

ДРЕВНІЕ

И

ДРУГІЕ ЗАМѢЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ

ВЪ

МОСКОВСКОМЪ ВЫСОКОПЕТРОВСКОМЪ МОНАСТЫРѢ.

СОЧИНЕНІЕ

АРХИМАНДРИТА ГРИГОРІЯ.

ДРЕВНІЕ
И
ДРУГІЕ ПРИМЪЧАТЕЛЬНЫЕ ПРЕДМЕТЫ
ВЪ
МОСКОВСКОМЪ ВЫСОКОПЕТРОВСКОМЪ МОНАСТЫРЬ.

Въ 1-й книгѣ «Чтеній въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ», 1874 г., кн. I, Отд. V, стр. 173 — 233, помѣщены «Списки Настоятелей Московскаго Высокопетровскаго монастыря съ 1379 года», и еще статья съ заглавіемъ: «Надгробные памятники того же монастыря»; въ ней изложены уцѣлѣвшія на нихъ надписи.

Кромѣ надгробныхъ, есть въ Петровскомъ монастырѣ много другихъ древнихъ надписей: на крестахъ, церковныхъ сосудахъ, иконахъ, книгахъ и т. д. Они приведены сполна въ предлагаемомъ сочиненіи. Изъ описанныхъ въ немъ церковныхъ и ризничныхъ вещей, замѣчательныхъ сами по себѣ, или только по имѣющимся на нихъ надписямъ, почти всѣ сохранились до настоящаго времени, а объ остальныхъ, не существующихъ нынѣ вещахъ, потребныя свѣдѣнія заимствованы изъ старыхъ монастырскихъ описей. Таковы: 1) Опись, составленная по Указу Петра I, отъ 27 Февраля, 1699 года, хранящаяся въ Архивѣ Министерства Юстиціи; 2) «Книга описная, вновь учиненная» въ Декабрѣ 1774 года.

Къ числу достопримѣчательныхъ вещей Высокопетровскаго монастыря принадлежать:

I. Евангелія.

1. Евангеліе, печатанное въ Москвѣ 1628 г., на простой бумагѣ, въ десть, обложено обьярью лимоннаго цвѣта съ серебря-

ными травами. На верхней доскѣ въ срединѣ чеканный образъ Спасителя, сѣдѣющаго на престолѣ, съ предстоящими Богоматерью и Св. Іоанномъ Предтечею, а по угламъ Евангелисты; на обратной доскѣ средникъ и наугольники съ репьями (листочками, цвѣтами), рѣзными по серебру. По листамъ сдѣлана полууставомъ надпись: «Лѣта 7142 (1634), Генваря 12 дня, въ царствующемъ граде Москве, въ храмъ Покрова Пресвятыя Богородицы, ¹ данъ сію книгу, глаголемую Евангеліе на престольное, печать Московская, Москвитинъ Исая Савельевъ сынъ Тележниковъ, по своей душе и по родителехъ своихъ. И сію книгу изъ церкви никому не вынести, ни продать, ни заложить ни попомъ, ни дьякономъ, ни какова чина человеку. А кто вынесетъ, тово судить Гь (Господь) на ономъ будущемъ суду.» По другимъ листамъ этой же книги встрѣчается другая чья-то надпись: «Лѣта 7142 (1634), Февраля 2 дн, въ царствующемъ граде Москве, въ Беломъ городе, за Неглиною (рѣкою), на Петровке, въ Петровской монастыр(ской) ² деревяной храмъ, теплой.»

Чѣмъ же объяснить существованіе двухъ почти одновременныхъ, но разнорѣчивыхъ, надписей, изъ коихъ первая гласитъ, что Евангеліе дано въ Покровскій храмъ Божіей Матери, а вторая въ храмъ Петра, Митрополита Московскаго? Листы со второю надписью взяты, вѣроятно, изъ другого Евангелія, печатаннаго въ томъ же 1628 г., чтобы изъ двухъ неполныхъ Евангелій составить одно цѣльное.

2. Евангеліе въ листъ 1681 г., на полуалександрійской бумагѣ. Лицевая доска обложена гладкимъ золоченымъ серебромъ съ чеканною по краямъ каймою. На той же доскѣ, въ пяти, осыпанныхъ изумрудами кругахъ, эмалевые обрамленія въ срединѣ Распятіе Господне съ предстоящими Богоматерью, Маріей Магдалиной, Іоанномъ Богословомъ и Логгиномъ Сотникомъ; по угламъ Евангелисты съ символами. По угламъ Распятія, на небольшомъ разстояніи, укрѣплены 4 запоны, осыпанныя алмазами и изумрудами. Ниже ступней Спасителя буквы съ двухъ сторонъ: ж(ѣсто) л(обное), р(ай) б(ысть), и(олова) а(дама). На исподней доскѣ, обложенной аксамитомъ, пять плащей съ вычеканенными цвѣточками.

¹ Въ Петровскомъ монастырѣ.

² Это слово написано косверхъ строкъ, а первоначально было обнущено.

Нарисованное на оборотѣ 1-го листа древо можно назвать древомъ искупленія: оно начинается твореніемъ міра и оканчивается сверху Распятиемъ. Лица, изображенныя на вѣтвяхъ, кромѣ Господа Саваоѣа, почившаго по окончаніи творенія, какими онъ изображается на нѣкоторыхъ иконахъ, суть Цари и Пророки, пророчествовавшіе объ искупленіи. Двое животныхъ суть не символы Евангелистовъ, а они относятся къ дню сотворенія ихъ Богомъ. По краямъ верхней доски вырѣзана по серебру слѣдующая надпись: «Сіе святое Евангеліе построилъ Царственныиъ Болшіиъ Печати и Государственныиъ Великииъ Посолскииъ Дѣлъ Оберегатель, Благней Бояринъ и Намѣстникъ Новгородцной, Князь Василей Васильевичъ Голицынъ, въ новопостроенную свою церковь Святаго Христова Воскресенія, что у его двора, въ мыиѣшномъ, во 194 (1686) году, Августа въ . . . день.»³

Выѣтъ съ имѣніемъ Князя Голицына, подбергшагося въ 1690 г. опалѣ, взятое въ Царскую Казну Евангеліе передано въ Высокопетровскій монастырь, въ томъ же году возобновленный усердіемъ Петра I в родственныхъ ему Боляръ, Нарышкиныхъ.⁴

3. Евангеліе на Александрійской бумагѣ, въ большой листѣ, 1689 г. Верхняя доска обложена вымоченнымъ серебромъ, съ чеканною по краямъ каймой и съ такими жъ изображениями, въ срединѣ: Воскресенія Христова и во сторонахъ (крестообразно), несенія Креста, Распятия Господня, снятія его съ Креста и положенія во гробъ; по угламъ четыре Евангелиста. На нижней доскѣ, обложенной Венеційскимъ бархатомъ, чеканныиъ наугольнички, а на срединѣ серебряная позолоченная дщица съ чеканными кр-

³ Подробное описаніе сего Евангелія, составленное Давыдовскимъ Архимандритомъ о. Амфилоіемъ, издано съ рисунками въ 1871 г.

⁴ Изъ описныхъ животовъ Князей Голицыныхъ, Василья Васильевича съ сыномъ Алексѣемъ, поступили въ Царскую Казну, «персоны и листы писаны на полотнахъ и на бумагѣ... персоны Святѣйшаго Никона Патріарха, сакошь и омофоръ и панатія, наклеенные разныхъ цвѣтовъ обсерми.» (Домашній бытъ Русскихъ Царей съ XVI ст., соч. И. Забѣлина. М. 1862, ч. 1, стр. 171—172). Изъ Царской Казны портретъ сей отданъ былъ въ Петровский монастырь. Въ 1774 г. (см. опись сего года) находился въ трапезѣ Боголюбской монаст. церкви, на правой сторонѣ, межъ оконъ, въ столарномъ киотѣ. Въ позднѣйшихъ описяхъ не значится по чему-то. Нынѣ (съ 1863 г.) находится въ залѣ Епархіальной Библіотеки, открытой въ петровскомъ же монастырѣ.

гомъ рѣзаныи и съ рѣзною надписью: «1704 году, мѣсяца Декаврія въ 21 день, ⁵ построилъ сіе святое Евангеліе въ Петровской монастырь Ближней Столникъ Андрей Ѳеодоровичъ Нарышкинъ, по рѣдителяхъ своихъ въ вѣчное поминовение, при Архимандритѣ Іоасафѣ.»

II. Напрестольные кресты и напрестольный.

1. Крестъ безпробнаго серебра, гладкій, вызолоченный, длиною 9 $\frac{1}{2}$ верш. Въ описяхъ значится подъ 1 №. На немъ накладные, рѣзные съ чернью, образа: вверху Господа Саваоа, благословляющаго обѣими руками, подъ нимъ Распятія, по сторонамъ Богоматерь и Св. Іоаннъ Богословъ съ молитвенно простертыми къ Спасителю руками. На сихъ образахъ четыре золотыхъ вѣнчика съ алмазами. Внутри креста вложены въ древо части мощей разныхъ Святыхъ, числомъ 86, какъ это видно изъ надписей на серебряной дскѣ, покрывающей древо. Въ немъ вѣсу, безъ древа, 3 ф. 72 зол.

«Того жъ креста кіотъ деревянной, оклеенъ бархатомъ зеленымъ, а внутри атласомъ зеленымъ же; у него на верхней дскѣ пять плащей, двѣ петли и крючекъ сребренныя, бѣлыя, гладкія.» ⁶

2. Крестъ сребропозлащенный, гладкій, съ витюю по краямъ обдѣлкой, длиною 8 $\frac{1}{2}$ верш. Распятіе Господне съ двумя предстоящими и глава Адамова писаны по серебру красками съ эмалью. Въ верхней части креста пять круглыхъ, крестообразно расположенныхъ, запонъ съ изумрудами и яхонтами, въ одинъ рядъ обнизанныхъ мелкимъ жемчугомъ, а средняя крупнымъ. И крестъ до рукоятки унизанъ по краямъ, черезъ камушекъ (лалъ, изумрудъ), крупнымъ жемчугомъ. Въ крестѣ св. мощи: Ап. Андрея Первозваннаго, Архидіакона Стефана и Великомуч. Ѳеодора Стратилата, Пантелеймона и Меркурія, какъ это видно изъ надписей на деревѣ, въ которое вложены частицы мощей. На рукояткѣ вырѣзано слѣдующее: «Въ лѣто 7199 (1691), Генваря въ 15 день, построенъ сій крестъ въ Петровской монастырь, что словоць Высокой, для поминовения души Боярина и Оружейничего Івана Кириловича Нарышкина. А построила жена ево Боярина Прасковья Алексѣевна Нарышкина.» Въ немъ вѣсу, безъ древа, 1 ф. 56 зол.

⁵ День памяти Св. Петра Митрополита, въ честь котораго монастырь именуется Петровскимъ.

⁶ Опись 1774 г.

«Того жъ креста кіотъ древяной, обложень бархатомъ голубымъ, а внутри отласомъ голубымъ же; на верхней дскѣ на уголникѣ и снизу яблочки желѣзные.»⁷

3. Крестъ серебряный позлащенный, длиною 9¹/₂ верш. На передней сторонѣ креста чеканныя изображенія, вверху Господа Саваова и подъ нимъ Духа Св. съ двумя (по сторонамъ) Ангелами. По сторонамъ Распятія изображены: Богоматерь, Марія Магдалина, Іоаннъ Богословъ и Логгинъ Сотникъ, а внизу Святители Московскіе Петръ и Алексій. На рукояткѣ креста, обнизашаго вокругъ Кафимскимъ жемчугомъ и изумрудами, вырѣзаны слова: «1702 года приложила животворящій крестъ въ Петровской монастырь вдова Малаша Тимоевна Нарышкина по Боярине Матее Олимоповиче Нарыш(кине).» Въ немъ вѣсу 2 ф. 19 зол.

4. Крестъ серебряный, длиною 9 вершковъ. На немъ Распятіе литое, а прочія изображенія чеканныя, на верху Господа Саваова и подъ нимъ Духа Св.; по сторонамъ Распятія четверо предстоящихъ, внизу Ап. Петръ, плачущій объ отреченіи отъ Господа. По обѣимъ сторонамъ его пѣтель и ключи. На рукояткѣ орудія страстей Христовыхъ. Кромѣ св. мощей, въ крестѣ находятся: 1) часть отъ камня гроба Господня, 2) часть отъ трости, которою Христосъ по главѣ биенъ бысть, 3) риза Исаи Пророка, 4) трость и камень отъ гроба Антонія Римлянина. Внизу, на задней сторонѣ креста, рѣзная надпись: «Сей благословящій крестъ Святѣйшаго Правительствующаго Синода Секретаря Петра Иванова сына Боголюбова.» Возлѣ пробы серебра означенъ 1746 годъ. Въ немъ вѣсу, безъ древа, 1 ф. 72 зол.

5. Крестъ серебряный позлащенный, длиною 8¹/₂ верш. На немъ, по сторонамъ Распятія, чеканные образа: несенія Господомъ креста и снятія его со креста, внизу положеніе во гробъ, а вверху Воскресеніе Христово. На рукояткѣ вычеканены пѣтель на столпѣ и орудія Христовыхъ страстей. Изъ надписей въ пяти выпуклыхъ клеймахъ, на задней сторонѣ креста, видно, что въ немъ хранятся: древо Креста Господня и мощи Алексія Митрополита, страстотерца Іоанна Воина, Преп. Анастасія (Синаита?) и Григорія Декаполита. На той же задней дскѣ съ чеканными травами, на рукояткѣ изображенъ рѣзной Херувимъ и подъ нимъ

⁷ Опись 1774 г.

рѣзными слова: «1750 году, Октября 14 дня, сооруженъ сеі святѣи животворящей крестъ въ Высокопетровской монастырь. въ ново-построенную церковь Толские Пресвятѣи Богородицы, тѣчаніемъ Настасы Александровны Нарышкиной.» Она же и храмоздательница. Въ немъ вѣсу, безъ дрѣва, 95 зол.

6. Крестъ наперсный, золотой, съ короной и съ овальными оконечностями; на немъ накладной финифтяный образокъ Распятіе. Въ верхней части креста осыпанный алмазами треугольникъ, какъ символъ Трїединаго Божества; въ нижней и на поперечныхъ частяхъ три алмазныхъ звѣздочки. Серебряная у креста подвѣска. кромѣ алмазовъ, унизана и яхонтами. Въ немъ съ серебряною цѣпочкою вѣсу 48 зол. Крестъ съ золотою первоначально цѣпью, Всемилостивѣйше пожалованъ Настоятелю сего монастыря, Архимандриту Іоанницію, за участіе въ священнослуженіи при коронованіи и помазаніи на царство Государя Императора Александра Павловича, 15 Сентября, 1801 года.

III. Священнослужебные сосуди.

1. Сосуды, средней величины, оловянные. На потирѣ, съ лицевой стороны, рѣзными, поясными въ кругахъ изображенія: Спасителя, правою рукою благословляющаго, а въ лѣвой держащаго Евангеліе, Богоматери и Св. Іоанна Предтечи; на задней сторонѣ оемиконечный крестъ съ буквами по сторонамъ: к(опіе), т(рость) м-а, р-б. По верхнему краю чаши надпись: «Пийте отъ нея вси, се есть кровь Моя Новаго Завѣта, еже за вы во» (яже за вы и за многи изливаемая, во оставленіе грѣховъ). На дискосѣ изображенъ Богомладенецъ, лежащій на дискосѣ, и два Ан-

* Отецъ Іоанникій, изъ Московскаго купечества, въ монашество постриженъ въ Симоновомъ монастырѣ 1772 г., Августа 15, посвященъ во Іеродіакона того же года 22 Сен., во Іеромонаха 1773 г., Марта 1. Былъ Казначеемъ съ 1772 г., Намѣстникомъ съ 1773 по 1776, въ какомъ году переведенъ въ Троицкую Сергіеву Лавру на должность Казначей, исправлялъ и Экономскую должность. Переведенный опять въ Москву, на вакансію Настоятеля въ Петровскомъ мн., посвященъ въ Архимандрита 21 Ноября, 1788 г. Онъ состоялъ членомъ Духовной Консисторіи и (до 1805 г.) Благочиннымъ надъ мужскими монастырями Московской Епархіи. Сконч. 1816 г., 9 Апрѣля, на 87 году отъ рожденія. (Изъ его послужнаго списка за 1805 г., найденнаго недавно въ монаст. архивѣ).

гела по сторонамъ его, съ рипидами. По краямъ диска на писано: «Сен Агнецъ Божіи, вземлі грехи мира.» Звѣздица мѣдная, на ней кругъ съ рѣзнымъ крестомъ. На блюдцахъ, на первомъ рѣзной образъ Распятія съ двумя предстоящими, по полямъ надпись: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко.» На другомъ блюдцѣ рѣзное Знаменіе Божіей Матери съ надписью по полямъ: «Достоинно есть яко во истинн(у) блажити Тя.»

2. Сосуды серебряныя позлащенные, вѣсу въ нихъ 4 ф. 30 зол. Потиръ съ рѣзными изображеніями, на лицевой сторонѣ, Спасителя, Богоматери и Предтечи, сзади крестъ и Апп. Петръ и Павелъ; съ боковыхъ сторонъ Архангелы Михайль съ мечемъ въ рукѣ и Гавріиль съ райскою въ рукѣ вѣтвію. По верхнему краю чаши вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя,» и проч. Рукоятка съ яблокомъ, на немъ три рѣзные Херувима съ надписью: «На Херувимѣхъ носимый и пѣваемый отъ Серафимъ.» На поддонѣ, въ шести выпуклыхъ клеймахъ, изображены страсти Христовы. Дискосъ, по краямъ коего сдѣлана надпись: «Се Агнецъ Божій, вземлі грехи всего мира», имѣетъ соотвѣтственное ей изображеніе Богомладенца Іисуса съ двумя Ангелами; на поддонѣ его рѣзные образа трехъ Вселенскихъ Святителей. На звѣздѣ кругъ, а въ немъ Распятіе рѣзное съ предстоящими. Лжица представляетъ ту особенность, что на ручкѣ ея начертанъ вверху осмиконечный крестъ, а внизу четвероконечный. На блюдцѣ съ изображеніемъ креста читаемъ слова: «Крестъ Твой, Господи, жизнь и воскресеніе людемъ Твоимъ есть», а на другомъ изображено Знаменіе Пресв. Богородицы и написано по полямъ: «Все упованіе мое на Тя возлагаю, Мати Божія.» На поддонѣ потиры, по краямъ вырѣзано слѣдующее: «193 (1685) г., Апреля въ 19 день, сія сосуды церковныя дала вкладу въ Петровской монастырь верховая Бояриня * Авдотья Ивановна здѣтми своими по муже своемъ Цареніи Григорьевиче Свиньине, и по родителямъ своихъ въ вѣчное поминовеніе.»

3. Сосуды сребропозлащенные съ черпью; вѣсомъ 8 ф. 18 зол. На чашѣ рѣзные изображенія тѣ же, что и въ прежнемъ потирѣ, и между ними сверху восемь Херувимовъ; вокругъ ея въ коймахъ вырѣзаны слова: «Пійте отъ нея вси,» и проч. На поддонѣ по-

* Верховые Бояре придворные, служившіе при особѣ Цари и при членахъ Царскаго семейства.

тира шесть выпуклыхъ клеймъ съ рѣзными травми. Дискосъ отъ прежняго отлчается чеканными символическими изображеніями, на поддонѣ, Евангелистовъ. На звѣздѣ рѣзной крестъ, а на лучахъ (дугахъ) ея и на лжицѣ травы съ чернью. На одномъ блюдѣ вырѣзаны крестъ и видъ города (Иерусалима), на другомъ—Новгородскій образъ Знаменія Божіей Матери. На обѣихъ встрѣчаемъ надписи: 1) «Кресту Твоему покланяется, Владыко, и святое воскресеніе Твое славимъ»; 2) «Все упованіе мое къ Тебѣ возлагаю, Мати Божія, сохрани мя во своемъ си покровѣ» (по старопечатному). На потирѣ, на краю поддона, вырѣзана вязью слѣдующая надпись: «Сіи сосуды церковныя устроилъ въ церковь Живоносного Христова Воскресенія той же, вже ю присно созда, Царственные Болшіе Печати и Государственныхъ Великихъ Посолскихъ Дѣлъ Оберегатель, Ближній Бояринъ і Намѣстникъ Новгородской, Князь Василій Васильевичъ Голицынъ, лѣта 7194 (1686).»

4. Сосуды серебряные съ позолотой по мѣстамъ, вѣсомъ 2 ф. 73 $\frac{3}{4}$ зол.; «даны отъ Мавры Дубровской», не позже 1700 г. Нынѣ не существуютъ.

5. Сосуды серебряные позолоченные, вѣсомъ 2 ф. 89 $\frac{1}{2}$ зол. По краямъ чаши вырѣзаны слова: «Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите», а на поддонѣ потира написано: «Сіе сосуды вкладу въ Петровской монастырь приложила (въ 1702 г.?) Боярня вдова Маланя Тимоеевна Нарыптъкина по Боярине Матвѣѣ Олимоповиче Нарышкине.»

6. Сосуды серебряные съ позолотой, въ 4 ф. 80 $\frac{1}{4}$ зол. Въ звѣздѣ образъ Господа Саваоѣа и по старонамъ его, Святителей Вселенскихъ и Николая Чудотворца. На второмъ блюдѣ вырѣзано Благовѣщеніе Божіей Матери. На поддонѣ потира надпись: «1735 г., Ноября 26 дня, сіи сосуды дала вкладу въ Петровской монастырь, въ церковь Толскія Богоматере, въ поминovanje по Иванѣ Ивановиче Нарышкине.»¹⁰ Нынѣ не существуютъ.

IV. Дарохранительница.

Дарохранительница серебряная вызолоченная, о двухъ яру-

¹⁰ Толская церковь надъ его могавой остроена.

сѣхъ съ куполомъ, на четырехъ круглыхъ ножкахъ съ накладными лапами «ордынскими бѣлыми», т. е., безъ позолоты. Вѣсу въ ней 11 ф. 20 зол. Нижний ярусъ, назначенный для храненія освященныхъ агнцевъ, снабженъ съ лицевой стороны серебрянымъ выдвижнымъ ящичкомъ. На четырехъ углахъ нижняго яруса 4 гладкихъ столбика, на конхъ накладки, замѣняющія рѣзбу, прорѣзаны серебряныя безъ позолоты, а у верхняго яруса на углахъ столбики выты. Въ обохъ ярусахъ, по сторонамъ, въ осми прорѣзныхъ клеймахъ, изображены на финифти страсти Христовы и положеніе его во гробъ. Надъ верхнимъ ярусомъ крыша съ главою, на крышѣ 4 литыхъ Херувима. На главѣ чеканное Распятіе съ предстоящими, вверху креста Римскія буквы: I N R I. А по обѣимъ сторонамъ передняго клейма въ верхнемъ ярусѣ рѣзная надпись: «Отъ сотворенія міра лѣта 7226, а отъ Рождества Христова 1718, Декаврія 25 дня, построенъ сей таиннохранительный ковчегъ и отданъ во обитель въ Петровской высокой монастырь, въ Соборную ¹¹ церковь, тщиномъ Болярони вдовы Юльяны Лвовны, Болярина Васіліевой жены Феодоровича Нарышкина, для помяновенія по немъ.»

V. Кивотъ съ святыней.

Кіотъ деревянный, золоченый, за стекломъ. Вверху его «Отечество вырѣзано и росписано красками.» Въ кіотѣ сребропозлащенный, длиною 6½ верш., крестъ съ мощами, вложенный въ кипарисную доску. ¹² Вокругъ креста, въ той же доскѣ (она въ длину 11½, въ шир. 9½ верш.), расположена слѣдующая святыня: 1) часть животворящаго древа, 2) камень гроба Господня, 3) камень гроба Владычицы, 4) риза и багряница Господня, 5) часть терноваго вѣнца, 6) камень и древо Неопалимой Купины, 7) древо жезла Моисеева и частицы св. мощей, числомъ 187. На кипарисную доску наложена мѣдная прорѣзаная, позолоченная доска съ надписями мощей. Внизу кивота надпись по серебру: «Построенъ сей ковчегъ со святыми мощми і со крестомъ во обитель Пресвятыя Богородицы, честнаго ея Покрова: тщиномъ торговыхъ людей Потана Матвеева, Прокоя Кирилова, 1728.»

¹¹ Боголюбскую.

¹² Крестъ съ св. мощами внутри его, въ 1812 г. былъ утраченъ, а въ слѣдующемъ году замѣненъ другимъ безъ мощей.

Въ описи 1774 г. о семьъ новгегѣ замѣчается: «Присланы отъ Святѣйшаго Синода въ Высокопетровской монастырь, находившійся прежде въ Синодальномъ вѣдомствѣ.»

VI. Плащаница и воздухи съ покровцами.

1. Плащаница, представляющая положеніе во гробъ Господа Іса Христа, мѣрою въ длину 2 арш. 7¼, верш., а въ ширину 1½, арш. Шита по синему атласу золотомъ и серебромъ, а тѣло Спасителя и лица предстоящихъ (Богоматери, обнимающей главу его, трогъ Мирносицы, Іосифа съ Никодимомъ и по сторонамъ Богочеловѣка двухъ Ангеловъ съ рипидами), вышиты разными шелками. Вѣнецъ на Спасителѣ и двѣ звѣздочки на челѣ и на рамѣ Богородицы низаны мелкимъ жемчугомъ. Вверху, въ полукругѣ, изображающемъ звѣздное небо, Духъ Святый въ видѣ голубя; внизу еще два Ангела съ рипидами, по угламъ символы Евангелистовъ. Вокругъ плащаницы, на коймахъ по зеленому атласу, вышита вязью стихира: «Придите ублажимъ Іосифа приснопамятнаго.» Въ полножій надпись: «1702, мѣсяца Марта 2 дня, при Великомъ Государе Царе и Великомъ Князе Петре Алексѣевиче, всеа Росіи Самодержце, построена сия плащаница по обѣщанію своему, дама вкладу въ Петровской высокоцѣкой въ монастырь, монахъ Иларіонъ и сынъ его Иванъ Ивановичъ Бутурлинъ, ¹³ при Архимандрите Иоасае.»

2. Изъ воздуховъ съ покровцами замѣчательны три:

а) Воздухъ и два покровца, парчевые по золотому матовому полю золотыми цвѣтами; обложены по краямъ серебрянымъ кружевомъ и бахромой. Кресты, на воздухѣ осмиконечный съ подножіемъ, на покровцахъ четвероконечные, обнизаны жемчугомъ, изумрудами и яхонтами, голубыми и красными.

б) Воздухъ и покровцы изъ малиноваго атласа, убранные жемчугомъ. На воздухѣ шитыя разными шелками и золотомъ изображенія Спасителя, лежащаго во гробѣ, двухъ Ангеловъ вверху

¹³ Ближній Стольникъ. Жена его, Акилина Петровна, въ 1711 г., въ вѣчное номиниленіе схимонаха Иларіона и мужа своего, пожертвовала въ Новгородскій Софійскій Соборъ тоже плащаницу. См. «Археологическое описаніе церковныхъ древностей въ Новгородѣ и его окрестностяхъ», соч. Архимандрита (нынѣ Епископа Орловскаго) Макарія. М. 1860, ч. 2, стр. 302.

съ рипидами и между ними одного Херувима. На коймахъ по зеленому атласу шитый золотомъ тропарь: «Во гробѣ плотню, во аде же съ душею яко Богъ...» Изъ покровцевъ на одномъ изображенъ лежащій на дискосѣ Богомладенецъ, надъ нимъ Духъ Св. и Господь Саваоѣ, а по сторонамъ два Ангела съ рипидами. На коймахъ, съ Херувимами по угламъ, вышиты золотыя слова: «Примѣте, идите, се есть тѣло Мое» и проч. На другомъ покровцѣ образъ Знаменія Божіей Матери и четыре вокругъ ея Херувима. Коймы съ словами: «Циите отъ нея' вси, се есть кровь Моя» и пр.

в) Воздухъ съ покровцами изъ шелковой годубой объяри съ коймами розоваго атласа. На немъ изображено положеніе во гробѣ Иисуса Христа. Тѣло Богочеловѣка и лица предстоящихъ гробу—Богоматери, Магдалины, Іоанна Богослова и Іосифа съ Никодимомъ, рисованы по атласу; плащаница Спасителя и ризы предстоящихъ сдѣланы изъ разныхъ матерій, а вѣнцы шиты золотомъ и обведены въ одну нить мелкимъ жемчугомъ, между коимъ внизаны сквозные изумруды. По краямъ воздуха вышитъ золотомъ тропарь: «Благообразны Іосифъ.» На одномъ покровцѣ изображенъ въ сіяніи Спаситель благословляющій, съ Евангеліемъ въ лѣвой рукѣ, раскрытымъ на словахъ: «Судия бѣ нѣки въ нѣкоемъ граде, Бога не бояся и человѣкъ не срамляяся» и пр. Риза на Спасителѣ и все сіяніе вокругъ его нашивныя изъ разной матеріи шелковой и парчи; лице, руки его и Евангеліе, имъ держимое, писаны по бѣлому атласу красками. На другомъ покровцѣ въ круговомъ сіяніи образъ Знаменія.

УП. Иконы.

1. Образъ Еммануила, въ юномъ прекрасномъ видѣ и въ Царскомъ одѣяніи, вышиною 3 арш. 4¹/₂ верш., въ ширину 1 арш. 11³/₄ верш. На головѣ корона съ крестомъ, десницею благословляетъ, а въ шуицѣ держава. Херувимы по обѣимъ сторонамъ его и облака вокругъ, подъ ногами луна. Ликъ Божественнаго Отрока и у Херувимовъ лица писаны красками, но ризы, облака, луна, свѣтъ «наклеены обѣрми и отласы разныхъ цвѣтовъ.»¹⁴

¹⁴ Подобной же работы образъ Богоявленія Господня, въ вышину 4 ар. 13 вер., въ ширину 2 ар. 10 вер., и такой же мѣры, картина, изображающая проповѣдь Іоанна Предтечи въ пустынѣ Іудейской.

2. Казанская икона Божіей Матери, выш. 7, шир. 6 верш. въ золотомъ окладѣ. Вѣнецъ и корона, золотые, убраны яхонтами и обнизаны по краямъ Бурмитскимъ жемчугомъ. ¹⁶ Кіотъ у иконы сребровызолоченный, вѣсу въ немъ 8 ф. 6 зол. На затворахъ его чеканныя изображенія Рождества Богородицы, Введенія во храмъ, Благовѣщенія и Успенія, по два праздника на каждомъ затворѣ, и Святыхъ внизу, подъ Богородичными праздниками: Іоанна Предтечи, Іоанна Богослова, Николая Чудотворца, Іоанна Постника, Преп. Георгія, Симеона, Преподобномуч. Евдокіи и Муч. Татіаны. На задней сторонѣ кіота рѣзная сверху надпись: «Въ лѣто 7193-е (1685), мѣсяца Априля въ 1 день, построилъ сій кивотъ Пресвятѣй Владычице Богородице и Приснодѣве Маріи, чудотворному ея образу Казанскому, рабъ ея Князь Іяковъ Князь Никитинъ сынъ Одоевской, во славу Божию и Пресвятыхъ Владычицы Богородицы и Приснодѣвы Маріи.» Кіотъ сей вставленъ въ другой большой деревянный, на которомъ сверху изображена красками Пресв. Троица, окруженная небесными Силами; по одну сторону ея: Великомуч. Θεодоръ Стратилатъ и Мученица Агаѳія, соименные Царю Θεодору Алексѣевичу и первой супругѣ его, Парицѣ Агаѳии Симеоновнѣ, скончавшейся въ 1681 г.; по другую Іоаннъ Новгородскій и Преподобномуч. Евдокія. Внизу написаны Деисусъ, два Архангела и 11-ть не поименованныхъ Святыхъ, а по сторонамъ описываемой Казанской иконы изображено Благовѣщеніе (Архангелъ по другую сторону) и въ шести отдѣлахъ разныя явленія подлинной Казанской иконы. На всѣхъ изображеніяхъ вкладъ сребровызолоченный чеканной работы. Внизу большого кіота надпись на дскѣ и по серебру: «Въ лѣто 7087 (1579), Іюля 10 (въ 8-й) день, явися Пресвятая Богородица во граде Казане, при державе Благовѣрнаго Царя і Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Росіи, і при чадѣхъ его Благовѣрныхъ Царевичахъ, при Благовѣрномъ Царевиче і Великомъ Князе Іоанне Іоанновиче, і при Благовѣрномъ Царевиче і Великомъ Князе Феодоре Іоанновиче, і при Святѣйшемъ Митрополите Антоніи Московскомъ, и при Епискупе Іеремиѣ Казанскомъ.»

Въ 1699 г., Сентября 10, «по Указу Великаго Государя». икона эта взята у вдовы Гликерьи Кутузовой и, по передачѣ въ

¹⁶ Такъ по описи 1699 г. Послѣ икона была еще болѣе украшена.

Петровский монастырь, поставлена въ Боголюбской церкви на аналоѣ, по срединѣ храма съ правой стороны,¹⁶ а послѣ была помѣщена въ иконостасѣ, возлѣ храмовой Боголюбской иконы. Нынѣ она за лѣвымъ клиросомъ въ той же церкви. Въ 1702 г. при ней находился «образной» старецъ или монахъ.

Въ описи 1701 г. (отъ нея уцѣлѣло нѣсколько листовъ) встрѣчаемъ у Казанской иконы много привѣсокъ. «По осмотру нынѣшняго 725 года, заловыхъ и другихъ серегъ не явилось. А по скаске пономаря старца Мартирия, какъ, де, по Указу блаженныя памяти Государыни Царевны Наталиі Алексѣевны,¹⁷ приѣзжалъ Стольникъ Иванъ Никитинъ сынъ Хитрова, і тотъ образъ Казанскіе Богородицы со всѣми привесы взялъ къ ней, Государыне Царевне, і оная Царевна съ того образа привесныи серги і другіе приклады велѣла снять і здѣлать, вмѣсто тѣхъ привесовъ, къ тому жъ образу цату жемчужную съ разными камени і запаны, которая цата и нынѣ имѣетца въ ризницѣ.»

Древняя икона была не разъ поновляема, какъ это видно изъ надписей на нижнихъ поляхъ ея, сдѣланныхъ въ 1774 г. одною рукою. Таковы: «Ѱро (такъ!) года поновилъ Симонъ Федорофъ Ушакофъ при Архимандрите Іосифе:¹⁸ «ѰѰ поновлена, Федотъ Феофановъ Томской, при Архимандрите Сергіе: «ѰѰ г. поновленъ (образъ) при Архимандрите Силвестре: «Въ Іюль сего 1875 г. икона реставрирована художникомъ И. С. Сушкинымъ, при чемъ и оказались три надписи. Колера на ней темнозеленый и желтый.

Къ той же иконѣ есть древняя целена изъ малиноваго атласа

¹⁶ Того-же года, Сент. 28, взята у Г-жи Кутузовой другая Казанская икона въ гладкомъ сребропозлащенномъ окладѣ и съ жемчужнымъ ожерельемъ. Къ ней было привѣшено до 14 серебряныхъ крестиковъ, мужскихъ и женскихъ, нѣсколько серегъ, одинъ перстень, да прикладныхъ денегъ было рубль 12 Ѱтытъ 4 деньга. Эта икона поставлена въ алтарѣ той же церкви, противъ жертвенника. Опись 1699 г.

¹⁷ Это сестра Петра 1, скон. въ 1716 г.

¹⁸ Голъ показанъ невѣрно и Настоятель не тотъ. Въ расходной монаст. книгѣ 1702 г., когда настоятельствомъ Архимандритъ Іосафъ, пишется: «Марта въ 14 день починиванъ чудотворной образъ Пресв. Богородицы Казанскія, которой взять у вдовы у Гликерыи Кутузовой. Дано иконописцу за работу 16 ал. 4 деньга.» Ошибочная на иконѣ надпись сдѣлана, вѣроятно, въ замѣнъ прежней полуистершейся.

съ изображеніемъ на ней Казанской Божіей Матери, шитымъ золотомъ и шелками; корона обнизана среднимъ и мелкимъ жемчугомъ. Вокругъ пелены, по голубой каймѣ вышитъ вязью кондакъ, «Притецемъ людіе».

3. Образъ Боголюбской Божіей Матери, въ выс. 2 арш. въ шир. 1 арш. $6\frac{1}{2}$ верш., въ превосходной сребропозлащенной ризѣ, сдѣланной въ 1849 г. «отъ добротныхъ дателей.» Въ ней вѣсу 22 ф. Какъ этотъ, такъ и прочіе образа (числомъ до 70) въ иконостасѣ Боголюбской церкви, современные построению ея въ 1690 г., отличаются строгостью рисунка и необыкновенною тщательностію работы. Всѣ они реставрированы недавно тѣмъ же художникомъ.

4. Влахернская икона Божіей Матери, изъ воскомастики, въ выс. $10\frac{1}{2}$, въ шир. $8\frac{1}{2}$ верш. Вѣнцы на ней, золотые, въ два ряда убраны мелкими яхонтами и изумрудами, а риза серебряная съ жемчужнымъ ожерельемъ. На правой рукѣ у Богоматери кіотець золотой съ Св. мощами (нынѣ съ частію ризы ея), а у Богомладенца къ правой благословляющей рукѣ его придѣлана золотая съ финифтью, прорѣзная подвѣска на подобіе серьги. На поляхъ и на самой ризѣ вычеканенъ Синаксарь изъ Пестрой Тріоди, читаемый въ день Похвалы Божіей Матери, т. е., въ субботу на пятой седмицѣ Великаго Поста. Въ концѣ Синаксаря замѣчено, что подлинный Влахернскій чудотворный образъ «принесенъ бысть въ царствующій градъ Москву і поставленъ въ велицей церкви, і до сего дне, его же по самому подобію і мѣре, і сей настоящій образъ Пречистыя Богоматере, въ заступленіе, по самой той благодати къ Сыну ея і Богу нашему, во обстоя-

¹⁹ По взятіи Турками Царьграда въ 1453 г., онъ нѣсколько времени былъ скрытъ въ Патріархіи, откуда для безопасности отправленъ въ Афонъ. Въ 1654 г., Окт. 17, онъ отправленъ былъ въ Москву, къ Царю Алексею Михайловичу. Патріархъ Никонъ встрѣтилъ его на Лобномъ мѣстѣ и привезъ въ Успенскій Соборъ. Въ концѣ того же года Протосингелъ Іерусалимскаго Патріаршатаго Престола Гавріилъ, въ грамотѣ своей Московскому Государю писалъ, что эта Св. икона нѣкогда была покровительницею Константинополя и Греческихъ благочестивыхъ Государей, и что Царь Ираклій имѣлъ ее съ собою въ походѣ противъ Персовъ.» (Древн. Росс. Вивліотека, X). Въ благодарность за избавленіе Царьграда отъ Персовъ и Аваровъ, съ суши и съ моря въ 626 г., составленъ Акаѳистъ Пресв. Богородицѣ, торжественно употребляемый въ церковномъ сутреннемъ) Богослуженіи въ Похвальную субботу

нихъ нашихъ, і покровеніе і невиреборімую помощь отъ врагъ видимыхъ і невидимыхъ, устроены въ лѣто отъ сотворенія міра 7210, отъ Рождества же Христова 1701, индикта 10, мѣсяца Октоврія въ 1 день; венець же і цка у сего святаго образа (подъ ризою) вся исполненна Святыхъ мощей мно(го)численно, въ предстательство наше и въ заступленіе.»²⁰

Въ Высокопетровскій монастырь икона поступила въ 1704 г., изъ дома Федора Петровича и Наталіи Ивановны Дубровскихъ.²¹ Но на большой дскѣ, въ которую вставлена она, по сторонамъ Божіей Матери, изображены Благов. Князь Михаилъ (какой?) и Муч. Наталія, какъ тезоименитые роднымъ Стольника Ѳ. П. Дубровскаго. На той же дскѣ написанъ лицевой Акаѳистъ Пресвятой Дѣвѣ.

5. «Образъ Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодѣвы Маріи, именуемый «Цвѣтъ Неувядаемый», въ выш. 13 и $\frac{3}{4}$, въ шир. 11 верш. На немъ сребропозлащенная риза. Внизу на передней сторонѣ дски надпись: «1733 году писалъ сей образъ 9-ти Мучениковскій (въ Москвѣ) Діаконъ Василій Ивановъ.»

6. Толгская икона Божіей Матери, въ выш. 14, въ шир. 11 верш., въ серебряномъ чеканномъ окладѣ. Вѣнцы чеканные сребропозлащенные съ коронками; убрусъ и ожерелье на Богоматери писаны по красной матеріи мелкимъ Кафимскимъ жемчужомъ. Внизу на окладѣ вырѣзаны слова: «Списанъ сей святыи образъ съ подлиннаго чудотворнаго образа Пресвятыя Богородицы, яке въ Толской обители....»²² а писалъ сей святыи образъ 1744 году, мѣсяца Августа, града Ераславля, церкви Святаго Великомученика Димитрія Селунскаго Попъ Іоанъ Андреевъ.»

7. Казанскій образъ Божіей Матери, мѣрою въ выш. $4\frac{3}{4}$ верш., въ шир. $3\frac{1}{2}$ верш., письма болѣе Итальянскаго, чѣмъ Греческаго. До передачи въ монастырь святыня эта находилась

²⁰ Съ чудной Влахервской иконы въ Россіи сдѣланы были и другіе слѣпки. Одинъ изъ нихъ, сдѣланный въ 1705 г., находящійся теперь въ Спасо-Влахервской женской обители, Дмитровскаго Уѣзда въ с. Деденевѣ, прославился чудотвореніями, другой находится въ селѣ Кузминкахъ, Князя С. М. Голицына.

²¹ «Село Новоспасское, Деденево тожъ» соч. П. С. Казанскаго. М. 1847, стр. 83.

²² Въ 7 вер. отъ Ярославля, на лѣвомъ берегу рѣки Толги, впадающей въ Волгу.

въ домѣ дѣвицы, купчихи Татьяны Степановой Крашенинниковой,²³ проживавшей въ Москвѣ, въ приходѣ Благовѣщенской, на Бережкахъ, церкви и любившей принимать странниковъ; перешла къ ней отъ дѣда чрезъ мать. Въ началѣ 1849 г., когда продолжалось стеченіе народа въ Николаевскую, что въ Хамовникахъ, церковь, вмѣщавшую въ себѣ новоявленную икону Божіей Матери Споручницы грѣшныхъ,²⁴ дѣвица Крашенинникова два раза видѣла во снѣ Богоматерь, благословившую ее и посылавшую въ Хамовническую церковь слушать молебны и помогать одержимымъ припадочными болѣзнями, которые встрѣтятся тамъ; въ третій разъ повелѣніе это сказано ей съ угрозой наказанія за неисполненіе. Крашенинникова, прійдя въ показанную церковь, услышала за молебномъ крикъ женщинъ, такъ называемыхъ бѣсноватыхъ, выражавшихъ неудовольствіе на ея присутствіе съ ними. Съ цѣлю помочь несчастнымъ, она возлагала на нихъ принесенный съ собою деревянный крестъ, подаренный ей какимъ-то странникомъ. Тѣ успокоивались и изъ церкви приходили въ ея домъ, гдѣ молясь съ нею (она заставляла съ собою молиться и больныхъ, особенно съ перваго часа по полуночи, какъ повелѣно ей во снѣ), особенный страхъ и трепеть обнаруживали предъ Казанскою иконою, за нѣсколько лѣтъ до этого убранной серебрянымъ позолоченнымъ окладомъ. Крашенинникова возлагала на больныхъ эту икону, и припадки у нихъ оканчивались. Приходскій Священникъ, Я. И. Головинъ, неоднократно былъ приглашаемъ въ тотъ домъ для служенія водосвятнаго молебна, и онъ видалъ, какъ, по молитвѣ предъ Богоматерней иконою, и по возложеніи ея на страдавшихъ жестокими припадками женщинъ и мужчинъ, они получали исцѣленіе. Къ Казанской иконѣ, огласившейся чудотворною, народъ стекался во множествѣ, въ слѣдствіе чего у Крашенинниковой она взята и помѣщена, для надлежащаго наблюденія, въ Петровскомъ монастырѣ (1 Марта, 1849 г.), гдѣ донинѣ находится и чествуется, какъ подлинно чудотворная. Отдавая въ монастырь икону, Крашенинникова заявила желаніе, чтобы въ этотъ день, то есть 1-го Марта, ежегодно предъ иконою Богородицы совершено было молебное пѣніе за Россійское воинство, что и наблюдается. Въ Декабрѣ 1874 г., на пожертвован-

²³ Прежде она была дворовая Г-на Энгельгарда, а по отпускѣ на волю выписалась въ купечество.

²⁴ Статья объ ней Н. П. Розанова помѣщена въ Юл. кн. Душепол. Чтен., 1872 г.

ныя деньги устроены: серебропозлащенная риза на икону, украшенная эмалью, работы придворнаго фабриканта П. А. Овчинникова (вѣсомъ 1 ф. 11 зол.); новая позолоченная кіота съ рѣзбою и ограждающая ее бронзовая рѣшетка (вѣс. 3 п.), по рисункѣ художника И. С. Сушкина.

8. Икона Благовѣрныхъ Царей Константина и Елены, предстоящихъ кресту.²⁵ Крестъ серебропозлащенный, четвероконечный, мѣрою въ длину 4, въ шир. 3 верш., вѣзанъ въ иконную дску. Распятіе на немъ лѣтое, а вверху Отечество и, по сторонамъ Распятія, образа Божіей Матери и Св. Іоанна Богослова чеканные, накладные. Какъ видно изъ надписей на задней сторонѣ креста, въ него вложены: «часть живоноснаго древа Христова, часть гроба Христова, персть пещеры, въ ней же крѣпится (скрывался) Христосъ отъ Ирода», и мощи разныхъ Святыхъ, числомъ до 60-ти.

9. Образъ Святителя Московскаго Петра, писанный въ Декабрѣ 1871 г., на престольной четверугольной дскѣ,²⁶ въ которую вѣзанъ (въ Августѣ 1875 г.) серебропозлащенный ковчежецъ, длиною 1¼, шир. 1 верш. На ковчежцѣ, на верхней сторонѣ затвора, рѣзное, покрытое чернью изображеніе того же Святителя, а внутри ковчежца въ древѣ часть мощей Угодника, кругомъ обнизанная въ одну нить жемчугомъ. На задней сторонѣ ковчежца рѣзная надпись: «Сія святія мощи положены въ его (Петровской) святей обители, въ вѣчное поминовеніе Климонта, Мавры, Петра, Татианы, Михаила, Наталіи, лѣта 7208 (1700), Маія въ 21 день.» Здѣсь поименованы родные Стольника Ѳедора Петровича Дубровскаго.

10. Образъ Алексія Человѣка Божія, соименнаго Царю Алексію Михайловичу, и по сторонамъ Преподобнаго на той же дскѣ (въ выш. 2 арш., въ шир. 1 арш. 6¾ верш.) Свв. Мучениковъ Адріана и Наталіи, соименной Царицѣ Натальѣ Кирилловнѣ, матери Петра I.

²⁵ По описи 1774 г., «на ней писаны лица двухъ Ангеловъ и четырехъ Евангелистовъ, да Константина и Елены.» Нынѣшняя икона есть позднѣйшаго, письма.

²⁶ Престолъ въ церкви Петра Митрополита въ томъ же году устроенъ новый. Образа въ иконостасѣ писаны въ 1690 г. Нѣкоторые возобновлены.

11. Образъ Преп. Исаакія Далматскаго, выш. 7, шир. 6 верш., въ сребровызолоченномъ окладѣ, написанный въ 1690 г. въ память дня рожденія Петра I (30 Мая, 1672 г.). Поставленъ былъ за жертвенникомъ въ Боголюбскомъ храмѣ и, вѣроятно, полагался на аналоѣ, при праздничномъ Богослуженіи въ Царскій день, особенно во время полудейнаго пѣнія среди церкви.

12. Образъ Св. Василя Великаго и по сторонамъ его Филарета Милостиваго и Муч. Евсигнія, писанный Рогож-кинскимъ по узорчатому золотому фону, въ выш. 1½ ар., въ шир. 1 ар. Внизу надпись: «Въ благодареніе Господу благословившему вятидесятилѣтнее служеніе въ санѣ Святительскомъ Преосвященнаго Филарета, Митрополита Московскаго и Коломенскаго, 21 Августа 6 дня, 22 1867 года.»

VIII. Разныя утвари церковныя.

1. Паникадило мѣдное высеребренное. Въ трехъ ярусахъ его 45 свѣщниковъ, а вѣсу въ немъ 25 п. 29½ ф. «Построено отъ Генеральши Евфросиніи Глѣбовой въ 1758 г.» 27

2. Лампада серебряная, чеканной работы, прорѣзная, вѣсомъ 1½ ф. «Дана вкладу отъ Генеральши Анастаси Никитиной Стрѣшневой, 1774 г.» Нынѣ не существуетъ.

3. Ладонница безпробнаго серебра, вѣс. 91 зол., имѣетъ видъ осмиграннаго потира съ крышкою. На переднихъ трехъ граняхъ ея рѣзаны изображенія Спасителя, Богоматери и Предтечи, а на трехъ заднихъ Распятіе и Ап. Петръ и Павелъ; на боковыхъ Архангелы Михаилъ и Гавріиль. На крышкѣ, имѣющей видъ купола съ крестомъ, въ шести выпуклыхъ клеймахъ шесть рѣзныхъ Херувимовъ; на рукояткѣ круглое яблоко. Поддонъ у сей ладонницы круглый, съ чеканными на ней травами и листьями.

4. Кадило серебряное, вѣс. 1 ф. 77 зол., съ рѣзною надписью вокругъ верхняго края чашки: «Лѣта 1700 году, дажь сіе

27 Въ міру назывался Васиіемъ.

28 День памяти муч. Евсигнія.

29 Она же въ 1764 г., надъ престоломъ въ Боголюбской ц. устроила рѣзную вызолоченную сѣнь, на четырехъ витыхъ колоннахъ, упрямленную, за ветхостью, въ 1865 г.

кадило въ Петровской высокой монастырь Кравчей Кирило Алексіевичъ Нарышкинъ.»

5. Кадило серебряное, въ немъ вѣсу 1 ф. 82 зол. На поддонѣ рѣзныя слова: «1734 году сие кадило дано въ Петровской высокой монастырь, для вечнаго поминовенія по девицѣ Екатеринѣ и девицѣ Варваре, при Архимандрите Аввакумѣ.» Нынѣ не существуетъ.

6. Водосвятная серебряная чаша, круглая, мѣстами позолоченная, вѣсомъ 7 ф. 76 зол. Внутри ея, на выпукломъ золоченомъ кругѣ, который отдѣльно утверждёнъ на днѣ чаши, вырѣзано Богоявленіе Господне. На лицевой наружной сторонѣ изображена Св. Троица въ видѣ Ангеловъ: такъ какъ на Иорданѣ было явленіе Троицы; на задней сторонѣ Распятіе Господне съ предстоящими. По верхнему краю чаши пространная надпись крупною вязью: «По своей праведной вѣре дала вкладу въ домъ Пресвятыя Богородицы, въ пречестную и святую обитель, въ Петровскій высокой монастырь, милости ради великаго і всецѣдраго Бога, во Тройцѣ Святѣи славимаго, Отца и Сына и Святаго Духа, и Пресвятыя Владычицы нашей Богородицы и Приснодѣвы Маріи, и молитвъ ради великаго Святителя и Чюдотворца Петра, Митрополита Московскаго и всеа Россіи, вдова Палагія Борисовна Нарышкина, сію серебряную и позлащенную водосвятную чашу, въ славу Бога Отца, для вѣчнаго помяновенія и душевныя пользы мужа своего во блаженномъ успеніи Околничего Ивана Ивановича Нарышкина, лѣта 7202 (1694) году, Апрѣля въ 4 день, при Властію (при Властяхъ): Архимандрите Іове, при Казначѣ старцѣ Матѣеѣ, при Уставщике Іеромонахе Іоасаѣѣ, при Книгохранителе Іеромонахе Авраміѣ, при Ризничемъ Іеродіаконе Ирнархе, при Варламе Волженскомъ, при Геракимѣ (Иракліѣ) Неѣломѣ.»

7. Блюдо серебряное, гладкое, вѣс. 2 ф 81 зол. На срединѣ его вырѣзаны крестъ и видъ города, по краямъ травы, между коици въ четырехъ клеймахъ написано: «Лѣта мироздравія (отъ мірозданія) 7221, отъ Рождества же Бога Слова 1713, Марта въ 25 день, построилъ блюдо сие усердиемъ своимъ (и) тщаниемъ Стольникъ Ѳеодоръ Петровичъ Дубровской, въ вѣчное поминовение Климонта, Мавры, Петра, Татиану, Іоанна, Акилину, Михаила, Наталии, Алексія, Маріи, Схимонаха Іона, Маріи, Петра, Ѳеодосіи, Князи Василія, Княгини Евдокии, Аѳонасія, Евдокии, Васи-

ля, Марии, Луки, Пелагін, Симеона, Феодоры, Вукола, Анисіа, Іоанна, Уливяна, Димитрія.»

8. Чара серебряная, гладкая съ круглымъ поддономъ, и стебель (рукоятка) чеканный, золоченый промежь травокъ, въ ней вѣсу 38½ зол. По краямъ ея рѣзные слова: «Сей ковшъ» и буквы с а а (Священника такого-то), а въ исподи, воатѣ поддона, надпись кругомъ: «Лѣта 7166 (1658) г., Марта во 2 день сия чарка дана въ Петровской высокой ир по Священнике Аетанасіе, что служилъ на Потѣшномъ дворѣ, въ Семеновскомъ, »²⁰ въ вѣчное поминовение.» Нынѣ не существуетъ.

9. Ковшъ серебряный. Рукоятка, носъ и репей внутри, на срединѣ, рѣзные золоченые. На рукояткѣ надпись: «Ковшъ Князя Ондрѣя Ондрѣевича Голицына.» На загибѣ рукоятки, съ задней стороны, вырѣзано: «Полфунта» и буквы к е в з.²¹

IX. Облаченія Священнослужителей и гробовыя покровы.

1. Ризы парчи золотой съ травами золотые жъ; оплечье низано жемчугомъ, а крестъ составленъ изъ 9-ти круглыхъ золотыхъ запонъ съ алмазами. Устроены по Боярынѣ Еленѣ Александровнѣ Нарышкиной 1767 года, Апрѣля 20 дня.

2. Еще двое жемчужныхъ ризъ и стихарь, не извѣстно кѣмъ пожертвованы.

3. Ризы парчи серебряной съ травами разныхъ шелковъ, а оплечье съ мелкими синяго шелка травами. Вкладъ Марьи Ивановны Нарышкиной.

4. Ризы парчи серебряной съ золотыми и разныхъ шелковъ травами; оплечье по черной землѣ шито золотомъ. Вкладъ Настасьи Александровны Нарышкиной.

5. Ризы такой же парчи, вкладъ Анны Михайловны Отгевой, урожденной Нарышкиной, въ 1767 г.

6. Діаконскій орать, синей обьяри. На немъ шитыя золотомъ, сребромъ и разными шелками изображенія 8-ми Святыхъ

²⁰ Въ Семеновской слободѣ.

²¹ Буквы, должно быть, вырѣзаны послѣ, когда ковшъ этотъ поступилъ въ собственность Князя Василья Вас. Голицына.

Діаконовъ, лица у конхъ писаны красками. По срединѣ образъ Знаменія Богоматери. Кресты, чи словъ 6, шиты золотомъ.²²

7. Въ ризницѣ монастыря есть 9-ть малиноваго бархата покрововъ къ каменнымъ гробницамъ Бояръ Нарышкиныхъ, погребенныхъ въ трапезѣ Боголюбской церкви. Одинъ изъ покрововъ тройной, т. е., на три гробницы, и съ тремя крестами. На немъ и на прочихъ покровахъ кресты съ подножіями изъ серебряныхъ вызолоченныхъ дробницъ, круглой формы; на дробницахъ рѣзные съ чернью изображенія (на каждой по одному) Спасителя, Богоматери, Архангеловъ и разныхъ Святыхъ. Копіе, трость и глава Адамова серебряные вызолоченные. Вокругъ покрововъ коймы изъ зеленого атласа съ нашитымъ широкимъ кружевомъ, плетенымъ изъ золота и серебра. Подкладка краснаго сукна.

Х. Богослужбныя и другія книги.

1. «Сия книга Апостолъ, дому Боярина Льва Кириловича Нарышкина послужилъвицъ (послужилицъ) ево, дѣвицъ Анны, да Параскеви Михайловыхъ дочерей Пустынниковыхъ. 708 г. отдана сия книга въ Петровской монастырь въ церковь, въ поминовѣнія родителей.» Надпись по листамъ книги.

2. Октоихъ, два гласа, съ надписью: «Лѣта 7173 (1665) году, Мая въ 3 день, даъ сию Богоглаголемую книгу Октай въ Петровской монастырь, что у Петровскихъ воротъ, въ домъ Покрова Пречистой Богородицы, того жъ монастыря Архимандритъ Феодоритъ, по своей душе і по своихъ родителяхъ въ вѣчной поминъ.»

3. «Сия книга Октаі первого гласа, Ігумна Офонасея, куплена на свои денги.»

4. Миней: мѣсяцы Септеврій 7127 (1619) г., Октоврій 7128. и Декаврій 7129 г., въ кожаномъ переплетѣ. На послѣдней книгѣ значитъся, что «продана отъ Григорья Богослова»: разумѣется приходская церковь близъ Петровскаго монастыря, на Дмитровкѣ.

5. Миней мѣсячная, изданіе 1693 г. По листамъ ея написано: «7206 (1698) г., Апрѣля въ 1 день, сии книги, дванадесять

²² Опись 1774 г.

ныя мѣсячныя Миніи, церкви Сошествія Святаго Духа, что за Пречистинскими вороты (за Бѣлымъ) горадомъ, на Рву, ²³ тоя жъ церкви Попъ Дометіи купилъ на сборные церковныя денги, что збираны у двери въ прошлыхъ во 193 (1685), и во 194 и во 195 годѣхъ, въ розныхъ числахъ, а данны книги одинатцать рублевъ, а подписалъ я Попъ своею рукою.»

6. «Лѣта мирозданія 7202 (1694), Октовріа въ 1 день, въ церковь Вознесенія Господа нашего Ісуса Христа, что за Никицкими вороты, въ Земляномъ городе, въ Сторожахъ, далъ сію книгу (Апрѣльскую Минею, изд. 1691 г.) Дмитріи Іосифовъ сынъ Аврамовъ.»

7. «Лѣта отъ Рождества по плоти Бога Слова 1706, мѣсяца Марта 1 дни, во храмъ Святаго Славнаго Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Іоанна, иже въ Москвѣ, во градѣ зовомомъ Бѣломъ, что у Никицкихъ вратъ, сіа Богодуховенныя дванадесять книгъ Миній, то есть, Сентябрь, Октябрь (по Августъ), въ вѣчное помяновеніе по родителехъ своихъ (вообще родныхъ), по прадѣдахъ Тимоее, да Евдокимъ, по дѣдахъ Іоаннъ, да Схимникъ Титъ, по отцѣ своемъ Іоаннъ и матери Евдокіи и по прочихъ сродникахъ, ихъ же имена написана суть въ книгахъ вѣчнаго живота, далъ и подписалъ есмь моею рукою Посолского Приказу ²⁴ Діакъ Миханлъ Ивановъ сынъ Родостамовъ, въ бытіе у того выше писанного Святаго храма служителя, честнаго Господина Іереа Іосифа Климонтова; и прошу усердно его святиню и по немъ будущихъ Іереевъ, да, читая святыя сіа книги, творять молитвы по своей возможности, аминь.»

8. Анеологіонъ или Цвѣтословъ, напечатанный въ 1748 г. «Сія книга, глаголемая (иначе) Минея празнишная, Высокопетровскаго монастыря церкви Пресветыя Богородицы Толския, подаянія Настасы Александровны Нарышкіной, 1750 году, 19 Актебря.»

9. Тріодіонъ, безъ выходнаго листа, съ надписью по листамъ: «Лѣта 7177 (1669) г., Феврала въ 24 день, Великій Государь Царь і Великій Князь Алексѣй Михаловичъ, всеа Великия і

²³ На чертѣ между Бѣлымъ и Землянымъ городомъ.

²⁴ Присутственное мѣсто, завѣдывавшее сношеніями съ Иностранными Державами.

Малыя і Бѣлыя Росія Самодержецъ, пожаловалъ ис Приказу своихъ Государевыхъ тайныхъ дѣлъ въ монастырь Петра Митрополита, что на Петровке, сию книгу Треодъ Постную.»

10. «Сия книга, глаголемая Треодъ Пятдесятная (печат. 1680 г.), казенная, високова Петровска монастыря, что на Москвѣ, на Петровкѣ; а куплена і подписана въ томъ монастырѣ при Архимандритѣ Іосифѣ Долгоруковѣ, лѣта Господня отъ мироздания 7192 (1684), мѣсяца Априліа въ 28 день; а подписалъ, по велѣнію Архимандричію, того же Петровскаго монастыря казенной Дьячекъ Гр. Ѳеодоровъ сынъ Ключаревъ, Казанецъ.»

11. Тр е б н и к ъ Петра Могилы, съ надписью на первомъ листѣ: «Ex catalogo librorum indigni Ieromonachi Ignatii Krolewietz, Iugmeni monasterii Polocensis, ad aedes Sanctorum Epiphaniorum dono mihi oblatus in Caesarea urbe Moscwa, a perillustri ac generoso Domino Theodoro Michaylowietz Rtissctzew Ocolnicio alias Castellano ac generali Oeconomo S. C. M. Anno G. Christi 1657, prima Martii.» То есть: «Изъ каталога книгъ недостойнаго Іеромонаха Игнатія Кролевича, Игумена монастыря Полоцкаго, при храмѣ Св. Богоявленія. Подаренъ мнѣ (сей Требникъ) въ царствующемъ градѣ Москвѣ, преславнымъ и благороднымъ Господиномъ Ѳеодоромъ Михайловичемъ Ртищевымъ, Окольничимъ или Кастилянномъ (Начальникомъ крѣпости) и главнымъ Казначеемъ Его Царскаго Величества, 1657 г., 1 Марта.» На поляхъ того же (перваго) листа есть другая надпись на томъ же языкѣ, показывающая принадлежность книги Симеону Петровскому Сатиановичу (Полоцкому), и еще замѣтка о поступленіи ея въ бібліотеку монастыря Полоцкаго.

12. «1748 года, Ѳевраля дня, дана сия книга, зовомая Требникъ (большой), въ сельцо Воскресенки,³⁵ въ новопостроенную каменную церковь во имя Обновленіе храма Воскресеніе Христова, Высокопетровскаго монастыря вотчины. Того жъ монастыря далъ Архимандритъ Пахомъ, въ вѣчное поминовеніе души своей, родителей и сродниковъ его.»

³⁵ Москов. Уѣзда, на рѣкѣ Малой Истрицѣ. Дано въ монастырь въ Мартѣ 1690 г., изъ описныхъ Князя Василія Голицына вотчина.

13. 172—1664 г., Июля въ 8 день, на память Святаго Велико-мученика Прокопия, сия книга Святое Евангеліе (Учительное-1662 г.) куплена въ Петровской монастырь, что на Петровке, на монастырьскіе пустошные денги, при Архимандрите Феодорите.»

14. Переводы съ Греческаго языка на Славенскій, Епифанія Славеницкаго, Иеромонаха Кіевопечерскаго монастыря, напечатанные въ одной книгѣ въ листъ, 1665 года, въ Москвѣ. Таковы: 50 различныхъ Словъ Св. Григорія Назіанзина, 11 Бесѣдъ Св. Василія Великаго на Шестодневъ, 4 Слова Св. Аванасія Александрійскаго на Аріанъ и Преп. Іоанна Дамаскина, книга: Небеса или Изложеніе Православной вѣры. По листамъ этого сборника написано: «1703 г., Мая въ 8 день, по приказу Боярина вдовы Ульяны (Іуліаніи) Львовны Нарышкиной, отдана сия книга во обитель Петровскаго высокова монастыря, для поминанія мужа своего, Боярина Василія Феодоровича Нарышкина, и прочихъ ихъ сродниковъ,³⁶ а потписалъ, по приказу еѣ, человекъ еѣ Романъ Кириловъ.»

15. «Лѣта 7195 (1687) года, Августа въ 6 день, церкви Святаго Пророка Іліи Обыденного, что за Пречистенскими вороты,³⁷ Священникъ Иродионъ Аванасьевъ. І положилъ книгу сию, нарицаемую Бесѣды Апостольския (изд. 1664 г.) въ выше помянутую церковь Пророка Іліи по обѣщанію своему вѣчно. Подписалъ сию книгу, по ево Иродионову повелѣнію, Приказу Большаго Дворца Подъячей Василей Плѣнжинъ (?).» Въ концѣ книги написано: «175 (1667) г., Августа въ 5 день, продалъ сию книгу Бесѣды Евангельскіе изъ книжнаго ряду Иванъ Фокинъ зачисто (за чистыя денги), а потписалъ своею рукою, Пону Родиону Аванасьеву, а сея рука ево попова.» Надо замѣтить, что по ли-

³⁶ Она же пожертвовала выше описанную нами Дарохранительницу. Въ «Русской Родословной книгѣ» (изд. Русской Старины, 1873 г.) читаемъ: «Василій Феодоровичъ Бояринъ, ум. 1702. Жена Меланія ЖЕ.» Кстати: въ спискѣ Статей-Дамъ Русскаго Двора, составленномъ П. О. Карабаиновымъ и напечатанномъ въ «Русской Старинѣ» 1870 и 1871 г., пропущена Статей-Дама Настасья Александровна Нарышкина.»

³⁷ Описание этой церкви, сост. Д. Александромъ Пшеничниковымъ, помѣщено въ 1-й книгѣ «Чтеній въ Императ. Обществѣ Исторіи и Древностей Росс.», 1874 г., Отд. V, стр. 156 — 172.

стамъ этой же книги имѣется другая надпись: «Книга, глаголемая Бесѣды Святаго Іоанна Златоустаго на Святаго Апостола и Евангелиста Маттея и прочихъ, Переяславля Залѣскаго Пречистые Богородицы Горицкаго монастыря»³⁸ Архимандрита Игнатія келейная. Куплена на Москвѣ, въ книжномъ ряду, у сидѣльца у Івана Максимова сына Бадѣева. Подписалъ і я, Архимандритъ Ігнатій своею рукою, лѣта Господня 1702 г., Октовриа въ 23 день.»³⁹

16. «Книга, глаголемая Вечеря Душевная (соч. Іеромонаха Симеона Полоцкаго, 1683 г.) Тоболскаго Знаменскаго монастыря Архимандрита Ігнатія келейная. Подписалъ я, Архимандритъ Ігнатій своею рукою 7207 (1699) г., Февруаря въ 19 день.»⁴⁰

Архимандритъ Григорій.

³⁸ Упраздненъ въ 1764 г., когда введены Штаты по духовному вѣдомству.

³⁹ ⁴⁰ Овъ же, вѣроятно, и управлялъ Петровскимъ монастыремъ съ 1708 года, и влѣсь скончался.

УКАЗАТЕЛЬ.

А.

Алексѣй Михайловичъ, Царь, пожаловалъ въ Петровскій монастырь книгу Триодъ Постную 234. Образъ Ангела его и Царицы Натальи Кирилловны 229.
Аввасій, Игуменъ Петровскій 233.

Б.

Боголюбовъ Петръ Ивановичъ Секретарь Св. Синода, устроилъ наврестольный крестъ 217.
Бутурдинъ Иванъ Пав., Стольникъ, пожертвовалъ плащаницу 222, прим. 13.

Г.

Габбова Евросенія Н. Генеральша, устроила въ Боголюбскую церковь наикладно и надирестольную сѣнь 230, прим. 29.
Голландцы. Ковшъ Князя Андрея Андреевича 232, Василій Васильевичъ устроилъ Евангеліе и церковные сосуды 215, 220. Имущество его взято въ Царскую казну 215, прим. 4.

Д.

Дубровскіе. Мавра Н. дала сосуды 220. Изъ дома Федора Петровича, Стольника, въ монастырь поступила Влакхернская икона Божіей Матери 227. Она еще пожертвовала ковчежецъ съ Св. мощами и серебряное блюдо 229, 231. Родные его 229, 231.

Е.

Евнатій, Архимандритъ Петровскій 236.
Евнатій Кролевицъ, Игуменъ монастыря Полоцкаго 235.
Иконописцы: Ушаковъ 1702, Томскій 1727, Діаконъ Василій Ивановичъ 1733, Полякъ Іоаннъ Адрианъ 1744, Рогожники 1867, Сушкины, 1875, стр. 226, 226, 227, 229.

І.

Іоаннскій, Архимандритъ Петровскій 218, прим. 8.
Іосифъ Долгерукой, Архимандритъ Петровскій 235.

К.

Крамешинникова Татьяна Степановна, дѣвица 228.
Кутузова Глакерыя Ж., вдова 225, прим. 16, 18.

М.

Монастыри: Горницкій, Успенскій, Владимирской Епархіи, 236. Знаменскій Тобольскій 237, Полоцкій 235.

Н.

Нарышкины Бодре. Въ домѣ Льва Кирилловича жили въ услуженіи дѣвицы Пустынинныя 233. Въ 1694 г. Прасковья Алексѣевна пожертвовала крестъ 217; въ 1700 Кирилъ Алексѣевичъ серебряное кадило 234; въ 1702 Меланья Тимофѣевна крестъ и сосуды 217; 220, а Иелазел Борисовичъ (въ янчиняхъ Прасковія) воскобляющую чашу 234. Въ 1703 Узяля Яковна Отеческую книгу 236, въ 1718 Дарохранительницу 221; въ 1704 Андрей Федоров. Евангеліе 216; Марья Ивановна ризы (не извѣстно когда) 232. Настасья Александровна въ 1735 и 1745 сосуды 220, въ 1750 крестъ и Минею Праздничную 218, 234, ризы (не извѣстно когда) 232. Въ 1767 г. по Еленѣ Александровнѣ даны жемчужныя ризы 232. Покровы къ памятникамъ Нарышкиныѣ 233.

Наталья Алексѣевна, Царевна, устроила изъ жемчуга цату къ Казанской иконѣ 225.

Николай Патріархъ. Портретъ его во весь ростъ, прим. 4, стр. 215.

О.

Одесскій Князь Яковъ Никитичъ устроилъ серебряный киотъ къ Казанской иконѣ 224.

Отяева, Анна Михайловна, урожденная Нарышкина, дала ризы 232.

П.

Пахомій, Архимандритъ Петровскій 235.

Петръ Великій. День рожденія его 230.

Потѣшный дворъ въ Семеновскомъ 232.

Р.

Ртищевъ Федоръ Михайловичъ, Окольничій 235.

С.

Свинкина Авдотья Ивановна, Боярыня, дала сосуды церковныя 219.

Симеонъ Ситиновичъ Полодкій, 235.

Стрѣшневъ Настасья Никитична, Генеральша, дала лампаду 230.

Ф.

Филаретъ Митрополитъ Московскій. Пятидесятилѣтіе служенія его въ Святительскомъ санѣ 230.

Х.

Хитрово Иванъ Никитичъ, Стольникъ, 225.

Ц.

Церкви: въ Петровскомъ монастырѣ деревянная Петра Митрополита 214, Покровская 214, 221, Толгская 218. Домовая (а гдѣ, не извѣстно) Князя Василя

Васильевича Голицына 215, 220. Приходскія въ Москвѣ: Благовѣщенская на Бережкахъ 228, Вознесенская, за Никитскими воротами 234, Григоріе-Богословская, на Большой Дмитровкѣ 227, Деятели мучениковъ близъ Прѣси, 234, Духосопствешская у Пречистенскихъ воротъ 236. Илье-Обыденская 234, Иоанно-Предтечевская, что въ Старой Конюшенной, 235, Никола-Хамовничская 228. Въ селѣ Воскресенскомъ Московскаго Уѣзда, церковь 235, въ г. Ярославлѣ Дмитріе-Селунская 227.

Ө.

Өеодоръ, Архимандритъ Петровскій, 233, 236.

ОГЛАВЛЕНИЕ.

	Стр.
Предисловіе.	213
Напрестольныя Евангелія.	213
Напрестольные кресты и наперсный	216
Священно-служебные сосуды.	218
Дарохранительница.	220
Кивотъ со святыней.	221
Плащаница и воздухи съ покровцами.	222
Иконы.	223
Разныя утвари церковныя.	230
Облаченія священнослужителей и гробовые покровы.	232
Богослужебныя и другія книги.	233
Указатель собственныхъ именъ и лицъ, церквей и монастырей.	238