ти 502 (2× [1 раз возм. «тебе»]), кодь ти 502, тоу ти 502, то ти 293, 384, Ст. Р. 12 (?), то те <тъ> 531, се ти 109, нетоу ть 322 || союз — ти 68 (?), 344; см. также датъ, датъ бы, кроме того, ты (Д. надеж) и тотъ (И. мн.)

ти (*мест.*) см. ты

**Тимона** м. *личн.*: *Р.ед.* 8 Тимоѣа 144; *Д.* ко

Тимофею 563, ко Тимоѣю 67, Тимофию 17, к Тимофию Ст. Р. 2; △ Тимоѣ- 504

**Тимошка** м. *личн.*: *И.ед.* -мошка 300; *Р.* оу Тимошкѣ 521, оу Тимоще 78 (*НВ щ*), ѿ Тимошкѣ 300 (*НВ щ*); *Т.* -мошкою 267

**Тимошкинъ** н. *прич.*: *Р.ед.* м. у Тимошина 260 (*НВ щ*), ѿ Тимошина 261 (*НВ щ*)

**тимъ** м. «сафьян»: *И.ед.* (?) тимо 261, 262 (2×), 263 (3×), 264 (2×)

**тировати** г. «жить, стоять на постое»: *инф.* тиро- 227 (?)

**то:** союз — 246, 403 (*возм. в.м. та*), 477 (*возм. мест.*), 482 (*возм. мест.*), *Ст. Р.* 8 (2×) || *част.*

(в составе относительных слов) — 105 (оже то), 105 (коли то), 233 (иже то), 600 (про что то)

**то бы и то бь**, союз: то бы 528 (2×), то бь 282

**то же:** союз — 420 || *част.* — 196

**то ти и то ть**, союз: то ти 293, 384, *Ст. Р.* 12 (?), то те <ть> 531

**тобола** ж.: *И.мн.* тоболи 141 (*возм. от тоболъ м.*); *М.* во тоболаху 141

тобою, тобѣ см. ты

**товаръ** м.: *И.ед.* тьварь 548; *В.* товаро 165, тьваро 548; *И.В.* товаро 44; *Р.* точара 107, 249 (2×); △ товарѣ 351

**тогда** н. 140; — *ср.* тогодъ

**тогодъ** (*ранн. тъгьдъ*) н.: тъгьдъ 105, тогодъ 286; — *ср.* тогды

**Токарь** м. *прозв.*: *Р.ед.* у Токара 161

**Токова** ж. *геогр.*: *В.ед.* Токову 318

**только** числ. «только» *Ст. Р.* 10

**только** союз «если» 19, 129, толкко 312 (?)

**топерво** (*ранн. топърво*) н.: топърво 222

**Торахъ** м. *личн.*: *Р.ед.* у Тораха 161

**торговати** г.: *инф.* торгъвати 55; *пвл.* тор-гуи 68 (?), торгоуи 227; *перф.* дв. м. (2 дв.) еста

торговала 510, торговала еста 510

**торгъ** м.: *М.ед.* на торгѣ 154

**Торжекъ** м. *геогр.*: *В.ед.* в Торжокъ 358; *М.* во Торжеку 346

**торокъ** м.: *М.мн.* [т]орокехъ (ь!) 521

**Торчинъ** (*ранн. Търчинъ*) м. *прозв.*: *Р.ед.* ж

Търчина 516, ѿ Тороцина 225 (*возм. ѿт о-*

роцина — *от* отрочинъ)

**тотъ** *мест.*: *И.ед.* м. (*церк.*) ть 419, то 419; *В.* того 352, того 247, 600; *И.ед.* с. то 9, 100, 154 (2×), 260, 414 (*возм. союз*), 496, 520, 521, 589; *В.* то 30 (2× [*возм. 1 раз союз*]), 122, 133 (?), 135, 163, 336, 366, 477, 531 (2×), 605, за то -213, 317, 510, на то 112, 317, 366, 377, 520, с то 213 (?); *Р.ед.* м./с.

во томо 489, в томо 131, на томо 531, на том 521; *В.ед.* ж. ту 131, 270, 402, тѣ 220, [п]ро ту 600; *Д.* точ 293; *И.мн.* м. тѣ 242, те 582, ти 301, 550 (*возм. част.*); *В.* тьи 446; *Р.мн.* техъ 109, тыхъ 105, тых 317 (тых бы); *Т.* тими 335; *М.* на тыхъ 353

**тотъ же** *мест.*: *Р.ед.* м. оу того жь 249; *Т.мн.* с тыми же 536; *М.* на тых жь 249

**тощина** см. тщина

**третии** числ. *порядк.* *И.ед.* м. 288; *Р.ед.* с. тре-

тиего 249; *М.* на третьемъ 609; *Р.ед.* ж.

третьѣтѣ 526; *М.* на третней 602; *В.мн.* (*ж. или м.*) [тре]теее 601; *кр. Р.ед.* м./с.

третиа 130 (поло третиа нацате), трьтиа 61

(поло трьтиадѣсато), теретед (те!) 45 (на поло теретед рубля); *Р.ед.* ж. третьи 161 (поль 3 [sic] третьи), треть (*недопис.*) 161; △ третье(-) 50

**третии на десате** см. третии

**треть** ж. *В.ед.* 519, трьть 170, 519 (2×), въ треть 75; *В.* счети. дви трети 536

**три на десате** см. трие

**тридѣсать** числ.: *И.* трицать три 1; *В.* (?) с трица(-) Ст. Р. 2

**трие** числ.: *И.* ж. три 73, 495, трицать три 1; *И.* (*род неизв.*) д. 4 (2×); *И.В.* м. три 61; с. три 429; *И.В.* (*род неизв.*) трч 429; *далее без различия родов* — *В.* три 8, 102, 490, трѣ 366, в три 521, за три 219, три на десате 84; *Т.* трима 540

**троквице** (*ранн. трѣкъвице*) с. «полотно, ткань»: *И.В.ед.* трѣкъвице 384 (*возм. отражает вариант с трь-, а не с трѣ-*)

**Труфанъ** м. *личн.*: *И.ед.* Труфане 136

**ту** н. 68, 69, 271, 353 (?), 519, тоу 222 (?)

**ту же** н. 178, тѣ же 220

**ту ти** н.: тоу ти 502

**Тудоръ** м. *личн.*: *Р.ед.* у Тудора 348

**туска** ж. (*род подати*): *М.ед.* на тѣске 218

**Тушуквичъ** м. *отч.*: *Р.мн.* оу Тоушоувви (*вероятно, ошиб. в.м. -вичи*) 219 (?)

**тшатица** г.: *пвл.* нъ дѣшцисиделити 68 (?)

(-сид- в.м. -са изд-, -се изд-?)

**тщина или тощина** (*ранн. тьщина*), ж. «убыток»: *Р.ед.* тощины 222

**ть** см. тотъ

**ты** *мест.* *И.* 3, 4, 21 (2×), 25 (2×), 30 (2×), 59, 68, 69, 109, 125, 163, 177, 243, 246, 253, 265 (2×), 286 (2×), 311, 336, 344, 358, 363 (3×), 364, 374, 377, 414, 421, 446, 487 (2×), 490, 531 (3×), 534, 605, ть (ь в.м. бы) 19, 122, 129, тьи 102 (*возм. в.м. і ты*); *В.* та 128, 222, 487, 549, въ та 246, на та 170, н («на») та 421, за та (!) 231 (?), тебе 14, 312, за теба 310, на теба 310; *Р.* тьбе 377, ѿ тебе 32, 600, оу тебе 99, 357, 374 (2×), 538, 605, у тебе '363, 8 тебе 383, 8 те[б]- 55, оу тьбе 314, оу тьбь 222, 356, 8 тьба 386; *Д.* (*см. также* ти [*част.*]) ти 19, 107, 108 (?), 112 150, 155 (*возм. част.*), 163 (*возм. част.*), 227, 296, 436 (*возм. част.*), 489, 600, 605, т[и] 8

(*малочер. част.*), тобѣ 31, 128 (2×), 129, 186, 283, 302, 370, 467, 528, 530, 578, 610, к тобѣ 25, 131, 142 (2×), 259, 358, 364, 441, т кобѣ (*переставлены буквы*) 243, то-бѣ (*лишний знак*) 243, тьбѣ 142, тобе 147, 175, 344, 414, 439, 501, 531, тобь 147, 222, 419, тоби 148, 178, 266, 301, 406, 413, 536, к тоби 27, 59, к оби 490 (*сверху обрыв, могло быть надстрочное т*), тьбь 528; Т. за тобою 335, 418, съ тобою 238, со тобою 344, с тобо (!) 257, с тоб- 59, перьдо [тобою] 140

**Тыринь** *п. прит.: И.ед. м. Тыринь д. 1 (?)*

**ть** *см. ти (част. и союз)*

**тѣло** *с.: И.ед. тело 521; Р. до тела 521*

**Тѣшенъ** *м. личн.: Р.ед. оу Тешена 392 (возм. Р.ед. Оутешена)*

**Тѣшила** *личн.: Р.ед. у Тешиле 348*

**Тѣшиловъ** *п. прит.: И.ед. м. Тешиле д. 5*

**Тюльпинъ** (*или Тюлпинъ*) *п. прит.: Р.ед. м. оу Тюлпина 138*

**та** *см. ты*

**тажа** *ж. И.ед. 112, тажа 142, 600, 603; В. тажю 600; Р. таже 603*

## У

**у** *предл. (с Р.) 11, 19, 21, 25, 98, 129, 130 (5×), 161 (12×), 162, 179 (3×), 198, 242 (2×), 252 (2×), 258 (2×), 260 (14×), 271 (2×), 278 (14×), 305, 313, 318 (2×), 348 (22×), 353, 363, 403 (5×), 472 (?), 494, 495 (5×), 568 (9×), Ст. Р. 2, оу 4, 7, 20, 49, 53, 54 (2×), 78 (2×), 84, 92, 99, 105, 109 (2×), 138 (18×), 141 (3×), 153, 155, 168 (2×), 186 (3×), 219 (5×), 221, 222, 223 (7×), 225 (2×), 227 (2×), 228 (5×), 246, 247, 248, 249 (8×), 299 (8×), 314, 320 (6×), 322 (?), 326 (2×), 336, 337, 354 (3×), 356, 357, 369, 374 (3×), 381, 392, 404, 416, 446, 449 (2×), 471, 478 (2×), 492 (2×), 500, 509 (4×), 510, 521 (4×), 525, 532 (4×), 538, 539 (4×), 581 (?), 605, 607, 609, Ст. Р. 9, 12, 13 (4×), Смол. 9, 8 2 (13×), 36 (2×), 51, 55 (2×), 132 (2×), 144, 148, 153, 155, 196, 212 (2×), 215 (4×), 217, 218 (5×), 220 (6×), 383, 386, 409 (3×), 410 (9×), 483 (3×), 612 (?), 614 (2×), д. 2 (2×), Ст. Р. 5 (8×), Пск. 4 (2×), уо 422, 482, Ст. Р. 14 (4×), ж 194, 224, 240 (5×), 516 (5×), 548, оув 102 (оув Ъванка), 521 (оув Ъевка), 532 (?), 539 (оув Ъванова), в 278 (в Калининца), 568 (в Оли-сѣа), д. 3 (в Озарен)*

**убавити** *г.: инф. оубавити 301*

**убити** *г.: перф. ед. м. оубиле 466, убиле ма 415; мн. м. есть... убилѣ (2 мн. ?) 252, оуби-249; прич. страд. И.ед. ж. убита 415 (убита есемо)*

**увѣдаться** *г. «урегулировать отношения» (обычно денежные), «рассчитаться»: буд. 1 ед. са... ѡвеаю 142, ѡвеаюса 148; 3 ед. увѣдается 154; перф. ед. м. не оувѣдалса 4*

**Угльчъ** *м. (или Угльче с.) геогр.: Р.ед. до Уг-леца 69*

**угличанинъ** (*и угльчанинъ*) *м. жит.: И. мн. оуглицане 69*

**угодитиса** *г.: буд. 3 ед. не угодице 21*

**Уда** *м. прозв.: В.ед. Ѥдѣ 124*

**ударити** *г.: перф. ед. ж. ударила 272*

**удобритиса** *г.: инф. оудобритиса 94*

**уже** *н.: оуже 439*

**узда** *ж.: И.ед. оузда 500*

**узкыи** *п.: Р.ед. ж. узкой 133*

**узчинка** *ж.: В.ед. у[о]зчин[ку] (или -у [Ѣ]з-цин[ку]) 21*

**Уика** *личн.: Д.ед. ко Оуике 114*

**уимати** *г.: пвл. уѣмми 187*

**указати** *г.: буд. 2 ед. укажешъ 242*

**укупити** *г.: пвл. оукупи ми Вит., укупи ми 271*

**Улита** *ж. личн.: Д.ед. ко Оулити 497*

**уличанинъ** *м. жит.: И. мн. Ѥлицанѣ 140*

**улокъ** *м. (мера количества зерна): Р. мн. оулковъ 337; И. счетн. 13 улоки 50; В. 3 улки 50, 4 улки 50; И. В. 13 улоки 50, 14 улки 50*

**Ульиана** *ж. личн.: И.ед. Ѥлиана 508, Улеана 580; Р. Оулианы Смол. 7*

**Ульианица** *ж. личн.: Д.ед. к Оулиааниц (не-допис.; аа!) 377*

**Ульианъ** *м. личн.: Д.ед. [к Ул]иану Ст. Р. 2*

**унали** *г.: буд. 2 ед. не оунмешъ 446; сосл. ед. м. что бы ѡсь... оуналъ 446*

**упомнити** *г.: пвл. Ѥпомни 140*

**управити** *г.: пвл. [уп]равъ 282*

**урекыватиса** (*или урѣкыватиса*) *г.: наст. 3 мн. оурекываються 600*

△ *оу Ѥрокев- (или оу Ѥроке в-) 153*

**урѣзати** *г.: пвл. оурѣз- Ст. Р. 8 (?)*

**урадитиса** *г.: аор. 3 ед. урадѣса 366; перф. ед. м. оурадиль ли са 344, ци ли не оура-дильса 344*

**усеразь** *м.: И. В. мн. оусьрази 429*

**услышати** *г.: пвл. (церк.) жлюши (!) 462; 2 мн. (церк.) Ѥслышите 207; прич. прош. ед. м. оуслышаво 531*

**усопъ** *м.: Р. мн. уосопо 482, оусоповъ 136, Ѥспъвъ д. 2*

**усрѣсти** *г.: буд. (3 мн. или 1 ед.) оусрацю та 222*

**Устикъ** *п. прит.: И.ед. ж. Ѥстиева д. 8 (?)*

**Усть-Волма** *ж. геогр.: Р.ед. до Ѥсть Воломи 390 (возм. от Усть-Волмь)*

**ухо** *с. И.ед. 25; В. ухо 25 (2×)*

**учанъ** *м.: И.ед. оучане 532 (2×)*

**участокъ** *м.: И.ед. оучастокъ 519*

**учинити** *г.: буд. 2 мн. не учините 361; пвл. учини ми 283; перф. (?) ед. м. учиниль 283*

**учюти** *г.: буд. 2 ед. учюѣши 286*

**уѣздъ** *м.: В.ед. уѣздъ 178*

## Ф

**Фалѣи** *м. личн.: Р.ед. ѿ Фалеа 27*

**Фаустовъ** *п. прит.: И.ед. м. Ѡаустове 570*

- Федкинъ** (ранн. -дѣк-) *п. прит.:* *И.ед. с. Фе-*  
*докино 599, Федек-но 599*
- Федко** (ранн. -дѣк-) *м. личн.:* *Р.ед. Федека 599*
- Федора ж. личн.: *Р.ед. Федоры Смол. 10***
- Федорець м. личн.: *Р.ед. оу Федорец[а] 138;*  
*Д. Феодорцю 251***
- Федорко м. личн.: *Д.ед. Фодорку 417 (возм. от*  
*Фодорко)***
- Федоръ м. личн.: *И.ед. Федоре 250, Феодоре 289,*  
*407, Федоръ 506; В. Феодора 560, за Феодора 96,*  
*на Феодора 531; Р. ѿ Феодора 264, оу Феодора*  
*404, 8 Феодора 153 (возм. от Фодоръ), ѿ Фе-*  
*дора (а!) 463; Д. Федору 579; Δ Феде- 534;*  
*— ср. Феодоръ***
- Федоси м. личн. (церк.): *И.ед. Феодоси 553***
- Федосья ж. личн.: *И.ед. Феодосиа 508, Феодоса (!)*  
*595; Д. къ Федосѣ 3***
- Федъ м. личн.: *И.ед. Феде 531***
- Фекла ж. личн.: *И.ед. [Фек]-[а] 560***
- Федоръ м. личн. (церк.): *И.ед. Феодоро 559;*  
*— ср. Федоръ***
- Фетинья ж. личн.: *И.ед. Фетиниа 28***
- Фефанъ м. личн.: *Р.ед. оу Фефана 299***
- Фефилаъ м. личн.: *Р.ед. оу Фефилата 299;*  
*Д. к Фефилату 610***
- Фешко м. личн.: *И.ед. Фешке 32***
- Филикъ м. личн.: *Р.ед. ѿ Филикса 414; Д.*  
*к Филиксу 415; — ср. Филистъ***
- Филимонъ м. личн.: *И.ед. Филимонъ 161***
- Филищецъ м. личн.: *И.ед. 137***
- Филиппъ м. личн.: *И.ед. Филипе 154, Фипе 154*  
*(пропущен слог); Р. ѿ Филипа 6, 8 Филипа 2,*  
*у Филипа 278; Д. ко Филипу 147; Т. промежи*  
*Филипомъ 154***
- Филистъ м. личн.: *И.ед. 19; — ср. Филикъ***
- Филофинъ\* п. прит.: *полн. Р.ед. ж. (субстан-*  
*тивир.) -илофиноч 261 (?)***
- Фима личн.: *Д.ед. Фимъ Ст. Р. 11***
- Фларевъ п. прит.: *И.ед. м. 417; Д. Флареву*  
*186***
- Фларъ м. личн.: *Д.ед. ко Флароу 112 (возм. от*  
*Фларъ); — ср. Фларъ, Храръ***
- Фларъ (ранн. Фьл-) м. личн.: *И.ед. Феларъ 553;*  
*Р. ѿ Флара 262, 263; Д. ко Феларю 443;*  
*М. на Фларе 92 (возм. от Фларъ); — ср.*  
*Фларъ, Храръ***
- Фовронья (ранн. -вѣр-) ж. личн.: *И.ед. Ф[ъ]во-*  
*рониа 559; И. (?) Фоврониа 545 (возм. В.ед.*  
*от Фовронии м. личн.); В. Фѣвѣръню 560;*  
*Р. ѿ («от») Фовронее 415***
- Фовръ м. личн.: *И.ед. Фовро 522; И. (?) Фовро*  
*265 (возм. Зв.ед. от Фовра ж. личн.)***
- Фома м. личн.: *И.ед. Фома 177; В. (?) Фом (не-*  
*допис.) 504; Р. ѿ Фомѣ 14, 8 Фомѣ 2 (2×);*  
*Д. Фомѣ 1 (2×), 122, 129, ко Фѣмъ 82, Фомѣ*  
*11, 23, 535, Фомѣ 177***
- Фоминичъ м. отч.: *Р.ед. (о)[у Ф]оминица 381***
- Фоминъ п. прит.: *Р.ед. м. Фомина 298;*  
*Р.ед. ж. 8 Фоминѣ жене 55, ѿ Фомине снохы*  
*263***
- хамъ м. «полотно»: *Р.ед. хамоу 288***
- Харитонъ м. личн.: *И.ед. Харѣтонъ 366, Ха-*  
*рѣтоно 366; Р. до Харитона 366; Д. Харѣ-*  
*тону 366; Т. съ Харѣтономъ 366; — ср. Хори-*  
*танъ***
- Харль м. личн.: *Р.ед. у Харла 472***
- Харьяново с. геогр.: *Р.ед. Харьянова се(ла) 1***
- Хвоино с. геогр.: *М.ед. на Хвоини 178***
- хлѣбъ м.: *И.ед. хлѣбе 19, хлебе 424; В. хлѣбо*  
*352 (2×); Р. хлѣба 352; И.мн. хлѣб[ѣ] 19*  
*(возм. хлѣб[ѣ], с ѣ в. м. ы)***
- хлѣвъ м.: *В.ед. въ [х]лѣвъ 160***
- хмель (ранн. хѣмель) м.: *М.ед. на хомолно 575***
- Хмунъ (ранн. Хѣмунъ) м. личн.: *М.ед. на Хѣ-*  
*моунѣ 526 (возм. от Хѣмуна или Хѣмуна)***
- ходити г.: *инф. ход[и]- 41; наст. 3 ед. ати*  
*н[о ходи]тъ Ст. Р. 7; пвл. ходи 286; перф.*  
*ед. м. хедыле (!) есемо 131, х[од]иль 572,*  
*ходилъ 22, ходило (3 ед. или 1 ед.) 490,*  
*холъ (пропущен слог) 417***
- Ходутиничъ м. отч.: *И.ед. Ходоутиничъ Свинц.***
- холопъ м.: *И.ед. холопо 98; И. В. холопъ 400*  
*Δ на Хомутини (вероятно, М.ед. от с. [?]*  
*геогр.) 50***
- хомутъ м.: *В.ед. хомоут[о] 78; И.мн. хомоуты*  
*500; И. В. хомуты 445***
- Хоританъ м. личн.: *Р.ед. ѿ Хоритана 430;*  
*— ср. Харитонъ***
- хоромъ м.: *В. мн. хоромѣ 300 (малоевр. М.ед.)***
- хоръ м. «моль»** *И.ед. 413*
- хотынянинъ м. жит.:** *И. мн. хотыняне 600;*  
*Д. хотыняномо 600*
- хотѣти г.:** *нст. 1 ед. хочоу 109, хочѣ 332,*  
*хѣчоу 613, хоцю 377, хоцоу 246, хоцѣ 296;*  
*2 ед. [х]очьши 8, хоцѣши Твер., не хоцѣши ли*  
*Твер., хоцѣши 107, Ст. Р. 10; 3 ед. хоце 19,*  
*227 (?), не хоце 310, хѣцьѣ 314, хоце (или*  
*хоцет-) 232; 1 мн. не хѣтимо 311; 3 мн. хота*  
*301 (2×), Ст. Р. 2, хотатъ 118; перф. ед. м.*  
*хотело 531; прич. наст. ед. ж. хотаѣи 227*
- хота част. 317, 489, 605 (то си хота мѣлви)**
- Хочъ (или Хоць) м. личн.:** *Р.ед. у Хоцу 348*  
*(у, вероятно, вместо а под влиянием слѣдую-*  
*щего у: у Хоцу у сына его)*
- Храръ м. личн.:** *Р.ед. у Храра 198; — ср.*  
*Фларъ, Фларъ*
- Хрестиль (ранн. Хръ-) м. личн.:** *Р.ед. ѿ Хръ-*  
*стила 525*
- Хрестина (ранн. Хръ-) ж. личн. (церк.):** *И.ед.*  
*Хръстина 522, 523, Хръстина 554; В. Хръ-*  
*стина 602, Хръстиноу 560*
- хрестъ м. «крест»:** *Т.ед. съ хѣтъ 138*
- хрестьянинъ и хрестьянинъ, м. «крестьянин»:**  
*И. мн. хрестяни 310, хрестяни (!) 311,*  
*хрѣстьянѣ 307, хрѣстьяну (у!) 307, хрѣсть-*  
*яни 540, хрѣстяне 157, хѣтяни 313; В. хрѣ-*  
*стьянъ 242; Р. хрестяно 310; Т. хрестяны*  
*310; — ср. хрестьянинъ*



**Хрестыановъ** *п. прит.:* *И. ед. ж.* Хр[ь]стеанова жена 70  
**Хрипанъ** *м. личн.:* *М. ед.* на Хрипанѣ 526  
**Христость** *м. личн. (церк.):* *И. ед.* Ис Хс 553;  
*Д.* Ис Хт8 419, Хоу 419  
**хрестыанинъ** *см.* хрестыанинъ  
△ съ хростаю «с хрусталем» (*возм.* «из хрустала») 500  
**Хрушкинъ** (*ранн. -шък-*) *п. прит.:* △ Хроушькин- 332  
**худый** *п.:* *кр. И. мн. м.* худѣ 242  
**Хъмунъ** *см.* Хмунъ  
**хѣръ** *ж.* «серое сукно, сермяга»: *Р. ед.* хѣри 130 (4×)

## Ц

**церкы** *ж.:* *В. ед.* во церкове 414, в цркъвъ 275, -ерковъ 470  
**ци ли** *см.* чи ли  
**цѣлованиѣ** *с. И. ед.* 44  
**цѣловати** *г.:* *наст. I ед.* цѣлоую та 549; *перф. ед. м.* целовало еси 445  
**цѣлыи** *п.:* *И. ед. м.* целои 218; — *ср.* кѣлыи  
**цѣна** *ж. И. ед.* 532

## Ч

**чадо** *с. Зв. ед.* 125  
**чадь** *ж. И. ед.* 69  
**чалець** *м.* «чалый конь»: *В. ед.* цалца 266  
**часть** *ж.:* *В. ед.* часть 23; △ *цаст-* 232  
**чатровыи** *п. (от названия ткани):* *кр. И. ед. ж.* чатрова 262  
**чапати** *г. (церк.):* *наст. I мн.* чаемъ 128  
**чело** *с.:* *В. ед.* (?) чело 290, 311, цоло 301, 362 (*во всех четырех случаях с глаголом бити — возм. недопис. мѣ;* *Т.* челомъ 313, челомъ 97, 157, 248, 354, ч[еломъ] 303, чоломъ 307, челемъ 309 (*повтор. е*), цоломъ 413, цоломи (!) 301, целомъ 31, 32, 94, 102, 306, целомо 140, цоломъ 243, 307, 370, 610, цолом 491, цол- 467  
**челобитыѣ** *с.:* *И. В. ед. (в начале грамоты)* чолобитыѣ 167, целобитыѣ 297, целоб[и]-[ниѣ] 22, целобѣтыѣ 135, -лобѣтыѣ 314, цолобитыѣ 129, 242, цолобитыѣ 413, 465, цѣлобитниѣ 310, члбтыѣ 15; *см. также* биты  
**человѣкъ** *м. И. ед.* 314, человекко 311, члвкъ 249; *В.* человекъ 167, цоловѣкъ 43, цлвкъ 17, цоловѣка 99, члвка 370; *Д.* цоловѣку 529; *Т.* [ц]оловѣком[ѣ] 24; *Р. мн.* члвкъ 249; *В. счетн.* дова человека 582, 3 цоловѣкѣ 281; △ члвкъ 166  
**чельце** *с.:* *Т. ед.* съ чельцьем- 429  
**челадъ** *ж.:* *В. ед.* цѣладъ 510  
**чепь** *ж. И. ед.* 500; *И. мн.* двои чеи 138; *Р.* челье <чепеи> 411

**черево** *с.:* *И. ед.* черево 403; *М. мн.* на черевахо 349  
**черевыѣ** *с. (или черевыа ж.) собир.:* *М.* на черьвахъ 219  
**череньщанинъ** *м. жит. (от Череньское):* *И. мн.* черенщани 157, черенщани (ш!) 311  
**чересь** *предл. (с В.):* черось 474, черьсо 487  
**черленыи** *п.:* *Р. ед. м.* черленого 288; *В. счетн. с.* полотенеца со дова череленаа 439  
**Черменце** *с. (или Черменець м.), геогр.:* *М. ед.* на Церменце 220  
**чермничныи** (*ранн. чърмничьныи*) *п. (от названия ткани):* *В. ед. м.* чърмничьнъ 381 (*пропуш. ь*)  
**черница** *ж.:* *прп (сокращ.; Р. ед. или Д. ед.)* 323  
**Чернѣкъ** (*ранн. Чърн-*) *м. личн.:* *Р. ед.* ѿ Чърнѣка 113  
**Чертовъ ручи** *м. геогр.:* *В. ед.* по Църьтово рѣщѣи 390  
**Чертъ** *м. прозв.:* *Д. ед.* ко Цертоу 4  
**честныи** (*ранн. чьстьныи*) *п.:* *В. ед. с.* чьстьное 246  
**четвергъ** (*ранн. четвъргъ*) *м.:* *В. ед.* въ ч[е]т- [вѣрь]гъ 585  
**четвертина** *ж.:* *И. ед.* четвертина 220  
**четвертка** *ж.:* *И. счетн.* 3 четверотк[е] (*или -тк[ѣ]*) 521, 3 це. . .р[е]ткѣи 521, 3 ц[е]. . .тки 521  
**четвертныи** *п.:* *В. ед. м.* четверетьнѣи 297; △ -ретьнихо 348 (?)  
**четвертыи** (*ранн. четвъртыи*) *числ. порядк.:* *В. ед. м.* четвертой 213, четворты 169; *М. ед. ж.* четвѣртой 602; *кр. Р. ед. ж.* четвѣртѣ 381 (*поль четвѣртѣ*), чвѣтвѣртъ (*предвосх. в*) 219 (*поль чвѣтвѣртъ*), цтеверты (!) 45 (*поло цтеверты натпа*)  
**четвертыи на десате** *см.* четвертыи  
**четверть** *ж.:* *И. ед.* четвереть 218, четверете 348, четверте 348 (8×), четвѣрте 348, цецетверте (!) 348, четвете (!) 348 (2×), перте (!) 348; *Р.* цѣтвѣрти 23; *Р. мн.* четверти 348; *И. счетн.* 2 четверти 348 (2×), 2 четверети 348 (2×), 4 четверти 348  
**четыре** *числ.:* *И. ж.* цетыри 575; *В. (всех родов)* цетыри 335, 550, со цетыри 439  
**чи ли (или ци ли)** *союз:* ци ли 344  
**чии мест.:** *И. ед. ж.* чѣа 8  
**Чиричинъ (или -цинь)** *п. прит.:* *Р. ед. м.* [у] Цирицина 260  
**читати** *г.:* *аор. 3 ед.* цита 46  
**чицакъ** *м.* «шишак»: *В. ед.* про чицакъ 358  
**чтениѣ** *с.:* *Р. ед.* чтениа 271  
**что** (*ранн. чьто*) *мест.:* *относит. — И.* цѣто 107, что 42, 266 (*возм. союз*), 270 (*возм. союз*), 275 (2×), 538, 589, цто 131, 187, 418, цо 135, 383; *В.* чето 163, цето 582, цто 61, 289 (*возм. неопред.*), 393 (?), 446, 477, 578, чтъ 580, цто 140 (*возм. союз.*), 260, 357 (*возм. союз*), 366, што 352, чо 157 (*возм. союз*), цо 11, 61, 135, за цето 483, нѣ о че 477; *Р.* не чего 361 (2×);

Т. ни чимь 477; М. нѣ... на цемь 272 || *вопросит.* — В. цто 370, цъто же 238 (*наречн.*: «почему?»); Р. чего же 156 (*наречн.*: «почему?»); Д. чемоу 605, чему 272, цъмоу 548 (*все три наречн.*: «почему?»); Т. цимь 243 || *неопред.* — И. цъто 422, цто 141, 414 (2×); Р. цего Вит., цого 68, 129; Т. цимо 286; *см. также* ничто, ничто же

**что** (*ранн. чъто*) союз: *вводящий тему* — четь 142, что 30, Пск. 2 (*возм. мест.*), чтъ 142, цто 4 (*возм. мест.*), 14, 99, 131, 244, 363, 389 (*возм. мест.*), 482, што 311 (*возм. изъяснит.*) || *изъяснит.* — что 30 (*како ли что*), цто 25, 131 (*возм. мест.*)

**что бы союз** 354 (2×), 446, 610, что б- 177 (?), сто (!) бы 102, [сто бы] (!) 528, чо бы 302, чо би (и!) 167, 497, цо бы 413, цо би (и!) 301, цо бь (*вероятно, ь в м. ы*) 19, 129 (2×)

**что то мест.** (*относит.*): В. про что то 600

**Чюдинь м. прозв.**: Д.ед. к Чюдину 589, ко Цюди- 159

**Чюпровъ п. прит.**: Р.мн. у Чупровых[ъ] 161

**чюти г.**: *перф. ед. м.* љемь... цюле 154, чюль љемь 314

### Ш

**Шадрино с. геогр.**: Р.ед. Шадрина < ш- > села 1

**шапка ж. И.ед.** 138, 445, шапка 141

**шапочникъ м.**: Д.ед. шапоцникуу 478

**шелкъ м.**: Р.ед. шолкоу 288

**Шелона ж. геогр.**: М.ед. на Шелонѣ 526

**Шеменькинъ\* п. прит.**: Р.ед. оу Шеменкина 20

**шестникъ м.**: И.мн. шестъники 161

**шестокрильный п. (церк.)**: В. *счѣтн. м.* шесто- крѣленад англа 2 — 549

**шесть числ.**: И. шесть 1, 223, шестьдесят 1; В. шьсть 115, шѣтѣ 509; И.В. шесть 7, шьсть 429, шесте на дес- 434

**шесть на десате, шестьдесят см.** шесть

**Шибельцевъ п. прит.**: В.ед. ж. Шибьньцьву 198

**шижнанинъ м. жит.**: Р.мн. ѿ шижнанъ 361

**Шило прозв.**: Р.ед. оу Шила 299, 8 Шила 351 (?)

**Широкыи м. прозв.**: И.ед. Широки 178

**шити г. инф.** 490

**шюба ж. И.ед.** 500; Д. по шубѣ 129

**Шюбиничъ м. отч.**: Р.ед. (?) Шюбиница 369

**Шюнга личн.**: И.ед. Шююнга 477

**шюринъ м.**: Р.ед. шоурна 78; Р.В. шюрина 82; М. шюрине 92

**Шюи ж. геогр.**: М.ед. во Шуѣ 131

### Щ

**Щекаровъ п. прит.**: Р.ед. м. у Щекарова 260 (*возм. от Щекаревъ*)

**щитъ м. В.ед.** 332

**щука ж. И.ед.** 169

**Щука м. прозв.**: Т.ед. за Щукою 310

### Ъ

**Ъкуквъ п. прит.**: М.ед. м. [на] Ъкѹвь 2 (*возм. [М]ѹкѹвь, И.ед. м.*)

**ѹсти г.**: *инф.* ѹсти 361; *прич. наст. ед. ж.* едоуци 227, едоуц (*недопис.*) 227 (?)

**ѹхати г.**: *инф.* ехати 439, ѹхать 19, ехате 415; *наст. 1 ед.* едоу 222; *2 ед.* едѣши 8; *3 ед.* еде 10, нъ ѹдъ 305; *перф. мн. м.* ехали 374 (?); *сосл. ед. м.* что бы ихаль 354 (*ь по-хоже на ы*); Δ (-)едѹ 235

**Ъщерьскыи\* п. геогр.**: В.ед. м. Ъщерски 178

### Ю

ю см. и (*мест.*)

**Юбль\* м. личн.**: Д.ед. Юблѹ 129 (?)

**Юрии м. личн.**: Р.ед. Юриа 286, оу Юриа 354; Д. Юрью 446, ко Юрью 370, к Юрью 167, Юрию 94, 97, 362, ки Юрию 354; Т. за Юриемъ 519; — *ср.* Юрьгин, Гюрьгин, Гурьгин, Георьгин, Герьгин

**Юрка м. личн.**: Р.ед. ѿто Юрки 357; — *ср.* Юрко

**Юрко м. личн.**: Р.ед. у Юрка 161; — *ср.* Юрка

**Юрьгии м. личн.**: И.ед. Юрги 4; Д. Юрьгию 32 || *вариант без иј* — Д.ед. ко Юргю 414, ко Юрегѹ 273 (*возм. от варианта Юрьгъ*); — *ср.* Юрии (*и др.*)

**Юрьевичъ м. отч.**: Д.ед. Юрьевичю 157, 308, 313, Юреѹви[чу] 311, Юрьевичю 306, Юрьевичу 297, -рьевичю 300, Юрьвицу 301 (*возм. от варианта Юревичъ*); — *ср.* Гюрьевич

**Юрькъ п. прит.**: В.ед. м. ви Юриевъ 354; Р. Юрьѹва 298; Δ Юрѹвѣ 496 (*возм. от варианта Юревъ*)

### Я, Ѧ

**ябетникъ (ранн. -тън-) м.**: В.ед. абѹтъникъ 421; В. мн. (?) абетенике Ст. Р. 12; В. *счѣтн.* абетника довѣ 235

**явити г. (церк.)**: *прич. прош. полн. И.ед. м.* авлии 419

**явитиса г.**: *наст. 2 ед.* нъ авѹшиса 490

**явлатиса г.**: *наст. 3 мн.* авлаютса 307, авлатса (*пропуц. ю*) 307

**язъ мест. И.** 3, 125, 243, азъ 148, 283, 302, 328, 369, 377, 467, 530, 564, 610 (2×), ѹзъ 536 (*возм. ѹзъ*), ѹзо 344 (2×), ѹз- 37, азо 27, 59 (2×), 142, 147, 186, 193, 414, 436, 439, 531 (2×), 548, аза (!) 501, ас ти 131, асо 445 (*асо погнбло*), а 68 (2×), 69, 96, 131 (2×), 199, 222, 235, 272, 289 (?), 305, 413, 421, 441, 502, 503, 510, 528, 531, 548, 603, 605 (3×), Ст. Р. 12, Твер. (2×), азъ 42 (*се азъ*), 305, 450 (*се азъ*), 496, 519 (*се азъ*), азо 138 (*се азо*), 331 (?), Ст. Р. 1 (*се азо*);

В. ма 9, 15, 109, 222, 235, 252 (?), 272, 415 (2×), 494, 531, 583, на ма 235, 527, 531, по ма 109, мене 4, 531, 605, мьнь 347 (?), на мене 25 (2×), за мене 25, 244, за мьне 377, 550, на мена 286, 302; Р. мене 377, мьнь 68 (?), оу мене 49, 53, 105, 246, 374, 521, 8 мене 148, 612 (?), у мене 19, 98, у мьнь 252 (2×), 305, до мене 521, [до] мьнь 275, до мьнь 411, бьз мьнь 510, у мена 494; Д. ми 3, 9, 42, 43 (2×), 53, 65, 124, 125, 227, 246 (2×), 271 (3×), 283 (2×), 303, 305, 335, 374, 415, 422, 424, 455, 463, 469, 477, 549, 605 (2×), Гит. (3×), мьнѣ 9, ко монѣ 422, къ монѣ 423 (?), мнѣ 100, 124, 142 (2×), 155, 242, 286, 519, 550, 580, 589, 610, ко мнѣ 21, 30, 592, мнѣ 439, ко мнѣ 55, 61, 192, 439, ко мнѣ 445, мни 99, 574, ко мни 358, 490; Т. [за] мьною 238, со моною 346, мпою 45, 289, со мною 102, съ мною 272, 550, съ мнью 142, надо мною 183; М. на мнѣ 142, 155. ѿ мнѣ 283

**Икимъ** м. личн.: Р.ед. ѿ Икима 120

**ико союз** (церк.): ако 207 (?), 419 (4×)

**ико же союз** (церк.): ако же 204, акоко (!) же 207 (?)

**Иковецъ** м. личн.: Т.ед. съ Иковьцемъ 69

**Иковль** п. прит.: И.ед. м. Иколь 12, Иколе 570; Р. оу Икола 138 (NB отсутствие в во всех этих примерах); Р.ед. ж. оу Иковли кобылки 500; И.мн. ж. Иколи 280 (?)

**Иковъ** м. личн.: И.ед. Иков[е] 521, Иковъ 366, Иковъ 318; Р. Икова Смол. 10, ѿ Икова 30, ѿ Икова 67, 271, ѿ Иков- 515, до Икова 366, Икова (!) 528; Д. Икову 361, Икову 366; Т. за Иковомъ 302

**Икуновъ** п. прит.: полн. Р.ед. ж. (субстантивир.) ѿ Икуновъи 263

**Икунь** м. личн.: Д.ед. Икуну 257 (возм. от варианта Иккунъ)

**Ина** ж. личн. (церк.): И.ед. Ина 506, 542 (?), 553, 595 [вариант имени Ан(н)а и/или Иоан(н)а]

**Ипкыть** м. «войлочный плащ»: И.ед. Ипкыто 138

**Ириля** м. личн.: Р.ед. ѿ Ириля Ст. Р. 10

**Иромиръ** м. личн.: И.ед. Ирамиръ 548 (новтор. а)

**Ирославль** м. геогр.: М.ед. на Ирославли 69 (2×)

**Ирость** ж. (церк.): Ирости- 331 (вероятно, Т.ед.)

**Ирошевичъ** м. отч.: оу Ирѣшьвиц (Р. мн. или Р.ед.) 219 (недопис.; шѣ!)

**Ирошковъ** (ранн. -шьк-) п. прит.: полн. Р.ед. ж. (субстантивир.) оу Ирѣшкековее 228

**Ирыи** п.: И.мн. с. Ираа 195

**Ирышь** м. личн.: Р.ед. оу Ирыша Смол. 9, у Ирыша 348, оу Ирыш- 449 (?)

**ати г.:** инф. ати 589; буд. 2 ед. имешь 364; пвл. не имѣ 314; перф. ед. ж. ала 109; плюскв. ед. м. было а... аль 502; буд. предш. ед. м. аль будь 411

**атиса г.:** инф. са... ати 238

# УКАЗАТЕЛЬ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ БЕРЕСТЯНЫХ ГРАМОТ К ТОПОГРАФИЧЕСКИМ И ХРОНОЛОГИЧЕСКИМ КОМПЛЕКСАМ

## Неревский раскоп

- Ярус 3 (1429—1446 гг.). Усадьба А: 11; перекресток Великой и Холопьевой улиц между усадьбами А, Б, В и Г: 13; усадьба В: 12; усадьба И: 300; усадьба И1: 298.
- Ярусы 3—4 (1422—1446 гг.). Усадьба И: 297, 299, 301, 302, 303, 306, 307.
- Ярус 4 (1422—1429 гг.). Усадьба А: 14, 24; усадьба Б: 19; усадьба Е: 242, 243; усадьба И: 304, 352; мостовая Великой улицы между усадьбами И и К: 162; усадьба К: 154.
- Ярусы 4—5 (1409—1429 гг.). Усадьба И: 308, 309, 373.
- Ярус 5 (1409—1422 гг.). Усадьба А: 15, 17, 18, 21, 40; мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 16; усадьба Б: 122; усадьба Г: 49; усадьба Д: 96, 97; усадьба Е: 244; усадьба И: 157, 161, 310; усадьба И1: 312.
- Ярусы 5—6 (1396—1422 гг.). Усадьба Е: 209, 248, 249; усадьба И: 305, 313; усадьба И1: 359.
- Ярус 6 (1396—1409 гг.). Усадьба А: 22, 43; мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 1, 10; усадьба Б: 3, 29, 94, 124, 125, 126, 127, 129; мостовая Великой улицы между усадьбами Б и В: 28; усадьба В: 23, 25; усадьба Д: 166; усадьба Е: 130, 259, 265; усадьба И: 311; усадьба И1: 361; усадьба К: 169, 173.
- Ярусы 6—7 (1382—1409 гг.). Усадьба Д: 385; усадьба И: 353, 362, 363, 364.
- Ярусы 6—8 (1369—1409 гг.). Усадьба И: 367; усадьба И1: 315.
- Ярус 7 (1382—1396 гг.). Усадьба А: 2, 38, 39; усадьба Б: 20, 33, 128, 131; усадьба В: 26, 27; усадьба Г: 42; усадьба Д: 339; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Д и И: 167; усадьба Е: 257, 270, 281; усадьба И: 369; усадьба К: 178, 179.
- Ярусы 7—8 (1369—1396 гг.). Усадьба Д: 401; усадьба Е: 251, 253, 258, 267, 282; усадьба И: 314.
- Ярус 8 (1369—1382 гг.). Усадьба А: 4, 37, 50; мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 35; мостовая Великой улицы между усадьбами А и Г: 44; усадьба Б: 132; усадьба В: 30; усадьба Г: 36; усадьба Д: 98, 104, 340; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Д и И: 171, 172, 372; усадьба Е: 91, 252, 256, 260, 261, 262, 263, 264, 266, 271, 272, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 283, 285; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Е и К: 182; усадьба И: 316; усадьба И2: 370; мостовая Великой улицы между усадьбами И и К: 184, 185; усадьба К: 183, 186.
- Ярусы 8—9 (1340—1382 гг.). Усадьба Д: 386, 387; усадьба Е: 254, 268, 269, 273; 277; усадьба И: 354, 365; усадьба И1: 366.
- Ярус 9 (1340—1369 гг.). Усадьба А: 60, 66; мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 34; усадьба Б: 5, 31, 92, 93; усадьба В: 32, 41; усадьба Д: 99, 100, 101, 102, 180, 345, 388; усадьба Е: 133, 134, 255, 284; усадьба И: 177, 317, 368; усадьба И1: 318, мостовая Великой улицы между усадьбами И и К: 187.
- Ярусы 9—10 (1313—1369 гг.). Усадьба Д: 358; усадьба Е: 286; усадьба И: 321, 371.
- Ярусы 9—11 (1299—1369 гг.). Усадьба Д: 325.
- Ярус 10 (1313—1340 гг.). Усадьба А: 6, 53, 57, 58; мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 45; мостовая Великой улицы между усадьбами А и Г: 47, 54; усадьба Б: 48, 137, 140, 144, 145, 146; мостовая Великой улицы между усадьбами Б и В: 46; усадьба Г: 59; усадьба Д: 342, 343, 389; мостовая Великой улицы между усадьбами Д и Е: 95, 106; усадьба Е: 288, 289; мостовая Великой улицы между усадьбами И и К: 188.
- Ярусы 10—11 (1299—1340 гг.). Усадьба Е: 287, 290; усадьба И: 324, 326, 327; усадьба И1: 376.
- Ярус 11 (1299—1313 гг.). Усадьба А: 55; усадьба Б: 51, 67, 138, 142; усадьба Д: 320, 337, 391, 392, 393; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Д и И: 191, 192; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Е и К: 190, 193; усадьба И: 319; усадьба К: 189, 195, 196.
- Ярусы 11—12 (1281—1313 гг.). Усадьба Д: 344, 346, 408, 409, 410, 411, 412; усадьба И: 322, 328, 329.
- Ярусы 11—13 (1268—1313 гг.). Усадьба К: 212.
- Ярус 12 (1281—1299 гг.). Усадьба Б: 62, 63, 65, 148, 149; усадьба Г: 64, 70; усадьба Д: 390, 394, 398, 407; усадьба Е: 139, 197; усадьба К: 229.
- Ярусы 12—13 (1268—1299 гг.). Усадьба Д: 395; усадьба Е: 291; усадьба И: 323, 331, 377; усадьба К: 198.
- Ярусы 12—14 (1238—1299 гг.). Усадьба И: 330.
- Ярус 13 (1268—1281 гг.). Усадьба Б: 52, 71, 141, 143; мостовая Великой улицы между усадьбами Б и В: 72; усадьба В: 68; усадьба Д: 347, 348, 349, 351; усадьба Е: 378; усадьба К: 211, 213, 214, 215, 216, 217, 218.
- Ярусы 13—14 (1238—1281 гг.). Усадьба К: 220.
- Ярус 14 (1238—1268 гг.). Усадьба В: 56, 61; усадьба Г: 112; усадьба Д: 110, 111, 350, 396; усадьба Е: 292, 293; усадьба И: 221.
- Ярусы 14—15 (1224—1268 гг.). Усадьба Е: 294.
- Ярус 15 (1224—1238 гг.). Усадьба А: 85; усадьба Б: 73, 147, 151; усадьба Д: 360, 397; усадьба Е: 295; усадьба И: 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 210, 333; усадьба К: 224.
- Ярусы 15—16 (1197—1238 гг.). Усадьба И: 332, 334.
- Ярус 16 (1197—1224 гг.). Мостовая Холопьевой улицы между усадьбами А и Б: 8; усадьба Б: 7, 76, 77; мостовая Великой улицы между усадьбами Б и В: 75; усадьба В: 74; усадьба Д: 107, 108, 116, 227, 399; усадьба Е: 103, 150, 152, 153, 296; усадьба Ж: 114; усадьба К: 219, 222, 223.
- Ярусы 16—17 (1177—1224 гг.). Усадьба Д: 400; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Д и И: 233; усадьба К: 225, 226, 228.
- Ярусы 16—18 (1161—1224 гг.).\*Усадьба И: 237.
- Ярусы 16—19 (1134—1224 гг.). Усадьба И: 240.

Ярус 17 (1177—1197 гг.). Усадьба А: 87, 115, 118; усадьба Б: 9, 79, 80, 82, 163, 165; усадьба Г: 113; усадьба К: 230.

Ярусы 17—18 (1161—1197 гг.). Усадьба Б: 405; усадьба И: 379; усадьба К: 231.

Ярусы 17—19 (1134—1197 гг.). Усадьба И: 239.

Ярус 18 (1161—1177 гг.). Усадьба Б: 78, 81, 86, 170, 174; усадьба Е: 155, 159; усадьба И: 236.

Ярусы 18—19 (1134—1177 гг.). Усадьба Е: 232, 234; усадьба И1: 380.

Ярус 19 (1134—1161 гг.). Усадьба Б: 156, 158, 160, 168, 175, 176; усадьба Д: 235; усадьба Е: 105; усадьба Ж: 117.

Ярусы 19—21 (1096—1161 гг.). Мостовая Великой улицы между усадьбами И и К: 338.

Ярус 20 (1116—1134 гг.). Усадьба Б: 84, 88, 164; усадьба Д: 335; мостовая Великой улицы между усадьбами Д и Е: 119.

Ярусы 20—21 (1096—1134 гг.). Усадьба Д: 336; усадьба Е: Свинцовая грамота; усадьба И: 241.

Ярус 21 (1096—1116 гг.). Усадьба А: 120; усадьба Б: 83; усадьба Д: 109; мостовая Великой улицы между усадьбами Д и Е: 121; усадьба И: 238.

Ярус 22 (1076—1096 гг.). Усадьба Б: 89; усадьба Г: 90.

Ярусы 22—23 (1055—1096 гг.). Усадьба К: 245.

Ярусы 22—24 (1025—1096 гг.). Мостовая Великой улицы между усадьбами Д и Е: 246; мостовая Козмодемьянской улицы между усадьбами Д и И: 247.

Ярус 23 (1055—1076 гг.). Мостовая Великой улицы между усадьбами А и Г: 123; усадьба Б: 181.

Выброс: 69 (XII в.), 341.

Найдены при земляных работах в непосредственном соседстве с Неревским раскопом: 135 (рубеж XIV—XV вв.), 136 (XIV в.), 374 (XV в.), 381 (XII в.), 382 (XV в.), 403 (XIV в.), 404 (XIII в.).

## Раскопки у церкви Параскевы-Пятницы на Торгу

355 (XIV в.), 356 (XIV в.).

### Ильинский раскоп

Строительный горизонт 17 (начало XV в. — конец 1410-х годов): 413.

Строительный горизонт 13 (1340—конец 1350-х годов): 414, 415.

Строительный горизонт 12 (1311—1340 гг.): 417, 418.

Строительный горизонт 11 (1290-е —1311 гг.): 419.

Строительный горизонт 9 (30—60-е годы XIII в.): 420.

Строительный горизонт 7 (80-е годы XII—начало XIII в.): 430, 431, 432.

Строительный горизонт 5 (40—50-е годы XII в.): 422.

Строительный горизонт 4 (20—30-е годы XII в.): 421, 433.

Строительный горизонт 3 (начало XII в.—начало 1120-х годов): 423, 424, 425, 426, 434, 435.

Строительный горизонт 2 (70-е годы XI—начало XII в.): 427, 428.

### Буяный раскоп (Лубяницкий)

Ярус 9 (1228—1246 гг.): 442.

Ярус 10 (1210—1228 гг.): 436, 441.

Ярус 11 (90-е годы XII в. — 1210 г.): 437, 438, 439, 443

Ярус 12 (70—90-е годы XII в.): 440, 444.

### Тихвинский раскоп

Ярусы 4—5 (1340—1396 гг.): 446.

Ярусы 7—8 (1281—1313 гг.): 447.

Ярус 13 (1224—1238 гг.): 448.

Ярус 15 (1177—1197 гг.): 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462.

Найдена при земляных работах в непосредственном соседстве с Тихвинским раскопом: 357 (XIII—XIV вв.)

### Михайловский раскоп (Суворовский)

Ярусы 2—3 (1416—1447 гг.): 464, 465, 466.

Ярус 3 (1416—1428 гг.): 467.

Ярус 4 (1407—1416 гг.): 468, 469, 471, 472.

Ярусы 4—5 (1387—1416 гг.): 494.

Ярус 5 (1387—1407 гг.): 470, 473, 474, 475.

Ярус 6 (1369—1387 гг.): 477.

Ярус 7 (1356—1369 гг.): 476.

Ярус 9 (1343—1352 гг.): 478.

Ярус 10 (1323—1343 гг.): 479.

Ярус 11 (1312—1323 гг.): 480.

Ярусы 13—14 (1282—1302 гг.): 482.

Ярусы 14—15 (1266—1294 гг.): 481.

Ярус 15 (1266—1282 гг.): 483.

Ярус 16 (1237—1266 гг.): 484, 485.

Ярусы 18—19 (1157—1208 гг.): 486.

Ярус 20 (1125—1157 гг.): 487.

### Готский раскоп

Слой рубежа XIV—XV вв.: 488.

### Торговый раскоп

Слой середины — второй половины XIV в.: 489, 490, 491, 492.

## Рогатицкий раскоп

Слой XII в.: 493.

## Славенский раскоп (на улице Кирова)

Слой второй половины XV в.: 495.

Строительный горизонт 11 (первая половина XV в., после 1419 г.): 496.

Строительный горизонт 8 (1340—1385 гг.): 497.

Строительный горизонт 7 (1322—1340 гг.): 500.

Строительный горизонт 6 (1311—1322 гг.): 498, 499.

Строительный горизонт 1 (1150—1181 гг.): 509, 516.

Слой первой половины XII в.: 517, 518.

## Троицкий раскоп

### Ярусы по Черницыной улице

Ярус 0 (1440 г. — ?): 567, 568.

Ярусы 2—3 (1392—1410 гг.): 569.

Ярус 3 (1392—1404 гг.): 528, 529.

Ярусы 3—5 (1346—1404 гг.): 570.

Ярус 4 (1385—1392 гг.): 530.

Ярус 6 (1338—1346 гг.): 501.

Ярус 7 (1300—1338 гг.): 514, 533, 614.

Ярус 9 (1270—1285 гг.): 575.

Ярусы 10—11 (1247—1270 гг.): 574.

Ярусы 12—13 (1196—1247 гг.): 581, 584, 585, 599.

Ярусы 12—14 (1169—1247 гг.): 572, 573.

Ярус 13 (1196—1213 гг.): 502, 504, 505, 506, 507, 508, 522, 531, 541, 542, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 595, 600.

Ярусы 13—14 (1169—1213 гг.): 503.

Ярус 14 (1169—1196 гг.): 559, 560.

Ярусы 14—15 (1155—1196 гг.): 550.

Ярус 15 (1155—1169 гг.): 523, 561.

Ярусы 15—16 (1141—1169 гг.): 524.

Ярусы 16—17 (1127—1155 гг.): 525.

Ярусы 18—19 (1080—1127 гг.): 586.

Ярусы 19—20 (1065—1117 гг.): 526, 527, 562, 566.

### Ярусы по Пробойной улице

Ярус 7 (1361—1380 гг.): 594.

Ярус 8 (1339—1361 гг.): 589.

Ярус 11 (1283—1298 гг.): 592.

Ярус 12 (1267—1283 гг.): 596.

Ярус 14 (1229—1245 гг.): 597, 598.

Ярусы 15—16 (конец 80-х годов XII в. — 1229 г.): 601, 609.

Ярус 16 (конец 80-х годов XII в. — 1196 г.): 602, 603.

Ярусы 17—18 (1160 г. — конец 80-х годов XII в.): 606.

Ярус 18 (1160—1178 гг.): 604.

Ярус 20 (1133—1149 гг.): 605, 607, 608.

Ярус 21 (1088—1133 гг.): 613.

## Козмодемьянский раскоп

Слой конца XII—первой половины XIII в.: 510.

Слой второй половины XII в.: 511, 512, 513.

Слой XII в.: 515.

## Дмитриевский раскоп

Слой второй половины XIV в.: 532, 534, 535, 536, 537, 538, 539.

## Дубошин раскоп

Слой XV в.: 540, 543.

Слой XIV в.: 563, 564, 565.

Слой XII в.: 571.

## Нутный раскоп

Ярус 2 (1420—1427 гг.): 576, 577.

Ярус 3 (1412—1420 гг.): 578, 579.

Ярусы 4—5 (1387—1412 гг.): 610.

Ярусы 5—6 (1377—1399 гг.): 580.

Ярусы 12—14 (1253—1303 гг.): 582, 583.

Ярусы 15—16 (1212—1253 гг.): 587.

Ярус 17 (1182—1212 гг.): 590.

Слой первой половины XI в.: 591, 593.

## Раскопки у церкви Успения на Торгу

## Случайные находки при земляных работах

На углу улиц Кирова и Первого Мая: 194 (XI в.?).  
На углу улицы Большевиков и проспекта Ленина:  
250 (XIV—XV вв.).  
У церкви Михаила архангела на Торговой стороне:  
375 (XIV—XV вв.).  
На улице Красилова: 383 (конец XIV в.), 429 (XII в.),  
519, 520, 521 (комплекс из трех грамот рубежа XIV—  
XV вв.).

У церкви Петра и Павла в Кожевниках: 406 (XIV в.),  
463 (начало XV в.).  
На улице Александра Невского: 416 (XIV в.).  
На проспекте Ленина у дома № 60: 445 (XIV в.).  
На улице Декабристов: 611 (XV в.).  
В неустановленных местах: 384 (XII в.), 402 (XV в.),  
612 (XIII в.).

## Старая Русса

Раскоп 1: 1 (рубеж XIV—XV вв.).  
Раскоп 10: 2 (первая четверть XV в.), 3 (XIV в.).  
Раскоп 11: 4 (XII—начало XIII в.), 5, 6, 7 (первая поло-  
вина XII в.).

Раскоп 12: 10, 11 (XII в.), 12 (первая половина XII в.),  
13 (XI в.).  
Раскоп 13: 8, 9 (первая половина XII в.).  
Раскоп 14: 14 (первая половина XII в.).



## СОДЕРЖАНИЕ

|  |   |
|--|---|
| Предисловие (В. Л. Янин, А. А. Зализняк) . . . . . | 3 |
|--|---|

### НОВГОРОДСКИЕ ГРАМОТЫ НА БЕРЕСТЕ

(ИЗ РАСКОПОК 1977—1983 гг.)

|  |    |
|--|----|
| Новгород. Берестяные грамоты № 540—614 (В. Л. Янин) . . . . .  | 13 |
| Старая Русса. Берестяная грамота № 14 (В. Л. Янин) . . . . .   | 77 |
| Приложение . . . . .   | 78 |
| Указатель к словам, встречающимся в новгородских берестяных грамотах № 540—614 и в старорусской берестяной грамоте № 14 (В. Л. Янин) . . . . . | 78 |
| Надписи на деревянных «счетных» бирках (В. Л. Янин) . . . . .  | 81 |

### КОММЕНТАРИИ И СЛОВОУКАЗАТЕЛЬ

К БЕРЕСТЯНЫМ ГРАМОТАМ

(ИЗ РАСКОПОК 1951—1983 гг.)

|  |     |
|--|-----|
| Новгородские берестяные грамоты с лингвистической точки зрения (А. А. Зализняк) . . . . .                        | 89  |
| Общие сведения (§ 1—4) . . . . .   | 89  |
| Графико-орфографические системы (§ 5—24) . . . . .   | 93  |
| Из исторической фонетики (§ 25—40) . . . . .   | 111 |
| Морфология (§ 41—59) . . . . .   | 127 |
| Из словообразования (§ 60) . . . . .   | 146 |
| Из синтаксиса (§ 61—70) . . . . .  | 151 |
| Из лексики (§ 71—86) . . . . .   | 164 |
| Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот (§ 87) . . . . .  | 181 |
| Заключение (§ 88) . . . . .  | 217 |
| Сокращения . . . . .   | 218 |
| Поправки и замечания к чтениям берестяных грамот (В. Л. Янин) . . . . .  | 220 |
| О прибалтийско-финском языковом материале в новгородских берестяных грамотах (Е. А. Хелимский) . . . . .         | 252 |
| Словоуказатель к берестяным грамотам (А. А. Зализняк) . . . . .  | 260 |
| Указатель принадлежности берестяных грамот к топографическим и хронологическим комплексам (В. Л. Янин) . . . . . | 307 |



*Валентин Лаврентьевич Янин  
Андрей Анатольевич Зализняк*

**Новгородские грамоты на бересте  
(из раскопок 1977—1983 гг.)**

**Комментарии и словоуказатель  
к берестяным грамотам  
(из раскопок 1951—1983 гг.)**

*Утверждено к печати  
Отделением истории Академии наук СССР*

Редактор издательства *Н. И. Сергиевская*  
Художественный редактор *Н. Н. Власик*  
Технический редактор *Л. В. Каскова*  
Корректоры *М. В. Борткова, Р. В. Молоканова*

ИБ № 29472

Сдано в набор 10.11.84.

Подписано к печати 24.12.85

Т-23320. Формат 84 × 108<sup>1/16</sup>.

Бумага книжно-журнальная.

Гарнитура обыкновенная

Печать высокая

Усл. печ. л. 32,76. Усл. кр. отт. 34,44. Уч.-изд. л. 36,2

Тираж 3000 экз. Тип. зак. 2077

Цена 4 р. 30 к.

Ордена Трудового Красного Знамени издательство «Наука»  
117864 ГСП-7, Москва, В-485, Профсоюзная ул., 90

Ордена Трудового Красного Знамени Первая  
типография издательства «Наука»

199034, Ленинград, В-34, 9 линия, 12

