

№ 1140

ИСТОРИЧЕСКІЙ
ВѢСТНИКЪ

ИСТОРИКО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

Т О М Ъ ХХХІІ

1888



С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТИПОГРАФІА А. С. СУВОРИНА. ЭРТЕЛЕВЪ ПЕР., Д. 11—2

1888



трической клиникѣ Харьковскаго университета и двухъ мѣсяцевъ въ лечебницѣ доктора Фрея въ Петербургѣ, Гаршинъ въ концѣ 1880 г. возвратился къ сознанию, но долго не могъ освободиться отъ чувства безпредметной тоски и угнетеннаго состоянія, отъ которыхъ оправился, проживъ полтора года на югѣ, въ имѣніи дяди В. С. Акимова, на берегу Днѣпровско-Бугскаго лимана, между Херсономъ и Николаевомъ. Здѣсь была написана имъ маленькая сказка «То, чего не было». Въ маѣ 1882 г. онъ пріѣхалъ въ Петербургъ, чтобы снова возвратиться къ литературнымъ занятіямъ, издалъ первую книжку своихъ разсказовъ, а лѣто провелъ въ имѣніи покойнаго И. С. Тургенева (Спасское-Лутовиновъ), гдѣ написалъ «Записки рядового Иванова». 11-го февраля 1883 г. онъ женился на Надеждѣ Михайловнѣ Золотовой, слушательницѣ медицинскихъ курсовъ, окончившей курсъ со званіемъ женщины-врача. Дѣтей у нихъ не было. Одновременно съ женитьбой покойный получилъ мѣсто секретаря общаго съѣзда представителей русскихъ желѣзныхъ дорогъ, которое и занималъ почти пять лѣтъ, оставивъ его лишь мѣсяца за три до своей кончины. Мѣсто это давало ему солидное матеріальное обезпеченіе. Съ этого времени онъ написалъ уже очень немного: въ 1883 г. «Красный цвѣтокъ» и «Медвѣди»; въ 1885 г. — повѣсть «Надежда Николаевна», въ 1886 г. «Сказаніе о гордомъ Агтеѣ» и въ 1887 г. — разсказъ «Сигналъ» и статью о передвижной выставкѣ прошлаго года въ «Сѣверномъ Вѣстникѣ». Работать ему мѣшали ежегодно повторявшіеся припадки меланхолиі, при полномъ сохраненіи сознанія, каждую весну, большею частью безъ всякой внѣшней причины. Съ каждымъ годомъ періодъ такого угнетеннаго состоянія дѣлался длиннѣе, и только позднею осенью онъ освобождался отъ своего недуга, охотно появляясь въ обществѣ симпатичнымъ и живымъ собесѣдникомъ, какого всѣ привыкли въ немъ видѣть. Въ послѣдній разъ, угнетенное состояніе, начавшись лѣтомъ, продолжалось до самаго недавняго времени, когда онъ вдругъ почувствовалъ облегченіе и рѣшилъ безотлагательно ѣхать на Кавказъ, чтобы вполне оправиться, но поѣздка затянулась, и онъ не успѣлъ привести въ исполненіе свое намѣреніе, какъ силы его оставили: въ 9-мъ часу утра, 19-го марта, покойный, выйдя незамѣтно на лѣстницу своей квартиры и спустившись съ 4-го этажа до 2-го, ринулся въ пролетъ, образующійся поворотами лѣстницы, и сломалъ себѣ ногу. Полное сознаніе больного не внушало первоначально опасеній, а потому, въ интересахъ хирургическаго леченія, покойный былъ помѣщенъ въ хирургическую лечебницу «Краснаго Креста». Часовъ въ 5 утра слѣдующаго дня онъ уснулъ и болѣе не проснулся, впавъ въ тихое безсознательное состояніе, въ которомъ оставался до самой своей кончины, въ 4 часа утра 24-го марта.

† 27 марта, послѣ продолжительной и тяжелой болѣзни Павелъ Степановичъ Усовъ. Въ лицѣ его русская журналистика потеряла неутомимаго труженника съ рѣдкимъ и серьезнымъ образованіемъ, публициста по призванію. Усовъ родился 2-го августа 1828 г. и окончилъ университетскій курсъ въ 1849 г. со степенью кандидата естественныхъ наукъ. Тотчасъ по выходѣ изъ университета, онъ послѣдовалъ влеченію своего призванія, и 1-го іюня 1849 г. уже былъ постояннымъ сотрудникомъ въ единственномъ ежедневномъ органѣ того времени, газетѣ «Сѣверная Пчела». Годъ спустя, П. С. сдѣлался помощникомъ Н. И. Греча и Ѡ. В. Булгарина по изданію «Сѣверной Пчелы» и занимался въ ней непрерывно до 1860 г., когда купилъ у Греча и Булгарина право собственности на эту газету. Затѣмъ, до середины 1864 г. онъ велъ ее самостоятельно, но хозяйственная нерасчетливость по изданію ввела его въ долги, вслѣдствіе чего пришлось прекратить изданіе. Послѣ этого П. С. участвовалъ въ «Сынѣ Отечества» (при Старчевскомъ) и «Виржевыхъ Вѣдомостяхъ» (при Трубниковѣ), составляя въ то же время корреспонденціи для «Московскихъ Вѣдомостей» и другихъ газетъ. Въ 1872 г. П. С. снова попытался издавать самостоятельную новую газету, основанную

имъ «Биржу», но уже въ 1877 г. передалъ право на ея изданіе Шаврову, принявъ на себя редакторство «Петербургскихъ Вѣдомостей», принадлежавшихъ, по прекращеніи издательской дѣятельности Корша, сперва Баймакову, а затѣмъ В. В. Комарову. Но уже съ конца 70-хъ годовъ П. С. совершенно покинулъ самостоятельное редакторство и всецѣло посвятилъ себя любимому своему труду—публицистикѣ, сотрудничая въ «Новомъ Времени», «Московскомъ Листѣ» и «Историческомъ Вѣстникѣ», особенно въ послѣднемъ, гдѣ было помѣщено много самостоятельныхъ его исследованийъ. Незадолго передъ смертію, П. С. началъ работу по составленію біографіи графа Муравьева-Амурскаго, оставшуюся неоконченною. Кроме журнальнаго поприща, П. С. состоялъ одно время на службѣ въ министерствѣ государственныхъ имуществъ, а также преподавателемъ естественныхъ наукъ въ Николаевскомъ институтѣ и въ вѣдомствѣ Человѣколюбиваго Общества. П. С. Усовъ заболѣлъ 7-го октября прошлаго года и былъ помѣщенъ въ отдѣленіе проф. Боткина при клиникѣ Вилле.

† 30-го марта, послѣ тяжелой болѣзни, даровитый современный писатель-беллетристъ Николай Константиновичъ Лебедевъ, писавшій подъ псевдонимомъ «Морского», уроженецъ Саратовской губерніи. Онъ родился 25-го сентября 1846 г. и по окончаніи курса въ саратовской гимназіи поступилъ въ Петербургскій университетъ, гдѣ кончилъ курсъ кандидатомъ по естественному факультету. Первые статьи свои онъ помѣщалъ въ журналѣ «Знаніе», занимаясь вмѣстѣ съ тѣмъ уроками. Въ 1876 г. онъ началъ сотрудничать въ «Новомъ Времени», гдѣ помѣщалъ общественныя замѣтки, отличавшіяся чувствомъ и наблюдательностью. Романъ, обратившій на него общее вниманіе былъ «Аристократія Гостиного двора», помѣщенный въ «Новомъ Времени». Эту «аристократію» имѣлъ онъ случай наблюсти, давая уроки въ домахъ представителей Гостиного двора. Достоевскій познакомился съ нимъ послѣ этого романа и совѣтовалъ ему продолжать, видя талантъ молодого писателя. По силѣ и смѣлости анализа отличается слѣдующій его романъ, «Содома», напечатанный въ «Еженед. Нов. Времени». Въ «Новомъ Времени» же онъ помѣстилъ цѣлый рядъ разсказовъ, повѣстей и критическихъ статей преимущественно по французской литературѣ. Много разсказовъ его помѣщено въ «Нивѣ» и тамъ же романъ «Купленное счастье». За послѣдніе три года покойный былъ, кроме того, постояннымъ сотрудникомъ «Петербургскихъ Вѣдомостей» по отдѣлу маленькаго фельетона. Н. К. Лебедевъ умеръ отъ брюшного тифа.

† 1-го апрѣля, въ 7 часовъ утра, послѣ продолжительной болѣзни музыкальный критикъ, профессоръ консерваторіи Павелъ Алексѣевичъ Зиновьевъ. Онъ родился 31-го октября 1844 г. На десятомъ году поступилъ въ Ларинскую гимназію, откуда вышелъ 17-ти лѣтъ. Поступивъ въ Петербургскій университетъ по юридическому факультету, П. А. по домашнимъ обстоятельствамъ вынужденъ былъ выйти чрезъ 2 года. Первоначальное музыкальное образованіе покойный получилъ у Йогансена и Бернгардта, потомъ занимался у Лешетицкаго, у котораго и закончилъ курсъ. Въ 1869 г. онъ былъ приглашенъ преподавать въ консерваторіи фортепианную игру и здѣсь же, по прошествіи установленнаго времени, получилъ званіе профессора консерваторіи, которой служилъ честно и добросовѣстно въ продолженіе девятнадцати съ лишнимъ лѣтъ. Между блистательно окончившими у него курсъ, можно назвать: г-жъ Протопопову и Мусину-Пушкину. П. А. состоялъ сотрудникомъ «Петербургской Газеты» около 10 лѣтъ и, не смотря на свои многочисленныя частныя уроки, занятія въ консерваторіи, преданный интересамъ горячо любимаго имъ искусства, находилъ время издавать отдѣльныя труды по музыкально-критической литературѣ; такъ, имъ изданы переводъ Бренделя («Основанія къ изученію исторіи западно-европейской музыки») и Листа («Шопенъ»), обратившіе на себя общее вниманіе. Въ послѣднее время П. А. былъ занятъ пригото-