

S $\frac{75}{90}$

S $\frac{75}{90}$

МОСКОВСКАЯ СПИРИДОНОВСКАЯ,

Н. А.

КОЗЬЕМЪ БОЛОТЬ, ЦЕРКОВЬ.

Очеркъ Б. С. Пущина.

Издание Комиссiи по осмотру и изученiю памятниковъ церковной старины
г. Москвы и Московской епархiи.

МОСКВА

ПЕЧАТН. А. И. СНЕГИРЕВОЙ

ОСТОЯНКА, САВВАРОВСКИЙ ДВР., СОВ. Д.

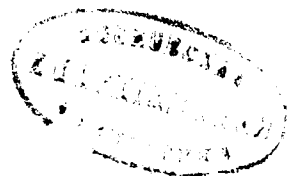
1904.

S $\frac{75}{90}$

МОСКОВСКАЯ СПИРИДОНОВСКАЯ,

на

КОЗЬЕМЪ БОЛОТЪ, ЦЕРКОВЬ.



Очеркъ Б. С. Пушкина.

Изданіе Коммисіи по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины
г. Москвы и Московской епархіи.



МОСКВА
ПЕЧАТНЯ А. И. СЕГИРЕВОЙ
ОСТОЖЕНКА, САВЕЛОВСКИЙ ПЕР., СОБ. Д.



1904



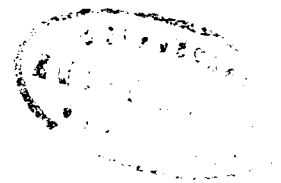
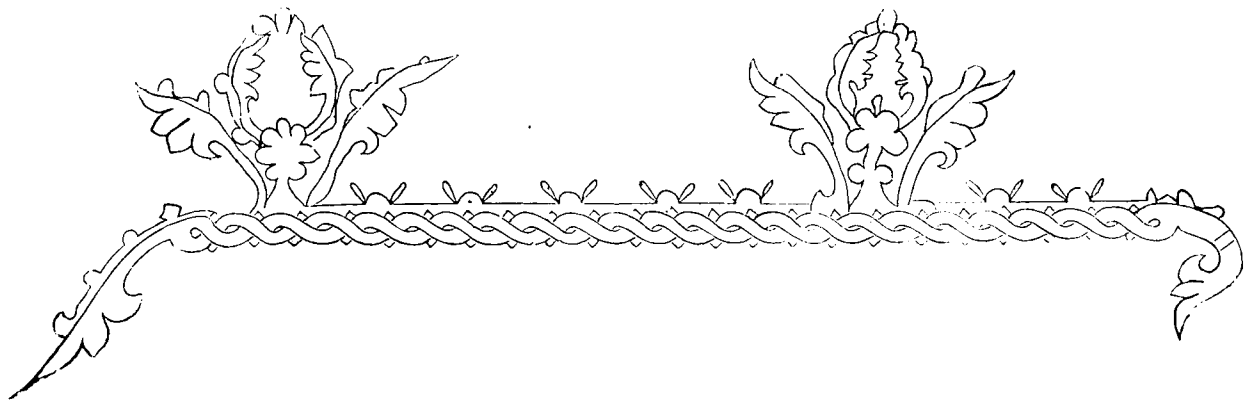
Оттиски изъ 1-го тома сборника: „Московская церковная старина. Труды Коммисси по осмотру и изученію памятниковъ церковной старины г. Москвы и Московской епархіи“, издаваемые подъ редакціей Предсѣдателя Коммисси А. И. Успенскаго.

Печатать разрѣшается. 1903 года октября 4 дня.

Предсѣдатель Церковно-археологическаго Отдѣла и цензоръ изданій Общества Любителей Духовнаго

Просвѣщенія *Протоіерей Н. Изюмскъ.*





Возникновение храма и история его строения. Свидѣнія о причтѣ и приходѣ. Памятники старины, принадлежащія церкви. Приложение.

Церковь во имя свят. Спиридона, находящаяся на Спиридоновской улицѣ и именуемая въ современныхъ клировыхъ вѣдомостяхъ „что за Никольскими воротами“, имѣетъ свою небезынтересную, хотя и очень краткую, исторію *).

Но прежде ея изложенія считаемъ лишнимъ сказать нѣсколько словъ о расположеніи теперешняго храма. Если войти чрезъ небольшую паперть въ теперешнюю церковь, то взору входящаго предстанетъ по прямой линіи отъ входа древній, недавно реставрированный, иконостасъ такъ называемой настоящей церкви во имя Рождества Пр. Богородицы. Только эта церковь и сохранилась со временъ XVII вѣка; поэтому, изъ всего церковнаго зданія она одна, какъ въ строгомъ смыслѣ археологическій памятникъ, заслуживаетъ интереса и вниманія. Упомянутый ея иконостасъ помѣщенъ на каменной стѣнѣ, къ которой съ востока примыкаютъ три абсидальныхъ выступка. Изъ нихъ боковые, снаружи имѣющіе по маленькой главкѣ, равны, при чемъ правый обращенъ въ придѣлъ въ честь свв. апи. Петра и Павла, а въ лѣвомъ, служившемъ придѣломъ раньше, нынѣ помѣщается церковная ризница. Въ придѣлъ апи. Петра и Павла ведетъ южная дверь иконостаса, а въ теперешнюю ризницу — сѣверная. Средній абсидальный выступъ служитъ алтаремъ настоящей церкви и сообщается съ ней боковыми проходами чрезъ Петропавловскій придѣлъ и

*) Авторъ считаетъ своимъ приятнымъ долгомъ принести глубокую благодарность за совѣты и указанія Архивариусу Моск. Отдѣленія Общаго Архива Министерства Императ. Двора А. П. Успенскому и свещ. П. А. Скворцову.

ризищу. Вся же небольшая по размѣрамъ настоящая церковь (общ. ея видъ см. на рис. I), увѣнчанная главою съ цилиндрическимъ барабаномъ, отдѣляется аркой отъ остальнаго храмоваго зданія, большого Спиридошевскаго придѣла, расположеннаго на правой сторонѣ отъ входа, и такого же по размѣрамъ Никольскаго, отъ входа находящагося налѣво. Надъ папертью устроена невысокая, круглая колокольня. Таково расположеніе церкви.

Что касается исторіи храма, то его возникновеніе должно быть поставлено въ зависимость отъ мѣстности, его окружавшей. Поэтому, считаемъ необходимымъ коснуться топографіи храма и потомъ уже перейти къ его исторіи. Видъ теперешней Москвы измѣнился до неузнаваемости сравнительно съ тѣмъ, какимъ онъ былъ нѣсколько вѣковъ тому назадъ. „Гдѣ нѣ когда ходилъ топоръ, коса и серпъ, тамъ теперь плотное жилие или ровныя площади; гдѣ плавали, тамъ ѣздить, гдѣ были непроходимыя мѣста, топи, непере-сыхаемыя грязи и трясины, тамъ теперь тянутся широкія мостовыя ¹⁾“. Однако, можно найти такъ сказать, живыхъ еще свидѣтелей состоянія той или другой мѣстности столицы въ далекомъ прошломъ. Это—прозвища, издавна сохраняющіяся за извѣстнымъ мѣстомъ и указывающія на его характеръ и значеніе. Такое прозвище осталось и за тѣмъ урочищемъ, гдѣ нынѣ стоитъ Спиридоновская церковь. Въ самыхъ раннихъ, дошедшихъ до насъ, извѣстіяхъ о ней, она числится такъ: „церковь Спиридона Чудотворца, государевы патріарховы слободы козья болота ²⁾“. Это прозвище яено указываетъ на низменную, болотистую мѣстность, что подтверждается названіями ближайшихъ переулковъ Прудовскимъ и Трехпруднымъ и находящимся недалеко отъ церкви Патріаршимъ прудомъ, вода изъ котораго даже въ началѣ XIX в. протекала черезъ обывательскіе дома въ Москву рѣку ³⁾. Но почему эта низина или болото именовалось козымъ, объ этомъ можно строить догадки. Можно думать, что тутъ въ отдаленную пору, не позже XV вѣка, когда Москва только что стала шириться, водились козы. Иностранецъ Павелъ Ювій, жившій въ XVI в., говоритъ, что „въ смежныхъ съ городомъ (Москвою) поляхъ находится невѣроятное множество дикихъ козъ“ или вѣрнѣе козулей, какъ предполагалъ проф. Рулье ⁴⁾. Но помимо названія данной мѣстности Козьимъ болотомъ по населявшимъ ее въ давнюю пору животнымъ, съ бѣльшимъ основаніемъ можно объяснять ея прозвище по тому торговому положенію, какое она имѣла раньше. Въ Смоленскѣ, напр., мѣстность Козье болото окрещена такъ по причинѣ производившейся тамъ торговли битымъ и живымъ скотомъ, а въ Архангельской губерніи выраженіе коза даже прямо принимается въ смыслѣ убитаго звѣря, скотины. Кромѣ того, и въ Москвѣ такъ называемое Болото, близъ Москвы рѣки, раньше служило специальнымъ пунктомъ для торговли хлѣбомъ и битымъ скотомъ ⁵⁾, да и теперь оно каждымъ жителемъ Москвы понимается въ смыслѣ строго опредѣленнаго торговаго района. Мѣстомъ подобнаго торговаго района могло быть и дѣйствительно было Козье болото. Въ расходныхъ книгахъ патріаршаго казеннаго приказа, въ которыя занесены всякаго рода хозяйственныя траты, говорится, что мясо въ Кормовой патріаршіи дворецъ покупалось къ праздникамъ въ мясномъ ряду на Покровкѣ, на Болотѣ за Москвой-рѣкой, а также на Козьемъ Болотѣ и у случайныхъ

¹⁾ И. Снегиревъ. Москва. Подробное истор. и археол. описаніе города. М. 1875 г., т. I, стр. 1.

²⁾ Моск. Арх. Мин. Юст. Книга патр. каз. приказа № 1/7135 г., л. 171.

³⁾ Щекатовъ. Геогр. словарь Россійск. госуд. М. 1804 г., см. подъ словомъ земл. городъ.

⁴⁾ Рулье. Рѣчь о животн. моск. губ., стр. 87, прим. 378.

⁵⁾ И. Снегиревъ цит. соч. стр. 101.

продавцовъ ⁶⁾. Недаромъ и ближайшее къ данной мѣстности урочище называется Живодеркой, а ближайшіе переулки назывались Коровымъ (нынѣ Ермолаевскій) и Быковскимъ (теперешній малый Козицкій) ⁷⁾. Итакъ, на основаніи сказаннаго можно съ достаточною твердостію полагать, что Козье болото, быть можетъ, нѣкогда служившее пристанищемъ козулей, съ ростомъ Москвы отошло подъ черту города и хотя именовалось попрежнему, но уже служило торговымъ цѣлямъ и было извѣстно за опредѣленный торговый пунктъ. Ко времени возникновенія на Козьемъ болотѣ торга и нужно приурочивать возникновеніе Спиридоновской церкви.

Какъ видно по названію, она посвящена св. Спиридону, епископу триумфаторскому; изъ жизнеописанія святителя открывается, что онъ былъ пастухомъ во дни своей юности и не оставлялъ занятій скотоводствомъ, даже припявши сапъ епископа. То же житіе передаетъ нѣсколько чудесныхъ случаевъ Божія пощущенія на лицѣ, покушавшихся на стада Святителя, уходъ за которыми былъ для него такъ приятенъ. Образовавшійся на основаніи житія взглядъ на Святителя, не только какъ на образецъ высоко-христіанской вѣры и жизни, но и какъ на домовитаго хозяина скотовода, покровителя „козъ“, побудилъ, вѣроятно, кого-нибудь благочестиваго торговца скотомъ или цѣлое ихъ общество построить храмъ въ честь общаго своего покровителя, свят. Спиридона. Эта тенденція, думается намъ, характерно сказалась въ слѣдующемъ надписаніи двухъ эпизодовъ изъ житія святого, находящихся на его храмовой иконѣ; „св. Спиридонъ, читаетъ надъ рисунками, пососе козы и тамо моляся Богу“; „чудо св. Спиридона о купившемъ козы“ (см. рис. 2-й); между тѣмъ въ соотвѣтствующемъ мѣстѣ житія идетъ рѣчь не о козахъ, а объ овцахъ. Такъ, своеобразная, житейски—дѣловая мысль вызвала на свѣтъ существованіе даннаго храма; онъ возникъ едва-ли ранѣе половины XVI-го вѣка, потому что Козье болото въ древности входило въ составъ Земляного города, а послѣдній началъ образовываться съ начала XVI-го вѣка и состоялъ въ то время изъ селъ и слободъ ⁸⁾. Допустивъ возникновеніе торговли на Козьемъ болотѣ съ половины XVI в. послѣ достаточнаго заселенія той мѣстности, можно думать, что и первоначальный деревянный Спиридоновскій храмъ возникъ приблизительно тогда же. Въ 1627 году онъ уже былъ обложенъ определенной суммой дани (—7 алт. и 2 деньги ⁹⁾) въ патриаршую казну, т. е. числился вполнѣ благоустроеннымъ. Раннѣйшихъ же и безспорно интереснѣйшихъ свѣдѣній о храмѣ имѣть, потому что пожаръ 3-го Мая 1626 года уничтожилъ вмѣстѣ съ помѣщеніемъ патр. каз. приказа все накопившіяся документы о состояніи московскихъ церквей.

Строго опредѣленную, построенную на официальныхъ данныхъ исторію имѣетъ только нынѣ существующая каменная Спиридоновская церковь. Въ переписной книгѣ 1722 года, содержащей въ себѣ „реестръ церквей, находящихся въ Москвѣ, съ показаніемъ строенія лѣтъ“, мы читаемъ въ переписи поповскаго старосты Никитскаго сорока, священника Стефана Гаврилова, что церковь во имя св. Спиридона построена въ 7141 (1633) году „зданіемъ и благословеніемъ“ патриарха Филарета Никитича ¹⁰⁾. Остаткомъ отъ этой древнѣйшей храмовой постройки нынѣ является настоящая цер-

⁶⁾ И. И. Шамко. Патриарш. каз. приказъ М. 1894 г., стр. 223.

⁷⁾ А. Мартыновъ. Названія моск. улицъ и переулк. съ истор. объяснен. М. 1881 г., стр. 86, 87.

⁸⁾ Снегиревъ. Памяти. моск. древи, М. 1841 г., тетр. I, стр. 28—29.

⁹⁾ Моск. Арх. Мин. Юст., книга Патр. каз. прик. № 2, л. 253.

¹⁰⁾ Архивъ Моск. Свят. Синода Конторы 1760 г. № 303; ср. Описание докум. и дѣлъ, хранящ. въ Архивѣ Свят. Синода, т. 2, ч. 1, стр. 532 прилож.

ковъ во имя Рождества Пр. Богородицы съ алтарной къ ней пристройкой. Возникшая въ 1633 году Спиридоновская церковь наскоро была отстроена. Въ писцовыхъ книгахъ г. Москвы подъ 1639 годомъ читаемъ: „слобода великаго государя святѣйшата патріарха Іоасафа, что на Козье болотѣ, храмъ каменный не довершенъ Спиридонія Чудотворца ¹¹⁾“. Недовершенство храма, заключающаяся, быть можетъ, въ неполной отдѣлкѣ главнаго алтаря и лѣваго придѣла побудила на время наименовать престолъ праваго придѣла или точнѣе праваго абсидальнаго выступа въ честь Рождества Пр. Богородицы и тамъ править богослуженіе. Въ расходной книгѣ патріаршаго казеннаго приказа за 1636 годъ значится, что 8-го Сентября Спиридоновскій попъ Александръ „праздновалъ Рождеству Пречистой въ придѣлѣ ¹²⁾“. По этой же причинѣ церковь сначала писалась общо,—„церковь Спиридона Чудотворца, въ патріарховой слободѣ ¹³⁾“, позднѣе же, когда алтарь нынѣшней главной церкви былъ готовъ, его устроили въ честь Рождества Пр. Богородицы; а правый придѣлъ, гдѣ ранѣе помѣщался Богородицерождественскій престолъ, былъ посвященъ св. Спиридону. Такое переименованіе престола сказалось въ новомъ, болѣе точномъ именованіи церкви. Въ расходной книгѣ патріаршаго казеннаго приказа записано, что въ 1639 году 8-го Сентября къ патріарху приходилъ причтъ „церкви Рождества Пр. Богородицы (а не просто Спиридоновской, какъ ранѣе) изъ государевы патріарши слободы, Козья болота ¹⁴⁾“. Къ возникшимъ двумъ престоломъ съ теченіемъ времени былъ присоединъ третій во имя Свят. Николая, воздвигнутый въ лѣвомъ абсидальномъ выступѣ; такъ возникъ Никольскій придѣлъ, нынѣшняя ризница. Къ какому году должно приурочить его открытіе, сказать не можемъ; но первое упоминаніе о немъ относится къ 1666 году. Вотъ что гласитъ надпись на оборотной сторонѣ стариннаго напрестольнаго креста, хранящагося въ церковной ризницѣ: „Лѣта 7175 (1666) мѣсяца декабря, въ шестой день построень сей честный крестъ Господень въ церковь Рождества Богородицы и Никола Чудотворца и Спиридона“. Таковы краткія свѣдѣнія по исторіи храма за XVII вѣкъ.

Въ состояніи его за XVIII в. произошла важная перемѣна, такъ какъ въ немъ въ 1717 году „коштомъ приходскихъ людей *)“ былъ сооруженъ новый придѣлъ въ честь свв. апостоловъ Петра и Павла. Если продолжить древнія боковыя стѣны, южную и сѣверную настоящей Богородицерождественской церкви по прямой линіи ко входу, то между аркой Богородицерождественской церкви и входомъ во храмъ образуется довольно свободная площадь, носившая обычно названіе трапезной церкви; вотъ на этомъ-то свободномъ пространствѣ храма и былъ воздвигнутъ упомянутый придѣлъ. Само собою понятно, храмъ съ его устройствомъ сѣзился, и свободнаго мѣста для богомольцовъ стало меньше. Забота о сохраненіи церковнаго благолѣпія и о предоставленіи большаго удобства прихожанамъ побудила мѣстнаго священника въ 1751 году 6-го Февраля подать въ Консисторію слѣдующее ходатайство о перенесеніи придѣла. „Всепресвѣтлѣйшая, державнѣйшая, великая государыня императрица Елизавета Петровна, самодержица всероссійская, государыня всемилостивѣйшая. Доноситъ церкви Рождества Пр. Богородицы, что за Пикицкими вороты, на козѣ

¹¹⁾ Забѣлинъ. Матеріалы для ист., археол. и стат. Москв., ч. 2, стр. 183.

¹²⁾ Кн. Патр. Каз. Прик. № 9, л. 60 въ Арх. Мин. Юст.

¹³⁾ Тамъ же, л. 74 об.

¹⁴⁾ Тамъ же, № 12, гл. III.

*) Максимовичъ. Путеводитель къ древн. и достопам. моск. М. 1792, ч. 4, стр. 12.

болотѣ іерей Стефанъ Сименовъ, а о чемъ мое донесеніе тому, стѣдуютъ пункты: 1) При оной Рождества Пр. Богородицы церкви въ трапезѣ, взошедъ въ оную, на правой сторонѣ имѣется придѣлъ верховныхъ апостоловъ Петра и Павла, въ коемъ во время зимнее бываетъ служба, изъ котораго придѣла алтарь выведенъ внутрь Рождества Богородицы церкви и особою каменною стѣною, отъ чего той церкви весьма имѣется утѣненіе. 2) Нынѣ я нижайшій имѣю памѣреніе обще съ приходскими людьми, чтобъ тотъ придѣлъ изъ трапезы и алтарную изъ соборной церкви стѣну вынести и пристроить вновь къ той же трапезѣ, къ правой сторонѣ, къ стѣнѣ. И дабы высочайшимъ вашего императорскаго величества указомъ повелѣно было сіе мое донесеніе въ Московскую Духовную Консисторію принять и означенный придѣлъ верховныхъ апостоловъ Петра и Павла изъ трапезы за умаленіемъ оной и алтарь изъ церкви Рождества Пр. Богородицы за тѣсною перенести и пристроить по монастырю къ той же трапезной правой сторонѣ, стѣнѣ вновь¹⁵⁾“. Въ отвѣтъ на это доношеніе Моск. Духовн. Консисторія протоколомъ отъ 25 Февраля 1751 г. приказала: „Никитскаго сорока старостѣ поповскому велѣть учинитъ осмотръ въ оной церкви имѣющагося внутри придѣла, подлинно-ли утѣненіе есть, и ежели тотъ алтарь разобрать, то не будетъ-ли зданію церковному поврежденія и отъ пристроенія вновь къ церковной стѣнѣ придѣла настоящей церкви темноты и удобно-ль мѣсто къ построенію того алтаря, и буде поврежденія и темноты настоящей церкви не будетъ, удобное къ перестройкѣ онаго придѣла мѣсто, то на строеніе онаго придѣла велѣть тѣ матеріалы заготовлять, и по прошествіи нынѣшней зимы оный придѣлъ разобрать и построить позволить по подобію прочихъ св. церквей и всѣмъ потребности удовлетворять, и егда совсѣмъ исправлено будетъ, о томъ объявить Консисторіи репортомъ¹⁶⁾“. Поповскимъ старостою въ Никитскомъ сорокѣ, въ которомъ состояла тогда, да состоитъ и теперь церковь св. Спиридонія, былъ поплъ отъ церкви свв. Космы и Даміана, что на Шубинѣ, Иванъ Андреевъ. Извѣщенный особымъ консисторскимъ указомъ о вынавшемъ на его долю трудѣ, онъ отъ 30-го Сентября 1752 года „рапортовать“ Консисторіи такъ: „Церкви Рождества Пр. Богородицы придѣлъ верховныхъ апостоловъ Петра и Павла осматриванъ и по осмотру придѣла онаго, отъ алтаря подлинно утѣненіе было, и удобное при той же церкви мѣсто имѣется; почему тотъ старый придѣлъ разобранъ и тотъ верховныхъ апостоловъ Петра и Павла придѣлъ подлѣ трапезы по подобію св. церквей построенъ вновь и всѣмъ потребностями удовлетворенъ; и о томъ Моск. Дух. Консисторіи симъ репортую во извѣстіе¹⁷⁾“. Какъ бы въ дополненіе къ этому репорту, ради скорѣйшаго окончанія предпринятой постройки, іерей Стефанъ Симоновъ проситъ Консисторію въ своемъ прошеніи отъ 26-го Октября 1752 года, чтобы „указомъ повелѣно было объявленный, вновь переустроенный верховныхъ апостоловъ Петра и Павла придѣлъ освятить¹⁸⁾“. Консисторія пошла на встрѣчу прошенію и 3-го Ноября 1752 года послала указъ протопопу большого Успенскаго собора Федору Мартиніанову съ братіей объ осмотрѣ новоотстроеннаго придѣла: „и ежели показанный придѣлъ построенъ по силѣ даннаго

¹⁵⁾ Арх. Моск. Дух. Конс. Связка старыхъ дѣлъ за XVII в. по Спирид. церкви. Дѣло о построеніи при оной церкви придѣла св. ап. Петра и Павла, л. 1, 1 об.

¹⁶⁾ Тамъ же, л. 2 и 2 об.

¹⁷⁾ Тамъ же, л. 4 об.

¹⁸⁾ Тамъ же, л. 5 об.

о строеніи его указа, алтаремъ на востокъ и св. иконами, писанными по древнему обыкновению, а не съ иностранныхъ куштовъ, и прочимъ церковнымъ благолѣпіемъ убранъ, церковными сосуды и одежды и священнослужительскими облаченіи и потребными книгами удовлетворять и ко освященію советъмъ изготовлено, то оному освященіе учинить по церковному чинположенію на прежнемъ освященномъ антиминсѣ; когда же оный придѣль и къмъ освященъ будетъ, въ Московскую Духовную Консисторію репортовать¹⁹⁾“. Дальнѣйшихъ бумагъ объ открытіи новаго придѣла не сохранилось. Въ оставшихся старыхъ документахъ по Спиридоновской церкви за XVIII в. проскальзываетъ одно только интересное упоминаніе о томъ, что въ 1794 году такъ называемая транзная церковь, гдѣ до 1752 года помѣщался Петропавловскій придѣль, была теплою²⁰⁾“.

Въ XIX в. храмъ много пострадалъ во время пребыванія французовъ въ Москвѣ въ 1812 году, подобно другимъ храмамъ столицы. Новый церковный староста, избранный въ 1813 году, В. И. Адробежановъ въ прошеніи²¹⁾ къ Августину, еп. Дмитровскому, заявлялъ, что онъ послѣ своего избранія первымъ долгомъ своимъ считаетъ возобновить крышу Спиридоновской церкви, въ бытность непріятели сгорѣвшую. Въроятно, одновременно съ наружной ремонтной работой храма шла и внутренняя его поправка; то и другое было необходимо для скорѣйшаго освященія храма, въ которомъ такъ нуждались его прихожане. Наконецъ, всѣ приготовления были покончены, и мѣстный благочинный, Вознесенскій протоіерей Іосифъ Михайловъ Февраля 18-го 1813 года рапортовалъ Августину еп. Дмитровскому, что „при церкви Спиридонія Чудотворца теплая церковь къ освященію состоитъ въ готовности“. ²²⁾ Вмѣстѣ съ Рапортомъ онъ представлялъ тому же еп. Августину слѣдующее прошеніе священника съ прихожанами, важное для исторіи храма. „При нашей церкви, писалъ священникъ Адрианъ Петровъ съ прихожанами, имѣются четыре престола, изъ коихъ три въ холодной церкви: 1) во имя Рождества Пр. Богородицы, 2) во имя Спиридона Чудотворца, 3) во имя св. Николая, а 4) въ теплой церкви во имя первоверховныхъ апостоль Петра и Павла: со всѣхъ оныхъ престоловъ антиминсы сохранены и состоятъ въ цѣлости: а такъ какъ память Спиридонія Чудотворца совершается въ зимнее время, а первоверховныхъ апостоль въ лѣтнее, то при семъ удобномъ случаѣ и желаемъ мы теплую церковь освятить во имя Спиридонія Чудотворца, къ чему все потребное, какъ то престолъ и жертвенникъ съ одеждами, книги для священнослуженія и прочая утварь церковная готова. Того ради всепокорнѣйше просимъ повелѣть намъ придѣльную теплую Петропавловскую церковь освятить во имя Спиридонія Чудотворца и о семъ нашемъ прошеніи учинить архипастырское разсмотрѣніе“. Преосвященный согласился и положилъ резолюцію! „храмъ благочинному освятить и переименовать во имя св. Спиридона“. ²³⁾ Дѣйствительно, къ Іюлю мѣсяцу 1813 г. храмъ былъ освященъ. ²⁴⁾ Такимъ образомъ, съ 1813 года на правой сторонѣ теплой транзной церкви былъ устроенъ придѣль во имя св. Спиридона, гдѣ онъ находится и сейчасъ. Въ промежутокъ между 1813—1821 г. г. былъ вынесенъ изъ холодной

¹⁹⁾ Тамъ же, л. 7 об.

²⁰⁾ Та же указан. выше связка, дѣло 1794 г. Поября 16-го дня.

²¹⁾ Арх. Моск. Конс., дѣло № 287 по описи 1813 г.

²²⁾ Тамъ же; дѣло № 1063 за 1813 г..

²³⁾ Тамъ же, л. 3.

²⁴⁾ Тамъ же, л. 2.

настоящей церкви на лѣвую сторону теплой трапезной придѣлъ во имя св. Николая, а на его мѣстѣ теперь имѣется церковная ризница. Въ прошеніи отъ 16 Октября 1822 года священникъ Адрианъ Петровъ и староста Адребежановъ, прося разрѣшенія на перестройку всей теплой церкви, впервые упоминаютъ, что послѣдняя уже посвящена преп. Спиридону и свят. Николаю. Вотъ это прошеніе. „Прошлаго 1821 года высокопреосвященнѣйшимъ Серафимомъ, бывшимъ митрополитомъ Московскимъ дозволено намъ по даннымъ отъ комиссіи и его высокопреосвященствомъ утвержденнымъ, плану и фасаду теплую нашу церковь во имя преп. Спиридона и Святителя Николая Чудотворца вновь перестроить. Во исполненіе чего, по разобраніи старой показанная церковь вновь нами выстроена и ко освященію обоихъ престоловъ во имя показанныхъ святыхъ все потребное состоитъ въ готовности; антиминсы хотя для обоихъ престоловъ имѣются, но на холстѣ, которые при семъ и прилагаются. Того ради, всепокорнѣйше просимъ означенные престолы во имя преп. Спиридона и свят. Николая Чудотворца повелѣть благочинному нашего сорока Вознесенскому, что на Царицынѣ улицѣ, протоіерею Іосифу Михайлову освятить и вмѣсто прилагаемыхъ при семъ старыхъ антиминсовъ выдать новые и о семъ нашемъ прошеніи учинить архипастырское рѣшеніе“. ²⁵⁾ 18-го Октября 1822 года Консисторія послала указы, какъ объ освященіи церкви, такъ и о выдачѣ антиминсовъ, а освященіе придѣловъ послѣдовало, Спиридоніевскаго 22-го Октября того же года, Никольскаго 26-го Ноября ²⁶⁾. Благодаря этой перестройкѣ, храмовое зданіе Спиридоновской церкви утратило свой первоначальный старинный видъ, и памятникомъ старины осталось одна Богородицерождественская церковь съ тремя абсидами, въ которой можно видѣть хорошо сохранившійся образецъ русскаго зодчества XVII вѣка (см. рис. I). Такова исторія храма.

Отъ исторіи храма обратимся къ передачѣ уцѣлѣвшихъ данныхъ о лицахъ, служившихъ при Спиридоновской церкви, о самомъ приходѣ, словомъ попытаемся приподнять хотя край давно минувшей жизни, величавымъ зрителемъ которой былъ св. храмъ.

Какъ мы уже видѣли, самыя раннія указанія о храмѣ единогласно показываютъ, что онъ числился въ патриаршей слободѣ и былъ на краю города. Удаленность той мѣстности, гдѣ онъ находился, отъ городского шума и сравнительная ея привольность побудили патриарховъ устроить на Козьемъ болотѣ свой загородный дворъ. ²⁷⁾ А патриархъ Іоакимъ въ 1683 и 84 г. г. выкопалъ на Козьемъ болотѣ „свои патриаршіе пруды“, ²⁸⁾ сохранившіеся въ видѣ небольшого пруда и до настоящаго времени. „Домъ святѣйшихъ патриарховъ“, ихъ житейскій обиходъ, очень сложный и большой, требовалъ не малаго количества рабочихъ рукъ; много людей работало патриарху, между ними попадаются и жители Козьей слободы. Тренька Зубченинъ, крестьянинъ „патриарши слободы Козья болота“, получилъ въ 1641 году 8 алтынъ и 2 день изъ патриаршей казны за то, „что писалъ доску травами въ соборную церковь на гробницу святѣйшаго патриарха Іосафа, ставить предъ образы свѣчи въ шанданахъ“... ²⁹⁾ Во время похода патриарха въ г. Юрьевъ Польскій въ 1647 году

²⁵⁾ Арх. М. Кон. дѣло за № 185, по описи 1822 г.

²⁶⁾ Тамъ же.

²⁷⁾ Снегиревъ. Пам. Моск. Древн. тетр. I, стр. 28—29.

²⁸⁾ Забѣлинъ. Опыты изученія русскихъ древн. и исторіи, т. 2, стр. 175.

²⁹⁾ И. Забѣлинъ. Матеріалы...ч. I, стр. 1056.

отпущены изъ села Ильинскаго къ Москвѣ два извонника, „которые были подѣ обиходомъ“, крестьяне съ Козьяго болота Лаврентейка Федоровъ и Родіонка Матвѣевъ; получили по пяти наемныхъ денегъ за подводу.³⁰⁾ Въ то время какъ отношенія лицъ перечисленныхъ и другихъ, имъ подобныхъ, къ особѣ патріарха складывались на практической почвѣ, духовенство Спиридоновской церкви встрѣчалось съ патріархомъ въ праздничной обстановкѣ, во дни престольныхъ церковныхъ праздниковъ, когда оно ходило къ патріарху со св. водой. Въ книгахъ расхода патріаршаго казеннаго приказа читаемъ: „8-го Сентября 1635 г. патріарховы слободы Козья болота Спиридоновскому попу Александру на молебень гривна дано. Праздновать Рождеству Пречистой въ придѣлѣ“... „12 Декабря 1635 г. церкви Спиридона Чудотворца, изъ патріарховы слободы попу Александру на молебень гривна дано“. 8-го Сентября 1638 года „церкви Рождества Пр. Богородицы изъ государевы патріарши слободы Козья болота попу Александру съ товарищи на молебень гривна дано. Приходили ко государю патріарху съ праздничною св. водою“.³¹⁾ А патріархъ Филаретъ Никитичъ даже угощалъ обѣдомъ Спиридоновскіей причтъ: „В педѣлю Ноября въ 30 день 1623 года кромѣ архидьякона и казначея съ братіей 9 (чел.); въ другомъ столѣ ѣли Богородицкихъ соборныхъ протодьяконовъ, поповъ и дьяконовъ 5 (чел.), 2 попомаря, да патріаршия слободы отъ Спиридона 2 попа, да дьяконъ и всего ихъ 21 (чел.)“³²⁾.

Получая отъ святителя праздничную гривну, Спиридоновское духовенство само ежегодно уплачивало опредѣленную дань въ патріаршую казну. Въ 1627 году церковь уплатила дани семь алтынъ, двѣ деньги, а въ 1635 году, когда размѣръ дани былъ увеличенъ, уже 3 руб. 4 алт. 3 деньги.³³⁾

Такъ какъ дань вносилась въ патріаршую казну не съ одного только духовенства, служившаго при церкви, а со всѣхъ приходскихъ дворовъ, при чемъ размѣръ дани былъ невеликъ, то, судя по приведенному окладу, приходъ при церкви св. Спиридона въ давнее время былъ значительнымъ. И дѣйствительно, по шестонымъ книгамъ 1632 года въ приходъ церкви значилось 255 дворовъ; въ 1702 г.—139 дворовъ; въ 1722 г.—61; въ 1755 г.—41 дворъ, 420 душъ обоюго пола; въ 1790 г.—39 дворовъ, 245 душъ; въ 1814 г.—20 дворовъ и 320 душъ; съ этого года числа постепенно возрастаетъ и въ 1902 году въ приходѣ значится 74 двора и 1170 душъ.³⁴⁾

Въ заключеніе сдѣлаемъ одну любопытную справку относительно штата духовенства при Спиридоновской церкви. Самыя раннія свѣдѣнія говорятъ, что при ней состояли два попа, дьяконъ и два причетника. Но въ Маѣ 1723 г. „приходскіе разныхъ чиновъ люди“ церкви св. Спиридона обратились съ прошеніемъ въ Синодальный Казенный приказъ, въ которомъ просили „у церкви Спиридона Чудотворца быти одному священнику Андрею Гаврилову“, такъ какъ „другой священникъ Петръ Васильевъ нынѣ остарѣлъ и служить не можетъ и отъ той церкви отбытъ“; кромѣ

³⁰⁾ Писаревъ. Домашн. бытъ русск. патріарховъ. Каз. 1904 г., стр. 126—127 прилож.

³¹⁾ Моск. Арх. М. Ю. Кн. II К. Пр. № 9, л. 60, 74 об.; № 12, гл. III; гривна, получавшаяся духовенствомъ, на наши деньги составила приблизительно 1 р. 70 к. (ср. Ключевского. Рус. рубль XVI—XVII в. в. стр. 72).

³²⁾ Писаревъ, цит. соч., 91 стр. прил.

³³⁾ Арх. М. Ю. Кн. II К. Пр. № 2, л. 253; Забѣлинъ. Матеріалы. ч. I, стр. 613.

³⁴⁾ Забѣлинъ. Матеріалы, ч. I, 614 стр.; ч. 2, стр. 588; связка старъ дѣлъ по Спир. цер за XVIII в.; клр. вѣд. за 1814, 1902 г. г. въ Арх. М. Д. К.

того, прихожане приводили и другое основаніе: по указу государя „велѣно быть у приходскихъ церквей у полтораста дворовъ одному священнику, а у нашей приходской церкви только дворовъ 50 съ небольшимъ“. Моск. Дух. Дикастерія, нашедши по переписнымъ книгамъ 1702 года, что дѣйствительно „у вышепоказанной церкви 139 дворовъ“, а Синодальнымъ указомъ отъ 19-го числа велѣно, чтобы „счислялося въ приходѣ, гдѣ одинъ священникъ, 100 (дворовъ) или 150, а гдѣ два, тамо 200 или 250“, а при трехъ „счислялося бы до 300 дворовъ“, приговорила 1723 года Юля 20 дня: „быти у той церкви одному священнику Андрею Гаврилову, а который священникъ Петръ Васильевъ за старостію своею отъ той Спиридоновской церкви отбылъ и идетъ въ монастырь къ постриженію, и на ономъ ево мѣстѣ нынѣ и впредь у той церкви другому попу не быть; для того въ имянномъ его импер. велѣн. указѣ написано, гдѣ у приходскихъ церквей меньше ста дворовъ, быть одному попу, и о томъ ему попу Андрею Гаврилову дать указъ“. ³⁵⁾

Покончивъ съ исторіей храма, обратимся къ разсмотрѣнію памятниковъ старины, въ немъ находящихся.

Въ этомъ отношеніи на первое мѣсто долженъ быть поставленъ старинный, первой половины XVII в. иконостасъ Богородицeroждественской церкви ³⁶⁾. Онъ деревянный, съ рѣзными золочеными украшеніями, шестиярусный; въ нижнемъ ряду находятся изображенія позднѣйшаго времени, неисконной работы; въ иконостасѣ 69 иконъ, писанныхъ на золотомъ фонѣ, кромѣ мѣстныхъ иконъ Спасителя и Божіей Матери, написанныхъ вновь. На иконахъ (древнихъ, реставрированныхъ Дикаревымъ) надписи сдѣланы церковно-славянскою вязью. Иконы 1-го яруса (кромѣ одной) съ ризами и помѣщаются въ новыхъ деревянныхъ золоченыхъ рамахъ.

Царскія двери деревянные съ рѣзными золочеными украшеніями (2 а. 10 в. × 1 а. 11 в.). На нихъ написаны шесть иконъ: 1) Божіей Матери, 2) Арх. Гавріила (Благовѣщеніе), 3) Ап. и Еванг. Иоанна Богослова. 4) Ап. и Еванг. Матѳея, 5) Ап. и Еванг. Луки, 6) Ап. и Еванг. Марка.

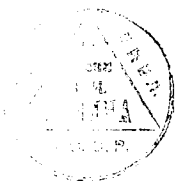
Надъ царскими вратами икона Тайной вечери (6 × 8 в.), писана на жести, въ деревянной, рѣзной, золоченой рамѣ, овальной формы, съ сіяніемъ.

І Ярусъ—отъ царскихъ вратъ направо: Спаситель (1 а. 11 в. × 1 а. 3 в.), въ серебряной золоченой ризѣ съ эмалевыми украшеніями, Рождество Пр. Богородицы (храмовая; 1 а. 4 в. × 1 а. 1 в.) На серебряной золоченой ризѣ надпись: „1783 года мѣсяца августа 14-го дня сдѣлана сія риза; вѣсу въ ней 7 ф. 16 золотниковъ“. Святитель Спиридонъ, Епископъ Тримифунтскій съ житіемъ (20 клеймъ, 1 а. 10 в. × 1 а. 4 в.) Риза мѣдная золоченая; на митрѣ святителя брилліанты. На южной двери (2 а. 10 в. × 14 в.) икона св. первомученика Стефана. Св. первоверховные ап. Петръ и Павелъ (1 а. 9 в. × 15¹/₂ в.).

Отъ царскихъ дверей налѣво: Иверская икона Божіей Матери (1 а. 11 в. × 1 а. 3¹/₂ в.). Риза серебряная золоченая съ эмалевыми украшеніями. Св. Троица ветхозавѣтная въ видѣ трехъ ангеловъ (1 а. 11 в. × 1 а. 3 в.) въ серебряной золоченой ризѣ. Николай Чудотворецъ, у главы его Спаситель и Божія Матерь, въ 20 клеймахъ дѣяній (1 а. 11 в. × 1 а. 4 в.). Риза серебряная золоченая съ эмалевыми украшеніями.

³⁵⁾ Моск. Арх. М. Ю. Патр. каз. прик., вязка 450, дѣло ¹⁸/₈₈₇.

³⁶⁾ За доставленіе описанія его приносимъ искреннюю благодарность священнику Кеснінской г. Москвы церкви Иоанну Иоанновичу о. Успенскому.



Сѣверная дверь (2 а. 10 в.×1 а.): а) Причта о боготомъ и Лазарѣ, в) Обѣ отрокѣ, котораго крестилъ ангель, с) Даниль въ рвѣ львиномъ. 9 мучениковъ кизическихъ, пады ликами евъ. Спаситель, раздающій вѣнцы мученикамъ (1 а. 9 в.×1 а. 3 в.). Риза мѣдная золоченая.

II Ярусъ. Отъ царскихъ вратъ направо (5 иконъ; на трехъ по 2 изображенія). „Входъ Господень въ Иерусалимъ“ и „Распятіе Господа нашего Иисуса Христа“. „Преображеніе Господне“ и „Воскрешеніе Лазаря“. „Вознесеніе Господне“ и „Пропехожденіе честныхъ дровъ креста Господня“. „Успеніе Божіей Матери“. Воздвиженіе Креста Господня“.

Отъ царскихъ вратъ лѣво (5 иконъ, на 4-хъ по 2 изображенія). „Жены мироносицы приидоша ко гробу Господню и обрѣтоша ангела“ и „Увѣри Господь св. апостола Ѳому“. „Богоявленіе Господне“ и „Срѣтеніе Господне“. „Рождество Христова“ и „Благовѣщеніе Пресвятыя Богородицы“. „Введеніе во храмъ Пресвятыя Богородицы“. „Рождество Пресвятыя Богородицы“ и „Зачатіе св. праведныхъ Боготецъ Іоакима (и) Анны, егда зачатъ Пресвятую Богородицу“.

III Ярусъ. Господь Вседержитель на престолѣ. Направо (5 иконъ, на 3-хъ по 2 изображенія): „Св. Іоаннъ Предтеча“ и „св. архангелъ Гавріиль“. „Св. апостоль Павелъ“ и „св. апостоль Андрей Первозванный“. „Св. Григорій Богословъ“ и „св. Спиридонъ Тримифунтскій“. „Св. преподобный Авраамій“. „Св. великомученикъ Ѳеодоръ Стратилатъ“.

Лѣво (5 иконъ, на 4-хъ по 2 изображенія): „Божія Матерь“ и „св. архистратигъ Михаилъ“. „Св. апостоль Петръ“ и „св. апостоль и Евангелистъ Іоаннъ Богословъ“. „Св. Василий Великій“ и „св. Іоаннъ Златоустъ“. „Св. Николай Чудотворецъ“. „Св. мученикъ Георгій“ и „св. преподобный Сергій Радонежскій“.

IV Ярусъ. Знаменіе Пресвятой Богородицы. Съ правой стороны отъ нея икона:— „св. Петръ Аѳонскій“, съ лѣвой икона— „св. преподобный Опупрій Великій“.

Направо (5 иконъ, на 3-хъ по 2 изображенія): „Царь Соломонъ“ и „св. пророкъ Исаія“. „Св. Гедеонъ“ и „св. пророкъ Іаковъ (праотець)“. „Св. пророкъ Елисей“ и „св. пророкъ Михей“. „Св. пророкъ Захарія“. „Св. пророкъ Даниль“. Лѣво (5 иконъ, на 4-хъ по 2 изображенія): „Св. царь и пророкъ Давидъ“ и „св. пророкъ Захарія“. „Св. пророкъ Моисей“ и „св. пророкъ Ілія“. „Св. Ааронъ“ (первосвященникъ) и „св. пророкъ Малахія“. „Св. пророкъ Іезекиль“. „Св. пророкъ Авдій“ и „св. пророкъ Іона“.

V Ярусъ. Господь Саваоѣ на престолѣ съ предвѣчнымъ Младенцемъ, надъ главою котораго Св. Духъ въ видѣ голубя. Направо (5 иконъ, на 3-хъ по 2 изображенія): „Св. праотцы Авель и Исаакъ“. „Св. праотцы Авраамъ и Асиръ“. „Св. праотцы Давъ и Неффалинъ“. „Св. праотець Ной“. „Св. праотець Веніаминъ“. Лѣво (5 иконъ, на 4-хъ по 2 изображенія): „Св. праотцы Адамъ и Аредъ“. „Св. праотцы Іаковъ и Іосифъ“. „Св. праотцы Сифъ и Мельхиседекъ“. „Св. праотець Иссахаръ“. „Св. праотцы Лотъ и Іуда“.

VI Ярусъ. Св. крестъ, украшенный рѣзбою съ позолотой; на немъ изображеніе Распятія Господня. Направо 4 иконы: „Иисусъ Христосъ на судѣ у Пилата“. „Поруганіе надъ Иисусомъ Христомъ вошповъ“. „Бичеваніе Иисуса Христа“. „Несеніе креста Господомъ“. Лѣво 5 иконъ: „Иисусъ Христосъ въ терновомъ вѣнцѣ“. „Отреченіе апостола Петра“. „Взятіе Иисуса Христа въ саду Геосиманскомъ“. „Моленіе о чашѣ“. „Тайная вечеря“. (См. общ. видъ икон. на табл. 1-й).

Изъ священныхъ изображеній, помѣщенныхъ въ иконостасѣ, особаго упоминанія заслуживаютъ икона святителя Спиридона и сѣверная дверь.

Святитель Спиридонъ изображенъ въ святительскомъ облаченіи: его правая рука сложена двуперстно. Надъ святителемъ надпись: „Агіосъ Спиридоній тримнѣскій“. По бокамъ иконы, какъ сказано раньше, идутъ 20 клеймъ, въ которыхъ наглядно представлено почти все житіе святителя. Эта особенность иконы, обычно встрѣчающейся безъ дѣянія, увеличиваетъ ея археологическую цѣнность. Въ клеймахъ изображены слѣдующіе эпизоды изъ жизни святителя (по верхнему краю): 1) „Рождество св. Спиридона“ (въ лѣвомъ углу верхняго края), 2) „Крещеніе святого Спиридона“, 3) „Св. Спиридонъ пасоме стадо козы и тамо моляся Богу“, 4) „св. Спиридонъ моляся Богу о (не) погубленіи стада“, 5) „Осѣбленіе св. Спиридона (ошибочная надпись; судя по рисунку, надо надписать о служеніи св. Спиридона); 6) „Св. Спиридонъ дающе милостыню“ (въ правомъ углу верхняго края); по правому краю иконы: 7) „Чудо св. Спиридона, яже моляся о дождѣ“, 8) „Просиша у св. Спиридона въ заемъ злата“, 9) „св. Спиридонъ преврати змія въ злато“, 10) „Чудо св. Спиридона о вопрошеніи мертвой дщери“; по лѣвому краю иконы, сверху внизъ: 11) „Поставленіе св. Спиридонія во епископы“, 12) „Чудо св. Спиридона, яже житищу продаше“, 13) „св. Спиридонъ даде злата убогому, еже дати въ заемъ“, 14) „св. Спиридонъ крестивъ мужа невѣрна“; по нижнему краю: 15) „Молящюся царю Константину (нужно Констанцію) видѣ ангела, показующа Епископъ, отъ нихъ же исцѣленіе получи“ (въ лѣвомъ углу нижняго края), 16) „св. Спиридонъ коснувся больного глаза и абіе здоровъ бысть“, 17) „Царь же даде много злата св. Спиридону, оны же не взя и раздаде просящимъ“, 18) „Чудо св. Спиридона о воскресеніи мертвыхъ“, 19) „Чудо св. Спиридона о купившемъ козы“, 20) „Преставленіе св. Спиридона“ (см. рис. 2-й).

На сѣверной двери помѣщены три изображенія: въ верхней ея части евангельская притча о богатомъ и Лазарѣ; въ нижней—прор. Даниилъ во рву львиномъ; надъ нимъ надпись: „Агіосъ пророкъ Даниилъ“. На свиткѣ, который находится въ его рукахъ, написаны слова: „азъ видѣхъ гору, отъ нея же усѣченъ камень“. Эти слова составляютъ своеобразный перифразъ 34 стиха 2-й главы книги пророка Даниила, гдѣ содержится разсказъ о томъ, какъ прор. Даниилъ напомнилъ Навуходоносору, царю Вавилонскому, видѣнный имъ сонъ объ истуканѣ, разбитомъ камнемъ отъ горы, и разъяснилъ его значеніе. Въ серединѣ же двери изображено слѣдующее проложное сказаніе подъ 6-мъ числомъ Января. „Во дни Леона и Александра нѣкто князь въ Пелопоннѣсъ купи отрочища сквѣнна родомъ и предаде и пресвитеру, служащему въ молебницѣ въ дому его, да наказавъ и научитъ грамотѣ; и научився отрокъ служаше попови, на потребу его. И яко бысть лѣтъ двою надесеате, вопроши его господишъ его: аще христіане суть сквѣбъ; и отвеща, инъ, господише мой, ни суть христіане, якоже мню и азъ не крещенъ есмь. И рече ему господишъ его: то како причащаешся, не крещенъ сый; а азъ мнѣхъ, яко христіанинъ еси и того ради не возбраняхъ пресвитеру подаяти животворящаго тѣла и крови Господа нашего Исуса Христа; и глагола отрокъ: азъ господише не вѣдѣхъ; но яко видѣхъ нынѣ дѣти причащающыяся, да и азъ причащахся. Тогда призва князь пресвитера и повелѣ крестити отрока. Крестивъ же отрока и скончавъ божественную литургію. И приде отрокъ къ господишу своему, держа свѣщу. И рече князь къ нему: шедъ призови крестившаго тя. Отрокъ же шедъ обрѣте пресвитера, похраняюща святыя дары; и возвраща

рече къ господину: нѣсть уже, господи мой, крестившаго мене. И рече князь: како толь скоро отшелъ есть; и паки глагола отроку: иди и призови крестившаго тя. Отрокъ же шедъ обрѣте пресвитера, похраняюща святыя дары; и возвратя рече къ господину: нѣсть уже господи крестившаго мене. Удивльжесе князь и рече иному отроку: иди и призови пресвитера. И шедъ отрокъ обрѣте и, похраняюща святыя дары, и воззва его; и пришедшу ему; и рече князь отроку крещеному: како ты рекль еси, нѣсть тамо крестившаго мене, кто сей есть; отрокъ же рече: ей, не крестилъ бо есть мене сей, господине. Ибо крестивый мя яко молнію имяше лице и свѣтлся, яко солнце и той сотвори божественную службу. И егда служаше той страшный пресвитеръ, а сей попъ виѣ стояше предъ церковію связанъ ужемъ желѣзнымъ, нагъ по ши, и по руку и по ногу: и держаста его два синца изувѣра и страшна, дондеже сконча солнцобразный божественную литургію. И яко еще баше онъ въ церкви, азъ же придохъ къ тебѣ господине, и ты посла мя звати его. И сія слышавъ князь почудися и страхъ объять и о таковыхъ реченныхъ отъ него. И емъ за руку попа, введе и въ ложницу свою и рече ему: что есть, еже отрокъ глагола; пресвитеръ же падъ на нозѣ князя со слезами глаголя: понеже Господь мой не утаю господина моего, еже о мнѣ скажу: азъ убо, господине мой, въ своемъ си отечествіи, врагу душъ нашихъ запеншу ми, въ согрѣшеніе впадохъ. И увѣдѣ епископъ мой впаде ми епитимію, іерейскихъ не дѣяти. Азъ же убогъ сый и безъ поповства не могій жити, отидохъ сѣмо. И ты, господине мой, умилосердився на мое странство и нищету пріялъ еси мя въ домъ твой. Азъ же окаянный, поправъ свою совѣсть и правилъ Божіе преобидѣвъ и вѣчныхъ и страшныхъ мукъ забывъ, служакъ и до сего дне. Но понеже Богъ, яже о мнѣ откры, нѣсть нынѣ достоинъ зрѣти на тя, господине мой. И сіе слышавъ князь рече ему: о человѣче, полезнѣе ти было хлѣба просити, нежели жизни ради временныя попрали заповѣди Божія, неприкосновенныхъ и страшныхъ дерзнувшу: ибо въ сія по божественному апостолу ангели желаютъ приникнути, и како ты недостойнъ сый дерзнулъ еси; обаче понеже человѣколюбець есть Богъ и пріемлетъ истинною кающихся, иди убо, рече, въ монастырь и кайся крѣпко прочее время живота твоего, да милостивъ будетъ ти Господь въ таковѣмъ твоємъ нечестіи. Азъ же мню, яко инъ нѣсть грѣхъ развѣ того злѣе, егда іерей, недостойнъ сый, дерзнувъ служитъ Божія тайны. И сіе рекъ отпусти и въ монастырь ³⁷⁾ (смотр. рис. 3-й).

Теперь опишемъ старинные священные предметы, имѣющіеся при Спиридоновской церкви.

Серебровызолоченный напостольный крестъ, на задней сторонѣ котораго надпись: „7175 (1666) года, мѣсяца декабря въ шестой день построень сей честный крестъ Господень въ церковь Рождества Богородицы и Николы Чудотворца и Спиридона“. Длина креста пять вершковъ, ширина два съ половиной. На лицевой сторонѣ креста изображены: вверху главнаго древка надъ св. Распятіемъ шестикрылатый херувимъ, немного ниже — два ангела. По правую сторону св. Распятія изображены: Марія Магдалина и Богородица;—по лѣвую—ап. Іоаннъ, Логгитъ сотникъ, подъ св. Распятіемъ святит. Спиридонъ въ святительскомъ облаченіи. Всѣ фигуры исполнены рельефно. На самомъ низу св. креста надпись: „Кресту Твоему поклоняемся Владыко и св. воскресеніе Твое славимъ; Ты бо еси Богъ нашъ, развѣ

³⁷⁾ Прологъ подъ 5-мъ числомъ января, изд. 1689 г., стр. 567—68.

бо Тебе иного не знаемъ“. Изъ надписей на оборотной сторонѣ креста узнаемъ, что въ немъ заключены частицы св. мощей: 1) св. Иоанна Предтечи, 2) св. Андрея Стратотерпца, 3) св. Ап. Тита, 4) св. Моисея архіепископа, 5) преп. Александра, 6) св. Иоанна Новгородскаго, 7) священно-мученика Аптіна, 8) св. Николая Чудотворца, 9) св. беззребренка Космы, 10) св. Спиридона Чудотворца, 11) преп. Арсенія, 12) благовѣрн. князя Михаила, 11) великой княгини Анны (вѣроятно, Кашинской) и часть свитки преп. отца Сергія. Всѣ эти св. мощи положены въ деревянномъ крестѣ, заключенномъ въ вышеописанную серебро-вызолоченую оправу (см. табл. 2, подъ букв. а).

Воздухи. Ихъ двѣ пары. Одна положена на бархатѣ; ее сначала и опишемъ. На маломъ покровцѣ для дискаса изображенъ возлежащій на дискосѣ Христосъ, препоясанный по чресламъ; на дискосѣ стоитъ звѣздца; въ мѣстѣ пересѣченія составляющихъ ее дугъ написано: Богъ. Кругомъ всего изображенія идутъ слова: „Се Агнецъ Божій, вземляй грѣхи міра“ (см. табл. 2, подъ букв. б.).

На другомъ маломъ покровцѣ ³⁸⁾ для потира изображенъ въ полфигуру съ распростертыми дланями, т. е. молящійся, Спаситель, за трапезой, на которой стоятъ блюдо съ хлѣбомъ и чаша. Вокругъ рисунка надпись: „Азъ есмь хлѣбъ животный, грядый ко Мнѣ не имать взалкати“. Понятенъ смыслъ изображеній на обоихъ покровцахъ: они нагляднымъ образомъ раскрываютъ сущность величайшаго христіанскаго таинства, св. Евхаристіи (см. мал. покр. для потира на табл. 2, подъ букв. в.).

Большой покровъ ³⁹⁾ изображаетъ положеніе во гробъ Христа Спасителя. Тѣло Спасителя распростерто на покрытомъ матеріей возвышеніи, знаменующемъ собой гробъ; надъ Божественнымъ Страдалцемъ склонились двѣ мужскія фигуры и три женскія. Судя по сохранившимся надъ ними буквамъ,—это если считать отъ правой стороны рисунка къ лѣвой, —Никодимъ, Марія Магдалина, Пресв. Богородица, ап. Иоаннъ и Иосифъ Аримаѳейскій (см. табл. 2, подъ букв. г.).

Всѣ три воздуха великолѣпные памятники древне-русскаго золото-швейнаго искусства XVII-го вѣка. Богато—вышитые по краямъ букеты изъ зелени и цвѣтовъ, предметы обстановки и особенно священные фигуры невольно приковываютъ все вниманіе зрителя. Необыкновенная рельефность шитья, натуральность и живость позъ, тонкость отдѣлки, благодаря которой отчетливо вырисовывается даже мекая складка одежды, все это заставляетъ зрителя думать, что предъ нимъ не шитье, а какъ бы литыя фигуры.

Послѣдніе три воздуха также представляютъ значительный интересъ въ иконографическомъ отношеніи, равно какъ и техническомъ. Рисунокъ на нихъ исполненъ мелкимъ разноцвѣтнымъ бисеромъ, и послѣдній подобранъ даже въ малыхъ изображеніяхъ настолько искусно, что издали все изображеніе кажется рисованнымъ. Всѣ три воздуха изъ малиновой шелковой матеріи, края обшиты шелковой матеріей зеленаго цвѣта, и по нимъ на всѣхъ трехъ воздухахъ идутъ надписи; на маломъ для дискаса: „примите, ядите сіе есть Тѣло мое, еже за вы ломимое во оставленіи грѣховъ“; на маломъ для потира: „сія есть кровь моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ“. Наконецъ, на большомъ покровѣ полностью вышита церковная пѣснь: „приндите ублажимъ Іосифа и т. д.“...

³⁸⁾ Оба малые покровца квадратные, сторона равна почти 9 вер.

³⁹⁾ Размѣръ 1 а.×10 в.

Малый покровъ ⁴⁰⁾ для дискоса имѣеть изображеніе въ томъ же родѣ, какъ и на вышеописанномъ бархатномъ покровѣ для дискоса. Зритель видитъ лежащаго на дискосѣ Богочеловѣка, безъ препоясания; по правую сторону дискоса видна фигура Предтечи, въ лѣвой рукѣ котораго находится, повидимому, свитокъ. Налѣво стоитъ Богоматерь, взирающая вмѣстѣ съ Предтечею навозлежащаго Христа. Поверхъ Богородицы и Крестителя изображены два ангела, приосѣбляющіе рипидами возлежащаго на дискосѣ Христа. Прямо надъ дискосомъ, вверху покрыва вышитъ Господь Саваоѣ; въ лѣвой рукѣ его находится держава, тогда какъ правая приподнята и пальцы ея распростерты. Св. Духъ въ видѣ голубя какъ бы исходитъ изъ лона Отца, на что указываетъ шитая золотомъ линія, и испускается на дискосѣ съ возлежащимъ на немъ Ангелемъ. Такъ замѣчательно передана на рисункѣ глубочайшая христіанская истина, что въ таинствѣ Причащенія преподается „самое пречистое Тѣло“ Господа нашего Ісуса Христа. Описанный рисунокъ находится въ среднѣмъ воздухѣ; а по угламъ его символически изображены евангелисты (т. е. подъ видомъ челоуѣка, орла, тельца и льва) съ тою интересною подробностью, что въ каждомъ символическомъ изображеніи (у челоуѣка въ рукахъ, у орла въ когтяхъ, у тельца между передними ногами, а у льва между передними лапами) помѣщено евангеліе въ видѣ четырехугольнаго, продолговатаго предмета (см. таблицу 2-ую, подъ букв. д).

На маломъ воздухѣ для чаши вышито изображеніе Знаменія Пр. Богородицы, при чемъ пальцы правой руки Богомладенца сложены двуперстно (см. таблицу 2, подъ букв. е).

Большой покровъ ⁴¹⁾. На немъ воспроизведено положеніе Спасителя во гробѣ. Надъ лежащимъ во гробѣ Христомъ вышита шестикопечный крестъ. Отъ него направо видны фигуры Маріи (можетъ быть, Магдалины), Пр. Богородицы и Маріи (можетъ быть, Іаковлевой), въ глубокой печали склонившіяся надъ Христомъ. Отъ креста налѣво тоже въ склоненныхъ позахъ изображены ап. Іоаннъ и Іосифъ Аримаѣйскій. Надъ этой священной пятерницей видны херувимъ и серафимъ, осѣбляющіе рипидами возлежащаго Спасителя. Надъ верхнею оконечностію креста поясное изображение Бога-Отца, какъ бы созерцающаго положеніе во гробѣ Сына Своего. Правая рука Бога-Отца держитъ державу, а изъ усть Его исходитъ Св. Духъ, въ видѣ испускающагося на Христа голубя (см. табл. 2, подъ букв. ж.). Всѣ эти три воздуха, шитые бисеромъ и украшенные жемчугомъ, относятся также къ XVIII-му вѣку.

Изъ прочей церковной утвари заслуживаютъ упоминанія: 1) Серебряно-вызолоченный ковшикъ для теплоты, круглый, простой работы; на паружной сторонѣ его по краю надпись: „С К Ц С Е Ч Н Б (сей ковшикъ церкви Спиридона епископа, что на Козьемъ болотѣ) + 1766 году“; 2) Сосуды, серебряные съ св. изображеніями на финифти. На потирѣ надпись (внутри шнковой части): „По обѣщанію дать вкладъ лейбъ-гвардіи капитанъ поручикъ Алексѣй Владиміровичъ Шереметевъ. 1789 года мѣсяца марта 27 дня“. 3) Серебряная водосвятная чаша (14 ф. 50 зол.), на которой надпись: „1792 года, іюня 29 дня старшіемъ священникомъ Льва Степанова“.

⁴⁰⁾ Оба квадратные, сторона равна почти 9 вер.

⁴¹⁾ Размѣръ (1 ар. 2 в. × 1 а.).

Приложение.

Розыскивая по архивамъ документы о Спиридоповской церкви для составленія впервые очерка ея исторіи, намъ пришлось найти среди бумагъ, такъ называемую „поступную“ грамоту, въ силу которой упомянутая церковь получала право на владѣніе однимъ недвижимымъ имуществомъ, составляющимъ и теперь, въ измѣненномъ правдѣ видѣ, собственность церкви *) Эта грамота болѣе чѣмъ двухъ столѣтній давности имѣетъ двойную важность. Недвижимое имущество, ею переданное упомянутой церкви, состоитъ въ лавкѣ, помѣщавшейся на небольшомъ участкѣ, нынѣ занятомъ верхними торговыми рядами. Эта лавка была отдана церкви „на вѣчной поминъ душъ“ ея владѣтелей, поступавшихся ею въ церковь, и ихъ родителей. Но церковь, потерявши свои документы и бумаги съ погромомъ 1812 года, съ того, вѣроятно, времени и даже до сихъ поръ, по наведеннымъ нами справкамъ, не имѣла возможности исполнять воли своихъ вкладчиковъ. Желаніе сдѣлать извѣстной эту священную волю почившихъ благочестивыхъ жертвователей на св. церковь служить первымъ мотивомъ къ опубликованію указаннаго документа. Но съ другой стороны, послѣдній имѣетъ большое значеніе еще и потому, что указываетъ за церковь владѣніе лавкою, даетъ ей на это юридическія основанія; между тѣмъ какъ до настоящаго времени, имѣя лавку въ числѣ своихъ владѣній, церковь не обладала оффиціальнымъ документомъ на это. Стремленіе устранить всякое сомнѣніе относительно права церкви на владѣніе лавкою еще болѣе побуждаетъ насъ къ помѣщенію здѣсь нижеслѣдующей грамоты:

„Се азъ новгородской сотни обросимъ вавиловъ сынъ ірошнинъ, поступилъ я обросимъ купленою своею лавкою і с лавочнымъ мѣстомъ в церковь спиридона чудотворца, что за никитскими вороты для вечного поминовенія, а та моя лавка и съ лавочнымъ местомъ в китае городе по конецъ хлебного і ирошнаго рядовъ на вымле, лицомъ х кремлю городу, а другимъ лицомъ х коробейному ряду, а в межахъ та моя лавка и с лавочнымъ местомъ по сторонамъ подле лавки ж кадашевца василья андреева, сына болотного, а по другую сторону дмитровской сотни лукьяна аристова; а по смерть мою обросимова также и жены моей гликеріи по смерть свою тою лавкою владеть і наемные денъги с той лавки иматъ мнѣ обросиму и жене моей, а какъ насъ обросима і жены моей гликеріи в животе не станеть і тою моею лавкою владеть тое церкви спиридона чудотворца священникомъ і приходскимъ людемъ и отдавать имъ тое лавку в наемъ наемщикомъ, а с той лавки брать наемные денги имъ священникомъ і приходскимъ людемъ і кто у той церкви вперед священниковъ і приходскихъ по нихъ людей будетъ на тѣ денги в тою святую церковь покупать книги, свечи, ладонъ, вино церковное и строить всякое церковное строеніе і поминать меня обросима и жену мою гликерію і родителей нашихъ вечно и после насъ обросима і гликеріи до той нашей лавки моимъ обросимовымъ и жены моей гликеріи сродникомъ і никому дѣла нѣтъ и быть той лавке у той святой церкви спиридона чудотворца по сей моей поступной вечно, а та моя лавка кроме святыя церкви спиридона чудотворца і сей моей поступной никому не продана и не заложена и ни

*) Церковь, значится въ ея клировыхъ вѣдомостяхъ, получила въ 1890 г. за лавку, уступленную Акціонерному Обществу верхнихъ торговыхъ рядовъ, соответствующее число акцій.

в какихъ крепостяхъ ни в чем не написана и не укреплена и къ инымъ церквамъ по душе не отказана, а буде кто в тое мою лавку и в лавочное место после смерти моеи обросимовой і жены моеи гликеріи учнетъ вступатця или родственники наши стануть бит челомъ по родству на выкупъ і темъ людемъ судья богъ і станемъ с ними судитца на ономъ свете, а той святой церкви священникомъ и приходскимъ людемъ ни по какому намеренію тою мою лавку і с лавочнымъ местомъ от той святой церкви снридоиа чудотворца не продать і не заложить, быть той лавке впред у той церкви неподвижно, а будетъ кто противъ сего вышеписаннаго поступной записи не учинитъ і тому воздасть господь богъ на ономъ свете; а на той (послухи) послусии евдокимъ анофріевъ, моисей гурьевъ, а поступную запись писалъ івановские площади подъячей кирюшка вавиловъ лѣта 7188 (1680 г.) году, Декабря въ 23 день.

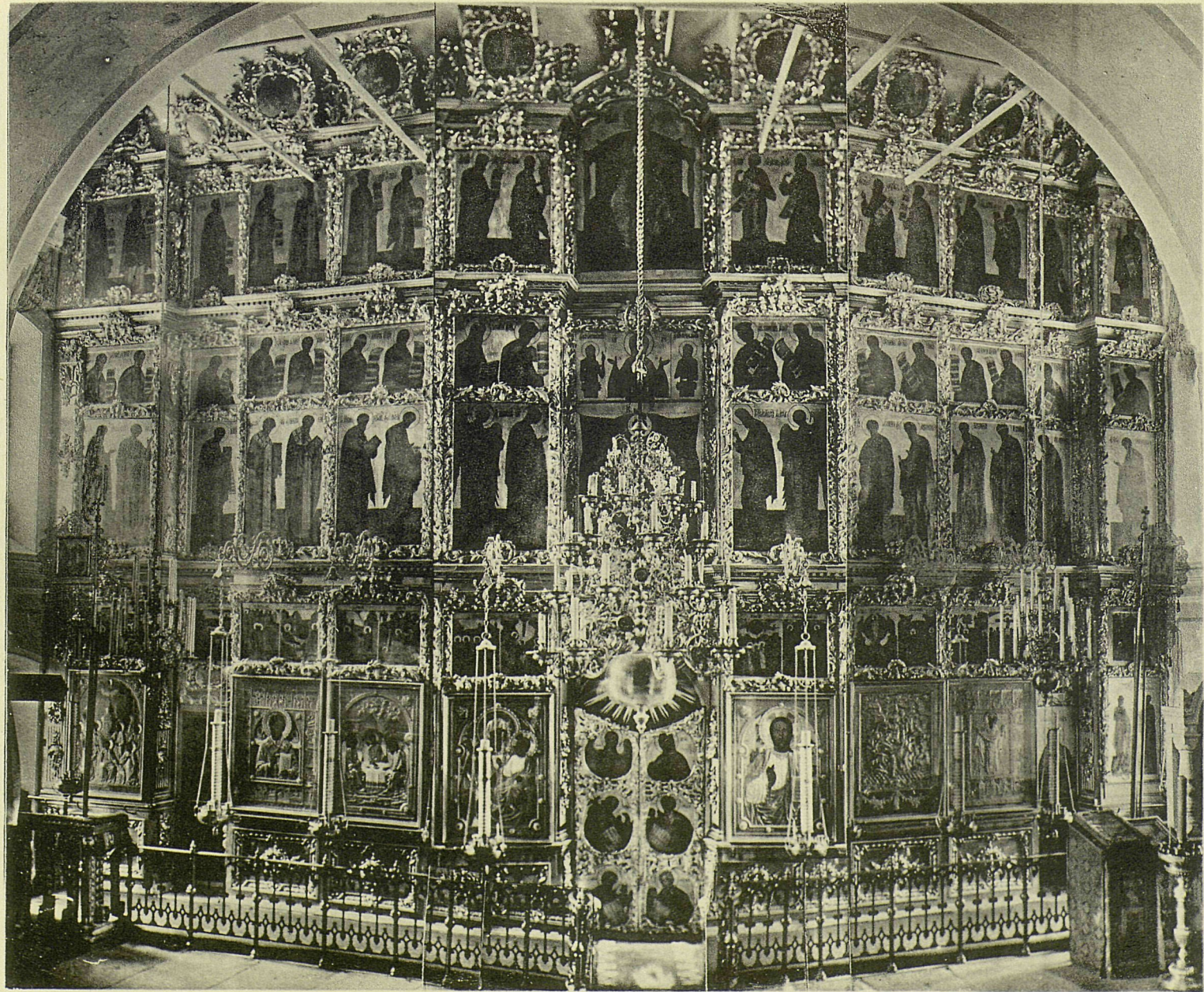
Къ сей поступной церкви снридоиа чудотворца пошъ петръ логиновъ вместо сына своего духовнаго обросима вавилова по ево велению руку приложилъ:

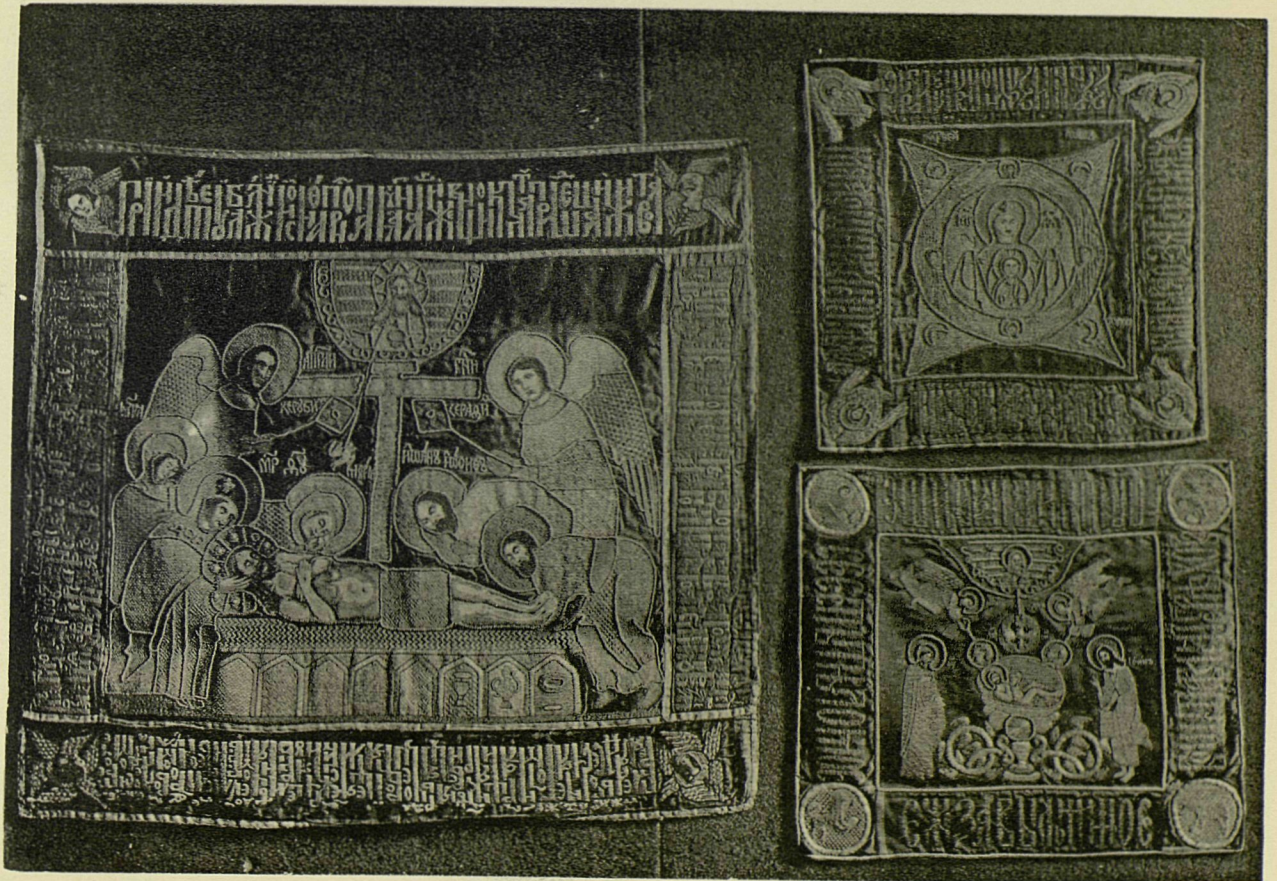
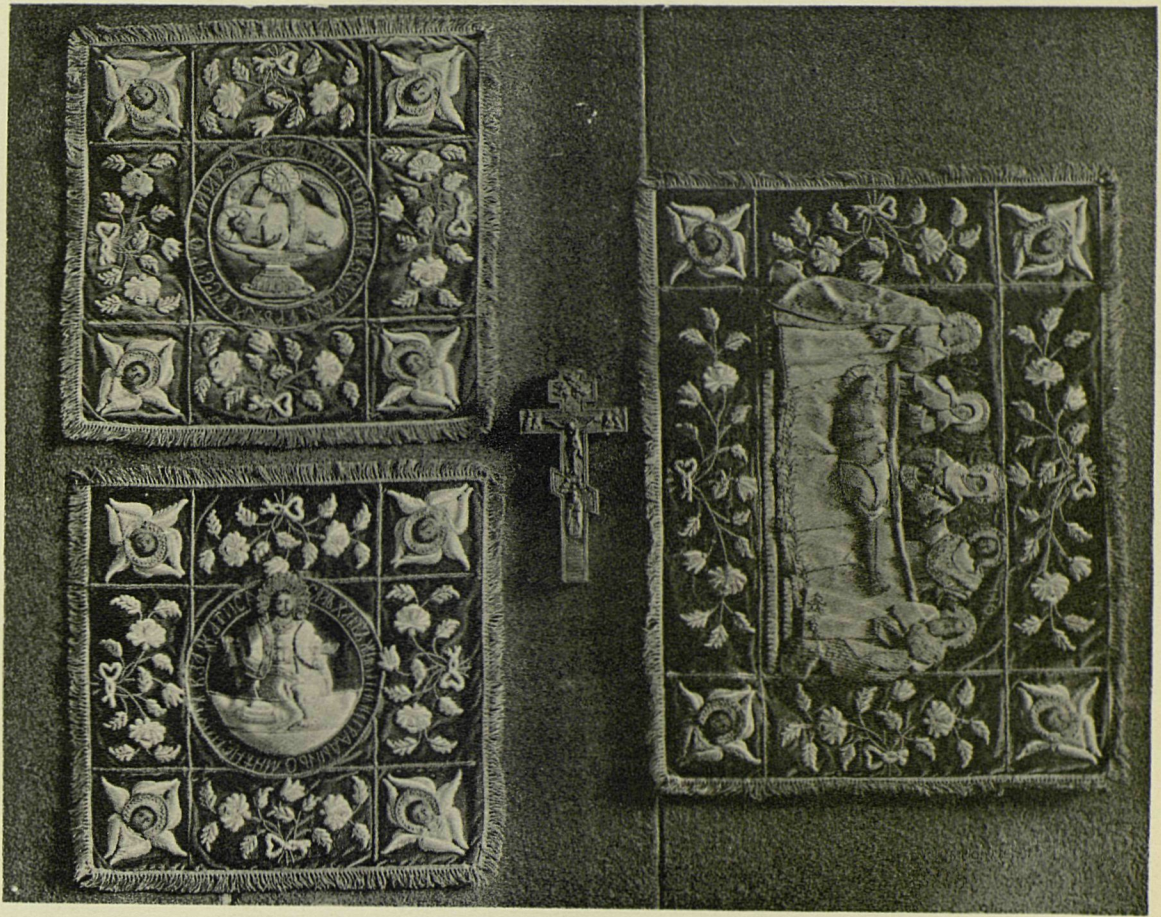
послухъ евдокимко онофріевъ руку приложилъ.

послухъ моисейко руку приложилъ“.

Эта грамота извлечена нами изъ Архива Моск. Консисторіи, гдѣ она имѣется въ связкѣ старыхъ дѣлъ о Снридоиьевской церкви за XVIII в., а именно въ дѣлѣ, возникшемъ въ 1775 г., въ Августъ мѣсяцѣ, между діакономъ той же церкви Тимоеемъ Тимоеевичемъ и свящ. Симіономъ Стефановымъ, л. 13 и 13 обор.

Б. Пушкинъ.







Храмовая икона изъ церкви св. Спиридона, на Спиридоновкѣ.



Рис. 1. Южная дверь иконостаса въ церкви св. Спиридона, на Спиридоновкѣ.



Рис. 2. Наружный видъ церкви св. Спиридона, на Спиридоновкѣ.



2007042041