



Это цифровая копия книги, хранящейся для потомков на библиотечных полках, прежде чем ее отсканировали сотрудники компании Google в рамках проекта, цель которого - сделать книги со всего мира доступными через Интернет.

Прошло достаточно много времени для того, чтобы срок действия авторских прав на эту книгу истек, и она перешла в свободный доступ. Книга переходит в свободный доступ, если на нее не были поданы авторские права или срок действия авторских прав истек. Переход книги в свободный доступ в разных странах осуществляется по-разному. Книги, перешедшие в свободный доступ, это наш ключ к прошлому, к богатствам истории и культуры, а также к знаниям, которые часто трудно найти.

В этом файле сохраняются все пометки, примечания и другие записи, существующие в оригинальном издании, как наименование о том долгом пути, который книга прошла от издателя до библиотеки и в конечном итоге до Вас.

Правила использования

Компания Google гордится тем, что сотрудничает с библиотеками, чтобы перевести книги, перешедшие в свободный доступ, в цифровой формат и сделать их широкодоступными. Книги, перешедшие в свободный доступ, принадлежат обществу, а мы лишь хранители этого достояния. Тем не менее, эти книги достаточно дорого стоят, поэтому, чтобы и в дальнейшем предоставлять этот ресурс, мы предприняли некоторые действия, предотвращающие коммерческое использование книг, в том числе установив технические ограничения на автоматические запросы.

Мы также просим Вас о следующем.

- Не используйте файлы в коммерческих целях.
Мы разработали программу Поиск книг Google для всех пользователей, поэтому используйте эти файлы только в личных, некоммерческих целях.
- Не отключайте автоматические запросы.
Не отключайте в систему Google автоматические запросы любого вида. Если Вы занимаетесь изучением систем машинного перевода, оптического распознавания символов или других областей, где доступ к большому количеству текста может оказаться полезным, свяжитесь с нами. Для этих целей мы рекомендуем использовать материалы, перешедшие в свободный доступ.
- Не удаляйте атрибуты Google.
В каждом файле есть "водяной знак" Google. Он позволяет пользователям узнать об этом проекте и помогает им найти дополнительные материалы при помощи программы Поиск книг Google. Не удаляйте его.
- Делайте это законно.
Независимо от того, что Вы используете, не забудьте проверить законность своих действий, за которые Вы несете полную ответственность. Не думайте, что если книга перешла в свободный доступ в США, то ее на этом основании могут использовать читатели из других стран. Условия для перехода книги в свободный доступ в разных странах различны, поэтому нет единых правил, позволяющих определить, можно ли в определенном случае использовать определенную книгу. Не думайте, что если книга появилась в Поиске книг Google, то ее можно использовать как угодно и где угодно. Наказание за нарушение авторских прав может быть очень серьезным.

О программе Поиск книг Google

Миссия Google состоит в том, чтобы организовать мировую информацию и сделать ее всесторонне доступной и полезной. Программа Поиск книг Google помогает пользователям найти книги со всего мира, а авторам и издателям - новых читателей. Полнотекстовый поиск по этой книге можно выполнить на странице <http://books.google.com/>



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ

СТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ

1878

[ДЕВЯТЫЙ ГОДЪ].

РУССКАЯ СТАРИНА

ЕЖЕМЪСЯЧНОЕ

4
ИСТОРИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

Годъ девятый.

МАЙ.

1878 годъ.

СОДЕРЖАНІЕ:

- | | | | |
|--|-----|---|-----|
| I. Константинъ Владиміровичъ Чевининъ: очеркъ управленія путями сообщенія и публичными зданіями, 1855—1862 гг. Составилъ Н. Н. Селифонтовъ. | 1 | VI. Портреты Гоголя и рисунки къ его сочиненіямъ. Статья П. А. Ефремова. | 157 |
| II. С.-Петербургъ въ 1782 году: извѣстія Пикара о событіяхъ въ городѣ и при дворѣ. Сообщ. Баронъ М. Н. Сердобинъ. | 39 | VII. Разказы, замѣтки, матеріалы: 1. Иоаннъ Грозный, отзывъ иностранца, 1576 г. Сообщ. Н. Тихомировъ (169). 2. Грудницъ о чаѣ и сахарѣ, 1688 г. Сообщ. Н. Некрасовъ (181). 3. Письмо Амвросія Юшкевича, 1743 г. Сообщ. Талицкія (187). 4. Павелъ I и старообрядцы (173). 5. Чортъ въ г. Курмышѣ, 1813 г. (176). 6. В. А. Жуковский и Н. И. Губдичъ. Сообщ. П. А. Ефремовъ (180). 7. В. И. Даль въ 1831—1841 гг. (182). 8. Жанъ Вуаль. Сообщ. А. Н. Сомовъ (191). 9. Портреты кн. Ловичъ (192). 10. Хвалебная пѣснь Мировому Посреднику. Сообщ. Л. Мацѣвичъ (190). | |
| III. Страданія пастора Зейдера въ 1800 г., имъ самимъ описанныя. Переводъ съ нѣмецкой рукописи автора. Сообщ. М. Ѳ. Зубахина (рожд. Зейдеръ). | 117 | VIII. Библиографическій листокъ историческихъ книгъ. Сообщ. профес. В. С. Н.—въ (на оберткѣ). | |
| IV. Князь Ксаверій Друцкой-Любецкій, 1777—1846 гг. Воспоминанія О. А. Пржедлавскаго (окончаніе): Главы VI—X: служба въ званіи члена Государственнаго Совѣта. | 67 | | |
| V. Воспоминанія Т. П. Пассекъ. Глава XXXIV. Разказы гр. Ѳ. П. Толстаго: Императоръ Николай Павловичъ и русскіе художники въ Римѣ въ 1845 г. | 93 | | |

ПРИЛОЖЕНІЕ: Портретъ **НИКОЛАЯ ВАСИЛЬЕВИЧА ГОГОЛЯ**, снимокъ съ портрета, исполненнаго въ 1841 г. съ натуры, въ Римѣ, знаменитымъ художникомъ **А. А. Ивановымъ**. Снимокъ хромолитографически отпечатанъ въ Парижѣ, у Лемерсье, подъ наблюденіемъ Академика **Л. А. Стрянова**. Подлинникъ принадлежитъ **М. Х. Рейтерну**.

Продолжается подписка на „Русскую Старину“ 1878 г.
Цѣна 8 руб. съ пересылкою.

«Русская Старина» 1870 г. (третье изд.), 1876 г. (второе изд.) и 1877 г. — по 8 руб. съ перес.

САНКТПЕТЕРБУРГЪ.

ТИПОГРАФІЯ В. С. БАЛАШЕВА.

Еваторининскій каналъ, между Вознесенскимъ и Маріинскимъ мостами, № 90—1.

1878.

русскомъ языкѣ, который въ сложеніяхъ очень счастливъ, весьма удачно переводится словомъ *Samoderzetz*, такъ сказать, который одинъ держитъ управленіе. Девизомъ великаго князя Іоанна Васильевича было: „Я никому не подвластенъ, какъ только Христу, Сыну Божію“.

Ив. Тихомировъ.

Ревель.

1-го декабря 1875 года.

Императоръ Павелъ и старообрядцы

25-го ноября 1800 г.

25-го ноября 1800 года былъ для меня день достопримѣчательный. Это было воскресенье. Я смотрѣлъ на разводъ предъ Зимнимъ дворцомъ, въ присутствіи государя императора Павла Петровича бывшій. Народу было множество, между коими, увидѣвъ большую толпу знакомыхъ прихожанъ „Миловской“ церкви, въ томъ числѣ и самого Ивана Ивановича Милова со священникомъ и прочими крылошанами, я присоединился къ нимъ и сталъ у Комендантскаго подъѣзда. Тутъ услышалъ я, что государь изволилъ быть у Милова въ домѣ и церкви 20-го ноября и въ сей день пригласилъ его со всѣми прихожанами въ придворную церковь. Хотя я и не былъ изъ числа прихожанъ Милова и не зналъ цѣли царева приглашенія, но, видя множество знакомыхъ, рѣшился идти съ ними. Разводъ конченъ у дворца; государь изволилъ пройти мимо насъ на Комендантскій подъѣздъ и вслѣдъ за нимъ г. оберъ-полиціймейстеръ и прочіе полицейскіе чиновники стали приглашать простой народъ въ придворную церковь.

Миловъ съ прихожанами своими пошелъ впередъ — я за нимъ. Вошли въ церковь и заняли мѣста по лѣвую сторону отъ лѣваго клироса до самыхъ дверей — почти цѣлую половину церкви. Правая сторона была свободна; кое-гдѣ стояли придворные чины. Вскорѣ слышалось въ предцерковныхъ покояхъ движеніе — и государь императоръ со всею царскою фамиліею и вельможами изволилъ войти въ церковь и стать по правую сторону, на царское мѣсто. Началась литургія, которую служилъ царскій духовникъ, — и мы, смиренныя прихожане Милова, стоя у лѣваго клироса, положиа шляпы и шапки на полъ, вынули изъ кармановъ четки — это только имѣлъ — творили крестное знаменіе и поклоны по обычаю Миловской церкви, и благоговѣнно посматривали на государя императора и на все насъ окру-

жающее. По окончаніи литургіи и молебна—ибо въ сей день праздновали тезоименитство Екатерины Павловны — его величество изволилъ подходить ко кресту и привѣтствовать Милова, близко тутъ стоявшаго, и потомъ тѣмъ же порядкомъ во внутренніе покои возвратиться. Народъ медленно выходилъ изъ церкви, а Миловъ съ избранными прихожанами отведенъ въ особый покой по правую сторону церкви, изъ котораго нѣсколько человѣкъ, казавшихся сомнительными, т. е. не русскаго покроя—обракованы и выпровождены вовъ. Потомъ, минутъ черезъ 5 или 10, приказано было перейти въ государствену опочивальну, на дворцовую площадь, подлѣ Фонарика находящуюся. Любопытство влекло меня: я одѣтъ былъ въ шинели, Миловъ меня не зналъ; я боялся, что меня обракують, и потому старался быть назади и отъ зоркихъ взоровъ его укрываться. Но когда достигли до дверей опочивальной, тогда я уже смѣлѣе входилъ въ оную. Насъ было отъ 30-ти до 35-ти человѣкъ. Войдя въ спальную, сотворили мы предъ иконою три обычные поклона и кланялись государю въ землю, который былъ только съ графомъ Кутайсовымъ.

Въ опочивальной были маленькая односпальная кровать съ однимъ тюфякомъ, одинъ письменный столикъ, и въ углу божница, въ которой за стеклами стояли нѣсколько разныхъ образовъ за стеклами-же и крестовъ со св. мощами. Государь, поздоровавшись, изволилъ спрашивать Милова и священника, рядомъ стоявшаго:

— „Какое понравилось вамъ служеніе литургіи, какую разность находите между старой и нынѣшней службой, можете ли служить вмѣстѣ, т. е. миловской священникъ съ придворными?“

Миловъ съ прочими почтительно отвѣтствовали, что служеніе весьма хорошо, что разность извѣстна въ старыхъ и новыхъ книгахъ и что, безъ соглашенія разностей, служить вмѣстѣ одинаково не могутъ.

На сіе государь замѣтилъ почти сими словами: „я знаю, что есть разность въ произношеніи словъ; на примѣръ, въ старыхъ книгахъ написано въ возгласѣ: и во вѣки вѣкомъ, а въ новыхъ: и во вѣки вѣковъ, но это, по смыслу ихъ, все равно. Также въ старыхъ книгахъ написано говорить аллилуія дважды, а въ новыхъ трижды — и это не составляетъ никакой важности. Вамъ извѣстно, что и въ самыхъ старыхъ книгахъ разныхъ выходовъ есть разности, а потому церковь соборомъ опредѣлила всѣ книги пересмотрѣть, исправить и ввести единообразіе. Для чего же отъ нея отдѣляться и на столь много разныхъ толковъ?“

— „Ваше величество,—нѣкоторые возразили,—мы не столько удалены отъ соединенія, какъ называемая безпоповщина, которая ни священства, ни св. причастія, ни прочихъ таинствъ не имѣетъ“.

— „Такъ, вотъ видите и сознаетесь сами, что въ васъ единства нѣтъ, и потому-то я постараюсь соединить всѣхъ; а между тѣмъ предлагаю вамъ отслужить обѣдню въ слѣдующее воскресенье по вашимъ стариннымъ книгамъ, а чтобъ согласны были въ служеніи, я назначаю вамъ протодіакона, котораго угодно; возьмите его, согласитесь во всемъ, спойтесь и приходите всѣ. Согласны ли на это?“

Мы всѣ поклонились и назначили протодіакона Ивана Александровича.

Между тѣмъ разговоръ продолжался и государь спрашивалъ: „гдѣ находятся молебные дома безпоповщины?“

О нихъ сказали, что Федосѣева согласія въ домѣ купца Косцова, въ домѣ Пешневскаго, на Охтенскомъ и Волковскомъ кладбищахъ, и поморянъ—на Моховой улицѣ. Потомъ выхваляли свое смиреніе, тихую и простую жизнь и указывали на добродѣтельныхъ сѣдыхъ старичковъ, между которыми на лицо тутъ былъ Степанъ Ивановичъ Барка, низенькій, плотненькій, кушакомъ подпоясанный—и словомъ и дѣломъ простенькій, которому уже 80 лѣтъ.

Государь внимательно посмотрѣлъ на него, протяжно произнесъ: „восемьдесятъ лѣтъ!“—и Барка удостовѣрительно повторилъ:

— „Да, батюшка ваше величество, бездѣлки не хватаетъ“,—и повалился въ ноги.

Государь засмѣялся, а за нимъ графъ Кутайсовъ, и всѣ мы предстоящіе не могли удержаться отъ смѣха. Въ то же время государь изволилъ обращаться съ вопросами къ священнику:

— „Кто ты, откуда, гдѣ обучался, кѣмъ поставленъ?“

На что священникъ отвѣчалъ, что онъ поставленъ въ Новѣгородѣ, былъ тамъ при архіереѣ, имѣлъ счастье видѣть государя императора во время проѣзда его въ Москву на коронацію.

Потомъ государь, окончивъ съ нимъ разговоръ, сказалъ ему: „благослови же меня“,—и онъ благословилъ его по миловски.

Наконецъ, когда государь изволилъ сказать: „идите съ Богомъ“, Миловъ сталъ откланиваться и подошелъ къ рукѣ; тогда государь указалъ на иконы, подошелъ къ божицѣ, отворилъ рамку и сказалъ: „не угодно-ли приложиться къ св. мощамъ и иконамъ?“—и тутъ же указалъ на образъ, который поднесла дочь Милова, въ вышеупомянутомъ государевомъ посѣщеніи его.

Тогда всѣ мы, сотворивъ трикратное поклоненіе, прикладывались къ иконамъ и потомъ цѣловали руку государя, тутъ же стоявшаго, и послѣ того одинъ за другимъ медленно выходили и возвращались въ дома свои.

Сіе событіе произвело въ городѣ разные толки. Миловщина, раду-

ясь такому неслыханному происшествію, надѣялась на монаршее благоволеніе, готовилась къ предназначенному общему служенію во дворцѣ и надѣялась получить свободу и новой блескъ для своей церкви. Напротивъ того, безпоповщина погружена была въ ужасное безпокойство и опасенія. Содержатели часовень или моленныхъ—Косцовъ, Пешневской и прочіе—взяты были подъ стражу, которымъ объявлено было, чтобъ они соединились съ миловщиною и составили единое общество или церковь подъ названіемъ благословенной - единовѣрческой. А какъ они ни на что не соглашались, а просили оставить ихъ такъ, какъ они долгое время были, то Пешневскаго велѣно обрить и отдать въ фурманщину, а Косцова посадить въ с.-петербургскую крѣпость, въ которой и просидѣлъ до восшествія на престолъ благополучно нынѣ (писано въ 1802—1820-хъ гг.) царствующаго государя императора Александра Павловича. Онъ воцарился и всѣ темницы и крѣпости отверзлись—и узники возвратились въ дома свои.

Примѣчаніе составителя разсказа: Церковь Милова находится въ домѣ Милова у Воскресенскаго моста, надъ коей позволено поставить деревянный осмиконечный крестъ и звонить въ колокола. Государь Павелъ Петровичъ зналъ издавна Милова лично.

Сообщ. И. Н. Лапотниковъ (изъ бумагъ его дѣда).

Чортъ въ городѣ Курмышѣ

1813—1814 гг.

Пріѣхавъ въ г. Курмышъ, Сибирской губерніи, въ 1867 году, на службу, при знакомствѣ съ бытомъ городскихъ жителей, я неоднократно слышалъ, какъ подтвержденіе неразвитости ихъ, что у нихъ производилось слѣдствіе о чортѣ въ началѣ текущаго столѣтія. Заинтересованный неоднократно указаніемъ на слѣдствіе о чортѣ, я обратился къ разпросамъ и къ разбиравшемуся тогда архиву присутственныхъ мѣстъ. Въ самомъ городѣ отыскалъ престарѣлую внучку Раздьяконовой, въ домѣ которой жилъ сказанный чортъ. Отъ нея узналъ слѣдующее: въ кельѣ, на дворѣ бывшаго дома діакона Прокопьевской церкви, а нынѣ мѣщанки Ядровой, что противъ дома городской думы, у старухи Раздьяконовой жило, въ 1813 г., невидимое существо, которое говорило самымъ тоненькимъ голосомъ, такъ, какъ будто голосъ слышался изъ-за стѣны кельи. Онъ особенно любилъ старушку, жившую вмѣстѣ съ хозяйкой, и называлъ ее „Баушка черный платочекъ“, а не любилъ и мучилъ дворовую дѣвку Анастасію,