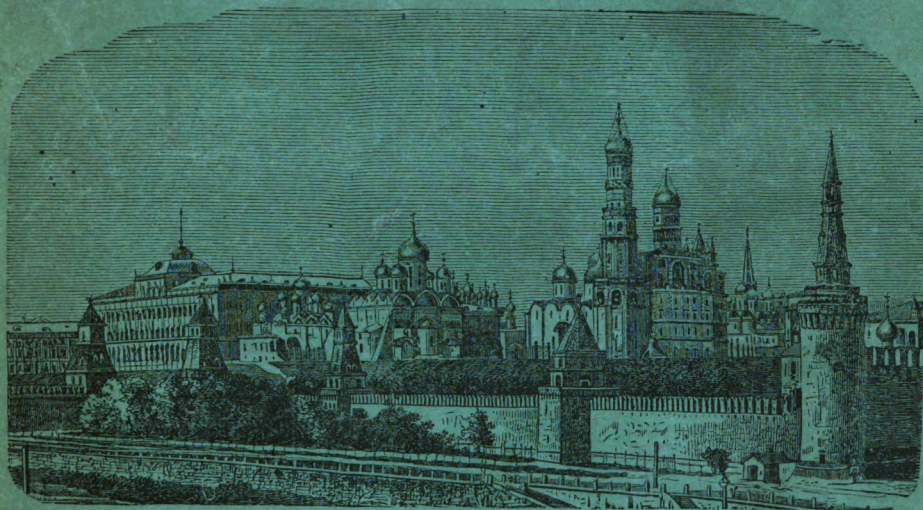


ПУТЕВОДИТЕЛЬ
къ
СВЯТЫНѢ

И
СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ

МОСКВЫ

И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.



Видъ Кремля.

ИЗДАНИЕ ДЕВЯТОЕ

ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

Архимандрита Тосифа.

МОСКВА.

Типографія И. Елизимова, большая Якимовка, домъ Смирновой.

1862.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КЪ СВЯТЫНѢ

И СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ

МОСКВЫ

И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.

ИЗДАНИЕ ДЕВЯТОЕ,

ИСПРАВЛЕННОЕ И ДОПОЛНЕННОЕ.

Архимандрита Иосифа.

МОСКВА.

Типографія И. Ефимова, больш. Якиманка, д. Смирновой.

1882.

1883.

Агеев special

Агеев
АА
5681
I. 0. 7

ВАНТООТТРАЧЕНТООД АНХАМГАНАА

БЭГЭМЭГЭЭ

УЛСЫН ХУУЛЬ

Отъ Московскаго Комитета для цензуры духовныхъ книгъ печатать дозволяется. Московская Духовная Академія. Апрѣля 26 дня 1882 года.
Цензоръ Протоіерей *Филаретъ Сергіевскій.*

~~ГОСУДАРСТВ. ПУБЛИЧНАЯ
ИСТОРИЧЕСКАЯ
БИБЛИОТЕКА~~
482517

39765T

397657 КР 2/4/72.

ПУТЕВОДИТЕЛЬ

КЪ СВАТЫНѢ И СВЯЩЕННЫМЪ ДОСТОПАМЯТНОСТЯМЪ МОСКВЫ И ЕЯ ОКРЕСТНОСТЕЙ.



Москва, первопрестольная столица Русскаго Государства, издавна привлекаетъ къ себѣ многочисленныхъ поклонниковъ и читателей отечественной святыни и древностей; ибо здѣсь находятся древніе соборы, знаменитые своею святынею и священными достопамятностями; здѣсь монастыри, замѣчательные своими основателями и событіями; здѣсь много церквей, прославленныхъ свв. чудотворными иконами и другою святынею; здѣсь находится и домъ древнихъ Московскихъ Первосвятителей и Патріарховъ съ драгоцѣнною ихъ Ризницею и Библиотекою. Вообще—Москва своею святынею и священными достопамятностями священна для всего нашего отечества.

Предлагаемый путеводитель имѣеть цѣлю—ознакомить православныхъ поклонниковъ и читателей отечественной святыни и древностей съ Московскою святынею и достопамятностями и удовлетворить ихъ благочестивому вниманію. Онъ заключаетъ въ себѣ историческое описаніе Московскихъ соборовъ, монастырей и церквей съ замѣчательнѣйшими въ нихъ предметами, сказанія о святыхъ угодникахъ и чудотворныхъ иконахъ, свѣдѣнія о Всероссійскихъ Патріархахъ и Патріаршей Ризницѣ, о торжественныхъ обрядахъ и брестныхъ ходахъ

и о другихъ подобнаго рода достопамятностяхъ, заслуживающихъ благочестиваго вниманія богомольцевъ.

Путеводитель раздѣленъ на 3 отдѣла: въ 1-мъ описываются святыня и священныя достопамятности Московскаго Кремля; во 2-мъ святыня и священныя достопамятности внѣ Кремля и въ 3-мъ святыня и священныя достопамятности въ окрестностяхъ Москвы.

Желательно, чтобы предпринятый съ Божіею помощію трудъ сей принесъ какую-либо пользу православнымъ нашимъ поклонникамъ и вообще—читателямъ отечественной святыни и древностей.



ОГЛАВЛЕНІЕ

| | Стран. |
|---|--------|
| 1) Успенскій соборъ | 1 |
| — О Свв. иконахъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ | 3 |
| — О иконѣ Всемилостиваго Спаса | 4 |
| — О Владимірской иконѣ Богоматери | — |
| — О иконѣ Благовѣщенія Божіей Матери, именуемой Устюжскою | 6 |
| — О Іерусалимской иконѣ Богоматери | 7 |
| — О Влахернской иконѣ Богоматери | 8 |
| — О Петровской иконѣ Богоматери | — |
| — О Свв. Митрополитахъ и Чудотворцахъ Московскихъ, коихъ мощи почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ | 10 |
| — О Всероссийскихъ Патріархахъ, коихъ гробницы находятся въ Успенскомъ соборѣ | 18 |
| — О другихъ замѣчательнѣйшихъ предметахъ Успенскаго собора | 27 |
| — Ризница Успенскаго собора | 30 |
| — Библіотека Успенскаго собора | 32 |
| — О торжественныхъ обрядахъ, совершаемыхъ въ Успенскомъ соборѣ | 33 |
| — О крестныхъ ходахъ, совершаемыхъ изъ Успенскаго собора | 34 |
| 2) Архангельскій соборъ | 36 |
| — О замѣчательнѣйшихъ иконахъ Архангельскаго собора | 37 |
| — О Св. Благовѣрномъ Царевичѣ Димитріи, коего мощи почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ | 38 |
| — О Свв. Благовѣрномъ Великомъ Князѣ Михаилѣ и бояринѣ его Феодорѣ, коихъ гробницы находятся въ Архангельскомъ соборѣ | 39 |
| — Ризница Архангельскаго собора | 41 |
| 3) Благовѣщенскій соборъ | 42 |
| — Ризница Благовѣщенскаго собора | 44 |
| 4) Спасъ на Бору | 45 |
| — О Св. Стефанѣ, Епископѣ Пермскомъ, коего мощи почиваютъ въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ | 46 |
| 5) Верхоспасскій соборъ | 47 |
| 6) Чудовъ монастырь | 48 |
| — О Св. Алексіи, Митрополитѣ Московскомъ, коего мощи почиваютъ въ Чудовомъ монастырѣ | — |

| | |
|--|----|
| — Ризница Чудова монастыря | 54 |
| — Библиотека Чудова монастыря | 55 |
| 7) Воснесенскій Дѣвичій монастырь | 56 |
| — О Преподобной Евросиміи, основательницѣ Вознесенскаго монастыря, кой мощи почитаютъ въ этомъ монастырѣ. | — |
| 8) Патриаршій, нынѣ Суходольскій, домъ | 58 |
| — Церковь Дванадцати Апостоловъ | — |
| — О чудотворной Черниговской иконѣ Богоматери | 59 |
| — Патриаршая Ризница | 60 |
| — Муроварная Палата и о Муровареніи | 71 |
| — Патриаршая Библиотека | 73 |
| 9) Иванъ Великій (Ивановская колокольня) | 79 |
| — Церковь Иоанна Ластовичника (подъ Иванов. колокольней). | 80 |
| — Церковь Святителя Николая Чудотворца Гостунскаго (на Иванов- ской колокольнѣ). | — |
| 10) Церковь Благовѣщенія; что на Житномъ дворѣ. | 81 |
| 11) Церковь Константина и Елены | 82 |
| 12) Церковь Рождества Иоанна Предтечи | 83 |
| 13) Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влазарнѣ, или Печерская | 84 |
| 14) Печерская часовня | 85 |
| — О Чудотворной Києво-Печерской иконѣ Богоматери | — |
| 15) Церкви въ Кремлевскомъ Дворцѣ: | — |
| а) Св. Екатерины Великомученицы | 87 |
| б) Словущаго Восресенія | — |
| в) Распятія Христова | 88 |
| г) Рождества Богородицы | — |
| д) Восресенія Св. Лазаря | 92 |
| 16) Спасскія врата | — |
| 17) Никольскія врата | 95 |
| 18) Лобное мѣсто | 96 |

И.

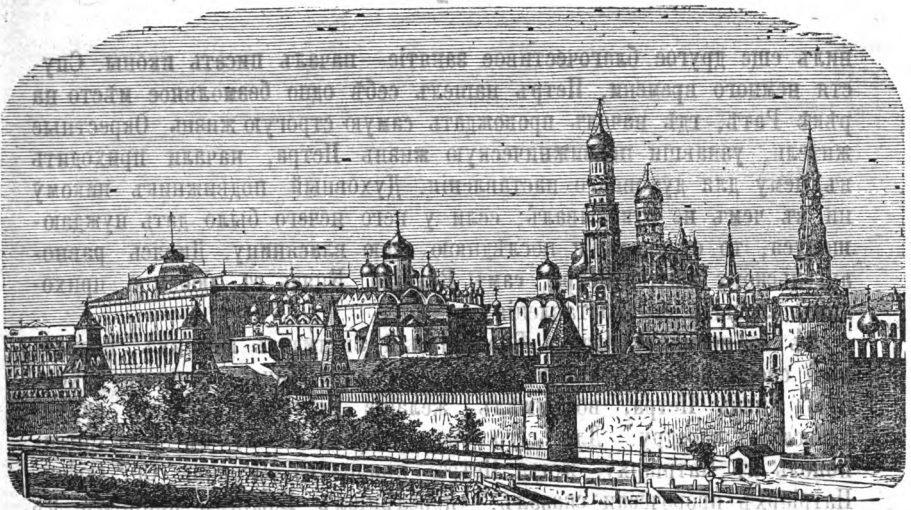
| | |
|--|-----|
| 1) Покровскій соборъ, или Церковь Св. Василия Блаженнаго | 98 |
| — О Свв. Василии и Юстинѣ Христа-ради юродивыхъ, коихъ мощи почи- ваютъ въ Покровскомъ соборѣ | 100 |
| 2) Казанскій соборъ | 102 |
| — О чудотворной Казанской иконѣ Богоматери | — |
| 3) Новоспасскій монастырь | 107 |
| 4) Донской монастырь | 110 |
| — О чудотворной Донской иконѣ Богоматери | — |
| 5) Симоновъ монастырь | 114 |
| — О Преподобномъ Теодорѣ ученикѣ Преподобнаго Сергія, основателя сего монастыря | — |
| 6) Законоспасскій монастырь | 117 |

| | |
|--|-----|
| 7) Богоявленскій монастырь | 118 |
| 8) Спасо-Андроніевъ монастырь | 119 |
| — О преподобномъ Андроніѣ, основателѣ Андроніева монастыря | 120 |
| 9) Высокопетровскій монастырь | 122 |
| 10) Срѣтенскій монастырь | 123 |
| 11) Николаевскій Греческій монастырь | — |
| 12) Златоустовскій монастырь | 124 |
| — О чудотворной иконѣ Знаменія Богоматери | 125 |
| 13) Знаменскій монастырь | — |
| 14) Даниловъ монастырь | 126 |
| — О Св. Даниилѣ Князѣ Московскомъ, всего мощи почитавъ въ Даниловомъ монастырѣ | — |
| 15) Покровскій монастырь | 127 |
| 16) Новодѣвичій монастырь | 128 |
| — О Смоленской иконѣ Богоматери | — |
| 17) Алексіевскій монастырь | 130 |
| — О чудотворной Грузинской иконѣ Богоматери | 131 |
| — О чудотворной иконѣ Богоматери, именуемой «Царица» | — |
| 18) Зачатейскій монастырь | 132 |
| 19) Никитскій монастырь | 133 |
| 20) Рождественскій монастырь | — |
| 21) Страстный монастырь | 134 |
| — О чудотворной Страстной иконѣ Богоматери | — |
| 22) Ивановскій монастырь | 135 |
| 23) Приходскія и домовыя церкви | — |
| 24) Храмъ Христа Спасителя | 172 |
| 25) Часовни: | |
| а) Иверская часовня, и о Иверской чудотворной иконѣ Божіей Матери | 103 |
| б) Нерукотвореннаго образа Спасова часовня | 106 |
| в) Преподобнаго Сергія Радонежскаго часовня | — |
| г) Св. Великомученика Пантелеимона часовня | 110 |
| д) Св. Николая Чудотворца часовня | 124 |
| е) Боголюбская часовня, и о чудотворной Боголюбской иконѣ Божіей Матери | 143 |
| 26) Судопольная Типографія и Типографская Библіотека | 174 |

III.

| | |
|--|-----|
| 1) Троицкая Сергіева Лавра | 178 |
| — О Преподобномъ Сергіи Радонежскомъ Чудотворцѣ, основателѣ Троицкой Лавры | — |
| 2) Хотьковъ монастырь | 190 |
| 3) Геесиманскій скитъ | 191 |
| — О чудотворной Черниговской иконѣ Богоматери | — |
| 4) Спасо-Визанскій монастырь | 192 |

| | |
|--|-----|
| 5) Саввы Сторожевского | 193 |
| — О Преподобномъ Саввѣ, основателѣ Сторожевского монастыря | — |
| 6) Иосифовъ монастырь | 198 |
| — О Преподобномъ Иосифѣ Волоколамскомъ, основателѣ Иосифова монастыря | — |
| 7) Воскресенскій монастырь, именуемый Новый Иерусалимъ | 200 |
| — О Всероссийскомъ Патриархѣ Никонѣ, основателѣ Воскресенскаго монастыря | — |
| 8) Николаевскій Угрюмскій монастырь | 209 |
| — О чудотворной иконѣ св. Николая Чудотворца | — |
| 9) Пышноскій Николаевскій монастырь | 210 |
| — О Преподобномъ Мисеодіи Пышношскомъ Чудотворцѣ, основателѣ Пышношскаго монастыря | — |
| 10) Лужецкій Богородицкій монастырь | 211 |
| — О Преподобномъ Ѳерапонтѣ, основателѣ Лужецкаго монастыря | — |
| 11) Давыдова-Вознесенская пустынь | 213 |
| — О Преподобномъ Давидѣ, основателѣ Давыдовой пустыни | — |
| 12) Екатерининская пустынь | — |
| 13) Перевинскій-Николаевскій монастырь | 214 |
| 14) Бельковская-Николаевская пустынь | — |
| 15) Голутвинъ Богоявленскій монастырь | 215 |
| 16) Серпуховскій Владимычій монастырь | — |
| 17) Высоцкій-Богородицкій монастырь | 217 |
| — О Преподобномъ Аванасіи, основателѣ Высоцкаго монастыря | — |
| 18) Спасо-Бородинскій монастырь | 218 |
| 19) Николаевскій соборъ въ уездномъ городѣ Можайскѣ | 219 |
| 20) Село Кузинки, или Влахерское | 220 |
| — О чудотворной Влахерской иконѣ Богоматери | — |
| 21) Село-Бессино | — |
| 22) Село Чернязово | 222 |
| 23) Село Троицкое-Голеницево | — |



I.

СВЯТЫНЯ И СВЯЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВЪ КРЕМЛѢ.

Успенскій соборъ *).

Главнымъ святилищемъ Москвы и сокровищницею отечественной святыни и древностей почитается Успенскій соборъ. Онъ первоначально основанъ былъ въ 1326 году св. Петромъ, митрополитомъ Московскимъ, при Великомъ Князѣ Юаннѣ Даниловичѣ Калитѣ.

Святой Петръ родился въ землѣ Волынской отъ благочестивыхъ родителей. Пришедши въ отроческія лѣта, онъ почувствовалъ въ себѣ призваніе къ духовной жизни. По этому онъ пришелъ въ одинъ изъ близкаго къ мѣсту его рожденія монастырей. Игуменъ принялъ его въ число братства. Здѣсь юный Петръ началъ исполнять всѣ монастырскія послушанія: носилъ воду для братіи, мылъ для нихъ власианицы, по первому удару колокола первый являлся въ дерновъ и во время богослуженія всегда стоялъ съ благоговѣніемъ. Игуменъ монастыря скоро полюбилъ юнаго инокъ Петра и удостоилъ его священнои степени пресвитера. Послѣ этого онъ еще болѣе началъ упражняться въ подвигахъ духовной жизни. Къ этому онъ присоеди-

*). Соборомъ въ Москвѣ сема; шадъ въ Кремлѣ и давъ аавъ Кремльшій ссѣ

нилъ еще другое благочастивое занятіе—началъ писать иконы. Спустя немного времени, Петръ нашелъ себѣ одно безмолвное мѣсто на рѣкѣ Ратѣ, гдѣ началъ проводить самую строгую жизнь. Окрестные жители, узнавши подвижническую жизнь Петра, начали приходить къ нему для духовнаго наставленія. Духовный подвижникъ никому ни въ чемъ не отказывалъ; если у него нечего было дать нуждающемуся, то отдавалъ и послѣднюю свою власяницу. Дивясь равноангельскому житію Петра, самъ Великій Князь съ любовію приходилъ слушать его наставленія.

Въ то время скончался Владимірскій Святитель Максимъ, извѣстный своею добродѣтельною жизнью. Великій Князь, знавшій духовную жизнь Петра, возымѣлъ желаніе поставить его на святительскую кафедру. Для сего онъ отправилъ его въ Константинополь къ Патріарху. Когда Петръ явился въ Церковь Св. Софіи, Патріархъ пророчески сказалъ: «повелѣніемъ Божиимъ пришелъ къ намъ дивный мужъ, который благодатию Божіею упасетъ вѣренное ему стадо». Итакъ Петръ былъ рукоположенъ въ санъ Святителя на кафедру митрополіи всей Россіи.

Получивши санъ Святителя, св. Петръ прибылъ въ Кіевъ. Здѣсь открываеъ для него самая обширная дѣятельность пастырскаго служенія: онъ началъ ревностно заботиться о своей паствѣ, неутомимо объѣзжалъ епархіи, словомъ и примѣромъ наставлялъ всѣхъ въ вѣрѣ и благочестіи.

Святитель Петръ, просвѣщенный благодатию Божіею, предвѣдѣвъ будущую славу Москвы, вознамѣрился перенести кафедру митрополіи въ Москву и самъ рѣшился остаться здѣсь навсегда. Тогдашній Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита, подлюбилъ избранника Божія; равно также и Святитель Петръ, узнавши благочестіе Великаго Князя, возымѣлъ къ нему особенную любовь. Онъ предложилъ Великому Князю построить въ Москвѣ каменный храмъ въ честь Успенія Богоматери: «Если послушаешь меня, сынъ мой, говорилъ Святитель Петръ Великому Князю, то и самъ прославишься съ родомъ твоимъ больше другихъ князей, и твой градъ будетъ славенъ между другими городами; Святители будутъ жить въ немъ и Богъ прославится въ немъ». Исполнивъ волю Божию, св. Петръ въ августѣ мѣсяцѣ тѣмъ 1326 году, Великій Князь повелѣлъ заложить храмъ во имя Успенія Божіей Матери. Начатое постройеніе шло быстро. Скоро были воздвигнуты двѣ стѣны храма. Между тѣмъ св. Петръ приближался уже къ концу своей жизни. Предъ кончиною его Великій Князь видѣлъ собою представлялъ высокая гора съ

снѣгомъ, который потомъ быстро исчезъ. Когда пересказалъ Князь свой сонъ Святителю, то онъ сказалъ: «высокая гора—ты, Князь, а снѣгъ—я смиренный, который скоро долженъ буду выйти изъ этой жизни». За нѣсколько времени предъ-бимъ Святитель приготовилъ себѣ могилу въ новомъ храмѣ, и, спустя четыре мѣсяца послѣ основанія ея, скончался.

Спустя 146 лѣтъ по смерти Святителя Петра, воздвигнутый храмъ Успенія Богоматери, по причинѣ ветхости и тѣсноты былъ разобранъ, и заложень новый—обширнѣе прежняго, по образцу храма Успенія во Владимирѣ; это было въ 1472 году, при Великомъ Князѣ Иоаннѣ Васильевичѣ III и митрополитѣ Всероссійскомъ Филиппѣ I-мъ. Новый соборъ доведенъ былъ до сводовъ, но по причинѣ неопытности строившихъ его мастеровъ, обрушился.

Имѣя попеченіе о храмѣ Успенія Богоматери, Великій Князь началъ заботиться о построеніи новаго храма. Въ то время славился въ Венеціи зодній Фюравенти, прованный за свое искусство Архитеземъ. Великій Князь послалъ звать его въ Москву, гдѣ онъ принятъ былъ съ радостію. Въ 1474 году онъ приступилъ къ сооруженію новаго храма Успенія Богоматери. Великій Князь и митрополитъ доставляли всѣ необходимыя для сего средства. Въ 1479 году соборъ былъ конченъ и Августа 12-го освященъ митрополитомъ Геронтіемъ. Когда въ новосозданную церковь перенесены были мощи св. Петра митрополита изъ церкви Іоанна Лѣствичнича, гдѣ они находились во время перестройки храма, то было неописанное торжество. Безчисленныя свѣчи, горѣвшія въ новосозданной церкви, уподобились небеснымъ звѣздамъ; народъ день и ночь стекался къ св. уголку, и отъ сладости духовнаго пѣнія и торжества воображалъ себя на небесахъ стоящимъ. Всѣ съ умиленіемъ вывали: «Господи помилуй» *).

О свв. иконахъ, находящихся въ Успенскомъ соборѣ.

Успенскій соборъ, въ расположеніи иконъ иконостаса, представляетъ собою всю торжествующую на небеси церковь. На пяти-ярусномъ его иконостасѣ изображены: свв. протцы, патриархи, пророки, апостолы, господскіе и богородичные праздники, по стѣнамъ—вселенскіе соборы, мученики и другіе святые.

Всѣ иконы, находящіяся въ Успенскомъ соборѣ, болѣе или менѣе

*) Илюминатскія Четив.—Минея, Августъ 24 день.

замѣчательны по святости, древности и богатству украшеній. Изъ нихъ особенно замѣчательны:

а) По правую сторону царскихъ вратъ — икона Всемиловитваго Спаса, сѣдѣщаго на престолѣ съ Евангеліемъ и съ указующею долу десницею. Эта икона Спасителя писана была, по преданію, Греческимъ Императоромъ Мануиломъ, съ указующею десницею на Евангеліе. Однажды когда царь Мануилъ навѣвалъ одного іерея и, такимъ образомъ, восхитить судъ святительскій, Спаситель явился ему въ сонномъ видѣніи и повелѣлъ ангеламъ своимъ наказать его. Пробудившись отъ сна, царь действительно ощутилъ на себѣ язви и увидѣлъ на иконѣ персть Спасителя, указующій долу. Эта икона, древняго греческаго письма, взята была, по преданію, изъ Корсуни въ Новгородъ, откуда потомъ перенесена была въ Москву, въ 1476 году, при Великомъ Князѣ Иоаннѣ Васильевичѣ III-мъ *).

б) По лѣвую сторону царскихъ вратъ находится Владимірская чудотворная икона Богоматери, писанная по преданію, Евангелистомъ Лукою. Она привезена была изъ Царьграда въ Россію въ XII столѣтіи, сначала въ Кіевъ и Владиміръ, а потомъ въ Москву.

Когда, въ 1395 году, сильный завоеватель Востока, Татеранъ съ многочисленными полчищами Татаръ вторгся въ предѣлы Россіи и приближался къ Москвѣ, тогда Великій Князь Василій Дмитріевичъ съ воинствомъ и всѣмъ народомъ обратился съ молитвою къ Богу объ избавленіи отъ враговъ. Онъ положилъ въ сердцѣ своемъ мысль послать во Владиміръ за чудотворною Владимірскою иконою Богоматери, отъ Которой этотъ народъ получалъ неоднократно помощь и избавленіе отъ бѣдствій, и подъ стѣною Которой онъ возвысился и прошѣлъ. Немедленно снаряжено было посольство за иконою. Въ день самаго правника Успенія Богоматери во Владимірскомъ соборѣ совершено было молебствіе предъ чудотворнымъ образомъ Божіей Матери. Послѣ литургіи началось священное шествіе. Въ Москвѣ съ нетерпѣніемъ ожидали Небесную Посѣлительницу и Покровительницу рода христіанскаго. Когда святая икона приближалась къ столицѣ, митрополитъ со всѣмъ духовенствомъ, Великокняжеское семейство и бояре — все вышли съ крестнымъ ходомъ за Москву для срѣтенія Владимірской иконы Богоматери. Народъ собравшійся со всѣхъ сторонъ, всѣхъ возрастовъ обоего пола, отъ мала до велика, — все съ великою радостію встрѣтили Царницу Небесную и съ умиленіемъ взы-

*) Памятники Московской древности, Снегирева, 1842—1845 г., Историческое описаніе Успенскаго собора, протоіерея А. Левшина, 1783 года.

вали: «Матерь Божія, спаси землю Русскую!» Тамерланъ, при вторженіи въ предѣлы Русскіе, когда находился въ шатрѣ, задремалъ, и во время сна ему представилась высокая гора, по которой шлѣ Святители, а надъ ними въ лучезарномъ сіяніи явилась, окруженная тьмами воиновъ, Благослѣпная Жена, которая повелѣвала Тамерлану оставить предѣлы Русскіе. Когда онъ проснулся, то спросилъ инокъ вельможъ: «что значить это видѣніе?» Тѣ отвѣчали: «Сія Величественная Жена есть Богоматерь, Защитница христіанъ». Послѣ этого Тамерланъ сказалъ: «мы не одолжимъ ихъ», и велѣлъ вайскайцъ своимъ идти обратно. Итакъ, помощію и заступленіемъ Божіей Матери, Москва сохранилась отъ нашествія Татаръ. Въ память сего событія, на мѣстѣ, гдѣ встрѣченъ былъ чудотворный образъ Богоматери, вѣдвигнуть Срѣтенскій монастырь и установлено было ежегодно 26 Августа праздновать срѣтенію сей чудотворной иконы и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ этотъ монастырь.

Владимірская чудотворная икона Богоматери служила нѣкогда свидѣтельницаю при избраніи первоверховныхъ на Всероссийскую кафедру, которое совершалось въ Успенскомъ соборѣ посредствомъ жребія. Когда представляемы были лица достойныя избранія на святительскую кафедру, то жребіи ихъ клали въ особенный ковчегъ и полагали его предъ сею иконою Богоматери. Послѣ молебствія эти жребіи приносили для распечатанія самому Государю. Распечатавши одинъ изъ нихъ, Царь объявлялъ избраннаго первоверховнаго. Предъ сею же иконою нѣкоторые святители возносили молитву Божіей Матери о своей частвѣ, при сверженіи ихъ съ святительскаго престола. Такъ, когда патріархъ Іовъ, сверженный самозванцемъ, выводимъ былъ изъ Успенскаго собора, то предъ сею иконою снялъ съ себя святительскія облаченія и панагію, положилъ ихъ предъ образомъ Богоматери и сказалъ: «доселѣ я хранилъ цѣлость вѣры, теперь вижу торжество ереси и обмана. Матерь Божія, спаси православіе!» Эту чудотворную икону Богоматери всегда чтли съ особеннымъ усердіемъ всѣ великіе князья и цари и весь народъ и благодатную помощь отъ нея всегда считали своимъ высочайшимъ утѣшеніемъ *).

в) Далѣе, на лѣвой же сторонѣ царскихъ вратъ—Смоленская икона Божіей Матери. Она взята была Великимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ изъ покореннаго имъ Смоленска въ 1514 году; но граждане онаго испросили обратно свою отечественную икону, а въ Успенскомъ соборѣ поставили точный съ нея списокъ.

* Дни Богослуженія, Дебольскаго, С.-Петербургъ, 1858 г.

г) На той же сторонѣ иконостаса—икона Всемилостиваго Спаса, сѣдающаго на престолахъ. Эта икона принесена была изъ Владимира въ Москву, при Великомъ Князѣ Василіи Іоанновичѣ, въ 1518 году.

д) На правой сторонѣ иконостаса—икона Успенія Божіей Матери, писанная, по преданію, св. Петромъ митрополитомъ.

е) Икона, именуемая «Предста Царица», или «Царь Царемъ», писанная, по преданію, въ XII в. пр. Алимпіемъ первымъ Русскимъ иконописцемъ.

ж) Икона Благовѣщенія Божіей Матери, именуемая Устюжскою, принесенная въ Москву изъ Устюга Великаго, при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ IV и митрополитѣ Филиппѣ II. Предъ сею иконою молился св. Проконій Устюжскій о спасеніи града Устюга отъ погибели въ 1290 году.

Когда жители Устюга прогнѣвали Бога своими грѣхами, и правосудію Божію угодно было послать имъ наказаніе, тогда прозвѣстникомъ воли Божіей былъ вѣсто Христа-ради юродивый Проконій. Онъ проводилъ высокую духовную жизнь, постоянно пребывалъ въ молитвѣ и богомыслии и упражнялся въ подвигахъ юродства. Ему было откровеніе свыше, что градъ Устюгъ скоро постигнетъ гнѣвъ Божій. Блаженный Проконій началъ призывать всѣхъ къ покаянію и молитвѣ: «бдите и молитесь, говорили онъ, да не увидите въ напасть». Отвѣтомъ на гласъ Блажнаго были одни насѣбшии ж-порцидыи. Спуста нѣсведѣко вредени, въ единъ воскресный день, явилась на небѣ туча, которая, остановившись надъ городомъ, обложила его мракомъ, такъ что люди не могли узнавать другъ друга; потомъ начали раздаваться страшные удары грома, при ослѣпительной молніи; тогда всѣ вняли въ ужасъ и увидѣли, что городу грозитъ неминуемая гибель, и всѣ устремились въ храмы для молитвы; особенно въ соборную церковь Богоматери. Здѣсь предъ Ея иконою начали изливать самыя теплыя молитвы объ избавленіи отъ гнѣва Божія: «О Пресвятая Госпоже Дѣво Богородице! Ты, милостию Твоею, спаси и помилуй градъ сей отъ труса находящаго, и отъ огня, и отъ погибели, и отъ всякаго зла». Когда всѣ жители города подвинулись на покаяніе и молились Божіей Матери, вдругъ отъ Ея иконы, какъ отъ источника, истекло благоуханное миро; вслѣдъ за симъ страшная туча стала проноситься, и вдали отъ города, въ лѣсу, разразилась раскатѣнными камнями, какъ дождемъ. Молитва блажнаго Проконія и покаявшася народа была услышана. Господь отвратилъ гнѣвъ Свой, и жители Устюга были спасены. Празднованіе Устюжской иконѣ Богоматери совершается 8 Юля *).

*) Слава Пресвятыя Богородицы. М. 1853 г.

з) На правой же стороне иконостаса, подтѣмощей Святителя Филиппа, — икона св. Великомученика Дмитрія Солунскаго, писанная на гробовой доскѣ его. Она въ 1197 году привезена была изъ Фессалоникъ во Владиміръ, откуда въ 1380 году, при Великомъ Князѣ Дмитріѣ Іоанновичѣ, принесена въ Москву.

и) На правой стѣнѣ, въ соборѣ, въ ряду другихъ иконъ, находится Іерусалимская икона Богоматери, которая, по преданію, была написана свв. Апостолами въ 15-е лѣто по Вознесеніи Господнемъ. Въ 453 году икона сія принесена была Греческимъ Царемъ Львомъ Первымъ изъ Іерусалима въ Царьградъ, и поставлена въ церкви Богоматери, нарицаемой Пигія; потомъ перенесена была во Влакхернскую церковь. Когда было нашествіе Руссовъ на Константинополь, эта икона принесена была въ Херсонъ. Русскій Князь Владиміръ въ 988 году, принявши христіанскую вѣру и крестившись въ Херсонѣ, взявъ съ собою Іерусалимскую икону и послалъ ее въ Новгородъ, въ Софійскій соборъ, гдѣ она находилась до покоренія Новгорода царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, при которомъ перенесена была въ Москву и поставлена въ Успенскомъ соборѣ. Въ 1813 г., во время нашествія Французовъ, эта икона была взята неприятелями и на мѣсто ея поставленъ былъ точный списокъ, взятый изъ Московской церкви Рождества Богородицы, что на Сѣнѣхъ *).

і) Въ главномъ алтарѣ, за престоломъ, находятся кресты, такъ называемые Корсунскіе, которые, по преданію, принесены были при Великомъ Князѣ Владимірѣ изъ Константинополя въ Корсунъ **), а оттуда въ Кіевъ, изъ котораго, впоследствии принесены были въ Москву.

к) За престоломъ же стоятъ два образа Всемилостиваго Спаса и Божіей Матери. Эти иконы, по преданію, взяты были также изъ Корсуни Великимъ Княземъ Владиміромъ и принесены сперва въ Новгородъ, а оттуда въ Москву при Царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ.

л) Позади престола стоитъ золотой ковчегъ, изображающій Синайскую гору и Моисея со сврижальми завѣта, во внутренности коего помѣщена дарохранительница.

м) Надъ престоломъ — шатровая сѣнь, устроенная въ 1627 году Патриархомъ Филаретомъ Никитичемъ.

н) Подъ сѣнью — золотая дарохранительница, устроенная въ 1851 году Московскимъ Духовенствомъ въ память 25-лѣтія царствованія

*) Дни Богослуженія, Дебольскаго и Слава Пресвятыя Богородицы.

**) Корсунъ или Херсонесъ находится въ нынѣшнемъ Крыму.

Императора Николая Перваго. Она сдѣлана въ видѣ парящаго голубя, какъ бы нисходящаго съ небеси.

Въ Успенскомъ соборѣ находятся три придѣла: 1) съ северной стороны собора—во имя свв. Апостоловъ Петра и Павла, устроенный въ 1328 году, въ честь Святителя Петра митрополита, котораго почитаютъ здѣсь и святые мощи; 2) съ южной стороны—во имя св. Дмитрія Солунскаго, устроенный въ честь тезоименитства Великаго Князя Дмитрія Иоанновича Домскаго, и 3) въ юго-восточной главѣ собора—во имя Похвалы Пресвятыя Богородицы*), устроенный въ 1452 году св. Ионою митрополитомъ, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татарь.

Въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла находятся чудотворныя иконы: 1) Влакерьская икона Божіей Матери—изъ воско-мастихи. Эта икона первоначально находилась въ Константинополѣ, во Влакериномъ храмѣ. Она прислана была въ 1654 году отъ Протосингелла патріаршаго престола Гавріила въ Москву, къ Царю Алексію Михайловичу, и поставлена была въ Успенскомъ соборѣ. Влакерьская икона Божіей Матери была некогда покровительницею Константинополя и Греческихъ императоровъ, и находилась въ походѣ съ Царемъ Иваномъ противъ Персовъ, какъ видно изъ грамоты, присланной съ сею иконою въ Царю Алексію (Михайловичу. **). Празднованіе Влакерьской иконѣ Богоматери совершается въ субботу на пятой недѣлѣ Великаго поста.

2) Петровская икона Богоматери. Она написана была св. Петромъ митрополитомъ въ то время, когда онъ былъ еще игуменомъ на Воляни. Когда Всероссийскій митрополитъ Максимъ, занимавшій въ то время кathedру митрополіи во Владимірѣ, обозрѣвалъ вѣренныя ему епархіи, тогда прибылъ къ нему Блаженный Петръ съ братіей братья отъ него благословеніе, и вмѣстѣ съ собою принесъ образъ Богоматери, написанный имъ самимъ. Святитель благословилъ его и братію и принялъ образъ, который хранилъ у себя до конца своей жизни и предъ нимъ всегда молился. Когда скончался митрополитъ Максимъ, тогда нѣкто игуменъ Геронтій, жедая занять правную кathedру Всероссийской митрополіи, рѣшился идти въ Царьградъ къ патрі-

*) Придѣлъ Похвалы Богородицы прежде находился внизу, вѣроятно, на мѣстѣ нынѣшняго жертвенника главнаго престола Успенія Богоматери; въ началѣ XVIII столѣтія, онъ устроенъ былъ вверху, въ юго-восточной главѣ собора, гдѣ находится и донынѣ.

**) Дни Богослуженія Дебольскаго.

арку, чтобы получить от него санъ святительскій, такъ какъ Всероссийскіе митрополиты въ то время были поставляемы и посвящаемы въ Константинополѣ. Геронтій, взявши съ собою жезлъ пастырскій и икону Богоматери, написанную Блаженнымъ Петромъ, отправился въ Царьградъ. За такое произволеніе Геронтія народъ вознегодовалъ на него. Тогда князь Галицкій, желая возвести въ санъ Всероссийскаго митрополита Блаженнаго Петра, упрости его идти въ Царьградъ къ патриарху. Петръ согласился и отправился въ путь. Геронтій во время путешествія своего, подвергся на морѣ сильной бурѣ, которая задержала его шествіе; Петръ же благополучно совершилъ свой путь и достигъ Царьграда. Геронтію во время бурнаго плаванія на морѣ, явилась Божія Матерь въ томъ видѣ, въ какомъ была написана на иконѣ св. Петра, и угорязла Геронтія, «напрасно труждаешься, предпринявъ столь дальній путь, ибо не получишь желаемаго тобою святительскаго сана; но тотъ, кто написалъ Мою икону — Петръ, игуменъ Ратскій, служитель Сына Моего и Бога, возведенъ будетъ на престолъ митрополита Русской и украситъ его и людей своихъ спасетъ». Въ ужасъ впалъ Геронтій отъ такого видѣнія, и повѣдалъ его, всѣмъ бывшимъ въ немъ на кораблѣ. Онъ едва могъ достигнуть Царьграда, куда уже прежде него прибылъ св. Петръ. Константинопольскій патриархъ Аванасій съ радостію принялъ Блаженнаго Петра и посвятилъ его въ санъ Всероссийскаго митрополита, вручилъ ему жезлъ пастырскій и икону Богоматери, которую привезъ съ собою Геронтій.

Получивши санъ Святителя, св. Петръ прибылъ сначала въ Кіевъ и Владиміръ, потомъ въ Москву, куда принесъ съ собою и эту икону Богоматери, и поставилъ ее въ Успенскомъ соборѣ *).

3) Псково-Покровская икона Божіей Матери, — точный списокъ съ чудотворной иконы, находящейся въ городѣ Псковѣ. Она прославилась чудотвореніями въ 1581 году, во время избавленія города Пскова отъ осады Польскаго Короля Стефана Баторія.

4) Икона Успенія Божіей Матери, писанная на гробовой дскѣ св. Алексія митрополита.

5) Каменный барельефъ, на коемъ изображенъ св. Георгій Великомученикъ, поражающій копіемъ дракона. По преданію, эта икона привезена была изъ Рима.

Въ этомъ же придѣлѣ въ особыхъ ковчехахъ хранятся:

*) Дни богослуженія Дебольскаго.

а) Часть Ризы Господней, принесенная въ Москву въ даръ отъ Персидскаго Шаха Аббаса въ 1626 году.

б) Гвоздь Господень, присланный въ Москву изъ Грузіи въ 1636 году.

в) Часть Ризы Божіей Матери.

г) Крестъ съ частию Животворящаго Древа Креста Господня.

д) Части св. мощей: Андрея Первозваннаго, Григорія Богослова, Іоанна Златоустаго, Василія Великаго, Князя Владиміра и другихъ.

е) Здѣсь же находится шапка святителя Петра митрополита, которая была употребляема имъ при священнослуженіи; она хранится подлѣ мощей его.

О святыхъ митрополитахъ и чудотворцахъ Московскихъ, коихъ мощи почиваютъ въ Успенскомъ соборѣ.

Въ Успенскомъ соборѣ почиваютъ мощи свв. митрополитовъ и чудотворцевъ Московскихъ: Петра, Іоны, Филиппа, Фотія, Кипріана и Θεогноста.

1) Мощи св. Петра митрополита, основателя Успенскаго собора, почиваютъ въ придѣлѣ Апостоловъ Петра и Павла.

2) Подлѣ раки мощей св. Петра митрополита, находится гробница преемника его св. Θεогноста митрополита Московскаго.

Святый Θεогностъ; родился въ Гречин, былъ рукоположенъ въ Константинополь въ 1328 году. Во время своего правленія церковію, онъ отличался особенною любовію къ духовенству и народу. Какъ истинный пастырь церкви, онъ старался соблюдать ее въ мирѣ и спокойствіи. Своею кротостію и смиреніемъ онъ смягчалъ тогдашнее владычество татаръ, и снискалъ отъ хана Чанибека благоволеніе и милость для духовенства, уменьшилъ подати, которыя оно платило татарамъ. Вслѣдствіе этого, онъ пользовался отъ народа особеннымъ уваженіемъ и любовію. Св. Θεогностъ часто посѣщалъ города своей паствы и вездѣ утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Онъ управлялъ церковію 25 лѣтъ; скончался 1353 года, Марта 14 дня. Въ этотъ день церковь празднуетъ его память.

3) Въ сѣверо-западномъ углу, въ серебряной ракѣ, почиваютъ мощи св. Іоны митрополита Московскаго.

Св. Іона родился въ городѣ Галичѣ Костромской губерніи. Съ раннихъ лѣтъ онъ постриженъ былъ въ иноческій образъ. Сначала онъ подвизался въ одномъ изъ Галицкихъ монастырей, потомъ пе-

решель въ Симоновъ—Московскій. Здѣсь онъ отличался отъ другихъ иноковъ добродѣтельною жизнію, имѣлъ необыкновенную кротость и смиреніе, былъ справедливъ, такъ что за истину былъ не разъ гонимъ и всѣ скорби переносилъ съ великимъ терпѣніемъ. Когда Фотій митрополитъ Московскій посѣтилъ Симоновскую обитель, и увидѣлъ въ ней Іону, то предрѣкъ, что онъ будетъ митрополитомъ. Въ 1437 году Іона былъ возведенъ въ санъ епископа Рязанскаго и Муромскаго, а по смерти митрополита Фотія, въ 1449 году, былъ поставленъ въ Московскаго митрополита. Съ сего времени Святитель Іона жилъ постоянно въ Москвѣ и управлялъ Московскою паствою 12 лѣтъ, ревностно заботясь о православіи Русской церкви. Святитель Іона скончался въ 1461 году, 31 Марта, и погребенъ въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ. Святѣе тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ при Великомъ Князѣ Іоаннѣ III и митрополитѣ Филиппѣ I. Память св. Іоны церковь празднуетъ Марта 31 дня, Іюня 18 и Октября 5, а обрѣтеніе мощей его—Мая 27 дня.

Серебряная рака, въ коей почиваютъ мощи Святителя Іоны въ 1812 году сохранилась отъ непріятелей, которые разграбивши драгоценности Успенскаго собора, не могли подступитъ къ рацѣ Святителя Іоны. Говорятъ, что пламень, показавшійся отъ мощей сего Святителя, не допустилъ Французовъ и коснуться его гробницы.

4) Въ юго-западномъ углу подлѣ шатра находятся гробницы свв. митрополитовъ Фотія и Кипріяна.

Св. Фотій родился въ Греціи, воспитывался въ Аморейской области, въ Палестинѣ. Онъ съ раннихъ лѣтъ поселился въ одной пустынной обители, гдѣ и началъ проводить духовную жизнь, а для преуспѣянія въ духовныхъ подвигахъ онъ вручилъ себя подъ руководство строгаго подвижника, епископа Анакія. Строгая жизнь наставника его служила для него примѣромъ и подкрѣпленіемъ въ подвигахъ пустыннаго житія. Случилось, что по нѣкоторымъ нуждамъ Фотій посланъ былъ Анакіемъ въ Константинополь. Въ то время каведра Русской митрополіи сдѣлалась праздною. Великій Князь Василій Дмитріевичъ просилъ Константинопольскаго патріарха Матѳея прислать на Русскую каведру достойнаго пастыря церкви. На сей разъ Фотій первый представился достойнымъ святительскаго сана, поэтому и былъ рукоположенъ самимъ патріархомъ въ митрополита.

Какъ ни трудно было Фотію разставаться съ своимъ отечествомъ и идти въ Россію, неизвѣстную ему страну, но, повинувъ Промыслу Божію, онъ долженъ былъ согласиться на нове служеніе церкви.

Онъ прибылъ сначала въ Кіевъ, а потомъ въ Москву. Радостно было его прибытіе. Духавенство и народъ съ великимъ торжествомъ и честію встрѣтили въ Москвѣ новаго митрополита, тѣмъ болѣе, что это случилось во время св. Пасхи.

Митрополитъ Фотій, подобно своимъ предшественникамъ, ревностно заботился о православіи Русской церкви; онъ поучалъ свою паству и словомъ и примѣромъ своей жизни; управлялъ церковію 22 года, скончался 1431 года, Іюля 2 дня. Св. тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ 1472 года, Мая 27 дня. Въ эти дни церковь празднуетъ его память.

5) Св. Кипріанъ родомъ былъ Сербъ. Онъ наследовалъ на едру Всероссійскаго митрополита послѣ Алексія митрополита, и былъ рукоположенъ въ Константинополь патріархомъ Филоооємъ. Митрополитъ Кипріанъ сначала жилъ въ Кіевѣ и управлялъ Литовскимъ духовенствомъ, а по смерти Алексія митрополита, въ 1381 году, перешелъ на Московскую еадру. Святой Кипріанъ во время своего правленія церковію, соблюдалъ православіе церкви и утверждалъ народъ въ вѣрѣ и благочестіи. Въ особенности онъ старался о просвѣщеніи Русскаго народа. Съ этою цѣлію онъ собиралъ книги, много трудился въ сочиненіяхъ и переводахъ съ греческаго языка на славянскій. Драгоценные его служебникъ, требникъ и нѣкоторыя другія рукописныя книги хранятся въ Патріаршей библиотекѣ. Незадолго до своей кончины Кипріанъ написалъ прощальную грамоту, въ которой просилъ всѣхъ простить ему всѣ согрѣшенія. Онъ скончался въ глубокой старости въ 1406 году, Сентября 16 дня. Святое тѣло его обрѣтено нетлѣннымъ 1472 года, Мая 27 дня. Въ эти дни празднуется его память.

6) На южной сторонѣ, подлѣ самаго иконостаса, въ серебряной рагѣ, почиваютъ мощи св. Филиппа митрополита Московскаго.

Святой Филиппъ родился въ 1507 году отъ благочестивыхъ родителей—бояръ Колычевыхъ. Во святомъ крещеніи онъ былъ нареченъ Теодоромъ. Въ юности онъ занимался науками и въ особенности изучалъ Священное Писаніе, что впоследствии принесло ему самые благотворные плоды. Знатность рода и хорошее воспитаніе Теодора приготовили его для государственной службы, и приблизили къ тогдашнему Великому Князю Іоанну Васильевичу; онъ поступилъ на службу при Дворѣ. Это открывало для него блестящую будущность. Но не то было въ мысляхъ Теодора; онъ сталъ тяготиться придворною жизнію и ничто не могло успокоить его души; только въ одной молитвѣ онъ сталъ находить утѣшеніе,

и въ ней любилъ проводить время, свободное отъ придворной службы. Однажды въ праздничный день, Теодоръ надѣвъ на себя простую странническую одежду, пришелъ въ Успенскій соборъ и вознесъ теплую молитву, дабы исполнилось его желаніе: «Господи Боже, Просвѣтителю мой, Защитителю живота моего», молился Теодоръ, «настави мя на путь Твой, и пойду во истинѣ Твоей Святѣй». Возоживши надежду свою на Бога, онъ тайно оставилъ Москву, и отправился въ пустынную Соловецкую обитель. Какъ скоро онъ пришелъ въ эту обитель, то отправился къ тогдашнему настоятелю Алексію, дабы получить отъ него благословеніе на духовное жительство. Игуменъ принялъ его въ монастырь. Получивши благословеніе, Теодоръ началъ съ любовью проходить подвиги духовной жизни; былъ постриженъ въ монашество и названъ Филиппомъ. Высокая подвижническая жизнь Филиппа скоро снискала ему, отъ всѣхъ любовь и уваженіе. Случилось, что престарѣлый игуменъ обители Алексій занемогъ; онъ созвалъ братію монастыря и предложилъ на совѣтъ: кого ему избрать по себѣ настоятелемъ. Всѣмъ по мыслямъ представился Филиппъ. Игуменъ Алексій немедленно написалъ прошеніе къ Новгородскому архіепископу Θεодосію, и съ нимъ отправилъ Филиппа. При свиданіи съ нимъ, архіепископъ увидѣвъ его свѣтлый умъ, исполненный духовныхъ познаній, и опытность въ духовной жизни, призналъ его достойнымъ настоятельскаго сана и рукоположилъ въ санъ пресвитера. Новый игуменъ какъ скоро прибылъ въ обитель, то приступилъ прежде всего къ благоустройству ея, и основалъ нѣкоторыя зданія, изъ которыхъ особенно отличаются храмы: Успенскій и Спасо-Преображенскій; умножилъ число братіи и увеличилъ средства къ содержанію ея. Но болѣе всего Филиппъ, какъ самъ строгій подвижникъ, заботился о духовной жизни братіи.

Въ то время случилось, что каведра Московской Митрополіи сдѣлалась праздною. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный возымѣлъ намѣреніе сдѣлать митрополитомъ Соловецкаго игумена Филиппа. Онъ чрезвычайно милостиво писалъ Филиппу, и звалъ его къ себѣ въ Москву, ради духовныхъ бесѣдъ. Филиппъ исполнилъ волю Царя. Совершивши Божественную Литургію, и простившись съ братією, онъ отправился въ Москву. Царь встрѣтилъ Филиппа чрезвычайно милостиво; онъ дружески бесѣдовалъ съ нимъ, угощалъ его трапезою, и изъявлялъ живѣйшую радость о прибытіи его. Въ дружеской бесѣдѣ съ нимъ онъ объявилъ ему, что желаетъ его сдѣлать митрополитомъ Московскимъ. Филиппъ согласился и былъ рукоположенъ въ санъ митрополита.

Въ то время Россія находилась подъ тяжкимъ бременемъ. Небесному правосудію угодно было послать ей испытаніе въ лицѣ самого Царя. Опричники царскіе, вслѣдствіе необузданнаго характера Царя, въ угоду ему, производили жестокія тиранства. Москва и сосѣдніе города видѣли у себя множество несчастныхъ жертвъ. Митрополитъ Филиппъ зналъ всю печальную участь Россіи. Какъ ближайшій другъ и собесѣдникъ Царя, онъ рѣшился выступить на защиту народа. Сначала онъ, то въ дружественной бесѣдѣ совѣтывалъ Царю укрощать свой гнѣвъ, указывая на примѣръ его предковъ, то въ тишинѣ и уединеніи молилъ Бога, дабы Онъ укротилъ сердце царево. Между тѣмъ опричники продолжали дѣлать жестокости, безвинно наказывать людей, производить пытки и проливать кровь христіанскую. Святій Филиппъ, не вида никакой церемьны, рѣшился всенародно обличить Царя. Однажды, въ Средокрестную недѣлю Великаго поста, митрополитъ совершалъ въ Успенскомъ соборѣ Божественную литургію; сюда, по обычаю, прибылъ и Царь съ своими опричниками: всѣ они были въ черныхъ одеждахъ и остроконечныхъ шляхахъ; Царь подошелъ къ Святителю, дабы принять его благословеніе; митрополитъ, устремивши взоръ свой на икону Спасителя, какъ бы не замѣчалъ подошедшаго къ нему Царя. Одинъ изъ свиты царской, желая обратить его вниманіе на Царя, сказалъ: «Владыко! Государь проситъ твоего благословенія»; но Святитель, увидѣвши его, началъ во всеуслышаніе говорить: «не узнаю Царя, пришедшаго во храмъ Божій; въ храмъ приносится безкровная Жертва, а за алтаремъ летится кровь неповинныхъ». Услышавши такія слова, Царь закинулъ гнѣвомъ и поспѣшивъ выйти изъ храма. Послѣ этого Филиппъ, при всякой встрѣчѣ съ Царемъ, обличалъ его въ жестокостяхъ, которые съ особенною силою разражались тогда въ Москвѣ.

Наступило 28 Іюля, память Прохора и Никанора—праздникъ въ Цоводѣвичьемъ монастырѣ. Божественную службу совершалъ митрополитъ; сюда прибылъ и Царь съ своими опричниками. Послѣ литургіи совершался крестный ходъ вокругъ обители. Вмѣстѣ съ народомъ шелъ и Царь. Когда предъ чтеніемъ Евангелія Святитель обратился къ народу, чтобы преподать «миръ всѣмъ», то увидѣлъ опричника, стоящаго позади Царя въ татарской тафѣ, Святитель, увидѣвши это, смутился и тотчасъ сказалъ Іоанну: «Государь, не подобаетъ допускать такой обычай агарянскій, — во время чтенія Евангелія стоять съ покрытой головой». Какъ такъ?» спросилъ Іоаннъ въ недоумѣніи, потому что не замѣчалъ, что дѣлалось позади его. Когда Святитель указывалъ на виновнаго, опричника въ это время

успѣлъ снять тафью. Приближенные Царя не смѣли выдать видоузнаго, чтобы не оскорбить Царя и сказали, что Святитель ищетъ случая ругаться надъ нимъ. Тогда Царь закинулъ ищениемъ, и съ этого времени началъ искать случая погубить Святителя. Онъ первоначально нарядилъ судъ надъ Филиппомъ относительно прежней его жизни. Тогда посланы были въ Соловецкій монастырь, гдѣ жилъ прежде Святитель, епископъ Пафнуцій и нѣкоторые другіе недоброжелатели Филиппа. Они уполномочены были на всякія средства для изысканій ложныхъ обвиненій. Когда посланные возвратились къ Царю, то между прочимъ обвиняли Святителя въ волшебствѣ. Этого было достаточно, чтобы осудить Святителя. Тогда назначено было епископамъ и боярамъ явиться на соборъ для открытаго суда надъ Филиппомъ. На судъ ярились и самъ Царь. Когда читали ложныя обвиненія на Святителя, онъ слушалъ молча, и потомъ сказалъ Царю: «Государь; ты напрасно думаешь, что я боюсь тебя, или смерти; я лучше желаю умереть и принять вѣнецъ мученическій, нежели оставаться митрополитомъ; терпѣть неправоеудіе и нечестіе». При этихъ словахъ онъ началъ слагать съ себя святительскія одежды, убѣждая пастырей соблюдать свой долгъ, и страшиться болѣе Царя Небеснаго, нежели земнаго. Царь остановилъ Святителя и принудилъ заать опять одежды и еще разъ, служить литургію.

8 Ноября, на праздникъ св. Архистратига Михаила, назначено было Святителю служить въ Успенскомъ соборѣ. Когда онъ прибылъ въ храмъ и началъ Божественную литургію, вдругъ растворились церковныя двери, и бояринъ Басмановъ вошелъ въ церковь; за нимъ ялынула толпа опричниковъ. Онъ приказалъ читать грамоту отъ Царя; Богослуженіе было прервано, народъ съ ужасомъ слушалъ и узналъ, что митрополитъ лишается сана. Когда кончили читать грамоту, опричники приступили къ Святителю, и начали снимать съ него священныя одежды, надѣли на него простую рясу, и вывели изъ собора. Святитель въ это время былъ какъ вретій агнецъ предъ стригущимъ, и лице его сіяло свѣтомъ праведника. Его вывели изъ собора, и повезли въ Богоявленской монастырь. Народъ устремился за Святителемъ. На пути онъ всѣхъ благословлялъ и утѣшалъ: «дѣти, говорите; онъ, — прискорбно души моей, но успокойтесь, ибо я терплю за Церковь Божию». Народъ въ печальномъ безмолвіи провожалъ Святителя; многие плакали при видѣ сего печальнаго архідіакона.

Черезъ нѣсколько времени Святитель Филиппъ приваждень былъ на судъ, гдѣ ожидалъ его и Царь со властями, между которыми находился Соловецкій игуменъ Паисій, прибывшій въ Москву съ ложными

обвиненіи на Филиппа. Когда привезли Святителя на соборъ, то онъ увидѣвши Паисія, сказалъ ему, что злое сѣвіе не принесетъ ему добраго плода. Но тотъ не стыдился предъ всѣми произносить клеветы на Святителя. Царь опредѣлилъ послать митрополита въ заточеніе до самой смерти. Святитель все выслушалъ съ твердымъ терпѣніемъ и великодушіемъ, и только съ сожалѣніемъ смотрѣлъ на своихъ враговъ. Послѣ этого онъ еще разъ возвысилъ гонѣсь своей къ Царю: «перестань Государь говорить онъ, отъ нечестиваго начинанія, вспомни прежнихъ Царей, предковъ твоихъ: они творили добро, ихъ ублажаемъ мы и по смерти. Государь! вразумись, подражай святымъ монахамъ». Царь молча слушалъ, и только съ гнѣвомъ смотрѣлъ на Филиппа; потомъ далъ знакъ опричникамъ, чтобы они взяли его. Повелѣніе Царя тотчасъ было исполнено. Опричники бросились на Филиппа, повлекли его въ темницу и, какъ преступника, заковали въ желѣзные цѣпи. Здѣсь Святитель томился нѣсколько дней даже безъ пищи, такъ что враги его думали, что онъ умеръ. Говорятъ, что когда Царь послалъ узнать, въ какомъ положеніи находится узникъ Филиппъ, то увидѣли его стоящимъ съ воздѣтыми руками на молитвѣ, и что цѣпи желѣзныя съ него спали. Когда Царь узналъ объ этомъ, то съ ужасомъ воскликнулъ: «чары, чары творить непріятель мой и ижебникъ», и запретилъ разглашать народу. Рассказываютъ еще, что когда Филиппъ заключенъ былъ въ темницу, Царь велѣлъ впустить къ нему голоднаго медвѣдя; но когда отворили дверь храмыны, увидѣли, что звѣрь лежалъ подлѣ него, какъ кроткій агнецъ. Царь опять пришелъ въ ужасъ, и велѣлъ перевести его въ монастырь Старогаго Николы. Здѣсь настали для Святителя еще болѣе тяжкія испытанія; тяжело было ему страдать, особенно когда слышалъ, что многіе изъ родственниковъ его должны были болѣе другихъ терпѣть, и что любимыя его памятникы, сынъ его брата погибъ смертію мученика: ему отнесли голову и привесли Филиппу. Филиппъ прослезился, когда увидѣлъ ее предъ соборомъ; съ любовью облобызалъ ее и возвратилъ принесшему ее оцъ и дѣду. Желая скорѣе скрыть Филиппа отъ народа и предать на забвенію, Царь велѣлъ удалить узника изъ Никольскаго монастыря въ Отрочъ монастырь, Тверской губерніи. Здѣсь Святитель Филиппъ томился до самой смерти. Въ 1569 году Царь, проѣзжая мимо Отрочаго монастыря послалъ къ заключенному Святителю своего опричника, Малюту Скуратова, который умертвилъ Святаго узника, и тѣло его приказалъ зарыть въ землю. Монашескіе старцы рассказывали, что за нѣсколько дней лицо Святителя просіяло, и онъ предсказалъ своею кончину.

Прежде смерти онъ приближился Святыхъ Христовыхъ Тайнъ, послѣ чего вскорѣ и скончался смертью мученика. Это было на 63 году его жизни.

Прошло болѣе двадцати лѣтъ по преставленіи Святителя Филиппа, митрополита Московскаго, — иноки Соловецкаго монастыря упросили Царя Θεодора Иоанновича, дабы перенести тѣло его изъ Отроча монастыря въ Соловецкій, гдѣ онъ былъ нѣкогда настоятелемъ. Благочестивый и набожный Царь Θεодоръ Иоанновичъ внялъ просьбѣ иноковъ; по повелѣнію его, гробъ Святителя былъ вскрытъ, при чемъ оказалось нетлѣннымъ не только тѣло его, но и одежда, и къ общему удивленію перенесенъ былъ въ Соловецкій монастырь и положенъ въ могилѣ, которую онъ самъ приготовилъ себѣ, когда былъ игуменомъ.

Въ 1642 г., когда опредѣлено было Соборомъ перенести мощи Всероссийскихъ патріарховъ Іова и Гермогена изъ Старицкаго и Чудова монастырей въ Успенскій соборъ, въ то время снаряжено было посольство и за мощами Святителя Филиппа въ Соловецкій монастырь. Во главѣ посольства былъ Новгородскій митрополитъ Никоиъ. По прибытіи въ Соловецкую обитель, Никоиъ объявилъ инокамъ царскую грамоту, говоря, что Государь прислалъ ихъ во Святую сію обитель, и велѣлъ купно съ ними молить господа Бога и Святаго отца Филиппа, чтобы онъ изволилъ придти въ царствующій градъ Москву, въ храмъ Успенія Пресвятыя Богородицы. Послѣ этого совершенно было молебствіе Святому угоднику; митрополитъ подошелъ къ рагѣ Святителя Филиппа и читалъ грамоту, въ которой писалъ Царь къ Святителю Филиппу, какъ бы къ живому, и умиленно просилъ его подвигнуться придти въ царствующій градъ Москву, для укрѣпленія православныхъ чадъ церкви въ вѣрѣ Христовой и благочестіи, и для развѣшенія грѣха прадѣда его Іоанна, совершеннаго вслѣдствіе зависти и неудержанія ярости. Три дня постились и молились иноки ради предстоящаго торжества. Потомъ отправлено было всеобщее бдѣніе. На другой день послѣ литургіи началось перенесеніе раки Святыхъ мощей. Поставивши ее на благолѣпный одръ и покрывши царскими покровами, съ крестнымъ ходомъ и при звонѣ колоколовъ, началось священное шествіе. Вечеромъ того дня Святые мощи отплыли отъ береговъ Соловецкой обители. Въ Москвѣ готовилось необыкновенное торжество. Радостный былъ день для всей Москвы, когда принесены были мощи Святителя Филиппа. Рано утромъ того дня, путь отъ Кремля до Крестовской заставы наполнился народомъ. Въ Кремлѣ готовились какъ бы къ Свѣтлому празднику. Изъ Успенскаго собора

вышелъ крестный ходъ; шли священнослужители, несли кресты, иконы и хоругви, а за ними шелъ и самъ Царь въ полномъ царскомъ величїи. Когда встрѣтили Св. мощи, Царь Алексѣй Михайловичъ и народъ — всѣ въ глубокомъ умиленїи пали предъ гробомъ Святителя, со слезами молились и благодарили Бога, даровавшаго благодать Свою царствующему граду Москвѣ. Священное шествїе двигалось въ Кремль медленно, съвозъ густые толпы народа. Пѣніе ликовъ, звонъ колоколовъ, плачь и вопль отъ духовной радости и умиленїя, — все это сливалось въ одно радостное торжество. Когда гробъ новаго Чудотворца внесенъ былъ въ соборъ и поставленъ на уготованное мѣсто, Никонъ стоялъ при немъ нѣсколько дней, благословлялъ народъ, читалъ молитвы надъ болящими, которые получали исцѣленїя. Затѣмъ Св. мощи помѣщены были подлѣ иконостаса на правой сторонѣ въ Успенскомъ соборѣ. Память кончины Святителя Филиппа празднуется церковїю 9-го Января, Іюля 3-го и Октября 5-го дня *).

Изъ другихъ митрополитовъ Московскихъ здѣсь погребены: Геронтїй, Симонъ, Макарій и Аванасїй.

О Всероссийскихъ патріархахъ, коихъ гробницы находятся въ Успенскомъ соборѣ.

Подлѣ юго-западной стѣны находятся гробницы святѣйшихъ патріарховъ Всероссийскихъ: Іова, Гермогена, Филарета, Іоасафа I-го, Іосифа, Іоасафа II-го, Питирима, Іоакима, Адриана, кромѣ Никона, который похороненъ въ Новомъ Іерусалимѣ.

Благочестивѣйшїй Царь Теодоръ Іоанновичъ, по усердію своему къ церкви, возымѣлъ желанїе, чтобы, по примѣру Восточной Церкви, и Русская имѣла у себя Патріарха. Когда прибылъ въ Россїю, по дѣламъ церкви, Восточный Патріархъ Іоакимъ, Царь вступилъ съ нимъ въ совѣщанїе касательно своего намѣренїя. Не много времени спустя прибылъ въ Россїю Константинопольскїй Патріархъ Іеремїя. Онъ объявилъ Царю, что прибылъ отъ лица Вселенскихъ Патріарховъ учредить въ Россїи Патріаршество. Вселенскїй Патріархъ Іеремїя, извѣстный своею ревностїю къ Церкви, прежде всего былъ по мыслямъ Царя

*) Жизнь св. Филиппа митрополита Московск., сочин. Епископа Леонида М. 1861 года.

и народа, вследствие чего его и просили занять Всероссийский престолъ. Іеремія благодарилъ Царя за такое предложеніе, но высказалъ, что быть ему Патріархомъ въ Россіи, безъ согласія Восточныхъ Патріарховъ нельзя, и прибавилъ, что цѣль прибытія его въ Россію — только учредить Патріаршество.

19-го Января 1589 года, приступлено было къ избранію на Всероссийскую кафедру Патріарха изъ Русскихъ Святителей, во храмѣ Успенія, въ придѣлѣ Похвалы Богородицы, подъ предсѣдательствомъ самого Царя. Признаны были достойными кафедры Всероссийской: Іовъ митрополитъ, Александръ епископъ Новгородскій, Варлаамъ епископъ Ростовскій и нѣкоторые другіе. Соборъ единогласно избралъ Іова.

23-го Января происходило посвященіе нареченнаго патріарха. Литургію совершалъ Вселенскій Патріархъ Іеремія, въ присутствіи самого Царя, при многочисленномъ стеченіи народа. Послѣ литургіи, во время которой совершалось посвященіе, Іеремія вручилъ новопоставленному Патріарху посохъ, а Царь возложилъ на него папаягу и драгоценный клубокъ, при чемъ говорилъ рѣчь.

Патріархъ Іовъ *).

Патріархъ Іовъ былъ истиннымъ пастыремъ церкви. Въ то время, когда водворился въ Россіи самозванецъ Лжедмитрій и хотѣлъ ввести латинскую вѣру, тогда Іовъ показалъ себя ревностнымъ защитникомъ православія и потерпѣлъ самыя тяжкія испытанія. Однажды когда онъ совершалъ Божественную литургію въ церкви Успенія Богоматери, то мятежники схватили его и вывели на позоръ народа. Когда выходилъ онъ изъ церкви, то снялъ съ себя святительскія одежды и папаягу и положилъ ихъ предъ образомъ Богоматери: «здѣсь я удостоенъ былъ», говорилъ Патріархъ, «святительскаго сана, и деселѣ хранилъ неприкосновенность вѣры; теперь вижу торжество ереси и обмана. Матерь Божія, спаси православіе!» Іовъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Старицкій монастырь. Гермогенъ занявшій престолъ патріаршій послѣ Іова, зная заслуги его для церкви и отечества, посылалъ къ заключенному Іову: «удостой насъ видѣть тебя и слышать твой сладкій гласъ». Іовъ пріѣхалъ и прибылъ въ церковь Успенія Богоматери, наполненную народомъ. Онъ сталъ подлѣ Патріаршаго

*) Московскіе Патріархи. Изд. Общ. Ист. и Древн. Росс. М., 1848.

лѣста. Гермогенъ и народъ при видѣ Іова, плакали и рыдали и просили его, уже ослѣпшаго и престарѣлаго старца, простить ихъ согрѣшенія. Всѣ клялись быть вѣрными церкви и отечеству и умоляли Іова, какъ святаго старца, благословить Царя Василія Іоанновича и всю Россію. Отправившись въ прежній Старицкій монастырь, Іовъ скоро скончался. Это было 8-го Марта 1607 года.

Патріархъ Гермогенъ.

Второй Всероссійскій Патріархъ былъ Гермогенъ. Онъ возведенъ былъ на патріаршій престолъ изъ Казанскихъ митрополитовъ 1605 г., Іюня 25-го. Гермогенъ былъ ревностнымъ и незабвеннымъ пастыремъ церкви. Когда послѣ самозванца Лжедмитрія воцарился другой—подъ именемъ Тушинскаго, бояре и чернь взволновались и производили возмущенія. Народъ, помня веселые дни самозванца Лжедмитрія, желалъ чтобы вмѣсто Царя Василія Іоанновича Шуйскаго, возведенъ былъ на царство самозванецъ. Гермогенъ крѣпко стоялъ за Царя. Когда происходила осада Троицкаго монастыря Поляками, и когда Москва и почти всѣ города были разворены, въ Москвѣ вспыхнуло возмущеніе: мятежники требовали, чтобы Царемъ Русскимъ былъ Польскій Королевичъ Владиславъ. Всѣ убѣжденія Патріарха были тщетны. Какъ другъ Царя, Патріархъ не соглашался исполнить требованіе народа. Между тѣмъ въ церквахъ молились о спасеніи Царя. Народъ, не слушая никакихъ убѣжденій Патріарха, свергнулъ съ престола Царя и заключилъ его въ Чудовъ монастырь. Когда измѣнники начали снова требовать отъ Патріарха возвести на царство Польскаго Королевича, Салтыковъ подступилъ къ Патріарху съ ножомъ. Осѣнивъ его крестнымъ знаменіемъ, Патріархъ сказалъ: «это знаменіе противъ ножа твоего; боюсь единаго Бога на небесахъ живущаго». Раздраженные измѣнники приставили къ Патріарху стражу, и въ недѣлю Ваіи провели его между двумя рядами иностранныхъ ратниковъ. Какъ бы подражая шестивію Спасителя на вольное страданіе и смерть, Гермогенъ и самъ готовился на ожидавшія его мученія. Онъ заключенъ былъ въ Чудовъ монастырь, гдѣ и умеръ голодною смертію, 17-го Февраля 1612 года.

Патріархъ Филаретъ.

Третій Патріархъ былъ Филаретъ Никитичъ Романовъ. Первоначально онъ жилъ въ супружествѣ. Самъ онъ именовался Теодоромъ, а супруга его Всеіею, отъ которыхъ былъ сынъ Михаилъ Теодоровичъ. Оба они пострижены были въ монашество, одинъ подъ именемъ Филарета, а другая—Маремъ. Филаретъ, происходившій изъ фамиліи бояръ Романовыхъ, возведенъ былъ въ митрополита Ростовскаго. Когда приверженцы самозванца произвели возмущенія и разорили города и селенія, то устремились и на Ростовъ. Филаретъ въ то время совершалъ въ храмѣ Богослуженіе; извѣнники приступили къ служащему Святителю, сорвали съ него священныя облаченія и повлекли въ Тушино. Здѣсь въ тяжкомъ плѣну онъ провелъ нѣсколько недѣль. Но ему предстояли еще большія испытанія. Когда Поляки хотѣли возвести на престолъ Русскій Королевича Владислава, Филаретъ посланъ былъ Патріархомъ Гермогеномъ подъ Смоленскъ къ Королю Польскому Сигизмунду съ требованіемъ, чтобы Королевичъ принялъ православную вѣру, такъ какъ Государи должны быть всегда одной вѣры съ народомъ. Предложеніе Филарета было отвергнуто и онъ былъ отправленъ въ Польшу въ заключеніе, гдѣ томился 9 лѣтъ. Въ 1612 году, Мининъ и Пожарскій спасли Россію отъ нашествія Поляковъ, и на престолъ Русскій возведенъ былъ Михаилъ Теодоровичъ Романовъ. Вслѣдъ затѣмъ возвращенъ былъ изъ плѣна и отецъ его Филаретъ, и 24-го Іюня 1619 года возведенъ былъ въ санъ Всероссійскаго Патріарха. Тогда Россія начала оживляться, раздоры прекращаться и начало водворяться спокойствіе. Патріархъ Филаретъ, какъ мудрый и опытный мужъ, помогалъ своему сыну въ управленіи Россіею; также и Царь ничего не предпринималъ безъ совѣта и благословенія своего родителя. Патріархъ Филаретъ вслѣдствіе заслугъ, оказанныхъ имъ отечеству, почтенъ былъ титуломъ Великаго Государя. Скончался онъ 1633 года, Октября 1-го дня.

Патріархъ Іоасафъ I-й.

Четвертый Патріархъ былъ Іоасафъ I-й. Онъ первоначально былъ инокомъ Соловецкаго монастыря, потомъ митрополитомъ Новгородскимъ.

Въ санъ Патриаршій онъ возведенъ былъ въ 1634 году, 6-го Февраля. Онъ заботился болѣе всего о нравственности духовенства. Патриаршество Іоасафа было ознаменовано особымъ его попеченіемъ о православіи христіанской вѣры. Скончался Ноября 28-го дня 1641 года.

Патриархъ Іосифъ.

Пятый Патриархъ былъ Іосифъ. Онъ избранъ былъ въ патриаршество посредствомъ жребія 1642 г., Марта 21-го. Въ Успенскомъ соборѣ, предъ Владимірскою иконою Богоматери старшій изъ Святителей вынуть жребій изъ ковчега и представить его къ Царю для распечатанія: жребій указалъ на Симоновскаго архимандрита Іосифа. Возведенный въ первосвятительскій санъ, Іосифъ съ самаго начала своего правленія началъ заботиться о церковномъ благочиніи. Для этого онъ послалъ въ Грецію инока Арсенія Суханова, для наблюденія за богослуженіемъ и для приобрѣтенія церковныхъ книгъ. Арсеній описалъ чинъ восточной церкви и привезъ съ собою множество древнихъ церковныхъ книгъ. Въ сожалѣнію, Патриархъ Іосифъ не имѣлъ у себя помощниковъ, которые могли бы надлежащимъ образомъ пересматривать богослужебныя книги, сличать ихъ съ древними и исправлять ошибки переводчиковъ. Это понималъ и самъ Патриархъ, и даже опасался, чтобы изъ за этого не заставили его отказаться отъ Святительскаго престола. Мысль объ исправленіи церковныхъ книгъ вполнѣ осуществилась только при преемникѣ его Патриархѣ Никонѣ. Желая почтить своихъ предшественниковъ Іова, Гермогена и Филиппа митрополита, Іосифъ перенесъ гробницы ихъ въ Успенскій соборъ. Это обстоятельство послужило какъ бы предвѣстіемъ и его кончины; онъ просилъ Царя, чтобы и его похоронили подлѣ своихъ предшественниковъ. Патриархъ Іосифъ скончался 15-го Апрѣля, 1651 года.

Патриархъ Никонъ.

Шестой Патриархъ былъ Никонъ. Онъ посвященъ былъ въ санъ Патриарха въ 1652 г., Іюля 25-го. Никонъ съ раннихъ лѣтъ почувствовалъ въ себѣ призваніе къ иноческой жизни, но повинуюсь волѣ родителей, долженъ былъ вступить въ бракъ и принять санъ священника. Когда онъ лишился своего семейства, въ немъ явилось желаніе къ ду-

ховной жизни. Стремясь къ строгому подвижничеству, Никонъ поселился въ одномъ изъ пустынныхъ монастырей, въ скиту преподобнаго Елеазара. Здѣсь проводилъ онъ долгое время въ постѣ и молитвѣ; изъ этой обители онъ перешелъ въ Кожезерскую, гдѣ проводилъ еще болѣе строгую жизнь. По смерти настоятеля, иноки сей обители просили Никона, дабы онъ занялъ мѣсто игумена. Случилось, что, по нѣкоторымъ нуждамъ, Никонъ долженъ былъ идти въ Москву. Царь Алексѣй Михайловичъ, знавшій Никона, пожелалъ удержать его въ Москвѣ, и далъ ему мѣсто настоятеля въ Новоспасской обители. Получивши санъ архимандрита, Никонъ часто призываемъ былъ къ Царю для бесѣды. Постѣ Новгородскаго митрополита Авеонія, Никонъ поставленъ былъ его преемникомъ. Тогда онъ своею дѣятельностію на пользу церкви и отечества возбуждалъ въ Царѣ полную довѣренность, которую вполне оправдалъ своими заслугами. Мысль объ исправленіи церковныхъ книгъ, которую не могъ осуществить предшественникъ его Патріархъ Іосифъ, была вполне исполнена Патріархомъ Никономъ. Арсеній Сухановъ, посланный Іосифомъ, привезъ изъ Греціи болѣе 500 рукописей, по которымъ исправлены были церковныя книги. Вслѣдствіе своихъ заслугъ, Патріархъ Никонъ почтенъ былъ, какъ и предшественникъ его Филаретъ, титуломъ Великаго Государя. Строгая жизнь, которой онъ требовалъ отъ всего духовенства, заслуги его для церкви и еще болѣе близкое отношеніе къ Царю, — все это породило къ нему ненависть во многихъ. Никонъ скоро сталъ замѣчать, что между нимъ и Царемъ прежнія отношенія стали прекращаться, и что онъ началъ терять прежнюю свою силу и Царь рѣдко сталъ съ нимъ видаться. Представился случай къ выраженію совершеннаго неблаговоленія Царя къ Патріарху. Такъ, во время торжественной встрѣчи Грузинскаго Царя Теймураза, въ которой участвовалъ самъ Патріархъ, окольникій Хитровъ оскорбилъ патріаршаго боярина; Никонъ просилъ удовлетворенія предъ Царемъ, но просьба его не была исполнена. Князь Ромадановскій, пришедшій объявить волю Царя, только упрекалъ Патріарха въ его надменности. Тогда Никонъ потерялъ терпѣніе и предался гнѣву. Разъ, окончивъ Божественную литургію въ Успенскомъ соборѣ, онъ объявилъ народу, что онъ уже не Патріархъ, написалъ письмо къ Царю объ оставленіи патріаршества и сталъ дожидаться отвѣта. Царь посылалъ увѣщевать его, чтобы онъ оставилъ свое намѣреніе, но Никонъ не соглашался. Послѣ этого онъ отправился въ

Воскресенскую обитель; Царь посылалъ къ Никону узнать о причинѣ его удаленія, но Никонъ говорилъ, что онъ оставляетъ патриаршество ради спасенія своей души и просить Царя простить его за скорый отъѣздъ. Такъ прошло не мало времени, вслѣдствіе чего произошло не мало безпорядковъ. Царь повелѣлъ созвать соборъ Святителей и обсудить всѣ дѣйствія Патриарха, произвольно удалившагося отъ патриаршаго престола. Всѣ были въ недоумѣніи: оставаться ли ему на престолѣ, или нѣтъ. Послѣ этого, неуройства, происшедшія въ отсутствіе Никона, рѣшили намѣреніе Царя созвать соборъ изъ Греческихъ и Русскихъ Святителей, для обсужденія дѣла о Никонѣ Патриархѣ. Въ царскихъ палатахъ открылся многочисленный соборъ, на который позванъ былъ и Никонъ. Не найдя себѣ мѣста сѣсть, онъ долженъ былъ слушать обвинительный актъ стоя. Въ немъ излагались своевольные поступки Никона, а равно и неуройства церкви, происшедшія отъ произвольнаго его удаленія. Игнѣ въ виду прежнія заслуги Патриарха, Царь считалъ всѣ обвиненія невѣроятными. Павелъ Крутицкій, Иларіонъ Рязанскій и другіе продолжали обвинять Никона въ произвольномъ удаленіи и оставленіи патриаршаго престола. Бояре безмолвствовали. Наконецъ Царь всталъ съ своего мѣста, подошелъ къ Никону и напомнилъ ему свои прежнія отношенія, чистосердечно замѣтилъ ему своевольную отлучку отъ патриаршества. Никонъ также тихо отвѣчалъ Царю, жалуясь на клеветы враговъ. Послѣ нѣсколькихъ засѣданій, Никонъ позванъ былъ въ Брестовую Палату, для окончательнаго рѣшенія суда. Главное обвиненіе Никона состояло въ томъ, что онъ смутилъ церковь Русскую, произвольно удалившись отъ патриаршаго престола, вслѣдствіе чего открылись въ церкви соблазны. Затѣмъ Никонъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Ферапонтовъ монастырь, а потомъ въ Кирилловъ, гдѣ онъ провелъ почти все время своей жизни. Царь Феодоръ Алексѣевичъ вспомнилъ о заключенномъ Никонѣ, Онъ посылалъ просить его возвратиться въ Воскресенскую обитель. Съ радостію принялъ эту вѣсть Никонъ, ослабѣвшій уже въ силахъ, престарѣлый старецъ; онъ близокъ былъ къ концу своей жизни. На пути изъ заключенія онъ занемогъ. На рѣкѣ Волгѣ, по которой плылъ, Никонъ почувствовалъ приближеніе смерти. Приобщившись Св. Христовыхъ Таинъ, онъ мирно скончался о Господѣ въ 1681 году, Августа 17-го дня.

Патріархъ Іоасафъ II-й.

По удаленіи патріарха Никона въ заключеніе, Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ собору Русскихъ Святителей избрать на праздную Веероссійскую кафедру достойнаго по жизни и просвѣщенію пастыря церкви. Славившійся въ то время духовною жизнію, настоятель Троице-Сергіевской Лавры, Іоасафъ, возведенъ былъ на патріаршій престолъ 1667 г., Февраля 10. Во время войны съ Польшею, Царь зная Іоасафа и иноковъ сей обители, просилъ ихъ молиться о немъ и блюсти постъ. Когда одержана была побѣда надъ врагами, Царь приписалъ это молитвамъ иноковъ и назвалъ ихъ небесными челоуѣками и земными ангелами. Іоасафъ, какъ опытный пастырь церкви, во время своего патріаршества заботился болѣе всего о мирѣ и спокойствіи церкви. Онъ скончался 17-го Февраля, 1672 года.

Патріархъ Питиримъ.

Послѣ Іоасафа престолъ патріаршій занялъ Новгородскій митрополитъ Питиримъ. Когда Никонъ удалился отъ патріаршаго престола, Питириму поручено было управленіе церковными дѣлами, а по смерти Іоасафа, онъ и самъ возведенъ былъ на престолъ патріаршества 1672 г., Іюля 6. Онъ управлялъ церковію весьма короткое время и скончался 1673 года, Апрѣля 19 дня.

Патріархъ Іоакимъ.

Патріархъ Іоакимъ происходилъ изъ рода дворянъ Савеловыхъ. Первоначально онъ поступилъ въ одинъ изъ Кіевскихъ монастырей. Живя въ строгомъ уединеніи и подвижничествѣ, Савеловъ сдѣлался извѣстнымъ Никону, который вызвалъ его въ Чудовъ монастырь. Когда Питиримъ былъ мѣстоблюстителемъ патріаршаго престола, тогда онъ произвелъ Іоакима въ санъ архимандрита Чудова монастыря. По смерти Питирима, Іоакимъ занялъ Патріаршій престолъ, 1674 г., Іюля 26. Главнымъ предметомъ пастырскихъ его попеченій было распространеніе въ народѣ духовнаго просвѣщенія. Съ этою цѣлію онъ заводилъ духовныя училища, а для этого вызвалъ

изъ Греціи ученыхъ мужей: Іоанннкія и Софронія Лихудовъ, которые оказали полныя успѣхи въ развитіи наукъ въ училищахъ. Когда воуникъ буйный замыслъ раскольниковъ возстановить старую вѣру, патріархъ Іоакимъ показалъ себя ревностнымъ защитникомъ церкви. Никита пустосвятъ собралъ въ Москвѣ чернь и требовалъ возстановленія старой вѣры; онъ желалъ вступить въ преніе съ патріархомъ. Возшедши на лобное мѣсто съ иконами, аналоями и свѣчами, раскольники читали защищеніе старой вѣры, отвергали Никоново исправленіе церковныхъ книгъ, но Іоакимъ не соглашался съ ними бесѣдовать; тогда раскольники явились въ Кремль. Патріархъ посылалъ ихъ увѣщевать, но они желали говорить съ самимъ патріархомъ о вѣрѣ. Послѣ этого, патріархъ, вознесши молитву къ Богу, пошелъ въ грановитую Палату, гдѣ, въ присутствіи малолѣтнихъ Царей, и было назначено преніе. Когда патріархъ отправился во дворецъ, за нимъ ворвались и раскольники. Патріархъ, послѣ всѣхъ преній, возразилъ: «что вы за судьи старой и новой вѣры? Дѣло это принадлежитъ однимъ пастырямъ церкви». Но раскольники продолжали упорствовать. Опровергнутые въ своихъ убѣжденіяхъ, особенно въ отношеніи изображенія креста, они были взяты подъ стражу и все скопище ихъ разсѣялось. Патріархъ Іоакимъ отличался особеннымъ попеченіемъ о призрѣніи нищихъ. Въ большіе праздники и поминальные дни онъ раздавалъ большія милостыни. Такъ напримѣръ, въ праздникъ Успенія Богоматери онъ питалъ до 2000 человекъ. Скончался онъ въ 1690 году, Марта 17 дня.

Патріархъ Адріанъ.

Послѣдній патріархъ былъ Адріанъ. Первоначально онъ возведенъ былъ на кафедру Казанскаго митрополита, а послѣ Іоакима посвященъ въ санъ Всероссійскаго патріарха, 1690 г., Августа 24. Когда въ Россіи началось преобразование, Адріанъ, какъ державшійся старины, смотрѣлъ на это съ нѣкоторымъ негодованіемъ; поэтому онъ болѣе уклонялся отъ дѣлъ правленія. Адріанъ имѣлъ особенное попеченіе о церквахъ, и много содѣйствовалъ постройкѣ ихъ. Такъ,

кромѣ Перервинскаго монастыря, который онъ построилъ на собственное иждивеніе, соорудилъ въ Чудовѣ монастырѣ церковь во имя Алексія митрополита, съ придѣломъ Благовѣщенія Божіей Матери. Чувствуя себя слабымъ по силамъ, онъ проводилъ послѣднее время своей жизни въ Перервинскомъ монастырѣ. Со смертію Адріана окончилось въ Россіи патріаршество. Дѣла церковныя послѣ него поручены были митрополиту Стефану Яворскому, который былъ мѣстоблюстителемъ патріаршества до 1721 года. Въ этотъ годъ былъ учрежденъ Святѣйшій Синодъ, и управленіе церковію перешло въ его вѣдѣніе.

О другихъ замѣчательнѣйшихъ предметахъ Успенскаго собора.

Въ Успенскомъ соборѣ находятся замѣчательнѣйшіе предметы священной древности.

1) Такъ называемыя, Корсунскіе врата, находящіяся при южныхъ дверяхъ собора, на коихъ изображены различныя событія изъ Священной исторіи. Онѣ взяты были въ Москву изъ Суздаля, куда принесены были изъ Корсуни при Великомъ Князѣ Владимірѣ, почему и получили названіе Корсунскихъ.

2) Позади праваго клироса находится древняя первосвятительская каеэдра съ посохомъ св. Петра митрополита, на которой Московскіе Первосвятители присутствовали во время Богослуженія. По древнему обычаю, во время священнослуженія, діаконъ кадилъ святительскому мѣсту, даже въ отсутствіе патріарха.

3) Неподалеку отъ патріаршаго мѣста находится тронъ Владиміра Мономаха, или старое Царское мѣсто, съ историческими надписями *).

*) 1. *На правомъ затворѣ.* «Въ лѣто 6496, а отъ Великаго и отъ Блаженнаго Князя Володиміра четвертое колено правнука его. Князь Великій Владиміръ Всеволодовичъ Манамахъ, той убо Царь и Манамахъ прозвася отъ таковыи вины: егда на Великомъ Княженіи съде въ Кневѣ, съвѣтъ твораше съ Князми своими и Болгары и Велможами, глагола: «егда азъ есмь юнѣйшій, прежде мене державствовавшихъ и жоругви правящихъ скипетра Великія Росія, яко же Великій князь Олегъ ходилъ и взялъ съ Цариграда велию дань на вся вой своя и здравъ възвратися во свояси, и потомъ Князь Великій Всеславъ Игоревичъ ходилъ и взялъ на Константинѣ градѣ тяжчай.

По преданію, этотъ тронъ перенесенъ изъ Кіева во Владиміръ вмѣстѣ съ Великокняжескимъ престоломъ, а оттуда, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Даниловичѣ, въ Москву.

4) Позади лѣваго клироса возвышается царскій тронъ, гдѣ Великіе Князья и Государи присутствовали во время Богослуженія.

шую дань, а мы есмь Божіею милостію настолицы прародителей своихъ и отца моего Великаго Князя Всеволода Ярославича и наследницы тояжъ чти отъ Бога сподоблені; нынѣ убо съвѣта ишу о васъ моеи Палаты Князей и Боляръ и Воеводъ и всего надъ вами Христолюбиваго воинства, да превознесется имя Святыхъ и Живоначальныхъ Троицы вашей храбрости могутствомъ Божіею волею с нашимъ повелѣніемъ. «Отвѣщае же Великому Князю Владиміру Всеволодичу Князя и Боляры и Воеводы его, рѣшаъ сердце Цареву въ рудѣ Божіи, яко же писано есть, а мы есмь в твоей воли Господара нашего по Бозѣ. Великій Князь Владиміръ собираетъ воеводъ благоискуныи і многоразумныи і поставляетъ чиновачальныи надъ различными воинствами тысоцныи и сотныи и патдесатныи, надъ различными боренія (?) и съвокупи многія тысоци воинства и отпусти ихъ (въ ?) Фракію, Цараграда области и плѣншиа ихъ доволно и возвратишася со многымъ богатствомъ во мнозѣ здравіи во свояси».

2. *На львомъ затворѣ:* «Тогда бѣ во Цариградѣ благочестивый Царь Константинъ Манамахъ и в то время брань имѣа с Персы и с Латыною и съставляетъ съвѣтъ мудрый Царскій и отряжаеъ послы свои къ Великому Князю Владиміру Всеволодичу въ Кіевъ, Неоента Митрополита отъ Асія Еѣскаго и с нимъ два Епископа Мелетиньска и Митулиньска і стретига Антиохійскаго, игумена Иеросалимьскаго Іеустаеія и инѣхъ своихъ благородныхъ, і от своея выи пріемлетъ Животворящій крестъ от самаго Животворящаго древа, на немъ же распята Владыка Христосъ, снемлетъ же с главы своя вѣнецъ Царскій и поставляетъ его на блюде злате і повелѣваеъ же принесть ирабійцу сердолигову, из нея же Августіа Кесарь Римскій веселяшеса и ожереліе сирѣчь Святыхъ Бармы, иже на плещу своею ношаше и чепъ отъ зла Аравійска исковану і иныи многы дары Царскія; предаде ихъ Неоенту Митрополиту со Епископы и своимъ благороднымъ радникомъ и посла ихъ къ Великому Князю Владиміру Всеволодичу в Кіевъ, моля его в глагола: «пріими от насъ, о Боголюбивый Благовѣрный Княже, сіа честныи дарове отъ начатка вѣчныхъ лѣтъ твоего благороднаго и поколения Царскій ирѣбій на славу и честь и на величаніе твоего волянаго и Самодержавнаго царствія, имъ же начнутса молити наши послове и имъ отъ твоего Благородія просимъ міра і многія любве, да церквы Божія без мятежа будутъ, а все православіе въ покои пребудетъ под сущемою властію нашего царствія і твоего волянаго самодержавства Великіа Ресіа, да нарицаешися отесе Боговенчанныи Царь. Венчанъ снмъ Царскимъ»

5) Въ югозападномъ углу, подлѣ гробницъ свв. Фотія и Кипріяна, находится мѣдный шатеръ, который устроенъ былъ при царѣ Михаилѣ Теодоровичѣ, для положенія части Ризы Господней, принесенной изъ Грузіи въ 1686 году. Она теперь находится въ придѣлѣ Ап. Петра и Павла.

6) Двѣ хоругви, бывшія при Московскомъ ополченіи во время нашествія Французовъ на Россію въ 1812 году.

венцемъ рукою Святѣйшаго Митрополита Кірѣ Неофита и соепископы, и отъ того времени Князь Владиміръ Всеволодичъ наречется Мономахъ і Царь Великия Росія и прібыть съ Царемъ Константиномъ прочее время в миру і любви и оттоле и донынѣ тѣмъ венцемъ Царскимъ венчающа величїи Князи Владимерстїи.

На подзорѣ, связывающемъ куполъ, вырѣзаны со всѣхъ четырехъ сторонъ слѣдующїя надписи: «Ре Гь (Рече Господь) Авъ избра тя Царя, взяхъ ты за десницу твою і устрою тебѣ обладати людьми моими во вся дни живота твое (го). Аще ходиши по заповѣдемъ моимъ і твориши волю мою, дамъ тебѣ сердце смьсленно и мудрость и будещи яко не бы тако ни еди (нъ) въ царехъ прежь тебе и по тебѣ не будетъ, и аще твориши судъ и правду, посередѣ вемя и слышиши воздыханіе и слезы сущихъ вскорбѣ имать и управленіе створиши имъ, вскорѣ умножу лѣтъ живота твоего и дамъ тебѣ одолженіе на враги и дамъ теби на земли на умноженіе плодовъ земныхъ и возставлю семя твое и устрою царство ваше и престоль вашъ до вѣка, и буду вамъ во отца и вы будете ми в сыны. Бъ симъ же еж... и ны просиши у мене, дамъ ти славу и богатство и покорятся языцы. Аще приидеть неправда ваша накажу васъ, милости моя не отиму от васъ».

Ръзные столбики сего трона поставлены на трехъ полотнахъ, похожихъ на панели, на каждой изъ нихъ вырѣзано по четыре барельефа съ слѣдующими надписями:

1 «Благовѣрный Великій Князь Владимеръ Киевскій Манамахъ совѣтъ творяше со Князми своими и Болары, повѣдая имъ храбрость прародителей своихъ, како имали дань съ Царяграда».

2 «Благовѣрный Князь Великій Владимеръ избираетъ воеводы искусны и благорасудны и поставляетъ чиновачальными, тысящники, сотники, пятдесятники, елико войскому искусу по.... (потребно?».

3 «Великаго Князя Владимера войска едутъ во области Франискїи».

4 «Великаго Князя Владимера воеводы преступиша къ Франійскому граду».

5 «Великаго Князя Владимера воеводы пачивше веси Франискїи».

6 «І ввратишся со многимъ богатствомъ».

7 «Тогда бѣ въ Царяградѣ благочестивый Царь Константинъ Манамахъ и в то время браня имѣя с Персы і с Латыною».

Ризница Успенскаго собора.

Ризница Успенскаго собора замѣчательна не столько количествомъ вещей, сколько драгоцѣнностію и рѣдкостію ихъ, каковы: Евангелія, сосуды, кресты, ковчеги, панагіи, кадильницы, облаченія и покровы. Изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ:

а) Евангеліе, устроенное Царицею Наталіею Кирилловною въ 1693 г. Оно отличается особенною величиною и богатствомъ украшеній.

б) Евангеліе, такъ называемое, ходовое, XVI вѣка, украшенное крупнымъ жемчугомъ. Оно употреблялось во времена Всероссійскихъ Патріарховъ въ недѣлю Вай, при торжественномъ шествіи патріарха на ослати отъ Успенскаго собора къ Лобному мѣсту.

в) Крестъ напрестольный съ частію Животворящаго Древа Креста Господня и съ частицами мощей разныхъ Святыхъ.

г) Крестъ серебряный, сканный, заключающій въ себѣ части свв. мощей и камень отъ гроба Божіей Матери.

д) Крестъ золотой, гладкій, устроенный по повелѣнію Великихъ Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей.

е) Крестъ Царя Константина, золотой, украшенный финифтью, жемчугомъ и драгоцѣнными камнями. Сей крестъ принесенъ изъ Аѳонской горы, и носимъ бываетъ въ крестныхъ ходахъ.

ж) Крестъ осмиконечный, съ флюгранью, съ частицами свв. мощей,

9. «Благовѣрный Царь Константинъ Манамахъ составляетъ совѣтъ мудрый и Царскій и отряжаетъ послы своя къ Великому Князю Владимиру Всеволодичу в Кіевъ Неоеита Митрополита отъ Асія Еееьскаго и съ нимъ два Епископа Мелетянска і Митудинска і стратига Антиохійскаго Игумена Іерусалимьскаго Іеустаѳа і иныхъ своихъ».

9. «Благовѣрный Царь Константинъ даетъ честныя дары Митрополиту Неоеиту и Епископомъ и посланниковъ, і отпусти ихъ из Царяграда в Кіевъ къ Великому Князю Владимиру Всеволодичу».

10. «Отпущиннымъ же имъ, бывшимъ Неоеиту Митрополиту со Епископы і съ предреченными посланники из Коньстантина града, видоша въ корабль, плывуще к Кіеву».

11. «Придоша посланники отъ Царяграда во градъ Кіевъ ко Князю Владимиру Всеволодовичу и принесоша к нему Царьскіе честныя и иныя многа дары и прошаху у него мира».

12. «Въначалъ бѣ благовѣрнаго Великаго Князя Владимира Всеволодича Манамаха Святый митрополитъ Неоеитъ (Памятники Снегирева).

украшенный жемчугомъ и драгоценными каменьями. Онъ устроенъ былъ при Царѣ Θεодорѣ Иоанновичѣ въ 1594 году, какъ видно изъ надписи на этомъ крестѣ.

з) Панагія древняя, золотая, въ коей на камнѣ изображенъ Пророкъ Давидъ. Эта панагія находилась нѣкогда въ Іосифовѣ Волоколамскомъ монастырѣ, гдѣ жилъ митрополитъ Давидъ, которому вѣроятно и принадлежала эта панагія.

и) Древніе сосуды, употреблявшіеся для Св. Причащенія, извѣстные подъ именемъ Антоніевыхъ—одинъ изъ нихъ яшмовый, другой—ониксовый. Патриархъ Іоакимъ на соборѣ въ 1682 г. противъ старообрядцевъ, представилъ эти сосуды въ доказательство правильности употребленія четвероконечнаго креста, такъ какъ на этихъ древнихъ сосудахъ кресты изображены четвероконечные.

і) Сосуды золотые, украшенные драгоценными каменьями; вкладъ Царя Θεодора Алексѣевича 1680 г.

к) Сосуды таковыя же, украшенные брилліантами, яхонтами и другими драгоценными каменьями, пожертвованные въ 1775 году Императрицею Екатериною II, въ благодарность Господу Богу за побѣду надъ Оттоманскою Портою, и за полезный и славный для Россіи миръ.

л) Сосуды золотые, украшенные драгоценными каменьями, пожертвованные тою же Императрицею Екатериною II-ю въ 1791 г.

м) Потиръ золотой съ драгоценными каменьями, пожертвованный Императрицею Марією Θεодоровною, въ 1788 году.

н) Два Сіона, или Іерусалима, серебряные, устроенные по повелѣнію Великаго Князя Іоанна Васильевича въ 1486 г. Эти Іерусалимы, какъ бы модели православной церкви, ставились при соборномъ служеніи на престолъ и выносились на маломъ выходѣ; ихъ носили также въ крестныхъ хѣдахъ.

о) Водосвятная серебряная чаша, сдѣланная по повелѣнію Великаго Князя Іоанна Васильевича.

п) Другая Водосвятная чаша, или кадъ съ крышкою, вѣсомъ болѣе 2-хъ пудовъ, вкладъ Царя Алексѣя Михайловича 1653 г.

р) Небольшая чаша, украшенная эмалью, изъ которой помазуются св. Миромъ Благочестивѣйшіе Государи и Государыни, при восшествіи ихъ на Всероссійскій престолъ.

с) Золотая чаша для св. воды, съ коей всегда встрѣчаемы бывають

Государи Всероссийскіе при вступленіи ихъ въ Успенскій соборъ. Эта чаща была сдѣлана Императрицею Екатериною II-ю въ память присоединенія къ Россіи Херсона Таврическаго.

г) Вѣлодо золотое, гладкое, даръ Князя Потемкина - Таврическаго 1791 года.

у) Четыре патріаршія кадила серебряныя, имѣющія форму одноглавой церкви.

ф) Дарохранительница серебряная, древнѣйшей формы, въ видѣ фонарика; на ней вычеканены изображенія: св. Великомученика Димитрія, Царя Ромейскаго, Константина Дукаса Комнина и Царицы Евдокіи, жившихъ въ XI вѣкѣ; около лицъ надпись: «Комнинъ Христу вѣрный Царь Ромейскій Дукасъ самодержецъ, Евдокія во Христѣ Богъ, Великая Царица Ромейская». Надпись сдѣлана на Греческомъ языкѣ.

х) Три воздуха, шитые золотомъ и украшенные жемчугомъ; на одномъ изъ нихъ изображено положеніе во гробъ Иисуса Христа, на другомъ—Агнецъ Божій, на третьемъ—Знаменіе Божіей Матери, сдѣланные по повелѣнію Царя Θεодора Иоанновича.

ц) Три воздуха, шитые золотомъ и низанные жемчугомъ, собственныхъ трудовъ Императрицы Екатерины II-й.

ч) Пять богатыхъ покрововъ на ради Святителей Петра, Іоны и Филиппа, украшенные жемчугомъ и драгоценными камнями; они устроены были въ XVII столѣтіи.

ш) Изъ священническихъ ризъ замѣчательно по богатству украшеній облаченіе, сдѣланное Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1652 году.

Библиотека Успенскаго собора.

Эта библиотека заключаетъ въ себѣ нѣсколько сотъ рукописей и старопечатныхъ книгъ; онѣ содержанія большею частію библейскаго, церковно-служебнаго, историческаго и каноническаго. Древнѣйшія изъ рукописей:

а) Евангеліе толковое, XV вѣка, пожертвованное Всероссийскимъ митрополитомъ Макаріемъ.

б) Псалтирь, писанная въ 1594 г. и украшенная по полямъ красивыми рисунками, пожертвованная бояриномъ Дмитріемъ Годуновымъ.

в) Поученія на воскресные и праздничные дни, избранныя отъ св. Евангелія и Божественныхъ писаній,—рукопись начала XV вѣка.

- г) Троица честная и святая съ крововыми нотами, XIV вѣка.
- д) Служебники патриарха Іова, XVII вѣка.
- е) Минеи мѣсячныя, писанныя уставомъ, XV вѣка.
- ж) Прологъ, XV вѣка.
- з) Двѣ книги, называемыя Златоструй, XIV и XV вѣка.
- и) Коричная книга, или собраніе правилъ свв: Апостоловъ и Вселенскихъ соборовъ, пожертвованная бояриномъ Григоріемъ Васильевичемъ Годуновымъ, при царѣ Феодорѣ Иоанновичѣ и патриархѣ Іовѣ.
- і) Рукопись съ рисунками XVII вѣка, заключающая въ себѣ Босмы Индиопцова миротворный кругъ.
- к) Два Синодига XVI и XVII столѣтій. Въ одномъ изъ нихъ записаны митрополиты Кіевскіе и всея Россіи—отъ Михаила до Филиппа II-го; Великіе Князья Кіевскіе и всея Россіи—отъ св. Владимира до Царя Іоанна Васильевича; Великія Княгини—отъ Блаженныя Ольги до Царевны Θεодосіи; Базанскіе Цари; Александръ и Симеонъ, князья Дмитровскіе и Бѣльскіе; знаменитые роды бояръ: Морозовыхъ, Годуновыхъ, Хобаровыхъ и проч.; въ другомъ синодигѣ—роды Патриарховъ Московскихъ, князей и бояръ Ростовскихъ и Суздальскихъ, Дорогобужскихъ и другихъ. На концѣ записано время кончины Патриарховъ Московскихъ до Іоанна патриарха *).

О торжественныхъ обрядахъ совершаемыхъ въ Успенскомъ соборѣ.

Когда Москва отдѣлалась средоточіемъ Россіи, и когда кathedра Митрополита Всероссійской перенесена изъ Кіева во Владимиръ, а потомъ въ Москву, тогда и нѣкоторые особенные обряды Русской церкви начали совершаться въ Москвѣ, въ храмѣ Успенія Богородицы, Таковы:

- 1) Избраніе и рукоположеніе на Всероссійскую кathedру и патриаршество и Патриарховъ.
- 2) Коронованіе благочестивѣйшихъ Государей и Государынь на Всероссійскій престолъ.
- 3) Здѣсь, въ первую недѣлю Великаго поста, совершается ежегодно чинъ православія.
- 4) Въ Великій четвертокъ въ 9 часовъ утра совершается Евсеопищеніе, послѣ косяго помазуется народъ освященнымъ елеемъ, и въ тотъ же день, послѣ Литургій, совершается омовеніе ногъ, въ воспоминаніе Тайной Вечери на которой Іисусъ Христосъ омылъ ноги своимъ ученикамъ.

*) Памятники Московской древности Снегирева.

5) Въ этотъ же день, въ годъ Муромаренія, во время Литургіи, совершается чинъ освященія Мира, употребляемаго при таинствѣ Муропомазанія.

6) Въ Великій Пятокъ, послѣ часовъ совершается чинъ омовенія свв. мощей *)

7) На праздникъ Воздвиженія Креста Господня, на всенощномъ бдѣннѣ совершается великій чинъ Воздвиженія Креста.

8) 10-го Юля совершается празднованіе Положенію Ризы Господней.

Кромѣ этихъ обрядовъ въ Успенскомъ соборѣ, во время Всероссийскихъ Патриарховъ совершались еще нѣкоторые другія обряды или дѣйства. Таковы: 1) въ недѣлю свв. Отецъ — пещное дѣйство, въ воспоминаніе бывшихъ въ Халдейской пещи трехъ отроковъ: Ананія, Азарія и Мисаила; 2) въ недѣлю мясопустную — дѣйство воспоминанія Страшнаго Суда; 3) Сентября 1-го — исхождение въ начало индикта, или дѣйство многолѣтняго зранія и 4) въ недѣлю Ваий — торжественное шествіе Патриарха на ослати **).

В) крестные походы совершаемыя изъ Успенскаго собора

Крестные походы, совершаемыя въ Москвѣ въ честь праздниковъ и событий, ознаменованныхъ милостію и благодѣянiami Божиими, замѣчательныя особенныя торжества и благолѣпнѣе и возбуждаютъ сама мия благоговѣйныя чувства къ Богу. Они исходятъ изъ Кремля, изъ Успенскаго собора, въ сопровожденіи кремлевской свѣтныи — Крестовъ, Ныначья хоругвей и иконой; при многочисленномъ духовенствѣ, во главѣ коего бывають Архіерей. Таки крестныя походы совершаются: въ 1) Января 6-го, изъ воспоминаніе Крещенія Господня, совершавшагося на рѣкѣ Иорданѣ, ради нашего спасенія; — на Москву, рѣку, и для освященія водъ; —

2) Въ день Преполовенія Пятидесятницы, въ воспоминаніе Вознесенія тѣла Іисуса Христа въ храмъ Иерусалимскій, во время праздника Кущей о благодатныхъ дарахъ Свв. Духа, которые Онъ обдѣляеетъ избранному народу, означенной описанной обряды въ соборѣ (8)

*) Предъ началомъ часовъ, въ 9 часовъ утра, изъ Благовѣщенскаго собора въ крестный походъ отправляются изъ Успенскаго собора части свв. мощей: Мель чашковъ, осколки освященія, Архіерей открываетъ губою совѣ. воду знаменемъ мода изъ углицы, допивающу въ Успенскій соборъ, а потомъ чашкою мощей. Предъ сего, чашкою мощей переноситъ въ крестный походъ обратно въ Благовѣщенскій соборъ.

**) Памятники Снегрева.

уподобляетъ живородящей водѣ, подающей жаждущимъ духовное спасеніе и жизнь вѣчную, — на Москву рѣку, для освященія воды.

3) Августа 1-го, въ день Происхожденія Честныхъ Древъ Креста Господня, въ воспоминаніе чудесъ, совершившихся отъ Животворящаго Креста Господня, явленныхъ въ 1164 году Греческому Императору Мануилу и Русскому Великому Князю Андрею Георгиевичу въ побѣдѣ ихъ надъ врагами, — на Москву рѣку, для освященія воды.

4) Августа 26-го, въ память срѣтенія Владимірской иконы Богоматери, принесенной изъ Владиміра въ Москву и въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія Татаръ въ 1395 году, при Великомъ Князѣ Василии Дмитриевичѣ и митрополитѣ Киприанѣ, — въ Срѣтенскій монастырь.

5) Юня 23-го, въ воспоминаніе избавленія Россіи, помощію и заступленіемъ Богоматери, отъ нашествія Татарскаго Хана Ахмата, при Великомъ Князѣ Иоаннѣ Васильевичѣ III-мъ и митрополитѣ Геронтіи, въ 1480 году, — въ Срѣтенскій монастырь.

6) Мая 21-го, въ память повеленія Владимірской иконы Богоматери въ домъ митрополита Варлаама въ 1514 г., и въ воспоминаніе избавленія Россіи помощію и заступленіемъ Богоматери отъ нашествія Татаръ Крымскихъ, Ногайскихъ и Казанскихъ, при Великомъ Князѣ Василии Иоанновичѣ и митрополитѣ Варлаамѣ, въ 1521 г., — въ церковь Владимірскія иконы Богоматери.

7) Юля 28-го, въ честь Смоленской иконы Богоматери, въ воспоминаніе торжественнаго отпрavenія этой иконы изъ Москвы въ г. Смоленскъ въ 1524 году, при Великомъ Князѣ Василии Иоанновичѣ и митрополитѣ Давидѣ, — въ Новодѣвичій монастырь.

8) Августа 19-го, въ честь Донской иконы Божіей Матери, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія татаръ въ 1591 году, — въ Донской монастырь.

9) Юля 8-го, въ честь явленія Казанской иконы Богоматери, бывшаго въ 1579 году, въ городѣ Казани, при Царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ IV-мъ и архіепископѣ Казанскомъ Іереміи, — въ Казанскій соборъ.

10) Октября 22-го, въ воспоминаніе избавленія Россіи отъ нашествія Поляковъ, въ 1612 году, — въ тотъ же Казанскій соборъ.

11) Октября 1-го, въ память покоренія города Казани въ 1554 году, а также въ честь Псковопокровской иконы Богоматери, въ воспоминаніе чудеснаго избавленія города Пскова отъ осады Поляковъ, бывшей въ 1581 г., и въ память побѣды надъ турками и татарами послѣ войны съ ними съ 1736 по 1740-й годъ, — въ Покровскій соборъ, или церковь Василія Блаженнаго.

12) Юля 20-го, въ день св. пророка Иліи, въ память избавленія отъ засухи, бывшей въ XVI и XVII столѣтіяхъ, также по примѣру Новгородѣ и Пскова, гдѣ были церкви св. Иліи Сухаго и Мокраго, бывали крестныя хожденія въ честь сего угодника Божія, подававшего молитвами своими на землю ведро и дождь, — въ церковь св. пророка Иліи, что на Воронцовомъ погѣ.

13) Въ память избавленія Москвы отъ нашествія Французовъ въ 1812 году, — вокругъ Кремля, въ Воскресенье, ближайшее къ 12 числу Октября.

14) Въ воспоминаніе явленія Иисуса Христа по Воскресеніи своимъ ученикамъ, соверщаются крестныя ходы, во все дни Свѣтлой Седмицы послѣ утреннихъ Богослуженій, изъ Успенскаго собора въ другіе соборы и монастыри Кремля: въ Воскресеніе Христово — вокругъ Успенскаго собора, какъ установлено во всехъ церквяхъ; въ Понедѣльникъ — въ Благовѣщенскій соборъ; во Вторникъ — въ Архангельскій соборъ; въ Среду — въ Чудовъ монастырь; — въ Четвертокъ — въ Спасскій соборъ, что на Бору; въ Пятокъ — въ Вознесенскій монастырь; въ Субботу — въ церковь Николая чудотворца, Гостунскаго.

15) За недѣлю предъ праздникомъ Успенія Богоматери каждое утро послѣ утреннихъ Богослуженій, совершается 7 крестныхъ ходовъ изъ другихъ соборовъ и монастырей Кремля: въ Успенскій соборъ, въ воспоминаніе посвященія св. Апостолами Божіей Матери предъ нея преставленія.

16) Въ память совокупнаго празднованія 5-го Октября, четырьмя Московскими Святителями: Петру, Алексію, Іоанъ и Филиппу, установлено въ 1875 году Святѣйшимъ Правительствующимъ Синодомъ совершать крестный ходъ наканунѣ праздника, во время вечерни, изъ Чудова монастыря въ Успенскій соборъ, для принесенія сюда иконы св. Алексія митрополита, откуда на другой день, во время вечерни же, съ дресными ходами икона сія обратно переносится въ Чудовъ монастырь.

Архангельскій Соборъ.

Съ южной стороны Успенскаго собора возвышается не менѣ замѣчательный своею святинею и древностію соборъ Архангельскій. Онъ устроенъ былъ въ 1533 году, Великимъ Княземъ Иоанномъ Даниловичемъ Калитой.

Еще прежде сего собора на этомъ мѣстѣ стояла деревянная церковь во имя Архистратига Михаила, котораго издревле Русскіе Князья

признавали своимъ заступникомъ. Когда обветшала эта церковь, Великій Князь соорудилъ на этомъ мѣстѣ каменную. Подражая Греческому царю, Константину Великому, воздвигшему особую церковь для погребенія Греческихъ императоровъ, Великій Князь съ тою же цѣлію соорудилъ и эту церковь и назначилъ ее мѣстомъ для погребенія себя и своихъ преемниковъ. Храмъ этотъ въ началѣ XVI вѣка оказался ветхимъ и тѣснымъ. Великій Князь Іоаннъ III заложилъ новый по образцу Успенскаго собора, обширнѣе прежняго. Въ 1509 году, въ день храмоваго праздника, новый соборъ былъ освященъ. Всероссийскимъ митрополитомъ, Симономъ въ присутствіи самаго Великаго Князя Василія Іоанновича Востокдѣвца, Архангельскій соборъ, вмѣстѣ съ прочими зданіями Кремля, не разъ подвергался разрученіямъ. Такъ въ 1610 году, повѣстуетъ дѣтописецъ, въ Архангельскомъ соборѣ «бысть шумъ и гласи и плачь предъ самымъ развореніемъ царства Московскаго». Во время 19-ти мѣсячной осады Поляками Кремля, Архангельскій соборъ подвергся опустощенію. Въ 1737 году, во время московскихъ пожаровъ, Архангельскій соборъ снова подвергся печальной участи. Внутреннимъ украшеніемъ и живописью соборъ Архангела Михаила обязанъ быть Императрицѣ Екаторинѣ II. Ея дареніемъ живопись въ немъ была возобновлена съ удержаніемъ прежняго характера. Въ 1775 году, въ храмовой праздникъ Архангела Михаила, митрополитъ Платонъ въ проповѣди своей говоритъ: «не мы только, но и самыя стѣны храма сего проповѣдуютъ усердіе Благочестивѣйшей Государыни къ святымъ мѣстамъ». Въ 1812 г. Архангельскій соборъ снова потерпѣлъ опустошеніе отъ непріятеля Французскаго царя въ Москву, опустошали всѣ соборы Кремля, между которыми потерпѣлъ и Архангельскій.

При Архангельскомъ соборѣ находятся приделы: Покрова Божіей Матери, Зачатія св. Іоанна Предтечи и мученика Уара, на восточной

Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы:

- а) Подлѣ царскихъ вратъ — образъ Богоматери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ. По преданію, этотъ образъ принесенъ былъ въ Москву изъ Смоленска Великою Княгинею Софіею Витовтовною, когда она сдѣлалась сурругою Великаго Князя Василія Димитріевича.
- б) Надъ сѣверными дверьми — Тихвинская икона Богоматери; она была келейною матери св. Димитрія Царевича, дарница Маріи Феодоровны.
- в) Надъ южными дверьми — образъ св. Симеона Столпника. Этотъ образъ во время Всероссийскихъ Патриарховъ былъ вывѣсиль для дѣйству новолѣтія.

г) Образъ Архангела Михаила, съ изображеніемъ его чудесъ.

д) На южной стѣнѣ—образъ св. Василія Великаго, съ которымъ въ икоствѣ Варлаамъ. Вѣроятно, Василій Великій былъ Ангелъ сего князя.

е) На сѣверо-восточномъ столбѣ—образъ главы Іоанна Крестителя; въ немъ находится капля крови св. Іоанна Крестителя.

ж) Предъ иконостасомъ на аналогіи—Гребневская икона Божіей Матери, которою, по преданію, благословилъ Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный Царевича Димитрія.

Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею древнихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей, начиная отъ Іоанна Даниловича Калиты до Іоанна Алексѣевича. Между гробницами Великихъ Князей и Царей особенно замѣчательны двѣ гробницы: въ одной изъ нихъ почиваютъ на вскрытіи мощи св. Царевича Димитрія, а въ другой подъ спудомъ—мощи св. Благовѣрнаго Князя Михаила и боярина его Феодора.

Св. Благовѣрный Царевичъ Димитрій былъ сынъ Царя Іоанна Васильевича Грознаго. По смерти его, престолъ царскій наслѣдовалъ сынъ его Феодоръ. По причинѣ его слабого здоровья, ему помогали въ управленіи родственникъ его Бояринъ Борисъ Годуновъ. Побуждаемый властолюбіемъ, онъ возымѣлъ желаніе наслѣдовать престолъ царскій. Пользуясь слабымъ здоровьемъ Царя Феодора Іоанновича, Годуновъ рѣшился осуществить свое намѣреніе. Послѣ Царя Феодора оставался еще сынъ Царя Іоанна Грознаго Царевичъ Димитрій, который долженъ былъ наслѣдовать престолъ царскій, Борисъ Годуновъ замыслилъ погубить Царевича Димитрія, чтобы наслѣдовать самому престолъ царскій. Для достиженія своей цѣли, Годуновъ прежде всего удалилъ отъ царскаго двора всѣхъ, которые могли препятствовать ему: Вдовствующая Царица, супруга Іоанна Васильевича Грознаго и родственники ея отправлены были въ городъ Угличъ, который послужилъ мѣстомъ исполненія его замысловъ. Дьякъ Михаилъ Битяговскій, Никита Качаловъ и нѣкоторые другіе согласились быть исполнителями злодѣйскаго намѣренія Годунова. При Царевичѣ Димитріѣ находилась мамка, которая присоединилась къ исполнителямъ злоумышленія Годунова. Вдовствующая царица Марія неуспѣшно бодрствовала надъ своимъ сыномъ и почти не упустила его изъ своихъ глазъ. Но случилось, что послѣ обѣда она заснула, и всѣ разошлись по своимъ домамъ. Тогда кормилица нашла удобный случай погубить Царевича Димитрія. Поманивъ царевича къ себѣ, подъ тѣмъ видомъ, какъ бы играть, она предала его въ руки убійцы: злодѣи нанесли Царевичу смертную рану, и невинный страдалецъ Димитрій мучени-

чески продать духъ свой Господу. Это было въ 1591 году. Мая 15-го дня. Святое тѣло его было положено во гробъ и поставлено въ Угличѣ, въ соборной церкви.

Въ 1606 году, Юня 3 дня, при Великомъ Князѣ Василии Иоанновичѣ Шуйскомъ и Патриархѣ Гермогенѣ, св. мощи Царевича Дмитрія перенесены были изъ Углича въ Москву и поставлены въ соборномъ храмѣ св. Архистратига Михаила, гдѣ и до нынѣ почитаются неизлѣнными. На гробницѣ Царевича Дмитрія читается слѣдующая надпись: «Въ лѣто 7099-е, мѣсяца Мая въ 15-день, убѣнъ бысть Благочестивый Царевичъ Князь Дмитрій Ивановичъ Углицкій, Государя Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи сына, и милого вельнѣемъ Бориса Годунова, отъ Никитки Качалова, да отъ Данилы Битяговскаго съ товарищи, и перенесены его св. мощи изъ Углича въ царствующій градъ Москву, въ 7114 г.». Память св. Царевича Дмитрія празднуется церковію Мая 15-го, а перенесеніе св. мощей его Юня 3-го дня *).

Святый Благочестивый Князь Михаилъ Киевскій и Черниговскій жилъ въ XIII столѣтіи, былъ сынъ Князя Черниговскаго Всеволода Черзнаго. Во время княженія его въ Киевѣ, было сильное разореніе и опустошеніе Россіи Татарами. Когда Батый, Татарскій ханъ, издавъ свое повелѣніе, чтобы ни одинъ изъ Князей Русскихъ не осмѣлился владѣть княжествомъ своимъ, если не побываетъ у него и не получить на то права; тогда Великій Князь Михаилъ по необходимости долженъ былъ согласиться исполнить волю хана. Но прежде нежели онъ отправился въ Орду, открылъ свое намѣреніе внуку своему Борису Васильевичу и вѣрному своему другу Боярину Георгию. Они изъ любви и приверженности къ своему Князю, рѣшились идти вмѣстѣ съ нимъ къ Батыю. Принявъ поученіе отъ своего духовника и взявъ съ собою Святые Дары Тѣла и Крови Христовой, они отправились въ путь. Когда прибыли въ Орду, то Батый повелѣлъ жрецамъ своимъ представить ихъ предъ себя. Какъ скоро Князь Михаилъ достигъ до разведеннаго огня, сквозь который онъ долженъ былъ пройти, чтобы поклониться кумирамъ, тогда исповѣдуя предъ всеми вѣру свою, онъ отрекся исполнить языческій обрядъ и обличилъ жрецовъ въ суевѣріи и безбожіи. Когда объ этомъ доведено было Батыю, то онъ послалъ къ Князю одного изъ своихъ вельможъ увѣщавать его, повиноваться его волѣ. Твердый вѣрою въ Бога, Князь оставилъ

* Историч. словарь о Русскихъ Святыхъ. Спб. 1836 г. и влнчъ Историч. словарь о Русскихъ святыхъ. М. 1784 г.

непоколебимымъ въ христіанскомъ законѣ, и всѣ старанія окончить Князя исполнить языческій обрядъ оставались тщетными. Внучь Князя, Борисъ Васильковичъ со слезами просилъ Михаила сдѣлать снисхожденіе, представляя вредъ отечеству отъ твердости его. Михаилъ отринувъ это предложеніе. Послѣ этого онъ началъ готовиться къ смерти. Вѣрный другъ его Бояринъ Феодоръ былъ также твердъ въ вѣрѣ христіанской и готовъ былъ лучше понести мученическую смерть, нежели измѣнить христіанскому долгу. Итакъ, оба они, будучи увѣрены въ близкой кончинѣ, приобщились Св. Христовыхъ Тайнъ и начали пѣть псалмы, готовясь къ смерти. Вскорѣ посланные отъ Батюя воины приступили сначала къ Блаженному Князю и начали его мучить. Воинъ Христовъ всѣ мученія перенесъ съ твердымъ терпѣніемъ. Одинъ изъ мучителей, видя непреклонность Князя, отсѣкъ ему голову и Блаженный Михаилъ мученически окончилъ о Господѣ.

Умертвивши Князя Михаила, Татары приступили къ Феодору и начали принуждать его, дабы онъ прошелъ сквозь огонь и поклонился кумирамъ. Но Феодоръ съ такою же твердостью отрекся исполнить ихъ повелѣніе. Татары сначала лестию и обѣщаніями склоняли Боярина Феодора исполнить ихъ обрядъ, обѣщая сдѣлать его Россійскимъ Княземъ и отдать всѣ ему области Князя Михаила; но обѣщанія ласки и обѣщанія не могли поколебать добродѣтельнаго мужа и его вѣры въ Бога. Татары предали Феодора жестокимъ мученіямъ и потомъ умертвили его. Это было Сентября 20-го дня, 1246 года.

Мученическія тѣла Князя Михаила и Боярина его Феодора погребены были въ Черниговѣ. Въ 1575 году, по объѣду царя Іоанна Васильевича Грознаго, они перенесены были въ Москву и поставлены въ храмъ во имя ихъ созданномъ, что былъ въ Кремлѣ на Тайницкихъ вратахъ. Когда въ 1770 году упраздненъ былъ этотъ храмъ, то мощи ихъ перенесены были оттуда въ Срѣтенскій соборъ, бывший при Кремлевскомъ Дворцѣ, а въ 1774 году—въ Архангельскій соборъ, гдѣ почиваютъ и донынѣ подъ спудомъ. Память Святаго Князя Михаила и Боярина его Феодора празднуется 20 Сентября, а перенесеніе мощей ихъ Февраля 14-го.

Всѣ Русскіе Великіе Князья, которые почиваютъ въ Архангельскомъ соборѣ, изображены на стѣнахъ его. Замѣтательно, что по древнему благочестивому обычаю, Русскихъ Великихъ Князей и Царей изображали въ вѣнцахъ, на подобіе святыхъ, какъ они представлены на стѣнахъ Архангельскаго собора.

Достойны замѣчанія нѣкоторые обычаи, которые были совершаемы

въ Архангельскомъ соборѣ. Такъ напр. Великіе Князья и Цари въ память своихъ родственниковъ, давали въ Архангельскій соборъ богатыя вклады на содержаніе духовенства и устраивали обѣды для нищей братіи. Когда Русскіе Великіе Князья и Цари отпраплялись куда либо въ дальній путь, то приходили въ Архангельскій соборъ прощаться съ царственными своими родителями и предками, прося у нихъ благоволенія на путешествіе. Точно также въ сырную недѣлю, предъ святою Четыредесятницею и въ Страстную седмицу, былъ обычай у Великихъ Князей и Царей приходиться въ Архангельскій соборъ прощаться съ своими родителями, а въ день Свѣтлаго Христова Воскресенія, христосоваться съ ними. Послѣ торжественнаго вступленія на царство, они приходили въ Архангельскій соборъ испрашивать себѣ благословенія у своихъ предковъ, а выходя изъ собора, въ предвѣрїи раздавали народу золото и серебро. Даже самозванецъ Димитрій исполнилъ этотъ обрядъ: онъ послѣ вѣнчанія на царство, въ 1606 году, приходилъ въ Архангельскій соборъ поклониться предъ гробомъ Царя Іоанна Васильевича и со слезами говорилъ: «О, родитель мой любимый, ты оставилъ меня въ сиротствѣ и гоненіи, но святыми твоими молитвами я цѣль и державствую».

Ризница Архангельскаго собора.

Ризница Архангельскаго собора заключаетъ въ себѣ Евангелія, кресты, сосуды, священныя облаченія, покровы и другіе церковныя предметы. Изъ нихъ особенно замѣчательны:

- 1) Золотой крестъ Царя Феодора Алексѣевича, 1677 года, съ частицами св. мощей; онъ украшенъ жемчугомъ и разными драгоценными камнями.
- 2) Серебряный чеканный крестъ, съ литымъ распятіемъ, образами Богоматери, Іоанна Богослова и другихъ святыхъ, съ частицами св. мощей; украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями. Онъ пожертвованъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV въ 1560 году, въ храмъ Архангела Михаила.
- 3) Золотой потиръ съ дискосомъ, звѣздцею и двумя блюдами. Они пожертвованы пылкимъ усердіемъ Благочестивыя Великія Княгини Ирины Феодоровны, по Государь и Царь Феодоръ Іоанновичъ, въ церковь Архангела Михаила въ 1598 году.

4) Золотое жадно Царя Теодора Алексѣевича, представляющее собою видъ храма, съ разными святыми изображеніями.

5) Здѣсь замѣчательны также, по богатству украшеній, надгробныя пелены, облаченія и вондуки, устроенныя большею частью, въ сердіемъ Великихъ Князей и Царей въ поминовеніе своихъ царственныхъ предковъ.

Два рукописей, хранящихся въ ризницѣ Архангельскаго собора, заслуживаютъ особеннаго вниманія:

1) Псалтырь, писанная въ 1594 г., съ рисунками, изображающими содержаніе псалмовъ.

2) Славянское Евангеліе, писанное на Александрійской бумагѣ, съ живописными изображеніями Евангелистовъ.

Древнѣйшее славянское Евангеліе, почти современное известному Остромирову Евангелію; написанное въ началѣ XIII в. для Великаго Князя Мстислава Владиміровича, когда онъ княжилъ еще въ Новгородѣ; оно взято было въ Москву изъ Софійскаго Новгородскаго собора Царемъ Иоанномъ Васильевичемъ IV. Это Евангеліе кровъ древности его, замѣчательно также и по богатству украшеній (*).

Благовѣщенскій соборъ.

(Между большимъ Дворцовымъ Дардосемъ и Архангельскимъ соборомъ).

Благовѣщенскій соборъ назывался прежде церковію Благовѣщенія на Великокняжескомъ Государевомъ дворѣ, или на царскихъ сѣняхъ.

Онъ основанъ былъ въ 1397 году, при Великожъ Князѣ Василіи Дмитріевичѣ. Впослѣдствіи, къ Благовѣщенской церкви съ южной стороны пристроена была паперть, въ которой, по преданію, слушалъ литургію Іоаннъ Васильевичъ Грозный, когда вступилъ въ 4-й бракъ. Говорятъ, что когда онъ стоялъ въ паперти этой церкви въ 1584 г., то увидѣлъ между съ крестообразнымъ знаменіемъ между Благовѣщенскимъ соборомъ и церковію Іоанна Лѣстничина и предсказалъ: «вотъ знаменіе моей смѣрти» (**).

Крѣпъ сей возобновленъ и украшенъ былъ Царемъ Михаиломъ Теодоровичемъ. Во время нашествія непріятеля въ 1812 году, этотъ соборъ потерпѣлъ одинаковую участь съ другими соборами Кремля, а въ слѣдующемъ году былъ возобновленъ при епископѣ Августинѣ (*).

(*) Памятникъ Москв. древ. Снегирева.

(**) Тамъ-же.

При Благовѣщенскомъ соборѣ находится 4 придѣла: 1) Входа Иисуса Христа во Иерусалимъ; 2) Архангела Гавриила; 3) Соборъ Пресвятыя Богородицы и 4) Св. Великомученика Георгія, посвященный при Императорѣ Александрѣ I-мъ Благовѣрному Великому Князю Александру Невскому.)

Замѣчательнѣйшими иконами въ Благовѣщенскомъ соборѣ почитаются:

а) Образъ Всемиловитаго Спаса, изображенный надъ входомъ въ церковь, отъ котораго во время чумы, бывшей въ Москвѣ въ 1771 году большыя получали исцѣленія.

б) На правой сторонѣ царскихъ вратъ—икона Всемиловитаго Спаса, сѣдящаго на престолѣ съ разгнутымъ Евангелиемъ и икона Благовѣщенія Богоматери. Эти иконы—древней Греческой иконописи.

в) На лѣвой сторонѣ царскихъ вратъ находится чудотворный Донской образъ Богоматери, въ честь коего основанъ Донской монастырь. Этотъ образъ, сопутствовалъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу Донскому на Куликовское поле и Царю Феодору Іоанновичу въ битвѣ съ Татарами.

г) Въ алтарѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая «Муроточивая». Эта икона принесена была въ 1368 году, изъ Царяграда въ Москву Цименомъ, Всероссийскимъ митрополитомъ. Однажды, по просьбѣ одного христілюбиваго князя она перенесена была въ его домъ для совершенія молебствія; въ это время отъ нея истекло благоуханное цѣлебное миро и отъ помазанія имъ многіе болящіе получали исцѣленіе *).

Позади иконовъ стоятъ аналогіи, на которыхъ, въ особыхъ новочехахъ размѣщены части св. мощей: Іоанна предтечи, Великомученика Пантелеимона, Евангелиста Марка, Великомученицы Екатерины, св. Василія Великаго, Іоанна Златоустаго, Николая Чудотворца, св. Дмитрія Солунскаго и многіхъ другихъ угодниковъ. Хранящіяся здѣсь кресты и панагіи весьма замѣчательны также по святынѣ и древности. Они, большею частію, присылаемы были въ даръ отъ Восточныхъ патріарховъ и императоровъ Русскимъ Великимъ Князьямъ и Царямъ.

Какъ въ Архангельскомъ соборѣ, такъ и въ Благовѣщенскомъ, на внутреннихъ стѣнахъ изображены некоторыя Великія Князья Рускіе съ вѣнцами на головахъ; а на стѣнахъ паперти представлены древніе философы со свѣтками въ рукахъ, сдерживающими въ себѣ фило-

*) Памятники Москов. древн. Снегирева.

софскія изреченія, близкія къ христіанскому ученію. Напримеръ у Тресмегиста: «Не создана естества божественнаго рожденія, не имѣеть ни начала, ни конца». У Анахарсиса: «Уныніе есть пагуба челоувѣкомъ и всяческімъ, яже сѹтъ въ нихъ». У Менандра: «проялять всякъ, не любящій Бога. Иже не любитъ Создателя, да будетъ прозялять». У Сократа: «Добраго мужа никакое зло не постигнетъ. Душа наша безсмертна. По смерти будетъ добрымъ награда, а злымъ наказаніе». У Платона: «Должно надѣяться, что Самъ Богъ исподлетъ небеснаго Учителя и Наставника людямъ». У Плутарка: «Богъ бойся первое, родителяжь повинуйся, терзи хвалы». На христіи у другаго изображенія Плутарха читаемъ: «Страшный и ужаса исполненный прародителей въ Эдеміи падежь, егда не послушаши Бога». У Анаксарида: «Вѣду прииметь всякъ, вышнѣ испытуай о Бовѣ, яко не подобаетъ».

Благовѣщенскій соборъ былъ нѣкогда домовою церковію Великихъ Князей и Царей. Здѣсь совершались крещеніе и венчаніе древнихъ Великихъ Князей и Государей. Въ этомъ соборѣ находятся хоры для Царицъ и Царевнъ; на нихъ они слушали Божественную службу. Протоіереи Благовѣщенскаго собора были духовниками Русскихъ Государей. Для постояннаго пребыванія при Дворѣ, они имѣли для себя кѣлишникъ при Благовѣщенскомъ соборѣ, такъ какъ Цари, по тогдашнему благочестивому обычаю, начинали и оканчивали каждый день благословеніемъ своего духовника. Какъ скоро Государь вставалъ съ постели, къ нему приходилъ духовникъ съ крестомъ, потомъ Царь молился и творилъ земные поклоны. По окончаніи молитвы, духовникъ кропилъ его св. водою. Тоже дѣлаетъ Царь, когда отходитъ ко сну.

Ризница Благовѣщенскаго собора.

Ризница Благовѣщенскаго собора заключаетъ въ себѣ: Евангелія, сосуды, панагии, кресты, дарохранительницы и другіе церковныя предметы. Изъ нихъ особеннаго вниманія заслуживаютъ:

1) Два наперестольныхъ Евангелія, которыя были пожертвованы Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ, одно въ 1568, а другое въ 1571 гг.; они украшены серебромъ, золотомъ и разноцвѣтными драгоценными камнями.

2) Сосудъ для Св. Причащенія, агатовый, устроенный въ 1328

году архіепископомъ Мовсеемъ; онъ замѣчательнъ по богатству украшеній.

3) Другой сосудъ, золотой, древней работы; на немъ вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси, сія есть Кровь Моя Новаго Завѣта» и прочее.

4) Крестъ изъ Животворящаго Древа, въ золотомъ окладѣ; украшенный жемчугомъ и различными драгоценными каменьями. При этомъ крестѣ золотая панагия Іерусалимскаго Патриарха Феофана, съ камнемъ отъ Гроба Господня.

6) Крестобразный ковчегъ, заключающій въ себѣ памятники Страстей Господнихъ, серебряный, съ черневыми изображеніями. Этотъ ковчегъ въ 1383 году принесенъ былъ изъ Царяграда въ Суздаль архіепископомъ Діонисіемъ, а оттуда, въ послѣдствіи времени, въ Москву.

7) Крестъ Корсунскій Греческаго Царя Константина, украшенный жемчугомъ и драгоценными каменьями, съ надписью на рукояти: «Сій Крестъ украси Савва владыка Арделскій въ 1639-мъ мѣсяца Мая 29-го».

Замѣчательны также здѣсь: золотая дарохранительница, съ драгоценными украшениями, кадило и водосвятная чаша, устроенная Царемъ Михаиломъ Теодоровичемъ; священническія ризы, сдѣланныя изъ аксамита и ризы бархатныя, съ жемчужными украшениями, пожертвованныя Императрицею Екатериною II-ю *).

Соборъ Спаса-Преображенія, или Спасъ на Бору.

(На Царскомъ дворѣ).

Между Кремлевскими соборами обращаетъ на себя особенное вниманіе Спасо-Преображенскій соборъ. Онъ своимъ простымъ устройствомъ представляетъ разительную противоположность съ другими соборами Кремля. На мѣстѣ, гдѣ онъ теперь находится, былъ по преданію, некогда холмъ, окруженный дѣсомъ, въ которомъ жилъ одинъ отшельникъ, по имени Бугала. На этомъ мѣстѣ первоначально заложена была Московскимъ Княземъ Даниломъ дубовая церковь во имя Спаса-Преображенія. Но еще прежде этого церкви Спаса-Преображенія находилась въ нынѣшнемъ Даниловомъ монастырѣ,

* Власовъ-Введенскій соборъ, Ш. Свѣтлицка, Москва, 1854 года.

основанномъ тѣмъ же Великимъ Княземъ. Въ 1380 году Великій Князь Іоаннъ Калита перенесъ монастырь Спасо-Преображенскій въ городъ, на то мѣсто, гдѣ прежде стояла хижина пустынника Букалы, и построилъ здѣсь каменную церковь. Съ того времени эта церковь называлась Спасскою обителью, при которой находилось и кладбище. Впослѣдствіи, когда производились здѣсь постройки, то находимы были человѣческіе остовы, каменные гробы и остатки дубовыхъ свай, свидѣтельствовавшіе о бывшемъ здѣсь монастырѣ и кладбищѣ.

Спасо-Преображенскій монастырь былъ одинъ изъ замѣчательнѣйшихъ въ то время монастырей. Здѣсь Князья и Княгини принимали постриженіе и схиму, большею частію, предъ смертію, и здѣсь находили себѣ пристанище пріѣзжавшіе, по дѣламъ церкви, изъ подвѣдомственныхъ Москвѣ областей Святителю. Такъ, Стефанъ, епископъ Пермскій, прибывшій въ Москву, поселился въ Спаской обители и здѣсь кончилъ жизнь свою, гдѣ почиваютъ его мощи. Во время Крѣпленія Іоанна III-го, при сооруженіи новыхъ зданій въ Кремлѣ, Спаская обитель сдѣлалась неудобною для иноческой жизни. Великій Князь Іоаннъ Васильевичъ построилъ для братіи новый монастырь за городомъ, извѣстный подъ именемъ Ново-Спаскаго, а прежнюю Спасо-Преображенскую обитель переименовалъ въ соборъ. Спасо-Преображенскій соборъ болѣе сохранилъ свою царвобытную простоту, чѣмъ другіе соборы Кремля.

Въ Спасо-Преображенскомъ соборѣ находятся приделы: во имя свв. муч. Гурія, Самона и Авива, св. муч. Прокопія и св. Стефана, епископа Пермскаго.

Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы: а) храмовая, въ честь Преображенія Господня; б) Боголюбская икона Богоматери, принесенная, какъ полагаютъ, изъ Боголюбова; в) Соборъ Архангеловъ Михаила и Гавриила; г) Похвалы Богородицы и д) Святенія Господня. Здѣсь почиваютъ подъ спудомъ мощи свв. Стефана, епископа Пермскаго,

Св. Стефанъ, епископъ Пермскій, родился въ Великомъ Устюгѣ, происходилъ изъ духовнаго званія. Съ раннихъ лѣтъ онъ началъ подвизаться въ духовной жизни и изучать священное писаніе. Когда онъ достигъ совершеннолѣтія, то постриженъ былъ въ монашество въ Ростовскомъ Григоріе-Богословскомъ монастырѣ. Имѣя случай выучиться Пермскому языку, св. Стефанъ возмѣнилъ намѣреніе отправиться въ Пермь для просвѣщенія тамошнихъ народовъ, извѣстныхъ

подъ именемъ **Зырянъ**, свѣтъ христіанскаго ученія! Воодушевлен- ный **Благодатию** Божіею, онъ преуславлялъ въ проповѣди христіан- скаго ученія **Пермскихъ** народамъ, поименованнымъ въ то время ку- мирамъ. Проповѣдь Божественнаго ученія, подвѣренная **архотости** и смиреніемъ св. Стефана, явила самую благотворную силу. Языч- ники сначала со вниманіемъ слушали проповѣдь христіанскаго ученія и съ любопытствомъ смотрѣли на **обрядъ** христіанскаго Богослуженія, потомъ плѣненные силою ученія Христова и убѣжденные въ истинѣ Христіанской вѣры, они цѣлыми толпами стекались къ св. Стефану для принятія св. Крещенія. Видя успѣхи своей проповѣди, св. Сте- фанъ началъ строить церкви, заводить школы, переводить Богослу- жебныя книги на Пермскій языкъ и на немъ отправлять Богослу- женіе Православной церкви. Митрополитъ Пимень, узнавши объ успѣхахъ св. Стефана, поставилъ его епископомъ Пермской епархіи. Въ 1396 году Стефанъ, по дѣламъ церкви, прибылъ въ Москву, гдѣ въ скоромъ времени скончался и погребенъ былъ въ церкви Спаса, что на Бору. Память св. Стефана церковь празднуетъ 26-го Апрѣля.

Церковь Спаса-Преображенская, или обитель, была прежде уса- пальницею Великихъ Князей и Княгинь, когда еще не были соору- жены Архангельскій соборъ и Вознесенскій монастырь. Въ этой церкви совершались крещеніе и постриженіе Князей, и она была свидѣтель- ницею обѣтовъ, даваемыхъ Великими Князьями и ихъ модельею.

Церковь **Верхо-Спасскій соборъ** (что сверху за золотой рѣшеткой).

Верхо-Спасскій соборъ, первоначально построенъ былъ Царемъ **Ми- хайломъ** **Феодоровичемъ** въ 1635—36-мъ годахъ. Соборъ этотъ, по своему мѣсту называется **Верховымъ**, или на веру, на истинѣ, за **золотую рѣшеткою**, а по образу Спасителя, — **Верхо-Спасскимъ**. Онъ былъ **молитвеннымъ храмомъ** Великихъ Князей и Царей. Забѣла- тельнѣйшая въ этомъ соборѣ икона **Всмилоостиваго Спаса**, древняго **Византійскаго** стиля, привезенная, по преданію, изъ **Рима** **Греческою** **Царевною Софіею** **Фоминичною**. Забѣлательны также иконы св. **Дон- гина Сотника**, св. **Феодора Стратилата** и св. **Іоанна Предтечи**. Въ этомъ храмѣ, на **праздникъ** 16-го **Августа**, **Всмилоостиваго** **Спаса**,

приходили Цари слушать Божественную литургию, а въ посты говѣли и приобщались Св. Христовыхъ Таинъ; въ этомъ же соборѣ совершалось крещеніе надъ нѣкоторыми царевичами и Молебствіе, при вступленіи ихъ въ совершеннолѣтіе.

Чудовъ монастырь *).

Московскій, именуемый каедральнымъ, Чудовъ монастырь былъ основанъ Святителемъ Алексіемъ митрополитомъ, въ 1365 году.

Святый Алексій митрополитъ родился около 1293 года, отъ благочестивыхъ родителей, Черниговскихъ бояръ, по имени Θεодора и Маріи. Во св. Крещеніи онъ нареченъ былъ Елевферіемъ. Въ отрочествѣ Елевферій занимался обычно въ дѣтскомъ возрастѣ ловлею птицъ. Разъ онъ на этой ловлѣ заснулъ и во снѣ услышалъ голосъ: «Алексіе! что все трудишься, отнынѣ будешь человекъ ловящъ». Пробудившись отъ сна, Елевферій никого не видѣлъ предъ собою. Съ этого времени онъ пребывалъ въ дому отца своего, недоумывая о слышанномъ гласѣ, скрывъ его отъ своихъ родителей. Когда минуло Елевферію 15 лѣтъ, то пожелалъ вступить въ иноческую жизнь. Съ этою цѣлію онъ пришелъ въ монастырь св. Богоявленія и, съ благословенія настоятеля, принялъ образъ иноческій, подъ именемъ Алексія. Съ этого времени онъ началъ вести строгую иноческую жизнь, упражняясь въ постѣ, молитвѣ и чтеніи Божественныхъ книгъ. Въ то время на кафедрѣ Россійской митрополіи былъ Θεогностъ. Любя духовныхъ старцевъ и подвижниковъ, онъ полюбилъ и строгаго по жизни инока Алексія. Высокая добродѣтельная жизнь его и высокое по тому времени образованіе скоро обратили на него вниманіе митрополита, который сдѣлалъ Алексія намѣстникомъ своего митрополичьяго дома и возложилъ на него управленіе судами церковными. Въ послѣдствіи, онъ возвелъ его на кафедру епископскую во Владимиръ. По смерти митрополита Θεогноста, Великій Князь Симеонъ Иоанновичъ и соборъ Русскихъ Святителей опредѣлили поставить на мѣсто Θεогноста митрополитомъ епископа Алексія; вслѣдствіе чего, онъ посланъ былъ въ Константинополь, гдѣ и получилъ санъ святительскій отъ бывшаго тогда патріарха Симеона. Возвращаясь въ Россію и плывя моремъ, Алексій подвергся опасности отъ сильной бури, такъ что корабль, на которомъ онъ плылъ, былъ въ опасности потонуть. Съ

*). Монастырей въ Кремлѣ два: Чудовъ мужской и Францисканскій женскій.

пламенною молитвою Алексій обратился къ Богу и дасть объѣтъ: если въ тотъ день Господь спасетъ его отъ погибели, то онъ воздвигнетъ храмъ. По Божіему устроению, буря утихла; св. Алексій и всѣ павшіе съ нимъ были спасены. Итакъ св. Алексій въ санѣ митрополита благополучно прибылъ въ Россію 16-го Августа, 1354 года.

Черезъ нѣсколько времени св. Алексій, по прибытіи въ Москву изъ Константинополя, призванъ былъ въ Орду, для исцѣленія больной супруги татарскаго хана Чанибека, Тайдулы. Страдая главною болѣзнію, она нигдѣ не могла найти исцѣленія. Услышавши о святой жизни и чудесахъ св. Алексія, Тайдула обратилась къ нему за помощію, дабы молитвами его Господь исцѣлилъ ея болѣзнь. Съ твердою вѣрою въ помощь Божію, св. Алексій отправился въ Орду къ больной царицѣ. Пришедши къ страждущей, онъ благословилъ ее и, по вѣрѣ, Царица тотчасъ получила исцѣленіе.

Прошло немного времени, св. Алексій не успѣлъ еще успокоиться, какъ опять долженъ былъ идти въ Орду. По смерти татарскаго хана Чанибека, сынъ его Бердибекъ занялъ престолъ царскій; онъ отличался жестокостію и необузданнымъ правомъ, все трепетало въ его царствѣ. Онъ вознамѣрился вторгнуться съ огнемъ и мечомъ въ Россію. Услышавши объ этомъ, князь Іоаннъ Іоанновичъ упросилъ св. Алексія снова идти въ Орду, дабы умиротворить хана Бердибека. Благочестивый и кроткій Алексій повазалъ и здѣсь великіе подвиги своей пастырской ревности: онъ успѣлъ смягчить гнѣвъ и гордость Бердибека и благополучно прибылъ въ Россію. Радостно было его возвращеніе для всего Русскаго народа. Самъ Великій Князь Іоаннъ Іоанновичъ съ сыномъ своимъ Дмитріемъ и безчисленное множество народа торжественно встрѣтили митрополита съ крестнымъ ходомъ. Всѣ благодарили Бога, давшаго благодать Свою Угоднику Алексію.

Во время путешествія въ Орду, св. Алексій неоднократно испрашивалъ отъ татарскаго хана благоволеніе и милость для Церкви и Государства. Яснымъ доказательствомъ этого служатъ хранившіеся въ Патриаршей ризницѣ грамоты изъ царскенъ, подаренныя ему ханомъ Чанибекомъ. Этотъ подарокъ имѣлъ большое значеніе для Церкви, такъ какъ служилъ печатью татарскаго хана, которому онъ принадлежалъ къ грамотамъ. Говорятъ, что въ видѣтвіе полученія этого перстня или печати, на коей изображенъ драконъ — гербъ татарскій, св. Алексій получилъ отъ хана право на избраніе мѣста для построенія Чудова монастыря.

Спустя нѣсколько времени послѣ послѣдняго путешествія въ Орду, гдѣ св. Алексій оказалъ необыкновенные подвиги пастырской дѣя-

тельности, онъ началъ заниматься устройствомъ монастырей. Вспоминая объѣтъ свой Богу, когда избавленъ былъ отъ потопленія въ морѣ, онъ возымѣлъ желаніе основать монастырь. Но прежде чѣмъ приступить къ исполненію своего намѣренія, онъ отправился за совѣтомъ къ преподобному Сергію, славившемуся въ то время духовною жизнію. Получивши отъ него согласіе и въ помощь одного изъ учениковъ его, по имени Андроника, митрополитъ пришелъ въ Москву и началъ строить близъ рѣки Яузы монастырь, во имя Перуновтвorenнаго образа Спасителя, и здѣсь поставилъ образъ Спасовъ, который принесъ съ собою изъ Константинополя. Это было въ 1360 году.

Спустя немного времени, св. Алексій устроилъ и нѣкоторые другіе монастыри, какъ-то: Алексіевскій въ Москвѣ, Владычній въ Серпуховѣ, Благовѣщенскій въ Нижнемъ-Новгородѣ и Цареконстантиновскій во Владимірѣ. За нѣсколько лѣтъ до своего преставленія, св. Алексій воздвигнулъ въ 1365 году монастырь во имя Чуда Архистратига Михаила, съ придѣломъ Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Въ этомъ монастырѣ онъ приготовилъ себѣ и гробъ, въ которомъ завѣщалъ положить себя по смерти; написалъ завѣщаніе и вручилъ монастырь самому Великому Князю Дмитрію Іоанновичу, призвалъ къ себѣ преподобнаго Сергія и далъ ему золотой крестъ съ парамандомъ. Преподобный долго отказывался, говоря, что «отъ юности моя не былъ я златоносцемъ, и въ старости хочу въ нищетѣ пребывать»; но св. Алексій принудилъ его принять крестъ и парамандъ. «Исполни чаше послушаніе», говорилъ Святитель и своими руками возложилъ крестъ на преподобнаго Сергія. Послѣ этого онъ началъ говорить, что приближается конецъ его жизни, и что онъ желаетъ избрать преемникомъ себѣ преподобнаго Сергія, какъ достойнаго по жизни пастыря. Сергію, отказываясь отъ сего предложенія, говорилъ: «прости меня Владыко святыи, видю мѣрѣ моя есть сіе». Блаженный Алексій, видя непреклонность Сергія, отпустилъ его въ прежнюю обитель.

Предчувствуя конецъ своей жизни, Святитель Алексій, будучи въ глубокой старости далъ знать объ этомъ Великому Князю Дмитрію Іоанновичу. Совершивши Божественную литургію и причастившись Св. Христовыхъ Тѣлъ, онъ всѣмъ окружающимъ его преподавъ миръ и благословеніе; послѣ того началъ читать отходную молитву, но не успѣвъ еще окончить ее, онъ мирно скончался о Господѣ на 85 году своей жизни, 12 Февраля 1378 года.

Мѣсто, гдѣ теперь находится Чудовъ монастырь, говорятъ, было некогда дворомъ ханскихъ пословъ, въ которомъ жили прибѣжавшіе на Русь послы хановъ. Пользуясь милостію хана, приобретенною испльченіемъ жены его Тайдулы, Св. Алексій избралъ это мѣсто для своего монастыря и построилъ здѣсь въ 1365 году церковь въ честь Чуда Архистратига Михаила, сначала деревянную, а потомъ каменную, съ придѣломъ Благовѣщенія Божіей Матери, гдѣ онъ приготовилъ себѣ и могилу, въ которой былъ погребенъ. Спустя около 60-ти лѣтъ послѣ кончины Святителя Алексія, въ 1438 году, верхъ церкви Архангела Михаила внезапно обрушился, но алтарь остался невредимъ, такъ, что священнослужители, совершавшіе въ немъ Божественную литургію, остались невредимыми. Когда копали ровъ для новаго каменнаго зданія, то на южной сторонѣ полуразрушившагося храма были обрѣтены нетлѣнныя мощи Святителя Алексія.

Когда сооружена была Архангельская церковь съ придѣломъ Благовѣщенія Богоматери, то въ немъ поставлены были и мощи Святителя Алексія. Въ 1501 году храмъ Архистратига Михаила, за ветхостію былъ разобранъ и заложень новый, а въ 1504 г. былъ освященъ митрополитомъ Симеономъ. Во времена чашестій непріятелей на Москву и пожаровъ, особенно 1547, 1571, 1612 и 1812 гг., церковь Архангела Михаила на ряду съ другими зданіями Бремля подвергалась разрушенію, но благочестивымъ усердіемъ Великихъ Князей и Царей была возобновляема.

Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ церковь Чуда Архистратига Михаила обязана митрополиту Платону. При немъ она была возобновлена и внутренность ея росписана изображеніями чудесъ Архистратига Михаила и нѣкоторыми событіями изъ Священной исторіи. Въ южной сторонѣ алтаря находится мѣсто, гдѣ обрѣтены были мощи Святителя Алексія.

Въ 1686 году, придѣлъ Благовѣщенія, находившійся при храмѣ Чуда Архистратига Михаила, перенесень былъ въ новую церковь, сооруженную Патриархомъ Адріаномъ, въ честь Святителя Алексія; сюда перенесены были и мощи его и поставлены на томъ мѣстѣ, гдѣ почиваютъ и донинѣ. По лѣвую сторону мощей его, въ кіотѣ хранится драгоценное его облаченіе, въ коемъ онъ былъ погребенъ, а въ ризницѣ—

драгоценное Евангеліе, писанное, по преданію, самимъ Святителемъ. Иконо-
стась въ этой церкви устроена быть въ 1839 году, вмѣсто прежня-
го—новый, бронзовый, посеребранный и мѣстами золоченый. Цар-
скія врата сдѣланы изъ серебряной латуни, съ высокимъ искусствомъ.
Вмѣстѣ съ двухпрестольною церковію Благовѣщенія Божіей Матери
и Алексія митрополита, на западной сторонѣ ея, за стѣной, устроена
была особая церковь во имя св. Апостола Андрея Первозваннаго, что
потомъ Воздвиженія Честнаго Креста (при больницѣ). Эта церковь су-
ществовала до 1737 года; въ этомъ году она вмѣстѣ съ другими зда-
ніями Кремля потеряла отъ пожара и потомъ была упразднена. Въ
1881 году церковь Андрея Первозваннаго была возобновлена Высоко-
пресвященнѣйшимъ митрополитомъ Московскимъ Макаріемъ, и въ томъ
же году 6 сентября имъ была освящена. При этой церкви вновь устро-
ены митрополичьи покои.

Вдоль церковей Архангельской, Благовѣщенской, Алексіевскій и Анд-
реевской въ Чудову монастырю принадлежала нѣкогда церковь Апц. Петра
и Павла, находившаяся въ прежде бывшемъ архіерейскомъ домѣ, а ны-
нѣ въ Императорскомъ Николаевскомъ Дворцѣ.

Въ этой обители были еще церкви, въ равное время уничтоженны:
1) Великомуч. Евдокія, надъ задними вратами, — построенная Царемъ Иоан-
номъ Васильевичемъ въ 1556 году, въ память рожденія царевны Евдокія
и 2) Мучениковъ Платона и Романа, — сооруженная митрополитомъ Плато-
номъ въ честь его Ангела и впоследствии переименованная въ честь
Всѣхъ Святыхъ *).

Въ Чудовомъ монастырѣ было нѣкогда кладбище, на которомъ погреба-
лись Россійскіе Первосвятители и знаменитые бояре. Здѣсь напр. по-
гребены митрополиты: Ѳеодосій, Симонъ и Афанасій и знаменитый Па-
триархъ Термогенъ, который въ этомъ монастырѣ мученически окончилъ
жизнь свою, Елифаній Славинецкій, ученый мужъ XVII в. Здѣсь былъ
погребенъ блаженный и Христа-ради кордивый Тимофей, который скон-
чался 1731 года, при Императрицѣ Аннѣ Ивановнѣ. 28 лѣтъ трудился
онъ въ подвигѣ кордовства. Императрица Анна Ивановна неоднократно
посѣщала Чудовъ монастырь и надъ гробомъ сего кордиваго, въ при-
сутствіи своего, приказывала служить панихиды.

*). Описаніе Чудовскій Ратуша; Памятники Моск. Древности; Свѣдѣнія.

Чудовъ монастырь служить болѣе пяти столѣтій убѣжищемъ, иноческой жизни; изъ него выходили достойные пастыри церкви. Во время Патриарховъ Всероссійскихъ, Чудовъ монастырь назывался Дарвою и служилъ разсадникомъ духовнаго просвѣщенія.

Въ 1506 году, когда вызванъ былъ Великий Князь Василемъ Иоанновичемъ ученый Грекъ Максимъ, для разбора руженисей царской библиотеки, онъ былъ помѣщенъ въ Чудовомъ монастырѣ. Во время Патриарха Филарета Никитича, въ этомъ монастырѣ заведена была школа, называвшаяся Патриаршею, потому что состояла подъ вѣдѣнїемъ самого патріарха; первымъ учителемъ въ ней былъ Грекъ Арсеній. Упражняясь въ духовной жизни, иноки Чудова монастыря занимались изученїемъ Греческаго и Латинскаго языковъ и переводили книги на Русскій языкъ. Между другими занятїями иноковъ этого монастыря была исправленіе церковныхъ книгъ по Греческимъ подлинникамъ. Главнымъ образомъ въ этомъ дѣлѣ трудился Арсеній Грекъ и попомъ Клифаній Славянецкій.

Чудовъ монастырь былъ мѣстомъ успокоенія для оставившихъ паству святителей. Такъ напр. сюда удалялся Всероссійскій митрополитъ Теодосій въ келью простаго монаха и принялъ въ себя прокаженнаго, втораго покаялъ и обмывалъ раны до самой его смерти; здѣсь въ иноческихъ подвигахъ проводили послѣдніе дни свои Всероссійскіе митрополиты: Симонъ и Аванасій, также и Новгородскій архіепископъ Геннадій.

Чудовъ монастырь отличался отъ другихъ монастырей особыми обычаями, которые утвердилъ въ послѣдствїи Патриархъ Адрианъ. Дабы иноки сей обители болѣе прилежали безмолвію, онъ установилъ: въ понедѣльникъ, среду и пятокъ запираеть ворота обители, а для того чтобы они болѣе заботились о своемъ спасенїи и богомысли, — въ особенности во время Богослуженія, устроилъ особые входы въ церковь: для мужскаго пола — въ Алексіевскую, а для женскаго — въ Благовѣщескую, какъ и доселѣ.

Во все Русскіе Цари, начиная съ Дмитрія Иоанновича Донскаго, чья св. обитель, посѣщали ее для поклоненія св. угоднику Алексію митрополиту! Эта обитель была нѣкогда пупелью Русскихъ Государей со времени Великаго Князя Дмитрія Иоанновича Донскаго. Здѣсь же восприялъ св. Крещеніе и Государь Императоръ Александръ Николаевичъ, который

при этомъ возложенъ былъ на раку Алексія митрополита.

Въ 1812 году, митрополитъ Платонъ, предвидя нашествіе непріятелей, находясь въ Чудовомъ монастырѣ, горько оплакивалъ несчастную судьбу Москвы, обреченной на сожженіе и поруганіе. Предчувствуя конецъ своей жизни, онъ простился съ своею Московскою папствою, послѣ чего скоро и скончался *).

Ризница Чудова монастыря.

Чудовъ монастырь замѣчательнъ также и своею богатою ризницею. Изъ священныхъ сосудовъ, хранящихся въ ней заслуживаютъ особеннаго вниманія:

1) Золотые потиръ и дискосъ для Св. Причащенія, устроенные въ поминовеніе по бояринѣ Ильѣ Морозовѣ въ 1674 году. Эти сосуды украшены различными драгоценными камнями.

2) Изъ напрестольныхъ крестовъ замѣчательны: 1) золотой крестъ съ частями свв. мощей, украшенный жемчугомъ и драгоценными камнями. Этотъ крестъ устроенъ былъ при Патріархѣ Іовѣ и архимандритѣ Пафнутіи, въ 1589 году и 2) золотой крестъ съ распятіемъ и свв. мощами, украшенъ жемчугомъ и драгоценными камнями, владѣлъ бояръ Морозовыхъ.

3) Изъ напрестольныхъ Евангелій, самыми драгоценными, по богатству украшеній, почитаются: Евангеліе, писанное по преданію, Святителемъ Алексіемъ митрополитомъ, и Евангеліе, сдѣланное усердіемъ боярина Морозова.

4) Здѣсь хранятся двѣ замѣчательныя по драгоценности панагіи митрополита Платона: одна панагія съ изображеніемъ Спасителя, несущаго на рамѣ заблудшееся овца; назади ея вырѣзанъ гербъ митрополита Платона съ словами «Слава Богу о всемъ», 1792 года. Другая съ изображеніемъ Божіей Матери всѣхъ Скорбящихъ Радостиосыпающая брилліантами, пожалованная ему Императрицею Марією Феодоровною; на задней сторонѣ этой панагіи изображенъ ея портретъ.

*) Памятникъ Москов. древи. Снегирева и описаніе монастырей Ратшина.

5) Достойны особеннаго вниманія хранящіяся въдѣсь митры, изъ нихъ замѣчательнѣйшая митра, такъ называемая Потемкинская. Она украшена жемчугомъ и крупными алмазами, сафирами и другими драгоценными камнями.

6) Три посоха митрополита Платона: одинъ посохъ костяной, пожалованный ему Императрицею Екатериною II; другой — Императоромъ Павломъ I, — изъ трости его и съ его портретомъ; третій посохъ серебряный съ самоцвѣтными камнями, — даръ Потемкина митрополиту Платону въ 1778 году.

7) Ризница Чудова монастыря замѣчательна также и священными облаченіями, изъ коихъ драгоценнѣйшими почитаются облаченія митрополита Платона.

Библиотека Чудова монастыря.

Она заключаетъ въ себѣ болѣе 400 рукописей и старопечатныхъ книгъ. Онѣ содержанія, болѣею частью, Богословскаго, Церковно-служебнаго, Историческаго и Каноническаго. Древнѣйшія изъ рукописей:

а) Три псалтири, — одна писанная на пергаментъ въ XIII столѣтіи, а другія двѣ на бумагѣ, въ XV—XVI столѣтіяхъ.

б) Два Евангелія, XVI вѣка.

в) Кормчая книга, или Номоканонъ, харатейная, писанная въ концѣ XIV-го, или въ началѣ XV столѣтія.

г) Преп. Никона Черногорца толкованіе заповѣдей Господнихъ, писана на пергаментѣ, въ XIV вѣкѣ.

д) Минеи-Четии за мѣсяцы: Сентябрь, Ноябрь, Декабрь, Январь, Февраль, Мартъ, Апрель, Май и Июнь, писанныя въ XVI вѣкѣ, при Царѣ Борисѣ Годуновѣ и Патріархѣ Іовѣ. Эти Четии-Минеи, по содержанію своему, сходны съ Великими Четии-Минеями митрополита Макарія.

е) Книга степенная, заключающая въ себѣ сказаніе о Благочестивыхъ Россійскихъ Самодержцахъ, XVI вѣка.

ж) Варіона Истомина (іеромонаха), сборникъ различныхъ поученій, молитвъ и разныхъ писемъ къ Великимъ Государямъ и Святителямъ, XVII вѣка.

Крайніца здѣсь печатныи книги древностию своею не восходятъ далѣе XVII вѣка *).

Вознесенскій монастырь.

Основательницею Вознесенскаго монастыря почитается преподобная Ефросинія, въ мѣрѣ Евдоіи, супруга Великаго Князя Дмитрія Іоанновича Донскаго.

Преподобная Ефросинія была дочь Суздальскаго Князя Дмитрія Константиновича. Рано, еще въ самомъ цвѣтущемъ возрастѣ княгиня овдовѣла. По смерти своего супруга, она посвятила себя на служеніе Богу, для спасенія своей души; начала проводить высокую христіанскую жизнь, подавать милостыню нищимъ и строить храмы Божіи, соблюдать строгій постъ и воздержаніе. Для болѣе строгой жизни, она носила на себѣ ^{вѣрты} ~~ворты~~, хотя по званію Княгини должна была носить на себѣ богатая одежды. Постригшись въ иноческій образъ, она проводила жизнь свою въ Вознесенскомъ монастырѣ.

Однажды, когда Блаженная Евдоіи шла изъ Успенскаго собора, одинокъ слѣпой, сидя на дорогѣ, услышавши, что идетъ Княгиня, воскликнулъ: «Боголюбивая Княгиня, питательница нищихъ, ты во снѣ мнѣ явилась и хотѣла дать мнѣ зрѣніе, исполни же свое обѣщаніе». Блаженная Евдоіи, проходя мимо нищаго, опустила на него конецъ своей одежды и слѣпой отеръ ею свои глаза и прозрѣлъ. Она скончалась 1407 года, Іюля 7-го дня. Въ этотъ день церковь совершаетъ ея память **).

Преподобная Ефросинія положила начало постройкѣ Вознесенскаго монастыря, оконченному уже послѣ ея смерти, въ 1467 году. Главная церковь этого монастыря устроена въ честь Вознесенія Господня, съ двумя придѣлами—Успенія Богоматери и Всѣхъ Скорбящихъ Радости. Въ ней замѣчательны иконы: а) Вознесенія Господня; б) Спасителя; в) Благовѣщенія и г) Одигитріи Божіей Матери. Другая церковь во имя Великомученицы Еватерины, съ придѣлами: Казанскія иконы Богоматери, въ которой находится весьма древняя Казанская Ея икона, и въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Третья церковь во имя Преподобнаго Михаила Маленна, съ придѣломъ св. Теодора

*) Памятники Московской древности, Снегирева.

***) Житіе святыхъ, П. Виноградова. М. 1870 г.

Пертискаго; въ ней находится древнее важенное изваяніе св. Великоученика Георгія, изображеннаго на конѣ.

Банъ Архангельскій соборъ служилъ усыпальницею для Великихъ Князей и Царей, такъ и Вознесенскій монастырь — для Великихъ Княгинь и Царицъ, которыя до построения этого монастыря погребались у Спаса на Бору. Здѣсь назначена себѣ мѣсто для погребенія и Великая Княгиня Евдокія. Соотвѣтственно расположенію гробницъ въ Архангельскомъ соборѣ, размѣщены гробницы и въ Вознесенскомъ монастырѣ, занимаая мѣста по стѣнамъ собора.

Вознесенскій монастырь замѣчательнъ своею богатою ризницею. Здѣсь хранятся драгоценныя Евангелія, кресты, потиры, диски и надгробныя покровы, устроенныя въ память по Великимъ Княгинямъ и Царицамъ.

Вознесенская обитель, во времена опустошеній Кремля отъ огня и непріятелей, неоднократно подвергалась разрушенію. Такъ въ 1547 году, эта обитель подверглась пожару и въ ней погибло 10 старицъ; изъ церкви вынесенъ былъ только образъ Одигитріи Богоматери. Во время нашествія Крымскаго Хана Девлетъ-Гирея, въ 1571 г., когда вся Москва подверглась пожару, Вознесенскій монастырь потерялъ самую печальную участь; въ то время сгорѣла игуменья съ нѣсколькими сестрами. Въ 1612 и 1812 годахъ, во время нашествія непріятелей, Вознесенскій монастырь снова подвергся опустошенію. Къ счастью, въ 1812 году вся драгоценная утварь вывезена была изъ монастыря и сохранилась въ Вологдѣ, куда вывозились всѣ церковныя сокровища и изъ другихъ соборовъ Кремля. При всѣхъ разореніяхъ и опустошеніяхъ, какимъ подвергался Вознесенскій монастырь во время своего существованія, онъ благочестивымъ усердіемъ Великихъ Князей и Княгинь былъ всегда возобновляемъ и обогащаемъ.

Эта обитель замѣчательна нѣкоторыми историческими воспоминаніями. Такъ, въ ней нѣкоторые Русскія Княгини находили себѣ убежище для уединенія и молитвы; здѣсь было мѣсто для пребыванія государевыхъ невѣстъ до вступленія ихъ въ бракъ, и изъ стѣнъ Вознесенскаго монастыря онѣ переходили на престолъ Русскими Царицами. Здѣсь погребена Анастасія, супруга Царя Іоанна Васильевича. Умилительно было погребеніе этой Царицы, когда несли тѣло ея изъ Архангельскаго собора въ Вознесенскую обитель, народъ, сопровождавшій гробъ, не давалъ пути ни духовенству, ни великимъ князьямъ, тѣснился къ гробу; всѣ плакали и рыдали, особенно нищія, называя Анастасію своею матерію.

Царь Иоаннъ Грозный, супругъ умершей, едва могъ идти за гробомъ, отъ плача и ственанія, его вели подъ руки братья, Бяззья Юрій, Владимір, Андреевичъ и юный Царь Базанскій Александръ. Въ этой обители принимали постриженіе некоторыя Великія Княгини и Царицы, какъ-то: мать Великаго Бяззя Иоанна III, Великая Княгиня Марѳа и супругъ Василія Иоанновича Шуйскаго, Царица Марія. На Сырной недѣлѣ и на Свѣтлой, въ эту обитель приходили Цари, какъ и въ Архангельскій соборъ, для поклоненія праху почившихъ предковъ своихъ, а на память ихъ слушали панихиды *).

Патріаршій, нынѣ Сунодальный домъ.

1) Церковь Дванадцати Апостоловъ. **).

Зданіе, находящееся вблизи Успенскаго собора, на сѣверной сторонѣ его, съ Церковью Дванадцати Апостоловъ, Мурованною Палатою и комнатами Бонторы, Святѣйшаго Синода, было нѣкогда домомъ Всероссійскихъ Патріарховъ. Оно построено было въ 1656 году Патріархомъ Никономъ Предшественника Никона, прежніе Патріархи, жили въ соседственныхъ съ нынѣшнихъ дворомъ палатахъ. Эти палаты для Никона казались недостаточными. Поэтому онъ, съ дозволенія Царя Алексѣя Михайловича, устроилъ для себя домъ, который нынѣ называется Сунодальнымъ. Въ этомъ зданіи занимает самое видное мѣсто церковь 12-ти Апостоловъ. Сюда выходили Патріархи на служеніе въ будничные дни и праздники, кромѣ большихъ торжественныхъ, въ которые они отправляли Божественную службу въ Успенскомъ Соборѣ. Въ церкви 12-ти Апостоловъ находится замѣчательныя иконы:

а) Икона Спаса Нерукотвореннаго, которая была написана на стѣнѣ надъ бывшими Патріаршими воротами. Во время перестройки ихъ, кирпичи, на коихъ написана эта икона, упали съ высоты, но ликъ Спасителя, написанный на нихъ, чудеснымъ образомъ сохранился и доселѣ существуетъ.

б) Черниговская икона Божіей Матери—списокъ съ подлинной Чудо-

*). Панихиды: Московскою криворотъ, Снегирева.

**). Входъ первой въ Кремль дванадцать.

творной, находящейся въ Черниговскомъ Троицкомъ Ильинскомъ монастырѣ.

Черниговская Чудотворная икона Божіей Матери прославилась въ 1662 году. Однажды, нѣкоторые благочестивые граждане Чернигова, увидѣли на сей иконѣ Богоматери слезы, которыя текли изъ очей Ея въ продолженіи 8-ми дней. Такое чудесное явленіе послужило видимымъ знаменіемъ любви и покровительства Божіей Матери къ роду христіанскому. Спустя нѣсколько времени, поущеніемъ Божиимъ, вторгнулись въ Черниговъ Татары. Враги, разоривши окрестныя селенія, не пощадили и Ильинскаго монастыря. Иноки сей обители, узнавши о предстоющемъ нашествіи Татаръ, собрались въ церковь и пламенно молились Божіей Матери объ избавленіи отъ враговъ, и потомъ скрылись въ Антоніевой пещерѣ. Ночью Татары напали на монастырь, взойшли въ церковь и расхитили церковныя имущества, но къ чудотворной иконѣ Богоматери, украшенной драгоценными сокровищами не могли и приблизиться; ибо Божественная сила не допустила ихъ коснуться святой иконы, и даже войти имъ въ пещеру, гдѣ скрывались иноки. Съ этого времени и прославилась Черниговская икона Богоматери многими и другими чудотвореніями.

Древнѣйшій списокъ съ Черниговской Чудотворной иконы Богоматери находится въ Синодальной 12-ти Апостоловъ церкви. Онъ сдѣланъ былъ при Святѣйшемъ Патриархѣ Никонѣ въ 1658 году, въ то самое время, когда написана была и самая подлинная чудотворная икона. Празднованіе Черниговской иконы Богоматери совершается 16 Апрѣля *).

в) Храмовая икона Свв. 12-ти Апостоловъ, современная постройнію самаго храма. Она написана была съ иконы, находящейся въ Патриаршей церкви, въ Константинополѣ.

г) Икона Ап. Петра и Павла, весьма замѣчательная данъ нѣ живописи, такъ и по древности. Эта икона представляетъ собою двусторчатый складень, на одной половинѣ коего написанъ Ап. Петръ, и на другой—Павелъ съ частицею мощей его. Она написана была, какъ видно, въ XII или XIII столѣтіи, по всей вѣроятности, въ Греціи, и прислана была, по преданію, отъ Папы Римскаго въ даръ Императору Петру I-му, который пожертвовалъ ее въ Патриаршую церковь.

д) Икона Святыхъ Угодниковъ Божіихъ Московскихъ чудотворцевъ.

*) Слава Пресвятыя Богородицы.

Правдоподобно установлено совершать въ четвертое Воскресенье Великаго поста.

Въ этой церкви находятся части свв. мощей числомъ 40, по числу свв. четырехдесяти мучениковъ, вложенныя въ доскѣ.

На сѣверо-западной странѣ церкви 12-ти Апостоловъ сохранились келли Всероссійскихъ Патріарховъ. Онѣ представляютъ собою самое скромное помѣщеніе: три малыя комнаты, — передняя, зало и кабинетъ, — составляли жилище Московскихъ Первосвятителей. Въ залѣ сохранился портретъ Патріарха Адриана, современный ему, и другой патріарха Никиты, писанный въ послѣдствіи. Въ кабинетѣ, или молитвенной комнатѣ Патріарховъ, было некогда окно, которое выходило въ церковь Апостола Филиппа, оно теперь заложено. Предъ нимъ патріархъ, въ обыкновенныя дни, слушалъ Божественную службу. Эти келли, въ настоящее время служатъ помѣщеніемъ для Синодальнаго ризничаго. Прочія же келли, находящіяся въ нижнемъ этажѣ Патріаршаго здания, заняты служащею при Синодальной 12-ти Апостоловъ церковью братією и чиновниками Московской Святѣйшаго Синода Канторы *).

2) Патріаршая Ризница.

Надъ церковью 12-ти Апостоловъ находится Ризница Всероссійскихъ Патріарховъ, съ домовою ихъ церковью, въ которой останаеся и мѣсто для присутствованія Патріарховъ во время Богослуженія. Здѣсь хранятся саккосы, омофоры, епитрахели, митры и панаги, кресты и другая утварь и облаченія Всероссійскихъ митрополитовъ и Патріарховъ. Предлагаемъ объ нихъ свѣдѣнія въ томъ порядкѣ, въ какомъ они хранятся въ Ризницѣ **).

Клобуки ***). Клобукъ патріарха Филарета Никитича (1619—

*) При церкви 12-ти Апостоловъ учреждено монашествующее духовенство, а при Успенскомъ, Архангельскомъ, Благовѣщенскомъ и при другихъ соборахъ Кремля — бвдое духовенство.

**) Свѣдѣнія о предметахъ патріаршей Ризницы заимствованы изъ книги «Указатель для обозрѣнія Московской патріаршей, книгъ Синодальной Ризницы и Библіотеки» составл. Синодальнымъ Ризничимъ архимандритомъ Саввою, нынѣ Архіепископомъ Тверскимъ. М. 1858 г.

***) Клобукъ означаетъ вообще покрывало, носимое на головѣ монашествующими. Въ древности, какъ и нынѣ, клобуки дѣлались изъ тѣани чернаго

1638), вязанный изъ бѣлаго крученаго шелка. На немъ вышито жемчужомъ херувимъ; на воскриліяхъ наложены пробынцы, или золотыя и серебряныя, разной величины, пластинки, съ изображеніями разныхъ святыхъ.

Клобукъ Патріарха Никона, изъ бѣлой чешуйчатой шапки. На верху его утверждёнъ четверокопечный крестъ, сдѣланный изъ драгоценныхъ камней; на передней сторонѣ и на воскриліяхъ его вышито жемчужомъ и вышито шелками и золотомъ изображенія разныхъ святыхъ.

Вромѣ сихъ клобукоевъ, хранятся еще до 25-ти клобукоевъ древнихъ, которые, вѣроятно, употребляемы были древними Святителями въ домашней жизни.

Четки *). Четки Патріарха Никона изъ бѣлой рыбьей кости, съ вышитою украшенною жемчужомъ кистью.

Кресты предносныя **). Крестъ серебряный, четверокопечный, украшенный драгоценными камнями, алмазами, изумрудами и яхонтами. На немъ, съ передней стороны, чеканное изображеніе Распята Господня, съ таковыми же по сторонамъ буквами ІХЪ, а въ возмѣвіи, на серебряной дщцѣ наведены Латинскія буквы: I. N. E. I., т. е. Іисусъ Назарянинъ Царь Іудейскій. Крестъ этотъ утверждёнъ на деревянномъ посохѣ, обложенномъ серебряными, лопчатыми трубами.

Крестъ кипарисный, на немъ вышито двенадцать праздниковъ. Судя по работѣ и по греческимъ надписямъ, надобно предполагать, что крестъ этотъ сдѣланъ въ Греціи, въ какомъ-либо изъ Афонскихъ монастырей; онъ утверждёнъ на деревянномъ посохѣ, обложенномъ чеканнымъ серебромъ.

Пошеніе бѣлыхъ клобукоевъ было присвоено Греческимъ патріархамъ. Въ древней Русской Церкви пошеніе бѣлаго клобука узаконено было только митрополитамъ Всероссійскимъ и Архіепископамъ Новгородскимъ. Во времена Всероссійскихъ патріархоевъ, бѣлые клобуки носили также сами патріархи и митрополиты, впрочемъ съ некоторыми различіями. На передѣ клобукоевъ патріаршихъ нашивался крестъ или херувимъ, или другое священное изображение, а на верху ихъ водружался крестъ.

*) Четки—это принадлежность иноковъ. Они означаютъ непростую молитву, которую должны всегда имѣть иноки.

**) Къ числу преимуществъ, которыя присвоены были патріарху, принадлежить и крестъ предносный. Такъ, во время торжественныхъ выходовъ на священнослуженіе и въ другихъ случаяхъ, предъ нимъ носили водруженный на длинномъ посохѣ крестъ. Этими преимуществами пользуются, впрочемъ и до сихъ поръ Кіевскіе митрополиты.

Посохи *). Посохъ Патриарха Филарета Никитича обложенъ золотомъ съ бирюзкою.

Другой посохъ Патриарха Филарета Никитича; возглавие его сдѣлано изъ рыбьей кости, съ надписью: «Филаретъ Патриархъ Московскій всѣмъ Россіи».

Посохъ Патриарха Никона, серебряный сканный съ финифтью, весьма искусной работы; возглавие его сдѣлано въ видѣ змѣиныхъ главъ.

Мантіи **). Мантія Патриарха Іоакима (1674—1690), сдѣлана изъ зеленого бархата; на ней изъ золотой тесьмы сдѣланы источники. На сѣрижальхъ вышиты, вверху кресты, а внизу херувимы.

Мантія Патриарха Адриана (1690—1700), изъ зеленого бархата, съ источниками изъ золото-серебрянаго кружева. На верхнихъ сѣрижальхъ сдѣланы четвероконечные кресты, а на нижнихъ — звѣзды съ драгоцѣнными камнями.

Другая Мантія Патриарха Адриана—объяринная, источники ея сдѣланы изъ бѣлаго атласа съ алдыми лентами; на сѣрижальхъ вышиты золотомъ и серебромъ, вверху—Благовѣщеніе Пресвятой Богородицы, а ввиду слова: «Патриархъ Адрианъ».

Саккосы ***). Саккосъ патриарха Адриана, аксамитный, уграшенъ

*) Посохъ, или жезлъ патриаршій, въ Греческой церкви и до нынѣ называется пѣчерисса, въ знакъ отеческаго управленія папствомъ, такъ какъ имъ патриархъ въсвѣчиваетъ отцу. Вообще, посохи и жезлы архіерейскіе представляють собою длинныя деревянныя, или металлическія палки съ цѣперечницами на верху, въ видѣ змѣиныхъ главъ, въ знакъ змѣиной мудрости, какову должны имѣть Святители.

**) Мантія означаетъ смиреніе и отверженіе отъ міра. Особенность и отличіе мантіи Святительской отъ иноческой составляютъ, такъ называемыя источники и сѣрижали. Источниками называются нашиваемыя по обѣимъ сторонамъ мантіи—ленты, означающія струи ученія, истекающія изъ устъ архіереевъ. Сѣрижами суть четвероконечныя платы, нашиваемыя на верхнихъ и нижнихъ краяхъ мантіи. Сѣрижали должны напоминать Святителю о двухъ заветахъ Ветхонъ и Новонъ, откуда онъ долженъ потерпѣть свое ученіе. Мантіи патриаршія отличаются отъ архіерейскихъ тѣмъ, что патриарху предается право носить мантію такого цвѣта, какому ему угодно.

***) Саккосъ означаетъ вѣщичья или власнищца: эту одежду въ древней церкви носили епископы. Въ древней Греческой церкви саккосъ былъ принадлежностію еднихъ патриарховъ. Онъ давался некоторымъ архіереямъ въ знакъ награды. Въ Россіи саккосъ принадлежалъ только патриархамъ и митрополитамъ; впоследствии онъ сдѣлался принадлежностію всѣхъ архіереевъ.

жемчужомъ и драгоценными каменьями, на самой материи вытканы золотомъ и серебромъ орлы; этотъ саккосъ сдѣланъ изъ одежды Царя Иоанна Алексѣевича.

Другой саккосъ Патриарха Адриана, аксамитный; онъ сдѣланъ въ память по Царѣ Алексіи Михайловичѣ.

Саккосъ Патриарха Питирима (1672—1673), обьяринный. На немъ вышита жемчужомъ вязью замѣчательная надпись, въ которой выражено достоинство Епископа и историческое происхождение саккоса: «всякъ убо Епископъ въ своей Епископіи Христово подобіе явѣ обносити» и т. д. Надпись сдѣлана съ необыкновеннымъ искусствомъ.

Саккосъ Патриарха Никона—атласный. На немъ съ передней стороны вышиты золотомъ и обнизаны жемчужомъ изображенія трехъ Вселенскихъ Святителей и Святителя Николая Чудотворца. Этотъ саккосъ сдѣланъ Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ Патриарху Никону и поднесенъ ему въ подмосковномъ селѣ Коломенскомъ, въ 1653 году.

Другой саккосъ Патриарха Никона—тканый изъ пряденаго золота и весь обнизанъ крупнымъ жемчужомъ. Этотъ саккосъ называется «Корень Иессеевъ». Такое названіе присвоено этому облаченію по причинѣ сходства сдѣланныхъ на немъ въ кругахъ изображеній, съ известнымъ въ церковной живописи изображеніемъ древа, при корени котораго представляется Иессей, а на вѣтвяхъ онаго, въ кругахъ изображаются происшедшіе отъ Иессея Христовы праотцы, начиная съ Давида.

Саккосъ Патриарха Никона—аксамитный, украшенный, крупнымъ жемчужомъ; онъ сдѣланъ былъ Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ, по бояринѣ Никитѣ Іоанновичѣ Романовѣ.

Саккосъ митрополита Діонисія (1581—1586), изъ двойнаго петельчатаго аксамита. Это одинъ изъ самыхъ замѣчательныхъ, по богатству украшеній, саккосовъ. Онъ украшенъ самымъ крупнымъ жемчужомъ и золотыми дробницами. Множество крупныхъ яхонтовъ, изумрудовъ и буржидныхъ зеренъ составляетъ великолѣпное украшеніе сего Святительскаго облаченія и сообщаетъ ему такую тяжесть, что весь его простирается до полутора пуда. Этотъ саккосъ сдѣланъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память по сыну его, Царевичу Іоанну Іоанновичу митрополиту Діонисію *).

Саккосъ Патриарха Филарета Никитича—аксамитный, украшенный жемчужомъ, сдѣланъ былъ Царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ.

Два саккоса св. Фотія, Всероссийскаго митрополита (1408—1431 г.).

*) Этотъ саккосъ, впоследствии, былъ переданъ Патриархомъ Николомъ,

Первый изъ нихъ украшенъ священными изображеніями праздниковъ и лигами святыхъ, которые вышиты шелками и золотомъ и обнизаны жемчугомъ съ самымъ высокимъ искусствомъ греческой работы. Какъ изображенія, такъ и надписи размѣнены на немъ по плану и въ порядкѣ, что придаетъ сему облаченію самый благолѣпный видъ. На одной сторонѣ саккоса вышиты: Благовѣщеніе Божіей Матери, Распятіе Господне, Входъ во Іерусалимъ, Положеніе во гробъ, Тайная Вечеря, Сошествіе во адъ; Царь Соломонъ и пророки: Давидъ, Ісаія, Іеремія, Осія, Софонія, Іовъ, Аввакумъ, Царь Константинъ и Елена; мученики: Іоаннъ, Евстаѳій и Антоній; святые: Петръ Александрійскій, Іоаннъ Златоустъ, Варвѣла, Кирилль, Тарасій, Климентъ папа Римскій, Григорій Богословъ, Игнатій Богоносецъ, Аванасій Великій, Николай Чудотворецъ, Амфилохій Иконійскій, Григорій Декаполитъ, Андрей Критскій, Григорій Нисскій, Трифиллій, Григорій Двоесловъ, Спиридонъ, Епифаній Кипрскій, Григорій Акрагантійскій; мученики: Димитрій Солунскій, Теодоръ Тиронъ, Мина, Несторъ, Евстаѳій и Лупцъ, Внизу саккоса: Жертвоприношеніе Авраама, Лѣствица Іакова и, между прочимъ, изображены: Греческій Императоръ Іоаннъ Палеологъ и супруга его Анна; Русскій Великій Князь Василій Дмитріевичъ и супруга его Софія, и самъ Фотій митрополитъ, которому принадлежитъ это облаченіе. На другой сторонѣ саккоса вышиты: Святая Троица, Вознесеніе Господне, Превращеніе Господне, Успеніе Божіей Матери, Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ, Рождество Христово, Бѣгство во Египетъ, Срѣщеніе Господне, Мѣненіе о Чашѣ, Преданіе Іисуса Христа, Брошеніе Господне, Воскресеніе Лазаря; пророки: Малахія, Михей, Даниилъ, Гедонъ; св. Теофанъ, Іосифъ, Козьма Сладкопѣвецъ, Іоаннъ Дамаскинъ, Іеросей, Анфимъ Никомидійскій, Ипатій, Климентъ Анкирскій, Амвросій, Поликарпъ Смирнскій, Ананія Дамасскій, Діонисій, Аверкій, Елевферій, Сильвестръ, Василій, Никифоръ, Мелетій Антиохійскій, Іоаннъ, Власій, Іаковъ Алфеевъ, Митрофанъ, Павелъ Исповѣдникъ, Іоаннъ Милостивый; мучч: Прокошій, Теодоръ, Никита, Фотій, Никита и Меркурій. На оплечьяхъ саккоса вышиты: Спаситель, Божія Матерь, Іоаннъ Богословъ и Ангела. Всѣ лики святыхъ изображены—одни въ ростъ, а другіе—оплечными, въ греческомъ характерѣ, съ постыжескими лицами, въ которыхъ выражается святая и богоугодная ихъ жизнь. Но самое благолѣпное украшеніе сего святительскаго облаченія составляетъ вышитый до срединъ его Греческими словами Символь вѣры, который служитъ драгоценнымъ памятникомъ Греческаго правовѣрія.

На другомъ саккосѣ Фотія Митрополита вышиты также иконами и золотомъ: Распятіе Господне, Сшествіе Іисуса Христа во адъ; пророки: Ісаія, Іеремія, Моисей, Софонія, Іезекіиль, Іисусъ Навинъ, Іона, Елисей; свв. Василій, Николай, Афанасій Александрійскій, Спиридонъ, Іоаннъ Златоустъ, Григорій Богоословъ, Петръ митрополитъ Русскій, Кириллъ Александрійскій, Павелъ, Марія, Лука, Димитрій и т. д. Посреди саккоса вышитъ также Греческій Символъ вѣры. Изображенія на этомъ саккосѣ размѣщены въ такомъ же почти порядкѣ, какъ и на первомъ.

Саккосъ св. Петра митрополита (1308—1325), изъ лазореваго атласа, съ вытканными въ кругахъ четвероконечными крестами. Этотъ саккосъ устроенъ былъ въ то время, когда святой Петръ былъ еще во Владимірѣ, откуда и привезъ его въ Москву въ 1325 году. Это священное одѣяніе первосвятителя Московскаго возлагалось было на Всероссийскихъ Патріарховъ, при вступленіи ихъ на Патріаршій престолъ.

Саккосъ митрополита Магарія (1543—1564), бархатный, украшенный жемчугомъ и серебряными дробницами. Онъ сдѣланъ былъ Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ въ соборную церковь Успенія Пресвятыя Богородицы.

Саккосъ митрополита Діонисія; на немъ выткано золотомъ и красками Знаменіе Божіей Матери. Это облаченіе было устроено Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память покаянія его; Царевичъ Іоаннъ Іоанновичъ.

Саккосъ Патріарха Іосифа (1642—1652). На немъ съ обѣихъ сторонъ выткано золотомъ и серебромъ изображеніе Свѣтила, вѣдимаго на престолахъ и благословляющаго именованнаго.

Замѣчательно, что на древнихъ облаченіяхъ, хранящихся въ Патріаршей Ризницѣ, святыя встрѣчаются благословляющими. Поэтому, когда приходятъ въ Патріаршую Ризницу старообрядцы и рассматриваютъ святительскія облаченія, въ особенности саккосы св. Фотія митрополита, то нерѣдко приходятъ къ убѣжденію въ истинѣ крестнаго перстосложенія, употребительнаго въ православной христіанской церкви.

Кресты. Крестъ изъ частей Животворящаго Древа Креста Господня. Этотъ Крестъ устроенъ Германомъ митрополитомъ Андрианопольскимъ. Въ большіе праздники: въ Воздвиженіе Честнаго и Животворящаго Креста и въ недѣлю Крестопоклонную этотъ Крестъ выносится въ перковь. 12-ти Апостоловъ, для поклоненія.

Изъ крестовъ нанерсныхъ особенно замѣчательны кресты, прина-

доставшие Патриарху Никону; они отличаются особеннымъ богатствомъ и величиною.

Панагии *). Панагии, которыя были употребляемы Святѣйшими Патриархами и митрополитами, замѣчательны, какъ по богатству украшеній, такъ и по святости.

Панагія митрополита Діонисія, сдѣланная изъ оникса, на коемъ вырѣзано изображеніе Знаменія Божіей Матери. Внутри этой панагіи находятся части свв. мощей, и между прочимъ, часть Животворящаго Древа, камень отъ гроба Господня и часть рубы, «что отирали Страсти Господни».

Панагія того же митрополита Діонисія, изъ оникса, на которомъ вырѣзано изображеніе Іоанна Лѣствичника. Между частицами свв. мощей находится въ ней часть багряницы Спасителя и часть камня отъ горы Голгофы. Обѣ эти панагіи сдѣланы были Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память по сынъ его, Царевичъ Іоаннъ Іоанновичъ.

Панагія Патриарха Филарета Никитича—круглая, золотая, осыпанная драгоценными камнями, изъ которыхъ одинъ яхонтъ необыкновенной величины и помѣщенъ въ срединѣ панагіи; на немъ вырѣзано изображеніе Благовѣщенія Божіей Матери. Эта панагія первоначально принадлежала Константинопольскому Патриарху Кириллу Лукарицу, впоследствии, она привезена въ Москву Царю Михайлу Ободоровичу. Эта панагія замѣчательна, какъ по своей цѣнности, такъ и еще болѣе, по принадлежности знаменитымъ Іерархамъ.

Панагія 1-го Патриарха Іова. Въ срединѣ ея ониксъ, на которомъ вырѣзано Распятіе Господне, а съ задней стороны вырѣзанъ четвероконечный Крестъ, представляющій совершенное сходство съ однимъ изъ древнихъ крестовъ, такъ называемыхъ Корсунскихъ, которыя находятся въ Успенскомъ соборѣ.

*) Панагія значитъ Воссіятея. Это наименованіе принадлежитъ Божіей Матери. Въ древней церкви была приносила особая просфора или хлѣбъ, въ честь Божіей Матери, который клался въ особый ковчежець. Въ древнихъ обителяхъ во время трапезы, настоятели возлагали его на себя и возносили въ воспоминаніе явленія Божіей Матери Апостоламъ послѣ Вознесенія Ея на небо. Поэтому самый ковчежець, въ который клался хлѣбъ, назывался панагіаромъ. По призыву древнихъ настоятелей, устроили себя такіе же панагіары и архіерей. Отсюда получили свое начало нынѣшнія панагіи. Въ отличіе отъ панагій грабешскихъ, или древнихъ панагіаровъ, нынѣшнія панагіи называются иконостасными. Патриаршія панагіи ничѣмъ особенно не отличаются отъ панагій другихъ архіереевъ; только патриархи имѣли право носить двѣ панагіи.

Панагія Патриарха Гермогена, серебряная, складная; по срединѣ этой панагіи—камень топазъ, а подѣ нимъ выведено изображеніе Тихвинскія иконы Божіей Матери. Она принадлежала Патриарху Гермогену еще въ то время, когда онъ былъ Казанскимъ митрополитомъ.

Панагія св. Петра, митрополита Московскаго, золотая, въ срединѣ ея овинкъ, на коемъ вырѣзано изображеніе пророка Даниила.

Панагія Патриарха Іосифа; на верхней части ея вырѣзана надпись: «Въ семь ковчегѣ жребіи патриарха Іосифа», которымъ онъ былъ избранъ на Патриаршество. Въ древнее время въ Россіи существовалъ такой порядокъ избиранія на святительскую кафедру: первоначально назначалось нѣсколько достойныхъ лицъ, жребіи которыхъ запечатывались царскою печатью и клались въ особый ковчегецъ. Въ Успенскомъ соборѣ, предѣ Владимірскою иконою Божіей Матери, старшій изъ святителей, послѣ обычнаго молебствія, торжественно вынималъ изъ этого ковчегца одинъ изъ сихъ жребіевъ и представлялъ Царю для распечатанія. Чье имя было на жребіи, тотъ и назначался на кафедру Московскаго первосвятителя. Такъ избранъ былъ въ Патриархи Іосифъ.

Митры *). Замячательнѣйшія по богатству митры принадлежали Патриарху Никону. Одна изъ нихъ украшена драгоценными камнями: далами, алмазами, изумрудами и жемчугомъ самой необыкновенной величины. На верху этой митры утверждёнъ алмазный четверокопечный крестъ. Она сдѣлана была Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ для Патриарха Никона.

Другая митра патриарха Никона, называемая короною. Патриархъ Никонъ и Филаретъ Никитичъ назывались великими государями, какъ они и подписывались въ грамотахъ. Это право называлось симъ титуломъ, вѣроятно, усвоено было имъ вслѣдствіе особенныхъ заслугъ. Вѣроятно, поэтому и сдѣланы были Патриарху Никону Царемъ Алексіемъ Михайловичемъ двѣ короны. На одной изъ нихъ наведенныя финифтью изображенія Божіей Матери, Іоанна Предтечи и Маріи Египетской, весьма замѣчательной работы.

Шапка Іова Патриарха. Такая форма митръ употребляема была

*) Митры Патриарховъ, какъ Греческихъ, такъ и Русскихъ, имѣли ту особенность, что на верху митры водружался крестъ. Впрочемъ право носить митру съ крестомъ, кромѣ Патриарховъ, съ давняго времени принадлежало въ Кіевѣ и въ другихъ юго-западныхъ епархіяхъ митрополитамъ, епископамъ и даже архимандритамъ, которые и теперь носятъ тамъ такіа митры.

древними Всероссийскими митрополитами и Новгородскими епископами. Въ Успенскомъ соборѣ хранится доселѣ шапка св. Петра митрополита, которая имѣетъ близкое сходство съ шапкою Патриарха Іова.

Митра, приписываемая св. Кириллу, Архіепископу Александрийскому. Впоследствии времени митра эта была возобновлена. Всѣ драгоценныя украшенія на ней суть произведенія Русскаго искусства XVI или XVII вв. Она представляетъ собою форму болѣе папской тиары, нежели обыкновенной митры.

Омофоры *) Древнѣйшій изъ омофоровъ, хранящихся въ Патриаршей Ризницѣ, приписывается, по преданію, Святителю Николаю Чудотворцу (**). Въ XVII в., эту древность привезъ съ собою изъ Никеи въ Москву Григорій митрополитъ Никейскій въ даръ Царю Алексѣю Михайловичу. Въ грамотѣ Патриарха Іерусалимскаго Паисія, писанной къ Царю Алексѣю Михайловичу 1654 г., сообщается объ этомъ омофорѣ слѣдующее: «Онъ, т. е. митрополитъ Григорій, показывалъ намъ, найденный имъ въ ризницѣ своей митрополи (Никеи), одинъ ветхій священныи омофоръ, какъ значится въ ризничной описи митрополи; онъ принадлежалъ святѣйшему Патриарху Александрийскому Александру, присутствовавшему на соборѣ 318-ти свв. Отцевъ, гдѣ онъ самъ возлагалъ на себя и свв. Отцы». Такимъ образомъ, можно думать, что этотъ омофоръ принадлежалъ, если не самому Святителю Николаю Чудотворцу, то, по крайней мѣрѣ, одному изъ современниковъ его, Александру епископу Александрийскому, бывшему на 1-мъ Вселенскомъ соборѣ, въ Никее.

Омофоръ Патриарха Никона, сдѣланный изъ золотнаго алтабаса, украшенный драгоценными каменьями. Этотъ омофоръ сдѣланъ былъ Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ.

Омофоръ Патриарха Іова, изъ струйчатой обьяри. На немъ вышиты шелками Страданія Христовы и образъ Спасовъ.

Омофоръ Патриарха Адриана, изъ серебряной обьяри. Золотыя за-

*) Это облаченіе представляетъ собою длинный широкій плащъ, употребляемый архіереями во время священнослуженія. Употребленіе омофора въ христіанской церкви восходитъ ко временамъ Апостольскимъ. По преданію, Ап. Петръ и Маркъ носили омофоры. Въ древности омофоръ дѣлался изъ агничьей волны и служилъ символомъ той заблудшей овцы, которую Іисусъ Христосъ, по Евангелію, обрѣлъ и взялъ на рамена Свои. Омофоръ, впоследствии времени, началъ устроиться изъ разныхъ тканей съ крестами и другими священными изображеніями. Омофоръ употреблявшійся Всероссийскими патриархами ничемъ особенно не отличался отъ омофора другихъ архіереевъ.

**) Указатель Патриаршей Ризницы Пресвященнаго Саввы.

пены, осыпанные драгоценными каменьями и крупнымъ жемчугомъ, составляютъ необыкновенное богатство этого омофора. По преданию, онъ былъ сделанъ Императоромъ Петромъ I-мъ.

*Епитрахиль **). Епитрахиль св. Петра, митрополита Московскаго, изъ звездичной ками, съ большихъ дробницъ съ изображеніемъ святителя Петра и нѣсколько маленькихъ дробничекъ, обнизанныхъ жемчужнымъ жемчугомъ, составляютъ самое скромное украшеніе этого одѣянія Первосвятителя Московскаго.

Епитрахиль св. Фотія митрополита, привезенная вмѣстѣ съ другими облаченіями его изъ Царя-града. На ней вышиты шелками и золотомъ и обнизаны жемчугомъ: Спаситель, Божія Матерь, Іоаннъ Предтеча и болѣе 80-ти ликовъ Святыхъ, которые размѣщены на ней въ самомъ лучшемъ и благовидномъ порядкѣ. Эта епитрахиль принадлежитъ къ числу самыхъ драгоценныхъ и рѣдкихъ памятниковъ Греческаго искусства.

*Палица ***). Изъ нихъ замѣчательна палица св. Фотія митрополита. На ней вышиты образъ Спасовъ, Божіей Матери и Архангеловъ.

*Поручи ****). Поручи св. Фотія митрополита. Онѣ украшены серебряными дробницами. Наведенныя на нихъ нѣкоторыя изображенія человѣческой головы и птицъ, показываютъ глубокую ихъ древность.

Поручи Патриарха Филарета Никитича, изъ гладкаго червчататаго атласа. На нихъ вышито золотомъ и серебромъ изображеніе Благоушщія Божіей Матери. Эти поручи подарены были ему Іерусалимскимъ Патриархомъ Теофаномъ въ 1619 году, въ бытность его въ Москвѣ.

Алавастръ. Въ алтарѣ на престоѣ домовою церкви Всероссийскихъ Патриарховъ хранится алавастръ съ древнимъ иуромъ. Онъ представ-

*) Епитрахиль есть важная одежда, которую носятъ на себѣ архіерей и священники. — Епитрахиль по своему происхожденію есть то же, что и діако́нскій орарь; діако́нъ носитъ во время священнослуженія орарь на одномъ плечѣ, а священникъ носитъ его на шеѣ, сложеннымъ вдвое и на томъ и на другомъ плечѣ, для означенія вышшаго ига, и въ знаменіе сугубой благодати сообщаемой Священнику.

**) Палица есть четырехугольный платъ, который привѣшивается на поясъ съ правой стороны, въ ознаменованіе духовнаго меча. Въ древности это облаченіе принадлежало только архіереямъ; въ послѣдствіи времени, оно было усвоено артимандритамъ, игуменамъ и протоіереямъ.

***) Поручи, или нарукавницы возлагаются священнослужителями на правыя рукавы своей одежды подъ верхнимъ облаченіемъ, для освобожденія рукъ, ставъ при Богослуженіи.

дасть собою мѣдный, увкорытый, обложенный перламутромъ сосудъ, который, по преданію, приславъ былъ со св. мирою, при Св. Князѣ Владимірѣ, изъ Константинополя въ Кіевъ, откуда съ перенесеніемъ Россійской Митрополіи, онъ перенесенъ въ Москву.

Святое миро и мѣроварные сосуды. Въ Патриаршей Ризницѣ хранится св. миро, которое готовится въ Мѣроварной, прежде бывшей Патриаршей, Крестовой Палатѣ. Оно хранится въ серебряныхъ кувшинахъ, устроенныхъ Императоромъ Павломъ I. Это миро, по указамъ Московской Святейшаго Синода Конторы, раздается изъ Патриаршей Ризницы по церквамъ, въ разныя епархіи, для таинства Мѣропомазанія.

Два большіе котла и кадъ серебряные съ позолотою, для мѣроваренія. Они устроены были Императрицею Екатериною II, въ 1767 г.

Части св. Мошей. Въ Патриаршей Ризницѣ хранятся въ особомъ шкафѣ части мошей разныхъ Святыхъ угодниковъ. Онѣ раздаются по епархіямъ, для антимисовъ въ новоустроеныя храмы. Въ настоящее время, въ случаѣ требованія отъ преосвященныхъ архіереевъ, отъ этихъ частицъ, по Указамъ Конторы Святейшаго Синода, отдѣляются небольшія частицы и превращаются въ епархіи.

Антимисы. Въ числѣ замѣчательнѣйшихъ предметовъ Патриаршей Ризницы находятся также и антимисы; изъ нихъ древнѣйшіе: Антимисъ холщевый, съ частию свв. мошей; на немъ написано: «Освящена бысть сія Церковь во имя Св. Страстотерпецъ Флора и Лавра: гѣта 7104 (1596 г.), Мая во второй день, на память иже во святыхъ Отца нашего Аванасія Александрійскаго, при Царѣ и Государѣ Великомъ Князѣ Феодорѣ Ивановичѣ всея Россіи и при Архіепископѣ Захаріи Тверскомъ и Кашинскомъ». На немъ изображены два четвероконечныхъ креста.

Антимисъ холщевый; на немъ находится слѣдующая надпись: «Освятися алтарь Госнода и Бога и Спаса нашего Иисуса Христа въ церковь преподобнаго отца нашего Алексея Человѣка Божія; гѣта 7155 (1647 г.), Мая 8, на память Св. Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова; при Благочестивомъ Царѣ и Великомъ Князѣ Алексіи Михайловичѣ всея Россіи и при Архіепископѣ Серапіонѣ Суздальскомъ». Въ срединѣ изображенъ осьмиконечный Крестъ съ тростію и копіемъ.

Изъ прочіихъ антимисовъ, хранящихся здѣсь, одни холщевые, а другіе—шелковые; на однихъ изображенъ Крестъ, а на другихъ—Положеніе во гробъ Иисуса Христа.

Столовая посуда. Изъ столовой утвари, принадлежавшей Святейшимъ Патриархамъ, здѣсь хранятся: кубки, стопы, кружки, ста-

каны, чарки, ложны, братины, блюда, миски, тарелки, чаши и чашки, ножи и вилки. Эта столовая, большую часть серебряная, утварь составила изъ приношений, которые дѣлали Патріархамъ Царя и знаменитые бояре.

Между домашними вещами Патріарховъ здѣсь хранятся 10 печатей и двое карманных часовъ, изъ которыхъ одни принадлежали Патріарху Филарету Никитичу, а другіе — Патріарху Никону, въ одинъ часъ въ паникадилѣ, въ церкви Апостола Филиппа; перстень изъ чистаго золота митрополита Московскаго, подаренный ему ханомъ Чалибейбикъ за чудесное исцѣленіе жены его Тайдулы, которая была больна слѣпотой.

Изъ домашней одежды Всероссийскихъ Патріарховъ сохранились: четыре рясы, темно-фиолетоваго бархата съ шелковыми пуговицами, двѣ изъ нихъ съ узкими рукавами; хамать и бѣлая шляпа Патріарха Никона съ широкими полями и при ней деревянный футляръ; она была украшена золотыми галунами, но въ 1812 г. это украшеніе снято Французами.

Послѣ всехъ вещей, принадлежавшихъ Святѣйшимъ Патріархамъ по святителя обращаютъ особенное вниманіе на облаченіе, въ которомъ митрополитъ Филаретъ священнодѣйствовалъ при Коронованіи Государя Императора Александра Николаевича и Государыни Императрицы Маріи Александровны 1856 г. Августа 26 дня. Это облаченіе сдѣлано изъ золотой парчи, съ крестами, изъ гладкаго, малиноваго цвѣта бархата.

3. Муроварная палата и о муровареніи.

Рядомъ съ церковію 12-ти Апостоловъ находится Крестовая Патріаршая Палата. Въ этой Палатѣ Патріархи принимали Царей, посланниковъ и другихъ особъ; въ ней производились соборы по дѣламъ церкви и устроены были торжественные обряды въ праздники и другіе случаи; а въ настоящее время въ ней совершается Муровареніе, почему и получили названіе Муроварной.

Муровареніе есть важнѣйшее дѣйствіе Православной Христіанской церкви. Оно совершается для таинства Муромазанія, употребленіаго надъ каждымъ православнымъ христіаниномъ вслѣдъ за свѣщеніемъ для сообщенія ему благодатныхъ даровъ (Св. Духа, разума и др.).

Муромазаніе было въ употребленіи еще въ Вѣтхозавѣтной церкви. Тамъ, Св. Муромъ помазуемы были Свирія Свидѣнныи, для служенія

въ: дѣи, первоосвященники и священники, а также и Цари (Исход. XXV; I Цар. 10). По примѣру Ветхозавѣтной церкви, Муропомазаніе употребляемо было и въ Новозавѣтной. Во времена свв. Апостоловъ, таинство Муропомазанія первоначально совершалось чрезъ возложеніе рукъ (Дѣян. гл. XIII), а потомъ вошло въ употребленіе помазаніе особо составленнымъ для сего Муромъ. (Іоан. 2, 20).

Вѣднншее дѣйствіе Муропомазанія состоитъ въ томъ, что прилвщій св. Брещенію помазуется св. Муромъ на чашъ, ухахъ, коздряхъ, персахъ, ногахъ, съ произношеніемъ словъ: «Печать Дара Духа Святаго». Это священнодѣйствіе сообщаетъ крещаемому невидимое благодатное освященіе ума, сердца, чувствъ, помышлений и дѣлъ. Но, кромѣ сего, св. Муρο употребляется еще при освященіи каждаго христіанскаго храма, въ которомъ помазуются св. Муромъ престоы для привесенія Безкровной Жертвы Тѣла и Крови Христовой, самое зданіе храма съ четырехъ внутреннхъ сторонъ его, и антипнсы, на которыхъ совершается Безкровная Жертва. Этнмъ же св. Муромъ, по примѣру Ветхозавѣтной церкви, помазуются и Благочестивѣшіе Государи и Государыни — ихъ Супруги, ари священномъ ихъ Боронованіи. Наконецъ, таинство Муропомазанія совершается и въ тѣхъ случаяхъ, когда престнпшіеся и воспитавшіеся въ православнохъ христіанскихъ исповѣданіяхъ, въ доихъ таинствѣ Муропомазанія не пріемается и не совершается; когда изъявлять желаніе присоадннться къ Православной церкви, то надъ таковыми таинство Муропомазанія совершается, и тогда они вводятся въ общеніе Православной Христіанской Церкви. Въ другихъ же ствнщеннодѣйствіяхъ, какъ то: въ таинствахъ Крещенія, предъ погруженіемъ крещаемаго въ воду, и Елеосвященія и на всенощныхъ бдѣннхъ употребляется освященный елей, а не св. Муρο.

Вещества, входящія въ составъ Муро, составляютъ: елей, стнракса, ладаны — рознои; простой, бѣлый и черныи; сандалыя; мастиау розовые цвѣты, базилка и другія благовонныя вещества. Обыкновенное количество веществъ Муро составляетъ 30-ть.

Муровареніе установлено совершать только въ Москвѣ, какъ столицѣ Россіи, и въ Кіевѣ, гдѣ оно совершалось прежде Москвы. Въ Москвѣ оно совершается въ Крестовой, бывшей Патриаршей Палатѣ, въ особо устроенномъ очагѣ, подъ деревянною золоченою сѣнью, въ двухъ серебряныхъ котлахъ и кадн.

Торжественное дѣйствіе Муроваренія совершается на Страстной Седмнцѣ Великаго Поста. Въ Великій Понедѣльникъ, въ 9 часовъ утра, Митрополитъ, или другой Архіерей, съ старшими дукерействомъ, во-

вершаетъ чинъ водоосвященія; потомъ окропляетъ Св. водою вещества, приготовленныя для Муроваренія, благославляетъ вливать въ котлы масло и кладетъ пренія вещества; затѣмъ самъ возжигаетъ подъ котлами огонь и начинаетъ чтеніе Евангелія, которое продолжается священниками до самаго конца Муроваренія. Во время всего этого дѣйствія диаконы промѣшиваютъ варимое въ котлахъ масло веслами. Муровареніе оканчивается въ Великую Среду, вечеромъ.

Въ Великій Четвертокъ совершается крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Муроварную Палату за приготовленнымъ Муромъ. Въ 11 часовъ утра, предъ Литургією, Архіерей, облачившись въ Успенскомъ соборѣ, въ преднесеніи запрестольныхъ крестовъ, иконъ и хоругвей, при колокольномъ звонѣ, шествуетъ въ Муроварную Палату за приготовленнымъ Муромъ для освященія. По входѣ въ Палату и по оказаніи алавастра съ преждеосвященнымъ Муромъ, Архіерей вручаетъ алавастръ Протопресвитеру собора, а сосуды съ новоприготовленнымъ Муромъ, коимъ числомъ 22, благославляетъ нести священникамъ. При этомъ шествіи въ Успенскій соборъ, поется тропарь Пятидесятницы. По входѣ въ соборъ, алавастръ и прочіе сосуды вносятся съѣвными вратами въ алтарь и поставляютъ первый на жертвенникъ, а прочіе вокругъ жертвенника, и затѣмъ начинается Литургія, во время которой и освящается Муро. Во время великаго выхода со Св. Дарами, алавастръ и двѣ кувшины съ Муромъ выносятся изъ сѣверныхъ дверей, вносятся въ царскія врата и поставляютъ, первый на престолъ, а послѣдніе вокругъ престола. Послѣ освященія Даровъ и возгласа: «И да будутъ милости Великаго Бога и Спаса нашего Іисуса Христа», совершается освященіе Мура. По окончаніи Литургіи, новоосвященное Муро и алавастръ при пѣніи 44 псалма: «Отрыгну сердце мое слово благо», — переносятся изъ Успенскаго собора съ крестнымъ ходомъ въ хранилище Патріаршей Ризницы, откуда, по требованію Преосвященныхъ Архіереевъ, оно раздается въ равныя епархіи для перивай *).

4. Патріаршая Библіотека.

Въ зданіи, сосѣдственномъ съ Муроварною Палатою и комнатами Конторы Святѣйшаго Синода, помѣщается Патріаршая, или Сино-

*) Подробныя свѣдѣнія о Муровареніи изложены въ особой книжкѣ, изд. 1879 года.

дальняя Библиотека, которая въ ряду Московскихъ достопримѣчательностей занимаетъ одно изъ видныхъ мѣстъ. Эта ученая сокровищница составляетъ самый лучший памятникъ древняго духовнаго пресвѣщенія и служитъ драгоценнымъ матеріаломъ для исторіи Церкви и литературы.

Основаніе Патриаршей Библиотеки положено было еще Всероссійскими митрополитами. Когда кафедрa Всероссійской митрополіи перенесена была изъ Кіева и Владимира въ Москву, тогда вмѣстѣ съ другими церковными сокровищами перенесены были оттуда и рукописныя книги. Посвящаемые въ Константинополь митрополиты Всероссійскіе, особенно Θεогностъ и Фотій, привозили съ собою также немало Греческихъ рукописей. Всего болѣе Патриаршая Библиотека обязана Патриарху Никону. Когда онъ возымѣлъ намѣреніе исправить церковныя книги, то поручилъ иноку Арсенію Суханову приобрести въ Греціи древнія рукописныя книги. Болѣе 500 рукописей привезъ онъ съ собою изъ Аѳонскихъ и другихъ Греческихъ монастырей. Однѣ изъ этихъ книгъ написаны были предъ тѣмъ за тысячу, другія за семьсотъ и за пятьсотъ лѣтъ. Въ тоже время привезены были въ Москву и Славянскія рукописи изъ Русскихъ монастырей: Кирилло-Бѣлозерскаго, Троицко-Сергіева, Волоколамскаго и другихъ.

Патриаршая Библиотека состоитъ изъ рукописей Греческихъ, воихъ числомъ 511, Славянскихъ 1008, грамотъ и разныхъ письменныхъ актовъ.

Греческія рукописи содержатъ въ себѣ, большею частію Священное Писаніе Ветхаго и Новаго Завета, творенія Святыхъ Отцевъ и писателей церкви, минеи, каноны и полемическія сочиненія.

Изъ Греческихъ рукописей Священнаго Писанія замѣчательны:

а) Евангеліе VII—VIII в., (№ 399), писанное на пергаментѣ; это Евангеліе, вмѣстѣ съ другими Греческими рукописями, привезено было въ 1655 году изъ Греціи Арсеніемъ Сухановымъ, изъ Аѳонскаго Ватопедскаго монастыря. Оно, какъ полагаютъ, то самое, которому еще въ то время считали болѣе тысячи лѣтъ.

б) Два Евангелія VIII вѣка, (№№ 42 и 226), писанныя на пергаментѣ крупными квадратными буквами.

в) Евангеліе X вѣка, (№ 41), съ толкованіемъ, собраннымъ отъ разныхъ Отцевъ и учителей церкви; рукопись пергаменная, украшена изображеніями 3-хъ Евангелистовъ: Матѳея, Луки и Іоанна; послѣдній изображенъ съ лицомъ устремленнымъ къ небу, откуда взъ

облава: простерта благословляющая руна съ именованнымъ перстосложениемъ, между тѣмъ, св. Прохоръ, ученикъ его, пишетъ съ словъ его святое Благовѣстіе.

г) Рукопись XII в., заключающая въ себѣ книги Священнаго Писанія, (№ 407); она украшена живописными изображениями Новозавѣтныхъ Евангелистовъ и Вѣтхозавѣтныхъ Пророковъ, какъ писателей священныхъ книгъ.

д) Агаеистъ Божіей Матери, (№ 429), относимый къ X вѣку, въ немъ всѣ иконы и кондаки выражены въ лучшихъ живописныхъ рисункахъ. Замѣчательно, что въ этомъ агаеистѣ Спаситель и Архангелъ Гавриилъ, представшій во время Благовѣщенія Божіей Матери, изображены съ именованнымъ перстосложениемъ.

е) Два Евангелія X и XI в., (№№ 510 и 511), украшенные изображениями Евангелистовъ и красивыми заставками. Тѣ и другія сдѣланы съ необыкновеннымъ искусствомъ, и составляютъ лучший памятникъ древней Византийской живописи.

ж) Четин-Миней X — XI вѣка; въ одной изъ нихъ (№ 183), лица Святыхъ мужей и мучениковъ, подвиги и разнаго рода мученія, представлены въ самыхъ лучшихъ художественныхъ рисункахъ. Всѣ такого рода рукописи служатъ, безъ сомнѣнія, самымъ лучшимъ матеріаломъ, не только для духовной литературы, но еще болѣе для церковной иконописи.

з) Трїодъ постная и цвѣтная XV вѣка, (№ 462). Она принадлежала св. Фотію, митрополиту Всероссійскому; въ концѣ этой трїоды Аллилуія читается трижды, сряду.

и) Харатейный свитокъ XIV в., (№ 231), длиною въ 7¼ аршинъ; на немъ написана Литургія Василія Великаго.

1) Огторхъ нотный XVII в., (№ 408), содержащій въ себѣ Воскресныя стихиры восьми гласовъ; ноты безъ динеекъ, изображены различными чертами. Это памятникъ древняго Греческаго пѣснопѣнія.

в) Грамата Восточныхъ Патріарховъ, объ учрежденіи въ Россіи Патріаршества и о постановленіи перваго Московскаго Патріарха Іова; писана съ 1593 г., съ приложеніемъ печатей и съ собственноручными подписями Патріарховъ: Константинопольскаго Іеремиа, Александрійскаго Медетія, Іерусалимскаго, Софронія и многихъ другихъ Восточныхъ митрополитовъ, архіепископовъ и епископовъ.

Бромей сочиненій Святыхъ: Отцевъ Василия Великаго, Григорія Бого-
слова, Иоанна Златоустаго и Иоанна Лествичника, въ Библиотекѣ нахо-
дятся древніе списки съ сочиненій: Аристотеля, Александра Афродизскаго,
Аристофана, Димосеена, Еврипида, Галена, Гомера и другихъ.

Славянскія рукописи Патриаршей Библиотеки содержатся, большею
частью, богословскаго, церковно-служебнаго, историческаго и каноничес-
каго.

Изъ богословскихъ книгъ здѣсь хранятся два замѣчательныхъ списка
Библии, заключающихъ въ себѣ полное собраніе книгъ Священнаго Пи-
санія Ветхаго и Новаго Завета. Одна изъ таковыхъ Библий, (№ 915),
написана была въ 1499 г., при архіепископѣ Геннадіи; другая (№ 21)—
въ обители преподобнаго Іосифа Волоколамскаго, въ 1558 г., инокомъ
Іоакимомъ. Евангелія, Апостолы и другія книги находятся здѣсь во
многихъ и различныхъ спискахъ. Замѣчательны изъ нихъ:

1) Евангеліе XII в., такъ называемое Юрьевское; писано на перга-
ментѣ, въ Новгородскомъ Юрьевскомъ монастырѣ, при основателѣ его
игуменѣ Кирилѣ (1118—1128 г.).

2) Евангеліе, (№ 404), писанное на пергаментѣ въ 1144 году.

3) Евангеліе патриарха Филарета Никитича, (№ 62), писанное въ
1537 году, на Александрійской бумагѣ: оно украшено превосходными
заставками и фигурными буквами. На последнемъ листѣ читается соб-
ственноручная подпись патриарха Филарета Никитича.

4) Евангеліе XVII вѣка, (№ 61), принадлежавшее, по преданію,
Царевнѣ Татіанѣ Михайловнѣ, самаго большаго формата; писано на
Александрійской бумагѣ крупными уставными буквами, съ красивыми
заставками.

5) Апостолъ съ толкованіемъ, 1220 года, (№ 7), писанный на пер-
гаментѣ; на первомъ листѣ находятся живописныя изображенія Апосто-
ловъ Петра и Павла; по листамъ рукописи подпись, сдѣланная Патриар-
хомъ Никономъ.

6) Богословіе Иоанна Дамаскина, (№ 108), переведенное съ Грече-
скаго на Славянскій языкъ Іоанномъ Пресвитеромъ, Экзархомъ Болгар-
скимъ; рукопись писана на пергаментѣ въ XII вѣкѣ.

7) Константина пресвитера Болгарскаго переводъ бесѣдъ на Воскре-
сеныя Евангелія, Иоанна Златоустаго, Кирилла Александрійскаго и Исидора
Пелусіотскаго; рукопись (№ 262) писана на пергаментѣ въ XIII в.;

на первомъ листѣ сдѣлано золотомъ и красками изображеніе Бориса, Царя Болгарскаго.

8) Сборникъ Святославовъ, (№ 31), содержащій въ себѣ отрывки изъ сочиненій разныхъ Отцевъ церкви первыхъ вѣковъ христіанства. Онъ написанъ былъ въ 1073 году для Великаго Князя Святослава Ярославича. Эта рукопись украшена искусными заставками и рисунками. Въ началѣ и срединѣ рукописи встрѣчаются особенно замѣчательныя картины, изображающія вѣлотораго рода храмъ, въ которомъ видны разные аваты, вѣроятно тѣ, которыхъ сочиненія помѣщены въ самой рукописи. На первомъ листѣ изображенъ Великій Князь Святославъ Ярославичъ съ своимъ семействомъ, въ древнемъ Русскомъ костюмѣ. Это памятникъ древней Русской живописи, изображающій, между прочимъ, характеръ одежды древнихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей. Эта драгоценная рукопись, послѣ известнаго Остромирава Евангелія, считается во всей Россіи самымъ древнѣйшимъ памятникомъ Славянской письменности.

Изъ церковно-служебныхъ книгъ замѣчательны служебники, приписываемые преподобнымъ Сергію Радонежскому Чудотворцу, Варшаму Хутынецкому, Антонію Римлянку, Евпрію митрополиту и Дмитрію Ростовскому.

9) Потный стихирарь, (№ 589), писанный въ XII столѣтіи ноты безъ линейки, означены чертами.

10) Псалтирь съ восхваленіемъ, преподобнаго Зосима Соловецкаго Чудотворца, XV вѣка (№ 708); въ началѣ рукописи надпись: «Сія псалтирь съ сѣвроданіемъ Зосима Соловецкаго, правилъ по ней предвидѣ самъ Зосима Чудотворецъ». Въ этой рукописи, въ синодальномъ 8-й членѣ читается безъ прилога «истиннаго».

11) Драгоценнымъ памятникомъ древняго каноническаго права почитается хранящаяся здѣсь Коринѣя книга, (№ 132), написанная въ 1282 году для Новгородскаго Архіепископа Климента.

12) Сказаніе о явленіи Чудотворной Каванской иконы Богіей Матери, (№ 982); рукопись, писанная Патриархомъ Гермономъ въ близость его митрополитомъ въ городѣ Кавани, когда было самое явленіе и совершалась чудеса отъ Каванской иконы Богоматери.

13) Духовное завѣщаніе Митрофана, Епископа Воронежскаго, (№ 669), подписанное самимъ Святителемъ.

Изъ жизнеописаній Святыхъ, здѣсь замѣчательнѣйшими почитаются Четив-Миней Всероссійскаго митрополита Макарія, жившаго въ XVI в., и другія—священника Іоанна Милютина, жившаго послѣ него, въ половинѣ XVII столѣтія.

Митрополитъ Макарій, движимый усердіемъ къ духовному просвѣщенію Русскаго народа, въ бытность свою въ Новгородѣ Архіепископомъ предпринялъ на себя безпримѣрный трудъ—собрать все жизнеописаніи Святыхъ угодниковъ Божіихъ, прославленныхъ какъ Претескою, такъ и Русскою церковію; все сочиненія Святыхъ Отцовъ и писателей церкви, которыя были извѣстны въ XVI в. и въ его время, разсѣлжить все это въ двѣнадцать книгъ, по числу 12 мѣсяцевъ, и предложить народу во всеобщее употребленіе *).

Двѣнадцать лѣтъ трудился митрополитъ Макарій, для исполненія своего предпріятія, въ собраніи и списываніи житій святыхъ и сочиненій, употреблялъ на это все средства, не щадя ни имѣнія своего, ни какихъ издержекъ и такимъ образомъ вполне совершилъ свой трудъ.

Чрезвычайная полнота, о которой заботился митрополитъ Макарій, побуждала ему ввести свои Четив-Миней во всеобщее употребленіе: 12 промадныхъ книгъ, изъ которыхъ состоитъ онъ, едва ли можно прочесть и въ три года, тѣмъ болѣе была ли какая возможность распространить ихъ въ спискахъ.

Доселѣ сохранилось Макаріевскихъ Четив-Миней только два полныхъ списка (одинъ въ Москвѣ, именуемыхъ однимъ—Синодальныхъ, другимъ—Успенскихъ). Последний изъ нихъ, самъ составитель завѣщалъ хранить, какъ драгоценный памятникъ по себѣ и по своихъ родителяхъ, въ домѣ Успенія Пресвятыя Богородицы, въ соборной церкви. Эти списки хранятся нынѣ въ Патриаршей, или Синодальной Библіотекѣ. Любители древняго духовнаго проsvѣщенія, въ своихъ розысканіяхъ и справкахъ, большей частью, обращаются къ Макаріевскимъ Четив-Минеямъ; въ особенности же старообрядцы, питающіе къ нимъ глубокое уваженіе, при повѣркахъ своихъ о чтеніи аллилуія, о перстосложеніи креста и другихъ предметахъ, извлекаютъ изъ нихъ самое лучшее убѣжденіе въ истинѣ православной христіанской церкви.

Іоаннъ Милютинъ былъ священникомъ въ Троицкомъ Сергіевомъ

*) Обстоятельства и ходъ всего этого составляетъ самъ изложитъ въ началѣ своихъ Четив-Миней.

посадѣ, при Христоужественской церкви. Онъ, подобно митрополиту Макарію, собралъ житія Святыхъ, чтимыхъ Греческою и Русскою Церковію и сочиненія, которыя были ему извѣстны и расположилъ все это по числу мѣсяцевъ, въ 12-ти книгахъ *).

Такимъ образомъ, эти Четив-Меней митрополита Макарія и священника Милютина составляютъ собою какъ бы цѣлую бібліотеку книгъ и сочиненій, бывшихъ въ употребленіи въ XVI—XVII вв.

Хранящаяся здѣсь лѣтописи, хронографы, житія святыхъ и сборники разныхъ сочиненій, есть также ученое сокровище, составляющее лучшій и обильный матеріалъ для исторіи церкви и литературы. Патриаршая Библіотека, въ прежнее время помѣщалась надъ церковію 12 Апостоловъ вмѣстѣ съ Патриаршею Ризницею, гдѣ занимались рукописями, въ особенності въ зимнее время, было затруднительно. Когда же дано было ей удобное помѣщеніе, гдѣ она находится теперь, и когда сдѣлано было рукописямъ ученое описаніе профессорами Маттеемъ, Горскимъ и Невоструевымъ и потомъ Пресвященнымъ Саввою, тогда только, можно сказать, Патриаршая Библіотека сдѣлалась вполнѣ извѣстною. Профессоръ Маттей составилъ ученое описаніе Греческимъ рукописямъ этой Библіотеки; профессоры Горскій и Невоструевъ описали славянскія рукописи Библіотеки болѣе, чѣмъ на половину, Пресвященный Савва составилъ алфавитный указатель греческимъ и славянскимъ рукописямъ и присоединилъ къ нему палеографическіе свѣдѣнія съ замѣчательнѣйшихъ изъ нихъ. Эти ученые труды служатъ теперь полезными и необходимыми пособиями, при ученыхъ занятіяхъ въ Патриаршей Библіотекѣ.

Иванъ Великій.

(Ивановская колокольня).

Такъ называемая, Кремлевская колокольня, принадлежащая ко всемъ соборамъ Кремля, по огромной высотѣ своей, почитается замѣчательнѣйшею въ Россіи колокольнею. Она называется Иваномъ Великимъ, вѣроятно, потому, что подъ нею находится храмъ во имя св. Іоанна Лѣствичника **). Изъ надписи подъ главою колоколь-

*) См. Сладковіе Милютинскихъ Четив-Меней. Изд. Общ. Люб. Дух. Провѣщ. М. 1863 г.

**) Въ старину, оного Ивана Великаго, на площади читались Царскіе указы громогласно во всю Ивановскую, какъ тогда говорили.

ли видно, что она построена была въ 1600 г. Царемъ Борисомъ Годуновымъ, въ то время, когда въ Москвѣ свирѣствовалъ ужасный голодъ. Для того, чтобы дать народу средства къ существованію, онъ завелъ большія постройки въ Кремлѣ и дозволялъ водвигнуть эту громадную колокольню, которая называется Иваномъ Великимъ.

Съ лѣвой стороны колокольни, при Царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, придѣлано особое зданіе, въ которомъ размѣщены большіе колокола. Всѣхъ колоколовъ на Ивановской колокольнѣ находится болѣе 30-ти. Самый большой изъ нихъ вѣсомъ 4 тысячи пудъ, второй—2 тысячи, третій—1 тысячу, и т. д.

Звонъ, который бываетъ на Ивановской колокольнѣ, представляется наобыкновенно торжественнымъ, особенно, когда производится во всѣ колокола, что бываетъ въ самые большіе праздники и при торжественныхъ случаяхъ. Звонъ Ивановской колокольни служитъ предначинательнымъ для звона во всѣхъ храмахъ Москвы.

Подъ Ивановской колокольней находится церковь во имя св. Иоанна Лѣствичника. Она первоначально устроена была Великимъ Княземъ Иоанномъ Даниловичемъ Калитою въ 1329 году, вѣроятно, въ честь его Ангела, Иоанна Лѣствичника. Спустя 176 лѣтъ, когда она обветшала, то, по повелѣнію Великаго Князя Иоанна III, была разобрана и въ 1505 году заложена новая. Въ послѣдствіи времени надъ церковию Иоанна Лѣствичника устроена была колокольня, почему она стала называться Церковию «Ивана Святаго, подъ колоколами». Въ 1472 г., во время перестройки Успенскаго собора, въ церкви Иоанна Лѣствичника находились мощи Святителя Петра митрополита; по окончаніи же строенія, они перенесены были обратно въ соборъ.

Во время различныхъ несчастій непріятелей и пожаровъ въ Москвѣ, Церковь Иоанна Лѣствичника, на ряду съ другими зданіями Кремля, подвергалась разрушеніямъ. Когда въ 1600 году, Борисъ Годуновъ повелѣлъ водвигнуть Ивановскую колокольню, то при сооруженіи этого зданія, Церковь Иоанна Лѣствичника была перестроена *).

Въ зданіи Ивановской колокольни находится еще другой храмъ, во имя Святителя Николая Чудотворца Гостунскаго.

Во время владычества татаръ въ Москвѣ, противъ нынѣшняго Николаевскаго Дворца, въ Кремлѣ, стояло мѣсто Орудьное под-

*) Вся внутренность Церкви Иоанна Лѣствичника была возобновлена и украшена въ 1874 году, усердіемъ Московскихъ хоругваносцевъ.

ворье, гдѣ жилали ханские послы. Супруга Великаго Князя Иоанна Васильевича ИИ-го видѣла сонъ, въ который получила повелѣніе отъ Святителя Николая соорудить во имя его храмъ на томъ мѣстѣ, гдѣ находилось это подворье; поэтому она испросила это мѣсто у жены тогдашняго хана Ахмата. Первоначально здѣсь построена была церковь деревянная, но когда она обветшала, то Великій Князь Василій Ивановичъ въ 1506 году соорудилъ новую, каменную, въ которую перенесъ чудотворный образъ Святителя Николая изъ села Гостуни (Лихвинскаго уѣзда, Калужской губерніи), и съ того времени она стала называться Николо-Гостунскою. Въ этой церкви находится часть св. мощей Святителя Николая Чудотворца. Въ 1812 году церковь Николо-Гостунская была разворена неприятелями, но вскорѣ была возобновлена и въ 1817 году она была перенесена на Ивановскую колокольню, гдѣ находится и донныѣ.

Подъ Ивановской колокольни, на каменномъ пьедесталѣ, стоитъ величайшій въ свѣтѣ колоколъ въ 12,000 пудъ, называемый Царь колоколъ. Прежде него, самый большой колоколъ былъ въсомъ въ 8,000 пудъ, слитый по повелѣнію Царя Алексія Михайловича; онъ висѣлъ на подмосткахъ до 1700 г. Въ этомъ году отъ случившагося пожара онъ упалъ на землю и разбился. Императрица Анна Ивановна приказала перелить его и слѣвать изъ него съ прибавкой мѣди колоколъ въ 12,000 пудъ. Когда въ 1737 году расплавали поднимать его на колокольню, то случился въ то время снова пожаръ — Троицкій, который истребилъ подмостки, на которыхъ висѣлъ колоколъ, и онъ упалъ на землю и отъ сильнаго паденія отшибся отъ него край. Онъ пролежалъ въ землѣ цѣлое столѣтіе. Въ 1836 году Императоръ Николай II повелѣлъ вынуть его изъ земли и поставить на гранитномъ пьедесталѣ, на которомъ находится и донныѣ. На этомъ колоколѣ вылиты изображенія Царя Алексія Михайловича и Императрицы Анны Ивановны, а надъ ними лики Спасителя, Богородицы, Евангелистовъ и Московскихъ Чудотворцевъ).

Церковь Благовѣщенія, что на Питномъ дворѣ.

Въ древнее время существовалъ здѣсь Царскій житный дворъ, гдѣ въ житницахъ ссыпался разнаго рода хлѣбъ для Царскаго двора. Эта

«У Описаніе Ратниа; Путеводитель по Москвѣ, изд. Дагорукова, и. 1872 г. Описание Москвы, сост. Ивановымъ. М. 1872 г.

житницы примыкали къ одной башнѣ, въ которую сажали преступниковъ. Преданіе говоритъ, что въ царствованіе Ивана Васильевича Грознаго, эта башня служила темницею, въ которую былъ заключенъ, по оклеветанію, одинъ воевода. Съ терпѣніемъ и вѣрою въ милосердіе Божіе сносилъ заключенный свое наказаніе и постоянно пребывалъ въ молитвѣ. Въ одну ночь явилась ему Пресвятая Богородица и приказала просить Царя о свободѣ. Черезъ нѣсколько дней было снова то же видѣніе. Послѣ сего, воевода рѣшился обратиться къ Царю съ просьбой о своемъ освобожденіи. Промыслъ Божій смягчилъ сердце Цареву и подвинулъ его на милость. Воевода былъ прощенъ. Когда посланные за заключеннымъ увидѣли на стѣнѣ башни икону Божіей Матери и возвѣстили объ этомъ Царю, тогда при этомъ образѣ устроена была деревянная часовня, послѣ того прошло много времени и Кремль не однократно подвергался разрушеніямъ отъ пожаровъ и непріятелей, но никакая разрушительная сила не коснулась иконы Богоматери. Въ 1730 г., Императрица Анна Іоанновна, будучи въ Москвѣ, приказала устроить при иконѣ каменную церковь, во имя Благовѣщенія Богоматери, такъ чтобы стѣна башни, на которой явилась икона, находилась внутри церкви.

Императрица, Елизавета Петровна часто посѣщала эту церковь и приказала сдѣлать на образъ Благовѣщенія новую серебряную икону. Въ 1816 году, епископомъ Августинимъ въ церковь Благовѣщенія Божіей Матери доставлена часть мощей Св. Іоанна Милостиваго, а въ 1836 г. построенъ приделъ во имя сего святаго.

Церковь Константина и Елены.

(Внутри Кремля, подъ горою).

Церковь эта существовала, какъ надобно полагать, еще въ XIV столѣтїи, ибо въ прежние время въ числѣ Кремлевскихъ воротъ главѣнны были Константино-Еленинскія; слѣдовательно, церковь Константина и Елены тогда уже была, ибо всѣ ворота получили названіе отъ близъ находящихся храмовъ. Въ 1470 году эта церковь сгорѣла и послѣ того вновь сооружена. Въ 1692 году, церковь Константина и Елены была перестроена иживленіемъ Царицы Наталїи Кирилловны.

*) Описаніе этой церкви, Г. В. Ефимова, М. 1872 г. и Слава Пресвѣтѣи Богородицы. М. 1853.

Послѣ 1812 года, эта церковь находилась въ запустѣннѣи, но по повелѣнію Государя Императора Николая I-го, была возобновлена (*).

Церковь Рождества Іоанна Предтечи

Когда Св. Петръ митрополитъ Московскій кафедру Всероссійской Митрополіи перенесъ изъ Кіева и Византиа въ Москву, тогда онъ основалъ здѣсь и Дворъ Митрополитскій. Мѣсто для сего жилища онъ избралъ въ Кремлѣ, при церкви Рождества Іоанна Предтечи, что на Бору. Эта церковь, до построения Успенскаго собора, почиталась одною изъ главнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Со времени основанія Митрополитскаго Двора, она называлась Соборною, или Крестовою церковью.

Во времена различныхъ бѣдствій Москвы, церковь Рождества Іоанна Предтечи неоднократно подвергалась разрушенію и опустошенію, но усердіемъ Великихъ Князей и Царей была возобновляема. Такъ, Великій Князь Василій Іоанновичъ въ 1461 г., церковь Рождества Іоанна Предтечи, вѣсто ветхой деревянной, построилъ новую — каменную, но спустя 32 года, она подверглась пожару и обрушилась. Послѣ того, при Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, она была возобновлена. Во время нашествія Поляковъ на Москву, церковь Рождества Іоанна Предтечи, вѣсто съ другими зданіями Кремля, подверглась разрушенію. Поэтому, памятниковъ прежняго ея существованія и находившагося при ней Митрополитскаго Двора никакихъ почти не сохранилось. Вслѣдствіи времени, при копаніи въ Кремлѣ ровъ для новыхъ зданій, подлѣ церкви Рождества Іоанна Предтечи, въ землѣ открылось основаніе деревяннаго зданія, примыкавшаго къ самой церкви Рождества Іоанна Предтечи, деревянныя бревна и перекладины, лежавшія въ землѣ, обнаружили остатокъ прежняго жилища въ ретиво, древняго Митрополитскаго Двора.

При церкви Рождества Іоанна Предтечи находилась вѣсто придѣлъ въ честь мученика Уара, устроенный на память рожденія Царевича Димитрія, который, по тогдашнему обычаю, въ день рожденія нареченъ былъ Уаромъ, а при Св. Крещеніи Димитріемъ. Въ этомъ при-

*) Путеводитель къ Московской Святѣи и достопамятностямъ. 1792 г. и Описание Ретшана. М. 1852 г.

**) Церковь Рождества Іоанна Предтечи нынѣ находится надъ Боровицкими воротами.

дѣла стояли и въ когда-то мѣсто этого Царевича, принесенный въ Москву изъ Углича, откуда потомъ перевезены были въ Архангельскій соборъ. Стоявшій здѣсь современный Царевичу Дмитрію образъ Св. мученика Уара къ которому притекають матери молиться о больныхъ дѣтяхъ, находится теперь въ приделѣ мученика Уара, при Архангельскомъ соборѣ.

Церковь Рождества Іоанна Предтечи, во времена Всероссийскихъ митрополитовъ, имѣла важное значеніе, особенно въ іерархическомъ отношеніи: при ней сосредоточивался весь церковный и святицельскій судъ; здѣсь находилось верховное управленіе духовенствомъ и монастырями и рѣшались все дѣла, подлежащая Всероссийскому Владыкѣ. Все тогдашніе митрополиты, поставляемые на каѳедру Всероссийской Митрополии торжественно возводились быди на Митрополичій Дворъ.

Такимъ образомъ, при церкви Рождества Іоанна Предтечи жили сание первые Московскіе митрополиты: Святый Пётръ и преемникъ его Феогностъ. Святый Алексій митрополитъ избралъ мѣсто для своего жилища основанный имъ Чудовъ монастырь, а Святый Іоанъ Дѣбрь Митрополитъ, бывшій при церкви Рождества Іоанна Предтечи, перевезъ близъ къ престольному храму Успенія Божіей Матери и здѣсь основалъ въ 1450 году каменные падааты, которыя, по близости имъ Успенскаго собору и Великокняжескимъ теремамъ, занимали въ то время самое видное мѣсто въ Кремлѣ.

Церковь Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ.

Когда въ 1451 году было нашествіе на Россію Татаръ подъ руководствомъ Седи-Ахмета, и когда враги, продолжая свои дѣла въ Москвѣ, тогда жители столицы ожидали великаго бѣдствія и Выпадены праздника Положенія Ризы Богоматери, 2-го Июля, Татары внезапно отступили отъ Москвы, опустошивъ видѣ только ея окрестности (Святый Іоанъ митрополитъ въ ознаменованіе того дѣла, для котораго съвершилось избавленіе Москвы отъ враговъ, въ благодарность Господу Богу и Пречистой Его Матери, спасшей некогда Ризы Своими Царьградъ отъ нашествия враговъ, устроилъ на своемъ Митрополичьемъ Дворѣ каменную церковь во имя Положенія Ризы Богоматери во Влахернѣ, и украсилъ ее живописью и драгоценною утварью.)

Памятники Москв. древн. Снегирева, имптором

ему произведению, пришли изъ Царяграда въ Кіевъ въ Антонію и Теодосію четыре зодчихъ и сказали имъ: однажды ночью явились намъ нѣкіе юноши и повѣляли намъ идти во Влакерію *)). Повинуясь Небесному пласу, мы немедленно отправились въ путь. Когда пришли во Влакернскую драмъ, то въ великомъ страхѣ узрѣли тамъ Царицу Небесную, окруженную Небеснымъ воинствомъ, и отъ нея услышали гласъ, говорящій: «хочу воздвигнуть Себѣ церковь въ Кіевѣ», и повѣла намъ идти сюда, давши намъ свѣ. мощи для основанія церкви и образъ Своего Успенія, говоря, что онъ будетъ мѣстнымъ образомъ. При этомъ они вручили Преподобнымъ и самыя мощи и образъ, дарованныя имъ Царицею Небесною. Послѣ сего, Преподобные начали молиться Богу, чтобы Господь Самъ благоволилъ указать мѣсто, угодное Ему, для созиданія храма, во славу Имени Его Святата и въ честь Пречистой Его Матери. Три дня молились они, потому Антоній воздѣлъ руки свои къ небу и началъ, подобно Пророку Іліи, взывать къ Богу: «послушай меня Господи, да разумѣешь мѣсто, угодное Тебѣ, для созиданія храма». Въ это время вдругъ спалъ съ неба огонь попалилъ землю, и сдѣлался ровъ. Всѣ бывшіе свидѣтелями сего чудеснаго явленія, въ благоговѣйномъ страхѣ пали на землю и вознесли благодарственные моленія къ Богу за столь великое и чудесное къ нимъ благоволеніе Божіе и указаніе мѣста для созиданія храма. Такъ положено было начало Кіевопечерской церкви Успенія Божіей Матери. Это было въ 1073 году, при Великомъ Князѣ Кіевскомъ Святославѣ Ярославичѣ, который самъ трудился при созиданіи этой церкви.

Когда основана была Кіевопечерская церковь и начали украшать ея стѣнною иконостасною, то во время трудовъ иконописцевъ въ алтарѣ Божія Матери чудеснымъ образомъ Сама Собою изобразилась на стѣнѣ, и вслѣдъ за симъ, этотъ образъ оазрѣлся Божественнымъ свѣтомъ, такъ что иконописцы дали видѣ, немалому числу свидѣтельного свѣта, происходившаго отъ самоявленнаго образа. Божія Матерь изобразилась съ Предвѣнныиъ Младенцемъ, сидящею на Престолѣ, съ предстоющими подѣею Нея—Антоніемъ и Теодосіемъ. Эта чудотворная икона Богоматери и другая—Ея Успенія, дарованная Кіеву Самою Царицею Небесною, составляютъ главную святыню Кіевопечерской обители, и съ благоговѣн-

*) Храмъ Божіей Матери, построенный Императоромъ Маркіаномъ въ Константинополѣ, на берегу залива, называемаго Влакернскимъ.

нѣмъ чтутся православнымъ нашимъ отечествомъ. Празднованіе Печерской иконѣ Богоматери совершается Мая 3 дня *).

ЦЕРКВИ ВЪ КРЕМЛЕВСКОМЪ ДВОРЦѢ:

1) Церковь Св. Екатерины Великомученицы.

(Что на Царицыныхъ сѣняхъ, на восточномъ концѣ ерейлинскаго корридора).

Екатерининская церковь построена была Царемъ Михаиломъ Теодоровичемъ въ 1627 году. Она была возобновлена Императрицею Анною Иоанновною, а Императрицы Елизаветой и Екатериною II обогащена ее церковною утварію и облаченіями. Въ этой церкви замѣчательна по древности икона Великомученицы Екатерины. На этой иконѣ находится драгоценный вѣнецъ — даръ, какъ полагаютъ, Императрицы Екатерины II. Эта церковь была мѣстомъ для богомолья Царей и Царевнъ, которые въ мѣсты не рѣдко приобщались здѣсь Св. Христовыхъ Таинъ и была назначена для бракосочетаній Царевнъ и Великихъ Князевъ. Екатерининскую церковь особенно цѣнилъ Царь Алексѣй Михайловичъ, которому въ 1659 году явилась св. Екатерина въ основномъ видѣніи, когда онъ былъ на соколиной токови, — въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ послѣ основана была имъ Екатерининская пустынь **).

2) Церковь Словущаго Воскресенія, или Обновленія Храма Воскресенія Христова въ Иерусалимѣ.

(Надъ церковію Св. Екатерины Великомученицы).

Эта церковь основана была въ 1635 году и была приделною церковію Верхоспасскаго собора. Между иконами здѣсь замѣчательна древній списокъ съ иконы Владимирской Божіей Матери. Въ 1840

*) Памятникъ Московск. древи. Снегирева; Описаніе монастырей, Ратшина; Киевопечерскій Патерикъ, Кіевъ, 1870 г.; Слава Пресвятыя Богородицы, М. 1853 г. и Покровъ Пресвятыя Богородицы, М. 1856 г.

**) Описаніе монастырей, Ратшина.

году храмъ сей быть возобновленъ съ сохраненіемъ прежняго характера *).

3) Церковь Распятія Христова.

(Наравнѣ съ хорами церкви Воскресенія Словущаго и частию надъ корридоромъ, что между Верхоспаскимъ соборомъ и церковію Воскресенія Словущаго).

Эта церковь была особенно чтима Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ и служила мѣстомъ для его богомолья. Здѣсь замѣчательны иконы: Спаса Еммануила, стоящаго на оснинецѣи Богоматери съ дунною мѣдою носами, и икона въ алтарѣ, описанная на словѣхъ, и съ изображеніями: Распятія и по сторонамъ его: Царя Константина и матери его Елены, Царя Алексѣя Михайловича, Маріи Ильиничны и Патриарха Никона, предстоящихъ въ моленіи предъ Животворящимъ Брестомъ. По лѣвую сторону алтаря находится особый шрифтъ, который служилъ моленіемъ для Царя Алексѣя Михайловича. Здѣсь хранится древнѣе съ рѣзными изображеніемъ Иисуса Христа въ точную мѣру съ Животворящимъ Брестомъ Господнимъ, обрѣтенымъ Царицею Еленою, и сдѣланный изъ трехъ деревь: кедръ, кипарисъ и кипариса, изъ которыхъ, по преданію, сдѣлать былъ Животворящій Крестъ Господень; на стѣнахъ размѣщены иконы Страстей Господнихъ и Страшнаго суда **).

4) Церковь Рождества Богородицы.

* На переходъ отъ парадныхъ покоевъ къ зимнему саду и ерейлинскому корридору).

Она построена была въ 1393 году Великою Книгиною Евдокією, супругою Дмитрія Ивановича Донскаго, въ память победы, одержанной на Буликовомъ полѣ, въ праздникъ Рождества Богородицы, 8-го Сентября, 1380 года.

Церковь Рождества Богородицы въ различные времена неоднократно

*) Описание Ратшина, Указатель достопримѣчательностей Большаго Кремлевскаго Дворца, Агеева, 1870 г.

***) Описание Ратшина и Указатель Агеева.

подвергалась разрушениямъ. Въ 1480 году она внезапно обрушилась, при чемъ много потерпѣли иконы и вся внутренность церкви. Въ 1514 году, при Великомъ Князѣ Василіи Ивановичѣ, церковь Родства Богородицы была вновь сооружена. Въ послѣдствіи времени при постройкѣ нынѣшняго Большаго двора, возобновлена.

Между иконами въ этой церкви замѣчательна Феодоровская Городецкая икона Богоматери, списокъ съ подлинной чудотворной иконы, находящейся въ Ипатьевскомъ Костромскомъ монастырѣ. Она принесена была въ Москву изъ Костромы матерію Царя Михаила Феодоровича Мареею Ивановною Ромацовой.

Феодоровская Городецкая чудотворная икона Божіей Матери прославилась чудотвореніями съ XII столѣтія. Она сначала находилась въ часовнѣ, вблизи города Битежа, Нижегородской губерніи. Когда Великій Князь Псковскій Георгій Всеволодовичъ устраивалъ городъ Битежъ, то по желанію жителей хотѣлъ перенести эту икону въ городъ; но когда, по окончаніи молебнаго пѣнія ко Пресвятой Богородицѣ, приступили къ перенесенію ея, то не могли и сдвинуть съ мѣста икону. Всѣ бывшіе свидѣтелями сего явленія, уразумѣли, что Богоматери угодно, чтобы на этомъ мѣстѣ была обитель. Поэтому Князь Георгій Всеволодовичъ въ 1164 году основалъ здѣсь монастырь, названный, по имени Городца города и храма во имя Феодора Стратилата, Городецкимъ Феодоровскимъ.

Во время нашествія Татаръ, Феодоровскій монастырь подвергся пожару, отъ котораго потерпѣлъ и соборный храмъ, гдѣ находилась чудотворная икона Богоматери. Всѣ думали, что въ пламени погибла и святая икона, но случилось слѣдующее чудо: однажды Князь Костромскій Василій Георгіевичъ, по обычаю своему отправился на охоту, въ это время подлѣ него пробѣжалъ какой-то вѣбрь; Князь началъ преслѣдовать его и захватилъ въ чашу гдѣсь Петеряшии медъ виду звѣря, Князь остановился и увидѣлъ предъ собою на деревѣ икону Божіей Матери. Изумленный такимъ видѣніемъ, онъ слѣзъ съ своего коня и вознамѣрился было взять ее, но едва коснулся онъ иконы, какъ она поднялась на воздухъ. Князь немедленно возвратился въ городъ и возвѣстилъ объ этомъ явленіи духовенству. Священники, облачившись въ церковныя одежды, пришли на указанное мѣсто и увидѣли святую икону Божіей Матери, стоящую на деревѣ. Послѣ молебствія ко Пресвятой Богородицѣ, икону взяли невовбранно и принесли въ Кострому и поставили въ соборномъ храмѣ. Это было 16-го Августа 1239 года. Когда благочестивые граждане Костромы

собрались въ соборъ къ новоявленной чудотворной иконѣ Богоматери, то между приведшими въ храмъ было нѣсколько гражданъ города Городца; они узнавши свою икону Божіей Матери, со слезами говорили между собою: «Вотъ Пресвятая Богородица оставила нашъ городъ безъ помощи и заступленія, одерзнула ны, скрыла свѣтъ очей нашихъ, зашло отъ насъ неодолимое солнце». Это извѣстіе передано было самому Великому Князю. Позванные предъ лицо его, они засвидѣтельствовали, что сія икона Богоматери дѣйствительно была у нихъ въ Городцѣ и Ея силою совершились многія чудотворенія. Узнавши объ этомъ, граждане Костромы исполнились великою радостію и уразумѣли, что Пресвятая Владычица симъ чудотворнымъ образомъ всохотѣла быть Покровительницею и Защитницею ихъ города Костромы.

Когда Кострома угрожало нашествію Татаръ, и враги хотѣли сдѣлать нападеніе на городъ, то благочестивый Князь Василій Георгиевичъ собралъ свое войско и приказалъ принести чудотворную икону Божіей Матери. Когда началось сраженіе, то отъ иконы Богоматери внезапно возсіяли Божественные и пресвѣтлыя лучи, свѣтлѣе солнечныхъ, и какъ огонь устремились на полки Татаръ и пожигали ихъ. Враги немогли выдержать ослѣпительнаго свѣта, принуждены были отстунить отъ города. Русское воинство, ободренное помощію свыше, напало на смятенныхъ враговъ и заставило ихъ обратиться въ бѣгство. Такимъ образомъ, помощію и заступленіемъ Божіей Матери, Кострома была спасена отъ враговъ.

Феодоровская Чудотворная икона Богоматери ознаменована весьма важнымъ для нашего отечества событіемъ. Въ началѣ XVII столѣтія, Россія страдала отъ смутъ самозванцевъ и отъ Поляковъ. Въ то время, въ Костромѣ, въ Ипатьевскомъ монастырѣ жила боярыня инокиня Марья Ивановна Романова съ юнымъ сыномъ своимъ Михаиломъ Феодоровичемъ. Въ удаленіи отъ смутъ междоусобицы и отъ суеты мірской проводили они жизнь свою въ молитвѣ и дѣлахъ благочестія. Михаилъ не могъ и помышлять въ себѣ, что онъ будетъ Царемъ Русскимъ. Въ Москвѣ, страдавшей отъ смутъ самозванцевъ, собрались выборные со всей земли Русской для избранія Царя; выборы ихъ единодушно пали на юнаго Михаила Феодоровича Романова. Для объявленія ему народнаго избранія отправлено было въ Кострому посольство изъ людей знатныхъ, во главѣ котораго былъ Архіепископъ Рязанскій Феодоритъ. Послы несли съ собою изъ Москвы кресты и иконы, въ сопровожденіи народа, и вмѣстѣ съ тѣмъ грамоту, въ которой такъ призывали Михаила Феодоровича на Престолъ

Русскій: «Приди къ намъ сладкая надежда земли Русской! Царь по сердцу всего народа избранный». Послы встрѣчены были въ Бостромѣ духовенствомъ съ крестнымъ ходомъ; вмѣстѣ съ другими иконами вынесена была изъ собора и Феодоровская чудотворная икона Богоматери. Всѣ послѣдовали въ Ипатievскій монастырь, воспѣвая молебное пѣніе ко Пресвятой Богородицѣ. Михаилъ Феодоровичъ, сопровождаемый своею матерію, вышелъ изъ монастыря для сретенія священнаго шествія. Когда приблизились къ монастырю, юный Михаилъ Феодоровичъ до глубины души тронуть былъ этою священною процессіею, повергся предъ святыми иконами и со слезами началъ молиться; потомъ приложившись ко кресту и святымъ иконамъ и принявши благословеніе отъ Архіепископа Феодорита, пошелъ вмѣстѣ съ крестнымъ ходомъ въ монастырь въ церковь Св. Живоначальной Троицы. Здѣсь Архіепископъ Феодоритъ поднесъ Михаилу Феодоровичу грамоту и произнесъ слѣдующія слова: «Царь народомъ избранный! Приими на себя правленіе государствомъ». Но Михаилъ оставался непреклоннымъ. Царица Марѳа, страшась за юнаго сына своего, также не хотѣла отпустить его на Престолъ Русскій. Архіепископъ Феодоритъ долго умолялъ ихъ; наконецъ Марѳа, увидившись предъ святыми иконами, поверглась предъ Феодоровскою иконою Богоматери, начала изливаться предъ нею въ молитвѣ о благоденствіи Россіи и счастья сына ея, и сказала: «да будетъ святая воля Твоя, Владычице міра! Въ Твоя руки предаю сына моего, настави его на путь истины и на благо отечеству». Михаилъ, видя согласіе матери своей, не могъ уже отказываться отъ народнаго избранія. «Иду служить отечеству, говорилъ онъ, и благу его посвящаю всѣ дни мой». Послѣ этого онъ принялъ благословеніе отъ Архіепископа Феодорита, который возложилъ на него Царскія бармы, а бояринъ Шереметьевъ вручилъ скипетръ, и тогда же Михаилъ Феодоровичъ провозглашенъ былъ Царемъ Русскимъ. Это было 14 Марта 1613 года. Празднованіе Феодоровской иконы Богоматери совершается Августа 16 и 14 Марта *).

*) Описаніе Ратшина; Справочный листокъ для Моск. Кремля. Спб. 1856 г., и Слава Пресвятыя Богородицы.

5. Церковь Воскресенія Св. Лазаря

(Подъ церковію Рождества Богородицы).

Эта церковь почитается однимъ изъ древнѣйшихъ памятниковъ зодчества XIV вѣка. Здѣсь на стѣнѣ арки находится древнее изображение Ангела Божія съ надписью: «Ангель Господень трубитъ на землю». Въ столбѣ этой церкви — углубленіе, въ видѣ ниши, для княжескаго мѣста. Впоследствии времени, при постройкахъ каменнаго дворца, подъ сею церковію, въ землѣ открыты были человѣческія кости, что доказываетъ, что эта церковь, до построения Вознесенскаго монастыря, была усыпальницею Бягичъ и Бяжедъ, къ теремамъ коихъ она примыкала. По повелѣнію Императора Николая I, этотъ древній храмъ св. Лазаря былъ возобновленъ въ томъ видѣ, въ какомъ онъ былъ сооруженъ за 400 сличкомъ дѣтъ тому назадъ.*)

Кремль, какъ святилище Москвы и сокровищница отечественной святости и древностей, огражденъ каменною стѣною, съ воротами и высокими надъ ними башнями. Каменная ограда Кремля первоначально основана была въ 1367 году, при Великомъ Князѣ Дмитріи Іоанновичѣ Донскомъ, на мѣсто прежней деревянной, а при Іоаннѣ Васильевичѣ III, была вновь сооружена съ воротами и башнями.

Всѣхъ воротъ, ведущихъ въ Кремль, находится пять: на восточной сторонѣ Спасскія и Никольскія; на западной — Троицкія и Боровицкія; на южной — Тайницкія. Главнѣйшими и замѣчательнѣйшими изъ нихъ почитаются Спасскія и Никольскія.

Спасскія врата

Спасскія врата сооружены были въ 1491 году, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III, итальянскимъ зодчимъ Петромъ Соларіемъ. О построеніи Спасской башни, въ надписи, сдѣланной надъ ея вратами читается слѣдующее: Іоаннъ Васильевичъ, Божією милостію, Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, Болгарскій и другихъ странъ и всея Россіи Государь, на 30 году владѣнія своего, повелѣтъ построить сію башню;

*) Описаніе Ратшина и Указатель Агеева.

строилъ Петръ Антоній Соларій Медіоланецъ, въ лѣто отъ Воплощенія Господня 1491.

Спасскія ворота назывались прежде Флоровскими. Такое наименованіе онѣ получили отъ бывшей подлѣ нея церкви во имя Свв. мучениковъ Флора и Лавра, также Іерусалимскими, отъ церкви Входа Іисуса Христа во Іерусалимъ. Въ настоящее время эти врата называются Спасскими отъ иконы Спасителя, находящейся надъ ними, въ честь Котораго въ XVII столѣтіи существовала подлѣ Спасской башни церковь — памятникъ взятія Смоленска и присоединенія его къ Россійской державѣ.

Верхъ Спасской башни прежде былъ низменный, шатровый, на коемъ стоялъ орелъ, — знаменіе Московскаго герба. Когда Великій Князь Іоаннъ III принялъ въ Московскій гербъ вооруженнаго всадника, то велѣлъ поставить его изваяніе на возвышенномъ мѣстѣ у Флоровскихъ воротъ, гдѣ потомъ Великій Князь Василій Іоанновичъ въ 1527 году соорудилъ церковь во имя Георгія Побѣдоносца. Этотъ гербъ Московскій обращенъ былъ въ храмовый образъ; по упраздненіи же церкви св. Георгія, онъ перенесенъ былъ въ Вознесенскій монастырь, въ церковь Михаила Малеина, гдѣ находится и донынѣ.

При Царѣ Михаилѣ Феодоровичѣ, въ 1626 году, зодчимъ Англичаниномъ, Христофоромъ Головинемъ сооружена была надъ Спасскими воротами пирамидальная, готическая башня, и устроены были въ ней часы. Въ 1737 г., во время Троицкаго въ Москвѣ пожара, Спасская башня сильно потерпѣла отъ огня, но Императрицею Елизаветою Петровною, вмѣстѣ съ другими зданіями Кремля, была возобновлена.

Спасскія ворота были свидѣтелями многихъ священныяго событій. Такъ, въ этихъ вратахъ Благочестивѣйшіе Великіе Князья и Цари благоговѣно вступали чудотворныя иконы, Владимірскую Божіей Матери изъ Владиміра, Опаса Нерукотвореннаго изъ Вятки, Благочестива Богородици изъ Устюга, св. мощи Князя Михаила и боярина его Феодора изъ Чернигова, Дмитрія Царевича изъ Углича, Святителя Филиппа Митрополита изъ Соловецкаго монастыря; чрезъ эти врата совершался нѣкогда торжественный обрядъ шествія Патриарха на ослати, и нынѣ совершаются крестныя ходженія изъ Кремля въ другіе монастыри и церкви.

Спасскія врата служили нѣкогда свидѣтелями свидѣтельнаго явленія, бывшаго одной благочестивой инокиней лишенной зрѣнія, жившей въ

Вознесенскомъ монастырѣ. Когда, въ 1521 году, было нашествіе на Москву Татаръ, подъ предводительствомъ Магметъ-Гирея, она какъ бы на яву, среди ужаснаго шума, вѣтра и звона колоколовъ увидѣла Святителей, идущихъ вонъ изъ города въ Спасскія врата и несшихъ изъ Кремля чудотворную Владимирскую икону Богоматери и другія святыя иконы, кресты и Евангелія; за ними слѣдовалъ безчисленный сонмъ народа. Когда священный соборъ выходилъ изъ города въ Спасскія ворота, на встрѣчу имъ подошли Преподобные Сергій и Варлаамъ Хутынский; они пали къ стопамъ Святителей и начали умолять ихъ, дабы они не оставляли Царствующаго града Москвы; Святители говорили: «О Преподобніи, мы много мелихомъ Всемилостиваго Бога и Пречистую Его Матерь, еже бы избавитися народу сему отъ предлежащаго плѣненія: Господь же не токмо намъ повелѣ изыти изъ града сего, но и Пречистыя Своея Матери икону изнести повелѣ; понеже люди страхъ Божій презрѣша, и о заповѣдѣхъ Его вознерадѣша, и сего ради попусти Богъ варварскому языку прийти, яко да накажутся и покаянiемъ къ Богу обратятся».

Вслѣдствіе такихъ событій, Спасскія врата почитаются священными, чрезъ которыя всѣ проходятъ въ Кремль съ благоговѣніемъ, съ открытыми головами. Обычай же проходить этими вратами съ непокровенною головою укоренился въ народѣ вслѣдствіе того, что какъ православная церковь предписываетъ каждому христіанину вообще чествовать святыя иконы и поклоняться имъ на всякомъ мѣстѣ, такъ и въ подражаніе повелѣнію Царя Авгаря—воздавать поклоненіе святому образу Спасителя, утвержденному на городскихъ вратахъ Эдессы. Этотъ обычай утвердился впоследствии времени, при Царѣ Алексіи Михайловичѣ. Когда въ 1647 году, принесенъ былъ въ Москву изъ Вятки Нерукотворенный образъ Спасителя, тогда Царь съ Патриархомъ Іосифомъ встрѣтилъ его съ великимъ торжествомъ и, въ память внесенія его въ Кремль, чрезъ Флоровскія ворота, повелѣлъ именовать ихъ Спасскими и проходить ими всѣмъ съ открытыми головами *).

*). Давыдкинъ, Спасскія врата и Иконописскія записки о Флоровскихъ вратахъ. Благонравіе. 1869 г.

Никольскія врата.

Никольскія врата сооружены были при Великомъ Князѣ Иоаннѣ Васильевичѣ III-мъ зодчимъ Петромъ Антоніемъ Солариемъ Фрявинимъ, которымъ воздвигнуты были и Спасскія врата. Надъ Никольскими вратами, какъ и надъ Спасскими, верхъ устроенъ былъ немалый шатровый; потомъ, въ началѣ XIX столѣтія, сдѣланъ, высокий пирамидальный, въ готическомъ стилѣ, для соответствія Опасной башнѣ.

Никольскія врата издавна посвящены были Святителю Николаю Чудотворцу, котораго съ особеннымъ усердіемъ чтить все Православное наше отечество. Онѣ посвящены были сему Святителю потому, что еще на прежде бывшихъ здѣсь воротахъ изображенъ былъ Святитель Николай Чудотворецъ Можайскій *) , явленный въ 1403 году, при Великомъ Князѣ Василии Димитріевичѣ, и по монастырю св. Николы Старога, или Большая Глава, который находится не далеко отъ Никольскихъ воротъ, гдѣ нынѣ Греческій Никольскій монастырь.

Никольскія ворота въ продолженіи своего существованія были ознаменованы разными замѣчательными событиями. Такъ, до XVIII в., Всероссійскіе митрополиты и Патриархи въ день своего постарелія на Всероссійскую кафедру, объѣзжая вокругъ Кремля на ослѣ, предъ Никольскими вратами останавливались и совершали молебное дѣіаніе св. Николаю Чудотворцу. Въ эти врата совершался крестный ходъ изъ Кремля въ Казанскій соборъ, въ память освобожденія Москвы отъ Поляковъ 22-го Октября. Въ 1380 году, въ эти врата выступило войско Димитрія Иоанновича Донскаго на Куликовскую битву въ сопровожденіи духовенства. Въ 1408 году онѣ были свидѣтелями осады Москвы Эдигеемъ, въ 1551 году — нашествія Крымскихъ Татаръ, а въ 1611 и 1612 гг. — битвы Русскихъ съ Поляками за Москву. Въ Троицкій пожаръ Никольскія ворота сильно потерѣли отъ огня, но вскорѣ были возобновлены. Когда въ 1812 г. Французы оставили Москву и Кремль, тогда сдѣлали подъ Никольскую башню подкопъ съ порохомъ. Какъ только сдѣланъ былъ неприятелями подкопъ — эта вѣковая твердыня подверглась страшному разрушенію, но образъ Святителя Николая Чудотворца надъ вратами сохранился невредимымъ.

*) Икона Святителя Николая Чудотворца Можайскаго пишется такъ: въ правой рукѣ Святитель держитъ черковь, а въ лавой — мечъ, какъ символы его ревности къ церкви.

Когда благочестивые граждане собрались на это печальное зрѣлище и увидѣли, что на полуразрушенной башнѣ образъ Святителя Николая Чудотворца чудеснымъ образомъ сохранился, то со слезами молились предъ его чудотворнымъ образомъ, столь чудно сохранившимся. По выходѣ Французовъ изъ Москвы, Епископъ Августинъ, въ Успенскомъ соборѣ, въ своемъ словѣ краснорѣчиво говоритъ о посѣщеніи Божиємъ Москвы въ этой бѣдственной годинѣ, указывая на сохраненіе образа Святителя Николая Чудотворца, какъ на явный знакъ небеснаго покрову и заступничества сего великаго Святителя. Благочестивѣйшій Государь Императоръ Александръ Павловичъ, когда увидѣлъ эту чудотворную икону, былъ проникнутъ глубокимъ чувствомъ умиленія и начерталъ на стѣнѣ подъ этимъ образомъ слѣдующія слова: «кто Богъ велий яко Богъ нашъ! Ты еси Богъ творчай чудеса». По выходѣ неприятеля изъ Москвы, Никольскія ворота были возобновлены *).

Лобное мѣсто.

Ближайшимъ свидѣлемъ всѣхъ достопамятныхъ событій, совершавшихся въ Кремль, служило, такъ называемое, Лобное мѣсто. Оно построено было, по всей вѣроятности, Итальянскими зодчими, въ то же время когда воздвигнуты были Кремлевскія ворота и башни. Въ древнее время, въ Греціи и Римѣ, при городскихъ воротахъ на площадяхъ, существовали мѣста, сходныя по своему значенію съ Лобнымъ мѣстомъ, на которыхъ производили судъ и расправу, такое значеніе имѣло и Московское Лобное мѣсто. На Лобномъ мѣстѣ возвышались судъ и правда, произносились смертныя приговоры и наказанія преступникамъ; здѣсь были избираемы и провозглашаемы Цари на Русское царство. Такъ, здѣсь нареченъ былъ Царемъ Василий Іоанновичъ Шуйскій и потомъ былъ объявленъ лишеннымъ царства; сюда приведенъ былъ некогда мятежниками Патриархъ Гермогенъ, который убѣждалъ принять на царство Василія Іоанновича Шуйскаго и здѣсь отклонялъ онъ народъ отъ мысли принять на Русское Царство Польскаго Королевича Владислава, на этомъ же мѣстѣ провозглашенъ былъ Царемъ юный Михайлъ Феодоровичъ Романовъ.

Лобное мѣсто имѣетъ весьма важное значеніе и въ религиозномъ отношеніи. Такъ, сюда изъ Кремля, совершаемы были крестные ходы, въ воспоминаніе событій, въ которыхъ явлена была милость и

*) Памятники Моск. древности, Снегирева.



II.

СВЯТЫНЯ И СВЯЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВНѢ КРЕМЛЯ.

Покровскій соборъ, или церковь Св. Василя Блаженнаго *).

(Близъ Кремля, подлѣ Спасской башни).

Покровскій соборъ, или церковь Св. Василя Блаженнаго, основанъ былъ въ 1554 году Царемъ Иоанномъ Васильевичемъ Грознымъ, въ память покоренія города Казани и присоединенія его къ Россіи-

*) Соборы Покровскій и Казанскій, какъ и всѣ Московскія приходскія церкви, находятся въ вѣдѣніи Московскаго Митрополита. При нихъ настоятелями состоятъ протоіереи.

— Первоначальное устройство этого храма принадлежит Покровской Пресвяты Богородицы *) Место, где первоначально основанъ былъ Покровский соборъ, было некогда кладбище съ церковью во имя Св. Живоначальной Троицы, въ которой похороненъ былъ Св. Василий Блаженный. Здѣсь, вмѣстѣ этой церкви, основанъ былъ нынѣшній Покровский соборъ. Этотъ храмъ своимъ особеннымъ устройствомъ представляетъ замѣчательную и единственную церковь въ Россіи. Архитектура его представляетъ удивительное сочетаніе вкуса Индійскихъ зданій со вкусомъ готическимъ и Византійскимъ **). Онъ сосредоточиваетъ въ себѣ нѣсколько небольшихъ первей составляющихъ одно величественное зданіе собора. Нѣсколько главъ, возвышающихся надъ этимъ соборомъ, отличаются одна отъ другой разбѣромъ, стилемъ и каждая изъ нихъ замѣчательна и хороша сама по себѣ.

Покровский соборъ, воздвигнутый Царемъ Иоанномъ Васильевичемъ Ершовымъ и продолжалъ строиться по повелѣнію Царя При Царѣ Оскаре Ивановичѣ обрѣтенъ былъ мощи Св. Василия Блаженного и надъ могилою этою устроенъ серебряный икрами и цѣннѣйшими украшениями; съ того времени Покровский соборъ сталъ называться церковью Св. Василия Блаженного. Въ Покровскомъ соборѣ нынѣ находится 11 престоловъ: 1) главный престолъ — во имя Покрова Пресвяты Богородицы; 2) Анисандра Самарскаго; 3) Василия Блаженного; 4) Рождества Богородицы; 5) Николая Чудотворца; 6) Входа Иисуса Христа во Иерусалимъ; 7) Св. Живоначальной Троицы; 8) Адриана и Наталии; 9) Иоанна Милостиваго; 10) Священно-Мученика Григорія Великаго Арменійскаго; 11) преп. Варлаама Кутыискаго ***).

Въ главной святыею Покровскаго собора почитаются св. мощи Василия Блаженного и Иоанна Христа ради юродивыхъ, почитавшихъ здѣсь nochъ спудомъ.

Въ главномъ вѣнцѣ Покровскаго собора, подъ Покровской стѣны, былъ некогда глубокой воды источникъ, отъ котораго Покровскимъ соборомъ, что на Рау-
*) Москов. справочная книга. Изд. Пассека. М. 1842 г.
**) Историческія записки о Покров. соборѣ владимир. М. 1868 г. Описание монастырей, Ратшина. М. 1852 года.

Св. Василий Блаженный былъ сыномъ благочестивыхъ родителей—
поселянъ. Имя отца его было Іаковъ, а матери Анна. Званіе и про-
исхожденіе Василия не общали ему въ будущемъ ничего, кромѣ
одности, какую несли его родители. Василий скоро отданъ былъ въ
ученіе къ одному сапожному мастеру, жившему въ ближнемъ посадь
Москвы. Покорный воля родителей и пріязненный ученикъ былъ по-
нативу и усердно занимался работою. Наслыдовавъ отъ родителей
своихъ благочестіе и добрыя качества, онъ скоро почувствовалъ въ
себѣ призваніе къ духовной жизни и началъ труды свои соединять
съ молитвою, Богомысломъ и другими духовными побужденіями, такъ
что скоро сдѣлался сосудомъ благодати Божіей, которая озаряла и
поддерживала его въ подвигахъ духовнаго житія. Св. Василий еще съ
раннихъ лѣтъ удостоился дара прозорливости, которая въ первый
разъ открылась въ немъ при слѣдующемъ случаѣ: однажды, когда
забыли Василия о смѣющихся и сбросили его отъ себя, онъ
юртъ отбѣгалъ и смѣхъ страннымъ показался, что послѣдній не только
заказывали шить сапоги на несколько лѣтъ, тогда какъ юрты упрѣтъ
сартрашій день. Предсказаніе Василия сбылось и самъ быль двѣ
лѣтъ споромъ ирменіи Блаженный Василий оставилъ себѣ мастеровъ
и даже родителей, надѣлалъ себѣ жилищъ въ рѣчкѣ и началъ про-
свѣщать; живя тамъ уединенно, онъ не жидинокъ, а въ цер-
ковь на богослуженіи, ирчи приводить въ себѣ уединенной молитвѣ, въ
те лѣтомъ ходилъ босымъ, терпѣлъ и мучилъ и въ каго; рода шениа.
Такую жизнь Св. Василий приводитъ до самой своей кончины. Духовный
и уваженіе народа съ Блаженному Василию, и живущимъ въ себѣ
независимы и подвигами отърваніи ему и неосознаннымъ и отсутствіемъ (са-
мому Царю. Наслышавшись о подвижнической жизни Св. Василия,
Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный однажды призвалъ его къ себѣ во
дворецъ и велѣлъ понести ему чару вина. Блаженный думая, что
дано вино въ растворенное окно; Царь приказалъ нести ему другаго
и Св. Василий сдѣлалъ тоже. Тогда Царь съ гнѣвомъ спросилъ хоро-
диваго: «зачѣмъ онъ такъ безчестно поступаетъ съ государевымъ
железнымъ?» Царю поваръ въ Новгородѣ, а отъ началъ Блаженный.
Вечеръ въ тотъ поваръ въ Новгородѣ оправдалъ слова Св. Василия.
Св. Василий Блаженный былъ великимъ молитвенникомъ предъ Богомъ
и своими молитвами неоднократно избавлялъ Москву отъ грядущаго

закомъ въ вѣнцѣхъ **Казанскій соборъ**. въ снѣгъ вѣжой вѣши
опыжымъ пѣвочѣмъ. (Въ снѣгъ вѣжой вѣши опыжымъ пѣвочѣмъ)
(Въ снѣгъ вѣжой вѣши опыжымъ пѣвочѣмъ)
(Въ снѣгъ вѣжой вѣши опыжымъ пѣвочѣмъ)

Казанскій соборъ построенъ былъ въ 1630 году въ честь чудотворной **Казанской иконы Божіей Матери**, помощію которой совершилось чудесное избавленіе **Москвы** и всего **Русскаго царства** отъ нашествія **Поляковъ**. Здѣсь находится и чудотворная икона **Божіей Матери**, которая составляетъ главную святыню **Казанскаго собора**.

Въ 1579 году въ городѣ **Казани** въ одномъ благочестивомъ семействѣ явилась **Божія Матерь** одной дѣвигѣ, которой позволяла дабы звали икону. Ея иже и върѣ земли и указала мѣсто, гдѣ она была сокрыта. Она явилась во снѣгъ, говорила дѣвигѣ икону **Божіей Матери**, отъ которой исходило ужасное пламя, устремлявшееся на меня и слышала голосъ говорящій: если ты не погѣдишь глаголю: **Молюхъ**, то погибнешь. Когда стала копати землю на указанномъ дѣвигѣ мѣстѣ, то обрѣли съ икону, какъ бы новоначертанную **Толкашій Архіепископъ Казанскій Доремія** со всѣми духовенствомъ и народомъ совершилъ крестный ходъ въ чудотворной иконѣ, и съ великою честью превозвелъ ее въ ближній храмъ **Св. Николая**. Когда оія новоявленная икона стѣлась известною въ городѣ, то всѣ благочестивые христіане стали сънатыся къ этому новому источнику благодати: день и ночь совершались долебствія предъ чудотворною иконою. **Богомилатори**, стару чьмъ слѣдовало бытъ иудовареній. По благочестивому желанію тогдашняго Царя **Іоанна Васильевича Грознаго**, святи были списокъ съ новоявленной **Казанской иконы** присланъ былъ въ **Москву**. Съ того времени и установлено было иернои предикваніе **Казанской иконы Богоматери** 8-го июля въ честь ея иже.

Когда въ 1613 году было наше стіе на **Москву** **Нѣмковъ** и **Коча** въ сны **Русскаю** обществомъ явилася дряхля **Православи** тогда вой образилась съ иконою **Божіей Матери** и коному оі заступленію; при чьмъ заповѣданъ бытъ трехдневный постъ. Чрезъ нѣсколько времени, **Греческій Архіепископъ Арсеній** удостоился въ сонномъ видѣніи получить извѣщеніе свыше, что **Господь** по молитвѣ **Божіей Матери** низложитъ враговъ, и первопреставный градъ **Россійскій Москва** будетъ возвращенъ православнымъ христіанамъ. Обод-

его на морской берегъ жидата и пламеннѣю иже явилася предъ Царицею. Иже бесною, прося Ея избавить отъ гнѣва нечестиваго царя и образъ Свой отъ подопленія. Послѣ того, она ввергнула икону въ море и увидѣла слѣдующее чудо: икона сама собою ставши на воду, понеслась по волнамъ морскимъ къ западу и скрылась отъ глазъ жены. Утѣшенная такимъ видѣніемъ, жена возвратилась съ великою радостію въ домъ свой, а сынъ ея, по совѣту матери, отправился на Аѳонскую гору, гдѣ посвятилъ себя иноческой жизни и тамъ жилъ до самой своей кончины.

Прошло два столѣтія послѣ кончины Никейскаго пришельца, какъ иноки Иверской обители, однажды вечеромъ, увидѣли на морѣ пламенный столбъ, насаившійся вершину своєю неба. Въ ужасъ и удивленіе впади они, когда увидѣли это чудесное явленіе, которое повторялось нѣсколько дней и ночей. Тогда изъ всѣхъ окрестныхъ обителей иноки собрались на берегъ морской и увидѣли огненный столбъ, стоявшій надъ иконою Божіей Матери; но чѣмъ ближе подходили они къ морю, тѣмъ болѣе икона удалялась отъ нихъ. Тогда все собрались въ храмъ и со слезами молили Бога, чтобы Онъ даровалъ имъ сіе неопыненное сокровище—Св. икону Пречистыя Ея Матери. Господь услышалъ ихъ молитву. Въ то время въ Иверской обители былъ старецъ Гавріиль, родомъ Грузинецъ; онъ отличался строгою жизнью и кротостью нрава. Ему явилась въ снѣ Пресвятая Богородица, сіюющая небеснымъ свѣтомъ: «возвѣсти настоятелю и братіи», сказала ему Матерь Божія, «что Я хочу даровать имъ икону Мою въ помощь и покровъ, поиди въ море и ступай съ вѣрою по волнамъ морскимъ». Старецъ, пробудившись отъ сна, впалъ въ ужасъ отъ такого видѣнія и немедленно объявилъ о семъ настоятелю и братіи. Тогда все иноки Иверской обители съ пѣніемъ и молитвословіемъ вышли на берегъ морской, и старецъ Гавріиль вошелъ въ море, и, къ удивленію всѣхъ, чудеснымъ образомъ пошелъ по водамъ, какъ по сушѣ, и принявъ Св. икону Божіей Матери, стоящую на волнахъ морскихъ. Какъ только принесена была на берегъ чудотворная икона, иноки три дня и три ночи совершали предъ нею усердныя молитвы и всѣ были проникнуты глубокимъ чувствомъ умиленія къ сему видимому покровительству Божіей Матери. Послѣ того икону внесли въ соборную церковь и поставили въ алтарь. На слѣдующій день, предъ заутреней, инокъ, зажавшій въ храмъ лампы, не нашелъ въ немъ нова-явленной чудотворной иконы. Послѣ тщетнаго исканія, иноки нашли ее надъ вратами монастырскими. Такое перемѣщеніе чудотворной иконы повторялось нѣсколько разъ. Наконецъ, Пресвятая Богородица снова явилась тому же старцу Гавріилу и сказала ему: «объяви настояте-

Пахомий, слово написанная икона ничемъ ни различается отъ подлинной чудотворной иконы, ни длиною, ни шириною и ни лицомъ. Только слово въ слово — новая, аки старая икона.

Эта новописанная икона Богоматери привезена была въ Москву Афонскими иконами 13-го Октября 1648 года. Царь Алексей Михайловичъ, Патриархъ Иосифъ, духовенство и народъ съ великою радостію встрѣтили въ Москвѣ Иверскую икону Богоматери и вознесли самыя теплыя молитвы во Пресвятой Богородицѣ, почитавшейся Своею иконою изъ столь отдаленной страны, и не оставившей Своимъ покровительствомъ паствующаго града Москвы.

Св. Иверская икона Богоматери, по принесеніи въ Москву поставлена была въ часовнѣ Николовскаго Греческаго монастыря. Благонравившій Царь Алексей Михайловичъ вспоминаетъ, что Иверская икона Богоматери когда явилась въ Иверскомъ монастырѣ на Афонѣ, Сама благоволила избрать себѣ мѣсто при вратахъ сего монастыря, пожелала, дабы и эта икона была поставлена подлѣ Воскресенскихъ воротъ, гдѣ болѣе бываесть проходимаго народа въ Кремль, чтобы сия святыня была въ виду всей Москвы. Поэтому, при Воскресенскихъ вратахъ устроена была часовня, въ которую и перенесена была чудотворная Иверская икона Богоматери изъ Николовскаго Греческаго монастыря. Это было 19-го Мая 1669 года.

Съ тѣхъ поръ жители Москвы постоянно стеноужаютъ сему источнику благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Когда же Иверскую икону Богоматери по желанію паствующихъ начали носить въ дома, тогда на мѣсто ея сдѣланъ былъ другой списокъ, который найдетъ находится въ часовнѣ.

Въ 1812 году, во время нашествія непріятелей на Москву, Иверская икона Богоматери сохранилась отъ враговъ; ибо вместе съ другими чудотворными иконами, она была вывезена изъ Москвы во Владиміръ, гдѣ и находилась во все время пребыванія непріятелей въ Москвѣ.

*) Описание монастырей, Ратшина; сказаніе о Иверской иконѣ Богоматери, Гр. М. Т-го; изд. 1843 года, и Дни Богослуженія, Дебольскаго.

**) Иконъ Иверской часовни Богоматери въ Москвѣ находится еще часовни, таковы: при Греческомъ монастырѣ въ иконѣ Св. Николая чудотворца, при Богоявленскомъ монастырѣ — во имя Великомученика Пантелеймона, кою которой находится частію мошею, всего угоднаго у Москворыцкаго монастыря часовни Спасаителя, у Давидскаго, воротъ въ мѣстѣ Пренъ, Сердія, у Варварскихъ воротъ, въ честь Богородицы иконы Божіей Матери и некоторыя другія.

Этотъ величественный соборъ замѣчателенъ своею громадностію и великолѣбіемъ. По стилю и характеру водчества, онъ представляетъ собою подобіе Московскаго Успенскаго собора. Внутренность его росписана въ древнемъ Византійскомъ характерѣ, равными событіями изъ земной жизни Спасителя и ликами Святыхъ православнои церкви. На стѣнахъ церкви изображены Цари Михаилъ Теодоровичъ, Алексѣй Михайловичъ и другіе Россійскіе Государи, озаренные вѣщами Святыхъ. Въ алтарѣ, между священными изображениями, написаны Всероссійскіе Патриархи; въ паперти собора — родословное древо Россійскихъ Государей, просвѣщенныхъ христіанскою вѣрою, и Страшный Судъ, а въ преддверіи онаго, по обѣимъ сторонамъ лѣстницы, изображены Эллініскіе мудрецы: Орфей, Омиръ, Солонъ, Платонъ, Птоломей, Анахарсисъ, Плу- тархъ и др.

Между иконами соборной церкви заслуживаютъ особеннаго вниманія: а) Храмовный образъ Преображенія Господня, точный списокъ съ древней иконы, находящейся въ церкви Спаса на Бору и Онь угра- шень, богатою серебряною и вызолоченною ризою съ драгоценными ка- менями; б) Чудотворный Нерукотворенный Спасителевъ образъ, про- славившій чудотвореніями въ городѣ Хлыновѣ, нынѣшней Вяткѣ, откуда въ 1647 году Царскимъ повелѣніемъ, этотъ образъ взятъ быть въ Москву и доставленъ сначала въ Успенскомъ соборѣ, а потомъ въ этомъ монастырѣ; в) Смоленская икона Богоматери, пожертвованная инокинею Маріею Іоанновною, и нѣкоторыя другія иконы. Въ этомъ же соборѣ, въ серебряномъ ковчегѣ хранится часть Ризы Господней и много частицъ мощей разныхъ святыхъ угодниковъ.

Другія церкви въ Новоспаскомъ монастырѣ находятся: въ честь По- крова Пресвятыя Богородицы, устроенная по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича въ 1673 г., съ придѣлами: Димитрія митрополита Ростовскаго, Великомученицы Варвары и Саввы Освященнаго; Св. Великому- ченицы Екатерины, съ придѣломъ Печерскія Божіей Матери; больничная Церковь Спасава Нерукотвореннаго образа, съ придѣломъ Св. Николая Чудотворца, и церковь Знаменія Божіей Матери, построенная, по пре- данію, Царемъ Михаиломъ Теодоровичемъ надъ гробами царственныхъ предковъ своихъ, впоследствии времени, на мѣстѣ этой церкви, устроена въ 1791 году, новая.

Въ числу замѣчательныхъ зданій Новоспаскаго монастыря принад-

лежит и колокольня съ церковію преподобнаго Сергія. Она устроена была первоначально Патриархомъ Филаретомъ Никитичемъ въ 1622 году, а въ послѣдствіи времени, при Императрицѣ Екатеринѣ II, въ 1785 г. была возобновлена и приведена въ настоящій благоуспѣшннй видъ. Вышина ея простирается до 32 сажени. Прочія зданія Новоспасскаго монастыря состоятъ изъ настоятельскихъ, братскихъ келлій и другихъ построекъ. Настоятельскія келліи заслуживаютъ собеннаго вниманія: въ нихъ нѣкогда жилъ Патриархъ Филаретъ Никитичъ, первоначальный ихъ строитель; въ этихъ келліяхъ находятся древніе портреты многихъ Русскихъ Великихъ Князей и Царей, Патриарховъ и Митрополитовъ, и портреты нѣкоторыхъ настоятелей Новоспасской обители.

Новоспасскій монастырь служилъ усыпальницею предковъ нынѣ существующаго дома Романовыхъ, изъ которыхъ здѣсь погребены: Романъ Юрьевичъ, Никита Романовичъ, Долмат Романовичъ; также родственники бояръ Романовыхъ, какъ-то: Сицкіе, Ярославскіе, Оболенскіе, Троекуровы, Трубецкіе и другіе; здѣсь же погребены настоятели этого монастыря и многія другія лица.

Ризница Новоспасскаго монастыря замѣчательна Церковною утварію и священными облаченіями, пожертвованными, большею частию Великими Князьями, Царями и нѣкоторыми Іерархами. Такъ, въ ней хранятся: драгоценныя напестольные кресты, Евангелія, потиры, митры, священническія облаченія и надгробные покровы. Замѣчательнѣйшіе изъ этихъ предметовъ:

- 1) Золотой крестъ, напестольный, съ Распятіемъ и частицами мощей разныхъ святыхъ, украшенный драгоценными камнями. Онъ пожертвованъ былъ Царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ, въ 1680 году.
- 2) Крестъ изъ пальмоваго дерева, напестольный, искусной Греческой работы. Онъ обложенъ сканнымъ серебромъ съ филинью. На немъ вырѣзаны 12 Господскихъ праздниковъ съ Греческими надписями. Полагаютъ, что это вкладъ Патриарха Филарета Никитича.
- 3) Золотой крестъ, на серебряномъ полдонѣ, съ литымъ Распятіемъ, украшенный драгоценными камнями и жемчугомъ. Надъ главою Распятаго, надпись: «Святая правдивая Кровь Христова»; въ немъ находятся частицы мощей разныхъ Святыхъ. Этотъ крестъ данъ былъ въ монастырь Павломъ, Митрополитомъ Саренинъ и Подонскимъ.

Шесть напестольныхъ Евангелій, въ богатыхъ окладахъ. Замѣча-

тельны изъ нихъ: Евангеліе Царевны Татьяны Михайловны, напечатанное въ Москвѣ въ 1677 году, обложенное золотомъ съ драгоценными каменьями; другое Евангеліе, напечатанное въ 1689 году, оно обложено вызолоченнымъ серебромъ и украшено драгоценными каменьями и жемчугомъ, третье Евангеліе Патриарха Іосифа, обложенное серебромъ и украшенное драгоценными каменьями.

5) Семь серебряныхъ золоченыхъ потировъ съ принадлежностями, — вкладъ разныхъ князей и бояръ.

6) Десять митръ, обнизанныхъ жемчугомъ и драгоценными каменьями. Самая драгоценная изъ нихъ, — пожертвованная Царемъ Θεодоромъ Алексѣвичемъ.

Всего болѣе ризница Новоспасскаго монастыря замѣчательна священными облаченіями, изъ которыхъ драгоценнѣйшими почитаются: фелонь, эпитрахиль, поручи, стихарь диаконскій и орарь, пожертвованные Царемъ Михаиломъ Θεодоровичемъ. Все эти облаченія обнизаны жемчугомъ и драгоценными каменьями и составляютъ собою самое драгоценное сокровище ризницы Новоспасскаго монастыря *).

Донской Монастырь.

(На краю Москвы, у Калужской заставы).

Донской монастырь основанъ былъ Царемъ Θεодоромъ Іоанновичемъ, въ 1591 году, въ честь Донской иконы Божіей Матери, въ воспоминаніе Ея помощи и покровительства, въ избавленіи Москвы отъ нашествія Татаръ.

Чудотворная Донская икона Божіей Матери прославилась еще во времена Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго. Когда, въ 1380 году, сильный завоеватель Востока Мамай съ дочницами Татаръ покушался завоевать Русское Царство, и когда приблизился уже къ берегамъ Дона и Непрядвы, въ то время Великій Князь Димитрій Іоанновичъ съ войскомъ пламенно молился Божіей Матери, дабы Ея помощію и покровительствомъ дарована была побѣда надъ врагами. Когда происходило сраженіе, то въ Русскихъ войскахъ, въ подкрѣпленіе вѣры въ помощь Божію, носили икону Божіей Матери, Небесной Покровительницы. Твердая вѣра и молитва Русскаго воинства явили

*) Описание сего монастыря Ратшина и Снегирева.

свою благодатную силу. Враги были побѣждены, въ память этого чудеснаго избавленія отъ нашествія Татаръ, Русскіе воины, икону Богоматери, которую носили въ войскахъ, назвали по мѣсту сраженія Донскою, и потомъ принесли ее въ даръ Великому Князю въ Москву, и поставили въ его молитвенномъ храмѣ Благочестія Богоматери. Когда въ 1591 году было снова нашествіе на Россію Татаръ, и когда они приближались къ Москвѣ, тогда Великій Князь Ѳеодоръ Іоанновичъ, по примѣру Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, обратился съ молитвою къ Божіей Матери о помощи и заступленіи отъ враговъ, и велѣлъ принести къ войскамъ своимъ Ея икону, которая некогда спасла Россію отъ враговъ. Когда Татары приступили къ Москвѣ и готовились уже открыть сраженіе, Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ цѣлую ночь провелъ съ войсками своими въ молитвѣ предъ Донскою иконою Богоматери. На другой день произошло сильное сраженіе. Враги, устрашенные невидимою силою, отступили отъ Москвы и столица была спасена. Въ память этого чудеснаго избавленія Москвы отъ враговъ, Царь Ѳеодоръ Іоанновичъ воздвигнулъ монастырь, во имя Донскія иконы Богоматери, и установилъ ежегодно 19 Августа праздновать чудотворной Ея иконѣ и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Донской монастырь.

Донской монастырь, въ первое время своего существованія, не имѣлъ такого благолѣпія, какимъ онъ славится въ настоящее время, быль одинъ храмъ съ колокольнею и нѣсколько братскихъ келій. Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ, вспоминая прежнія войны съ Татарами, и избавленіе отъ нихъ помощію и заступленіемъ Богоматери, въ честь Боторой воздвигнулъ этотъ монастырь, приложилъ все свое усердіе къ этому монастырю, и возимѣлъ намѣреніе улучшить и возвысить его. Тогда на Царскую казну воздвигнуты были нѣкоторыя церковныя зданія, было увеличено число монастырской братіи и средства къ содержанію ея. Впослѣдствіи времени, Донской монастырь еще болѣе улучшился и процвѣлъ. Въ 1684 году, усердіемъ Царевны Екаторины Алексѣевны, при Царевичахъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ, въ Донскомъ монастырѣ заложенъ быль новый и благолѣпный храмъ въ честь Донскія иконы Богоматери, который нынѣ украшаетъ этотъ монастырь, и въ то же время заложена была каменная ограда, какою обыкновенно оградялись въ то время монастыри отъ неприятели. Этотъ величественный соборный храмъ Донской обители **возвышающійся** надъ прочими зданіями монастыря, замѣчательенъ своею громадностію, архитектурою и украшеніемъ.

Иконостасъ этого собора состоитъ изъ 8-ми ярусовъ иконъ. Свою сплошную массу, съ низу до верху, онъ представляется необыкновенно величественнымъ.

Всѣ иконы, находящіяся въ этомъ соборѣ, болѣе или менѣе замѣчательны по святости и богатству украшеній. Главнѣйшею и драгоценнѣйшею изъ нихъ почитается Донская чудотворная икона Божіей Матери. Эта икона усердіемъ Благочестивѣйшихъ царей была украшена золотомъ, серебромъ и различными драгоценными камнями. Замѣчательны также иконы: Спасителя, Великомученицы Варвары, Эссеская икона Богоматери, предъ Которою изображенъ въ моленіи Алексій Божій Целитель, Иоанна Богослова и другія. Всѣ мѣстные иконы въ иконостасѣ въ 1818 году украшены были серебряными ризами.

Кромѣ соборной церкви Донской иконы Богоматери, въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) въ честь Донскія же иконы Богоматери — старая, основанная въ 1592 г. съ придѣлами преподобнаго Сергія и Θεодора Стратилата; 2) церковь во имя Свѣтленія Господня, гдѣ погребены знаменитые бояре; 3) Архангела Михаила; 4) Тихвинскія иконы Божіей Матери; 5) Александра Свирскаго и 6) Захаріи и Елисаветы.

Донской монастырь служилъ нѣкогда пріютомъ наукъ и разсадникомъ духовнаго просвѣщенія. Тамъ, въ немъ еще съ 1747 г. помещалась Славяно-Греко-Латинская Академія, переведенная на время изъ Зайконоспаскаго монастыря; въ 1797 году къ этому монастырю причислены были 10 ученыхъ соборныхъ іеромонаховъ, для занятія при Академіяхъ и Семинаріяхъ ученыхъ должностей. Въ 1799 году здѣсь учреждена была цензура духовныхъ книгъ. Въ этомъ монастырѣ нынѣ находится духовное училище *).

Донской монастырь служилъ нѣкогда свидѣтелемъ печальнаго событія — мученической кончины Пресвященнаго Амвросія, Архіепископа Московскаго.

Когда, въ 1771 году, постигла Москву моровая язва, тогда народъ, видя постоянныя жертвы этой болѣзни, въ страхъ прибѣгалъ къ Московскимъ чудотворнымъ иконамъ и угодникамъ Божиимъ, моля ихъ объ избавленіи отъ гнѣва Божія. Чудотворная Боголюбская икона Богоматери, которая теперь находится въ часовнѣ у Варварскихъ воротъ, была главнымъ приближеніемъ народа въ скорби. Народъ тол-

*) Исторія Славяно-Греко-Латинской Академіи, Сергія Смирнова. Истор. Россійской Іерархіи часть II.

нами стекался къ Боголюбской иконѣ и заражался болѣзнію отъ соприкосновенія одного къ другому, тѣснясь къ чудотворной иконѣ. Тогдашній архіепископъ Амвросій, желая пресѣчь заразительную болѣзнь, рѣшился воспользоваться удобнымъ временемъ и снять со стѣны Боголюбскую икону. Когда увезена была эта икона тайно отъ народа, то Амвросій скрылся съ нею въ Чудовъ монастырь. Народъ, не нашедши на прежнемъ мѣстѣ иконы, устремился во всѣ мѣста Москвы отыскивать ее, думая, что она похищена, и когда узнали, что икона была снята самимъ Архіепископомъ, и что онъ скрылся въ Чудовъ монастырь, бросился туда отыскивать самаго виновника. Архіепископъ узнавши, что народъ пришелъ въ волненіе и ищетъ его съ иконою, переѣхалъ въ болѣе уединенное мѣсто—Донской монастырь. Народъ, не нашедши Амвросія въ Чудовъ монастырь, приступилъ и къ Донскому и началъ ломать монастырскія ворота, требуя своей жертвы. Тогда весь монастырь пришелъ въ смятеніе. Въ то время въ церкви шла Божественная Литургія, во время которой молился и Преосвященный. Разсѣявшійся по монастырю народъ, съ рогатинами, топорами и другими орудіями искалъ вездѣ Архіерея, и узнавши, что Владыка находится въ церкви, ворвался въ оную, ожидая конца обѣдни. Тогда Преосвященный приблизился къ престолу Божию и со слезами началъ молиться: «Господи, остави ихъ, не вѣдать бо что творять; не введи ихъ въ напасть, но отрати стремленіе ихъ, и яко же смертію Іоны укротилось волненіе моря, тако смертію моею да укротится нынѣ волненіе сего свирѣпѣющаго народа». Послѣ сего онъ исповѣдался у служащаго священника и приобщился Св. Христовыхъ Таинъ, скрылся на хорахъ, находящихся въ алтарѣ, за иконостасомъ. Мятежники не дождавшись конца обѣдни, начали искать Архіепископа въ соборѣ, но не могли найти его; уже готовились они выйти изъ храма, какъ замѣтили его на хорахъ, тогда злодѣи съ крикомъ кинулись туда, схватили страдальца и вывели изъ собора за монастырь и тамъ одинъ изъ злодѣевъ бросился на невиннаго пастыря и сильнымъ ударомъ повергъ его на землю. Ни санъ архіерейскій, ни сѣдины, ни добродѣтельная жизнь Амвросія, не могли удержать рукъ злодѣевъ отъ кровопролитія. Они мужицкимъ образомъ били и терзали его до тѣхъ поръ, пока уже увидѣли его умершимъ. До послѣдняго издыханія Амвросій произносилъ имя Сына Божія, Которому тотчасъ и предалъ духъ свой. Это было 16-го Сентября, 1771 года. Тѣло убіеннаго страдальца погребено было 4-го Октября въ трапезной церкви Донскаго монастыря у лѣваго клироса *).

*) Описаніе монастырей Ратшина; Описаніе Донскаго монастыря Фаблица, изд. 1863 г.

Симоновъ Монастырь.

(На краю города, на берегу Москвы рѣки).

Московский Симоновъ монастырь первоначально устроенъ былъ въ 1370 году, преподобнымъ Ѳеодоромъ, ученикомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго, при Церкви Рождества Пресвятыя Богородицы, что на старожъ Симоновъ *).

Преподобный Ѳеодоръ родился въ городѣ Радонежѣ, отъ благочестивыхъ родителей Стефана и Анны. Во святомъ Крещеніи онъ нареченъ былъ Иоанномъ. Отецъ отрока Иоанна, Стефанъ былъ одинъ изъ образованныхъ и благородныхъ вельможъ г. Радонежа; онъ отличался благочестіемъ и добродѣтельною жизнью. Рано, еще въ самомъ цвѣтущемъ возрастѣ Стефанъ овдовѣлъ. Почувствовавъ въ себѣ призваніе къ духовной жизни, онъ оставилъ міръ и поселился въ монастырь Покрова Пресвятыя Богородицы, что въ Хотьковѣ. Здѣсь онъ подвизался въ духовной жизни и принялъ иноческій чинъ. Черезъ нѣсколько времени, Стефанъ пришелъ изъ Радонежской области въ Москву и здѣсь поселился въ монастырь Св. Богоявленія и въ немъ проводилъ духовную жизнь. Тѣгдашній Великій Князь Симеонъ Иоанновичъ чтилъ Стефана и часто бесѣдовалъ съ нимъ о духовной жизни. Благочестивый отрокъ Иоаннъ питалъ свою душу совѣтами своего родителя. Слыша о высокомъ и строгомъ подвижническомъ житіи преподобнаго Сергія, своего дяди, великаго наставника иночествующихъ, онъ возжелалъ видѣть чудотворца Сергія и послѣдовать ему въ равнотельскомъ житіи. Съ такими мыслями отрокъ Иоаннъ молился Богу день и ночь, дабы Господь сподобилъ его видѣть угодника Своего преподобнаго Сергія. «Господи Боже силъ», молился отрокъ Иоаннъ, «и всея твари Содѣтелю, услыши молитву мою: сподоби мя видѣти угодника Своего Сергія и послѣдовать ему въ житіи». По усмотрѣнію Божию, родитель благочестиваго Иоанна, Стефанъ пришелъ однажды изъ Москвы въ Радонежскую область, въ монастырь Живоначальныя Троицы; вмѣстѣ съ собою онъ привелъ и отрока Иоанна и вручилъ

*) Описаніе монастырей Ратчина; Описаніе Симонова монастыря архимандрита Евстаѳа, изд. 1867 г.; Историческое описаніе этого монастыря В. Пасека, изд. 1843 г.

его преподобному Сергію. Св. Сергій увидѣвъ предъ собою Іоанна, провидѣлъ въ немъ великаго свѣтильника вѣры и благочестія и постригъ его въ ангельскій чинъ подъ именемъ Θεодора.

Желая посвятить себя на большіе подвиги духовной жизни и преуспѣвать въ чистотѣ и цѣломудріи, юный инокъ поселился въ обители преподобнаго Сергія и началъ проходить иноческое житіе. Подражая наставнику своему Сергію, Θεодоръ пребывалъ постоянно въ молитвѣ, въ церкви стоялъ со страхомъ и благоговѣніемъ, со вниманіемъ слушалъ Божественное Писаніе и прилежно читалъ Божественныя книги; былъ тихъ, кротокъ, молчаливъ и съ любовію проходилъ монастырскія послушанія. Такъ провелъ Θεодоръ первое время своей жизни, и скоро прославился подвигами духовнаго житія. Однажды, когда онъ ночью молился Богу и совершалъ молитвенное правило, ему было извѣщеніе свыше: «Теодоре, иди въ пустыню, имаша бо обитель составить и умножити чада». Когда онъ возвѣстилъ объ этомъ преподобному Сергію, то сей послѣдній благословилъ Θεодора и отпустилъ его, говоря: «еще хочещи воздвигнути обитель, и сіе дѣло начати о Богѣ, Богъ да поможетъ ти и Пресвятая Богородица», и отпустилъ съ нимъ изъ своей обители нѣкоторыхъ иноковъ. Преподобный Θεодоръ и братія искали не малое время мѣста для обители, и нашедши таковое близъ Москвы рѣки, называемое Симоново, начали строить здѣсь монастырь. Когда узналъ объ этомъ Преподобный Сергій, то пришелъ къ Θεодору, и нашедши избранное имъ мѣсто удобнымъ для иноческаго житія, благословилъ Θεодора устроить на семь мѣстъ церковь, во имя Рождества Пресвятыя Богородицы и, такимъ образомъ, положить начало монастырю. Θεодоръ скоро собралъ къ себѣ братію, и установилъ общежитіе, по примѣру другихъ иноческихъ обителей. Святый Алексій митрополитъ Московскій поставилъ Θεодора во игумена Симонова монастыря, а Великій Князь Димитрій Іоанновичъ избралъ его своимъ духовникомъ. Итакъ, Θεодоръ, устроивши по Божию повеленію Симоновъ монастырь, началъ еще болѣе проводить строгую духовную жизнь, усугублять подвиги благочестія, постоянно пребывать въ бдѣніи и молитвѣ, и какъ пастырь собраннаго имъ духовнаго стада, былъ премудръ, и обитель его скоро процвѣла.

Спустя нѣкоторое время, когда Діонисій архіепископъ Суздальскій, по дѣламъ церкви, отправился въ Царь-градъ, Великій Князь Димитрій Іоанновичъ отпустилъ съ нимъ отца своего духовнаго, Симоновскаго настоятеля Θεодора. Когда Θεодоръ прибылъ къ Вселенскому Патріарху

Нилу, то сей послѣдній возлюбилъ Θεодора за его благоправіе и кротость, и посвятилъ его въ архимандрита. Получивши новый санъ и благословеніе отъ Святѣйшаго Патріарха, Θεодоръ возвратился въ прежнюю свою обитель. Радостно было его пребываніе для всей братіи; тогда всѣ вышли къ нему на встрѣчу и благодарили Бога за благополучное его возвращеніе въ обитель.

Вслѣдствіе высовой добродѣтельной жизни Θεодора, тогдашній Великій Князь Василій Дмитріевичъ и митрополитъ Кипріанъ поставили его архіепископомъ города Ростова. Но, прежде чѣмъ Θεодоръ принялъ святительскій санъ, онъ избралъ себѣ преемника въ Симоновой обители, одного изъ учениковъ своихъ—Кирилла, мужа святаго и совершеннаго въ добродѣтеляхъ, и поставилъ его на свое мѣсто настоятелемъ обители. Во время своего епископства, Θεодоръ былъ истиннымъ пастыремъ церкви и великимъ ревнителемъ вѣры и благочестія. Онъ былъ архіепископомъ 5 лѣтъ и скончался 28 Ноября 1395 года.

Преподобный Θεодоръ, положившій начало монастырю на старомъ Симоновѣ, въ 1379 году перенесъ его на новое мѣсто, гдѣ нынѣ онъ находится; а прежній монастырь сдѣлался усыпальницею иноковъ, между которыми погребены знаменитые витязи-иноки Троицкаго монастыря Пересвѣтъ и Ослябя, положившіе жизнь свою за вѣру и отечество въ битвѣ съ Татарами на Куликовскомъ полѣ. Надъ могилой этихъ иноковъ въ 1870 году сдѣланы новыя надгробія съ сѣнію.

Въ нынѣшней Симоновской обители главная соборная церковь посвящена Успенію Божіей Матери; при ней, впослѣдствіи времени, устроенъ придѣлъ въ честь Казанскія иконы Богоматери. Кромѣ этого собора въ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Тихвинскія иконы Божіей Матери, устроенная Царемъ Θεодоромъ Алексѣевичемъ около 1677 года. Здѣсь же придѣлы: во имя Ксенофонта и Маріи, Патріарха Аванасія Александрійскаго, мученицы Гликеріи, Валентина и Василя Блаженнаго, мученицы Параскевы и преподобнаго Сергія; 2) Всемилоствиваго Спаса; 3) Николая Чудотворца; 4) Іоанна Патріарха Цареградскаго и Князя Александра Невскаго и 5) Александра Свирскаго.

Особеннымъ украшеніемъ Симонова монастыря служитъ величественная колокольня, построенная въ 1839 г. усердіемъ купца Ивана Игнатъева. Это громадное зданіе имѣетъ вышины около 47 сажени, и вышиною своею превосходитъ даже и Кремлевскую колокольню, называемую «Иванъ Великій».

Въ Симоновской обители подвизались въ иноческой жизни многіе преподобные, просіявшіе добродѣтельною жизнію, какъ-то: Кирилль Бѣлозерскій, Ферапонтъ и другіе; здѣсь же проводилъ иноческую жизнь св. Іона митрополитъ Московскій. Когда св. Фотій посѣщаль Симоновскую обитель, то увидѣвши Іону, прозрѣлъ въ немъ будущаго Святителя Московскаго. Предсказаніе Фотія въ послѣдствіи времени сбылось.

Ризница Симонова монастыря заслуживаетъ особеннаго вниманія по богатству церковной утвари, изъ которой почитаются драгоцѣннѣйшими: золотой крестъ съ частицами свв. мощей, устроенный Царемъ Теодоромъ Алексѣвичемъ; Евангеліе въ золотомъ окладѣ съ драгоцѣнными каменьями, устроенное Царевною Марією Алексіевною, въ память по Царѣ Теодорѣ Алексѣвичѣ; золотые сосуды для Св. Причащенія, и богатая митра, украшенная драгоцѣнными каменьями, сдѣланная по повелѣнію Царя Теодора Алексѣвича, въ 1681 году.

Законоспасскій монастырь.

(На Никольской улицѣ, за иконнымъ рядомъ).

Московскій Законоспасскій монастырь основанъ былъ въ 1660 году, Бняземъ Теодоромъ Волконскимъ. Въ этомъ монастырѣ находится церковь двухъ-этажная; въ ней престолы: вверху во имя Богородицы—Всѣхъ Скорбящихъ Радости, а внизу въ честь Нерукотвореннаго Спасова образа. Храмъ этотъ былъ возобновленъ въ I-й половинѣ XVIII вѣка, и былъ освященъ въ присутствіи Императрицы Елизаветы Петровны, въ 1742 году.

Ризница Законоспаскаго монастыря замѣчательна богатою церковною утварью: сосудами, напрестольными крестами, изъ которыхъ въ одномъ крестѣ заключается болѣе 400 частицъ свв. мощей разныхъ Угодниковъ, также Евангеліями, митрами и церковными облаченіями.

Законоспасскій монастырь первоначально предназначенъ былъ для ученыхъ монаховъ, занимавшихся образованіемъ юношества. Это общество имѣло просвѣтительное значеніе и служило расадникомъ добрыхъ гражданъ и достойныхъ пастырей церкви. Въ послѣдствіи времени, въ этой обители основана была Патріархомъ Іоакимомъ Греческая школа, которая въ послѣдствіи называлась Славяно-Греко-Латин-

скою Академію; она принесла отечеству великую пользу образованіемъ достойныхъ пастырей церкви и ученыхъ мужей. Въ этомъ монастырѣ подвизались въ наукахъ знаменитые ученые XVII столѣтія: Іоанникій и Софроній Лихуды и Симеонъ Полоцкій. Здѣсь они скончались и погребены; здѣсь же воспитывался и знаменитый Ломоносовъ, который оказалъ великія услуги къ просвѣщенію отечества. Славяно-Греко-Латинская Академія въ 1814 году переведена была изъ Заиконоспасскаго монастыря въ Троицкую Лавру подъ именемъ Московской Духовной Академіи, а въ Заиконоспасскомъ монастырѣ заведена была Духовная Семинарія, а впоследствии—духовное училище *).

Богоявленскій монастырь.

(На Никольской улицѣ).

Начало Богоявленскаго монастыря положено было еще въ 1296 году, при Великомъ Князѣ Данилѣ Александровичѣ, потомъ онъ оконченъ былъ уже при сынѣ его Іоаннѣ Даниловичѣ Калитѣ въ 1304 году. Богоявленскій монастырь съ самаго начала своего существованія пользовался особыми милостями и щедротами Великихъ Князей и Царей, служилъ для нихъ молитвеннымъ домомъ, прибѣжищемъ и духовнымъ утѣшеніемъ.

Настоящимъ своимъ устройствомъ и благолѣпіемъ монастырь Св. Богоявленія обязанъ Патріарху Адриану. При немъ сооруженъ былъ нынѣшній величественный двухъ-этажный соборъ; вверху его церковь во имя Св. Богоявленія, съ двумя устроенными впоследствии придѣлами: Тихвинской иконы Богоматери и Великомученика Пантелеимона, а внизу—въ честь Казанской иконы Богоматери. Въ этой церкви находятся придѣлы: 1) во имя Алексія митрополита, въ которомъ похороненъ отецъ сего Святителя бояринъ Бяконтъ и 2) Великомученика Георгія. Надъ монастырскими воротами находится особая церковь, въ честь Рождества Іоанна Предтечи, и церковь подъ колокольнею, въ честь Спасава Нерукотвореннаго образа.

Богоявленскій монастырь былъ одною изъ лучшихъ иноческихъ обителей и служилъ разсадникомъ великихъ пастырей церкви. Однимъ изъ первыхъ игуменовъ Богоявленскаго монастыря былъ Стефанъ, ко-

*) Описание монастырей Ратшина; Исторія Славяно-Греко-Латинской Академіи, Смирнова, изд. 1855 г.

торый въ управленіи монастыремъ слѣдовалъ своему брату Преподобному Сергію Радонежскому, и самъ служилъ примѣромъ высокой иноческой жизни. При немъ обитель Св. Богоявленія процвѣла, и своимъ строгимъ общежитіемъ заслужила общее уваженіе. Въ этомъ монастырѣ проводилъ жизнь свою въ духовныхъ подвигахъ Елевферій, тотъ самый, который впоследствии, былъ для всей Россіи свѣтильникомъ вѣры и благочестія. Елевферій былъ сынъ боярина Бяконта. Когда Елевферій достигъ 15-ти лѣтняго возраста, то вступилъ въ Богоявленскій монастырь въ число иноковъ, постриженъ былъ въ иноческій чинъ отъ игумена Стефана и нареченъ былъ Алексіемъ. Въ этой обители онъ провелъ 27 лѣтъ, упражняясь въ молитвѣ, постѣ, богомыслии, въ чтеніи и списываніи духовныхъ книгъ.

Въ царствованіе Царя Θεодора Алексѣевича, въ Богоявленской обители была школа для образованія юношества, находившаяся подъ руководствомъ двухъ братьевъ: ученыхъ Греговъ Іоаннікія и Софронія Лихудовъ. Впоследствии времени, она переведена была въ Заиконоспасскую обитель.

Богоявленскій монастырь замѣчательнъ также и богатою ризницею: серебряные напрестольные кресты, евангелія, сосуды для Св. Причащенія и другіе предметы, составились, большею частію, изъ различныхъ приношеній сему монастырю *).

При этомъ монастырѣ находится часовня въ честь Великомученика Пантелеимона, устроенная въ 1873 г. отъ Аеоискаго Пантелеимонова монастыря. Въ ней находятся часть Св. мощей и чтимая икона Св. Великомученика и Цѣлителя Пантелеимона.

Въ Богоявленскомъ монастырѣ въ настоящее время имѣетъ мѣсто-пребываніе Преосвященнѣйшій Викарій Московскій.

Спасо-Андроніевъ монастырь.

(На берегу рѣки Яузы, на Рогожской улицѣ).

Спасо-Андроніевъ монастырь устроенъ былъ въ 1360 году, преподобнымъ Андроникомъ, ученикомъ преподобнаго Сергія Радонежскаго.

*) Описаніе монастырей, Ратшина. Описаніе Богоявленскаго монастыря, Снегирева, изд. 1864 г.

Преподобный Андроникъ родился въ городѣ Ростовѣ, воспитывался въ духовной жизни подъ руководствомъ строгаго подвижника преподобнаго Сергія Радонежскаго, и былъ однимъ изъ ближайшихъ и любимыхъ его учениковъ.

Когда Св. Алексій митрополитъ Московскій возвращался изъ Константинополя, куда ѣздилъ для рукоположенія въ санъ митрополита, то, плывя моремъ, онъ подвергся опасности отъ сильной бури, такъ что корабль, на которомъ онъ плылъ, былъ въ опасности потонуть. Съ пламенною молитвою св. Алексій обратился къ Богу о избавленіи отъ потопленія и далъ обѣтъ: если Господь спасетъ его отъ гибели, то онъ воздвигнетъ храмъ. По Божіему устроению, буря утихла, св. Алексій и всѣ плывшіе съ нимъ на кораблѣ были спасены. Онъ благополучно прибылъ въ Россію 16-го Августа 1354 года, въ день праздника Нерукотворенному образу Христа Спасителя. Для исполненія своего обѣта, Св. Алексій прежде всего отправился за совѣтомъ къ преподобному Сергію, славившемуся въ то время духовною жизнію; онъ испросилъ у него ученика его Преподобнаго Андроника и ему поручилъ устроить монастырь. Въ устроении обители Андронику помогали своими средствами Св. Алексій и Великій Князь Димитрій Иоанновичъ. Когда сооружена была обитель, св. Алексій поставилъ въ ней образъ Спасова, который привезъ съ собою изъ Константинополя и назвалъ ее, по имени строителя, Спасо-Андроніевскою.

Въ Спасо-Андроніевской обители первымъ игуменомъ былъ Преподобный Андроникъ. Во время игуменства своего онъ былъ истиннымъ пастыремъ своихъ духовныхъ чадъ и служилъ для братіи высокими примѣромъ въ иноческомъ житіи. Многіе приходили къ нему въ обитель для духовной бесѣды—поучаться закону Божію и принимали иночество. Преподобный Сергій неоднократно посѣщалъ ученика своего Андроника; также св. Алексій митрополитъ и Великій Князь Димитрій Иоанновичъ часто приходили въ обитель его—молиться предъ Нерукотвореннымъ образомъ Спасителя. Преподобный Андроникъ скончался 13-го іюня 1395 года. Незадолго до смерти своей, управленіе монастыремъ онъ передалъ ученику своему преп. Саввѣ, который въ духовной жизни и управленіи монастыремъ подражалъ наставнику своему преп. Андронику. Въ этомъ монастырѣ они погребены и здѣсь почитаются подъ спудомъ ихъ свв. мощи.

Главный храм Андроніева монастыря—во имя Нерукотвореннаго образа Христа Спасителя, представляет собою величественное зданіе обители. Стѣны его сдѣланы изъ одного бѣлаго камня и были росписаны знаменитыми иконописцами Рублевымъ и сотрудникомъ его Даниломъ. Этотъ соборъ, при всѣхъ измѣненіяхъ, какимъ подвергался въ послѣдствіи времени, представляет собою лучшей памятникъ зодчества и архитектуры церковныхъ зданій въ Москвѣ XIV столѣтія.

Кромѣ главнаго собора въ честь Спасова Нерукотвореннаго образа съ придѣлами Успенія Пресвятыя Богородицы и Преп. Андроника, въ этомъ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Архистратига Михаила, съ придѣлами св. Іоанна Предтечи, св. Александра Команскаго, Знаменія Пресвятыя Богородицы и св. Алексія митрополита; 2) Рождества Богородицы надъ святыми вратами; 3) Симеона Сродника Господня и 4) муч. Евграфа.

Въ этомъ монастырѣ весьма замѣчательна по высотѣ своей колокольня, построенная въ XVIII столѣтіи купцомъ Жирновымъ. Она имѣетъ вышины около 34-хъ сажень.

Въ обители Преподобнаго Андроника жили духовные подвижники—иконописцы: Даниль и ученикъ его Андрей. Занимаясь писаніемъ иконъ; они постоянно пребывали въ богомыслии и столько возвысились въ любви къ Богу, что никогда не занимались земнымъ, умъ и мысли всегда обращали къ Богу. Они украсили иконописью и Спасскій храмъ Андроніевой обители; здѣсь они скончались и погребены. Въ этомъ же монастырѣ похоронены нѣкоторые бояре, какъ-то: Загряжскіе, Головины, и Епископы, жившіе на покоѣ: Воронежскій Іосифъ, Великоустюжскій Пахомій и Крутицкій Сельвестръ и многія другія знатныя лица.

Мѣсто на которомъ находится Андроніевъ монастырь, замѣчательно по историческимъ воспоминаніямъ. Здѣсь нѣкогда пролегалъ путь въ Орду, и на этомъ мѣстѣ встрѣтилъ Батяя Великій Князь Всеволодъ Юрьевичъ; здѣсь св. митрополитъ Бипріанъ благословилъ Великаго Князя Димитрія Іоанновича Донскаго, возвращавшагося побѣдителемъ съ Куликовской битвы; по этому пути выступилъ съ войскомъ противъ Тамерлана Великій Князь Василій Димитріевичъ. Въ этой обители слышались привѣтственные рѣчи митрополита Бипріана Великому

Князю Василю Дмитріевичу и благодарственныя Господу Богу молитвы за избавленіе Россіи отъ нашествія Татаръ *).

Высокопетровскій монастырь.

(На улицѣ Петровкѣ).

Мѣсто, на которомъ находится теперь Высокопетровскій монастырь, по преданію, было селеніемъ боярина Кучки, которое называлось по мѣстоположенію, Высоцкимъ или Высогимъ. Здѣсь была церковь въ честь Боголюбской иконы Богоматери, устроенная Великимъ Княземъ, Иоанномъ Даниловичемъ Калитою. Великій Князь Дмитрій Иоанновичъ Донской, въ 1380 году, по возвращеніи съ Куликовской битвы, основалъ при этой церкви иноческую обитель. При Великомъ Князѣ Василю Иоанновичѣ, этотъ монастырь былъ перестроенъ и наименованъ Высокопетровскимъ, въ честь св. Петра митрополита, мощи котораго незадолго предъ тѣмъ были обрѣтены. При Императорѣ Петрѣ Великомъ, Высокопетровскій монастырь былъ возобновленъ.

Въ настоящее время въ сей обители находится 5 церквей: 1) Св. Петра митрополита, построенная въ 1505 году, а потомъ возобновлена въ 1690 году, Петромъ Великимъ. 2) Боголюбской иконы Богоматери,—построенная вмѣсто древней, въ 1690 году, Петромъ Великимъ. Церковь эта служила усыпальницею фамиліи Нарышкиныхъ; 3) Сергія Чудотворца.—построенная также въ 1690 году, въ благодарность сему угоднику Божію, за избавленіе въ его обители Императора Петра I отъ смерти, въ Стрѣльцкій бунтъ, съ придѣлами: святителей Алексія митрополита и Митрофанія Воронежскаго; 4) Толгскія иконы Божіей Матери,—сооруженная Анастасією Бирюловой Нарышкиною, въ 1744 году и 5) Покрова Пресвятыя Богородицы. Прочія же здавія монастыря: колокольня, братскія келліи и монастырская ограда—были воздвигнуты также при Императорѣ Петрѣ Великомъ **).

Въ этомъ монастырѣ находится Епархіальная Библіотека, основан-

*) Житія Святыхъ, соч. Филарета Архіепископа Черниговскаго; Описанія монастырей Ратшина и Писарева. Изд. 1842 г.

**.) Описаніе монастырей Ратшина; и Описаніе Высокопетровскаго монастыря, Архимандрита Григорія, изд. 1874 г.

ная въ 1862 г. и состоитъ подъ вѣдѣніемъ Общества Любителей Духовнаго Просвѣщенія.

Срѣтенскій монастырь.

(На улицѣ Срѣтенкѣ).

Срѣтенскій монастырь основанъ былъ въ 1396 году, Великимъ Бяземъ, Василиемъ Димитріевичемъ, въ память срѣтенія чудотворной Владимірской иконы Богоматери, принесенной изъ Владиміра въ Москву, почему и монастырь этотъ называется Срѣтенскимъ.

Главная соборная церковь Срѣтенскаго монастыря въ честь Владимірской иконы Богоматери, основана была въ 1395 году. Первоначально эта церковь была деревянная, а впоследствии времени, въ 1679 году, по повелѣнію Царя Θεодора Алексѣевича устроена каменная. Въ 1707 году церковь эта была возобновлена и украшена стѣнною живописью. При этой церкви придѣлъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Другія же церкви въ монастырѣ находятся: во имя Св. Николая Чудотворца, съ придѣломъ Всѣхъ Святыхъ и Преподобной Маріи Египетской, гдѣ хранится часть мощей ея, привезенная изъ Константинополя въ 1706 году, съ придѣломъ св. Димитрія Ростовскаго. Въ соборной церкви находится рѣзной крестъ необыкновенной величины, съ изображеніемъ чудесъ и Страстей Христовыхъ.

Въ Срѣтенскій монастырь установлено церковію совершать крестные ходы изъ Успенскаго собора: 1) 26 Августа въ честь Срѣтенія Владимірской иконы Богоматери и въ воспоминаніе избавленія отъ нашествія Тамерлана въ 1395 г., 2) Іюня 23, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествия Татарскаго хана Ахмата, въ 1480 году, при Великомъ Бязѣ Іоаннѣ III *).

Николаевскій Греческій монастырь.

(На Никольской улицѣ).

Николаевскій Греческій монастырь первоначально извѣстенъ былъ подъ именемъ Николы Стараго и Большая Глава, что у «крестнаго

*) Описаніе монастырей Ратшина.

цѣлованія». Такое названіе носила сія обитель потому, что здѣсь приводимы были подсудимые къ присягѣ въ сомнительныхъ случаяхъ. Монастырь Старога Николы, по началу своему, возводится ко времени XIV столѣтія. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, по просьбѣ пріѣзжавшихъ въ Россію Аѳонскихъ монаховъ, пожаловалъ имъ въ 1556 году сію Никольскую обитель для временнаго пребыванія.

Въ этой обители находятся 2 церкви: 1) соборная, въ коей престолы: вверху — Успенія Пресвятыя Богородицы, а внизу — Николая Чудотворца и 2) Константина и Елены; при этомъ монастырѣ часовня во имя Николая Чудотворца, въ которой находится и чудотворный образъ сего Святителя.

Эта обитель стала занимать видное мѣсто въ ряду Московскихъ монастырей, особенно съ того времени, когда въ 1648 г., при Царѣ Алексѣ Михайловичѣ, изъ Аѳонскаго Иверскаго монастыря принесена была архимандритомъ Пахоміемъ Иверская икона Богоматери, и поставлена въ Николаевскомъ Греческомъ монастырѣ, а потомъ перенесена въ часовню, для нея устроенную, при Воскресенскихъ воротахъ.

Въ этой обители погребены: хромоздатель, Господарь Молдавіи Бнязь Димитрій Константиновичъ Кантемиръ, сынъ его Бнязь Антиохъ Димитриевичъ Кантемиръ, супруга Грузинскаго Царя Канхостра Леоновича, Царица Екатерина Георгіевна, Грузинскіе Бнязья Давыдовы и другіе знатные вельможи *).

Златоустовскій монастырь.

(На Мясницкой улицѣ, въ Златоустовскомъ переулкѣ).

Начало Златоустовскаго монастыря, по преданію, возводится къ XIV столѣтію: по крайней мѣрѣ извѣстно, что главная церковь сего монастыря воздвигнута была въ 1479 году Великимъ Княземъ Іоанномъ III, во имя св. Іоанна Златоустаго. Прочія церкви этого монастыря устроены были въ XVIII вѣкѣ, таковы: 1) во имя Святыя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Димитрія, митрополита Ростовскаго и Иннокентія, Епископа Иркутскаго; 2) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 3) Захарія и Елисаветы.

*) Описаніе монастырей Ратшина.

Между иконами главной церкви Златоустовскаго монастыря почитается замѣчательнѣйшею чудотворная икона Знаменія Богоматери.

Въ 1848 году, одинъ московскій гражданинъ по имени Иродіонъ страдалъ тяжкою болѣзнію; онъ обратился съ молитвою къ Божіей Матери о избавленіи его отъ недуга. Однажды ему во снѣ явился образъ Знаменія Божіей Матери съ Предвѣчнымъ Младенцемъ, отъ котораго исходило великое сіяніе. Исполненный духовной радости, онъ поспѣшилъ приложиться къ святому образу. Вслѣдъ затѣмъ, больной тотчасъ же почувствовалъ облегченіе и возымѣлъ намѣреніе отыскать избавившую его отъ недуга икону Богоматери. Онъ нашелъ ее въ Златоустовскомъ монастырѣ; когда больной увидѣлъ эту икону, то исполнился великою радостію. Немедленно совершенно было благодарственное молебное пѣніе ко Пресвятой Богородицѣ. Съ того времени эта новоявленная икона сдѣлалась извѣстною въ Москвѣ, и благочестивые христіане постоянно стекаются къ сему образу Небесной Помощницы и Повровительницы рода христіанскаго, прося ея помощи и благодатныхъ утѣшеній. Празднованіе сей иконѣ Богоматери совершается 3 Марта и 27 Ноября.

Въ Златоустовскомъ монастырѣ находится часть Животворящаго Древа и много частицъ мощей Святыхъ Угодниковъ.

Въ этой обители погребены многіе знатные вельможи, какъ-то: Графъ Апраксинъ, Графъ Румянцевъ, Царевичи Касимовскіе, Князья Пронскіе, Урусовы, Засѣкины, Борятинскіе и нѣкоторые другіе *).

Знаменскій монастырь.

(Въ городѣ, на улицѣ Варваркѣ).

Мѣсто, гдѣ теперь находится Знаменскій монастырь, было нѣкогда Домомъ Бояръ Романовыхъ. По историческимъ извѣстіямъ, основаніе Дома Романовыхъ положено было Бояриномъ Никитою Романовичемъ, въ половинѣ XVI вѣка, и здѣсь родился Царь Михаилъ Теодоровичъ. Когда этотъ Царь занялъ престолъ Русскій и когда водворился въ Царскихъ Теремахъ, въ Кремлѣ, тогда прежде бывшій Царскій Дворъ сталъ называться Старымъ Государевымъ Дворомъ, что на Варварской улицѣ. При Государевомъ Дворѣ находилась церковь во имя Знаменія

*) Описаніе монастырей Ратшина.

Божіей Матери. Въ 1631 году, Патріархъ Филаретъ Никитичъ при церкви Знаменія Пресвятыя Богородицы учредилъ монашествующее духовенство, а Царь Михаилъ Ѳеодоровичъ надѣлилъ монастырь разными имѣніями и угодами.

Въ настоящее время здѣсь церковь—двухъ-этажная, въ коей престолы: вверху Знаменія Пресвятыя Богородицы, а внизу преподобнаго Сергія Радонежскаго, съ придѣломъ Николая Чудотворца.

Главною святынею Знаменскаго монастыря почитается образъ Знаменія Богородицы, украшенный жемчугомъ и различными драгоценными камнями. Эта икона была родовымъ моленіемъ царствующаго нынѣ Дома Романовыхъ, предъ которою молился Благочестивѣйшій Государь Михаилъ Ѳеодоровичъ и отецъ его Святѣйшій Патріархъ Филаретъ Никитичъ. Изъ замѣчательнѣйшихъ предметовъ въ ризницѣ монастырской хранятся: два напрестольныхъ креста, съ частицами свв. мощей, пожертвованные одинъ въ 1623 году, Великою инокинею Марею Іоанновною, а другой въ 1684 году, Царевною Татіаною Михайловною, серебряное блюдо 1685 года и нѣкоторые другіе священные предметы *).

Даниловъ монастырь.

(Между Даниловскою и Серпуховскою заставами).

Московскій Даниловъ монастырь почитается первымъ и самымъ древнѣйшимъ изъ Московскихъ монастырей. Онъ основанъ былъ около 1272 г., Великимъ Княземъ Московскимъ, Даниломъ Александровичемъ. Въ 1330 году Великій Князь Іоаннъ Даниловичъ Калита перенесъ Даниловъ монастырь въ Кремль, къ церкви Спаса, что на Бору, и назвалъ его Спасскимъ монастыремъ, которому подчинилъ и прежній Даниловъ монастырь. Впослѣдствіи времени, Даниловъ монастырь сдѣлался независимымъ и имѣлъ своихъ настоятелей.

Главная церковь Данилова монастыря устроена въ честь Седьми Вселенскихъ Соборовъ, съ придѣлами: Св. Князя Данила, гдѣ почиваютъ его св. мощи, и Бориса и Глѣба.

Св. Благовѣрный Князь Московскій Данилъ родился въ 1261 г., былъ сынъ Св. Князя Александра Невскаго. Когда онъ вступилъ на Великокняжескій престолъ, то заботился болѣе всего о мирѣ и спо-

*) Описаніе монастырей Ратшина. Описаніе Знаменскаго монастыря, архимандрита Сергія, 1866 г.

койствіи своего княженія и украсилъ Москву многими зданіями. Желая посвятить себя иноческой жизни, онъ оставилъ Великокняжескій престолъ старшему сыну своему Юрію и принялъ монашескій чинъ; скончался въ 1303 году на 42 году своей жизни.

Монастырь сооруженный Великимъ Княземъ Даниломъ, послѣ смерти его находился въ запустѣніи. Однажды случилось, при Великомъ Князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ III-мъ, одному придворному ѣхать мимо Данилова монастыря, Святый Князь Даниилъ явился ему и сказалъ: «Скажи отъ меня Великому Князю Іоанну, что онъ самъ себя утѣшаетъ, а меня забылъ, но не забылъ меня Богъ».

Впослѣдствіи времени, Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный возобновилъ Даниловъ монастырь. Въ 1652 году 30 Августа обрѣтены были мощи Св. Князя Данила и съ того времени открыто почиваютъ въ соборномъ храмѣ. Память Св. Благовѣрнаго Князя Московскаго Данила церковь празднуетъ 4 Марта и Августа 30.

Кромѣ соборной церкви въ Даниловомъ монастырѣ находятся еще церкви: 1) Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Зачатія Св. Анны и Алексія Человѣка Божія; 2) Покрова Пресвятыя Богородицы съ придѣломъ Пророка Данила, — построенная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ и 3) Симеона Столпника.

Въ этомъ монастырѣ находится чудотворная икона преподобнаго Бассіана Римлянина *).

Покровскій монастырь.

(За Таганскою площадью, у Семеновской заставы).

Покровскій монастырь, что на «убогихъ домахъ» основанъ былъ въ 1655 году, при Царѣ Алексѣи Михайловичѣ, въ честь Покрова Божіей Матери. На этомъ мѣстѣ издавна находились убогіе дома, при которыхъ погребались тѣла умершихъ внезапною, или насильственной смертію, почему и монастырь этотъ называется Убожодомскимъ. По примѣру древняго Іерусалима, при которомъ находились «седа скудельничья» для погребенія странниковъ, приходившихъ изъ отдаленныхъ странъ, для поклоненія Богу въ Іерусалимскомъ храмѣ, и въ Москвѣ устраивались дома, или скудельницы, куда привозились для погребенія тѣла умершихъ бѣдныхъ, странниковъ и убогихъ,

*) Историческій словарь о Святыхъ, Спб. изд. 1836 г.; Опытъ историческаго словаря о Святыхъ, М. 1784 г.; Лѣтописныя сказанія о В. К. Даниилѣ Александровичѣ, Архимандрита Амфилохія, М. 1873 г.

скончавшихся внезапною, или насильственною смертію. Таковыя дома въ древности были въ Москвѣ при церквахъ: Св. Іоанна Воина; Св. Николая Вожедомскаго, что нынѣ въ Звонаряхъ, на Рождественнѣ; Св. Пятницы Убожедомскія, на Могильцахъ; Успенія Божіей Матери, близъ Пречистенки, и на убогихъ домахъ, что въ Покровскомъ монастырѣ.

Православная церковь, какъ сердобольная мать не лишила своего поминовенія усопшихъ и насильственною смертію. Поэтому, въ Сѣмикъ, т. е. въ четвертокъ, предъ праздникомъ Живоначальныя Троицы и въ праздникъ Покрова Божіей Матери, въ Покровскій монастырь, на убогіе дома бывалъ крестный ходъ изъ соборовъ и монастырей, для совершенія общей панихиды по умершимъ.

Замѣчательнѣйшимъ изъ храмовъ Покровскаго монастыря почитается храмъ въ честь Словущаго Воскресенія. Эта церковь сооружена была въ 1854 году вмѣсто прежней. Это величественное зданіе представляетъ собою одну изъ замѣчательнѣйшихъ церквей въ Москвѣ. Въ срединѣ церкви главный престолъ, въ честь Воскресенія Христова, съ придѣлами—Тихвинскія иконы Богоматери и Св. Великомученицы Александры. Другая церковь Покровскаго монастыря основана была также, вмѣсто прежней Покровской церкви, въ 1814 году. Въ этой церкви вверху находятся престолы: въ честь Покрова Божіей Матери, на правой сторонѣ—Свв. Апостоловъ Петра и Павла, на лѣвой—Святителя Николая Чудотворца; внизу Святителя Іоны; по сторонамъ придѣлы: во имя Иларіона Великаго и Нила Столобенскаго. Прочія зданія монастыря состоятъ изъ колокольни, настоятельскихъ и братскихъ келлій. Покровскій монастырь и въ настоящее время служитъ кладбищемъ для погребенія разныхъ умершихъ лицъ *).

Новодѣвичій монастырь.

(На Дѣвичьемъ полѣ).

Новодѣвичій женскій монастырь основанъ былъ въ 1524 году, Великимъ Княземъ Василіемъ Іоанновичемъ, въ честь Смоленской иконы Божіей Матери и въ память покоренія Смоленска и присоединенія его къ Россійской державѣ.

Смоленская икона Божіей Матери, называемая «Одигитрія», принадлежитъ къ числу древнѣйшихъ иконъ и, по преданію, принадлежала Греческому Царю Константину Порфирородному. Говорятъ, что онъ благословилъ сею иконою дочь свою въ путь, выдавая ее за

*) Описаніе монастырей Ратнина и Снегирева.

Русскаго Князя Всеволода Ярославича, отъ чего эта икона и называется «Одигитрія», т. е. Путеводительница. Въслѣдствіи времени, Князь Русскій Владиміръ Мономахъ перенесъ эту икону въ Смоленскъ и поставилъ ее въ соборномъ храмѣ Успенія Богоматери. Съ того времени жители Смоленска считали ее своею святынею и всегда прибѣгали къ ней за помощію и заступленіемъ во времена различныхъ бѣдствій.

Въ 1398 году, при Великомъ Князѣ Василии Димитріевичѣ, Смоленская икона Богоматери перенесена была въ Москву и поставлена въ Великокняжеской придворной церкви Благовѣщенія Божіей Матери. Но чрезъ 50 лѣтъ Смоленскій Епископъ Мисаилъ и всѣ православные жители города, считая Смоленскую икону своею драгоценною святынею, которая некогда принадлежала ихъ городу, упростили тогдашняго Великаго Князя Московскаго Василия Васильевича возвратитъ имъ Смоленскую икону Божіей Матери. Великій Князь и митрополитъ согласились отпустить имъ икону. После литургіи, Великій Князь и митрополитъ съ духовенствомъ провели св. икону съ крестнымъ ходомъ, и за Москвою совершили молебствіе. Въслѣдствіи времени, на томъ мѣстѣ, гдѣ совершалось торжественное отправленіе Смоленской иконы Богоматери, въ 1524 году, воздвигнутъ былъ Новодѣвичій монастырь, въ которомъ поставлена была икона, списанная съ Смоленской Одигитріи. Съ того времени установлено было 28 Іюля праздновать Смоленской иконѣ Божіей Матери и совершать крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ Новодѣвичій монастырь.

Въ Новодѣвичьемъ монастырѣ находится 6 церквей: 1) Соборная въ честь Смоленской иконы Божіей Матери. При этомъ храмѣ три придѣла: въ честь Чуда Архистратига Гавріила, Святыхъ мученицъ Софіи, Вѣры, Надежды и Любви, Свв. Апостоловъ Прохора, Никанора, Тимона и Пармена; 2) Церковь двухъ-этажная, въ коей престолы: вверху Сошествія св. Духа, а внизу Успенія Богородицы, съ придѣлами: Іоанна Богослова и св. Апостола Іакова Алфеева; 3) Церковь больничная во имя Св. Амвросія Медиоланскаго; 4) Преподобныхъ Варлаама и Іоасафа парича Индійскаго; 5) Преображенія Господня и 6) Новрожа Богородицы.

Новодѣвичій монастырь замѣчателенъ по историческимъ событіямъ, въ которыхъ онъ былъ свидѣтелемъ. Такъ, когда бояринъ Борисъ Годуновъ, муринъ Царя Феодора Іоанновича, замыслилъ занять Царскій престолъ, то, для достиженія своей цѣли, онъ затворился въ кельи Новодѣвичьего монастыря, и тогда, послѣ шестинедѣльнаго управленія Русскимъ Царствомъ «Воярскою Думою», Патриархъ Іовъ съ духо-

венствомъ и народомъ, упросили его занять престолъ Царскій; тогда онъ изъ стѣнъ Новодѣвичьяго монастыря съ торжествомъ вступилъ на престолъ Русскій. Въ этомъ монастырѣ имѣла пребываніе Царевна Софія Алексѣевна, сестра Императора Петра 1-го, которая нѣсколько разъ злоумышляла на жизнь брата своего. Она была пострижена въ иноческій образъ и содержалась въ этой обители подъ строгимъ надзоромъ и здѣсь кончила жизнь свою. Здѣсь также проводжали жизнь свою въ иноческихъ подвигахъ и погребены: Благочестивыя Княгини Димитріевна, Царица Ирина Феодоровна—супруга Феодора Іоанновича, Царевна Анна, дочь Іоанна Грознаго и нѣкоторые другія Княгини и боярыни.

Во время нашествія на Москву Поляковъ и Французовъ 1612 и 1812 гг., Новодѣвичій монастырь подвергался разрушенію. Предъ выходомъ изъ Москвы Французовъ, монастырю грозило ужаснѣйшее бѣдствіе: непріатели подъ соборомъ, подъ колокольною и въ другихъ мѣстахъ положили значительное количество пороха, хотѣли зажечь его и разрушить монастырь; когда уже зажгли приставленные къ нему фитили, въ это время одна только неустрашимость нѣкоторыхъ инокинь спасла обитель отъ взрыва и совершеннаго разрушенія.

Алексіевскій монастырь.

(Въ предмѣстьи Москвы, въ Красномъ селѣ).

Алексіевскій женскій монастырь первоначально основанъ былъ Св. Алексіемъ Митрополитомъ Московскимъ, около 1360 г., на улицѣ Остоженкѣ, по желанію сестеръ сего Святителя, Евпраксии и Іуліи. Спустя 154 года, этотъ монастырь переведенъ былъ на другое мѣсто, въ Бѣлый городъ, ближе къ Кремлю, на урочище, называемое надравле, Черторье, находящееся близъ Каменнаго моста, на берегу Москвы рѣки. Здѣсь Алексіевскій монастырь существовалъ болѣе 300 лѣтъ.

Въ 1837 году, когда это мѣсто представилось удобнѣйшимъ для построенія Храма Христа Спасителя, Алексіевскій монастырь переведенъ былъ въ предмѣстье Москвы, Красное село, гдѣ приходская церковь обращена была въ монастырскую. 16-го Октября 1837 года, въ Соборной церкви Алексіевскаго монастыря отправлено было последнее всенощное бдѣніе, а 17-го—всѣ иконы и освященные принадлежности храма, собравшимися священнослужителями съ молебнымъ пѣніемъ, съ хоругвями и вѣстами, были перенесены чрезъ всю Москву

въ новый монастырь, гдѣ митрополитъ Московскій Филаретъ совершилъ потомъ литургію.

Въ нынѣшней Алексіевской обители находятся церкви: Главная— въ честь Воздвиженія Честнаго Креста, построенная въ 1692 году, съ придѣлами: Тихвинскія иконы Божіей Матери и Симеона Епископа Персидскаго; другая церковь Алексія Человѣка Божія съ придѣлами: Грузинскія иконы Божіей Матери и Павла Латрекаго. Здѣсь находится и самая Грузинская икона, списанная съ подлинной Чудотворной Грузинской иконы Богоматери *).

Когда въ 1622 году Персидскій Шахъ Аббасъ поворнилъ Грузію и взялъ оттуда многоцѣлебную Ризу Господа нашего Иисуса Христа, тогда вмѣстѣ съ сею драгоценною святынею, взяты были Персами и святыя иконы для продажи Православнымъ Христіанамъ. Однажды, одинъ Персіанинъ, зная, что Россіяне благоговѣно чествуютъ святыя иконы, привезъ одному купцу Стефану для продажи, украшенную серебромъ и золотомъ, Грузинскую икону Богоматери. Стефанъ съ радостію купилъ икону и препроводилъ ее въ Черногорскую обитель. Здѣсь эта икона прославилась многими чудотвореніями. Когда въ Москвѣ стала свирѣпствовать моровая язва, то, по усердію благочестивыхъ жителей столицы, привезена была сюда Грузинская икона Богоматери, съ которой снятъ былъ точный списокъ и поставленъ въ храмѣ Св. Веди-комученика Никиты, что на Глинницахъ. Когда моровая язва начала болѣе усиливаться въ Москвѣ, то одинъ изъ жителей хотѣлъ удалиться изъ города, но былъ удержанъ невѣдомымъ гласомъ, повелѣвавшимъ ему помолиться предъ Грузинскою иконою Богоматери. Исполнивъ это, онъ остался невредимымъ со всею своею семействою. Когда это сдѣлалось извѣстнымъ въ Москвѣ, тогда православные жители столицы начали притекать съ усердіемъ къ Грузинской иконѣ Богоматери. Молитвами и предстательствомъ Божіей Матери, болѣзнь начала получать исцѣленіе и болѣзнь стала прекращаться. Съ того времени въ Москвѣ стали распространяться списки съ сей чудотворной иконы Божіей Матери и одинъ изъ нихъ находится въ Алексіевскомъ монастырѣ. Празднованіе сей иконѣ совершается 22-го Августа **).

Въ этомъ же монастырѣ находится другая чудотворная икона, именуемая «Цѣлительница». Она прославилась въ концѣ XVIII столѣтія.

*) Древности Москвы, Хавскаго, изд. 1854 г. и Описание Москвы Мартынова, 1865 г.

**) Дни Богослуженія Добольскаго.

На этой иконѣ Богоматерь изображена стоящею подлѣ больного, и на устахъ его видно млеко. Поводомъ къ такому изображенію было слѣдующее событіе. Одинъ благочестивый клирикъ имѣлъ обычай, выходя изъ церкви преклонять колѣна предъ образомъ Богоматери и говорить: Радуйся Благодатная Господь съ Тобою, Блаженно чрево, носившее Христа и сосны, яже съалъ Господь Богъ нашъ Спаситель! Однажды, этотъ клирикъ сдѣлался тяжело боленъ, у него гниль языкъ и отъ сильной боли онъ терялъ разумъ. Пришедши въ себя, онъ произнесъ въ умѣ свою обыкновенную молитву; въ это время онъ увидѣлъ около себя юношу, который былъ Ангелъ Хранитель. Взвизывая на больного, Ангелъ воззвалъ къ Богоматери; «О Госпоже Премилосердая! Обрати матерній взоръ Свой на сего страдальца и пощади его; сей языкъ привыкшій ублажать Плодь чрева Твоего, нынѣ весь изъязвленъ». Въ это время вдругъ явилась Сама Божія Матерь, источила изъ Себя спасительную каплю млека на уста больного и стала невидима. Больной тотчасъ почувствовалъ себя здоровымъ, пошелъ въ церковь и сталъ на клиросѣ съ поющими. Когда рассказывалъ онъ это чудо Богоматери изумленному народу, то на устахъ его видна была капля млека. Видѣвшіе это чудо, исполнились чувствомъ умиленія и вознесли самыя теплыя и благодарственныя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ *).

Зачатейскій монастырь.

(За Пречистенскими воротами, на Остоженкѣ).

Зачатейскій женскій монастырь былъ первоначально Алексѣевскимъ монастыремъ. Этотъ монастырь около 1514 года переведенъ въ Бѣлый городъ, на мѣсто называемое Черторье; здѣсь же, вѣроятно, послѣ того оставалась малая обитель, известная еще въ XVI вѣкѣ, подъ названіемъ Зачаѣвской. Нынешній Зачатейскій монастырь основанъ былъ Царемъ Михаиломъ Феодоровичемъ, въ 1623 году.

Въ настоящее время въ Зачатейскомъ монастырѣ находится три каменные церкви: 1) соборная, въ которой престолы — вверху Зачатія Св. Анны; съ придѣломъ Св. Теодора Стратигата; внизу Рождества Богородицы, съ придѣломъ Св. Алексѣя митрополита; другой храмъ въ честь Неопалимой Куницы, съ придѣломъ Сошествія Св. Духа, гдѣ на-

*) Слава Пресвятыя Богородицы.

ходятся гробницы Евпраксии и Юлии сестеръ Св. Алексія митрополита; третій храмъ въ честь Перукотвореннаго Спасова образа.

Въ монастырской ризницѣ, между другими предметами заслуживаетъ особеннаго вниманія напрестольный крестъ, украшенный жемчугомъ. Онъ сдѣланъ былъ въ 1653 году, по усердію Царя Алексія Михайловича и Царицы Маріи Ильиничны *).

Никитскій монастырь.

(На Никитской улицѣ).

На мѣстѣ, гдѣ находится теперь Никитскій женскій монастырь, прежде была церковь Св. Никиты, основанная еще въ XV вѣкѣ. Въ 1582 году, на этомъ мѣстѣ основанъ былъ Никитскій монастырь бояриномъ Никитомъ Романовичемъ Юрьевымъ, отцемъ патріарха Филарета Никитича.

Въ этой обители находятся три каменные церкви: 1) Соборная—Великомученика Никиты, съ приделами Введенія во храмъ Пресвѣтѣя Богородицы и св. Николая Чудотворца, гдѣ хранится часть Ризы Божіей Матери и, между частицами мощей разныхъ угодниковъ, частица мощей Великомученика Никиты; другая церковь во имя Димитрія Солунскаго и третья—Воскресенія Христова.

Въ этомъ монастырѣ погребены: бояре изъ фамиліи Сенявиныхъ, Щидловскихъ, Борисовыхъ и нѣкоторые другія замѣчательныя лица **).

Рождественскій монастырь.

(Близъ Срѣтенскихъ воротъ).

Рождественскій монастырь основанъ былъ въ 1386 году, суздальскою князья Андреемъ Серпуховскаго, сына Балиты, княгинею Маріею, матерію знаменитаго героя Донскаго, князя Владиміра Андреевича, которая скончалась въ иночествѣ подъ именемъ Марыи въ 1389 году, и была погребена въ этомъ монастырѣ.

Здѣсь находятся церкви: 1) Соборная—въ честь Рождества Пресвѣтѣя Богородицы, съ приделами: Сошествія Св. Духа и Св. Димитрія Ростовскаго, 2) во имя Св. Іоанна Златоустаго съ приделами: Св. Ни-

*) Описаніе монастырей Ратшина.

**) Описаніе монастырей, Ратшина; Описаніе Никитскаго монастыря, П. Хавскаго, изд. 1866 г.

колая Чудотворца и Св. Праведнаго Филарета Милостиваго и 3) Церковь подъ колокольнею—во имя Священномученика Евгенія Херсонскаго.

Страстный монастырь.

(У Тверскихъ воротъ).

Страстный женскій монастырь построенъ былъ въ 1654 году, въ честь Страстныхъ иконы Богоматери.

Въ селѣ Палицахъ, Нижегородской губерніи, была одна женщина одержимая недугомъ бѣснованія. Въ такомъ состояніи она находилась семь лѣтъ. Сознавая бѣдственное свое положеніе, больная обратилась съ молитвою къ Божіей Матери объ избавленіи отъ бѣсовскаго мученія и дала обѣтъ: въ случаѣ выздоровленія вступить въ иноческую жизнь. Вѣсноръ послѣ того, она получила исцѣленіе; но забывши обѣтъ свой Богу, начала опять жить по прежнему. Спустя нѣсколько времени, она вспомнила свое обѣщаніе и почувствовала страхъ за нарушеніе даннаго ею обѣта; она снова впала въ болѣзнь, и во время изнеможенія, вдругъ услышала, что кто-то подходитъ къ дверямъ ея комнаты и къ ней вошла Благослѣпная Дѣва, облеченная въ богряное одѣяніе неизреченнаго свѣта. Пресвятая Дѣва сказала: «Для чего ты не исполнила даннаго обѣта—въ иноческомъ чинѣ служить Сыну Моему и Богу?» Два раза являлась ей Богоматерь. При третьемъ явленіи рекла ей: «иди немедленно въ Нижній-Новгородъ къ иконописцу Григорію, у него находится написанный образъ во имя Мое, именуемый Одигитрія, возвѣсти ему о Моемъ явленіи, и собравши именемъ Моимъ семь серебряныхъ монетъ, отдай ихъ иконописцу на украшеніе Моего образа. Когда поможешься предъ нимъ съ вѣрою, то получишь исцѣленіе». Больная немедленно исполнила повелѣніе Богоматери, нашла у указаннаго иконописца образъ и послѣ усердной молитвы предъ нимъ, получила исцѣленіе. Когда отъ сей иконы Богоматери начали совершаться чудеса, то она перенесена была въ село Палицы и поставлена въ церковь свв. Безребренниковъ Космы и Даміана, откуда въ 1641 году, при Царѣ Михайлѣ Феодоровичѣ, перенесена въ Москву, и на мѣстѣ срѣтенія сей иконы, у Тверскихъ воротъ, построена была сначала церковь, а потомъ—монастырь, называемой Страстнымъ.

Празднество Страстной чудотворной иконѣ Богоматери, совершается дважды въ годъ: въ 6-е Воскресенье по Пасхѣ и 13-го числа Августа *).

Главная церковь въ Страстномъ монастырѣ—двухъ-этажная, вверху въ честь Страстныхъ иконы Богородицы, гдѣ находится часть мощей Св. Великомученицы Анастасіи, а внизу—Архистратига Михаила, съ придѣлами: Св. Николая Чудотворца и Великомученицы Анастасіи, и церковь надъ монастырскими вратами, во имя Св. Алексія человека Божія.

Ивановскій монастырь.

(Близъ солянки).

Основаніе Ивановскаго женскаго монастыря, по преданію, приписывается Великому Князю Іоанну III-му, или матери Царя Іоанна В. Грознаго, В. Княгинѣ Еленѣ Глинской. Въ 1812 г. монастырь сей сгорѣлъ и потомъ обращенъ въ приходскую церковь. Въ настоящее время этотъ монастырь вновь возстановленъ. Главный храмъ въ этой обители—въ честь св. Пророка и Крестителя Іоанна, съ придѣлами: 1) Явленія Казанской иконы Богоматери и 2) Св. Николая Чудотворца. Другой храмъ—во имя Праведныя Елисаветы.

ПРИХОДСКІЯ И ДОМОВЫЯ ЦЕРКВИ **).

Адриана и Наталии, близъ Сухаревой башни, построена въ 1688 году. Главный храмъ въ честь Апостоловъ Петра и Павла. Придѣлы: 1) Адриана и Наталии и 2) Николая Чудотворца.

Александра Невскаго, при домѣ Генераль-Губернатора, первоначально постр. въ 1806 году.

Александра Невскаго, въ Александровскомъ Институтѣ, на Божедомѣ, постр. въ 1812 году.

Александра Невскаго, въ Мѣщанской богадѣльнѣ, на Калужской улицѣ постр. въ 1857 году.

Александра Невскаго, въ Мѣщанскомъ училищѣ, постр. въ 1839 году.

*) Названіе «Страстной» сія икона получила отъ того, что около лица Богоматери изображаются два Ангела съ орудіями Страстей Господнихъ. См. Дни Богослуженія Дебольскаго и Описаніе монастырей Ратшина.

**) Приходскихъ и домовыхъ церквей, въ Москвѣ, внѣ Кремля считается триста тридцать три.

Александра Невскаго, въ Перемышльскомъ арестанскомъ домѣ, на Моховой улицѣ, постр. въ 1868 году.

Александра Невскаго, въ Комиссаровскомъ Техническомъ училищѣ, близъ Тверскихъ воротъ, постр. въ 1871 году.

Александра Невскаго, въ Чернявскомъ Усачевскомъ училищѣ, близъ Девичьяго поля.

Александра Невскаго, въ Практической Академіи, постр. въ 1851 году.

Александры Царицы, въ Александровскомъ лѣтнемъ дворцѣ, у Нескучнаго сада.

Александры Царицы, въ Александровскомъ военномъ училищѣ у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1851 году.

Алексія Митрополита, на Глинцахъ, когда первоначально построена неизвестно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и 2) Св. Николая Чудотворца.

Алексія Митрополита, въ Алексіевской слободѣ, когда первоначально построена, неизвестно; нынѣшняя построена въ 1748 году. Главный храмъ въ честь Феодоровскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Алексія Митрополита и 2) Николая Чудотворца.

Андрея Первозваннаго, во 2-й гимназіи, на Разгуляѣ, постр. въ 1867 году.

Анны Праведныя зачатія, въ углу города Китая, въ Зарядѣ, построена въ 1758 году. Придѣлы: 1) Двадцати мучи; 2) Мучч. Мины, Виктора и Викентія и 3) Великомученицы Екатерины.

Анны Праведныя Успѣнія, въ Сиротскомъ домѣ, на новой Басманной, постр. въ 1886 году.

Антипы Священномученика, у Колымажнаго двора, когда первоначально построена, неизвестно; въ 1798 году возобновлена. Придѣлы: 1) Рождества Иоанна Крестителя; 2) Николая Чудотворца и 3) Великомученицы Екатерины.

Въ семь храмъ чудотворный образъ Священномученика Антипы. Афанасія и Кирилла, на Сивцевовъ вражкѣ, построена 1514 года, а въ 1815 году возобновлена. Главный храмъ въ честь Воскресенія Христова. Придѣлы: 1) Афанасія и Кирилла Александрийскихъ и 2) Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ чудотворная икона Сласа Перуновтвеннаго. Благовѣщанія Превратыя Богородицы, на Бережкахъ, построена въ 1413 году, а въ 1845 году возобновлена. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Муч. Иоанна Воина.

Въ семь храмъ особо-чтимаѣ Коневская икона Божіей Матери.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, за Тверскими воротами, когда построена неизвестно. Придѣлы: 1) Зосимы и Савватія Обловецкихъ Чудотворцевъ и 2) Св. Николая Чудотворца.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, въ Петровскомъ париж. Придѣлы: 1) Ксенофонта и Маріи и 2) Смигена Богопріимца и Анны Пророкини.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, при домѣ 4-й гимназіи, на Покровкѣ, постр. въ 1742 году.

Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы, при домѣ Шилова на Лубянкѣ, постр. въ 1864 г.

Богоявленія Господни, въ Дорогомиловѣ, когда первоначально построена неизвестно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Утоли моя печали и 2) Св. Николая Чудотворца.

Богоявленія Господни, въ Елоковѣ. Въ 1731 году построена каменная вмѣсто деревянной. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ особо-чтимая икона Божіей Матери Скорбящихъ Радости.

Богоявленія Господни, въ д. Кн. Урусова, въ приходѣ Св. Троицы, въ Зубовѣ.

Бориса и Глѣба, у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1764 году. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери; 2) Воскресенія Христа; 3) Положеніе Ризы Пресвятыя Богородицы и 4) Маріи Магдалины.

Бориса и Глѣба, на Поварской улицѣ, постр. въ 1801 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго образа Спасова. Придѣлы: 1) Бориса и Глѣба и 2) Смоленскія иконы Божіей Матери.

Варвары Великомученицы, на Варваркѣ, постр. въ 1514 году, а въ 1796 году перестроена.

Въ семь храмѣ чудотворная икона Варвары Великомученицы и часть мощей ея.

Варвары Великомученицы, въ Варваринскомъ Сиротскомъ училищѣ, близъ Донскаго монастыря, постр. въ 1848 году.

Василія Великаго, на Тверской Ямской улицѣ, первоначально построена была въ 1688 году, а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1845 года. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Пророка Іліи.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, на Покровкѣ, въ Баршахъ, постр. въ 1647 году. Придѣлы: 1) Пророка Іліи и 2) Мученика Лонгина Сотника.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, на Лубянкѣ, первоначально построена была въ 1514 году, а вновь сооружена въ 1745 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Муч. Параскевы-Пятницы.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, въ Семеновской слободѣ, постр. въ 1731 году. Придѣлъ во имя Мученика Іоанна воина.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, что въ бывшемъ Новинскомъ монастырѣ, основанномъ Св. Фотіемъ митрополитомъ; онъ упраздненъ былъ въ 1764 году и обращенъ въ приходскую церковь. Нынѣшній храмъ устроенъ въ 1854 году. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ и 2) Рождества Іоанна Крестителя.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая Казанская икона Божіей Матери.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, въ Ермолаевскомъ училищѣ, на берегу Москвы рѣки, близъ Каменнаго моста, постр. въ 1863 году.

Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, Единовѣрческая, у Самынова моста, постр. въ 1825 году.

Взысканія погибшихъ, въ Пересыльномъ замкѣ, постр. въ 1843 году.

Владимирскія иконы Божіей Матери, на Никольской улицѣ, постр. въ 1692 году, повелѣніемъ Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей и по усердію матери ихъ Наталіи Кирилловны, въ воспоминаніе избавленія Москвы отъ нашествія Татаръ.

Въ семь храмѣ находится чудотворная Владимирская икона Божіей Матери *).

*) Когда, въ 1521 году, Татары Крымскіе, Ногайскіе и Казанскіе подъ предводительствомъ Махметъ-Гирея, двинулись на Россію, и когда приближались къ Москвѣ, то Великій Князь Василій Іоанновичъ началъ сосредоточивать свое войско, чтобы отразить непріятеля и заповѣдалъ во всѣхъ храмахъ молиться. Татары быстро приближались къ Москвѣ, предавая огню города и селенія и пльняя жителей. Жители Москвы вида неминуемую погибель, были въ глубокомъ умнѣнн и въ страхѣ искали себѣ спасенія. Тогда всѣ устремились въ храмы Божіи, на икоянніе и молитву. Митрополитъ Варлаамъ вибѣтѣ съ народомъ пламенно молился о спасеніи Москвы. Въ это бѣдственное время, въ Москвѣ были великіе молитвенники, которые удостоены были нѣкоторыхъ чудесныхъ явленій, предвѣщавшихъ близкое избавленіе Москвы отъ враговъ. Такъ, одна благочестивая инокиня, жившая въ Вознесенскомъ монастырѣ, лишняя рвѣнія, въ одну ночь, какъ бы на яву, увидѣла, что въ Спасскія врата идетъ сонмъ Святителей и среди ихъ чудотворный Владимирскій образъ Богоматери. Когда Святители вышли изъ Спасскихъ воротъ, то встрѣтили ихъ Преподобные Сергій Радонежскій и Варлаамъ Хутычскій, и приказавъ къ

Владимира Бнзя, въ старыхъ садѣхъ, постр. въ 1514 году. Придѣлы:

1) Бнззей Бориса и Глѣба и 2) Мучч. Бирика и Улиты.

Близъ сей церкви былъ въ древности мужской Покровскій монастырь, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Власія Священномученика, въ старой Конюшенной, когда постр. неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы:

1) Базанскія иконы Божіей Матери и 2) Священномуч. Власія.

Въ семъ храмѣ мѣстно-чтимая икона Власія Священномученика.

Воздвиженія Честнаго Креста Господня, — двухъ-этажная, на Воздвиженской улицѣ, — гдѣ прежде былъ Воздвиженскій мужской монастырь.

Церковь эта первоначально построена была въ 1440 году, а въ 1725 г. перестроена. Верхняя — въ честь Воздвиженія Креста Господня, нижняя — Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Маріи

стопамъ Святителей, вопрошали ихъ: зачѣмъ они идутъ вонъ изъ града, при настоящемъ бѣдствіи Москвы? Святители со слезами говорили: «мы много молили Бога и Пречистую Его Матерь о избавленія Царствующаго града отъ предлежащей скорби. Но Господь не только повелѣлъ намъ выйти изъ града, но и вынести съ собою и чудотворный образъ Пречистой Его Матери, ибо люди презрѣли страхъ Божій и о заповѣдяхъ Его вознерадѣли, почему Богъ и попустилъ сему варварскому народу прийти, да накажутся нынѣ и чрезъ покаяніе къ Богу обратятся. Преподобные Сергій и Варлаамъ начали умолять Святителей, чтобы они молитвами своими умилостивили Бога и вмѣстѣ съ ними начали совершать молебное пѣніе къ Пресвятой Богородицѣ. По окончаніи молебствія, Святители возвратились съ чудотворною иконою Богоматери въ Кремль. Подобное явленіе было и св. Василію Блаженному. Однажды когда онъ молился подлѣ Успенскаго собора, то въ храмѣ Успенія слышанъ былъ шумъ, видѣлся летавшій пламень, отъ чудотворной иконы Богоматери раздавался голосъ, обличавшій Москвитянъ въ беззаконіяхъ, но теплая и слезная молитва юродиваго умягчалася; потомъ шумъ умолкъ и пламень угасъ. Вскорѣ послѣ того, Москва, заступленіемъ Божіей Матери и молитвами свв. угодниковъ, чудеснымъ образомъ была спасена. Рассказываютъ, что Татары, когда приступили уже къ Москвѣ и хотѣли сдѣлать нападеніе, то имъ представилось безчисленное Русское воинство, которое шло на нихъ; когда донесено было объ этомъ хану, то онъ знавъ въ ужасѣ и немедленно съ войскомъ своимъ отступилъ отъ Москвы.

Въ воспоминаніе сего чудеснаго избавленія Москвы отъ враговъ, церковь празднуетъ 21 Мая Владимірской иконѣ Богоматери и совершаетъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора въ церковь Владимірской иконы Богоматери. (См. Слава Пресвятыя Богородицы. М. 1853 г. и Дни Богослуженія, Дебольскаго.

Магдалины; 2) Николая Чудотворца; 3) Преп. Сергія Радонежскаго и 4) Муч. Параскевы-Пятницы.

Воздвиженія Честнаго Креста Господня, на Пометномъ Вражкѣ, на Плющихѣ, постр. въ 1658 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости и 2) Архангела Гавріила.

Вознесенія Господня, за Серпуховскими воротами, двухъ-этажная, постр. въ 1762 году; верхняя—въ честь Вознесенія Господня; нижняя—Іерусалимскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія; 2) Девяти мучениковъ Бизическихъ; 3) Николая Чудотворца и 4) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семь храмѣ мѣстно-читима икона Божіей Матери Іерусалимская:

Вознесенія Господня, за Никитскими воротами (большое); первоначально построена въ 1685 году, а перестроена въ 1831 году. Придѣлы: 1) Іоанна Предтечи; 2) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости; 3) Владимірскія иконы Божіей Матери и 4) Св. Николая Чудотворца.

Вознесенія Господня, на большой Никитской ул. (малое), когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Іоанна Крестителя и 2) Проконія Устюжскаго.

Вознесенія Господня, въ Ипатьевскомъ переулкѣ, постр. въ 1757 году. Придѣлъ во имя св. Ипатія Гангрскаго.

Въ настоящее время при этой церкви Александрійское подворье

Вознесенія Господня, на Гороховомъ подѣ; прежде была домовою графа Разумовскаго, а въ 1793 г. перестроена и обращена въ приходскую. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Пророка Моисея.

Вознесенія Господня, близъ Дублянки, въ Варсанофьевскомъ переулкѣ, постр. въ 1663 году. Другая церковь въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Тихвинскія иконы Божіей Матери.

Въ семь храмѣ древній чудотворный образъ Варсанофія Тверскаго. Здѣсь былъ прежде Варсанофievскій женскій монастырь, близъ коего въ древности было кладбище, для погребенія странниковъ убогихъ и погибшихъ насильственною смертію; здѣсь же временно былъ погребенъ Царь Борисъ Годуновъ, его супруга и сынъ Царь Феодоръ. Монастырь упраздненъ въ 1764 году.

Вознесения Господня, въ селѣ Коломенскомъ, за Серпуховской заставой, построена при Великомъ Князѣ Василіѣ Ивановичѣ и въ 1533 году освящена; другая церковь во имя Казанскія иконы Божіей Матери, сооружена при Царѣ Михаилѣ Теодоровичѣ, въ память избавленія Москвы отъ Поляковъ.

Воскресения Христова, въ Бараняхъ, на Покровѣ, постр. 1734 г., другая церковь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Алексія Чоловѣка Божія; 2) Николая Чудотворца и 3) Симеона Богопріимца и Анны пророчицы.

Въ семь храмѣ особо чтимы: —икона Покрова Пресвятыя Богородицы и большой крестъ, въ коемъ болѣе 160 частицъ св. мощей.

Воскресения Христова, въ Гончарахъ, въ Таганѣ, когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) иконы Пресвятыя Богородицы Тихвинскія и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Близъ сей церкви, на берегу рѣки, была нѣкогда Зосимо-Савватіевская пустынь, которая, за потоplenіемъ водою въ 1638 году, упразднена и перенесена въ Бронницы.

Воскресения Христова, на Успенскомъ Бражѣ, въ Брюсовскомъ переулкѣ, постр. въ 1629 году. Придѣлы: 1) Пророка Елисея и 2) Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая икона Іустина философа.

Воскресения Христова, въ Бронной, постр. въ 1690 году. Придѣлы: 1) Алексія Чоловѣка Божія и 2) Апостола Іоанна Богослова.

Воскресения Христова, за Дамиловымъ монастыремъ, постр. была первоначально въ 1699 году, а въ 1834 г. возобновлена. Придѣлы: 1) Пророка Ілія, 2) Николая Чудотворца, 3) Петра и Павла и 4) Іоанна Златоуста.

Воскресения Христова, на Остоженѣ (новое), когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Великомученики Варвары.

Воскресения Христова, въ Кадашевѣ, построена въ 1687 году, а въ 1713 году перестроена. Придѣлы: 1) Успенія Пресвятыя Богородицы; 2) Николая Чудотворца и 3) иконы Божіей Матери Тихвинскія.

Воскресения Христова, въ Менатчицахъ, близъ Зацѣпы, когда построена неизвѣстно, иконостасъ сооружена въ 1812 году. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Тихвинскія и 2) муч. Андрея Стратилата.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая Ржевская икона Божіей Матери. Воскресенія Христова, въ Таганкѣ, на Семеновской улицѣ, когда постр. неизвѣстно. Придѣлы: 1) Тихвинскія иконы Божіей Матери и 2) муч. Адриана и Наталиі.

Воскресенія Христова, на Ваганьковскомъ кладбищѣ, постр. въ 1824 году. Придѣлы. 1) Теодора Сиксота, 2) Николая Чудотворца, 3) Юанна Милостиваго и 4) муч. Акилины.

Воскресенія Христова, на Старо-Іерусалимскомъ подворьѣ, близъ Арбатскихъ воротъ; когда построена неизвѣстно. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Іерусалимскія и 2) Апостола Филиппа.

Въ семь храмѣ чудотворная Іерусалимская икона Божіей Матери. Воскресенія Христова, на Семеновскомъ кладбищѣ, постр. въ 1855 г. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ 2) Князя Владиміра и 3) Скорбящей Божіей Матери.

Воскресенія Христова, въ Пленницахъ, близъ Воробьевыхъ горъ, постр. въ 1689 году. Придѣлы: 1) муч. Андрея Стратилата и 2) Апостола Іоанна Богослова.

Въ этомъ храмѣ, древняя мѣстно-чтимая икона муч. Андрея Стратилата. Здѣсь былъ Андреевскій мужской монастырь, основанный въ 1648 году, а упраздненъ въ 1764 году.

Воскресенія Христова, въ Екаториненской Матросской богадѣльнѣ, постр. въ 1787 г. Придѣлъ во имя Великомученицы Екаторины.

Воскресенія Христова, въ Покровской, при Покровской общинѣ, постр. въ 1872 году.

Воскресенія Христова, въ страннопримномъ домѣ, въ Хамовникахъ, постр. въ 1851 году.

Воскресенія Христова, во временномъ Тюремномъ замкѣ, постр. въ 1818 г.

Вселенскаго седьмага собора, на Девичьемъ полѣ, постр. въ 1816 году. Придѣлы: 1) Усыновенія главы Іоанна Предтечи и 2) св. Николая Чудотворца.

Всѣхъ Святыхъ, близъ Варварскихъ воротъ, на Солянкой площади. Эта церковь построена была при Великомъ Князѣ Димитріи Іоанновичѣ Донскомъ, въ поминовеніе православныхъ воиновъ, убитыхъ на Булиновскомъ полѣ, послѣ одержанной надъ Мамаемъ победы; вновь перестроена въ 1637 году. Въ ней придѣлы: 1) Св. Николая

Чудотворца и 2) Пророка Наума. Вблизи этой церкви, подлѣ Варварскихъ воротъ, вновь устроена часовня *), въ которой поставлена Боголюбская икона Божіей Матери **).

Всѣхъ Святыхъ, въ Набилковской богадѣльнѣ, постр. въ 1861 г. Гавриила Архангела, на Чистыхъ прудахъ, извѣстная подъ именемъ Меньшиковой башни, постр. въ 1705 году Бняземъ Меньшиковымъ; другая церковь муч. Θεодора Стратилата. Придѣлъ во имя Преп. Сергія Радонежскаго.

Георгія Великомученика, на Красной горѣ, близъ Охотнаго ряда, постр. въ 1629 г. Придѣлы 1) Пророка Иліи; 2) Николая Чудотворца и 3) мученицы Татіаны.

Георгія Великомученика, на Лубянкѣ въ Старыхъ Лучнигахъ, постр. въ 1692 году. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; 2) Преп. Θεодора Сикеста и 3) Преп. Нила Столобенскаго.

Георгія Великомученика, на Вспольѣ, за Никитскими воротами, постр. въ 1779 году. Придѣлы: 1) Іерусалимскія иконы Божіей Матери и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая древняя Іерусалимская икона Божіей Матери.

Георгія Великомученика, въ Грузинахъ, постр. первоначально 1673 г. а въ 1792 году устроена каменная вмѣсто деревянной. Придѣлы: 1) Рождества Христова и 2) Апостоловъ Петра и Павла.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая икона Св Николая Чудотворца.

Георгія Великомученика, на Большой Дмитровкѣ, постр. въ 1493

*) Боголюбская часовня устроена была въ 1880 году, открыта и освящена 20 іюня; приписана къ Московскому Покровскому Миссіонерскому монастырю и состоитъ въ вѣдѣніи Православнаго Миссіонерскаго Общества.

**) Боголюбская чудотворная икона Божіей Матери первоначально прославилась чудотвореніями въ 1155 году. Когда Великій Князь Андрей Георгиевичъ Боголюбскій отправлялся на свою родину, въ землю Суздальскую, и когда былъ въ Вышгородѣ, то, по совѣту своихъ бояръ, бывшую тамъ въ Дѣвичьемъ монастырѣ Владимірскую икону Богоматери взялъ съ собою и выѣхалъ со всѣмъ своимъ дворомъ. Во время своего путешествія онъ не переставалъ совершать молебнаго пѣнія предъ иконою Богоматери. Когда подъѣзжали къ городу Владимиру, то въ одномъ мѣстѣ при рѣкѣ Клязьмѣ, лошади напряженныя въ сани, въ которыхъ везена была икона, остановились, такъ что принуждены были нѣсколько разъ перемѣнять и впрягать другіихъ лошадей и ни одна изъ нихъ не могла сдвинуть съ мѣста саней. Тогда Великій Князь велѣлъ раскинуть палатки и долго молился предъ иконою Богоматери. Въ это

году; другая церковь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлъ во имя Алексія Человѣка Божія.

Въ семь храмъ особотчима икона Рождества Пресвятыя Богородицы. Здѣсь былъ Георгіевскій женскій монастырь, упраздненный въ 1813 году.

Георгія Великомученика, на Ордынкѣ, первоначально построена была въ 1673 году, а въ 1802 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Иверскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Великомученика Георгія и 2) Великомученика Іоанна Воина.

Въ семь храмъ мѣстно-чтима Иверская икона Божіей Матери. Георгія Великомученика, на Варварѣ, когда построена неизвѣстно.

Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы:

1) Великомученика Георгія и 2) Петра Митрополита Московскаго.

Георгія Великомученика, въ Яндовѣ, близъ Москворецкаго моста, постр. въ 1653 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пре-

время Божія Матерь явилась ему съ хартіей въ рукѣ, заѣщевала не ѣхать далѣе и оставаться во Владимірѣ, а на этомъ мѣстѣ построить храмъ во имя Рождества Ея и устроить монастырь. Князь исполнилъ повелѣніе Божіей Матери и воздвигнулъ на указанномъ Ею мѣстѣ монастырь и назвалъ его Боголюбовымъ. Для прославленія этого чудеснаго явленія, онъ повелѣлъ иконописцамъ изобразить Божию Матерь въ томъ видѣ, въ какомъ Она явилась ему. Новонаписанную икону назвалъ Боголюбивою, и повелѣлъ праздновать ей 18 Іюня.

Въ 1771 году, когда во Владимірѣ свирѣпствовала морова язва, тогда нѣкоторые изъ благочестивыхъ христіанъ испросили себѣ позволеніе принести изъ Боголюбова монастыря чудотворную икону Богоматери. Когда принесена была икона и начали совершать предъ нею молебствія, то, какъ въ городѣ такъ и въ окрестностяхъ его, болѣзнь стала прекращаться. Между тѣмъ, морова язва распространилась и въ Москвѣ; народъ вида постоянныя жертвы этой болѣзни, въ страхѣ прибѣгалъ къ Московскимъ чудотворнымъ иконамъ и угодникамъ Божиимъ, моля ихъ о избавленіи отъ гнѣва Божія. Когда слухъ о чудесахъ отъ Боголюбской иконы Божіей Матери во Владимірѣ достигъ до Москвы, тогда и здѣсь начали притѣнать съ молитвою къ Боголюбской иконѣ Богоматери объ избавленіи отъ смертоносной язвы. По вѣрѣ и усердію народа, болѣзнь скоро начала прекращаться. Съ того времени прославилась и въ Москвѣ Боголюбская икона Божіей Матери и съ благоговѣніемъ чтится православными христіанами. Празднованіе сей иконѣ совершается въ Москвѣ, по примѣру Боголюбова монастыря, 18-го Іюня.

(Историческое сказаніе о празднованіи Боголюбскія иконы Богоматери, что у Варварскихъ воротъ, изданіе Абрамова, 1875 г.; Слава Пресвятыя Богородицы и Дни Богослуженія, Дебойскаго).

святыя Богородицы. Придѣлы: 1) Великомученица Георгія и 2) Николай Чудотворца.

ГРЕБНЕВСКІЯ иконы Божіей Матери, на Лубанской площади, постр. въ 1472 году, въ честь Успенія Божіей Матери. Впоследствии времени вместо деревянной сооружена каменная. Въ ней придѣлы: 1) Великомученица Иоанна Бѣлградскаго и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Въ семь храмъ чудотворная икона Божіей Матери, именуемая Гребневская *).

Григорія Богослова, на Дмитровкѣ, въ Богословскомъ переулкѣ, когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Владимірскія и 2) Григорія Богослова.

Григорія Неоцесарійскаго, на Полянкѣ, постр. въ 1679 году, другая церковь Тихона Амафунтскаго. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Боголюбскія и 2) Григорія Богослова.

Грузинскія иконы Божіей Матери, на Воронцовомъ полѣ, близъ Яузы, когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Покрова

*) Когда Великій Князь Дмитрій Иоанновичъ Донской послѣ победы надъ Мамаемъ возвращался съ береговъ Дона въ Москву и достигъ Гребни, жители сего города поднесли ему икону Богоматери, прославившуюся у нихъ чудотвореніями и получившую отъ сего наименованіе Гребневской. Великій Князь съ вѣрою принялъ сію икону и, по прибытіи въ Москву, велѣлъ поставить ее въ Успенскомъ соборѣ. Великій Князь Иоаннъ Васильевичъ III въ 1471 году, во время похода противъ Новгорода далъ обѣтъ построить церковь въ честь Успенія Богоматери и Ея чудотворной иконы Гребневскія, которую брать съ собою въ походъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ послѣ Шелонской битвы, и въ 1472 году соорудилъ въ Москвѣ церковь въ честь Успенія Богоматери и велѣлъ перенести сюда изъ Успенскаго собора Гребневскую икону Богоматери.

Эта чудотворная икона Богоматери, впоследствии времени, ознаменована была чудесными событіями. Такъ, въ 1612 году, Русскія дружины съ этимъ образомъ отравили въ Москвѣ Поляковъ; въ пожаръ 1687 года, церковь Гребневскія иконы Богоматери вся объята была пламенемъ, такъ что не успѣли вынести и самого образа, но онъ чудесно сохранился отъ огня, чудезану обрѣтѣся на воздухѣ. Царевна Наталія Алексеевна, сестра Императора Петра Великаго, имѣла великое усердіе къ сему чудотворному образу Богоматери, украсила его многими сокровищами и часто ходила въ эту церковь на богомолье. Празднество Гребневской иконы Богоматери совершается 23-го Іюля. (Описаніе монастырей Ратислана; Дня Богослуженія Дебоньскаго и Слава Пресвѣтыя Богородицы).

Пресвятая Богородица. Придѣлы: 1) Божіей Матери иконы Грузинскія; 2) Архангела Гавріила и 3) Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ чудотворная Грузинская икона Божіей Матери. Грузинскія иконы Божіей Матери, въ Никитникахъ, близъ Варваринскихъ воротъ, постр. въ 1628 г. Главный храмъ во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Иоанна Богослова; 2) Великомуч. Никиты и 3) Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ чудотворная Грузинская икона Божіей Матери. Девяти мучениковъ Визическихъ, въ Кудринѣ, каменная церковь постр. вмѣсто прежней деревянной въ 1735 году. Придѣлы: 1) Архангела Михаила и 2) Великомученицы Варвары.

Въ семь храмѣ особо чтимая икона девяти мучениковъ.

Девяти мучениковъ, въ домѣ княгини Мещерской въ приходѣ Николая Чудотворца, въ Хлыновѣ.

Девяти мучениковъ, въ домѣ графини Паниной, на Никитской улицѣ. Дмитрія Селунскаго, у Тверскихъ воротъ, когда постр. неизвестно, но икона существующая постр. въ 1791 г. Главный храмъ во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Великомученика Дмитрія Селунскаго и 2) Великомученицы Екатерины.

Въ семь храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери Печерокая. Дмитрія Селунскаго, въ домѣ привѣрннѣ вдовъ и сиротъ духовнаго званія, на Маросейкѣ.

Дмитрія Паревица, въ Голицинской больницѣ, постр. въ 1801 г. Евпла Архидиакона, — двухъ-этажная, на Мясницкой улицѣ, постр. въ 1750 году. Другая церковь верхняя во имя Живоначальныя Троицы. Придѣлъ Архистратига Михаила.

Екатерины Великомученицы, на Ордынкѣ, постр. въ 1768 г. Придѣлы: 1) Спаса Нерукопвореннаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Александра Невского.

Въ семь храмѣ древній особо чтимый образъ Св. Великомученицы Екатерины.

Екатерины Великомученицы, въ Воспитательномъ домѣ, постр. въ 1788 г.

Екатерины Великомученицы, въ Екатерининскомъ институтѣ, постр. въ 1779 г.

Екатерины Великомученицы, въ Екатерининской больницѣ, на Петровкѣ, постр. въ 1833 году. Другая церковь для отпѣванія умершихъ, постр. въ 1872 году, во имя Александра Невского.

Елисаветы Преп. Чудотворицы, на Дорогомиловскомъ кладбищѣ, постр. въ 1839 году, вмѣсто деревянной, устроенной въ 1773 г. Придѣлы:

дѣлы: 1) Спаса Нерукотвореннаго и 2) иконы Божіей Матери Владимірскія.

Ермолая Священномученика, на Козьмѣ болотѣ, на Садовой улицѣ, постр. въ 1610 году. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Живоначальныя Троицы и 2) Священномученика Ермолая.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, на Знаменкѣ, близъ Арбатскихъ воротъ, когда первоначально построена, неизвѣстно, а нынѣ существующая постр. въ 1629 году. Придѣлъ въ честь Св. Николая Чудотворца.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, за Петровскими воротами, постр. въ 1681 году. Придѣлы: 1) Всѣхъ Святыхъ и 2) Препед. Сергія Радонежскаго.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ Зубовѣ, близъ Девичьяго поля, постр. въ 1694 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Преп. Александра Свирскаго.

Знаменія Пресвятыя Богородицы, въ домѣ графа Шереметьева, на Воздвиженкѣ.

Иверскія Иконы Божіей Матери, въ домѣ графа Загревскаго, въ приходѣ Николая Чудотворца, что въ Хлыновѣ.

Или Пророка, на Новгородскомъ подворьѣ. Здѣсь былъ Ильинскій мужской монастырь, построенный въ 1519 году, на Торговищѣ. Когда упраздненъ неизвѣстно.

Или Пророка, на Остоженкѣ (обыденный), постр. въ 1702 году. Придѣлы: 1) Симеона Богопримца и Анны Пророчицы и 2) Ап. Петра и Павла.

Или Пророка на Воронцовомъ полѣ, перестр. въ 1665 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Пророка Или и 2) Мученицы Параскевы-Пятницы.

Въ семъ храмѣ древняя особо-чтимая икона Пророка Или.

Въ эту церковь 20^{го} Іюля совершается крестьянъ ходъ изъ Успенскаго собора.

Ирины Великомученицы, въ Покровскомъ, на Ирининской улицѣ; первоначально въ 1766 г. построена была деревянная, а потомъ въ 1790 году, — каменная. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Великомученицы Ирины и 2) Великомученицы Евтерины.

Ирины Великомученицы на Воздвиженкѣ при бывшемъ Нарыш-

кирскомъ домѣ, существовава до 1842 года, а въ 1874 году вновь построена при Гл. Архивѣ Министерства Иностранныхъ дѣлъ.

Іакова Алфеова, въ Казенной, когда первоначально построена неизвестно, а перестроена въ 1676 г. и снова перестроена, въ 1833 году. Главный храмъ въ честь Казанской иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Іакова Алфеова и 2) Николая Чудотворца.

Іантуарія Священномученика, въ придворной Экспедиціи, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1762 году. Придѣлъ до имя муч. Севастіана, постр. 1753 года.

Іоакима и Анны, на Якиманской улицѣ, постр. въ 1684 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Іоакима и Анны и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Іоанна Крестителя, за Прѣнею, въ предтечевскомъ переулкѣ, когда постр. неизвестно. Придѣлы: 1) Софіи Премудрости Божіей и 2) Мученика Іоанна Воина.

Іоанна Крестителя, на Покровѣ, въ Казенной, перестр. въ 1801 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Дмитрія Ростовскаго. Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери «Утоли моя печали».

Іоанна Крестителя, подъ Боромъ, на Пятницкой улицѣ, вмѣсто деревянной постр. каменная въ 1675 году и возобновлена въ 1758 году. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Космы и Даміана. Другая церковь въ честь Михаила и Феодора Черниговскихъ чудотворцевъ, постр. 1675 г. и возобновлена въ 1830 году.

Здѣсь въ древности былъ Предтечевскій мужской монастырь, когда упраздненъ неизвестно.

Іоанна Крестителя, въ Старой Конюшенной, постр. въ 1653 г. Придѣлы: 1) Евстратія, Авсентія, Евгенія, Мардарія и Ореста и 2) Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Іоанна Крестителя, на Малой Лубянкѣ, первоначально постр. была въ 1397 г., а въ 1889 году вновь сооружена. Придѣлы: 1) Апостола Іоанна Богослова и 2) Николая Чудотворца.

Іоанна Крестителя, въ Бречетникахъ, на Новинскомъ валу, постр. 1754 года. Придѣлы: 1) Священномученика Антипы и 2) муч. Іоанна Воина.

Іоанна Крестителя, въ Переяславской Лиской слободѣ, у Крестовской заставы, постр. въ 1712 году—деревянная, а въ 1765 г.—каменная.

Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы:

1) Усыновенія Главы Іоанна Предтечи и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая икона Знаменія Божіей Матери, Іоанна Богослова, подъ Вязомъ, когда постр. неизвѣстно, а вновь перестроена въ 1873 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы, 2) Св. Николая Чудотворца, 3) Митрофанія Воронежскаго и 4) Евангелиста Луки.

Іоанна Богослова, въ Бронной, постр. въ 1665 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Митрофана Воронежскаго.

Въ семь храмъ Чудотворная икона Божіей Матери «Умиленіе». Іоанна Воина, на старыхъ убогихъ домахъ, близи Самотеки, постр. около 1693 г. Главный храмъ въ честь Воздвиженія Честнаго Креста. Придѣлы: 1) Муч. Іоанна Воина и 2) Николая Чудотворца.

Въ древности здѣсь былъ Крестовоздвиженскій Божедомскій мужской монастырь, при коемъ находился убогій домъ для погребенія бѣдныхъ и странныхъ, когда увражденъ, неизвѣстно.

Іоанна Воина, на Якиманской улицѣ, постр. въ 1712 году. Придѣлы: 1) мучч. Гурія, Самона и Авива и 2) Димитрія Ростовскаго.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая икона Гурія, Самона и Авива, Казанскія иконы Божіей Матери, въ Старомъ Сушевъ, постр. въ 1682 г. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Казанскія иконы Божіей Матери, у Калужскихъ воротъ; первоначально построена въ 1695 г.; въ 1855 году вновь перестроена, а въ настоящее время вновь перестраивается въ болѣе великодушномъ видѣ. Придѣлы: 1) Воздвиженія Честнаго Креста и 2) Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ особо-чтимая икона Божіей Матери Казанская. Казанскія иконы Божіей Матери, въ Военной начальной школѣ въ Красныхъ Казармахъ.

Бира и Іоанна, на Солынкѣ, перестр. въ 1765 году. Придѣлъ въ честь Живоначальной Троицы.

При церкви въ настоящее время Сербское подворье.

Климентъ Папы Римскаго, у Варварскихъ воротъ, первоначально построена въ 1626 г.; а перестроена въ 1741 году. Главный храмъ въ честь Рождества Іоанна Предтечи. Придѣлы: 1) Климента Папы Римскаго и 2) Боголюбскія иконы Божіей Матери.

Климента Папы Римскаго, на Пятницкой улицѣ, постр. 1769 года.

Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Климента Папы Римскаго; 2) Знаменія Божіей Матери; 3) Николая Чудотворца; 4) Божіей Матери Неопалимыя Купины; 5) Вознесенія Господня и 6) Рождества Пресвятыя Богородицы.

Константина и Елены, въ Межевомъ институтѣ, въ Басманной, постр. въ 1873 году.

Константина и Елены, въ Военно-учительской Семинаріи, въ Лефортовѣ, постр. 1829 года.

Космы и Даміана, на Покровѣ, перестроена въ 1792 году. Придѣлы: 1) Спасителя испѣливаго разслабленнаго и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ мѣстоимая икона Спасителя, испѣливаго разслабленнаго.

Космы и Даміана, въ Таганкѣ, (старый), постр. 1657 г. Придѣлъ во имя Св. Филиппа Митрополита Московскаго.

Въ XV вѣкѣ здѣсь былъ Космодамиановскій мужской монастырь, когда упраздненъ неизвѣстно.

Космы и Даміана, въ Таганской слободѣ, на Шиввой горкѣ (новый) постр. 1656 г. Придѣлы: 1) Рождества Пресвятыя Богородицы; 2) Иоанна Богослова; 3) Пророка, Или и 4) Симеона Богоприимца и Анны Пророчицы.

Космы и Даміана, въ Шубинѣ, между Дмитровкой и Тверской, постр. въ 1626 году, а потомъ въ 1837 году—возобновлена. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Обновленія храма Воскресенія Христова и 2) Космы и Даміана.

Космы и Даміана, въ Ниянскихъ Садовникахъ, близъ Коммиссаріата, постр. въ 1657 году. Главный храмъ въ честь Владимірскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Космы и Даміана и 2) Николая Чудотворца.

Космы и Даміана, въ Кадашахъ, на Полянкѣ, когда построена неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Космы и Даміана; 2) Николая Чудотворца и 3) Преп. Сергія Радонежскаго.

Космы и Даміана, въ Старыхъ Панѣхъ (въ рядахъ), когда первоначально построена, неизвѣстно, а перестроена въ 1803 г. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Космы и Даміана и 2) Иоанна Златоустаго.

Максима Исповѣдника, на Варварской улицѣ, постр. въ 1698 году, на мѣстѣ древней церкви во имя свв. мучениковъ Бориса и Глѣба. Придѣлъ преп. Максима Исповѣдника.

Въ этой церкви почитаютъ подъ спудомъ мощи св. Максима Блаженнаго, Московскаго Чудотворца *).

*) Св. Максимъ Христа-ради юродивый, жилъ въ Москвѣ и здѣсь проводилъ духовную жизнь въ подвигахъ юродства. Изъ церковныхъ пѣсней видно

МАРИИ МАГДАЛИНЫ, въ Коммерческомъ училищѣ, на Остоженкѣ, постр. въ 1852 году.

МАРИИ МАГДАЛИНЫ, во Вдовьемъ домѣ, въ Будиныхъ, постр. въ 1805 году.

МАРИИ МАГДАЛИНЫ, въ Воспитательномъ домѣ постр. въ 1830 году.

МАРИИ МАГДАЛИНЫ, въ Градской больницѣ, постр. въ 1833 г. и другая

Церковь, въ честь Скорбящей иконы Божіей Матери, постр. въ 1856 году.

МАРИИ МАГДАЛИНЫ, въ Театральномъ училищѣ, близъ Дмитровка.

МАРТЫНА ИСПОВѢДНИКА, въ Таганѣ, на Алексѣвской улицѣ, когда первоначально построена, неизвестно; нынѣшняя сооружена въ 1800 году. Главный храмъ, въ честь Вознесенія Господня. Придѣлы: 1) Грузинскія иконы Божіей Матери и 2) Мартына Исповѣдника.

МАРОНА ЧУДОТВОРЦА, на Бабьемъ Городѣ, близъ Якимовской улицы. Когда первоначально построена, неизвестно, а въ 1844 году вновь перестроена. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятой Богородицы. Придѣлы: 1) преп. Марона Чудотворца и 2) Рождества Іоанна Предтечи.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая икона преп. Марона Чудотворца.

МИХАИЛА АРХАНГЕЛА, въ Овчинникахъ, близъ Пятницкой улицы, постр. 1613 г. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Михаила Архангела и 2) Священномученика Харлампія.

МИХАИЛА АРХАНГЕЛА, во 2-й Военной гимназій, въ Лефортовѣ, постр. 1849 года.

МИХАИЛА АРХАНГЕЛА, въ Солдовниковой богадѣльнѣ, на Шипкѣ, построена въ 1865 году.

НЕОПАЛИМЫЯ БУПИНЫ ИКОНЫ БОЖІЕЙ МАТЕРИ, близъ Дѣвичьяго поля, постр. въ 1680 году, а возобновлена въ 1707 году. Придѣлы: 1) Евангелиста Марка и 2) Дмитрія Ростовскаго.

что Блаженный Максимъ проводилъ ангельское житіе; во всякое время года ходилъ нагимъ и никого не стыдился, терпѣлъ нищету и различнаго рода лишенія; постоянно пребывалъ въ постѣ и молитвѣ. Блаженный Максимъ скончался въ 1433 году, Ноября 11-го дня. Святое тѣло его погребено было въ церкви Бориса и Глѣба, на Варварской улицѣ. Въ 1568 году, при построеніи новаго храма, во имя Св. Максима Исповѣдника, обрѣдены были мощи Максима Блаженнаго, а въ 1698 году, когда сооружены были въ честь его храмъ положены были въ серебряной рацѣ, въ которой причащаютъ и до нынѣ, подъ спудомъ. Память Св. Максима Блаженнаго празднуется церковію Ноября 11-го дня.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона Богоматери, именуемая Неопалимая Купина *).

Неруководительнаго Образа Спасителя, въ Барышевской богадельнѣ, близъ Остоженки, устроена въ 1764 году.

Въ семъ храмѣ древняя чудотворная икона Спаса Неруководительнаго, — писана на стѣнѣ.

Никиты Великомученика, за Яузю, на Швинной горѣ, постр. въ XVII вѣкѣ. Придѣлы: 1) Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы; 2) Преп. Онуфрія Великаго и Петра Авонскаго и 3) Благовѣрныя Вячигни Олыги.

Никиты Великомученика, въ старой Басманной, постр. въ 1517 г., а перестроена въ 1751 году. Главный храмъ въ честь Владимірской иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи и 2) Великомуч. Никиты.

Никиты Великомученика, въ Старыхъ Толмачахъ, на Кузнецкой улицѣ. Первоначально была построена въ 1693 г., а въ 1863 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Срътенія Господня. Придѣлы: 1) Великомуч. Никиты и 2) иконы Божіей Матери «Утоли моя Печали».

*) Въ царствованіе Θεодора Алексѣевича, при Царской Грановитой Палатѣ, въ святыхъ свѣтахъ, находилась икона Богоматери «Неопалимая Купина». Вѣрникъ Царя Θεодора Алексѣевича Дмитрій Колошинъ имѣлъ особенное усердіе къ этой иконѣ, и всякій разъ, когда по обязанностямъ службы своей приходилъ въ царскій дворецъ, сердечно молился предъ нею. Однажды Колошинъ невинно подпалъ гнѣву Царскому и, не надѣясь оправдаться предъ нимъ, началъ пламенно молиться предъ сею иконою Божіей Матери, прося Ея помощи и заступленія въ своей невинности. Однажды, Царю во снѣ явилась Божія Матерь и возвѣстила ему невинность Колошина; тогда царь немедленно освободилъ его отъ суда и возвратилъ ему прежне свое расположеніе. Въ благодарность своей Избавительницѣ, Колошинъ построилъ во имя иконы Неопалимой Купины храмъ и перенеслъ у Царя самую чудотворную икону Богоматери, которая и перенесена была изъ дворца въ новосозданную церковь. Празднованіе иконѣ Неопалимы Купины совершается дважды въ годъ: въ четвертый день Сентября, на память св. Пророка Моисея, удостоившагося быть зрителемъ Тайнотвенной Купины и въ 6 недѣлю по Пасхѣ.

Въ этой же церкви находится и другая чудотворная икона Богоматери, именуемая «Нечаянная Радость».

Въ 1838 году одна женщина страдала глухотою, такъ что ничего не могла слышать ни церковнаго пѣнія, ни чтенія, ни звона колоколовъ. Однажды, она пришла въ церковь Неопалимы Купины и начала усердно молиться предъ иконою Божіей Матери «Нечаянная Радость», и отъ нея получила исцѣленіе. Съ этого времени и прославилась икона сія и привлекаетъ къ себѣ множество богомольцевъ.

Николая Чудотворца, на Пупышахъ, близъ Комиссаріата, постр. въ 1731 году. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Богоматери. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) иконы Божіей Матери «Утоли моя Печали».

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери, прославившаяся въ XVII столѣтіи *).

Николая Чудотворца, Красный звонъ, въ Юшковомъ переулкѣ, перестр. въ 1691 году, возобновлена въ 1858 году. Придѣлы: 1) Зосимы и Савватія и 2) Рождества Пресвятыя Богородицы.

Николая Чудотворца, Явленнаго, на Арбатской улицѣ. Первоначально постр. въ 1689, а потомъ въ 1846 г. перестроена. Придѣлы: 1) Божіей Матери Ахтырскія; 2) Покрова Пресвятыя Богородицы и 3) Митрофанія Воронежскаго.

Въ семь храмъ чудотворныя иконы: 1) Ахтырскія Божіей Матери и 2) Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, у Боровицкихъ воротъ (Стрѣлецкій), постр. въ 1682 г. Придѣлы: 1) Богоявленія Господня и 2) Великомученика Евстафія.

Николая Чудотворца, въ Подкопаяхъ, близъ Солянки, когда первоначально построена, неизвѣстно, а перестроена и освящена въ 1700 г. Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Дмитрія Ростовскаго.

При сей церкви Антиохійское подворье.

Николая Чудотворца, на Курьихъ ножкахъ, на Молчановкѣ, когда построена неизвѣстно. Придѣлъ во имя Великомученицы Екатерины.

Николая Чудотворца, въ Драчахъ, на Содовой улицѣ, близъ Суха-

*) Одна благочестивая женщина, жившая вдали отъ Москвы, была одержима недугомъ расслабленія; всѣ врачевныя пособія къ исцѣленію ея были неэффективны. Въ такомъ положеніи она обратилась съ усердной молитвой къ Божіей Матери объ исцѣленіи отъ своего недуга. Черезъ нѣсколько времени, больная увидѣла во снѣ образъ Божіей Матери, отъ котораго слышанъ былъ гласъ: «веди везти себя въ Москву; тамъ, въ церкви св. Николая Чудотворца есть образъ Богоматери «Утоли моя Печали», молись предъ нимъ и получишь исцѣленіе. Когда больная привезена была въ Москву и введена въ церковь Николая Чудотворца, то увидѣвши икону Богоматери, которая явилась ей во снѣ, начала предъ нею пламенно молиться. По совершеніи молебствія къ Пресвятой Богородицѣ, она внезапно получила исцѣленіе. Съ тѣхъ поръ и прославилась эта икона Богоматери многими и различными чудотвореніями. Празднованіе ей совершается Января 25 дня (Спава Пресвятыя Богородицы).

ревой Башни, постр. въ 1688 году. Придѣлы: 1) Девяти Мучениковъ и 2) Св. Дмитрія Ростовскаго.

Въ древности здѣсь былъ Драчевскій мужскій монастырь, близъ рѣчки Неглинной, у землянаго вала; когда упраздненъ неизвестно. Николая Чудотворца Дербентскаго, близъ Срѣтенки, въ Уланскомъ переулкѣ, когда первоначально построена неизвестно, вновь сооружена въ 1715 году. Придѣлы: 1) во имя Преп. Сергія Радонежскаго и 2) Скорбящей Божіей Матери.

Николая Чудотворца, въ Воробинѣ, на Гостинной горкѣ, постр. въ 1697 г. Придѣлы: 1) Святителей: Петра, Аверсія, Юны и Филиппа Московскихъ Чудотворцевъ и 2) Іоанна Воина.

Николая Чудотворца, въ Котельникахъ, за Яузю, постр. въ 1547 г. на мѣстѣ сгорѣвшей Троицкой церквн. Придѣлы: 1) Преп. Зосимы и Савватія Соловецкихъ Чудотворцевъ и 2) Преподобномученицы Евдокии.

Николая Чудотворца, на Балвановѣ, — двухъ-этажная, близъ Таганки, когда построена, неизвестно; другая церковь — верхняя въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Свв. Апп. Петра и Павла.

Николая Чудотворца, на Кузнецкой улицѣ, первоначально постр. въ 1681 году, а въ 1805 г. перестроена. Придѣлы: 1) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Николая Чудотворца, на Щепкахъ, за Смоленскимъ рынкомъ, постр. въ 1686 году. Придѣлы: 1) Симеона Богопримца и Анны Пророкицы и 2) Апп. Петра и Павла.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери Тихвинскія. Николая Чудотворца, въ Покровскомъ, на большой Покровской улицѣ, построена была деревянная въ 1613 году, а въ 1766 году — каменная. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятыя Богородицы и 2) Апп. Петра и Павла.

Николая Чудотворца, въ Звонаряхъ, на Рождественкѣ, перестроена въ 1762 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца; 2) Преп. Сергія Радонежскаго; 3) Усѣкновенія Главы Іоанна Предтечи и 4) Дмитрія Ростовскаго.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая икона Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ».

Николая Чудотворца, въ Пыжахъ, на Ордынкѣ, первоначально постр. была въ 1647 году, а въ 1858 г. перестроена. Главный

храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ мѣстно-читмая икона Божіей Матери Печерская. Николая Чудотворца, на новомъ Ваганьковѣ, близъ Прѣсенской Заставы; постр. въ 1785 году. Главный храмъ въ честь Пресвятыя Богородицы Живоноснаго Источника. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Дмитрія Ростовскаго.

Николая Чудотворца, въ Клинникахъ, на Моросейѣ, постр. въ 1657 году, перестроена въ 1749 году; а въ нынѣшнемъ видѣ существуетъ съ 1853 года. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, на Студенцахъ, въ Таганѣ; когда построена, неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

Николая Чудотворца Зайицкаго, на берегу Москвы рѣки, постр. въ 1754 г. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Преп. Сергія Радонежскаго.

Николая Чудотворца Мокраго, въ Зарядѣ; постр. въ 1697 г., а въ 1802 г. перестроена. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости.

Николая Чудотворца, на Пескахъ, на Арбатѣ; постр. въ 1699 году. Главный храмъ въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Петра, Алексія и Іоны Московскихъ Чудотворцевъ.

Николая Чудотворца, въ Кошеляхъ, у Яузскихъ воротъ; постр. въ 1692 г. Придѣлъ во имя Бориса и Глѣба.

Николая Чудотворца, въ Страннопріимномъ домѣ Князей Курагиныхъ, близъ Красныхъ воротъ, постр. въ 1742 году. Придѣлъ Странотерпецъ Бориса и Глѣба.

Николая Чудотворца, въ Столпахъ, — двухъ-этажная, близъ Златоустаго монастыря, постр. въ XVII столѣтіи; другой храмъ вверху — Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Рождества Іоанна Предтечи; 2) Преп. Сергія Радонежскаго и 3) Симеона Богопріимца и Анны Пророчицы.

Николая Чудотворца Ковыльскаго, на Воронцовомъ полѣ; постр. вмѣсто прежней веткой въ 1736 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Спасова Образа, Придѣлы: 1) Казанскія иконы Божіей Матери и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ особо-чтимая икона Неруководимого Спаса. Николая Чудотворца, на Москворѣцкой улицѣ, перестроена въ 1829 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, въ Гнѣздинкахъ, близъ Тверской улицы, постр. въ 1629 году. Главный храмъ въ честь Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Димитрія Ростовскаго.

Николая Чудотворца, въ Голутвинѣ, на Якимани, постр. въ 1687 году. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Божіей Матери Тихвинской.

Въ семь храмъ чудотворная икона Божіей Матери Кипрская.

На мѣстѣ сей церкви былъ Голутвинъ Богородице-Рождественскій монастырь, когда упраздненъ, неизвѣстно.

Николая Чудотворца, въ Хамовникахъ, близъ Крымскаго моста, постр. въ 1679 году. Придѣлы: 1) иконы Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ и 2) Алексія митрополита Московскаго.

Здѣсь находится и самая чудотворная икона Богоматери «Споручницы грѣшныхъ» *).

Николая Чудотворца, въ Новой Слободѣ, когда постр. неизвѣстно. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Зачатія Іоанна Предтечи.

* Въ 1844 году, въ Николаевской Одринъ монастырь, Орловской губерніи, пришла на богомолье одна женщина съ сыномъ своимъ, находившимся въ болѣзненномъ положеніи. Въ этомъ монастырѣ находилась икона Божіей Матери, именуемая Споручница грѣшныхъ. Предъ нею она начала пламенно молиться Божіей Матери объ исцѣленіи сына своего. Послѣ молитвы, больной сынъ ея получилъ исцѣленіе. Черезъ нѣсколько времени, по усердію одного благочестиваго жителя Москвы, Димитрія Бонческула, съ этой иконы Богоматери сдѣланъ былъ списокъ и поставленъ въ его домѣ. Однажды, когда онъ, по обычаю своему, молился предъ этою иконою, то увидѣлъ на ней капли, подобныя дождевымъ, которыя источались изъ лика Богоматери, и когда ими начали помазывать болящія, то они получали исцѣленія. Послѣ этого икона перенесена была въ церковь Николая Чудотворца, что въ Хамовникахъ, гдѣ находится и до нынѣ; источая благодатныя утѣшенія и исцѣленія всѣмъ приходящимъ къ ней съ вѣрою. Списки съ сей чудотворной иконы находятся во многихъ церквахъ и домахъ. Благочестивые родители имѣютъ обычай благославлять своихъ дѣтей икономъ Богоматери «Споручница грѣшныхъ», и этимъ поручаютъ ихъ покровительству Самой Царицы Небесной. Празднованіе сеѣй иконѣ совершается 8 Марта. (Душечелозное Чтеніе, 1872 г.)

Николая Чудотворца, на Мяоницкой улицѣ; построена въ царствованіе Петра I-го. Главный храмъ въ честь Сошествія Святаго Духа. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Апостола и Евангелиста Маттея.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая икона Св. Николая Чудотворца. Николая Чудотворца, въ Толмачахъ, близъ Оружьи, постр. въ 1697 году. Главный храмъ въ честь Сошествія Св. Духа. Придѣлы: 1) Св. Николая Чудотворца и 2) Цокрова Пресвятыя Богородицы.

Николая Чудотворца, въ Хлыновѣ, близъ Никитскихъ воротъ; когда первоначально построена, неизвестно. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Знаменія Пресвятыя Богородицы. Другой храмъ въ честь Базанской иконы Божіей Матери.

Здѣсь былъ Никольскій, или Введенскій хлыновскій женскій монастырь. Этотъ монастырь въ 1629 году сгорѣлъ.

Николая Чудотворца, въ Подтинкахъ, на Арбатѣ; постр. въ 1670 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) въ честь Болыгинскія иконы Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, на Бурсовѣдѣ, на набережной; постр. въ 1636 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Преподоб. Феодосія, Начальника Общежитія.

Здѣсь былъ въ древности Никольскій мужской монастырь;

Въ этой церкви находится особо-чтимая Базанская икона Божіей Матери, въ честь которой былъ придѣлъ, переименованный нынѣ въ честь Феодосія, Начальника Общежитія.

Николая Чудотворца, за Яузю, на Ямахъ, постр. въ 1697 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Успноженія Главы Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, Большой Крестъ, у Ильинскихъ воротъ, постр. въ 1697 г. Главный храмъ въ честь Успенія Пресвятыя Богородицы. Придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца.

Николая Чудотворца, при Рогожскомъ богадельномъ домѣ, постр. въ 1776 г., а обращена въ приходскую церковь и освящена въ 1864 году. Придѣлъ во имя Св. Блгв. Владимира.

Николая Чудотворца, при Духовной Семинаріи, въ Новой слободѣ, постр. въ 1844 г.

Николая Чудотворца, въ домѣ Общественнаго Милосердія, близъ Новоспасскаго монастыря, постр. въ 1863 г.

Николая Чудотворца, въ эзерциръ-гаузѣ, близъ Александровскаго сада, постр. въ 1838 г.

Николая Чудотворца, въ лицей Цесаревича Николая, на Крымкѣ.

Павла Апостола, въ Павловской больницѣ, близъ Данилова монастыря, постр. въ 1807 г.

Панкратія священномученика, на Срѣтеннѣ, близъ Сузаревой башни, когда первоначально построена, неизвѣстно, а существующая сооружена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Всемилостиваго Спаса. Придѣлы: 1) Священномуч. Панкратія и 2) Усыновенія главы Іоанна Предтечи.

Параскевы Преподобныя, — двухъ-этажная, въ Охотномъ ряду; первоначально построена въ 1760 году, въ 1767 году послѣ пожара исправлена и въ 1815 г. возобновлена; другая церковь въ честь Обновленія храма Воскресенія Христова. Придѣлы: 1) Николай Чудотворца; 2) Александра Невскаго; 3) Великомученицы Евдокии и 4) муч. Іоанна Воина.

Близъ сей церкви былъ въ древности Мисеевскій женскій монастырь, ураздненъ въ 1764 году.

Параскевы мученицы Пятницы, на Божедомской улицѣ, постр. въ 1694 году. Главный храмъ въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасава. Придѣлы: 1) муч. Параскевы—Пятницы и 2) Николая Чудотворца.

Параскевы мученицы Пятницы, на Пятницкой улицѣ, постр. въ 1744 году. Храмы: 1) Живоначальныя Троицы и 2) Пророка Іліи. Придѣлы: 1) мученицы Параскевы Пятницы и 2) Артемія Веркольскаго.

Въ этомъ храмѣ находится чудотворная икона мученицы Параскевы. Близъ этой церкви былъ въ древности Введенскій мужской монастырь.

Петра и Павла, — двухъ-этажная, въ Ново-Басманной улицѣ, постр. въ 1719 году, вверху Апт. Петра и Павла, а внизу во имя Св. Николая Чудотворца. Придѣлы: 1) Владимірской иконы Божіей Матери и 2) въ честь иконы же Богоматери «Утоли моя Печали». Въ семъ храмѣ находится особо-чтимая икона Божіей Матери «Утоли Моя Печали».

Петра и Павла, на большой Якиманской улицѣ, постр. въ 1649 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца; 2) Кирилла и Иулиты и 3) Алексія Человѣка Божія.

Петра и Павла, въ Лефортовѣ, постр. въ 1711 году. Придѣлы: 1) Иоанна Богослова и 2) Сергія Радонежскаго.

Петра и Павла, у Яузскихъ воротъ, постр. въ 1632 году, а перестроена въ 1700 году. Главный храмъ въ честь Знаменія Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Апп. Петра и Павла и 2) Казанскія иконы Божіей Матери.

Петра и Павла, въ Земледѣльческой Петровской Академіи, постр. въ 1865 году. Придѣлъ въ честь Казанскія иконы Божіей Матери.

Петра и Павла въ Мѣщанскомъ училищѣ, на Калужской улицѣ.

Петра и Павла, въ Маріинской больницѣ, на Божѣдомской улицѣ, постр. въ 1806 году. При ней въ 1858 году устроена другая церковь, въ честь Успенія святой Анны.

Петра и Павла, въ Военномъ госпиталѣ.

Петра и Павла, въ 1-й Военной гимназіи, въ Лефортовѣ.

Петра и Павла, въ заведеніи Куманина, въ Кожевникахъ, постр. въ 1868 г.

Петра и Павла, въ Черновскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

Петра и Павла, въ Несвижскомъ Гренадерскомъ полку, въ Хамовническихъ казармахъ.

Пимена Великаго, въ Новыхъ Воротникахъ, постр. въ 1658 году. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Владимирскія Иконы Божіей Матери и 2) Пимена Великаго.

Пимена Великаго, въ Старыхъ Воротникахъ, близъ Садовой, въ Пименовскомъ переулкѣ, постр. въ 1689 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Иконы Божіей Матери Всѣхъ Скорбящихъ Радости; 2) Пимена Великаго и 3) Сергія Радонежскаго.

Погрѣва Пресвятыя Богородицы, на Малой Ордннкѣ, въ Голикахъ, постр. въ 1702 году. Придѣлъ во имя Препод. Александра Свирскаго.

Въ этой церкви находится чудотворная Икона Божіей Матери именуемая Тростручица *).

*) Во времена иконоборства, въ IX вѣкѣ, въ Греческой Имперіи, при Царѣ Львѣ Исаврицкѣ, жилъ въ Дамаскѣ великій ревнитель астр. и благочестія

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Грязяхъ, у Пречистенскихъ воротъ, постр. въ 1699 году. Придѣлъ Сожествія Св. Духа.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Будринской улицѣ, постр. въ 1704 г.

Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Алексія Человѣка Божія.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Землянкѣ, на Лыщиковой горѣ,

Св. Иоаннъ Дамаскинъ. Защищая почитаніе святыхъ иконъ, онъ за свою ревность къ православію былъ оклеветанъ Львомъ Исмавриномъ предъ Дамаскимъ Княземъ. Князь повелѣлъ отсѣчь у св. Иоанна кисть руки и повѣсить ее на публичномъ мѣстѣ на позоръ народа. Къ вечеру того дня, св. Иоаннъ, воодушевленный твердою вѣрою въ Бога, просилъ Князя возвратить ему отсѣченную часть руки. Князь приказалъ исполнить просьбу Иоанна. Тогда онъ затворился въ своей молитвенной келліи и, приложивъ мертвую кисть руки къ составу ея, палъ предъ иконою Божіей Матери, и началъ со слезами молитъ Царицу Небесную исцѣлить его руку въ защиту православія. После долгой молитвы, св. Иоаннъ задремалъ и увидѣлъ предъ собою юную Божію Матерь. «Вотъ рука твоя исцѣлена, сказала Она, не скорби больше и исполни то, что ты обѣщалъ Мнѣ въ молитвѣ твоей». Пробудившись отъ сна, Иоаннъ къ величайшей радости и удивленію, ощутилъ отсѣченную кисть руки приросшею къ своему составу и ни въ чемъ невредимую.

Проникнутый глубокимъ чувствомъ радости и умиленія, св. Иоаннъ Дамаскинъ, въ благодарность Божіей Матери, за столь чудесное исцѣленіе его, сдѣлалъ изъ серебра изображеніе ручной кисти и приложилъ ее къ иконѣ Богоматери, отъ чего эта икона и получила названіе Троеручницы. После сего Иоаннъ возымѣлъ намѣреніе всецѣло посвятить себя на служеніе Богу, для спасенія своей души. Взявши съ собою икону Богоматери, отъ которой получилъ исцѣленіе, онъ отстранялся на даяру св. Саввы Освященнаго, и здѣсь вступилъ въ иноческое живнѣ. Съ того времени икона Богоматери Троеручницы оставалась въ этой Лаврѣ. Когда Сербскій Архіепископъ Савва прибылъ въ эту обитель, для поклоненія здѣшней святинѣ, то, при возвращеніи его изъ Палестины, ему дарована была отъ Лавры въ благословеніе икона Троеручницы. Когда было кнѣжество Турокъ въ Сербію, магометаніе христіане, желая содрать и св. икону Богоматери, перенесли ее на благословеніе Самой Царицы Небесной. Они взяли св. икону и возложили ее на осла, и это животное безъ всякаго водительства, пришло къ Св. Афонской горѣ и остановилось предъ Хиладарскимъ монастыремъ. Инокъ съ радостью принялъ св. икону и поставилъ ее въ соборной храмъ.

Когда въ то время магометане пожелали разогнать и распрятъ, послучай выбора настоятеля обители, тогда Сама Божія Матерь, благоволила принять на себя настоятельство въ управленіи монастыремъ. Это случилось слѣдующимъ образомъ: однажды, иноки Хиладареніе, по обычаю своему, собрались къ утреннему Богослуженію и увидѣли что икона Богоматери Троеручницы стояла

постр. въ 1696 году. Придѣлы: 1) Баванскія Иконы Божіей Матери и 2) Іоанна Дамаскина.

Въ древности былъ здѣсь Лыцевскій мужской монастырь, котора упраздненъ, неизвѣстно.

Покрова Пресвятыя Богородицы, на Большой Покровской улицѣ, постр. въ 1619 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Дмитрія Чаровича.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ Крестномъ садѣ, постр. въ 1701 году, а въ 1751 году икона сооружена. Придѣлы: 1) Нирвана Чудотворца и 2) Усыновенія Главы Іоанна Предтечи.

Въ семь храмѣ находится особа Икона Покрова Пресвятыя Богородицы.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ Шешинскій, въ Старой Коменанной, постр. въ 1712 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Дмитрія Ростовскаго.

Покрова Пресвятыя Богородицы, въ селѣ Измайловѣ, постр. въ 1640 г. Въ семь храмѣ находится Чудотворная Икона Іерусалимская Божіей Матери. Это село было мѣстопребываніемъ Императора Петра Великаго; здѣсь нередко служилъ Св. Дмитрій Ростовскій.

не въ алтарь, а на игуменскомъ мѣстѣ; они отнесли ее въ алтарь. На следующий день икона явилась опять на игуменской табуретѣ, тогда ее снова поставили на прежнее мѣсто, въ алтарь, между тѣмъ церковныя двери, задвѣри и иконостасъ на шестъ, а старикъ на третій день икона снова явилась на игуменскомъ мѣстѣ. Когда все увидѣли, такому чудесному переимѣненію иконы въ это время явился одинъ затворникъ, славившійся своимъ духовною жизнью; онъ повѣдалъ всѣмъ, что ему явилась Божія Матерь, которая Сама благоволила занять мѣсто игумена Своєю иконою и непосредственно управлять монастыремъ. Вслѣдствіе этого чудеснаго событія въ хотарамѣ явлено было такое благоволеніе Божіей Матери къ Хиландарской обители, въ ней и до сей поры обрѣтается только найблагѣйшій, заведенный монастырскими древними, а Никтодѣльницею почитается Сама Божія Матерь, икона которой и теперь находится на игуменскомъ мѣстѣ. По монастырскому обычаю, иконы, предъ началомъ Божеслуженія, подходятъ къ иконѣ, кланяются предъ нею два раза, а потомъ и, какъ отъ настоятеля, получаютъ отъ Нея благословеніе на всѣ церковныя и монастырскія службы. Призваніе сего иконы Божіей Матери совершается 1 мая 28-го дня въ Юліанскомъ. (Икона Пресвятыя Богородицы Русская, Духовно-нравственная Христомагія А. Невскаго. М. 1861 г., въ Дни Богоугодія, Дебелякаго)

Цокѣва Пресвятая Богородица; въ Таремномъ замкѣ, постр. въ 1782 году.

Покрова Пресвятая Богородица; въ домъ Александро-Маринскаго училища, постр. въ 1869 году.

Покровская Риза Господня; на Донской улицѣ, близъ Демокитова монастыря; постр. въ 1701 году. Придѣлы: 1) Анстола; Янова; Адрѣа и 2) Великомученицы Екатерины.

Похвалы Пресвятая Богородица; въ Балмановѣ, близъ Каменнаго моста, построена въ 1705 году. Придѣлы: въ честь Св. Николая Чудотворца.

Всѣ семь иконъ: Икоба; Шмаи; Икона; Похвалы Пресвятая Богородица.

Паннонскія Господня; на Гляшицахъ; близъ Динюхнхъ воротъ, когда персонально построена въ 1776 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятая Богородицы и 2) Великомученицы Екатерины.

Преславенная Господня; на Пескахъ; за Петровскими воротами, когда построена въ 1776 году. Придѣлы: 1) Трехъ Святителей; Василия Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустого и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня; въ Пушкаряхъ, на Срѣтенкѣ, построена въ 1682 году деревянная, а въ 1722 г. каменная. Придѣлы: 1) Базан и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня; на Пескахъ, на Арбатѣ; когда построена въ 1776 году. Придѣлы: 1) Михаила Архангела и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня; въ Навицахъ, на Якиманкѣ, въ Спаскомъ пер., построена въ 1738 г. Придѣлы: 1) Божией Матери Скорбящихъ Радости и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня; на Болвановкѣ; въ Болвановскомъ пер., построена въ 1465 г. Придѣлы: 1) Преп. Мученицы Евдокия и 2) Мученицы Татианы.

На семь иконъ: Икоба; Шмаи; Икона; Похвалы Пресвятая Богородица; въ 1465 г. была разбита степяиной кутью бодванъ (блесты кана татарскаго), присланный для плененія ему.

Преображенія Господня; въ Спаской, на Спаской улицѣ, построена въ 1698 году. Придѣлы: 1) Тихвинскія иконы Божией Матери и 2) Николая Чудотворца.

Преображенія Господня, у Преображенской заставы, каменная, построена

на въ 1781 году. Придѣлы: 1) Апост. Петра и Павла и 2) Николая Чудотворца.

Происхожденія Честныхъ Дрѣвъ Креста Господня, въ Чигасахъ, близъ Краснохолмскаго моста, постр. въ 1483 г. Придѣлы: 1) Великомученицы Елатерини и 2) Мучч. Кирика и Гулиты.

Здѣсь былъ Спаскій Чигасскій монастырь, построенный въ 1483 году, когда уразднень, неизвѣстно.

Происхожденія Честныхъ Дрѣвъ, въ Рабочемъ домѣ, у Харитонія въ Огородникахъ.

Ржевскія Иконы Божіей Матери, близъ Пречистовскихъ воротъ, постр. въ 1686 году. Придѣлы: 1) Алексія Человѣка Божія и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семъ храмѣ находится Ржевская Чудотворная икона Божіей Матери *).

Ржевскія иконы Божіей Матери, на Поварской улицѣ, когда первоначально постр., неизвѣстно, а нынѣшняя сооружена въ 1804 г.

Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Космы и Даміана.

Въ семъ храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери Ржевскія Рождества Христова, на Поварской, близъ Кудрина, когда постр.

*) Ржевская икона Богоматери прославилась чудотвореніями въ 1539 году, въ Ржевскомъ уездѣ, Окоецкой волости. Въ то время жили здѣсь два тата, которые похищенія свои имѣли обычай дѣлать въ ближайшемъ лѣсу. Однажды, они увидѣли здѣсь на двухъ деревьяхъ икону Божіей Матери и Животворящій Крестъ, отъ которыхъ происходилъ необыкновенный свѣтъ. При видѣ ихъ, они впали въ страхъ и возвѣстили объ этомъ явленіи окрестнымъ жителямъ. Благочестивые христіане, собравшись на указанное мѣсто, увидѣли икону Богоматери и Животворящій Крестъ, озаверенные необыкновеннымъ свѣтомъ, съ благоговѣніемъ сняли ихъ съ деревьевъ и начали совершать предъ ними молебствія, при чемъ послѣдовалъ рядъ чудотвореній. Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный, узнавши о новоявленныхъ иконѣ и крестѣ и совершавшихся отъ нихъ чудесахъ, возымѣлъ къ нимъ особенное усердіе и повелѣлъ эти святыни принести въ Москву, а на мѣстѣ ихъ явленія воздвигнуть храмы въ честь Одигитрии Богоматери и Происхожденія Честныхъ Дрѣвъ Креста Господня. 26 Декабря 1640 года, чудотворные икона и крестъ принесены были изъ Ржева въ Москву и поставлены въ Новинскомъ монастырѣ, гдѣ встрѣтилъ ихъ съ крестнымъ ходомъ митрополитъ съ духовенствомъ и множествомъ народа. Во все время пребыванія въ Москвѣ Ржевской иконы и Креста Господня, благочестивые граждане постоянно стекались къ нимъ для молитвы. 11 Іюля, новоявленные святыни перенесены были обратно въ Ржевъ, а въ Москвѣ сдѣланъ былъ списокъ съ Ржевской иконы, который и находится теперь въ церкви, основанной въ честь сей иконы. Празднованіе Ржевской иконы Богоматери совершается 11 Іюля.

неизвестно. Придѣлы: 1) Божіей Матери Тихвинскія и 2) Божіей Матери Казанскія.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая Казанская икона Божіей Матери. Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Столбцннцахъ, на Подгорьѣ, когда постр. неизвестно. Придѣлы: 1) Дарутыя Бородавскаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Великомученицы Варвары.

Въ семь храмѣ мѣстно-чтимая Корсунская икона Божіей Матери. Рождества Христова, въ Палашахъ, близъ Тверской улицы, постр. въ 1573. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ» и 2) Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ находится Чудотворная икона Божіей Матери «Взысканія Погибшихъ» Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Путиннахъ, на Малой Дмитров-

ѣ, когда постр. неизвестно. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Неопалимой Курицы» 2) Великомученица Евдокия Царя и 3) Николая Чудотворца.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Будиннахъ, на Солянкѣ, построена въ 1600 году, а въ 1821 году перестроена. Придѣлы:

1) Апостола Иоанна Богослова и 2) Димитрія Ростовскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Бутыряхъ, на Бутырской улице, построена въ 1683 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на старомъ Симоновѣ, въ Симоновской слободѣ, первоначально была построена деревянная въ 1370 году, а въ 1807 году перестроена каменная въ 1809 году. Придѣлы: 1) Преп. Кирилла Блжговерскаго, 2) Николая Чудотворца и 3) Сергія Радонежскаго.

Въ семь храмѣ находится мѣстно-чтимая икона Преп. Сергія Радонежскаго. На мѣсть сего храма былъ Рождественскій Старо-Симоновскій мужской монастырь, основанный въ 1370 году, Преп. Теодоромъ, ученикомъ Св. Сергія Радонежскаго.

Рождества Пресвятыя Богородицы, на Преображенскѣ, въ Дв. Введенскій Голубица.

Рождества Пресвятыя Богородицы, въ Ромосенной богадѣльнѣ, Саввы Преп. Звенигородскаго, на Саввинскомъ подворьѣ, на Тверской улицѣ, при вхвдѣ надъ воротами Чудотворная икона Преп. Саввы Звенигородскаго. Противъ подворья былъ некогда Воскресенскій Высшій Греческій монастырь, время упраздненія его неизвестно.

Саввы Освященнаго, близъ Дѣвичьяго поля, въ Саввинскомъ пе-

реуль, постр. 1592 года. Придѣлы: 1) Знаменія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

На семь икѣтъ существовалъ въ древности Саввинъ мужской монастырь, упраздненъ въ XVII столѣтіи.

Въ семь храмѣ древній особо-чтимый образъ Преп. Саввы Освященнаго.

Сергія Радонежскаго, близъ Петровки, въ Крапивнахъ, когда постр. неизвестно. Придѣлы: 1) Усыновенія Главы Іоанна Предтечи и 2) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Душкаляхъ, близъ Сретенки, постр. сначала деревянная въ 1662 году, а потомъ — каменная (въ 1684 г.). Главный храмъ въ честь Живоначальной Троицы. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Сергія Радонежскаго, въ Рогожской, въ Андроньескомъ переулкѣ, когда первоначально постр. неизвестно; нынѣшняя сооружена въ 1817 г. Главный храмъ въ честь Живоначальной Троицы. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, на Троицкомъ Архіерейскомъ подворьѣ, близъ Самотекъ. Придѣлы въ честь Иверскія Иконы Божіей Матери.

Сергія Радонежскаго, на Большой Дмитровкѣ, постр. въ 1652 году. Главный храмъ въ честь Успенія Божіей Матери. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго, 2) Божіей Матери Владимірскія и 3) Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Румянцевскомъ музее, (бывшемъ домѣ Пашкова), на Знаменкѣ, когда постр. неизвестно. Придѣлы во имя Св. Николая Чудотворца.

Сергія Радонежскаго, въ Маринской больницѣ.

Сергія Радонежскаго, въ домѣ господина Черкаскаго, на Тверской-Ямской улицѣ.

Симона Столпника, на Поварской улицѣ, постр. въ 1676 г. Главный храмъ въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Преп. Симеона Столпника, 2) Николая Чудотворца и 3) Дмитрія Ростовскаго.

Симона Столпника, на Яузой, на Николю-Ямской улицѣ, постр. въ 1600 году, а перестроена въ 1800 году. Придѣлы: 1) Дмитрія Ростовскаго и 2) Николая Чудотворца.

Скорбящихъ Радости иконы Божіей Матери, на Большой Ордынкѣ, постр. въ 1683 году. Главный храмъ въ честь Преображенія Господня. Придѣлы: 1) Иконы Божіей Матери «Всѣхъ Скорбящихъ Радости» и 2) Варлаама Хутынскаго.

Въ семь храмъ Чудотворная икона Божіей Матери Скорбящихъ Радости *).

Скорбящихъ Радости, на Калитниговомъ кладбищѣ, первоначально постр. деревянная въ 1772 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Александра Невскаго.

Скорбящихъ Радости, въ Смирительномъ Рабочемъ домѣ, на Стражннской улицѣ, постр. въ 1850 г.

Скорбящихъ Радости, въ богадѣльнѣ Московскаго Человѣколюбиваго Общества, на Моросейкѣ, постр. въ 1829 году.

Скорбящихъ Радости, въ домѣ Внзя Голицына, въ Сущеѣ.

Смоленскія Божіей Матери, за Смоленскимъ рынкомъ, на Плющихѣ, постр. въ 1691 г. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, 2) Смоленскія Божіей Матери, 3) Рождества Іоанна Предтечи и 4) Константина и Елены.

Въ семь храмъ особо-чтимая икона Божіей Матери—Смоленская.

Смоленскія Божіей Матери, въ домѣ госпожи Орловой, на Хитровомъ рынкѣ, постр. въ 1695 году.

Сорока Мучениковъ, близъ Новоспасскаго монастыря, постр. въ 1645 г. Придѣлы: 1) Ап. Петра и Павла и 2) Николая Чудотворца.

Софии Премудрости Божіей, на Софійской улицѣ, близъ Кузнецкаго моста, когда первоначально постр. неизвѣстно; нынѣшняя постр. въ 1650 году. Придѣлы: 1) Казанскія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Софии Премудрости Божіей, въ Среднихъ Садовникахъ, противъ Кремля; постр. въ 1686 году; другая церковь въ честь Божіей Матери

*) Въ царствованіе Іоанна и Петра Алексѣевичей, родная сестра Патриарха Іоакима, по имени Евенмія, страдала тяжкою болѣзнію. Находясь на смертномъ одрѣ, она стала призывать въ помощь Пресвятую Богородицу, и съ сердечнымъ умиленіемъ и слезами взывала къ Ней: «о Всемилостивая Владычице Богородице! Услыши меня немощную и помялуй скорбую, на одрѣ смертномъ лежащую, прири благоутробно на сію лютую немощь мою и помялуй меня». После усердной молитвы, она услышала незданный голосъ, говорящій: «Евенмія! есть въ храмѣ Преображенія Сына Моего образъ Мой, именуемый Радость Всѣхъ Скорбящихъ. Призови священника оной церкви съ свѣтлѣмъ образомъ и когда онъ отслужить предъ нимъ молебное пѣніе, ты получишь исцѣленіе отъ своей болѣзни». Больная исполнила повелѣніе Божіей Матери, призвала къ себѣ въ домъ священника съ сею иконою и, по совершеніи молебствія, получила исцѣленіе. Празднество иконъ Богоматери Всѣхъ Скорбящихъ Радости совершается 24 Октября.

Възнесенія погибшихъ. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Апостола Андрея Первозваннаго.

Софии Мученицы и дщерей ея: Вѣры, Надежды и Любви, на Мусковскомъ кладбищѣ, построена въ 1823 году. Придѣлы: 1) Знаменія Божіей Матери и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Сочествія Св. Духа, на Даниловскомъ кладбищѣ, построена въ 1829 г. Придѣлы: 1) Семьи Херсонскихъ Епископовъ и 2) Успенія Св. Анны.

Сочествія Св. Духа, на Мазарѣвскомъ кладбищѣ, первоначально постр. въ 1748 г., а въ настоящемъ видѣ существуетъ съ 1787 г. Придѣлы: 1) Праведнаго Саварія и 2) Евангелиста Луки.

Спасительнаго Спасающаго, въ Глазной Больницѣ, на Тверской улицѣ, построена въ 1845 г.

Спиридонія Тримифіискаго, на Возвѣсъ Белотъ, на Спиридоньевской улицѣ, когда постр. неизвестно. Главный храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы. Придѣлы: 1) Спиридонія Тримифіискаго, 2) Анн. Петра и Павла и 3) Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ находится особо-чтимая древняя икона Св. Спиридонія.

Срѣтенія Господня, въ домѣ Оболянинова, у Триумфальныхъ воротъ. Стефана Первомученика, на Швивогорской улицѣ, за Яузю, когда постр. неизвестно. Придѣлы: 1) Мучи Мины, Витора и Вивенція и 2) Николая Чудотворца.

Стефана Первомучаго, въ 1-й Гимназіи, у Пречистенскихъ воротъ, построена въ 1854 г.

Татианы Мученицы, въ Университетѣ, на Моховой улицѣ, построена въ 1788 году.

Татианы Мученицы, въ Дѣтской больницѣ, въ Бронной, построена въ 1842 г.

Тихвинскія Божіей Матери, въ Малыхъ Лужникахъ, за Новодѣвичьимъ монастыремъ, построена въ 1757 г. Придѣлъ Св. Іоанна Златоустаго.

Въ семь храмъ особо-чтимая икона Божіей Матери Тихвинская. Тихвинскія Божіей Матери, въ Дорогомилевѣ, на берегу Москвы-рѣки, построена въ 1716 г. Придѣлъ Св. Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ находится особо-чтимая икона Божіей Матери Тихвинская. Тихвинскія Божіей Матери, въ Новой слободѣ, близъ Бутырской заставы, построена въ 1694 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери Скорбящихъ Радости и 2) Апостола Андрея Первозваннаго.

Тихона Амаврскаго Чудотворца, у Арбатскихъ воротъ, постр. въ 1689 году. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Утоли Моя Печали» и 2) Николая Чудотворца. Въ семь храмъ находится Чудотворная икона Божіей Матери Галатская, и другая «Утоли Моя Печали» — древнѣйшій списокъ.

Тихона Вадонскаго Чудотворца, въ Сокольниковѣхъ, постр. въ 1864 г. Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустаго, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1699 году. Придѣлы:

1) Священномученика Харламція и 2) Иоанна Богослова. Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Иоанна Златоустаго, на Куажнахъ, близъ Хитроварынка, постр. въ 1674 г. Главный храмъ въ честь Живоначальныя Троицы. Придѣлы: 1) Трехъ Вселенскихъ Святителей и 2) Мучч. Флора и Давро.

Тихона Мученика, въ Напрудной, близъ Лавререва кладбища, когда построена, неизвѣстно. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Фекларета Милостиваго.

Въ семь храмъ Чудотворная икона мученика Трифона *). Троицы Живоначальныя, въ Полахъ, на Никольской улицѣ, построена въ 1639 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Николая Чудотворца.

Въ) У древнихъ Великихъ Князей и Царей была обычай — въ свободное время заниматься соколиной охотой въ мѣстахъ ближайшихъ къ Москвѣ, въ Сокольниковѣхъ, рождъ и въ большомъ прудѣ, гдѣ еще при Великомъ Князѣ Юрійѣ Даниловичѣ Калитѣ, было село Напрудное. Преданіе говоритъ, что на этомъ мѣстѣ потерявъ былъ Великокняжескій любимый соколъ. За это Князь сильно разгнѣвался, такъ что повелѣлъ главному соколиному приставнику посадить въ темницу до тѣхъ поръ, пока отыщется соколъ. Въ такомъ положеніи приставникъ молился разнымъ угодникамъ Божиимъ и вспомнилъ, что Св Мученикъ Трифонъ, во время своей жизни былъ приставленъ для хранения птицъ. Онъ началъ молиться Святому Трифону, дабы онъ спасъ его отъ этой бѣды и далъ обѣщаніе соорудить храмъ во имя его, если отыщется соколъ. После долгой молитвы приставникъ заснулъ, и во время сна онъ увидѣлъ предъ собою сонма привнесеннаго Св. Мученикомъ Трифономъ. Предупрежденъ отъ сна, онъ всталъ и далъ увидѣть предъ собою сокола. Проявившій великую преданность, приставникъ исполнилъ свой обрядъ, соорудилъ на этомъ мѣстѣ церковь до имя Св. Мученика Трифона.

Православные Христіане съ великимъ усердіемъ чтутъ сего угодника Божія, и въ церковь его стекаются въ великомъ множествѣ къ чудотворному его образу для благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Память Мученика Трифона празднуется церковію 4 Февраля.

Троицы Живоначальной, на Хохловкѣ, къ Старыхъ Садѣхъ, постр. въ 1696 году. Придѣлы: 1) Владимирскія Божіей Матери и 2) Дмитрія Ростовскаго.

Троицы Живоначальной, въ Zubovъ, на Пречистенской улицѣ, когда построена, неизвѣстно. Придѣлы: 1) Цокрова Пресвятая Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Троицы Живоначальной, на Воробьевыхъ горахъ, постр. въ 1811 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Троицы Живоначальной, на Арбатѣ, у Смоленскаго рынка, постр. въ 1650 году. Придѣлы: 1) Тихвинскія Божіей Матери и 2) Николая Чудотворца.

Троицы Живоначальной, у Покровскихъ воротъ, на Грязяхъ, постр. въ 1649 г., а перестроена въ 1745 году. Придѣлы: 1) Соборъ Пресвятая Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Въ семь храмъ находится Чудотворная икона Богоматери «Трехъ Радостей». На этой иконѣ изображены: Младенецъ Исусъ въ объятіяхъ младенцемъ Іоанномъ Крестителемъ.

Троицы Живоначальной, въ большихъ Лужникахъ, на Лужницкой улицѣ, когда первоначально построена, неизвѣстно, а возобновлена въ 1778 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Усыновенія Главы Іоанна Крестителя.

Троицы Живоначальной, на Мясцахъ, у Сукаревой башни, построена въ 1661 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятая Богородицы и 2) Алексія Митрополита Московскаго.

Троицы Живоначальной, въ Сыромятникахъ, за Землянымъ валомъ, построена въ 1600 году. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Сергія Радонежскаго.

Троицы Живоначальной, въ Серебряникахъ, у Лужскаго моста, построена въ 1781 году. Придѣлы: 1) Усыновенія Главы Іоанна Предтечи, 2) Казанскія Божіей Матери и 3) Василия Великаго.

Въ семь храмъ Чудотворная икона Усыновенія Главы Іоанна Крестителя.

Троицы Живоначальной, въ Вишняхъ, на Лужницкой улицѣ, первоначально постр. въ 1678 г., а въ 1815 г. перестроена. Придѣлы: 1) Пророка Иліи и 2) Іерусалимскія Божіей Матери.

Въ семь храмъ мѣстно-чтимая Іерусалимская икона Божіей Матери.

Троицы Живоначальной, на Шаболовкѣ, построена каменная въ 1777 году. Придѣлы: 1) Покрова Пресвятая Богородицы и 2) Николая Чудотворца.

Троицы Живоначальной, на Капельняхъ, на 1-й Мещанской улицѣ, первоначально постр. была въ 1693 г. деревянная, а въ 1712 г. — каменная. Придѣлы: 1) Муч. Иоанна Воина и 2) Митрофанія Воронежскаго.

Троицы Живоначальной, въ Кожевникахъ, постр. въ 1689 г. Придѣлы: 1) Кира и Иоанна, 2) Михаила Архангела и 3) Мученицы Параскевы-Пятницы.

Троицы Живоначальной, въ Троицкой, близъ Самотеки, въ Троицкомъ переулкѣ, когда первоначально постр. неизвестно, но нынѣшняя сооружена въ 1708 году. Придѣлы: 1) Владимирскія иконы Божіей Матери и 2) Сергія Радонежскаго.

Въ семь храмѣ Чудотворная икона Всемилостиваго Спаса.

Троицы Живоначальной, на Пятницкомъ кладбищѣ, постр. въ 1830 г. Придѣлы: 1) Сергія Радонежскаго и 2) Преп. Параскевы.

Троицы Живоначальной, въ Шереметьевской больницѣ, у Сухаревой башни, постр. въ 1807 г. Придѣлы: 1) Николая Чудотворца и 2) Дмитрія Ростовскаго.

Троицы Живоначальной, въ Ермаковской богадѣльнѣ, близъ Царовки.

Троицы Живоначальной, въ домѣ Муханова, на Пречистенскѣ, постр. въ 1833 г.

Троицы Живоначальной, въ Единевереской царевнѣ, близъ Салтыковскаго моста, постр. въ 1819 году.

Троицы Живоначальной, въ Набильковой богадѣльнѣ, въ Протопоповскомъ переулкѣ, постр. въ 1835 году.

Троицы Живоначальной, въ домѣ Трудолюбія, въ Елисаветинскомъ училищѣ, на Вознесенской улицѣ, постр. въ 1862 г.

Троицы Живоначальной, въ домѣ Князя Трубецкаго, близъ Знаменки; Успенія Пресвятыя Богородицы, на Успенскомъ вражѣ, въ Газетномъ переулкѣ, первоначально постр. въ 1647 году, а въ 1860 году перестроена. Придѣлы: 1) Усыновенія главы Иоанна Предтечи, 2) Сергія Радонежскаго и 3) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Могильцахъ, близъ Пречистенскихъ воротъ, постр. въ 1799 г. Придѣлы: 1) Спиридонія Тримифійскаго и 2) Николая Чудотворца.

Въ семь храмѣ Чудотворная икона Божіей Матери «Неувядаемый Цвѣтъ».

Успенія Божіей Матери, на Остоженкѣ, первоначально постр. въ 1670 г. Придѣлы: 1) Срѣтенія Господня и 2) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Покровкѣ, постр. въ 1696 г. Придѣлъ Петра Митрополита Московскаго.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Печатникахъ, у Срѣтенскихъ воротъ; нынѣшняя церковь постр. въ 1695 году. Придѣлы: 1) Николай Чудотворца и 2) Рождества Іоанна Предтечи.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Гончарахъ, въ Таганкѣ, постр. въ 1654 г. Придѣлъ Тихона Амафунтскаго Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Казачей, на Полянкѣ, постр. въ 1695 г. Придѣлы: 1) Божіей Матери «Утоли Моя Печали» и 2) Божіей Матери Семіезерской.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Божевникахъ, постр. въ 1724 г.; другая церковь Св. Великомученика Георгія. Придѣлы: 1) Священномученика Харлампія и 2) Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, на Крутицахъ, близъ Новоспасскаго монастыря—двухъ-этажная; нижняя церковь въ честь Апп. Петра и Павла. Здѣсь первоначально была церковь, сооруженная Великимъ Княземъ Данииломъ Александровичемъ въ 1300 году, и здѣсь были въ древности Крутицкія Архіерейскія дома, — пребываніе Митрополитовъ Сарскихъ и Подонскихъ; нынѣшняя приходская церковь построена въ 1682 и 1700 гг.

Въ началѣ XVII столѣтія, во время нашествія Поляковъ, этотъ храмъ заѣмлялъ Московскимъ жителямъ Успенскій соборъ.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ Путинкахъ, на Малой Дмитровкѣ, когда постр. неизвестно. Придѣлъ Св. Николая Чудотворца.

Успенія Пресвятыя Богородицы, въ домѣ Чижовыхъ, на Никольской улицѣ.

Утоли Моя Печали, при общинѣ сестеръ милосердія, постр. въ 1875 году.

Феларета Милостиваго, въ домѣ призрѣнія сиротъ Духовнаго званія, въ Харитоніевскомъ переулкѣ, постр. въ 1865 году.

Филиппа Митрополита Московскаго, на 1-й Мѣщанской улицѣ, въ 1651 г. постр. была деревянная, а въ 1788 г.—каменная. Придѣлы: 1) Алексѣя Человѣка Божія и 2) Сергія Радонежскаго.

Филиппа Митрополита Московскаго, при домѣ барона Бодэ-Колычева, на Малой Никитской улицѣ.

Флора и Лавра, у Мясницкихъ воротъ, близъ Печтамта, постр. въ 1657 г. Придѣлъ Апп. Петра и Павла.

Флора и Лавра, на Зацѣлѣ, постр. въ 1731 г. Главный храмъ въ

честь Божией Матери «Всехъ Скорбящихъ Радости». Приделы: 1) Апц. Петра и Павла и 2) Мучч. Флора и Лавра.

Въ семь храмъ особо чтима икона Св. Николая Чудотворца, Харитонія Исповѣдника, въ Огородникахъ, въ Харитоньевскомъ пер. постр. въ 1661 г. Главный храмъ въ честь Владимирскія иконы Божіей Матери. Приделы: 1) Харитонія Исповѣдника и 2) Архангела Михаила.

Целительницы Божіей Матери, въ Полицейской больницѣ, у Красныхъ воротъ, постр. въ 1866 г.

Обеодора Студита, у Никитскихъ воротъ, постр. въ 1616 г. Главный храмъ въ честь Смоленскія иконы Божіей Матери. Приделы: 1) Обеодора Студита и 2) Аверкія Геропольскаго.

Здѣсь былъ Обедоровскій мужской монастырь, упраздненъ въ 1701 г. году *).

Храмъ Христа Спасителя

(На Пречистенскѣ, близъ Пречистенскихъ воротъ).

Храмъ Христа Спасителя, сооруженный въ память великаго событія 1812 года, съ 5-ю блестящими позлащенными главами, виденъ издали со всѣхъ доисторическихъ Москвы, и со всѣхъ концовъ самаго города, и поражаетъ своею огромностію и величїемъ.

Мысль о сооруженіи Храма Христа Спасителя, въ благодарности Господу Богу за избавленіе Москвы и всей Россіи отъ нашествія Французовъ въ 1812 году, принадлежитъ Императору Александру I-му.

По изгнаніи изъ Россіи враговъ 23 Декабря 1812 года, иманъ былъ Высочайшій манифестъ о сооруженіи этого храма. Для сего составленъ былъ проектъ Академикомъ Видбергомъ и утвержденъ самимъ Государемъ.

Мѣсто для сооруженія Храма Христа (Спасителя) избрано было на

* Свидѣнія о церквахъ заимствованы изъ сочиненій: Полный мѣсяцесловъ. М. 1806 г.; Описаніе Московскихъ церквей Н. Розонова. М. 1874 г.; Путеводитель по Московской землѣ Балугина. М. 1877 г.; Путеводитель по Москвѣ и ея окрестностямъ, сост. Дубицкіи. Русской/Сларини. М. 1875 г. и Описаніе монастырей Ратчина. М. 1852 г.

правомъ берегу Москвы рѣки у Воробьевыхъ горъ, противъ Новодевичьяго монастыря. Храмъ долженъ былъ состоять изъ 3-хъ этажей: нижній въ честь Рождества Иисуса Христа, средній—Преображенія Господня, верхній—Воскресенія Христова. Вышина его предполагалась въ 110 саж. и надъ ними 5-ть главъ, изъ коихъ подъ 4-мя меньшими повѣсить 48 колоколовъ.

12-го Октября 1817 года, въ тотъ самый день, въ который 5-ть лѣтъ тому назадъ, Французы оставили Москву, Епископомъ Августиномъ совершенъ былъ крестный ходъ съ Московскимъ духовенствомъ въ сопровожденіи Государя Императора и другихъ Особъ Высочайшей Фамиліи изъ церкви Тихвинскія Божіей Матери къ назначенному мѣсту, и здѣсь положено было основаніе храма и затѣмъ начались работы. Но въ скоромъ времени оказалось, что почва земли на этомъ мѣстѣ была неудобна для сооруженія этого громаднаго здания, а потому послѣ 1820 работъ были остановлены, а потомъ и совсѣмъ прекращены.

Когда скончался Императоръ Александръ Павловичъ и на Всероссийскій престолъ вступилъ Императоръ Николай I, то онъ вознамерился довершить начатое почившимъ Братомъ своимъ предприятие. Онъ повелѣлъ составить новый проектъ; дѣло это поручено было архитектору Пону. Проектъ былъ представленъ и Высочайше утвержденъ. 1832г. 10-го апрѣля 10-ю дня работы для сооруженія новаго храма возобновлены. Самимъ Государемъ взято отъ Преміи, — при бывш. Александровъ женскій монастырь, который переведенъ въ предмѣстье Москвы, въ Красное село.

10 Сентября 1839 г. совершенъ былъ Митрополитомъ Филаретомъ съ Московскимъ духовенствомъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора къ назначенному мѣсту, гдѣ въ присутствіи Государя Императора и другихъ Особъ Высочайшей Фамиліи, при многочисленномъ стеченіи народа, положено было основаніе новому храму).

Затѣмъ работы пошли быстро, такъ что въ 1840 году фундаментъ заложенъ и акиемъ акиемъ обнесено и обнесено и обнесено. Когда копали землю на мѣстѣ прежняго Алексеевскаго монастыря для фундамента Храма Христа Спасителя, то найдено было въ глубинѣ земли древнее кладбище, гдѣ оказались три каменныхъ гроба и слой костей чело-вѣческихъ, и тутъ же отысканы были некоторые замѣчательнѣйшіе предметы древности, какъ-то: множество крестиковъ, образковъ и серебряныхъ монетъ; между послѣдними оказались Татарскія монеты IX в., и выкопаны были кости допотопнаго животнаго мамонта. См. Описание монастырей Ратшяна.

выведенъ былъ наравнѣ съ землею и началась кладка стѣнъ, которая продолжалась безостановочно. Въ 1849 г. возведенъ былъ главный куполъ, а въ 1833 г. кончены были и всѣ каменные работы. Послѣ того начались металлическія работы: устройство крышъ, главъ, крестовъ и позолота ихъ. 27-го Августа 1855 г. происходило торжественное освященіе креста большой главы, предъ поднятіемъ его на мѣсто.

Вышина новоустроеннаго храма съ крестомъ простирается до 48½ саж., а пространство, занимаемое имъ съ крыльцами, составляетъ площадь до 1500 квадр. саж.

Въ настоящее время все внѣшнее и внутреннее его устройство окончено. Въ немъ устроены три престола: главный—внизу, въ честь Рождества Христова и два на хорахъ—во имя Святителя Николая Чудотворца и Св. Благочестиваго Князя Александра Невского.

Живопись во Храмѣ Христа Спасителя—самаго высокаго искусства. Между всеми изображеніями особенно замѣчательны въ художественномъ отношеніи изображенія: Господа Саваоа съ Сыномъ Божиимъ и Святымъ Духомъ, Спасителя, сѣдѣющаго на престолѣ, а по сторонамъ Божіей Матери и разныхъ святыхъ, 4-хъ Евангелистовъ, и мѣстные и запрестольные образа.

Этотъ величественный храмъ, по своей громадности и великолѣпію, почитается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ церковныхъ зданій въ Москвѣ и составляетъ собою лучший памятникъ современнаго искусства*).

Синодальная Типографія и Типографская Библіотекa.

Синодальная Типографія и Типографская Библіотекa находятся въ Москвѣ, на Никольской улицѣ).

Въ числу достопамятностей Москвы принадлежитъ и Синодальная Типографія съ находящеюся при ней Библіотекой. Она, по своему книгопечатанію и драгоценному собранію церковныхъ книгъ и рукописей, имѣетъ важное значеніе для Исторіи Русскаго духовнаго просвѣщенія.

*) Московскія Епарх. Вѣдомости 1870 г. № 22, и Путеводитель по Москвѣ и ея окрестностямъ, составленный Обществомъ Любителей Русской старины. М. 1875 г.

Синодальная Типографія основана въ 1553 году, при Царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ и митрополитѣ Макаріи.

До заведенія въ Москвѣ Типографіи, церковныя и свято-отеческія книги были въ употребленіи—рукописныя; по нимъ отправляли въ церквахъ богослуженія и ихъ читали въ домашней жизни христіане. Эти книги, по тогдашнему обычаю, переписывались однѣ съ другихъ писцами, большею частію, неискусными и малограмотными, и отъ того были неисправны. Митрополитъ Макарій, ревнитель просвѣщенія, желая искоренить порчу книгъ, много трудился надъ исправленіемъ ихъ. На соборѣ, бывшемъ въ 1551 г., подъ предсѣдательствомъ самаго Царя, вмѣнено было въ обязанность протопопамъ и благочиннымъ исправлять церковныя книги по хорошимъ спискамъ, а не пересмотрѣнныхъ книгъ не пускать въ употребленіе. Но и это не могло искоренить порчи, вправшейся въ церковныя книги. Тогда рѣшились противъ этого воспользоваться тѣмъ средствомъ, которымъ такъ давно пользовались въ Европѣ и даже Югозападной Россіи. Въ это время существовали уже типографіи въ Венеціи, Вильнѣ, Краковѣ, Львовѣ, Острогѣ, гдѣ печатались и Славянскія книги. Царь Иоаннъ Васильевичъ Грозный рѣшился завести въ Москвѣ книгопечатаніе, и въ 1553 году положено было основаніе первой въ Москвѣ Типографіи. Нужны были люди, способные къ такому небывалому въ Москвѣ дѣлу. Тогда Царь послалъ къ Датскому Королю просить его прислать въ Москву книгопечатниковъ, по просьбѣ Царя, присланы были Типографъ Гансъ. Но въ это время и въ Москвѣ нашлись люди, способные къ Типографскому дѣлу: Дьяконъ Иустинскаго собора Иванъ Ободоровъ и Мотиславецъ Петръ Тимофеевъ приняли на себя дѣло книгопечатанія. Спустя около пяти лѣтъ послѣ основанія типографіи, въ 1564 году, они напечатали первую Славянскую книгу «Апостолъ». Первые опыты книгопечатанія въ Москвѣ окончились печально. Люди темные, привыкшіе къ годнымъ писаннымъ книгамъ, скоро восстали противъ этого благонамѣреннаго дѣла; печатаніе книги соуди дѣломъ еретическимъ, а самихъ типографовъ — еретиками. Народъ при слухѣ о ереси и о еретическомъ дѣлѣ, пришелъ въ воднаницу, и самый домъ типографскій былъ сожженъ. Царь Иоаннъ Васильевичъ Грозный, повелѣлъ возобновить дѣло книгопечатанія, которое продолжалось въ Москвѣ, подъ руководствомъ Никифора Тарасіева и Тимофея Невьянина.

Типографики Иванъ Теодоровъ и товарищъ его Петръ Тимошеевъ Мстиславецъ, послѣ печальныхъ послѣдствій ихъ книгопечатанія, принуждены были удалиться изъ Москвы. Они поселились въ Литвѣ, гдѣ милостиво принялъ ихъ Король Сигизмундъ, потомъ заведи типографію въ Львовѣ и тамъ, въ 1573 году, напечатали Апостолъ. Въ послѣсловіи этой книги говорить о себѣ Иванъ Теодоровъ: «Начахъ доведати вамъ презелнаго ради озлобленія, часто случающагося намъ не отъ самого Государя, но отъ многихъ начальникъ и учителей, которые на насъ, зависти ради, многія ереси умыслили. Сія убо насъ отъ рода нашего изгнаша»... Діаконъ Иванъ Теодоровъ имѣлъ непреодолимое желаніе къ своему типографскому дѣлу, дабы чрезъ печатныя книги распространять людямъ Слово Божіе, и въ этомъ обрѣтати спасеніе своей души. «Убохся истязанія Властыи Христа моего, горюхъ даждѣ вопіюща къ мнѣ: рабе дѣлный, почто не вѣа сребра Мрего торжидомъ! Множицею постелю мою омочахъ слезами моими, дабы не скрыть жъ земдѣ таланта моего, и сего ради понудихся ити отсюда». Изъ Львова Иванъ Теодоровъ переехалъ въ Острогъ, къ Князю Богдантину Острожскому, известному ревнителю Православія. Здѣсь онъ напечаталъ въ 1580 году Новый Заветъ и Псалтырь, а въ 1581 году— всю Библию подъ именемъ Острожской. Потомъ продолжалъ онъ печатаніе книгъ въ Львовѣ, гдѣ скончался и былъ погребенъ. Товарищъ же Ивана Теодорова, Петръ Тимошеевъ Мстиславецъ, продолжалъ свою типографскую дѣятельность въ Вильнѣ. Типографія отъ самаго начала своего существованія, до сейдѣ поръ сохраняетъ свое типографское значеніе— печатаніе церковныхъ книгъ, описаній и другихъ книгъ, и снабжаетъ ими самую большую часть Русскихъ царствъ. При Острожской типографіи находится замѣчательная Библиотека древнихъ рукописей и старопечатныхъ книгъ. Начало этой Библиотеки положено было еще въ то время, когда основана была и самая типографія, и, впоследствии, временемъ была увеличена книгами и рукописями, особенно въ то время, когда находилась при ней блаженно Грива Латинская школа. Типографская Библиотека вмѣщаетъ въ себя до 7000 рукописей и болѣе 1000 старопечатныхъ книгъ. Рукописей писанныхъ на пергаментѣ,—180. Древнѣйшія и замѣчательнѣйшія изъ нихъ таковы:

Минен служебныя, почти за весь годъ, сохранившіяся въ весьма рѣдкихъ спискахъ, XI и XII вв.

Стихирарь и Ирмологъ нотные, представляющіе образецъ древняго крюковаго пѣнія, XII в.

Изъ рукописей послѣдующаго времени сохранилось много списковъ Евангелій, Прологовъ и другихъ богослужебныхъ и свято-отеческихъ книгъ. Рукописи XV — XVII вв. заслуживаютъ особеннаго вниманія приписками, дополненіями и другими подобнаго рода исправленіями, сдѣланными на нихъ Симеономъ Полоцкимъ, Сильвестромъ Модвѣдовымъ, св. Димитріемъ Ростовскимъ и другими учеными мужами.

Старопечатныя книги Типографской Библіотеки представляютъ собою замѣчательную полноту. Изъ книгъ церковной печати самыя древнѣйшія: Евангеліе Угро-Влахійское, печатанное въ 1512 году и Книги царствъ Скорины, 1518 года. Здѣсь находятся изданія Молдовлахійскія, Острожскія, Кіевскія, Виленскія, Черниговскія, Почаевскія, Московскія и другія; также экземпляры, правленные для печатанія, какъ-то: Библия Острожская, Соборникъ, правленный при Иосифѣ Патріархѣ, Служебникъ съ исправками Петра Могилы, Прологъ съ поправками св. Димитрія Ростовскаго и другія подобнаго рода книги.

Между старопечатными книгами находятся образцовыя, или корректурныя книги, которыя доселѣ служатъ образцомъ при печатаніи книгъ.

Въ Типографской Библіотекѣ находятся и нервопечатныя гражданскія книги, въ печатаніи которыхъ содѣйствовалъ справщику Теодору Поликарпову и самъ Императоръ Петръ I. Здѣсь онъ изобрѣталъ начертаніе буквъ и шрифта, исправлялъ и дѣлалъ замѣтки; здѣсь же хранится и станокъ, печатавшій Указы, какъ драгоценный памятникъ трудовъ сего Монарха *).

Все это ученое сокровище Типографской Библіотеки, составляющее драгоценный матеріалъ для Исторіи Русскаго духовнаго просвѣщенія, въ настоящее время вполне доступно для осмотра и пользованія, и имѣетъ все ученыя пособія и руководства для занятій. Самое зданіе Библіотеки прекрасно возстановлено въ своемъ древнемъ видѣ, такъ что оно, само по себѣ, заслуживаетъ вниманія посѣтителей Москвы.

*) Ист. Р. Гос. Карамзина. Т. IX Прил. 90. Ист. Р. Церк. Филарета Черн. и Истор. Р. Слов. Шевырева М. 1859.



III.

СВЯТЫНЯ И СВАЩЕННЫЯ ДОСТОПАМЯТНОСТИ ВЪ ОКРЕСТНОСТЯХЪ МОСКВЫ.

Троицкая Сергіева Лавра *).

(Въ 60 верстахъ отъ Москвы, по Ярославской дорогѣ).

Троицкая Сергіева Лавра основана была Преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ.

Преподобный Сергій, Радонежскій Чудотворецъ, родился около 1314 года въ городѣ Ростовѣ, отъ благочестивыхъ родителей Кирилла и Маріи. Во Святомъ Крещеніи онъ былъ нареченъ Варфоломеемъ. Еще прежде рожденія его было предзнаменованіе его родителямъ о величьи и святости ихъ сына. Однажды въ праздничный день, родители его, по обычаю, прибыли въ церковь для молитвы. Варфоломей, будучи еще во утробѣ матерней, началъ вошпѣть: голосъ его былъ слы-

*) Лавра съ Греч. языка—широкій, многояздый. Такое наименованіе присвоено въ Россіи четыремъ монастырямъ: Киево-Печерскому, Троице-Сергіевскому, Александро-Невскому и Почаевскому. Троице-Сергіева обитель стала именоваться Лаврою съ 1744 г., по указу Императрицы Елисаветы Петровны.

шанъ для всѣхъ предстоявшихъ въ храмъ, во время Божественной службы тотъ же голосъ повторился снова, такъ что всѣ пришли въ удивленіе. Когда пришло время юношескаго возраста Варооломея, родители начали обучать его грамотѣ, но Варооломей не имѣлъ таланта для книжнаго образованія; всѣ старанія его оставались тщетными. Случилось, что Варооломей однажды посланъ былъ своими родителями въ поле, гдѣ онъ встрѣтилъ одного благолѣпнаго старца, который спросилъ его: «чего ты ищешь здѣсь». Отрокъ сказалъ: «желаю научиться грамотѣ, помолись о мнѣ, отче». При этихъ словахъ, старецъ воздѣлъ свои руки къ небу и началъ прилежно молиться; потомъ сказалъ отроку: «чадо не скорби, отъ сего дня Господь даруетъ тебѣ Благодать Свою, и ты будешь преуспѣвать въ грамотѣ». Вскорѣ послѣ этого, Варооломей началъ оказывать такіе успѣхи въ грамотѣ, что приводилъ въ удивленіе своихъ сверстниковъ. Между тѣмъ, Варооломей началъ постоянно прилежать къ молитвѣ, соблюдать строгій постъ и воздержаніе, такъ что хлѣбъ и вода составляли для него обыкновенную пищу, а въ среду и пятвъ онъ ничего не вкушалъ. Такимъ образомъ онъ началъ прилепляться душою своею къ Богу. Варооломей имѣлъ еще брата Стефана, который, по желанію родителей, долженъ былъ вступить въ бракъ. Но прошло не много времени, Стефанъ овдовѣлъ и рѣшился посвятить себя иноческой жизни, и съ этою цѣлію онъ поселился въ Хотьковъ монастырь. Когда скончались родители ихъ Кирилль и Марія, то къ Стефану пришелъ братъ его Варооломей, который началъ умолять его, дабы онъ шелъ вмѣстѣ съ нимъ искать болѣе удобное мѣсто для пустыннаго житія. Нашедши уединенное мѣсто, недалеко отъ Радонежа и отъ Хотькова, окруженное лѣсомъ, близъ котораго протекала источникъ воды, они устроили здѣсь малую келлію и церковь во имя Святыя Живоначальныя Троицы, которая и освящена была по благословенію тогдашняго митрополита Θεогноста. Съ этого времени Стефанъ и Варооломей начали подвизаться вмѣстѣ въ духовной жизни, которая со дня на день возрастала и укрѣплялась въ духовныхъ подвигахъ.

Прошло немного времени, и разнаго рода лишенія и трудности пустыннаго житія сдѣлались невыносимыми для Стефана; онъ оставилъ Варооломея и переселился изъ пустыни въ Москву, въ монастырь св. Богоявленія, гдѣ и началъ проводить иноческіе подвиги по мѣрѣ силъ своихъ. Спустя немного времени, въ пустынную обитель Варооломея пришелъ нѣкто игуменъ Митрофанъ. Варооломей началъ просить его, дабы онъ удостоилъ его иноческаго чина. «Молю

тя, отче святыи, удостой меня Ангельскаго чина, котораго отъ юности душа моя возжелала». Вареоламей былъ постриженъ въ иноческiй образъ и нареченъ Сергiемъ. Послѣ этого онъ началъ еще болѣе подвизаться въ духовной жизни и пребывать въ совершенномъ безмолвiи; иногда только звѣри приходили къ нему, которыхъ онъ любилъ питать своею скудною пищею. Прошло немало времени, и въ пустынную обитель Сергiя начали приходить, одни для духовнаго наставленiя, а другiе—раздѣлять съ нимъ подвиги пустыннаго житiя. Духовный подвижникъ ради безмолвiя, никого не желалъ принимать къ себѣ; если онъ и склонялся на просьбы приходящихъ, то всегда вопрошалъ ихъ: «можете ли претерпѣвать труды пустыннаго житiя—гладъ, жажду и всякаго рода лишения». «Молитвами твоими, отче, Богъ да поможетъ намъ», говорили тѣ, которые хотѣли жить съ нимъ. Когда собралось значительное число иноковъ, то, по общему желанiю братiи, Сергiй сдѣланъ былъ ихъ игуменомъ.

Высокая добродѣтельная жизнь Преп. Сергiя скоро сдѣлалась извѣстною не только въ Россiи, но и за предѣлами ея. Константинопольскiй Патрiархъ Филодей, слышавшiй о добродѣтельной жизни Св. Сергiя, прислалъ ему въ благословенiе крестъ, парамандъ и схиму, которые принялъ онъ не прежде, какъ получивъ на то благословенiе отъ Святителя Алексiя.

Когда Св. Алексiй митрополитъ Московскiй, доживъ до глубокой старости, то вознамѣрился поставить предмнiкомъ своимъ Препод. Сергiя. Онъ призвалъ его къ себѣ и хотѣлъ возложить на него драгоценный крестъ, но Сергiй, отказываясь отъ сего предложенiя, говорилъ: «прости меня, Владыко Святыи, выше мѣры моя естсiя. Отъ юности моя, я не былъ златоносцемъ и въ старости хочу въ нищетѣ пребывать». Святитель Алексiй, видя непреклонность Св. Сергiя, отпустилъ его въ прежнюю обитель. Послѣ этого Преп. Сергiй началъ еще болѣе возвышаться въ духовной жизни: непрестанное бдѣнiе, молитва, псалмопѣнiе и строгое воздержанiе были его постоянными подвигами въ пустынномъ житiи.

Вслѣдствiе высокой благочестивой жизни Преп. Сергiя, Господь Богъ удостоилъ его дара прозорливости и нѣкоторыхъ чудесныхъ явленiй, которыхъ удостоиваются на землѣ только великiе праведники.

Такъ, однажды Стефанъ, Епископъ Цермскiй, проѣзжая изъ своей страны въ Москву, по дѣламъ церкви и, остановившись недалеко отъ обители Преп. Сергiя, поклонился въ ту сторону, гдѣ находилась обитель. «Миръ тебѣ, духовный брате», сказалъ Стефанъ. Въ то время Сергiй вкушалъ съ своею братiею пищу; онъ вдругъ всталъ

съ своего мѣста и поклонился въ ту сторону, гдѣ лежалъ путь Стефану, проѣзжавшему въ Москву. Преподобный долго стоялъ молча, потомъ сказалъ: «Радуйся паству Христову стада!» Всѣ братія, бывшая съ нимъ за трапезой, оставалась въ недоумѣніи. Послѣ сего нѣкоторые изъ ближайшихъ учениковъ спрашивали своего наставника: «кому оныя поклонился во время трапезы и съ кѣмъ бесѣдовалъ?» Преподобный сказалъ: «сейчасъ проѣзжалъ Епископъ Стефанъ и остановившись противъ нашей обители, поклонился Святой Живоначальной Троицѣ и привѣтствовалъ насъ, братія моя возлюбленная». Услышавши такія слова, всѣ прославили Господа, удостоившаго дара прозорливости наставника ихъ Преп. Сергія *).

Въ другое время, когда Преп. Сергіи служилъ Божественную литургію, ученикъ его увидѣлъ надъ престоломъ огонь. Когда пришло время приобщаться Св. Христовыхъ Таинъ, то огонь, ходившій по алтарю, свился какъ бы въ нѣкую плащаницу и сошелъ во Св. потиръ изъ котораго въ то время приобщался Преп. Сергіи. Ученикъ его, сослужившій съ нимъ и видѣвшій своими очами это необыкновенное явленіе, впалъ въ ужасъ. Сергіи увидѣвши его смутившимся, спросилъ его о причинѣ страха. «Я видѣлъ благодать Св. Духа, дѣйствовавшую съ тобою», говорилъ ученикъ, и больше этого ничего не могъ проглаголатъ, Преподобный запретилъ ему разглашать объ этомъ доголѣ, пока душа его не разлучится съ тѣломъ.

Однажды, когда Преп. Сергіи совершалъ свое обычное правило предъ образомъ Пресвятыя Богородицы, то, послѣ молитвы, онъ почилъ. Пробудившись отъ сна, Сергіи сказалъ ученику своему: «чадо трезвися и бодрствуй», и вдругъ былъ голосъ говорящій: «се Пречистая грядетъ». Сергіи услышавши невѣдомый гласъ, вышелъ изъ своей келліи и увидѣлъ необыкновенный свѣтъ, который ярче солнца освѣтилъ его. Вслѣдъ за симъ, онъ увидѣлъ предъ собою Пречистую Богородицу, пришедшую съ Апостолами Петромъ и Иоанномъ Богословомъ; Сергіи палъ ницъ, не могши вынести ослѣпительнаго свѣта; еще въ болѣе страхъ впалъ ученикъ его Михай. Небесная Посѣтительница прикоснулась къ упавшему отъ страха и трепета Преподобному Сергію, говоря: «Не ужасайся, избранниче Мой, Я пришла посѣтить тебя: молитва твоя услышана, не

*) Въ память этого событія, въ 11 верстахъ отъ обители, на Поклонной горѣ, гдѣ, по преданію, привѣтствовалъ Св. Стефанъ Преп. Сергія, устроена въ XVII ст. наметанная часовня, въ которой водруженъ большой крестъ.

скорби о обители своей, она никогда не оскудѣетъ, не только при жизни твоей, но и по смерти; Я никогда не забуду обители твоей!» Сказавши это, Пречистая Богородица стала невидима. Когда кончилось явленіе, Преп. Сергій желалъ видѣть своего ученика Михея, бывшаго свидѣтелемъ этого чуднаго явленія, но нашелъ его лежащимъ ницъ отъ страха, подобно мертвому. Пришедши въ себя, Михей палъ въ ноги учителю своему и слезно началъ просить его сказать, что значитъ такое ужасное и ослѣпительное явленіе, отъ котораго душа его едва на разлучилась отъ тѣла; Преподобный молчалъ, потому что недоумѣвалъ, что и сказать, только лицо его сіяло небесною радостію: «Потарп чадо, сказалъ онъ ученику своему, потому что мой духъ тремещеть»; и оба они находились въ глубокомъ умиленіи. Призови сюда учениковъ, сказалъ онъ Михею, дабы и они знали объ этомъ видѣніи». Когда пришли ученики, Преп. Сергій рассказалъ имъ все видѣнное и слышанное, и все вознесли самыя теплыя молитвы ко Пресвятой Богородицѣ, удостоившей ихъ обитель своимъ дивнымъ посѣщеніемъ.

Когда Преподобный Сергій достигъ преклонныхъ лѣтъ своей жизни, то поручилъ братію ученику своему Преподобному Никону, а самъ пребывалъ въ безмолвіи. Предъ кончиною своею, онъ призывалъ къ себѣ всѣхъ своихъ учениковъ и началъ говорить: «теперь я отхожу отъ васъ, братія моя возлюбленная; Господь призываетъ меня къ Себѣ, предаю васъ всеильной Его благодати; Пречистая Богородица да будетъ вамъ стѣною и огражденіемъ отъ всѣхъ вражескихъ нападений и искушеній»; потомъ началъ пѣть псалмы. Послѣ этого, причастившись Св. Христовыхъ Таинъ, онъ мирно почилъ о Господѣ 25-го Сентября 1392 года, на 78-мъ году своей жизни. Ученики и братія долго плакали надъ умершимъ духъ учителемъ. Тѣло его погребено было въ созданной имъ обители.

Спустя нѣсколько лѣтъ, по смерти Преподобнаго Сергія (въ 1408 году), вторгнулись въ Россію Татары подъ предводительствомъ Эдигея. Враги, разоривши города и селенія, опустошили и Троицкую обитель. Предъ нашествіемъ враговъ, Преподобный Сергій явился съ двумя святителями, Петромъ и Алексіемъ ученику своему Преп. Никону, и повелѣлъ ему съ братіею удалиться изъ монастыря. 20 Декабря, на день памяти Св. Петра митрополита, враги вступили отъ Москвы. Тогда иноки снова обратились на мѣсто прежнихъ своихъ подвиговъ и Преп. Никонъ возобновилъ обитель и воздвигнулъ новый деревянный храмъ во имя Живоначальныя Троицы.

Когда прошло 30 лѣтъ послѣ кончины Преподобнаго Сергія, то Господь Богъ, къ великому утѣшенію всѣхъ, сподобилъ прославить Угод-

ника Своего негнѣнемъ его мощей. Одинъ благочестивый мужъ имѣлъ обычай молиться предъ гробомъ Преподобнаго Сергія. Однажды ночью, послѣ молитвы, онъ погруженъ былъ въ сонъ; Преподобный явился ему и сказалъ: «поди скажи игумену и братіи, что напрасно они оставляютъ тѣло мое сокровеннымъ въ землѣ». Всѣ обрадовались такому видѣнію. Когда копали ровъ для каменнаго храма Св. Троицы, то открытъ былъ гробъ Преп. Сергія, и вдругъ распространилось благоуханіе и увидѣли, что не только тѣло угодника Божія, но и одежда сохранились невредимыми. Св. мощи поставлены были въ прежнемъ храмѣ. Когда воздвигнутъ былъ новый храмъ Св. Живоначальной Троицы, то въ него перенесены были Св. мощи Преп. Сергія, гдѣ, почитаются и донынѣ.

Въ обители Преп. Сергія находится 11 церквей:

1) Главный храмъ въ честь Святыя Живоначальной Троицы. Онъ устроенъ изъ бѣлаго камня и росписанъ былъ знаменитыми иконописцами Андреемъ Рублевымъ и Давидомъ Чернымъ. Иконостасъ его состоитъ изъ пяти ярусовъ иконъ, и представляетъ собою торжественную церковь. Замѣчательнѣйшими иконами Свято-Троицкаго собора почитаются: 1) двѣ иконы Святыя Живоначальной Троицы, одна по правую сторону царскихъ вратъ, а другая—по лѣвую. Эти иконы украшены золотомъ, серебромъ и драгоценными камнями, одна—Царемъ Борисомъ Теодоровичемъ, а другая—Царемъ Иоанномъ Васильевичемъ. Въ ряду мѣстныхъ иконъ замѣчательны два образа Всемиловаго Спаса, писанные знаменитымъ иконописцемъ Симономъ Ушаковымъ. Надъ южной дверью алтаря—икона Сергіева видѣнія, писанная на гробовой доскѣ его. Эту икону бралъ съ собою въ Польскій походъ Царь Алексѣй Михайловичъ въ 1654 году, и повелѣлъ написать на семъ образѣ, что, по молитвамъ Пресвятыя Богородицы и заступленіемъ Преподобныхъ Сергія и Никона, Богъ даровалъ ему побѣду надъ Польскими Королями. Этотъ же образъ, внослѣдствіи времени, брали и въ другіе военные походы, какъ напримѣръ: въ 1703 году, во время войны со Шведами, и въ 1812 году во время ополченія противъ Французовъ. Вдвѣ сѣверныхъ дверей алтаря—образъ Преп. Сергія и Никона въ серебряномъ окладѣ, устроенъ по повелѣнію Царя Алексѣя Михайловича. Предъ симъ образомъ на аналогіи—ковчегъ съ святыми мощами, между коими находятся части мощей Св. Великомученика Теодора Тирона и Св. Великомученицы Марины. Подлѣ алтарнаго иконостаса, у южной стѣны собора почитаются мощи Преп. Сергія, въ серебряной, вызолоче-

ной рагѣ, устроенной Царемъ Іоанномъ Васильевичемъ IV. Надъ ракою находится два образа Преп. Сергія, сдѣланные изъ гробовой дски его, также поручи, парамандъ, посохъ и другія его принадлежности.

2) За южной стѣной собора-церковь во имя Преподобнаго Никона, ученика Преподобнаго Сергія. Она первоначально построена была въ 1552 году; въ ней почиваютъ подъ спудомъ мощи Преподобнаго Никона.

Преподобный Никонъ родился въ городѣ Юрьевѣ. Онъ съ раннихъ лѣтъ возымѣлъ намѣреніе посвятить себя иноческой жизни. Наслышавшись о духовной жизни Преп. Сергія, онъ пришелъ въ его обитель и упросилъ принять его въ иноческій чинъ. Преп. Сергіій сначала послалъ его въ Высоцкій монастырь, подъ руководство ученика своего Аеанасія, который, въ то время, былъ игуменомъ въ этой обители. Здѣсь Никонъ постриженъ былъ въ иноческій образъ, и за высокую добродѣтельную жизнь былъ удостоенъ сана священства. По прошествіи двухмѣсячнаго пребыванія въ Высоцкой обители, Никонъ перешелъ въ обитель Преп. Сергія и по смерти его, былъ здѣсь игуменомъ. Предъ кончиною своею, Преп. Никонъ собралъ свою братію и поучалъ ее о спасеніи души, потомъ сказалъ: «отнесите меня въ свѣтлую храмину, уготованную мнѣ молитвами Преп. Сергія и вскорѣ скончался. Это было 17 Ноября 1428 года. Святое тѣло Блаженнаго Никона погребено было подлѣ мощей наставника его Преп. Сергія.

Вблизи церкви Преп. Никона находится, такъ называемая Серапіоновская палатка, построенная на томъ мѣстѣ, гдѣ была келлія Преп. Сергія, въ которой онъ удостоился посѣщенія Пресвятыя Богородицы съ Апостолами Петромъ и Іоанномъ Богословомъ; здѣсь находится икона этого явленія. Въ этой палаткѣ въ особыхъ ковчегахъ хранятся: десная рука св. Архидіакона Стефана и камень отъ гроба Господня. Здѣсь погребенъ св. Діонисій Архимандритъ Троицкаго монастыря.

Преподобный Діонисій родился около половины XVI вѣка, въ городѣ Ржевѣ отъ благочестивыхъ родителей; во святомъ Крещеніи онъ нареченъ былъ Давидомъ. По желанію родителей, онъ сначала вступилъ въ супружество и за благочестивую жизнь удостоенъ былъ сана священства. Послѣ шести-лѣтней супружеской жизни онъ овдовѣлъ; тогда онъ возымѣлъ желаніе вступить въ иноческую жизнь и пришелъ въ Старицкій Богородицкій монастырь, гдѣ принялъ иноческій образъ подлѣ имени Діонисія. Въ этомъ монастырѣ онъ проходилъ высокую подвижническую жизнь, вследствие чего удостоенъ былъ сана Архимандрита. Въ 1610

году Діонисій возведенъ былъ въ настоятеля Свято-Троицкой Сергіевой Лавры. Въ то время на Россію было нашествіе Поляковъ. Преподобный Діонисій показалъ себя великимъ защитникомъ церкви и отечества. Онъ своими грамотами и увѣщаніями успѣлъ возбудить народъ Русскій ополчиться за освобожденіе Россіи отъ враговъ, и самъ онъ съ иноками своей обители помогаль бѣдствующему народу: выдаваль хлѣбъ изъ своего монастыря и принималь къ себѣ больныхъ и раненныхъ, пострадавшихъ за отечество.

Въ 1616 году, Архимандриту Діонисію поручено было исправить церковный требникъ. Это навлекло ему тяжкія испытанія. Когда Діонисій представилъ неправильныя мѣста въ церковныхъ возгласахъ при концѣ молитвъ, особенно о прилогѣ слова *и онемъ* въ молитвѣ навечерія Богоявленія при освященіи воды, то защитники древлеписменныхъ книгъ огласили Діонисія еретикомъ и возбудили на него гнѣвъ митрополита Крутицкаго Іоны. Діонисій приговоренъ былъ къ лишенію сана; на него возложили епитимію по 1000 поклоновъ въ день; его били и мучили въ продолженіи 40-ка дней, ставили въ дыму и наконецъ заключили въ Новоспасскій монастырь, гдѣ онъ публично, въ праздничные дни исполняль возложенную на него епитимію среди поруганій отъ народа.

Въ 1619 году, прибыль въ Москву Іерусалимскій Патріархъ Теофанъ; ему предложено было на разсмотрѣніе сдѣланное Діонисіемъ исправленіе требника. Діонисій лично защитилъ себя предъ Патріархомъ въ правотѣ сдѣланныхъ имъ исправленій. Онъ былъ оправданъ и возвращенъ въ свою прежнюю обитель. Патріархъ возложилъ на него, какъ на невиннаго страдальца свой кlobукъ и предъ всѣми изъявилъ одобреніе за его подвиги. Прец. Діонисій управляль Свято - Троицкою обителью около 23-хъ лѣтъ; скончался 10 Мая 1633 года, и погребенъ былъ подлѣ соборной церкви Живоначальныя Троицы, въ такъ называемой Серапіоновской палаткѣ, вмѣстѣ съ другими угодниками Божиими, бывшими настоятелями этой обители.

Въ этой палаткѣ также погребены: Серапіонъ игуменъ Лавры, а потомъ Архіепскопъ Новгородскій, Іосафъ митрополитъ Всероссійскій; близъ этой же палатки погребенъ старецъ Арсеній Сузановъ, извѣстный Іерусалимскій путешественникъ XVII столѣтія.

3) Соборъ Успенія Божіей Матери, сходный по устройству своему

съ Московскимъ Успенскимъ Соборомъ. Онъ сооруженъ былъ при Царѣ Иоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, въ 1585 году. При этомъ соборѣ три придѣла: Св. Великомученика Феодора Стратилата, Великомученицы Ирины и Святителя Николая Чудотворца. Иконостасъ въ немъ пяти-ярусный золоченый. Въ этомъ соборѣ замѣчательны иконы: а) Св. Софіи Премудрости Божіей, называемая Новгородскою и б) Положеніе Ризы Господней въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ Патриархомъ Филаретомъ. Внутренность собора украшена стѣнною иконописью въ 1684 году. Въ главномъ алтарѣ крестъ запрестольный утвержденъ надъ двуглавымъ орломъ.

Въ Успенскомъ соборѣ погребены: Августинъ, Архіепископъ Московскій, Моисей, Архіепископъ Рязанскій, въ Бозѣ почившій Макарій Митрополитъ Московскій, Королева Марѳа Владиміровна, дочь князя Владиміра Андреевича Старицаго, бывшая въ супружествѣ за Датскимъ Принцемъ Магнусомъ, Королемъ Лифляндскимъ и дочь ея Королева Евдокія. Въ паперти собора положены были перенесенныя въ 1606 году изъ Московскаго Варсонофьева монастыря тѣла: Царя Бориса Годунова, супруги его Маріи и сына его Царя Феодора Борисовича и дочери ихъ Ксеніи. По уничтоженіи паперти, гробницы ихъ остались внѣ собора противъ сѣверо-западнаго угла.

4) Церковь Сошествія Св. Духа, сооруженная Царемъ Иоанномъ Васильевичемъ, въ память взятія Казани. Подлѣ этой церкви, съ сѣверной стороны—часовня, въ которой помѣщается гробница знаменитаго ученаго XVI столѣтія Максима Грека.

Преподобный Максимъ Грекъ родился въ 1480 году, въ Албаніи, былъ сынъ богатаго сановника города Арты. Въ юности онъ занимался науками и въ особенности изучалъ Священное писаніе. Изъ любви къ духовному просвѣщенію, Максимъ оставилъ міръ и удалился на Аѳонскую гору, гдѣ принялъ иночество въ Ватопедской обители и началъ подвизаться въ духовной жизни. Въ 1518 году, Великій Князь Василій Иоанновичъ вызвалъ Максима изъ Аѳона въ Москву для разбора Царской Библіотеки и для перевода и исправленія Церковныхъ книгъ. По прибытіи въ Москву, Максимъ помѣщенъ былъ въ Чудовомъ монастырѣ. На первый разъ ему поручено было перевести толговую Псалтирь съ Греческаго языка на Славянской. Максимъ при посредствѣ переводчиковъ исполнилъ это въ годъ и 5-ть мѣсяцевъ. Потомъ возложено было на него исправленіе Церковно-служебныхъ книгъ по Греческимъ подлинни-

вать. Въ этихъ трудахъ онъ провелъ около 10-ти лѣтъ. Послѣ этого Максимъ началъ писать сочиненія противъ общественныхъ недостатковъ и ложныхъ сочиненій, которыя были распространены въ то время въ народѣ.

Литературная дѣятельность Преподобнаго Максима, соединенная съ его высокою нравственною жизнью скоро навлекла ему враговъ, изъ которыхъ самыми сильными были приверженцы къ древле-письменнымъ книгамъ. Максимъ, нашедши въ древнихъ славянскихъ книгахъ множество ошибокъ отъ неумелыхъ переводчиковъ и переписчиковъ, огласилъ ихъ неисправными. Это сильно раздражило ревнителей старины и возбудило въ нихъ злобу на исправителя книгъ. Враги были возмущены и успѣли возбудить гнѣвъ на него самаго Великаго Князя Василія Іоанновича. Въ 1524 году Великій Князь задумалъ развестись съ своею добродѣтельною, но неплодною супругою Соломонією и вступить въ новый бракъ съ Еленою Глинскою для того только, чтобы имѣть наследника. Тогда Максимъ открыто высказался, что правила Святыхъ Отецъ ради неплодіа разводиться не позволяютъ. Это противорѣчіе Максима вывело Великаго Князя изъ терпѣнія. Когда же присоединилось къ этому донесеніе враговъ Максима, что онъ творитъ укоризну Царству Русскаго Царя и что онъ, исправитель Церковныхъ книгъ, дерзко изводитъ словеса по своему разуму, тогда осудили Максима, какъ еретика, испортившаго текстъ Священнаго Писанія и отправили его въ Волоколамскій Іосифовъ монастырь. Здѣсь въ тяжкомъ заключеніи Преподобный Максимъ томился болѣе 12 лѣтъ и, какъ узникъ, терпѣлъ всѣ лишения и страданія; ему запрещено было даже ходить въ Церковь и приобщаться Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Здѣсь предсталъ ему Ангель Господень съ утѣшеніемъ и возвѣстилъ ему, что «сими временными муками избудеши вѣчныхъ мукъ». Послѣ этого, Максимъ написалъ канонъ Святому Духу Утѣшителю, который онъ начертилъ углемъ на стѣнахъ своей темницы. Впослѣдствіи времени, при царѣ Іоаннѣ Васильевичѣ Грозномъ, Максимъ переведенъ былъ въ обитель Живоначальной Троицы, гдѣ находился до конца своей жизни. Скончался онъ въ 1556 году, на 76 году своей жизни *).

*) Историч. Словарь о писателяхъ Духовнаго чина. Т. III. Слб. 1827 г. Ручпись Синодальной Библіотеки № 157. Исторія Русской Литературы, соч. Полеваго. Слб. 1878 года.

Съ южной стороны Церкви сощестія Св. Духа, въ 1867-мъ году, устроенъ придѣлъ во имя Праведнаго Филарета Милостиваго. Въ семь храмѣ погребены тѣла въ Бозѣ почившихъ Настоятелей Лавры, Московскихъ митрополитовъ: Филарета († 1867 г.) и Иннокентія († 1879 г.).

5) Церковь во имя Явленія Богородицы св. Сергію, построенная въ 1734 году, по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны, на томъ мѣстѣ, гдѣ погребенъ свидѣтель его чудеснаго явленія, ученикъ св. Сергія Преподобнаго Михай, котораго мощи почитаютъ здѣсь подъ спудомъ.

6) Церковь св. Сергія Радонежскаго, основанная въ 1692 году патриархомъ Адрианомъ, вмѣсто прежней деревянной—каменная; при ней обширная братская трапеза.

7) Церковь Рождества Іоанна Предтечи, надъ святыми вратами.

8) Церковь Смоленскія иконы Богоматери, именуемой Одигитріи, устроенная въ 1736 году. Здѣсь находится и чудотворная икона Божіей Матери Одигитріи.

9) Церковь Соловецкихъ чудотворцевъ Зосимы и Савватія—въ 1635 году.

10) Церковь во имя свв. Великомуч. Варвары и Анастасіи—въ 1853 году.

11) Церковь Апостоловъ Петра и Павла, сооруженная въ 1793 году митрополитомъ Платономъ вмѣсто прежней, бывшей во имя Казанскія иконы Божіей Матери.

Величественная колокольня, которая украшаетъ собою Свято-Троицкую Сергіеву Лавру, почитается одною изъ замѣчательнѣйшихъ въ Россіи колоколенъ. Начало основанія ея положено было въ 1741 году, по повелѣнію Императрицы Анны Іоанновны и окончана въ 1769 году. Она отличается необыкновенною вышиною и превосходною архитектурою; высота ея имѣетъ болѣе 40 сажени. Всѣхъ колоколовъ на ней около 40; самый большой изъ нихъ вѣситъ 4000 пудъ.

Въ обители Преп. Сергія помѣщается Духовная Академія съ домовою церковію Покрова Божіей Матери; она переведена была сюда изъ Московскаго Заиконоспасскаго монастыря въ 1814 году.

Главнѣйшею достопамятностію Троицкой Сергіевой Лавры почитается ризница. Здѣсь хранятся вещи, принадлежавшія Преп. Сергію и ученику его Преп. Никону, какъ-то:

а) Ересть Преп. Сергія, присланный ему отъ Царьградскаго Патриарха Филофея, украшенный золотомъ, серебромъ и разными драгоценными каменьями.

б) Евангеліе и служебниѣ Преподобнаго Никона.

в) Деревянные сосуды для Св. Причащенія, изъ которыхъ одни принадлежали Преп. Сергію, а другіе Никону.

г) Кадіао серебряное Преп. Никона.

д) Священническія облаченія Преп. Сергія и ученика его Преподобнаго Никона.

е) Кожанныя сандалии, которыя были 30 лѣтъ въ землѣ на ногахъ Преподобнаго Сергія.

Здѣсь хранятся также драгоценныя Евангелія, кресты, панагіи, изъ коихъ заслуживаютъ особеннаго вниманія одна панагія изъ агата, внутри которой видны Распятіе Господне и молящійся человекъ; драгоценныя шитры, сосуды, священническія облаченія, воздухи и другія церковныя принадлежности.

Въ этой обители находится и замѣчательная Библіотека. Она включаетъ въ себя болѣе 800 рукописей и до 6000 печатныхъ книгъ. Здѣсь хранятся служебники, псалтири, творенія свв. Отцевъ: Григорія Богослова, Аввы Дорофея, Іоанна Лѣствичника и другихъ отцевъ и писателей Церкви; житія святыхъ и лѣтописи. Древнѣйшія изъ рукописей относятся къ ХН—XIV вв.; таковы: Пятокнижіе Моисево, Пареміи, слова Григорія Богослова съ толкованіемъ Никиты, епископа Ирамліискаго, Цѣль агата, Стихирарь, Кондакаръ на кровныхъ ногахъ; Пролокъ, Огтохъ; житіе св. Нифонта, слова Поетническія Исаака Сирина и другія.

Обитель Преподобнаго Сергія, съ самаго начала своего существованія, служитъ разсадникомъ для иноческой жизни: изъ нея выходили многіе великіе пастыри Церкви и подвижники благочестія. Такъ, напримѣръ: Симонъ, митрополитъ Всероссійскій, св. Серапіонъ, архіепископъ Новгородскій, св. Діонисій архимандритъ и Преподобные: Савва Сторожевскій, Павель Комельскій, Сергій Обнорскій и многіе другіе *).

Эта обитель во времена нашествія непріятелей на Россію, молитвами Преп. Сергія неоднократно служила для нея защитою и крѣпкимъ огражденіемъ. Такъ, когда въ 1380 году, попущеніемъ Божи-

*) Историческое Оуданіе Свято-Троицкой Сергіевоы Лавры. М. 1873 года. Описаніе монастырей, Ратшина, М. 1852 г. Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова. М. 1867 года.

или вторглись въ Россію Татары съ огнемъ и мечемъ, то Великій Бякъ Дмитрій Іоанновичъ Домской, предъ походомъ своимъ противъ враговъ, пришелъ въ обитель къ Преп. Сергію и здѣсь напутствованъ былъ его благословеніемъ, и молитвами его Богъ даровалъ побѣду Русскому воинству. Въ этой обители молился некогда Царь Іоаннъ Васильевичъ Грозный предъ походомъ въ Казань, и по ваятіи города, онъ немедленно пришелъ оиать къ Преп. Сергію вознести ему благодареніе за побѣду. Когда Польша заняла Москву и подступила къ Троицкой Лаврѣ, чтобы расхитить ея сокровища, то и послѣ сильной и продолжительной осады, враги не могли взять этой твердыни. Подвиги Троицкаго архимандрита Діонисія и дьяка Авраамія Палицына, поддѣржанные молитвами Преп. Сергія, спасли не только Троицкую Лавру, но и всю Россію. Въ 1771 году, когда распространилась въ Москвѣ болѣзнь — чума, и тысячи жителей сдѣлались ея жертвами, то въ обитель Преп. Сергія съезжались многіе недужные и здѣсь получали исцѣленіе. Когда Французы, въ 1812 году, заняли Москву и двинулись къ Лаврѣ съ намѣреніемъ расхитить ея богатства, то, какъ говорятъ, во время пути сдѣлался мракъ, который затмилъ имъ дорогу, и они принужденны были возвратиться въ Москву.

Къ Свято-Троицкой Сергіевой Лаврѣ принадлежитъ Троицкое подворье, находящееся въ Москвѣ, при церкви Троицы, что въ Троицкомѣ, съ домовою церковію во имя Преп. Сергія, съ приделомъ Іверскія иконы Божіей Матери. Здѣсь имѣютъ мѣстопробываніе Московскіе митрополиты.

Хотьковъ монастырь.

(Въ 12 ти верстахъ отъ Троицкой Сергіевской Лавры).

Начало основанія Хотькова монастыря относится къ XIII, или началу XIV столѣтія; ибо извѣстно, что въ этой обители подвизались въ иноческой жизни родители Преп. Сергія Кириллъ и Марія и братъ его Стефанъ. Этотъ монастырь въ прежнее время, по примѣру нѣкоторыхъ киновій, былъ обителью для иноковъ и инокинь, только келліи однихъ были на правой сторонѣ, а другихъ — на лѣвой.

Въ Хотьковѣ монастырѣ находится четыре церкви: 1) Соборная въ честь Покрова Пресвятыя Богородицы; 2) Николая Чудотворца; 3) Петра и Павла и 4) Иоанна Предтечи. Въ соборной церкви погребены родители Преп. Сергія Кириллъ и Марія. Благочестивые поклонники, предпринимающіе путешествіе въ Троицкую Сергіеву Лавру, поставляютъ себѣ долгомъ, по завѣщанію Преп. Сергія, предварительно посѣтить Хотьковскую обитель и поклониться почивающимъ здѣсь его родителямъ *).

Геесиманскій скитъ.

(Въ 2-хъ верстахъ отъ Троицкой Сергіевской Лавры).

Геесиманскій скитъ основанъ былъ въ 1844 году, Московскимъ митрополитомъ Филаретомъ. Эта обитель предназначена для иноковъ, желающихъ подвизаться въ совершенномъ безмолвіи и удаленіи отъ міра.

Въ Геесиманской обители находится шесть церквей: 1) въ честь Успенія Божіей Матери и Геесиманскаго моленія Спасителя; 2) трапезная—въ честь Преподобныхъ Сергія, Никона и Филарета Милостиваго; 3) кладбищенская—въ честь Воскресенія Христова; 4) пещерная—во имя Архангела Михаила, Антонія и Θεодосія Печерскихъ и Св. Василия Парійскаго; 5) Боголюбской иконы Богоматери и Свв. женъ Матроны и Кадитоліны и 6) Сошествія Св. Духа и Обрѣтенія главы Св. Иоанна Предтечи.

Главнѣйшею святынею Геесиманскаго скита почитается чудотворная Черниговская икона Божіей Матери, находящаяся въ пещерномъ храмѣ; Архистратига Михаила. Эта икона прославилась чудотвореніями первоначально въ 1869 году. Одна благочестивая женщина, по имени Фекла съ раннихъ лѣтъ отличалась особеннымъ благочестіемъ и усердіемъ къ храмѣ Божіимъ, посѣщала свѣ. обители и принимала къ себѣ въ домъ странниковъ. Однажды она впала въ тяжкую болѣзнь, такъ что не могла ходить и постоянно лежала на одномъ боку. Въ такомъ болѣзненномъ положеніи она возымѣла желаніе вѣхать въ обитель

*) Описаніе монастырей, Ратчина и Путеводитель въ Троицкой Лаврѣ, Снегирева, 1856 г. Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова, М. 1867 года.

Преп. Сергія Радонежскаго и посѣтитъ пещерный храмъ Геесиманскаго скита. Когда больная внесена была въ храмъ Архистратига Михаила, то начала усердно молиться предъ Черниговскою иконою Богоматери. Послѣ пламенной молитвы, она внезапно получила исцѣленіе, начала ходить и почувствовала себя совершенно здоровою. Съ того времени отъ сей иконы открылася рядъ чудотвореній, и благочестивые христіане съ усердіемъ стекаются въ скитъ къ сей чудотворной иконѣ Богоматери, для благодатныхъ утѣшеній и исцѣленій. Празднованіе Черниговской иконѣ Богоматери совершается Церковію 16-го Апрѣля.

Въ храмѣ Успенія Богоматери находятся: крестъ, съ золотымъ сосудцемъ, въ которомъ заключаются капли Крови Христовой, часть Древа Животворящаго Креста Господня, частицы мощей разныхъ Святыхъ угодниковъ и икона Распятія Господня, предъ которою, по преданію, молился Святый Феодоръ Студитъ. Въ трапѣзной церкви—ковчегъ съ частию Ризы Господней и съ частицами Свв. мощей; схи́ма, въ которой погребенъ былъ Преп. Сергі́й; схи́ма бывшая 16 лѣтъ на мощахъ Святителя Митрофанія Воронежскаго и схи́ма Патриарха Никона.

Въ ризницѣ хранятся деревянные сосуды: Преподобнаго Діонисія, Евангеліе напечатанное золотыми буквами, помертвованное въ скитъ Императрицею Маріею Александровною въ 1851 году, когда она была еще Цесаревною, и нѣкоторые другіе священные предметы *).

Спасо-Визанскій Монастырь.

(Въ 8-хъ верстахъ отъ Троицыи Сергіевской Лавры).

Спасо-Визанскій монастырь основанъ былъ въ 1783 году, Московскимъ митрополитомъ Платономъ. Этотъ монастырь до 1797 года былъ пустынью, а когда Императоръ Павелъ I посѣтилъ эту обитель, то при семъ случаѣ, она возведена была на степень второкласснаго монастыря.

Главный храмъ Визанскаго монастыря двухъ-этажный; въ немъ устроена искусственная гора, изображающая гору Озверскую, на вершинѣ которой находится престолъ во имя Преображенія Господня, а подъ горою—пещера, въ глубинѣ которой престолъ въ честь Лазарева Воскресенія. Въ основаніи горы, въ особомъ притворѣ, хранится

*) Указатель для обозрѣнія Геесиманскаго скита. Москва. 1870 года.

деревянный иконостас Преп. Сергія, въ которомъ похоронено было святое тѣло его; здѣсь же и могла обитать обитель митрополита Платона.

Кромѣ Церкви Преп. Саввы, въ этомъ монастырѣ въ недавнее время устроена другая церковь въ честь Сочестія Св. Духа, вмѣсто прежней деревянной, бывшей домовою Церковью митрополита Платона; здѣсь находится и домъ его. Подлѣ Спасо-Високаго монастыря похороненъ духовникъ Семинарія, основаннаго тѣмъ же митрополитомъ и открытаго 6 Августа 1800 года).

Монастырь Преп. Саввы Сторожевскаго. Онъ вѣдѣнъ своимъ древнимъ и святымъ житіемъ Саввы Сторожевскаго (Въ 50-ти верстахъ отъ Москвы, въ 2-хъ верстахъ отъ усадьбы города Звенигорода, или вѣрнѣе отъ Клязьмы). Савва Сторожевецкій родился въ 1076 году въ Монастырѣ Св. Саввы Сторожевскаго, основанъ бытъ въ концѣ XIV вѣка, Инокентіемъ Саввою, ученикомъ Преп. Сергія Радонежскаго, Преподобный Савва Сторожевецкій, трудолюбивъ, съ раннихъ лѣтъ возлюбилъ кроткое житіе, пришелъ въ обитель Преп. Сергія Радонежскаго, и, по его руководству, положилъ начало иноческому житію. Подражая духовному своему учителю, онъ соблюдалъ строгій постъ и воздержаніе, умъ свой всегда имѣлъ въ молитвѣ, въ Богу, никогда ни съ кѣмъ не говорилъ безъ нужды, постоянно пребывалъ въ молчаніи и Богомыслии, предъ всѣмъ прижидилъ въ церковь, послѣ всѣхъ выходящихъ во время Богослуженія стоялъ со страхомъ Божиимъ и умилченіемъ. Украшался высокими христіанскими добродѣтелями. Преп. Савва такъ возвысился въ духовной жизни, что всѣ славидленія, смодрѣли на него и прославляли Бога отъ достоинствъ его, обидѣлъ таиникъ великимъ подвижникомъ и молитвенникомъ.

Въ 1380 году вторглись въ Россію Татары, подъ предводительствомъ Мамаю; произошло кровопролитное сраженіе Русскаго воинства съ неприятелями. Когда Богъ даровалъ побѣду надъ врагами, тогда Великій Князь Дмитрій Іоанновичъ Донской съ великою радостію пришелъ въ обитель Преп. Сергія принять отъ него благословеніе и вмѣстѣ съ нимъ вознести благодареніе Господу Богу за побѣду, и далъ обѣтъ устроить въ обители Преп. Саввы Сторожевскаго церковь, въ память о побѣдѣ.

*) Названіе «Сторожевскаго» уцѣлено, сему монастырю, отъ горы «Сторожки», на которой онъ построенъ.

монастырь во имя Пресвятыя Богородицы, исполнить который поручилъ Преп. Сергію. Сергію, нашедши на рѣкѣ Дубенкѣ удобное для иноческаго житія мѣсто, положилъ здѣсь основаніе обители во имя Успенія Божіей Матери. Въ построеніи монастыря во всемъ помогалъ ему Великій Князь. Преподобный Сергію принималъ всѣхъ приходящихъ къ нему въ обитель и учредилъ общежитіе, а настоятелемъ братіи сдѣлалъ ученика своего. Блаженнаго Савву. Съ этого времени Преп. Савва началъ еще болѣе подвизаться въ духовной жизни и своимъ высочимъ примѣромъ, кротостію и смиреніемъ служилъ истиннымъ пастыремъ своихъ духовныхъ чадъ.

Когда Преподобный Сергію почувствовалъ приближеніе своей кончины, то призвалъ къ себѣ ближайшихъ своихъ учениковъ и вручилъ ихъ Преподобному Никону. Но Никонъ, изъ любви къ безмолвію, не хотѣлъ принять на себя игуменства; тогда, по общему желанію братіи, Савва сдѣланъ былъ ихъ игуменомъ. Во время его игуменства въ обители Преп. Сергію, Князь Юрій Дмитріевичъ однажды пришелъ къ нему и упросилъ его идти вмѣстѣ съ нимъ въ его владѣніе, чтобы благословить его домъ и градъ Дмитровъ. Савва отправился съ нимъ, думая что скоро опять возвратится въ свою обитель; но Князь желалъ, чтобы онъ не отлучался отъ него и воздвигнулъ бы въ области его близъ Звенигорода монастырь, на мѣстѣ именуемомъ «Сторожи». Возложивши надежду свою на Бога, Савва положилъ въ душѣ своей намѣреніе исполнить желаніе Князя. Онъ отправился на указанное имъ мѣсто, дабы видѣть, удобно ли оно будетъ для иноческой жизни. Увидѣвши, что это мѣсто прекрасно, какъ небесный рай, онъ началъ молить Божію Матерь, дабы Она милостію Своею призрѣла на мѣсто сіе и не оставила бы помощію Своею въ построеніи обители. Послѣ сего, Преподобный Савва скоро воздвигнулъ малую деревянную Церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, потомъ собралось значительное число братіи и основанъ былъ монастырь.

Великій Князь Георгій Дмитріевичъ, имѣя усердіе къ Преп. Саввѣ, еще при жизни его воздвигнулъ въ обители новую каменную Церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы и украсилъ ее иконами и церковною утварію.

Когда Преп. Савва достигъ глубокой старости и почувствовалъ приближеніе своей кончины, то призвалъ къ себѣ братію и поучалъ ее о спасеніи души; потомъ, преподавъ всѣмъ миръ и благословеніе, предалъ духъ свой Господу 3-го Декабря 1407 года. Ученики и братія погребли тѣло учителя своего въ созданной имъ обители.

Прошло два вѣка съ половиною послѣ кончины Преп. Саввы, и Господь прославилъ Своего угодника нетлѣниемъ его мощей. Въ 1652 году, Царь Алексѣй Михайловичъ, во время пребыванія своего въ Сторожвѣскомъ монастырѣ, именованнѣ Преподобнаго Саввы, по обычаю своему, отправился на охоту въ окрестныя Звенигородскія лѣса. Когда свита его разошлась по лѣсу, то Царь остался одинъ; — вдругъ выбжалъ медвѣдь изъ лѣса и бросился на него; Царь, вида невозможность спастись отъ нападенія звѣря, обрекъ себя на неминуемую смерть. Въ это время предсталъ предъ нимъ одинъ благолѣпный старецъ и съ появленіемъ его, звѣрь тотчасъ убжалъ отъ Царя. Искупанный такою предосторожною и вѣрадоуванною своимъ опасеніемъ, Царь спросилъ старца о его имени, тотъ отвѣчалъ, что онъ одинъ изъ иноковъ Сторожвѣскаго монастыря и что его зовутъ Саввою и что такъ быть невидимъ. Когда Царь пришелъ въ обитель, то спросилъ настоятеля о томъ, какъ Савва, думая, что это какой-нибудь еще невидѣнный ему подвижникъ, поселившійся въ монастырѣ. Настоятель говорилъ, что въ оной обители жьтъ ни одного инока, но въ численнѣ Саввы; тогда Царь взглянулъ на икону Преподобнаго Саввы, написанную въ оной игуменомъ Діонисіемъ еще при жизни самого угодника, и увидѣвъ, что это былъ тотъ самый Савва Преподобный, который избавилъ его отъ нападенія звѣря, и возликовъ намеренно открыть его мощи.

19-го января 1652 года, въ обители Преп. Саввы совершено было Патриархомъ Іосифомъ торжественное Богослуженіе. Послѣ молебствія открыли гробъ Преп. Саввы и обрѣли мощи его нетлѣнными и поставили ихъ въ соборной церкви открыто, на правой сторонѣ подлѣ иконостаса, гдѣ почиваютъ и донынѣ, источая благоуханія исцѣленія всемъ приходящимъ къ нимъ съ вѣрою.

Главная соборная Церковь въ монастырѣ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, основана была еще при жизни Преп. Саввы. Иконостасъ въ ней пяти-рубой, рѣзной; иконы обложены чеканными серебряными и украшены вѣнками; иконопись сдѣлана въ древнемъ Византійскомъ характерѣ.

Замѣательныя иконы здѣсь почиваютъ: а) образъ Спасителя; б) христовая икона Рождества Пресвятыя Богородицы; в) образъ Преп. Саввы, который написанъ былъ игуменомъ Діонисіемъ; г) Смоленская икона Богоматери; д) Живоначальный Троицы; е) (Св. Адамова Деяра); ж) Крестъ; з) стѣнные иконы: галле замѣательныя: Опасителя, Кавалерія, Божіей Матери, Іоанна Предтечи, Единствѣи Вѣстѣи

Матери, Никодимъ Чудотворца, Неопаляшина Кулины, Алексѣя Царѣвѣ-ка, Божія и другія, въ 1680-мъ году, въ царствование Царя

Модль иконостаса, у южныхъ вратъ, посвящаютъ Св. мощи Преподобнаго Саввы, въ богатой серебряной ракъ, устроенной Царемъ Феодоромъ Алексѣевичемъ, въ 1680-мъ году.

На южной сторонѣ собора — приделъ во имя Преподобнаго Саввы Сторожевскаго, къ которому дубовая гробница, въ которой обрѣтены были мощи сего угодника, въ 1680-мъ году, въ царствование Царя

Другія церкви въ этомъ монастырѣ: 1) Преображенія Господня, съ огромною трапезою; устроенная Царевною Софією Алексѣевною въ 1693 году; 2) Живоначальныя Троицы — въ 1652 году, съ приделомъ Казанскія иконы Божоматери, устроеннымъ въ 1807 году; и 3) церковь въ колокольнѣ, во имя Преподобнаго Сергія Вадонскаго.

Въ Саввинѣ монастырѣ замѣчательна по своей громадности древней архитектурѣ колокольня. На ней самый большой колоколъ въ сѣвѣ 2125 пудъ, вылитый издвигиемъ Царя Алексѣя Михайловича, какъ видно изъ надписи на семь колоколовъ въ колокольнѣ.

Саввинѣ монастырѣ замѣчательна первою богатую ризницу. Въ ней хранятся: Евангелія, кресты и на престольныхъ сосудахъ, ладанка, чаши, ризы и другіе священные предметы. Изъ нихъ замѣчательнѣйшими почитаются:

1) Евангеліе, украшенное золотомъ и драгоценными каменьями, пожертвованное Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1680 году.

2) Псалтирь, писанная, по преданію, Царевною Софією Алексѣевною.

3) Крестъ на престольный, пожертвованный Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, серебряный, чеканный съ позолотою, украшенный драгоценными каменьями, съ частицами Свв. мощей.

4) Крестъ большой, съ изображеніемъ возмущеннаго Распутія; Святія со Креста, Погребенія, Сочествія во адъ и Воздресенія Иисуса Христа.

5) Крестъ серебряный, выдоченный съ Афонской горы, съ частицами Свв. мощей.

6) Золотые сосуды для Св. Причащенія съ драгоценными каменьями, пожертвованные Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, въ 1681 г.

7) Серебряныя сосуды Царя Михаила Феодоровича 1635 г. и другіе — Царя Алексѣя Михайловича 1652 г. и др.

8) Фелонь Преп. Саввы была тафтанная, въ 1680 году.

9) Фелонь агаситная, пожертвованная Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ, украшенная жемчугомъ и драгоценными каменьями.

10) Здѣсь хранятся богатые шитыя, изъ коихъ замѣчательнѣйшею почитается устроенаая Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1650 году.

11) Панагия и кресты наперстные, изъ нихъ замѣчательна панагия пожертвованная Филаретомъ Архіепископомъ Смоленскимъ въ 1661 году; украшенная драгоценными камнями, въ ней находится части Св. мощей; а между ними часть мощей Преподобнаго Саввы Стoroжевскаго.

12) Далматинъ Царя Алексѣя Михайловича, бѣлый, атласный.

Монастырская библиотека заключаетъ въ себѣ нѣсколько рукописей и печатныхъ книгъ, какъ-то: сочиненія Антиоха Черноризца, книга о правоучительствѣ Василія Царя Греческаго, при ней исторія о первомъ Патриархѣ Ювѣ; Евангелія, Апостолы, сочиненія разныхъ Отцевъ Церкви, Служебники, Минеи, Трїоди и другія. Печатныя книги относятся болшею частію къ XVII столѣтію.

Вблизи Садвинскаго монастыря, на сѣверной сторонѣ его сохраняется пещера Преп. Саввы, которая служила ему мѣстомъ для духовныхъ подвиговъ и молитвъ, впоследствии времени на этомъ мѣстѣ устроена скитъ. На юго-восточной сторонѣ монастыря, на горѣ, находится часовня и въ ней колодезь, ископанный, по преданію, самимъ Преп. Саввою.

Монастырь Преподобнаго Саввы Стoroжевскаго во время своего существованія пользовался особеннымъ благоволеніемъ и усердіемъ Великихъ Князей и Царей. Они считали его своимъ духовнымъ прїютомъ и утѣшеніемъ. Особеннымъ усердіемъ къ этой обители отличался Царь Алексѣй Михайловичъ. Онъ часто путешествовалъ въ нее на богомолье, особенно на палатѣ Преп. Саввы; иногда подолгу жила въ ней и когда ѣздилъ къ Богомольцамъ; здѣсь онъ говѣлъ и прїобѣщалъ Св. Христоваго Тѣла. Для временнаго своего пребыванія въ этой обители онъ устроилъ здѣсь для себя дворецъ, который существовать до сихъ поръ.

Обитель Преподобнаго Саввы во времена нашествія на Россію Пoляковъ въ XVII столѣтіи и Французовъ въ 1812 году, хотя и подвергалась какъ нападѣніямъ, но молитвами Преп. Саввы, чудеснымъ образомъ была сохранена. Рассказываютъ, что въ 1812 году, когда къ Звенигороду подступилъ 20-ти тысячный корпусъ Французскаго воиска, то одинъ изъ военачальниковъ Французовъ, Евгений Богарне прїбылъ съ своимъ отрядомъ къ монастырю и шелъ въ соборную церковь, чтобы

Въ то время въ Новгородѣ возникло лжеученіе, подѣ именемъ «ереси жидовской». Лжеучители утверждали, что Законъ Моисеевъ есть единый Божественный Законъ, что Иисусъ Христосъ долженъ еще родиться, а потому отвергали Таинства Церкви, почитаніе Святыхъ иконъ и Воскресеніе мертвыхъ. Этою ересью заражены были многие изъ знатныхъ лицъ и ей покровительствовалъ тогдашній митрополитъ Зосима. Въ тому же присоединилось неблагоприятное обстоятельство, которое усилило ересь. Въ 1491 году кончилось пасхальное разчисленіе на 7-ю тысячу лѣтъ отъ созванія міра. Въ народѣ распространился слухъ, что настаетъ кончина вѣка и страшный судъ; всѣ съ ужасомъ ожидали представленія свѣта. Когда годъ прошелъ, то лжеучители съ большою дерзостію начали поносить Православную вѣру и распространять свое лжеученіе. Въ это время Преп. Іосифъ явился сильнымъ защитникомъ Православной Христіанской вѣры. Имѣя глубокія познанія въ Богословіи, Іосифъ сочинилъ книгу, подѣ названіемъ «Просвѣтитель». Въ ней изложилъ онъ исторію ереси и опровергалъ ее съ самыми ясными доказательствами; писалъ посланія къ Великому Князю и къ епископамъ, въ которыхъ увѣщевалъ ихъ твердо стоять за истину Православной вѣры, и съ силою и убѣжденіемъ обличалъ еретиковъ.

Чувствуя приближеніе своей кончины, Преп. Іосифъ написалъ для обители своей уставъ иноческой жизни. Избравши своимъ преемникомъ благочестиваго инока Даниила, онъ послѣдніе дни своей жизни посвятилъ исключительно духовнымъ подвигамъ и молитвѣ. Преподобный Іосифъ скончался 9-го Сентября 1516 года и погребенъ въ соборной церкви Успенія Божіей Матери. Мощи его обрѣтены были въ 1578 году.

Въ Іосифовѣ монастырѣ находится четыре церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ которой престолы: вверху — Успенія Божіей Матери, а внизу св. Іосифа Волоколамскаго, съ придѣлами Живоначальныя Троицы и Рождества Богородицы, гдѣ почиваютъ и мощи Преп. Іосифа; 2) Богоавленія Господня, съ придѣломъ св. Великомученицы Екатерины; 3) Свв. Апостоловъ Петра и Павла и 4) Смоленской иконы Богоматери.

Іосифовъ монастырь служилъ нѣкогда мѣстомъ заключенія для нѣкоторыхъ мужей. Такъ, здѣсь томились: Царь Василій Іоанновичъ Шуйскій, по низложеніи его съ престола; здѣсь содержались подѣ стражею невинный срадалецъ за истину, внучь Великаго Князя Василя II, Князь

Василій Іоанновичъ, Патрикѣвъ, который принявъ здѣсь иночество подъ именемъ Вассіана и скончался; потомъ знаменитый ученый ХVI вѣка Максимъ Грекъ, который не задолго до кончины своей переведенъ былъ отсюда въ Троицкій Сергіевъ монастырь. Здѣсь подвизался въ иноческой жизни св. Гурий, впоследствии Архіепископъ, Казанскій и Даниилъ митрополитъ Всероссійскій, который въ этой обители былъ игуменомъ и здѣсь погребенъ *).

Воскресенскій монастырь, именуемый новымъ Іерусалимомъ **).

(Въ Звенигородскомъ уѣздѣ, въ заштатномъ городѣ Воскресенскѣ) въ 40 вер-

Основаніе Воскресенскаго монастыря положено было въ 1656 году Всероссійскимъ Патриархомъ Никономъ.

Патриархъ Никонъ родился въ 1605 году въ Нижегородской губерніи, въ селѣ Вельмановѣ, отъ родителей—поселянъ. Съ раннихъ дѣтъ онъ вознамѣлялъ намѣреніе посвятить себя иноческой жизни, но повинаясь волѣ родителей долженъ былъ вступить въ бракъ и принять званіе священника. Когда онъ лишился своего семейства, то рѣшился оставить міръ и поселился въ одномъ изъ пустынныхъ монастырей, въ скиту преподобнаго Елеазара; здѣсь подвизался онъ долгое время въ постѣ и молитвѣ. Изъ этой обители перешелъ онъ въ Кожеезерскую, гдѣ въ строгомъ уединеніи проводилъ еще болѣе подвижническую жизнь. По смерти настоятеля иноки сей обители удвоили Никола, дабы онъ занялъ мѣсто игумена. Случилось, что, по нѣкоторымъ нуждамъ, Ни-

конъ долженъ былъ идти въ Москву. Царь Алексѣй Михайловичъ, знавшій Никола, пожелалъ удержать его въ Москвѣ и далъ ему мѣсто настоятеля въ Новоспасской обители. Послѣ митрополита Новгородскаго Авоснія, Никонъ поставленъ былъ его преемникомъ, а по смерти Патриарха Іосафа возведенъ былъ въ 1652 году на Патриаршій престолъ. Съ этого времени открылась самая обширная дѣятельность его насдыскаго служенія, которую онъ возбудилъ въ Царѣ полную къ себѣ до-

*) Описаніе монастыря въ приписаніи. ***) Должно старательно изыскать Воскресенскаго монастыря съгласно Нави историкомъ, Грине-Сергеевой Даври, Архимандритомъ Леонидомъ М. Патр:

добринность и уваженіе. Испраженіе церковныхъ книгъ до древнихъ Греческихъ рукописанъ и другія его заслуги служатъ лучшими памятниками его пастырской равности въ Девни и одечеству, такъ что онъ почиталъ быль князь и предвостанникъ его Патриархъ Филаретъ, титуломъ Великаго Государя. Онъ же со своимъ ученикомъ Никонъ Положивши начало иноческой жизни въ пустынныхъ обителяхъ Никонъ, во время своего Патриаршества съ любовью воспоминалъ о своемъ прежнемъ пустынномъ жити и не оставлялъ своихъ духовныхъ подвиговъ и при многоклюдной дѣятельности Патриаршатаго служенія. Изъ любви къ иноческой жизни и учедианію, Никонъ соорудилъ монастыри: Иверскій и Врестинскій, котомъ воздвигнутъ и Воскресенскій монастырь, именуемый Новымъ Иерусалимомъ. Когда онъ оставилъ своею глупою Одиаканды, куда онъ проѣзжалъ въ Иверскую обитель, тамъ въ Стомбуръ гдѣ теперь находится Воскресенскій монастырь, то возлюбилъ это мѣсто и поодожене и воздвигнулъ основанъ здѣсь обители. Въ 1657 году, онъ устроилъ здѣсь церковь въ честь Воскресенія Христова, и трапезную и нѣкоторыя другія зданія. Церковь освящена была въ присутствіи самого Царя, котрый осматривая новую обитель и окрестности, егда сказалъ Патриарху: «Самъ Богъ опредѣлилъ мѣсто сего для обители, оно и правн расно каковъ Иерусалимъ». Никонъ, услышавши такую отзвѣвъ, о своихъ обители, назвалъ ее Новымъ Иерусалимомъ, а мѣста, близу лежащаго не примѣру Палестинскихъ мѣстъ Наваретонъ, явное село мѣ Скудальничинъ, та мѣрку Истру—Иорданомъ. После этого, Никонъ замыслилъ воздвигнуть храмъ Воскресенія Христова обширѣйшій, во подобію Иерусалимскою. Въ то время существовала на Магистративномъ Восточномъ монастырѣмъ, мноткъ Арсеній (Суданомъ), который отправленъ быль епископомъ Патриархомъ Писифомъ для обозрѣнія и описанія иночоложанія въ Восточныхъ монастыряхъ. Никонъ поручилъ ему съ нѣмъ обрѣсти оубоитыя мѣста на мѣстѣ Иерусалимской и Вявлемской церквей, которыя обня, и оспривевъ съ собою двѣ Москву, и рѣзалиши лѣшнамъ вѣнъ и елдрисѣ ригля въ сооружеиію Нового Иерусалимскаго храма. Пренде всепододѣею обогатили свои обители и оубоитамъ и сразными чудодѣи, заведъ малыми оубоиты и садомъ. Идея оубоиты и оубоиты вѣнъ и оубоиты оубоиты, Никонъ перенесъ на мѣстѣ Москвиты въ Воскресенскій обители и прожилъ въ мѣстѣ 8 лѣтъ. Во все время пребыванія своего въ Иерусалимъ, Никонъ велъ самую иноческую строгую жизнь. Какъ скоро прибылъ онъ въ свою

обитель, говорить очевидец *), облечся въ бѣдную, суровую одежду, возложилъ на себя желѣзныя вериги и первый явился на работу и оставялъ ихъ послѣднимъ; прежде всѣхъ приходилъ въ церковь и выходилъ не прежде, какъ преподавъ благословеніе своей многочисленной братіи. Послѣ каждой Литургіи со слезами молился предъ чудотворною иконою Божіей Матери Троеручицы; келейное правило исполнялъ по уставу пустынныхъ обителей, въ которыхъ онъ полагалъ начало иноческому житію; пищу его составляли хлѣбъ и огородныя овощи, а питья одна вода. Живя въ обители своей, среди трудовъ и подвиговъ благочестія, Патриархъ не забывалъ и дѣлалъ милосердія. Онъ принималъ въ обитель свою всѣхъ приходящихъ странниковъ и пришельцевъ, питалъ ихъ своею трапезою и даже омывалъ имъ ноги по заповѣди Евангельской. Для уединенія и безмолвія, онъ соорудилъ для себя особый: святилище и въ немъ устроилъ двѣ церкви: во имя Богоявленія Господня и Апостоловъ Петра и Павла, гдѣ отправлялъ Богослуженія, какъ простой священникъ и подавалъ собою высочайшій образецъ покаянія во грѣхахъ своихъ.

Прошло 8 лѣтъ такой подвижнической жизни, Патриарха Никона въ Новомъ Иерусалимѣ, и Господь судилъ ему видѣть плоды трудовъ его. Онъ успѣлъ соорудить храмъ до половины, но къ совершенному окончанію онъ приведенъ былъ уже послѣ его смерти.

Между тѣмъ, во время пребыванія Патриарха Никона въ Новомъ Иерусалимѣ, въ Москвѣ готовились ему великія испытанія. Вслѣдствіе произвольнаго удаленія его изъ Москвы отъ Патриаршаго служенія, въ Церкви открылись нѣкоторыя неурядица, которыя были причиною обвиненія его и удаленія отъ Патриаршаго престола. Царь Алексѣй Михайловичъ повелѣлъ собрать соборъ изъ русскихъ и греческихъ святителей, чтобы произвести судъ надъ Никономъ.

3-го Декабря 1666 года, въ царскихъ палатахъ созванъ былъ соборъ, на который позванъ былъ и Никонъ Патриархъ. Онъ долженъ былъ выслушать обвинительный актъ, въ которомъ излагались неурядица Церкви, происшедшія, отъ произвольнаго удаленія его отъ Патриаршаго престола въ Ново-Иерусалимскую обитель. Во время соборнаго совѣщанія Никонъ спеялъ, какъ подсудимый; бояре безмолствовали. Царь Алек-

*) Описаніе жизни патріарха Никона, Шушерина; Чтеніе Общества Исторіи и Древностей. М. 1874 г.

свѣтъ Михайловичъ прослезился при видѣ подеудимаго Патриарха, своего прежняго друга. Онъ всталъ съ своего мѣста, подошелъ къ нему и поклонилъ ему свое дружественныя отношенія и чистосердечно замѣтилъ ему своевольную отлучку отъ Патриаршаго престола. Послѣ нѣсколькихъ засѣданій въ царскихъ палатахъ, Никонъ пованъ былъ въ Крестовую палату для окончательнаго рѣшенія суда. Главное обвиненіе Никона состояло въ томъ, что онъ произвольно удалился отъ Патриаршаго престола, вследствие чего открылись въ Церкви неурядица. 12-го Декабря въ Нудовѣ монастырѣ Никонъ лишенъ былъ Патриаршаго сана. Вскорѣ затѣмъ онъ отправленъ былъ въ заключеніе въ Ферапонтова монастырь, откуда потомъ переведенъ былъ въ Кирилло-Бѣлосерскій, гдѣ томился почти до конца своей жизни.

По кончинѣ Царя Алексѣя Михайловича, занялъ престолъ его Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ. Онъ вспомнилъ о Патриархѣ Никонѣ и возимѣлъ намѣреніе возвратитъ его изъ заточенія. Этого давно ждали иноки осиротѣвшей Воскресенской обители и ближайше ученики Никона. Въ 1681 году, Царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ посѣтилъ Воскресенскую обитель, тогда иноки обратились къ нему съ слезнымъ прошеніемъ, дабы возвратитъ имъ Патриарха Никона, духовнаго ихъ отпа и наставника. Царь повелѣлъ собрать соборъ и предложилъ на рассмотрѣніе просьбу иноковъ. Послѣ соборнаго совѣщанія всѣ согласились возвратитъ Никона изъ заточенія въ Новый Іерусалимъ. Царь немедленно написалъ письмо къ заключенному Никону, въ которомъ проситъ его святыхъ молитвъ и убѣждаетъ его возвратитъ въ свою прежнюю обитель. Съ радостію принялъ эту вѣсть Никонъ, ослабѣвшій уже въ силахъ, престарѣлый старецъ, онъ близокъ былъ къ концу своей жизни. За нѣсколько времени до прибытія посланнаго отъ Царя, Никонъ предвидѣлъ свое возвращеніе. Ближайшіе ученики его рассказывали, что предъ самымъ прибытіемъ посланнаго отъ Царя, Блаженный Никонъ находился въ болѣзни, вышелъ изъ своей кельи на крыльцо, сѣлъ на тресло и сталъ кого-то дожидать. Потомъ изъ себя слытъ зрѣть, говоритъ онъ, скорѣ не настъ будешь. Въ это время приходитъ къ Патриарху посланный и возвѣщаетъ ему царское благоволеніе — возвратитъ въ Воскресенской монастырь, обремененный старостію и бѣдѣнами, Никонъ едва могъ ходитъ и съ трудомъ началъ собираться съ своимъ братією въ путь. Путь въ Новый Іерусалимъ предпринять было по рѣкѣ Шекснѣ и Волгѣ. Не-

медленно приготовили стругъ, чтобы плыть по водѣ; потому братіи посадили на него: большаго Патриарха, и отплыли отъ береговъ Бѣлосерскихъ. Во время шествія Патриарха, народъ выходилъ къ нему на встрѣчу, чтобы принять отъ него благословеніе. Когда достигли Толгскаго монастыря, недалеко отъ Ярославля, Блаженный Никонъ сталъ немощать и, чувствуя приближеніе своей кончины, исповѣдался у своего духовника и причастился Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Въ это время прибыли къ нему братія Толгскаго монастыря—принять отъ него благословеніе, и вмѣстѣ съ ними пришелъ Архимандритъ Сергій, который въ время изгнанія Патриарха причиналъ ему много скорбей. Онъ началъ къ ногамъ умирающаго Святителя и со слезами началъ вопіять: Прости меня Святче Божій, яко во всѣхъ сихъ яже поношахъ твоя—досажди мнѣ твоя, во время твоего изгнанія, повиненъ азъ, собору угодная твоя. Къ сему же и сія прирече: яко днесь, по Святѣй Божіей Литургіи и по вкушеніи братской трапезы, возлегу ми мало почити и абие во снѣ явися мнѣ Святѣйшій Патриархъ Никонъ, глаголя: братіе Сергіе, востани, сотворимъ прощеніе, и абие у келли моей стражъ монастырскій, нача толцати въ дверь, глаголя: яко шествуетъ Волгою Святѣйшій Патриархъ Никонъ, и близъ монастыря, азъ же сіе видѣвъ, трепетенъ бывъ и ужасеся, воста и едва приде въ себя и тече скоро въ слѣдъ брати и приде сѣмо къ Твоей Владыко, святинѣ. Получивъ прощеніе и благословеніе отъ Святѣйшаго Патриарха, Сергій видѣше свое повѣдалъ предъ всеми. Когда начался звонъ къ вечернему славословію, Никонъ сталъ кончаться, бывше при немъ Архимандритъ Никита и братія совершили надъ нимъ исходное послѣдованіе. Блаженный Никонъ, подавъ всемъ благословеніе и прощеніе съ миромъ предалъ духъ свой Господу. Это было въ 1681 году, Августа 17 дня, на 76 году его жизни.

Граждане Ярославля, узнавши о пріидествіи Патриарха Никона, во множествѣ стеклись было къ нему, чтобы принять отъ него благословеніе, но увидѣвши его уже умершимъ, плакали и рыдали надъ тѣломъ его. Архимандритъ Ярославскій съ всѣми духовниками совершилъ надъ усопшимъ мѣтвомъ. Благочестивѣйшій Царь: Георгій Алексѣевичъ, узнавши о скончаніи Блаженнаго Патриарха Никона, возлюбилъ къ нему особенную свою любовь и усердіе и пожаловалъ ему участвовать при его погребеніи и Онъ немедленно послалъ къ Ярославлю свою Царскую почесаницу, и много

вѣлѣны на похвалу тѣло усопшаго Патріарха — торжественно со всеми подобающими ему почестями. Когда везли тѣло Патріарха на погребальную похоронку, во всѣхъ городахъ и селеніяхъ, духовенство и народъ встрѣчали печальное шествіе съ крестнымъ ходомъ. Когда гробъ приблизился къ Елеонской горѣ, близъ Новаго Іерусалима, тогда Царь Теодоръ Алексѣевичъ, который въ это время уже прибылъ въ обитель на погребеніе, послалъ Архимандрита Гермона съ братіею возложить на усопшаго Патріарха Архіерейскую мантию, данаго и схиму, которыя онъ самъ приготовилъ себѣ до изгнанія. Между тѣмъ въ монастырѣ началась звонъ, какъ бы въ великій праздникъ, и митрополитъ Корнилій со всѣмъ духовенствомъ, съ хоругвями, иконами и крестами въ сопровожденіи безчисленнаго множества народа послѣдовали на Елеонскую гору, гдѣ стоялъ гробъ усопшаго Патріарха; впереди съ крестнымъ ходомъ шелъ самъ Царь въ полномъ свѣтѣ Царскомъ величій. Во время крестнаго шествія пѣли стихиры: «Днесь Благодѣль Святаго Духа насъ собра». Когда приблизились къ гробу, митрополитъ раздавъ всѣмъ свѣчи и совершилъ надъ усопшимъ литію. Потомъ принесли гробъ на ремена свои и понесли въ обитель съ крестнымъ ходомъ, между двумя рядами священноносцевъ, вмѣстѣ съ духовенствомъ неся гробъ на ременахъ своихъ самъ Царь. Цѣлое клире, звонъ колоколовъ, плачь и вопль народа — все это сливалось въ одно печальное и умиленное торжество. Когда принесли гробъ въ обитель, началась литургія, а затѣмъ и погребеніе со всеми подобающими Патріарху почестями, во время котораго самъ Царь пѣлъ съ клириками, читалъ Апостоль и Каеизмы «умиленно и протяжно». Тѣло Святыяшаго Патріарха Никона погребено было въ Церкви Іоанна Предтечи, въ могилѣ, которую онъ самъ приготовилъ себѣ, когда жилъ въ этой обители. Литургія и погребеніе продолжались около 10-ти часовъ.

Воскресенская обитель, со времени погребенія тѣла Никона Патріарха, начала возмущаться и притворяться Царю Теодору Алексѣевичу, что Никона, какъ еретика и дурнаго монашя, приложилъ къ себѣ свое усердіе въ Ново-Іерусалимской обители и воздвигъ на мѣрленіе храма Воскресенія Христова, начатый самимъ Патріархомъ, продолжая, который оконченъ былъ уже при Царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ. Въ 1726 году случившая въ Воскресенской обители пожаръ, отъ котораго истарѣлся храмъ Воскресенія Христова въ томъ монастырѣ, Императрица Елизавета Петровна отпустила святаго обитель

и память строителя ея Патриарха Никона; возмимъла желаніе возобновить этотъ величественный храмъ Воскресенія Христова. Она поручила это строеніе тогдашнему, знаменитому, архитектору, графу де Растрелли. Для ближайшаго наблюденія за постройкою, она избрала способнаго въ этомъ дѣлѣ настоятеля Александро-Невскаго духовнаго училища префекта Амвросія Зертисъ-Каменскаго. Храмъ Воскресенія Христова доведенъ былъ до всевозможнаго совершенства, такъ что въ настоящее время почитается однимъ изъ замѣчательнѣйшихъ церковныхъ зданій въ Россіи.

Замѣчательнѣйшими предметами Ново-Іерусалимскаго храма почитаются: часовня Гроба Господня, увѣнчанная красивымъ куполомъ. Внутри ея — каменный гробъ. Въ алтарѣ горнее мѣсто, устроенное особеннымъ образомъ, съ 16-ю ступенями и сѣдальцами для пяти Патриарховъ: Антиохійскаго, Іерусалимскаго, Константинопольскаго, Александрійскаго и Московскаго.

Въ этомъ соборѣ находятся слѣдующія: приделы и мѣста, достойныя особеннаго замѣчанія:

1) Церковь Успенія Богородицы, въ ней косяки темница, гдѣ Христосъ Спаситель представленъ сѣдущимъ на камнѣ въ терновомъ вѣнцѣ подъ кладомъ, по стѣнамъ ея видны орудія Его мученій. У дверей, изображены два вооруженныхъ воина.

При этой церкви находится папалта на томъ мѣстѣ, гдѣ оплакивала Божія Матерь узы Спасителя, прежде Его распинанія.

2) Церковь во имя Рождества Пресвятыя Богородицы.

3) Церковь во имя мученика Лонгина Сотника, бывшаго при Крестѣ Господнемъ.

4) Церковь во имя Іуліи и Великомученицы Екатерины.

5) Церковь Поруганія, или Терноваго вѣнца и Раздѣленія Ризъ.

6) Подземная церковь во имя Равноапостольныхъ царей Константина и Елены, съ приделомъ въ честь Божіей Матери нарицаемыя «Утоли Моя Печали».

7) Противъ южныхъ алтарныхъ дверей — темница, съ симъ жалостнымъ дукломъ: Голгофа, со катаромъ Спасителя, благоволивъ вънести ризы Свѣдѣнныя всего міра. Въ Нодѣ свѣтъ и крестъ — оубо она оубо оубо Успенію, Главѣ Иоанна Предтечи, темница съ жалостнымъ разсѣчатыми дверями.

8) Подъ Голгофою — церковь до имѣ Св. Іоанна Предтечи, въ ней вообще мучениковъ, пострадавшихъ за вѣру Христову. Въ этой церкви догребенъ патриархъ Никонъ, при гробѣ его находится шлона

Божіей Матери, бывшая его келейною, и здѣсь же вериги, которыя онъ носилъ во время своей жизни.

9) Далѣе слѣдуютъ церкви: Архангела Михаила и Маріи Египетской и гора Голгоѳа, на коей находится кипарисный Крестъ, устроенный по подобію первообразнаго Креста, съ изображеніемъ на немъ Распятаго Христа съ предстоящими: Божією Матерією и Іоанномъ Богословомъ.

10) Камень повитія и Муропомазанія, на которомъ въ Іерусалимѣ Іосифъ и Никодимъ, по снятіи со Креста Тѣла Господня, обвили Его плащаницею и помазали благовоннымъ Мирромъ.

11) Близъ камня повитія—придѣлъ Св. Николая Чудотворца и Всѣхъ Святыхъ.

12)—Семидесяти Апостоловъ; Св. Проведенія Анны; Маріи Магдалины и Сошествія Св. Духа.

13) На хорахъ находятся придѣлы: Св. Благовѣрной Княгини Ольги; Св. Апостола Іакова, брата Господня; Тихвинскія иконы Богоматери; Вознесенія Господня; Св. Павла Исповѣдника, Архіепископа Константинопольскаго. Противъ сей церкви, съ южной стороны поставленъ портретъ Патріарха Никона, въ полномъ облаченіи, окруженнаго учениками и братією; два придѣла во имя Св. Благовѣрнаго Князя Александра Невскаго; Св. Іоанна Златоустаго; Преображенія Господня и Свв. Праведныхъ Захаря и Елисаветы.

Главною и досточтимую святынею храма Воскресенія Христова почитаются: икона Христа Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, съ изображеніемъ у подножія: Святителя Филиппа, митрополита Московскаго и Никона Патріарха, писанная въ 1657-мъ году; икона Троеручницы Божіей Матери, присланная Патріарху Никону отъ Константинопольскаго Патріарха Макарія въ 1663-мъ году. Предъ сею иконою Патріархъ Никонъ каждый день совершалъ молебное послѣдованіе ко Пресвятой Богородицѣ; Иверская икона Богоматери и другія.

Въ этомъ же храмѣ находятся части мощей мученицы Татяны и многихъ другихъ Святыхъ.

Другая соборная церковь въ Воскресенскомъ монастырѣ, въ честь Рождества Христова, устроенная въ 1688 году, по повелѣнію Государей Іоанна и Петра Алексѣевичей. Въ ней—придѣлы, такъ называемыя Виленскіе, по подобію Виленской церкви: 1) Поклоненія вохвовъ; 2) Избіенія отъ Ирода младенцевъ; 3) Бѣгства Іосифа со Іисусомъ Христомъ и Богоматерію въ Египеть; и 4) Обрѣзанія Господня.

Въ трансѣ этого храма въ недавнее время устроены приделы Преп. Сергія Радонежскаго и Св. Великомуч. Татины; а въ Дрѣвн. Церквѣ здѣсь въ честь Входа Иисуса Христа во Иерусалимъ; Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго и Преп. Іоанна Рыльского; и въ скиту двѣ церкви въ честь Богоявленія Господня и Анн; Петра и Павла.

Замѣчательнѣйшими предметами ризницы Воскресенскаго монастыря считаются:

- 1) Золотой крестъ, украшенный драгоценными камнями, сѣнчатицами Свв. мощей, пожалованный Царемъ Осодоромъ Александровичемъ;
- 2) Десять крестовъ серебряныхъ съ сѣнчатицами Св. мощей.
- 3) Запрестольный крестъ Патриарха Никона, обложенный серебромъ и украшенный драгоценными камнями.
- 4) Сосуды серебряные, вызолоченныя — владѣ Царя Осодора Александровича.
- 5) Потиръ, дискосъ и звезда золотые, украшенные драгоценными камнями пожертвованные Царевною Татиною Михайловною.
- 6) Дарохранительница серебряная, вызолоченная — владѣ той же Царевны Татины Михайловны.
- 7) Евангеліе древнее, писанное на пергаментъ въ 1468-мъ году, украшенное серебромъ и драгоценными камнями.
- 8) Другое Евангеліе, украшенное также серебромъ и драгоценными камнями.

- 9) Двѣ митры Патриарха Никона.
- 10) Блюдо серебряное, пожертвованное Государями Іоанномъ и Петромъ Александровичами.
- 11) Подлинная модель Иерусалимской церкви, привезенная Арсеніемъ Сухановымъ и подобіе серебряниковъ, за которые предать Іуда Господа нашего Иисуса Христа.
- 12) Облаченія Патриарха Никона: савось бархатный, лазоревый, омофоръ кочатный бѣлый, эпитрахиль, на коей вышиты золотомъ и шелками разные Святые, подризникъ шелковый, посохъ деревянный, и другія его принадлежности *).

Библиотека Воскресенскаго монастыря заключаетъ въ себѣ болѣе 260 рукописей и до 135 старопечатныхъ книгъ. Онѣ, болѣею частью содержаія богословскаго, церковнослужебнаго, историческаго и каноническаго.

* Оказаніе Новог. Иерусалима, Навъстанія, Троїце, Сергіевой, Давыдъ Анхимандрита Леониды; Описаніе монастырей Ратнина, и Моск. Патриарха, изд. общ. Исторіи и древностей Россійскихъ, М. 1848 г.

Древнѣйшія изъ рукописей писаны на пергаменѣ, таковы:

- а) Пандекты Антіоха Черноризца, XI вѣка.
- б) Трїодъ Постная въ восьми звѣз. и одна цвѣтная съ проповѣдями нотами, XII—XIV вв.
- в) Два Евангелія св. Апостоловъ, XIV вѣка.
- г) Псалтырь; Служебникъ и Минея; Служебныя, XIV вѣка.
- д) Кормчая книга, XIV вѣка.
- е) Октоихъ въ 2-хъ экземплярахъ, XV вѣка.
- ж) Греческій свитокъ, IX—X вв., содержащій въ себѣ Литургію Св. Василія Великаго и преждеосвященныхъ Даровъ. Другія рукописи писаны въ XV—XVII вв.

Печатныя книги относятся большею частію къ XVII—XVIII вв. *)

Николаевскій Угрѣшскій монастырь:

(За Покровской заставой, въ 15-ти верстахъ отъ Москвы, на берегу Москвы-реки).

Николаевскій Угрѣшскій монастырь основанъ былъ Великимъ Княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ.

Когда, въ 1380 году, было нападеніе на Русію Татаръ и подъ предводительствомъ Мамая, тогда Великій Князь Дмитрій Іоанновичъ Донской, шедши съ своими войсками противъ неприятеля Угрюмъ, гдѣ теперь находится Угрѣшскій монастырь, увидѣлъ тамъ вѣдущаго лучезарнаго сіяніемъ Святителя Николая Чудотворца. Князь до сего времени находилъ въ сонныхъ видѣніяхъ и видѣніи войны, но когда увидѣлъ образъ Святителя Николая Чудотворца, то обрадованный этимъ видимымъ знаменіемъ благоволенія Божія къ нему, воскликнулъ: «вся сія угрѣша сердце мое: отъ этого и мѣсто сего, гдѣ было явленіе Св. образа Николая Чудотворца Валіиному Князю, называется до сихъ поръ Угрѣша». Тогда одержана была побѣда надъ врагами, Валійный Князь возвратившись съ Булжовской битвы въ благодарности Господу Богу за побѣду, на томъ мѣстѣ, гдѣ было явленіе ему сего образа, повелѣлъ воздвигнуть храмъ во имя Святителя Николая Чудотворца и устроить иноческую обитель (**).

*) Описаніе Воскресенской Ново-Іерусалимской бібліотеки, Настоятеля Давида Николаева монастыря, Архимандрита Амелокія, М. 1875 г.

** Угрѣша, Историческій очеркъ сего монастыря, Д. В. Москва, 1875 года.

которой Меодій былъ первымъ игуменомъ. Онъ часто удалялся изъ своей обители въ одно уединенное мѣсто, и здѣсь бесѣдовалъ съ Единымъ Богомъ, очищая душу свою слезами и молитвою. Сюда приходилъ къ нему только Преп. Сергій раздѣлять съ нимъ подвижническаго житія. На мѣстѣ уединенія и бесѣды этихъ великихъ подвижниковъ теперь находится часовня Преподобнаго Меодія «Собесѣдникъ» и Сподвижникъ великаго Сергія», какъ воспоминается церковно, переселился въ вѣчную загробную жизнь 14 Іюня 1392 года, спустя восемь мѣсяцевъ послѣ кончины Преподобнаго Сергія. Мощи его почиваютъ подъ спудомъ въ церкви во имя Преподобнаго Сергія и Меодія.

Въ Пѣшиношской обители находятся церкви: 1) Соборная—во имя Св. Николая Чудотворца; 2) Сергія Родонежскаго; и Меодія Пѣшиношскаго; 3) Сретенія Господня; 4) Преображенія Господня и 5) Дмитрія Ростовскаго.

Между мервовными предметами въ Пѣшиношскомъ монастырѣ заслуживаютъ особеннаго вниманія деревянный потиръ, который употреблялъ Преп. Меодій при совершеніи Божественной Литургіи; кадло, пожертвованное княземъ Юріемъ Васильевичемъ Дмитревскимъ и деревянный посохъ Преп. Меодія который находится при его гробницѣ *)

Лужецкій Богородицкій монастырь.

(Въ одной верстѣ отъ уезднаго города Можайска).

Лужецкій Богородицкій монастырь основанъ былъ въ 1408 году, Преподобнымъ Ферапонтомъ, ученикомъ Преподобнаго Сергія Родонежскаго.

Преподобный Ферапонтъ родился въ городѣ Волоколамскѣ отъ дворянъ Поскочинныхъ. Съ раннихъ лѣтъ онъ возлюбилъ набоженіе посвятить себя иноческой жизни; пришелъ въ Симоновъ монастырь и упросилъ настоятеля принять его въ число братіи. Въ этой обители Ферапонтъ подвизался въ духовной жизни, проходилъ монастырскія послушанія и неопустительно бывалъ въ церковныхъ богослуженіяхъ. Однажды Ферапонтъ, по некоторымъ нуждамъ, посланъ былъ въ Бело-озерскую страну, и когда прибылъ онъ сюда, то плѣ-

*) Описание монастырей Рязнина, и Русскіе Святые сочи. Фларета Черниговскаго 1863 года.

нился здышними пустынными мѣстами и замыслилъ удалиться на безмолвіе. Въ то время, недалеко отъ Симоновской обители, на Старомъ Симоновѣ, жилъ Преп. Кирилль. Часто бесѣдуя съ Преп. Ѳерапонтомъ о духовной жизни, Кирилль спросилъ однажды Ѳерапонта: есть ли въ Бело-езерской странѣ пустынные мѣста, гдѣ бы можно было безмолвствовать иноку? Ѳерапонтъ отвѣчалъ: «такихъ мѣстъ тамъ много». Черезъ нѣсколько времени оба они рѣшились удалиться въ Бело-езерскую страну, и тамъ поселились на безмолвіе. Преп. Ѳерапонтъ недолго жилъ съ Кириллемъ; онъ нашелъ себѣ особое уединенное мѣсто и жилъ совершенно одинъ, бесѣдуя съ Единымъ Богомъ. По примѣру древнихъ пустынножителей, Ѳерапонтъ побуждалъ уныніе — то трудами, то молитвою и псалмопѣніемъ, но много терпѣлъ отъ разбойниковъ, жившихъ вблизи его, которые, не желая видѣть духовныхъ подвиговъ Ѳерапонта, гнали его изъ пустыни.

Между тѣмъ, слава о высокой добродѣтельной жизни Преп. Ѳерапонта начала распространяться въ окрестностяхъ Бело-езерска. Скоро собралось къ нему значительное число брашна и Преп. Ѳерапонтъ основалъ сначала храмъ въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, а потомъ монастырь, извѣстный подъ именемъ Ѳерапонтова Бело-езерскаго. Это было въ 1398 году. Преп. Ѳерапонтъ не калалъ принимать на себя ни священства, ни настоятельства, но по-прежнему подвизался въ духовной жизни и въ монастырскихъ трудахъ.

Въ то время Князь Можайскій Андрей Дмитріевичъ, которому принадлежала Бело-езерская страна, наслышавшись о высокой благочестивой жизни Преп. Ѳерапонта, послалъ просить его молиться о себѣ и снабдилъ его обитель церковною утварью; чрезъ нѣсколько времени онъ вызвалъ и его самого къ себѣ въ Можайскъ. Князь съ радостью принялъ Ѳерапонта и при встрѣчѣ съ нимъ сказалъ: «Господь воздастъ тебѣ за трудъ твой» и поручилъ ему устроить близъ Можайска монастырь. Преп. Ѳерапонтъ исполнилъ волю Князя, устроилъ церковь въ честь Рождества Пресвятыя Богородицы, недалеко отъ города Можайска на Москвѣ рѣкѣ и основалъ монастырь, извѣстный подъ именемъ Лужецкаго, названнаго такъ отъ луговъ, въ той мѣстности тогда бывшихъ.

Всероссійскій митрополитъ Фотій любилъ Преп. Ѳерапонта за его благочестивую жизнь, часто бесѣдовалъ съ нимъ о духовной жизни и посвятилъ его въ санъ архимандрита. Преп. Ѳерапонтъ скончался въ глубокой старости около 1426 года и погребенъ былъ въ созданной имъ обители.

Въ Лужецкой Обители находятся церкви: 1) Соборная въ честь Рож-

дства Пресвятыя Богородицы, 2) Преп. Терапонта, гдѣ и мощи его почиваютъ подъ спудомъ; 3) Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и 4) Преображенія Господня).

Давыдова Вознесенная пустынь.

(Въ 23 верстахъ отъ уѣзднаго города Серпухова).

Давыдова Вознесенская пустынь основана была въ 1515 году, Преподобнымъ Давидомъ.

Преподобный Давидъ положилъ начало иноческому житію въ обители Преподобнаго Пафнутія Боровскаго, потомъ долгое время подвизаясь въ пустынномъ безмолвіи. Въ 1515 году онъ устроилъ недалеко отъ Серпухова храмъ во имя Вознесенія Господня, а потомъ обитель, известную подъ именемъ Давыдовой Вознесенской. Преп. Давидъ скончался въ 1520 году. Мощи его почиваютъ подъ спудомъ въ соборномъ храмѣ.

Въ Давыдовой пустыни двѣ церкви: 1) соборная, двухъ-этажная, вверху престолъ во имя Вознесенія Господня, а внизу—во имя Успенія Пресвятыя Богородицы, съ придѣломъ, Знаменія Божіей Матери, гдѣ почиваютъ и мощи Преподобнаго Давида, и 2) церковь въ честь Казанской иконы Богоматери).

Екатерининская пустынь.

(Въ Подольской уѣздѣ, въ 25 верстахъ отъ Москвы).

Начало Екатерининской пустыни положено было Царемъ Алексѣемъ Михайловичемъ въ 1659 году. Однажды, когда онъ былъ на соколиной охотѣ, на томъ мѣстѣ, гдѣ теперь находится Екатерининская пустынь, то видѣлъ во снѣ св. Великомученицу Екатерину, возвѣстившую ему рожденіе дочери, что действительно и случилось. По возвращеніи своемъ въ Москву, Царь новорожденную дочь свою нарекъъ Екатериною, а на мѣстѣ чудеснаго явленія повелѣлъ устроить обитель въ честь Великомученицы Екатерины.

*) Опис. монаст. Ратнина и житія Святыхъ, соч. Филарета, Архіепископа Черниговскаго.

**) Описаніе монастырей Ратнина; русскіе Святые, сочин. Филарета, Архіепископа Черниговскаго 1863 года.

Въ этой обители — двѣ Церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ ней престолы въ честь Великомученицы Еватерины и Успеніе Богородицы; храмъ этотъ устроенъ былъ въ 1660 году, а впоследствии времени былъ возобновленъ; здѣсь находится чудотворный образъ Великомученицы Еватерины; 2) Церковь во имя Святыхъ Апостоловъ Петра и Павла, съ приделами св. Димитрія Ростовскаго и Преп. Сергія Радонежскаго **).

Перервинскій Николаевскій монастырь.

(Въ 7½ верстахъ отъ Москвы).

О началѣ основанія этого монастыря достовѣрныхъ свѣдѣній не сохранилось. По крайней мѣрѣ известно, что въ 1473 году митрополитъ Филиппъ 1-й, во время сильнаго въ Москвѣ пожара, имѣлъ пребываніе въ Перервинскомъ монастырѣ. Въ настоящій благолѣпный видъ этотъ монастырь приведенъ былъ патриархомъ Адрианомъ, который часто уединялся сюда изъ Москвы и проводилъ здѣсь послѣднее время своей жизни.

Въ Перервинскомъ монастырѣ находятся двѣ Церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, устроенная въ 1700 году патриархомъ Адрианомъ; въ ней престолы: вверху Николая Чудотворца и Успенія Божіей Матери, а внизу Преподобнаго Сергія Радонежскаго и 2) Толгскія иконы Божіей Матери, устроена въ 1733 году.

Въ ризницѣ между церковными вещами заслуживаютъ особеннаго вниманія: золотые потиръ и дискосъ съ принадлежностями, вѣсомъ около 6-ти фунтовъ, устроенные въ 1804 году; потиръ и дискосъ серебряные весьма искусной работы, и серебряный ковчегъ.

Берлюковская Николаевская пустынь (*).

(Въ Богородскомъ уѣздѣ, въ 40 верстахъ отъ Москвы).

На мѣстѣ, гдѣ теперь находится эта обитель, первоначально былъ дремучій лѣсъ. Въ XVII столѣтіи, во время нашествія Поляковъ, иконы, избѣгая враговъ, скрывались въ лѣсахъ. Одинъ изъ нихъ нѣкто схи-

*) Описание монастырей Рязни.

**) Названіе Берлюковской произошло отъ того, что до основанія этой обители здѣсь жилъ подвижникъ съ нѣкоторыми другими отшельниками по прованію Берлюкъ, или Берлюкъ, отъ этого, въ послѣдствіи, и названа эта обитель Берлюковской.

иеромонахъ Варлаамъ, уединился съ нѣкоторыми подвижниками въ этомъ дѣсу; тутъ же водворились для безмолвія и двѣ престарѣлыя монахини, имѣвшія съ собою образъ Святителя Николая Чудотворца. Варлаамъ сначала построилъ здѣсь часовню; а потомъ, съ помощью окрестныхъ жителей—небольшую каменную церковь во имя Николая Чудотворца. Въ 1777 году, митрополитъ Платонъ основалъ здѣсь обитель.

Въ Бердюковской обители 4 церкви: 1) Соборная—во имя Христа Спасителя, здѣсь находится Чудотворная икона Спасителя, предаемаго и лобзаемаго Іудею Искаріотскимъ; 2) во имя Святыя Живоначальныя Троицы, съ приделами—Николая Чудотворца и Мученицы Мины; 3) Св. Василія Великаго и 4)—въ монастырѣ, во имя Казанскія иконы Богоматери.

Голутвинъ-Богоявленскій монастырь.

Основанъ въ 1385 году. Великимъ княземъ Дмитріемъ Іоанновичемъ Донскимъ, по благословенію Преподобнаго Сергія Радонежскаго, который поставилъ здѣсь игуменомъ ученика своего Григорія. Въ этомъ монастырѣ 3 церкви: 1) Соборная—въ честь Богоявленія Господня; 2) Преп. Сергія Радонежскаго, съ приделомъ Николая Чудотворца. Въ этой церкви, при храмовомъ образѣ, хранится деревянный посохъ, оставленный здѣсь, по преданію, Преп. Сергіемъ Радонежскимъ и 3) Церковь во имя Введенія Пресвятыя Богородицы.

Въ Голутвину монастырю приписанъ Бобриневъ-Рождественскій монастырь, находящійся въ 1-й верстѣ отъ Коломны. Онъ основанъ былъ по преданію, въ 1380 году, въ благодарность Господу Богу, послѣ побѣды надъ Мамаемъ. Здѣсь двѣ каменные церкви: 1) Соборная двухъ-этажная, въ ней престолы: вверху—въ честь Рождества Богородицы, а внизу—Алексія Человѣка Божія, и другая церковь въ честь Входа Иисуса Христа въ Іерусалимъ *).

Серпуховскій Владычній монастырь **).

(Въ одной верстѣ отъ уезднаго города Серпухова).

Основаніе Владычнiа монастыря положено было въ 1360 году, Св. Алексѣемъ митрополитомъ Московскимъ.

*). Описаніе монастырей Ратшина.

**). Владычній монастырь первоначально былъ мужскимъ, но въ 1806 году, при митрополитѣ Платонѣ, онъ обращенъ въ женскую обитель.

О построении этой обители в монастырской летописи сохранилось следующее сказание. Однажды, когда Святитель Алексій митрополитъ совершалъ свое молитвенное правило, и когда прочитанъ былъ акаѳистъ Божіей Матери, то вдругъ необыкновенный чудный свѣтъ озарилъ его келлію, при чемъ былъ слышанъ голосъ отъ иконы говорящій: «Алексіе! цѣлобагъ тебѣ доставить монастырь имени Моему». Когда Святитель продолжалъ свое молитвенное правило, тотъ же голосъ повторился снова, и Святитель спросилъ, гдѣ устроить обитель? «Въ придѣлахъ града Серпухова — было отвѣтомъ, тамо бо возлюбихъ мѣсто на спасеніе многимъ душамъ человѣческимъ». Когда кончилось видѣніе, Святитель Алексій митрополитъ положилъ твердое намѣреніе исполнить повелѣніе Божіей Матери и послалъ ученика Варлаама въ Серпуховъ, дабы отыскать то мѣсто, которое указано было въ видѣніи. Когда Варлаамъ нашелъ избранное Божією Матерію мѣсто, то возвѣстилъ объ этомъ Святителю Алексію, который и благословилъ здѣсь устроить монастырь. Въ 1360 году положено было основаніе каменной церкви въ честь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, а потомъ сооружена была обитель, въ которой первымъ игуменомъ поставленъ былъ Варлаамъ.

Существующая нынѣ въ этомъ монастырѣ церковь Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы, надобно полагать, та самая, которая была основана Варлаамомъ. Храмъ этотъ, хотя въ продолженіе своего пятнадцатилѣтняго существованія былъ неоднократно возобновляемъ и украшаемъ, но сохранилъ свою прежнюю архитектуру.

Замѣчательнѣйшими иконами въ этомъ соборѣ почитаются:

- 1) Храмовая Чудотворная икона Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы. Она древняго письма, украшена золотомъ, серебромъ и драгоценными каменьями.
- 2) Чудотворная Владимірская икона Богоматери.
- 3) Икона Божіей Матери «Умиленіе».
- 4) Нерукотворенный образъ Спасителя.
- 5) Чудотворная икона св. Іоанна Воина.
- 6) Древнія иконы: Святителя Николая Чудотворца, Великомученика Георгія, Святителя Алексія митрополита Московскаго и Трехъ Святителей: Петра, Іоны и Филиппа.
- 7) Части мощей разныхъ Святыхъ, между которыми хранится и часть мощей Святителя Алексія митрополита Московскаго.
- 8) Въ трапезѣ соборной церкви находится гробница игумена Варлаама, который погребенъ здѣсь, по его завѣщанію.

Другія церкви въ этой обители: 2) во имя Трехъ Святителей: Петра Іоны и Алексія, 3) св. Великомученика Георгія, съ придѣломъ св. Ди-

митрія Царевича; 4) Вознесения Господня, съ придѣломъ св. Николая Чудотворца и 5) во имя Нерукотвореннаго образа Спасителя.

Въ ризницѣ Владычняго монастыря хранятся драгоценныя Евангелія, на престольныя кресты, панакги, кадильцы, позолоченныя и другіе церковныя предметы. Изъ нихъ особенно замѣчательны: 1) Евангеліе, пожертвованное въ 1637 году княземъ Андреемъ Васильевичемъ Хилковымъ; 2) Евангеліе 1681 года; 3) Напрестольный крестъ, устроенный въ 1632 году; 4) Напрестольный крестъ съ мощами равныхъ Святыхъ и частию Древа Животворящаго Креста Господня; 5) Панакія XIV вѣка; 6) Потиръ серебряный, вызолоченный съ надписью 189 г.; устроенный княгиней Хилковой по сыну своему князю Гаврилу Феодоровичу Хилкову; 7) Ризы, названныя жемчугомъ, устроенныя въ 1620 году.

Въ монастырской библіотекѣ хранятся рукописи, писанныя въ XV—XVII столѣтіяхъ, каковы: пріидъ постная, Пандекты Николая Черногорца, Иоанна Златоустаго и Ефрема Сиріна, собраніе житій святыхъ и сочиненія Иоанна Лествичника, Петра Дамаскина и Синодикъ монастырскій. Здѣсь же хранятся старопечатныя книги, содержанія болѣею частью церковно-служебнаго и духовно-нравственнаго *)).

Высоцкій Богородицкій монастырь **)

(Въ уѣздномъ городѣ Серпуховѣ) †)

Высоцкій Богородицкій монастырь основанъ былъ Преподобнымъ Аванасіемъ Высоцкимъ, по благословенію Преподобнаго Сергія Радонежскаго.

Преподобный Аванасій родился въ Новгородской области, былъ бытъ священника. Родители воспитали его въ благочестіи и любви къ Богу, такъ что еще въ молодыхъ лѣтахъ онъ вознамѣрился посвятить себя иноческой жизни и съ этою цѣлію отправился въ обитель Преп. Сергія Радонежскаго, и подъ его руководствомъ началъ проходить благочестивую жизнь. Въ то время Серпуховскій князь Владиміръ Александровичъ пожелалъ устроить въ своемъ владѣніи монастырь; онъ прежде всего отправился къ Преп. Сергію принять отъ него благословеніе. Сергій исполнивъ благочестивое namѣреніе князя, избралъ мѣсто на возвышенномъ берегу рѣки Нары, въ одной верстѣ отъ города Серпухова, и здѣсь благословилъ устроить обитель въ честь Зачатія Св. Анны. Отъ

*) Описаніе монастырей Ратшина, и Историческое описаніе Серпуховскаго Владычняго монастыря, соч. В. А. Рождественскаго, М. 1866 года.

**) Эта обитель названа Высоцкою отъ мѣста, которое носило названіе Высоцкаго.

человѣческою и устьяно было трупами воиновъ. Враги взошли въ Москву, — и эта первопрестольная столица Русскаго Государства, болѣе чѣмъ другіе города, потерпѣла самую печальную участь отъ Французовъ, раззорившихъ и опустошившихъ почти все ея богатства. Въ память этой бѣдственной години и въ помяновеніе православныхъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани, по повелѣнію Императора Александра Павловича, въ 1820 году, устроена была на Бородинскомъ полѣ церковь въ честь Нерукотвореннаго Образа Христа Спасителя, а потомъ, въ 1838 г., воздвигнутъ былъ Спасо-Бородинскій монастырь. Здѣсь находятся церкви; главная — въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасителя, другая — во имя Праведнаго Филарета Милостиваго и третья — въ честь Владимірскія иконы Богоматери. Въ день празднованія сей иконы, 26 Августа въ Спасо-Бородинскій монастырь, ежегодно совершается крестный ходъ изъ села Бородина, въ память Бородинской битвы, и въ помяновеніе православныхъ воиновъ, павшихъ на полѣ брани. Въ главной церкви погребены, генералъ Тучковъ и супруга его, основательница обители, Маргарита, а въ иконостасѣ Марія, бывшая здѣсь именуемою болѣе 20 лѣтъ, и сынъ ихъ Николай *).

Николаевскій соборъ.

(Въ узводномъ городѣ Можайскѣ.)

Начало основанія Николаевского Можайскаго собора, возводится къ XIV столѣтію. Здѣсь находится чудотворная икона Св. Николая Чудотворца Можайскаго. Преданіе говоритъ, что, однажды, во время нашествія неприятелей на Можайскъ, Святитель Николай явился надъ соборомъ, стоящимъ на воздухѣ въ грозномъ видѣ, въ архіерейскомъ облаченіи и держащимъ въ одной рукѣ церковь, а въ другой мечъ. Враги, устрешенные этимъ явленіемъ Святителя Николая, оставили городъ, а граждане, въ благодарность Угоднику Божию за его предстательство и защиту ихъ отъ враговъ, сдѣлали деревянное рѣзное изображение Святителя Николая въ томъ видѣ, въ какомъ онъ явился надъ гордою. Въ честь сей иконы Святителя Николая Чудотворца воздвигнуты многіе храмы, и списки съ нея находятся во многихъ церквахъ и домахъ **).

* Описание монастырей Ратнина, и Описание этого монастыря-Толмчево М., 1874 г.

** Душеполезное чтеніе, 1872 г.

Село Кузинки, или Влахернское.

(Въ 9-ти верстахъ отъ Москвы за Покровской заставой).

Храмъ въ этомъ селѣ сооруженъ былъ въ 1767 году, Графомъ Дмитріемъ Строгановымъ, въ честь Влахернской иконы Божіей Матери. Объ этой иконѣ Божіей Матери въ исторіи церкви повѣствуется слѣдующее. Во времена иконоборства, въ VIII столѣтіи, нѣкоторые благочестивые христіане, желая сохранить Влахернскую икону Божіей Матери, ночью взяли ее изъ Влахернской церкви и отнесли въ Пантократорову обитель и тамъ заложили ее въ стѣнѣ, оставивши предъ нею зажженную лампаду. По прошествіи болѣе ста лѣтъ, когда восстановлено было иконопочитаніе, ревнители Православія, по откровенію Божію, обрѣли ее въ стѣнѣ ни въ чемъ невредимою и, къ удивленію всѣхъ, нашли даже при ней и горящую лампаду. Обрадованные обрѣтеніемъ сей иконы, христіане съ великою честью перенесли ее въ Влахернскую церковь и поставили на прежнемъ мѣстѣ. Въ 1652 году, эта чудотворная икона Божіей Матери принесена была въ Москву, къ Царю Алексѣю Михайловичу отъ Константинопольскаго Патриарха. Въ грамотѣ, присланной вмѣстѣ съ иконою, говорится, что эта икона была покровительницею Константинополя и Греческихъ Императоровъ, которую Царь Ираклій имѣлъ при себѣ во время похода противъ Персовъ. Она поставлена была въ Московскомъ Успенскомъ соборѣ, гдѣ находится и донинѣ; а въ селѣ Кузинкахъ — списокъ съ нея, который привезенъ былъ вмѣстѣ съ подлинною чудотворною иконою изъ Константинополя.

Празднованіе Влахернской иконѣ Божіей Матери совершается церковно 2-го Іюля и въ Субботу на пятой недѣлѣ Великаго поста *).

Село Косино.

(Въ 13-ти верстахъ отъ Москвы, по Нижегородской дорогѣ).

На мѣстѣ, гдѣ теперь находится село Косино, по преданію, была въ древнее время церковь, посвященная Божіей Матери и при ней жилъ священникъ, который совершалъ здѣсь Божественную службу;

*) Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова. М. 1867 г. и Дни Богослуженія, Дебольскаго. Спб. 1858 г.

поэтому Косино издавна почитается мѣстомъ святымъ и возлюбленнымъ Самою Божіею Матерію. Говорятъ, что на мѣстѣ нынѣшняго Кремля былъ нѣкогда дремучій лѣсъ, въ которомъ жилъ пустынникъ Букаль. Однажды во время сна ему было видѣніе, что на томъ мѣстѣ, гдѣ нынѣ находится Кремль, возникнетъ нѣкогда градъ Москва, и что онъ пошлетъ много искушаній отъ нашествія враговъ и отъ пожаровъ, но въ послѣдствіи времени, онъ прославится. Долго размышлялъ Букаль о своемъ видѣніи и въ такіе мысли онъ пошелъ въ пустынное мѣсто Косино и повѣдалъ о своемъ видѣніи священнику Тонде, оба они вошли въ черновъ и со слезами молили Бога и Пречистую Его Матерь за православный народъ и за будущій градъ Москву. Священникъ началъ совершать Божественную Литургію, во время Херувимской пѣсни надъ ними явилась Божія Матерь, и церковь медленно стала опускаться въ землю, выступила изъ земли вода и образовалось озеро, которое слыветъ теперь въ народѣ святымъ и возлюбленнымъ Самою Божіею Матерію.

Долго послѣ этого не было здѣсь храма, но вѣровали, что подъ волнами озера не умолкаетъ молитва святыхъ старцевъ за православный народъ и за градъ Москву, и что та молитва угодна Богу. Наконецъ въ 1673 году, былъ воздвигнутъ въ Косинѣ деревянный храмъ, онъ былъ освященъ во имя Святителя Николая Чудотворца, но, по народнымъ вѣрованіямъ, Косино, по прежнему, осталось подъ особымъ покровительствомъ Божіей Матери. Другая церковь здѣсь устроена въ 1823 году, во имя Святыя Живоначальной Троицы. Здѣсь находятся чудотворныя иконы; Моленская Божіей Матери *), принесенная сюда въ 1717 году изъ Италіи, при Императорѣ Петрѣ Великомъ, и Святителя Николая Чудотворца, — явившаяся нѣкогда на Косинскомъ озерѣ, гдѣ находится во имя его и часовня.

Многіе изъ благочестивыхъ поклонниковъ посѣщаютъ село Косино, въ особенности въ лѣтнее время, и здѣсь, по давнему обычаю,купаются въ св. озерѣ, и больные, по вѣрѣ своей, получаютъ исцѣленія **).

*) Празднованіе сей иконы совершается въ первое Воскресеніе послѣ Вознесенія.

**) Село Косино, соч. Толычаевой. М., 1874 г.

Село Черкизово, принадлежавшее в старину князю Юрию Долгорукому, а потом князю Дмитрию Ивановичу (За Преображенской заставой; въ двух верстах отъ Москвы). Церковь въ этомъ селѣ посвящена Св. Пророку Или; при ней придѣла во имя Св. Алексія митрополита Московскаго. Она прежде была деревянная, а потомъ въ 1690 гга. устроена каменная. Село Черкизово, по началу своему, относится къ XIV столѣтію. Первыми владѣтелями его были князь Илья Асазовъ; потомъ оно принадлежало Св. Алексію митрополиту Московскому, который завѣщавъ часть его Чудову монастырю. Когда въ 1764 году, отобраны были отъ монастырей вотчины, тогда и село Черкизово поступило въ ведомство Государственныхъ имуществъ, въ Село это устроенное въ то время и окруженное дремучими лѣсами, которое орошаемое рѣкою Сосенкою, служило мѣстопребываніемъ для Св. Алексія митрополита на его преемниковъ. Изъ Московскихъ митрополитовъ ближайшаго къ намъ времени любили село Черкизово Митрополиты Тимофей и Платонъ; здѣсь они жилали лѣтнею порою, и здѣсь же въ лѣтнее время имѣлъ пребываніе митрополитъ Макарій. Здѣсь находится и домъ Архирейскій, построенный митрополитомъ Тимофеемъ мѣсто прежняго, и возобновленный митрополитомъ Иннокентіемъ; при немъ — домовая церковь въ честь Святителей Алексія митрополита Московскаго и Иннокентія Епископа Иркутскаго. *)

Село Троицкое-Оленичево (Близъ Воробьевыхъ горъ, за Дорогомиловской заставой).

Въ этомъ селѣ существовалъ еще въ XVI столѣтіи храмъ деревянный, посвященный Трѣмъ Святителямъ: Василию Великому, Григорію Богослову и Іоанну Бapteустову; потомъ, въ XVII столѣтіи, основанъ — каменный, въ честь Святыя Живоначальныя Троицы, съ придѣлами Св. Іоны, митрополита Московскаго и мученика Агапія. Храмъ этотъ, во время нашествія неприятелей и пожаровъ неоднократно подвергался разрушенію; поэтому памятниковъ древности въ немъ сохранилось немного. Изъ древнихъ иконъ только сохранились: списокъ съ образа Спасителя, что на Спасскихъ вратахъ, икона Св.

*) Путеводитель по окрестностямъ Москвы, Захарова.

юны, митрополита Московскаго; древнее паникадило; печатный прологъ 1677 года Патріарха Іоакима и древній деревянный потиръ съ таковымъ же блюдцемъ для Св. Дидѣаченія.

Село Троицкое было нѣкогда жилищемъ Святаго Кипріяна митрополита Московскаго; въ немъ онъ часто живалъ, священнодѣйствовалъ и поставлялъ въ епископы и священники; здѣсь въ тишинѣ и уединеніи трудился онъ въ переводѣ книгъ съ Греческаго языка на Славяно-Русскій и написалъ житіе предшественника своего Св. Петра митрополита. За нѣсколько дней до кончины своей, Св. Кипріянъ написалъ здѣсь прощальную грамоту, которую просилъ всѣхъ простить ему согрѣшенія и завѣдалъ прочесть ее при своемъ погребеніи. Въ этомъ селѣ онъ скончался. Тѣло его, въ сопровожденіи духовенства и народа, торжественно перенесено было въ Москву и погребено въ Успенскомъ соборѣ.

Послѣ Св. Кипріяна митрополита, въ селѣ Троицкомъ жили также Всероссійскіе Патріархи; изъ нихъ болѣе всѣхъ любилъ это село Патріархъ Іоакимъ; онъ часто живалъ здѣсь и, подобно Св. Кипріяну, посвящалъ свободное время на духовныя сочиненія. Сюда въ храмовые праздники прѣзжали Россійскіе Государи и слушали здѣсь Божественную службу *).

| | | | |
|--------------|--------------|---|-----|
| акладной | акладной | 1 | 101 |
| оплачиваемой | оплачиваемой | — | 101 |
| акладной | акладной | 1 | 101 |
| акладной | акладной | 1 | 101 |
| акладной | акладной | — | 101 |
| акладной II | акладной II | — | 101 |
| акладной | акладной | — | 101 |
| акладной | акладной | — | 101 |
| акладной II | акладной II | — | 101 |
| акладной | акладной | — | 101 |

*) Русская старина, М. 1852.

ОПЕЧАТКИ.

| Стран. | строка. | Напечатано: | должно читать: |
|--------|---------|-------------|----------------|
| 3. | 16 | снизу | Августа |
| 28. | 18 | сверху | богатствомъ |
| 29. | 8 | — | со епископы. |
| — | 9 | — | времени. |
| 37. | 11 | — | Иоанновича. |
| 64. | 17 | — | Душъ. |
| 72. | 12 | снизу | составляютъ |
| 73. | 11 | — | новоосвященное |
| 80. | 12 | сверху. | необыкновенно |
| 84. | 14 | — | Рождества |
| 85. | 3 | — | памятниковъ |
| 89. | 14 | снизу. | однажды |
| 90. | 8 | — | Русскимъ |
| 93. | 9 | сверху. | державъ |
| — | 6 | снизу. | Святители |
| 106. | 7 | сверху. | вознесли |
| 109. | — | — | особеннаго |
| 119. | 4 | снизу. | Андроніевъ |
| 135. | 1 | сверху. | иконъ |
| 143. | 1 | снизу. | могились |
| 169. | 3 | — | 1777 |
| 170. | 13 | — | Пресвятая |
| 173. | 16 | — | женскій |
| — | 10 | — | стечені |
| 174. | сверху. | — | Николая |
| — | 18 | — | святымъ |



Цѣна 1 рубль.