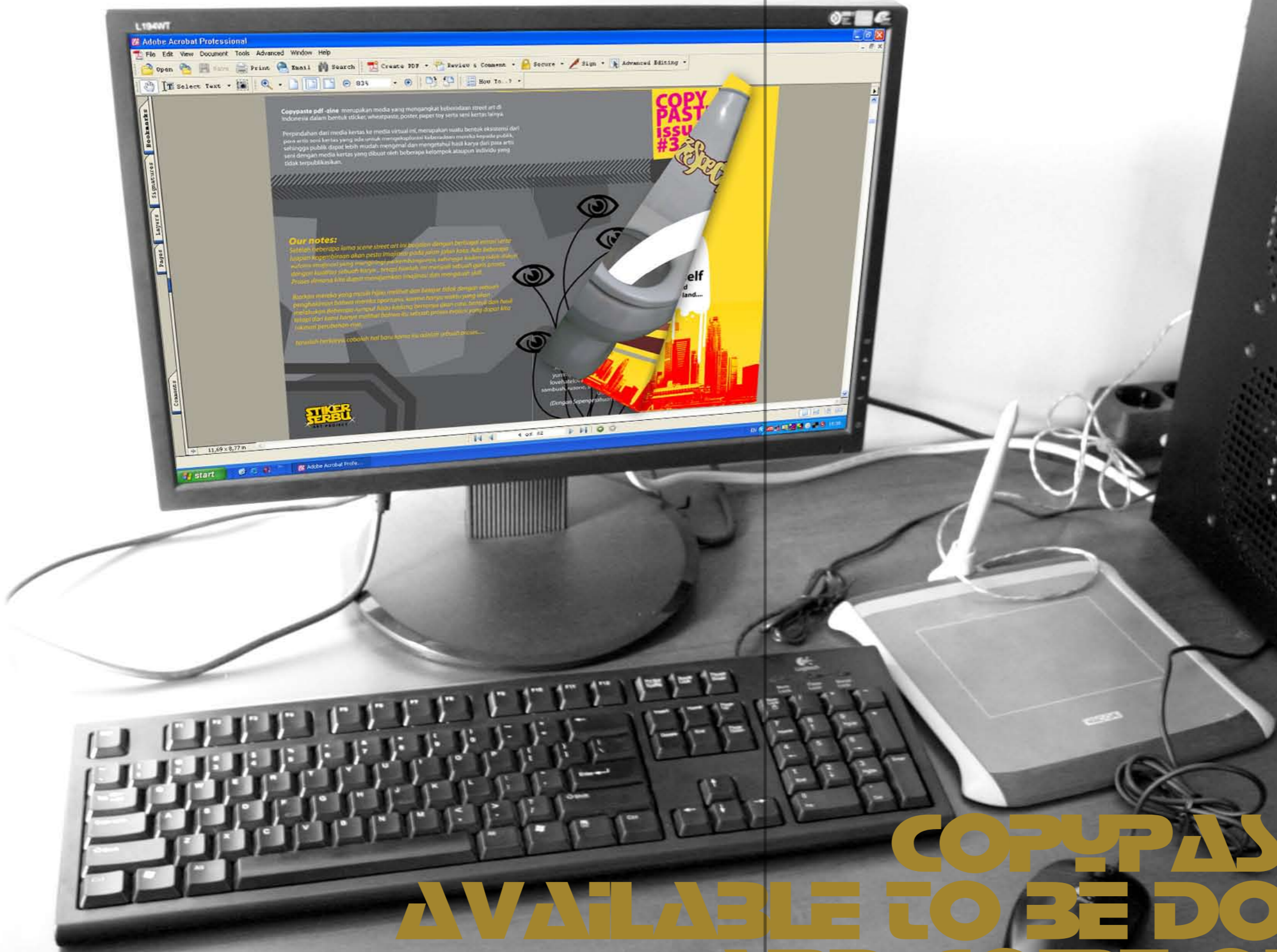




Free Download // copypaste-pdf-zine // august 2008 issue #4 // www.aslike.se/buch_logspot.com

PROPAGANDA



**COPY PASTE ZINE IS
AVAILABLE TO BE DOWNLOADED
AND COME OUT IN PDF
USING ADOBE ACROBAT**

Copypaste pdf -zine

merupakan media yang mengangkat keberadaan seni urban di Indonesia dalam bentuk sticker, wheatpaste, poster, paper toy serta seni kertas lainnya.

Perpindahan dari media kertas ke media virtual ini, merupakan suatu bentuk eksistensi dari para artis seni kertas yang ada untuk mengeksplorasi keberadaan mereka dan membawanya ke hadapan publik, sehingga publik dapat lebih mudah mengenal dan mengetahui hasil karya mereka. baik berasal dari individu maupun kelompok yang tidak terpublikasikan.

Penggunaan teknik Ctrl+C dan Ctrl+V, yang bertanggung jawab tetap kami lakukan hingga saat ini.



Front +Back Cover & Interview Session Pages :
Tyan "Astronautboys"

Margin Fighter :
Joko "JAR"

Word Striker :
Gopez "Jenks Flavour"
Agug "Hellosweet"

Contact :
copypastezine@yahoo.com

Download :
copypaste-zine.blogspot.com
stikerserbu.blogspot.com

Propaganda...

"Hello every body.. Happy New Year..!!!" Har..har..har..... kata-kata tersebut cukup membakar semangat kami untuk terus menerbitkan edisi ke-4 ini..

Tahun propaganda sudah dimulai, dalam konteks ini maksud kami adalah propaganda yang dilakukan oleh partai-partai dalam dunia demokrasi di Indonesia.. beberapa pelaku seni dari Univ. Negeri Jakarta bahkan telah meresponnya terlebih dahulu, yaitu pada malam pergantian tahun 2008 ke 2009.

Lalu... Apakah kalian juga akan merespon kejadian 5 tahunan tersebut..? hehe... kami akan menunggu hasilnya dalam bulan-bulan kedepan.

Apa yang bakal kalian lakukan tahun 2009.. ??

Hmm... mungkin masih diangan-angan ya.. Kami hanya bisa berharap kalian bisa mewujudkannya nanti. Awal tahun ini sudah diawali dengan musim hujan yang tak berkesudahan.. Ah.. Ah.. "It's hibernation time" saat melihat status messenger beberapa teman diluar sana..

Tak ada waktu hibernasi untuk kami, karna harus terus melakukan eksplorasi lebih dalam untuk mendapatkan bukti kejahatan kalian.. itu juga hal yang dilakukan oleh Thunderpanda dengan mengadakan Lemi-The Space Wanderer Exhibition di Bandung.. acaranya terlihat kecil.. tapi dampaknya sangat dashyat... !!

Beberapa juta byte kami pakai untuk memproduksi zine ini... Waktu senggang di jam-jam kerja dipakai untuk men-save as image-image kalian.. Hehe (that's why this zine called 'copypaste')

Makin beragamnya jenis, bentuk, gaya, warna, serta tempat dari karya-karya tersebut diambil.. Alhasil.. senang, gembira, shock, ngeri, gundah gulana, pegel.. dan disaat beberapa kontributor belum memenuhi deadlinenya... dan tiba-tiba forum mati...!! semua hal jadi satu. Tapi kami masih terus mengumpulkan bukti-bukti kejahatan kalian semua.. Mau buktinya? Silahkan lihat ke halaman selanjutnya haha...

**STIKER
SERBU**
ART PROJECT



edisi #4, Februari 2009

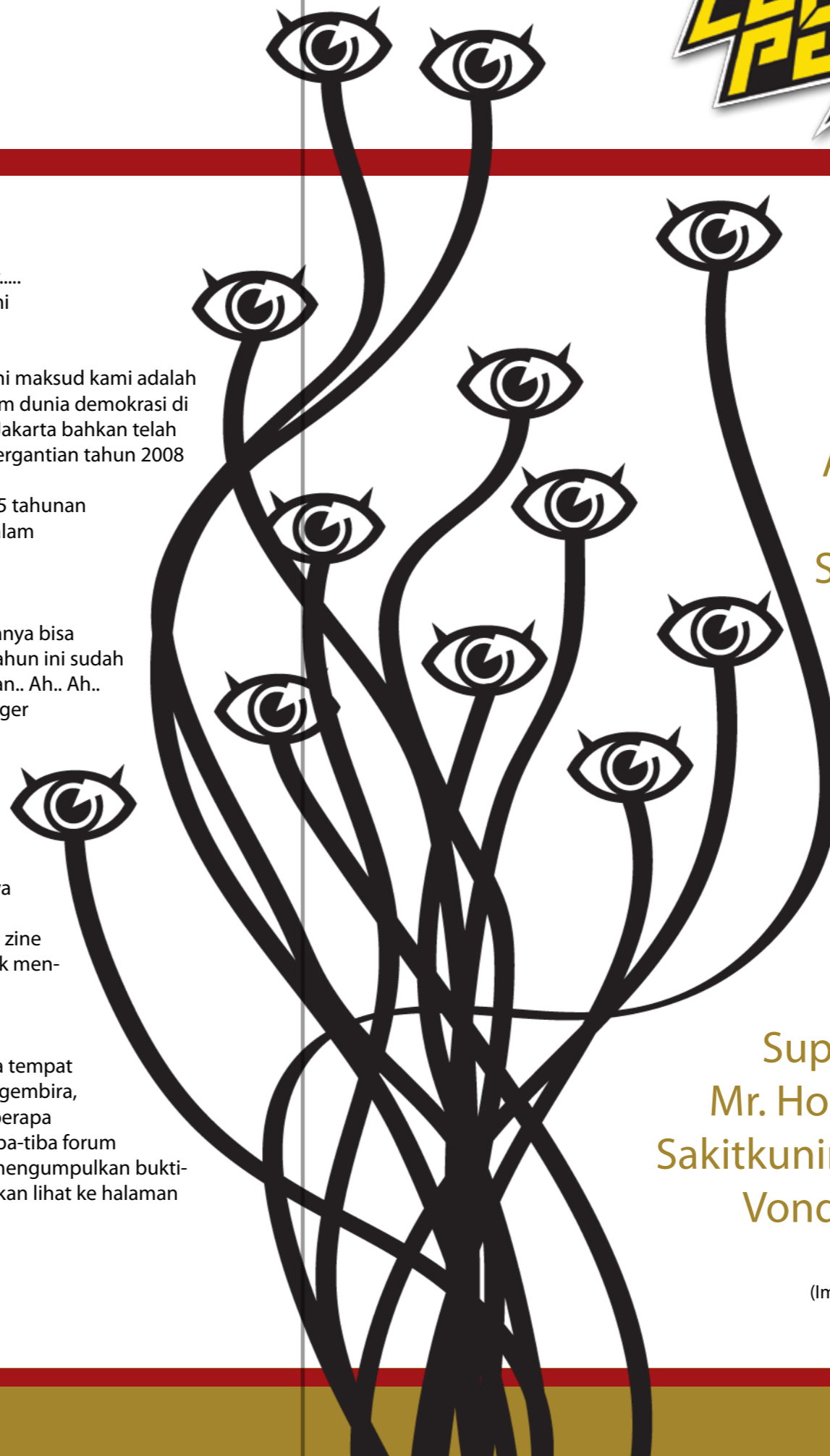
Thanks you for viewing **Copypaste pdf-zine**
Published by stikerserbu art project. All images copyright by artist it self

copypaste zine are protected by copyright wich belongs to the artist. We apologise if your name has not appeared in the zine, even if your work was shown. Please let us know we wil make sure you are included in the next issues...

Thanksforallcontributors:

Astronautboys, Thunderpanda
Propagraphic Movement,
Sigit-Propa, Ballecost, 20grand,
Demus Drake, Dane Luser,
Choco7, Deepshit182,
Dyalova, Elora, Rebus,
Indysix, Killaz, Lovehate love,
Nsane5, Aphone, Narc,
Liphanpinky, Nemo13,
Mulo, Photocopart,
Robot Goblok, Tellthem,
Supermubz, Miskullorama, Toroel,
Mr. Hologram, Sulaiman Said, S.O.I.A,
Sakitkuning Collectivo, Sayapkota, Zeal,
Vondoutz, Robo Wobo, Reeskeone,
Ashtwo, Shawq

(Imaji kami makin menggila, disaat melihat karya-karya kalian.. bravo...!!)



BE READY BE PREPARE...!!

FOR A STANDOUT IMAGES

FROM YOUR WORLD...



BALLECOST

<http://www.ballecost.blogspot.com>
Jogjakarta



TWENTY GRAND

<http://20grand-mainpage.blogspot.com>
Semarang

MIKIR
MURAH

SMS
TIS
MS

a XL
(WIB)

100% menth

MEROKOK DAPAT MENYEBAB
SERANGAN JANTUNG, IMP
GANGGUAN KEHAMILAN

TWE
NTY
GRAND



TWNTY
GRND



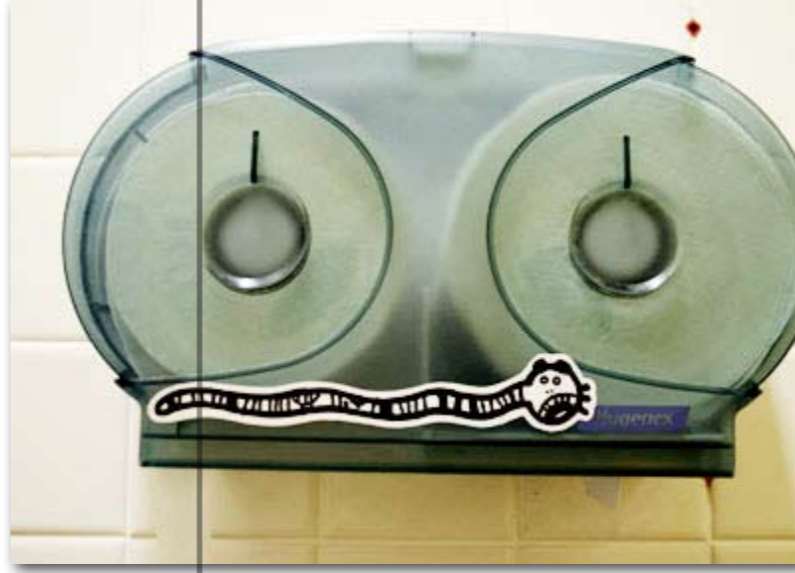
PANEL KWH-2

TWE
NTY
GRAND

ENTION!

THE CUP IN OPENING

EST IN YOUR FUTURE
UILD A NEW HOME
INDUSTRY ASSOCIATION HIA



ASTRONAUTBOYS

<http://www.astronautboys.blogspot.com>
Bandung





DEMLIS DRAKE

<http://www.demusdrake.blogspot.com>
Jakarta



menguak misteri alam semesta.

MULLO

<http://www.muloyoung.blogspot.com>
Jakarta



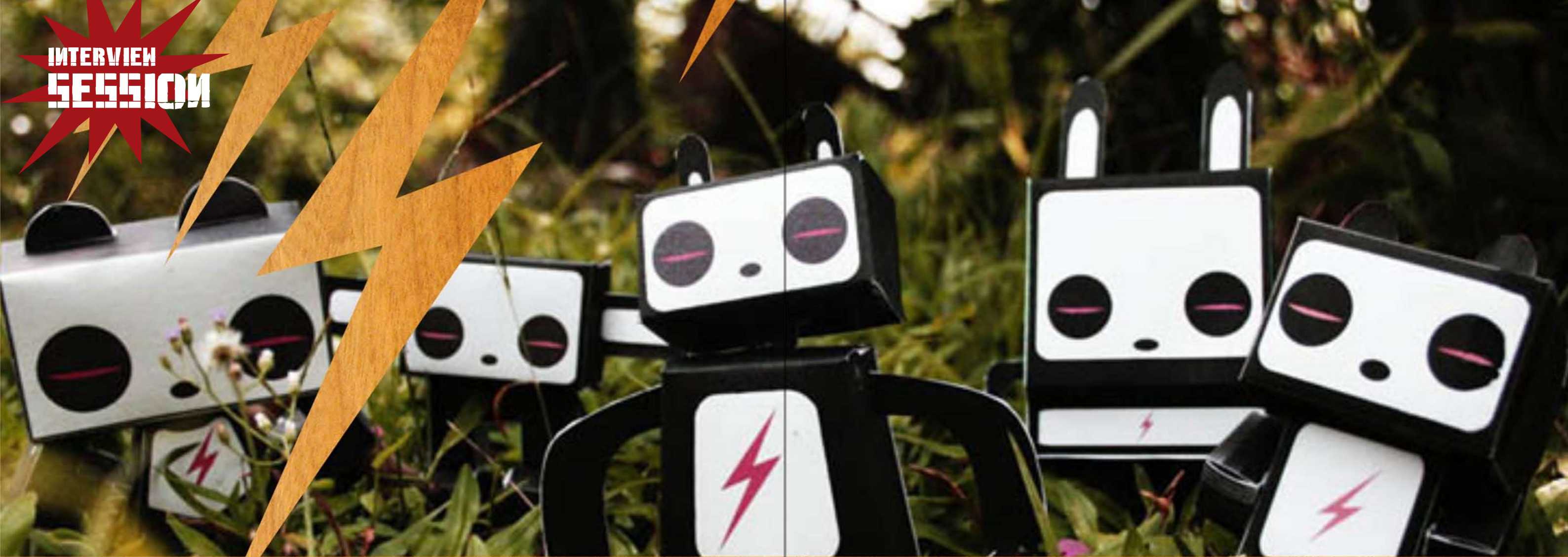
Ini Bukan kampanye....Yah.....Pa lagi Menyerang Kelompok tertentu...red.
Aku Dan Mesin paste...hanya Berharap Di pemilu Nanti...
SEmua Caleg Jangan Cuma Blsa Janji....aja.
saat Kampanye..dan Stiker Or Fliyer yg di tempel di di sembarang tempat.
....."You Must Be A Changes".....
Tag line Yg Tepat Buat Mereka..Yang pantas Di pilih..ADALAH
Dia yang bisa bawa perubahan di dirinya dan sudah pasti
bangsa Kita.

::Selamat Berdemokrasi Indonesia Not DemoCrazy. ::



**HAPPY NEW YEAR
OF
2009**

May the force be with you..!!



“

thunderpanda

**when the clouds goes dark,
a light scratch on the sky..
came fast to earth and hit one
loving care Panda..
scrraacchhh, aaaaahhh...!!**

”

(thats what we thought about him. hehe..)
and the rest of the imagination story is right down below..enjoy!

Bisakah anda deskripsikan diri anda?
Bisa, saya adalah orang yang tidak bisa diam.

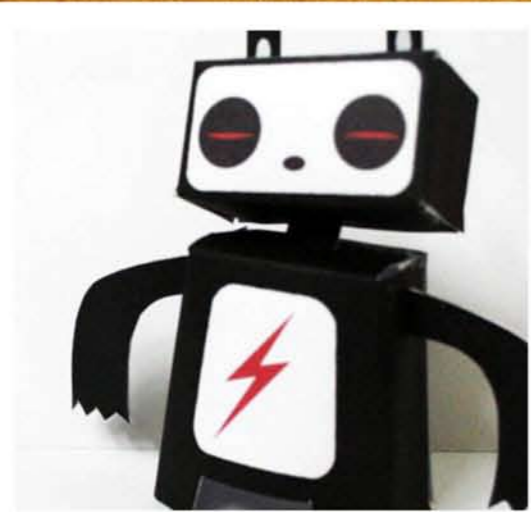
Karya2 mu dipastikan membutuhkan waktu yang lama untuk membuatnya berapa lama biasanya?
Tergantung proyek nya kalo secara standar biasanya paling lama 2 jam, cuma kalo lagi serius bisa 2 minggu sampai 2 tahun kadang-kadang

Kenapa paper toy dan mau diapakan?
Karena bisa diakses banyak orang, tidak terbatas. Kalau ditanya mau diapakan, mungkin jawabannya mau diprint lalu dibangun. :)

Bahan apa saja yang bagus untuk dibuat sebuah papertoy?
Kalo gue pribadi, senang menggunakan kertas sketchbook yang di print lalu dilaminating doff untuk durabilitas.



ADMSXT'S - COOBIE
thunderpanda troops : 001



THUNDERPANDA'S - KYUU!
thunderpanda troops : 004



THUNDERPANDA'S - LEMI
thunderpanda troops : 005



CUBEECRAFT'S - CUBEE
thunderpanda troops : 003



PAINKILLAHART'S - GUBI GUBI
thunderpanda troops : 002

Sejak kapan anda membuat paper art ini dan sudah berapa banyak?
Rencana dan rancangan sudah ada dari 2 tahun yang lalu, cuma baru dipublish tengah tahun ini. dan sudah ada beberapa belas, dan masih akan bertambah.

Siapa saja mereka?

Mereka adalah Lemi the Space Wanderer, Kyuu the Robot dan Wilson the Robot cuma yg sudah mulai terdevelop baru Lemi the Space Wanderer yang dua lagi belum terlalu berkembang.

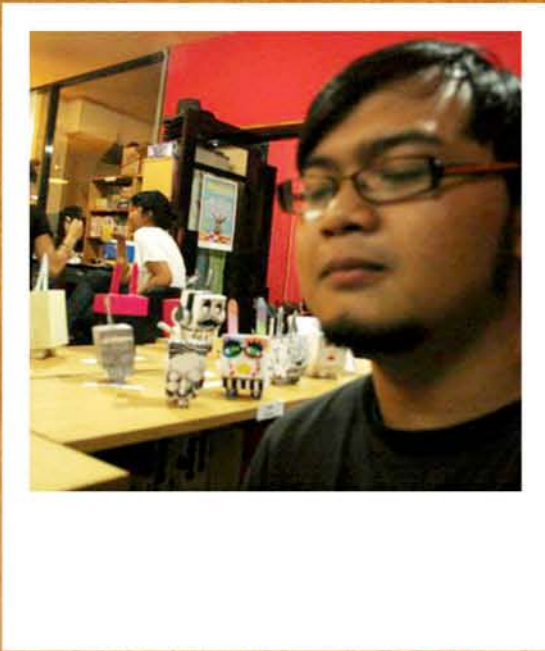
Kenapa anda menggunakan nama "thunderpanda"?
karena waktu menentukan nama untuk website, saya baru saja menggambar panda, yang diberi petir. dan ternyata cukup mudah diingat.

Karya apa saja yang anda buat, selain paper toy ini?
paling banyak drawing, dan ada beberapa lukisan.

Boleh tahu tools apa yang anda gunakan? PC or Mac?
adobe illustrator di PC

Inspirasi terbesar datang dari?
Mimpi

Jenis musik apa yang anda dengarkan? boleh tahu apa saja itu?
saat ini lebih banyak mendengarkan indie rock keluaran tahun 90an seperti Stephen Malkmus, Thurston Moore, Black Francis. dan beberapa musisi electronica seperti Gang Gang Dance, Electronics. plus puluhan track dari musisi noise.



Saat ini dan kedepan akan mengerjakan project apa saja?
Pameran, pameran dan pameran. :)

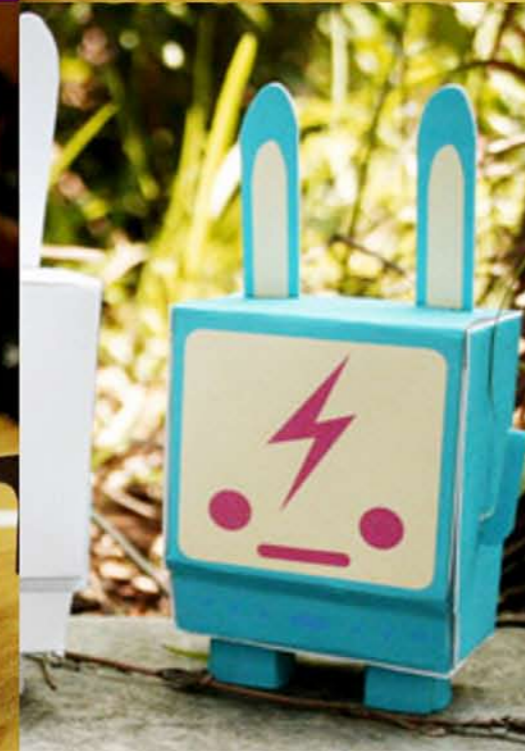
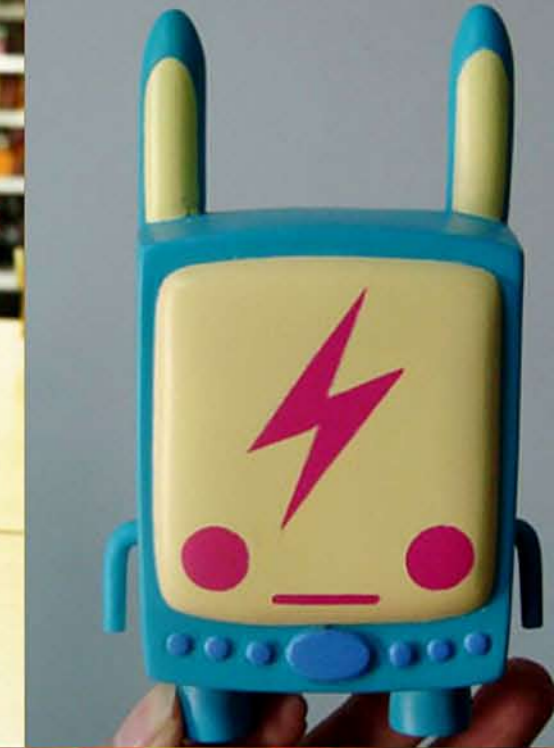
Jika anda membuat figur paper toy baru, bagaimana caranya?
Pertama-tama saya merancang bentuknya.
Lalu mengingat-ningat pelajaran SD mengenai bangun ruang.
Dan mulai mengkombinasikan pengetahuan mengenai bangun ruang dengan rancangan yang sudah dibuat sebelumnya. Lalu dibuat beberapa penyesuaian supaya lebih mudah direalisasikan.

Pesan apa yang ingin anda beritahukan melalui karya-karya anda?
Sesuatu yang lebih dalam dari lautan ternyata ada dalam kepala kita.

Adakah alamat-alamat online lain, dari anda yang perlu orang tahu?

<http://thunderpanda.com>
<http://textureculture.com>
<http://deathrockstar.info>

Kata-kata terakhir untuk pembaca cypaste zine?
Hati-hati dijalan, kalo nyebrang liat kiri kanan dulu.
Trims ya atas interview nya.



Sungguh sayang dan percuma jika suatu saat kita melakukan intervensi kepada ruang publik dengan membuat karya dan tanpa mengabadikan sesuai dengan porsinya.

Dalam setiap karya dimaksudkan untuk berkomunikasi terhadap khalayak ramai entah untuk narsis diri atau hanya mengingatkan terhadap satu hal.. Itu hak kalian (that's fine with me)

Maka dari itu ada beberapa tips yang dapat kami berikan ketika melihat beberapa karya sticker, wheatpaste dan poster yang kami temukan didunia maya.. yaitu..

Kami ambil contoh **sticker**:

Pertama : usahakan untuk mendapatkan tempat yang baik sehingga banyak orang yang akan melihat karya kalian.. juga penempatan sticker tersebut tidak merusak keindahan lingkungan sekitar seperti misalnya tempat bersejarah, monumen (we don't recomend that), karna masih banyak tempat lain yang dapat dieksplor.

Kedua : Durabilitas sticker juga harus diperhatikan, jangan dalam waktu beberapa jam saja... sticker itu langsung dapat dirobek atau dikerok oleh tangan-tangan jahil. Pastikan sticker mu itu menempel dengan sangat erattttt !!! dengan media penempelan. Caranya ya terserah anda... Nggak mungkin kan setelah nempel, lu taro satpam disebelahnya buat ngejaga'in.. ?? Hahaha.. Ya kalo hilang juga yaaa.. Pasrah aja.. Itukan ruang publik bung.. Kalo mo selalu rapih, bersih tak terjamah tangan jahil... ya tempel aja di kamar lo.. Beres khan..!!

Ketiga : Dari sisi fotografis juga bisa lebih dieksplor, sehingga yang tampak bukan hanya hebatnya stiker tersebut tapi background serta cerita visual yang dapat tergambarkan dengan jelas disana.. "What u want to say..."

Kemudian jangan lupa untuk memberikan pembanding pada saat difoto, misalnya dengan memasukkan objek lainnya sehingga karyamu akan terlihat dalam ukuran yang sebenarnya.. Mungkin saja-kan stickermu yang hanya sebesar telapak tangan tiba-tiba difoto terlihat kecil sekali karna tak ada pembanding ukuran ataupun wheatpaste yang sebesar 3 meter akan terlihat seperti sticker 10 cm.. Haha.. Itu juga perlu dipertimbangkan..

Oya satu hal, sticker dilahirkan ke dunia untuk ditempel dan memang sudah nasibnya begitu.. **Jadi jangan cuma dikumpulin di kamarmu lalu ditempel ditempat-tempat pribadi seperti helm, motor, meja kamar, dll.. kemudian difoto.** Biarkan dunia merasakan indahnya karya-karya sticker tersebut dengan menempelnya di luar sana, "Show it to the world man..!!!"

Jika hal tersebut diatas dapat dilakukan dengan baik maka **"That's what we call sticker art!!"** (Bahkan dalam hal ini saya pun masih berusaha)

Masih banyak lagi kontradiksi dari teknis penempelan sticker art ini.. Maka dari itu saya mengundang para seniman yang dapat menulis artikel tentang dunia urban art dsb... Yang masih berkaitan erat dengan isi dari cypaste ini, kami sangat menampung tulisan tersebut...

Semua tulisan dapat dikirim ke :
copypastezine@yahoo.com
dengan subject: **artikel CPZ**



stiker : dinggos dan sticky

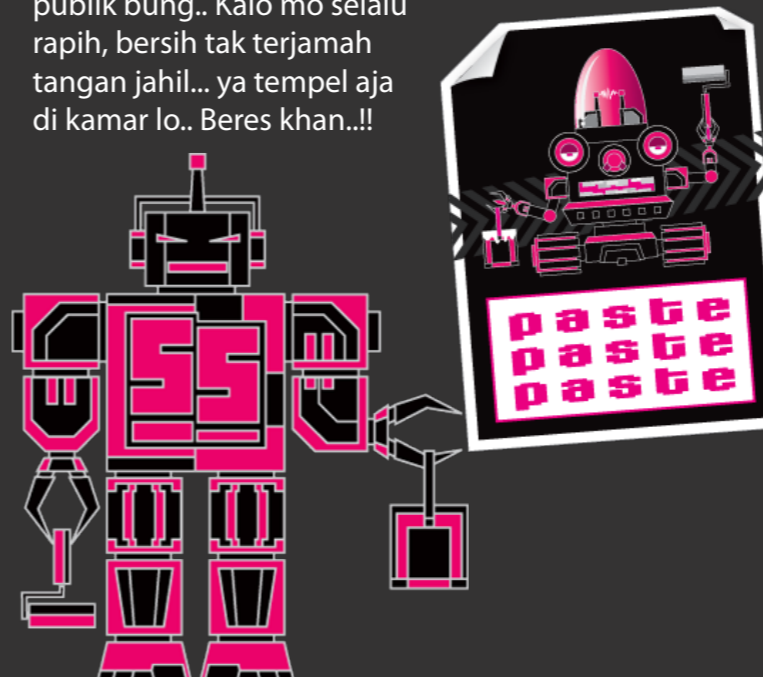


DANE LIKER

stickofitall.blogspot.com
danger_dan13@yahoo.com
Jakarta



mulut mu hari sial mu



CHOCO SEVEN

<http://www.chocolate7.blogspot.com>

Jakarta



DEEP HIT 182

<http://www.klimarks.blogspot.com>

Jakarta

DYALOVA

<http://www.dylovastuff.deviantart.com>
"dylovastuff" Jebara

"HELLO....."



ELORA





INDY5IX

<http://escapefromsleep.blogspot.com>
Bandung

REBLI5

<http://rebusteam.blogspot.com>
Bekasi

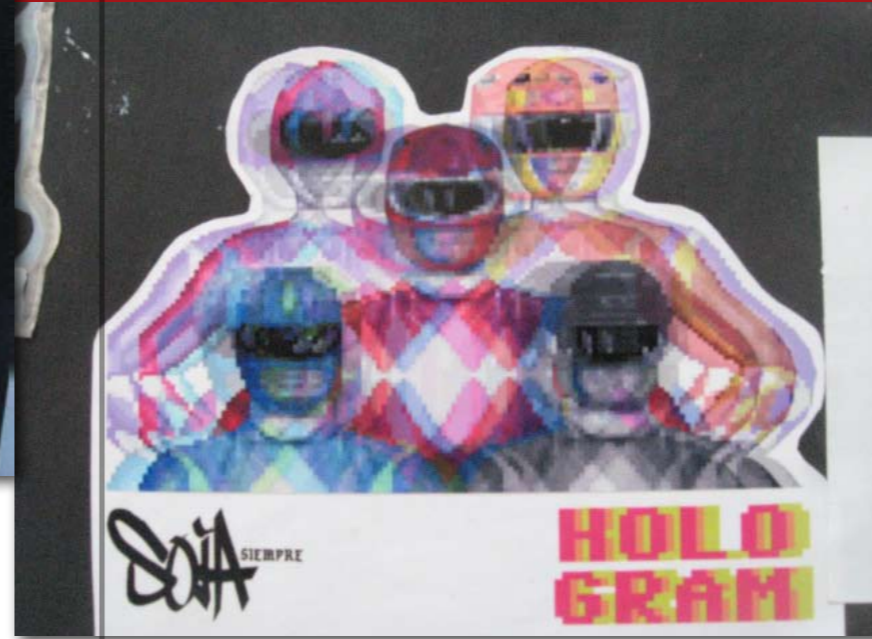


MR. HOLDERAM

nofriperdami@yahoo.com
Jakarta



"sosok seseorang kakek tua tampan yang di mabuk cinta.."



LOVEHATELOVE

<http://lovhatelov.blogspot.com>
Jogjakarta

KILLAZ

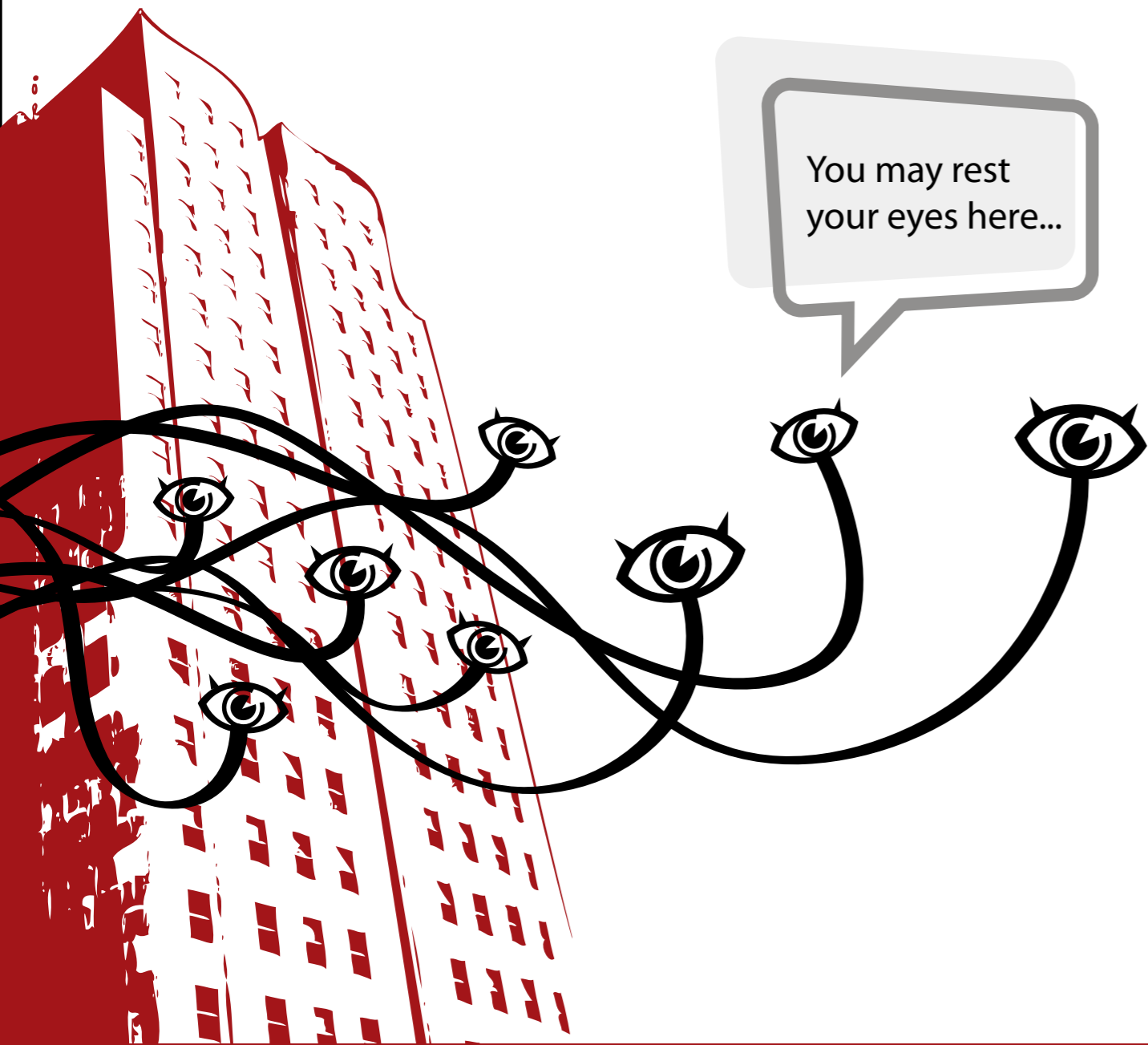
<http://mordenism.blogspot.com>
Jakarta



NSANE5

<http://www.nsane5.blogspot.com>
Jakarta



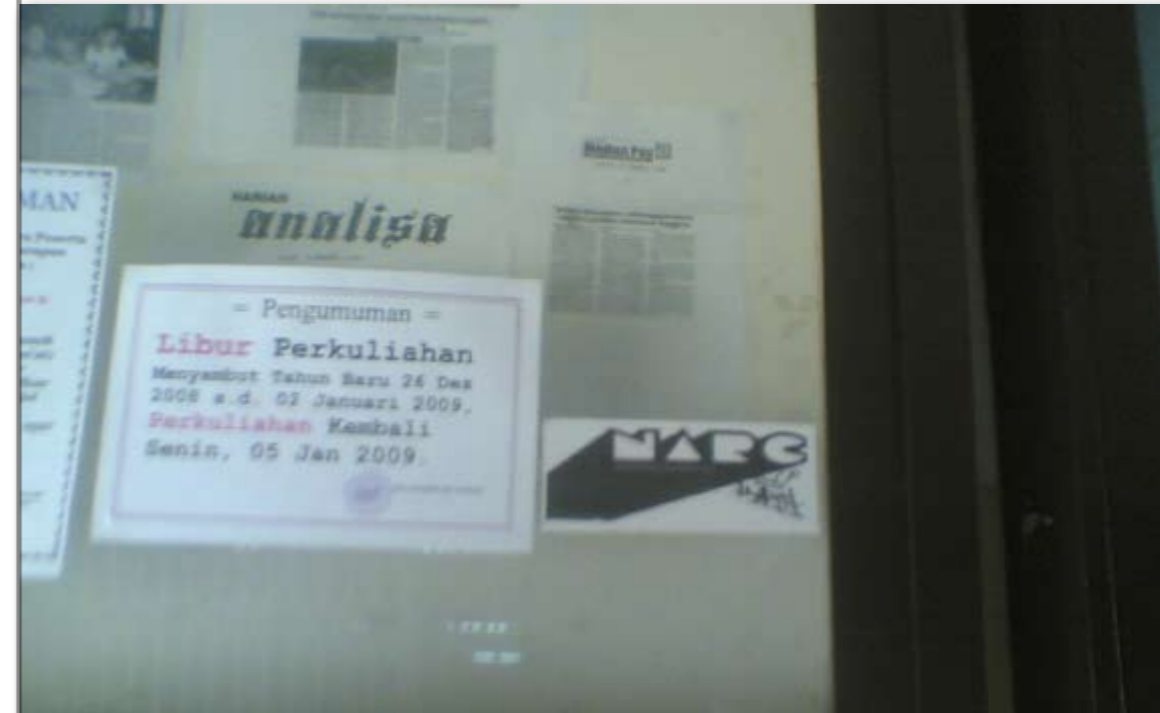


APHONIE

<http://profiles.friendster.com/24698081>



"Medan Sticky Madnezz...."



"yea.... sticker ini adalah awal buat gw mulai mengembangkan nama gw di medan... coz gw pindah ke medan ini baru bulan Juni 2008 n gw liat di Medan ini STREET ART nya ga sebesar Jakarta jadi sticker ini adalah permulaan untuk mengembangkan nama gw d medan sekaligus mengembangkan STREET ART di Medan. "

NARC

<http://www.narcizme.blogspot.com>
Medan





MEMO13

ГІРНАІРІККУ





TOEROEL

<http://toroelmar.blogspot.com>
Jakarta

Actually this is a new locker, that my college give to their students. It was so clear, and after a week, my friend Matsky make a picture from sticker, and stick it there, and he made so much sticker, and then my other friend, godit, put his photography artwork in every locker, and im also put "you have to do the best with what god give you" in every my friend locker. Just to make their remember god, and they will always to do the best after close their locker, and return to do their routines.

And today, in campus, i made a self potrait sticker and stick in my locker, and then i made for my friend too, a classic couple, bobreng and theo. Their self potrait, (as you can see it in the middle locker).

Its an Artschool, imposible if there is'nt a thing like this.

STICK OF IT ALL [S.O.I.A.]

www.stickofitall.blogspot.com
Kreo-Ciledug dan Sekitar, Banten, Indonesia

Sebuah grup street art yang terdiri dari orang-orang biasa yang ditakdirkan menjadi luar biasa. Anggotanya adalah SuperMubz, DemusDrake, DaneLuser, dan ada satu tambahan personil, dia menyebut dirinya Mr.Hologram. Kami bekerja bersama membasmi kejahatan visual di dalam ruang lingkup kampus UMB. Dalam perjalanan berikutnya akan meluaskan jangkauan kami ke jalan-jalan ibukota dan Tangerang.

Stick Of It All sendiri adalah kata yang terinspirasi dari band ternama yaitu Sick Of It All, dan pada saat dahulu kala diriku sedang menyaksikan band jepang bernama Kemuri tampil di youtube yg pada background panggungnya tertera tulisan Ska Of It All. Lalu diriku berpendapat kenapa tidak kita gunakan dengan menggantinya dengan kata "Stick" yang artinya apa tau gua lupa. Jadilah kami orang-orang terbuang yang ditakdirkan untuk menang. Camkan itu para penempel iklan ilegal.

Himbauan : stiker terbuat dari kayu yg ditebang, jadi buatlah stikermu sebaik mungkin, berilah hormat pada pohon-pohon yg hidup di hutan. Karena setan aja tinggal di pohon, berarti pohon adalah sesuatu yg amat penting bagi kita semua makhluk bumi dan makhluk gaib yang tinggal di bumi. Sekian

- SUPERMUBZ
- DANE THE LUSER
- MR.HOLLOGRAM
- DEMUSDRAKE



SULAIMAN SAID

<http://funartic.blogspot.com>
Jakarta

Buddha At The Top Of Us_

Football Fields At Jakarta Institute Of The Arts
Artwork By : Sulaiman Said
Sites : Funartic.blogspot.com
Thanks To : Aditya Fachrizal (Photo)



Giving More Chance For Peace Every where_

Artwork By : Sulaiman Said
Sites : Funartic.blogspot.com
Thanks To : Aditya Fachrizal (Photo)



Imagine there's no heaven
It's easy if you try
No hell below us
Above us only sky
Imagine all the people living for today

Imagine no possessions
I wonder if you can
No need for greed or hunger
A brotherhood of man
Imagine all the people sharing all the world

You may say
I'm a dreamer, but I'm not the only one
I hope some day you'll join us
And the world will live as one

imagine (john lennon)

Saya sedikit teringat sejarah indonesia pada jaman dahulu.., buku sejarah itu bercerita kebudayaan buddha sungguh populer di tanah air jauh sebelum kebudayaan islam atau kristen terakulturasi seperti sekarang ini. jadi alangkah baiknya jika kita sedikit menghargai masa lalu dari sebuah identitas bangsa yang sering sekali dilupakan, ya... memang rapor buruk dari bangsa ini mungkin adalah mata pelajaran sejarah, karena bangsa ini terkenal tidak menghargai sejarahnya sendiri hingga saat ini. Padahal sesungguhnya bangsa yang besar adalah bangsa yang menghargai sejarahnya sendiri dan untuk sekedar mengkilas balik bahwa kebudayaan ini dahulu ada di atas kita. buddha at the top of us.

I Like To Draw So Much_

Tees and Warhol by :
Sulaiman Said
Sites : Funartic.blogspot.com
Thanks To : Aditya Fachrizal (Photo)



He He He He..saya sangat suka menggambar,kapanpun, dimanapun, di kertas, di t-shirt, di tembok, di komputer, di mana-mana. Berikut ini adalah salah satu gambar favorit saya plus berfoto bersama gambar Andy Warhol yang tentu saja buatan saya dalam "stiker art project" beberapa waktu yang lalu.



ROBOT GOBLOK

<http://www.rob-gob.blogspot.com>
Jogjakarta

PHOTOCOPART

<http://www.photocopart.blogspot.com>
Jakarta





TELLTHEM

<http://www.tellthemworks.blogspot.com>
Bandung



SUPERMUBZ

<http://supermubz.blogspot.com>
Jakarta



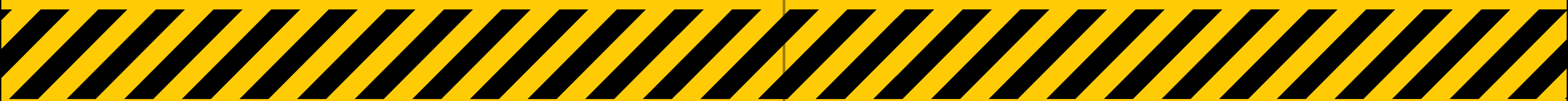
MISKULLORAMA

<http://www.miskullorama.blogspot.com>
Jakarta



Send Your Works...

Berikan **link / attachment** karya-karya sticker, wheatpaste, poster, paper toy atau yang lainnya ke **copypastezine@yahoo.com**, agar dapat dengan mudah kami **copy** dan di-**paste** ke dalam zine ini...



P.A.T-6

PROJECT AKHIR TAHUN - PROPAGRAPHIC MOVEMENT

Ketika semua partai menyerukan segala kelebihan dari partainya masing-masing, kita pun tak segan-segan menyerukan sindiran kami untuk mereka...

Yup...karya poster, stiker, emblem, stencil, dan mural telah tersebar di daerah-daerah sekitaran Jakarta timur, utara, dan selatan, pada waktu malam pergantian tahun kemarin. Karya P.A.T kali ini berawal dari kegelisahan teman-teman terhadap pesta demokrasi yang tidak berubah dari tahun ke tahun, dengan semboyan-semboyan yang masih monoton,... hahaha...untuk itu kami pun memberi pesan kepada para calon dari tiap-tiap partai didalam karya.

"Kami Ingin Biaya Pendidikan Murah", atau pesan terhadap sang pencoblos untuk, "hati-hati di dalam memilih", sampai ke angan-angan kita ke calon pemimpin nantinya, "yang tegas yah, kalau nanti terpilih,... Nggak bermaksud untuk muluk-muluk, hanya sekedar mengingatkan kembali bahwa masih ada kami yang sangat peduli dengan presiden yang baru nanti, hahaha,..sah-sah aja kan,... Pada malam itu pun Jakarta cerah, dan agak



mass production



the crowd



eksekusi

berangin, namun tim penggoes sepeda terus melintas dan menempel karya di dinding-dinding underpass, perkantoran, terowongan, hingga halte. Hingga tulisan ini dibuat untuk cypaste, kami tidak tahu mengenai keberadaan karya-karya kami di jalan, apakah sudah ada yang rusak, hilang, ataupun ditiban oleh poster-poster yang lain,...yang terpenting kami terus memberi sumbangsih untuk kota kami tercinta lewat...PROPAGANDA,..... .yippiiiiiiiiiiiiiii,....

Tigis' untuk propagraphic-movement.blogspot.com



Ebol



bike for P.A.T #6



tempel-tempel



stiker : saphir, penjol, jehan, alfa



Acipt



Hady



stiker : hady, acipt, t-roy, jehan



Andy Tidjels



Daniel



Isrol

Arman

Rendy

Sigit

Welly

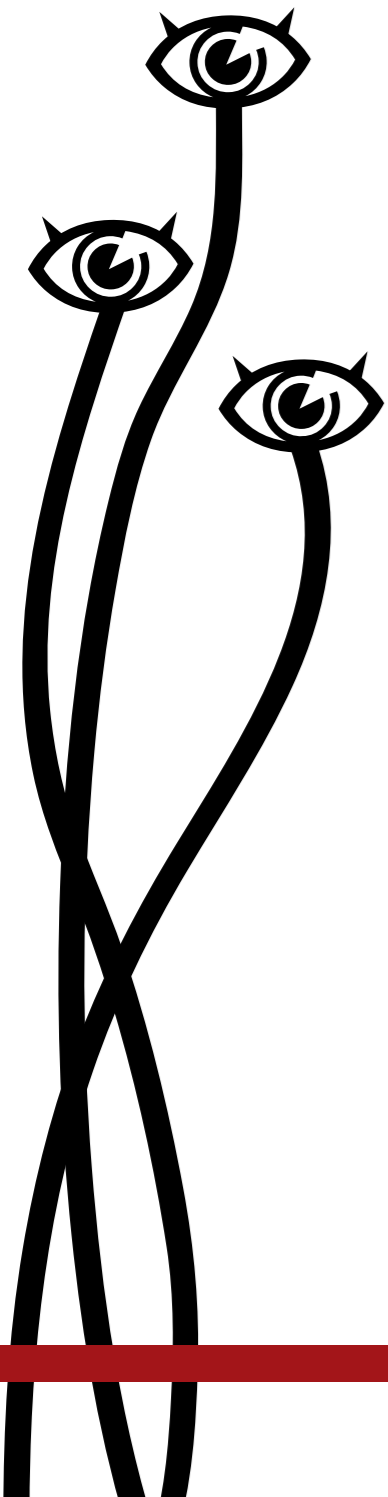
Uteph

Bowo

P.A.T-MURAL PROJECT



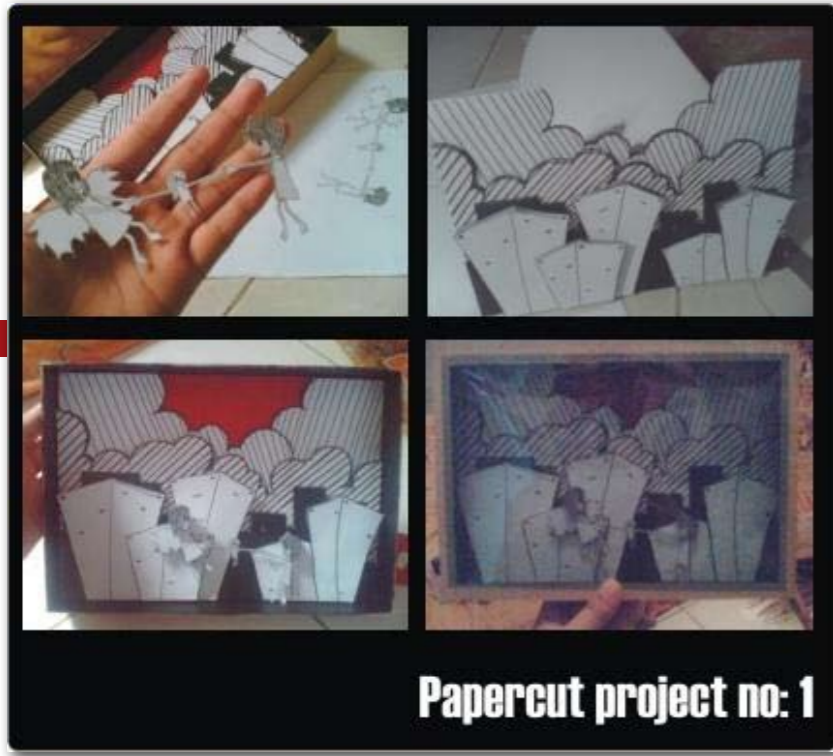
istirahatkan
matamu disini..



SAKIT KUNING COLLECTIVO

<http://www.sakitkuning.blogspot.com>
Jakarta

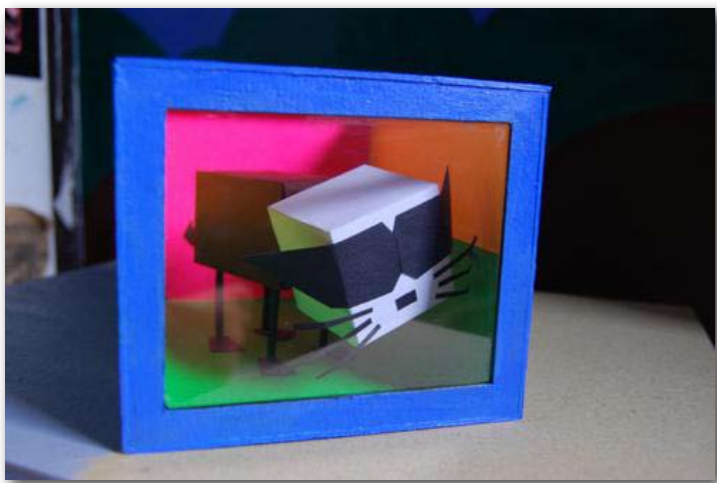




Papercut project no: 1

SAYAPKOTA

<http://sayapkotacutebox.blogspot.com>
Jakarta



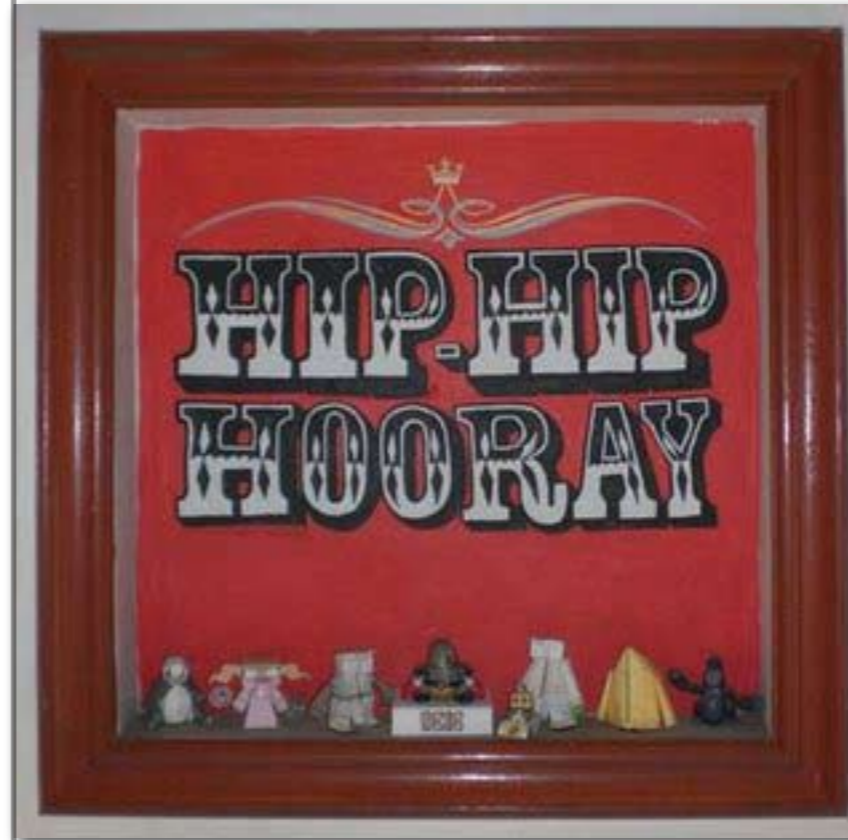
ZEAL



WONDOLITS

ROBOWOBO

<http://www.therobowobo.blogspot.com/>
Jakarta





RESKEEME

<http://www.thesoulonecrew.blogspot.com>
Balikpapan - Kaltim



Just fuck laah buat para poser in my city...!!!!



SHAWQ

<http://shawqdevilishangel.blogspot.com>
<http://stickmata.blogspot.com>
Jakarta





ASH TWO

<http://www.ashtwo.blogspot.com>
Jogjakarta



STIKER SERBU

<http://stikerserbu.blogspot.com>
Jakarta



"Copying Education"

Beberapa waktu lalu kami di undang oleh Propagrahic Movement untuk mengisi tembok kampus mereka (UNJ - Rawamangun), maka dalam rangka hari pendidikan - 2 Mei 2008 kami mencoba untuk sedikit memberikan gambaran proses pendidikan pada kampus pencetak guru tsb.

Sebuah visual dibentuk dari beberapa lembar kertas fotokopian dan ditempel pada tembok merah untuk menarik perhatian mata yang lewat disana. Mengapa bentuk visual ini yang kami pilih...?? karena kebetulan tema yang kami angkat tentang proses meng-copy pendidikan, dilingkungan calon pendidik yang sedang menerima copy-an pendidikan

Proses pendidikan sebenarnya berlangsung seumur hidup manusia, baik mendidik atau di-didik mereka sama2 membutuhkan pendidikan, jadi jangan berhenti mendidik ya kawan2 calon guru... dan jangan lupa untuk terus menerima pendidikan dari orang yang kalian anggap mendidik.

Masih banyak ilmu yang perlu di copy dari sang guru/ dosen untuk mencopynya kembali ke murid2 kalian nanti, yang kemungkinan besar akan melakukan hal yang sama seperti anda.

Thanks to Propagrahic Movement dan Universitas Negeri Jakarta



JENK5 FLAVOUR

<http://stikerserbu.blogspot.com>
Jakarta

"Akhir Sebuah Penantian"



Pada tanggal 10 November 2008 lalu, hari pahlawan Republik Indonesia diperingati dan setelah berpuluh-puluh tahun... pemerintah Indonesia akhirnya mengumumkan bahwa Bung Tomo diakui sebagai Pahlawan nasional...

Loh..??? kemana aja kemaren... kok baru sekarang..??

Maka dari itu sebuah poster saya rasa pantas di persembahkan bagi pahlawan nasional kita. Beristirahatlah Bung... perjuanganmu tak akan lekang dimakan zaman.. semangatmu selalu membahana di dalam imaji kami...



HELLO SWEET

<http://stikerserbu.blogspot.com>
Jakarta



"Batik Strikes back"



"Save the World"





"the cloners invation"

JAR

<http://stikerserbu.blogspot.com>
Jakarta

How art you today..?!

Merupakan kalimat sapaan, dan mempunyai makna

"bagaimana kadar seni-mu hari ini..?";
"Seberapa nyeni-nya sih anda, hari ini..?";
Maka dari itu visual yang dihasilkan mudah-mudahan dapat membuat orang bertanya akan kadar rasa seni dalam dirinya.

Maka dari itu dibuatlah visual untuk mengkontradiksikan perasaan, antara yang seni atau hanya dianggap merusak pemandangan kota. Terserah...



"How art You Today ?"
JAR Collabration with Hellosweet-Batik



"Hellow.. Haow art Yu T'day..?"
JAR Collabration with Hellosweet-Batik

Next theme

monsterrrrr.....

Ya betul... atas permintaan beberapa ziner.. maka kami mencoba untuk memberikan tema pada zine selanjutnya...

The theme was **monsterrrrr.....** so please made some sticker, wheatpaste, poster, or papertoy with this theme...

Tapi bukan berarti karya liar lainya tidak kami ikut sertakan...

terus berkarya kawan... rrrraaaarrghhh...!!!!





Kontribusikan karya lo ke dalam **copypaste pdf-zine #5**, kami dengan sukacita menerima foto **sticker art, wheatpaste, poster art** atau seni kertas lainnya.

Caranya:

- Photo format **Jpeg** (min 72 dpi), dan boleh lebih dari 1 karya
- Kami menerima foto **sticker, wheatpaste, poster, paper toy** and all kind of paper art (even origami....)
- Sertakan nama/crew, keterangan lokasi (bila perlu), blog or website disertai judul, **konsep karya** atau alasan kenapa lo membuat karya tersebut
- Kirim ke: **copypastezine@yahoo.com** dengan subject : **CPZ#5**
- Kami juga menerima karya tulis yang berhubungan dengan isi pdf-zine ini

Copypaste pdf-zine dapat dengan mudah di-download dengan gratis dari blog :

copypaste-zine.blogspot.com

stikerserbu.blogspot.com

**SEE YA ON
COPYPASTE
ZINE 5**





**THIS IS
THE COPY OF
YOUR PASTE**

