

COOPY PASTE

Pdf - Zine

3



Copypaste pdf -zine merupakan media yang mengangkat keberadaan street art di Indonesia dalam bentuk sticker, wheatpaste, poster, paper toy serta seni kertas lainnya.

Perpindahan dari media kertas ke media virtual ini, merupakan suatu bentuk eksistensi dari para artis seni kertas yang ada untuk mengeksplorasi keberadaan mereka kepada publik, sehingga publik dapat lebih mudah mengenal dan mengetahui hasil karya dari para artis seni dengan media kertas yang dibuat oleh beberapa kelompok ataupun individu yang tidak terpublikasikan.

**COPY
PASTE
ISSUE
#3**

Our notes:

Setelah beberapa lama scene street art ini berjalan dengan berbagai emosi serta luapan kegembiraan akan pesta imajinasi pada jalan-jalan kota. Ada beberapa euforia imajinasi yang mengiringi perkembangannya, sehingga kadang tidak diikuti dengan kualitas sebuah karya... tetapi biarlah, ini menjadi sebuah garis proses. Proses dimana kita dapat menajamkan imajinasi dan mengasah skill.

Biarkan mereka yang masih hijau melihat dan belajar, tidak dengan sebuah penghakiman bahwa mereka oportunistis, karena hanya waktu yang akan melakukan. Beberapa rumput hijau kadang bertanya akan cara, bentuk dan hasil tetapi dari kami hanya melihat bahwa itu sebuah proses evolusi yang dapat kita nikmati perubahannya.

teruslah berkarya, cobalah hal baru karna itu adalah sebuah proses.....



ThanksForAllContributors:

Ashtwo, astronautboys, gleck, rangka-atapalis, banana yummy, buggy, dli, demusdrake, deepshit 182, erje 378, lovehate love, microsick, kokey30, rams, relicz, resistencil, sambush, rusone, shawq, sakitkuning colectivo, mubz, side, dismutin, YZRL, BxRx, Isrol Hellosweet
(Dengan Sepengetahuan ataupun Tidak, We are still crazy 'bout ur Workz Dude..)



Respect



Prepare yourself
for an interrupted world
in self-adhesive imaginary land...



ARDI KURNIAWAN

<http://www.aliceitsnotinwonderland.blogspot.com>

ardiy_kurniawan@yahoo.co.id



SIDE

<http://www.side82.blogspot.com>



ASHTWO

<http://www.ashtwo.blogspot.com>
ashtwo_sinsketch@yahoo.co.id



ERJE 378

<http://www.erjereje.blogspot.com>

LOVE HATE LOVE

lovhatelov.blogspot.com



GLECK

<http://www.gleckthelonlybastard.blogspot.com>
heru_isaskinhead@yahoo.com

Interview With...

astronautboys

"Since little always wanna be an Astronaut or Fireman. Still afraid on elevated place and still dreaming to fly alone with no help at all. Be fond of manual and simple lines. Mostly inspired from trees, leaves, spreading plants and many more"

Kata-kata itulah yang tertulis dia awal blognya. hmm ... sebuah interpretasi pribadi yang cukup menarik, membuat kami ingin segera meng-copypaste wawancara VIA online dengannya.



CPZ: lo sekarang kuliah, kerja atau.....?? dimana..??

A: kerja di sebuah studio design di Bandung

CPZ: umur & domisili..??

A: 23, Bandung..

CPZ: sejak kapan lo tertarik dengan street art or desain?

A: klo desain uda lama. street artnya baru sekitar 2 taunan

CPZ: kenapa lo tertarik..

A: ini adalah media berekspresi yang paling simpel dan menyenangkan.

CPZ: sumber inspirasi..

A: anything, everything

CPZ: style karya lo lebih kemana sih..?

A: (yg ini gw masih belom bisa jawab nih, ganti sama pertanyaan laen deh)

CPZ: peralatan yang sering lo pake bila sedang berkarya.. PC or MAC, software/manual..

A: manual is better, dan PC membantu itu

CPZ: favorite artist.. / designer..

A: Samuel francois, Fredrik raddum, Nicholas de genova and many more



CPZ: jenis music apa yang paling lu suka dan klo lagi berkarya biasanya dengerin apa..?

A: the Milo, Dewi lestari, Lemon jelly, Explosions in the sky, dll

CPZ: project apa yang lagi dikerjakan sekarang dan sama siapa..??

A: lagi bikin kolaborasi kecil sama artis dari romania namanya Virhan. Saya suka berbagi ide sama orang lain karena menurut saya ini sesuatu yang fun

CPZ: ada project apa ke depan??

A: ada satu projek namanya "pick up the carrot". just wait and see!

CPZ: pendapat lo ttg perkembangan street art saat ini terutama seni kertas??

A: jelas sangat berkembang. banyak yang sudah mulai tertarik dan berani berekspolrasi.

CPZ: harapan lo tentang seni kertas didalam negri..??

A: ga muluk-muluk, terus berkembang! sejauh mana perkembangannya, itu bukan masalah. Selama masih ada progres, itu menunjukkan hal yang positif

CPZ: menanggapi pro-kontra street art sendiri/ menurut lo..??

A: people have their rights for arguing, to choose their own path, and consistency would prove it!

CPZ: pendapat lo tentang copypaste zine..??

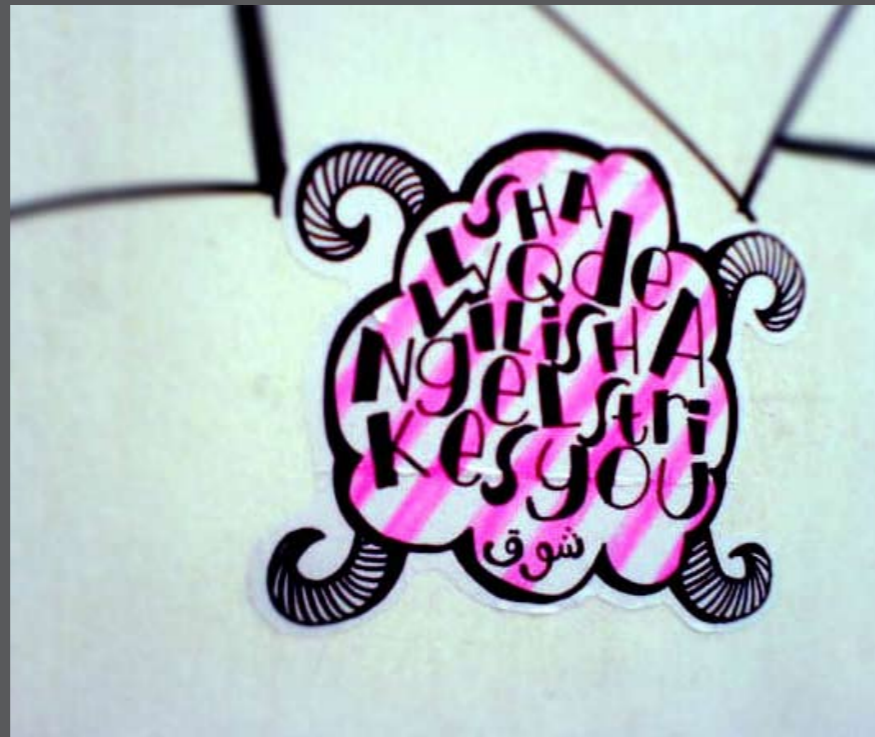
A: bagus, tetap konsisten ya...

CPZ: ada kata2 terakhir untuk pembaca copypaste zine..

A: jangan pernah takut buat bereksplorasi, besar ataupun kecil, lakukan buat sendiri!



<http://astronautboys.blogspot.com>
<http://astronautboys.deviantart.com>



SHAWQ

<http://www.shawqdevilishangel.blogspot.com>
barbie_on_themud@yahoo.co.uk



shawq
strike
back
at
you



THE RESISTENCIL

<http://www.theresistencil.blogspot.com>
dititiknol@yahoo.com



Judul: "Selamat tumbang orba"

karya ini di buat bertepatan dengan keadaan Soeharto yang saat itu sedang sekarat (malemnya pas doi pengen meninggal), di sini gw cuma mo nampilin, senyumnya Soeharto yang begitu berkarisma sehingga dapat membius dan membuai bangsa ini. dan menyengsarakan kita dengan hutang2 negara yang harus kita tanggung, mungkin pesan lewat gambar ini tidak dapat tersampaikan dengan baik soalnya waktu itu gw belum sempet nambahin kritik, tapi udah di angkut sama SATPOL PP =D (damai pak!!!)...



Judul: "Cuma janji Kosong"

karya ini dibuat pada saat pemerintah mengumumkan kenaikan harga bbm (gw lupa kapan tepatnya, yang jelas ya taun 2008 ini) gw bikin karya yang menggambarkan sekumpulan anak2 kecil yang mengadakan tangannya keatas, seakan berebut sesuatu, padahal itu semua cuma janji kosong yang di gambar-gemborkan pemerintah selama ini.



judul: "OKOKOKOK"

karya ini dibuat juga bertepatan dengan pengumuman kenaikan BBM oleh pemerintah, (sebenarnya sih gambar anak kecil yang imut, lucu, baik hati itu sih gambar gw waktu kecil) karya ini menggambarkan sosok pemerintah yang tak ubahnya seperti anak kecil yang dapat berubah sewaktu-waktu, kenapa gw nampilin sosok pemerintah sebagai anak kecil, karena anak kecil pada dasarnya nggak ngerti tanggung jawab, bisanya cuma bilang ok...ok...ok...ok..



sticker art project @ IKJ

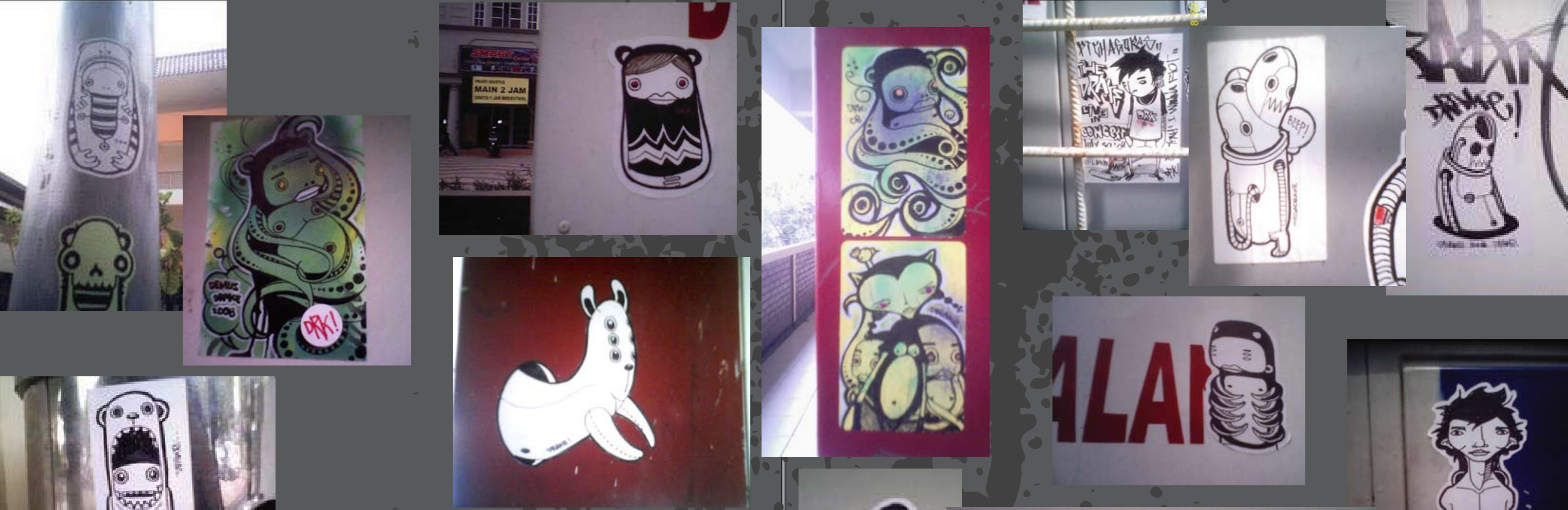
SAKITKUNING COLLECTIVO



Opening Party
Jakarta 32° @ Ruang Rupa

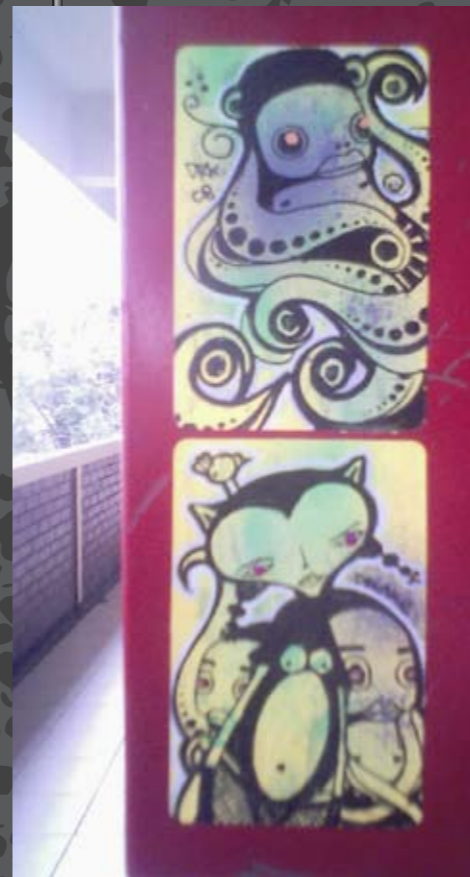
THE SUTREB

<http://www.sakitkuning.blogspot.com>

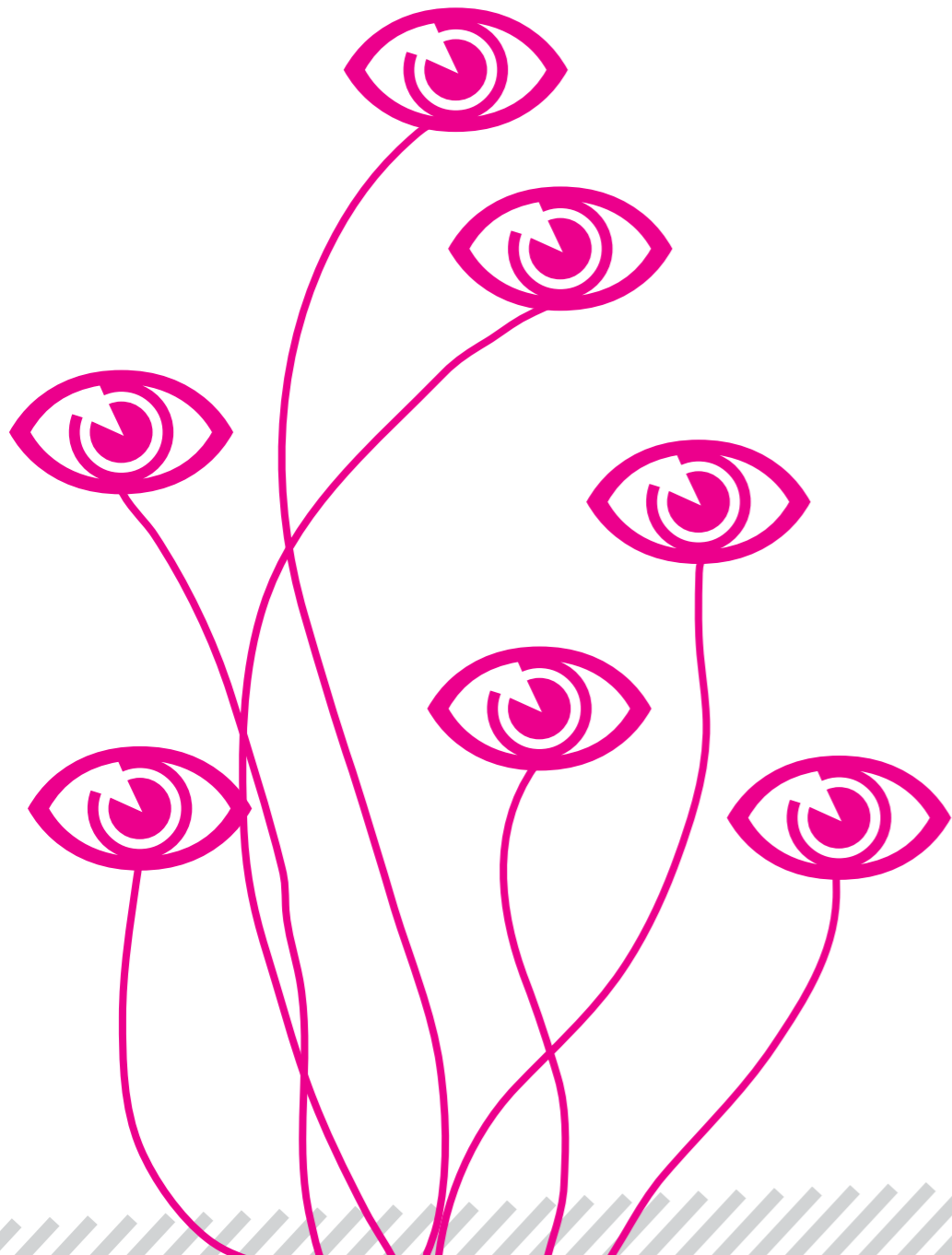



DEMUS DRAKE

<http://www.demusdrake.blogspot.com>



this is..
eye rest area...



more to come... 



woodcut on poster

RANGGA

media_cangkem@yahoo.com
<http://www.atapalis.multiply.com>



BANANA YUMMY

cindar_arie@yahoo.com



stencil on sticker

judul : Mari Jaga Bumi Kita

Alasan saya membuat karya ini adalah ingin mengajak banyak orang agar peduli dengan bumi kita yang semakin hari semakin menjadi-jadi. Karena dengan banyaknya orang yang bisa menjaga bumi ini, bumi ini dapat menjadi tempat yang paling nyaman dari yang lalu.. cheers.. v^^



KOKEY30

<http://www.kokey30.blogspot.com>

DLI

<http://www.feelmystuff.blogspot.com>
dlimutz91@yahoo.com



Interview With...

BUGSY

Ikut dong pesta minum air cap sehat, bersama menari pogo lantas kita warna warni werdu psycadelic keluar dari lubang telinga lubang hidung dan mulut menganga. jangan yang artifisial mabuknya, aku sudah muak bunga plastik. seperti bercinta lantas terusik. nanti setel musik kencang-kencang, peduli setan sama tetangga. ini hari rumah kita punya negeri, negeri berpesta sampai mati

Bug, Bugtronic, Buggy... all the same.

From our picture, he's an emotional poetic kind a guy, enthusiastic person with his own skill and style. Love to meet him in some occasion, that's why we interviewing VIA online, Ironic eyy... so here we go...

CPZ: Name please..??

Ryo y A.K.A Buggy

CPZ: Umur & Domisili..??

24 tahun, Cijantung

CPZ: sekarang masih kuliah, kerja atau...??

gw kerja jadi kuli tinta dan warna

CPZ: sejak kapan lo tertarik dengan street art or desain

hmm.. awal-awal ada launch royal consortium di parc, wah jaman kapan tau tu



CPZ: kenapa lo tertarik..

gw perlu sesuatu untuk meneriakkan kata2 dan pemikiran yang ada di kepala gw

CPZ: sumber inspirasi..

hmm... banyak, mulai dari lingkungan sekitar sampe berbagai e-zine

CPZ: style karya lo lebih kemana sih..?

wah, biar org lain yang menilai, gw sendiri ga mau dibatasi style

CPZ: peralatan yang sering lo pake bila sedang berkarya.. PC or MAC, software/ manual..

pc or mac sama aja si, yang penting marker yang bagus dan media yang oke buat dibantai

CPZ: favorite artist../ designer..

hmm... local gw respect sama Eko nugroho, Malona huai, Sushiplatter, Robot goblok, SJM, wah banyak de.. yg interlokal gw suka Ghost patrol, Ant keogh, dan kroni-kroninya

CPZ: jenis music apa yang paling lu suka dan klo lagi berkarya biasanya dengerin apa..?

heheh... apa aja mulai dari bossa sampe trash metal, yang penting bisa bawa pesan. apa ya..hmm akhir2 ini si suka dengerin Vampire weekend

CPZ: project apa yang lgi dikerjakan sekarang dan sama siapa..??

bikin2 limited tee sama deck skateboard di company tempat gw kerja

CPZ: ada project apa ke depan??

nothing big, cm mau coba explore skateboard deck sebagai kanvas aja

CPZ: pendapat lo ttg perkembangan street art saat ini terutama paper art??

hmm... berkembang, mulai dari yang berfilosofi sampai yang ikut-ikutan

CPZ: harapan lo tentang paper art didalam negeri..??

masih banyak pesan yang bisa disampaikan selain narsisme belaka

CPZ: menanggapi pro-kontra street art sendiri/ menurut lo..??

perduli syaiton..!!

CPZ: pendapat lo tentang cypaste zine..??

harus jadi pioner, sulit memang....tapi bodoh dan rugi kalau gak dicoba



CPZ: ada alamat web selain blogspot yang perlu orang tau tentangmu..??

apa ya, paling lagi kumpulin artist2 buat ditaro di www.cupacoup.com biar nanti bisa jadi taman bermain bersama

CPZ: ada kata2 terakhir untuk pembaca cypaste zine..

ga panjang si, cm tetap kepalkan tangan dan teriakkan lawan



<http://www.bugsykepik.com>
<http://www.cupacoup.com>

RAMS

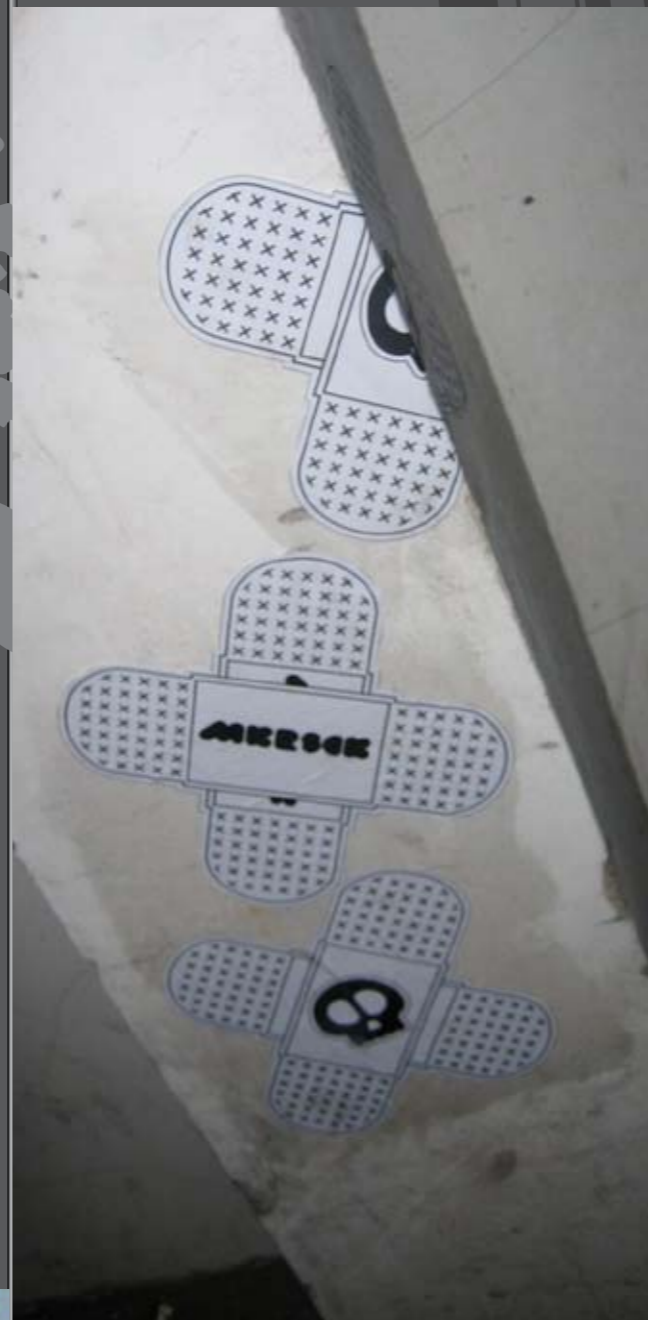
<http://www.fbconthemove.blogspot.com>
mistaramsta@gmail.com



Alasan karya ini di buat:
Untuk membuat Jakarta
penuh dengan sticker art

MICROSICK

microsick.blogspot.com



RELICZ

<http://www.reliczone.blogspot.com>



RUS ONE

<http://www.dibalikrusone.blogspot.com>





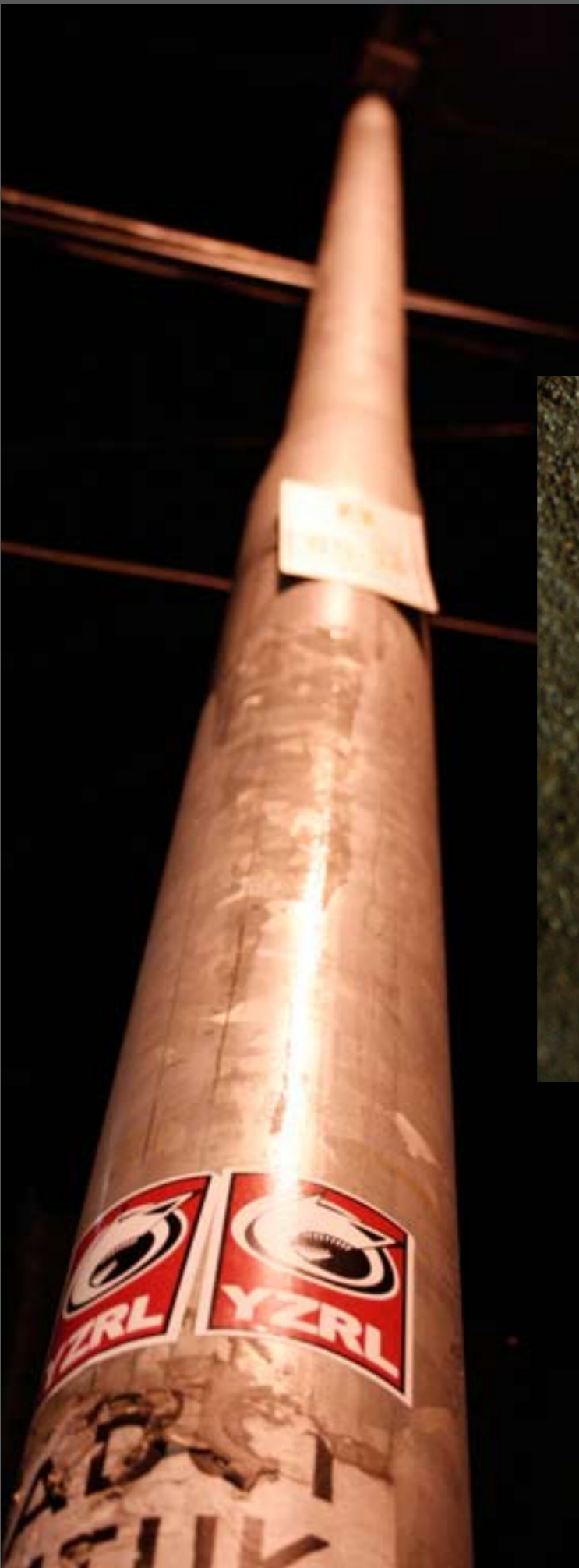
SAMBUZH



DISMUTIN

<http://www.gambartempel.blogspot.com>





YZRL

<http://www.mncsby.blogspot.com>



DEEPSHIT 182

<http://www.klimarks..blogspot.com>



STICKER ART CONFUSE YOU..??

Sticker art (sometimes called sticker bombing or slap tagging) is a form of street art in which the message is conveyed by stickers. Sticker art is most noticeable in well-trafficked urban areas. Stickers may promote a political agenda, comment on a policy or issue, or comprise an avantgarde art campaign (see This Is A Heavy Product and Obey Giant). pop.ac (formerly known as Art Collart), a Hamburg artist, has worked since 1987 with stickers.

Sticker art is popular with teenagers, due mostly to ready availability of supplies. Sometimes, unintentional sticker art can occur, with unconventional discards of free stickers, for example free stickers from voting booths, retail stickers, United States Postal Service labels, and stickers acquired from school drug-awareness programs. Free blank or mostly blank stickers can create intentional sticker art, artists can draw, paint, stencil or write whatever they want on their stickers. Popular blank stickers are USPS and DHL labels and 'hello my name is' name tags.

Sticker art is considered a subcategory of postmodern art.

WHAT IS POSTER ART..??

Street poster art is a kind of graffiti made up of graphics on newspaper-thin paper. It explores attributes (like languages and/or techniques) of the traditional poster. It can be understood as an art piece that is pasted on the streets, but by some, it is not comprehended as a form of contemporary art.

To display these posters, the adhesive "Wheatpaste" is most often used (making the posters hard to tear). Generally posters are found in sub-urban or urban areas and are pasted on smooth surfaces.

Street poster culture is growing quickly. Street posters have been seen in Barcelona, Berlin, London, San Francisco, Toronto, Los Angeles, Madrid, New York, Sydney and Melbourne.

Graffiti artists have termed Poster art, stickers, and stencils as "Post Modern Graffiti," because graffiti is more of a part of Hip Hop culture than "Post Modern Graffiti."





XAIT

<http://www.customxait.com>



BXRX

<http://profiles.friendster.com/fanselamanya040891>

DALIN = DALIN
BERGUGURAIN

HELLOSWEET

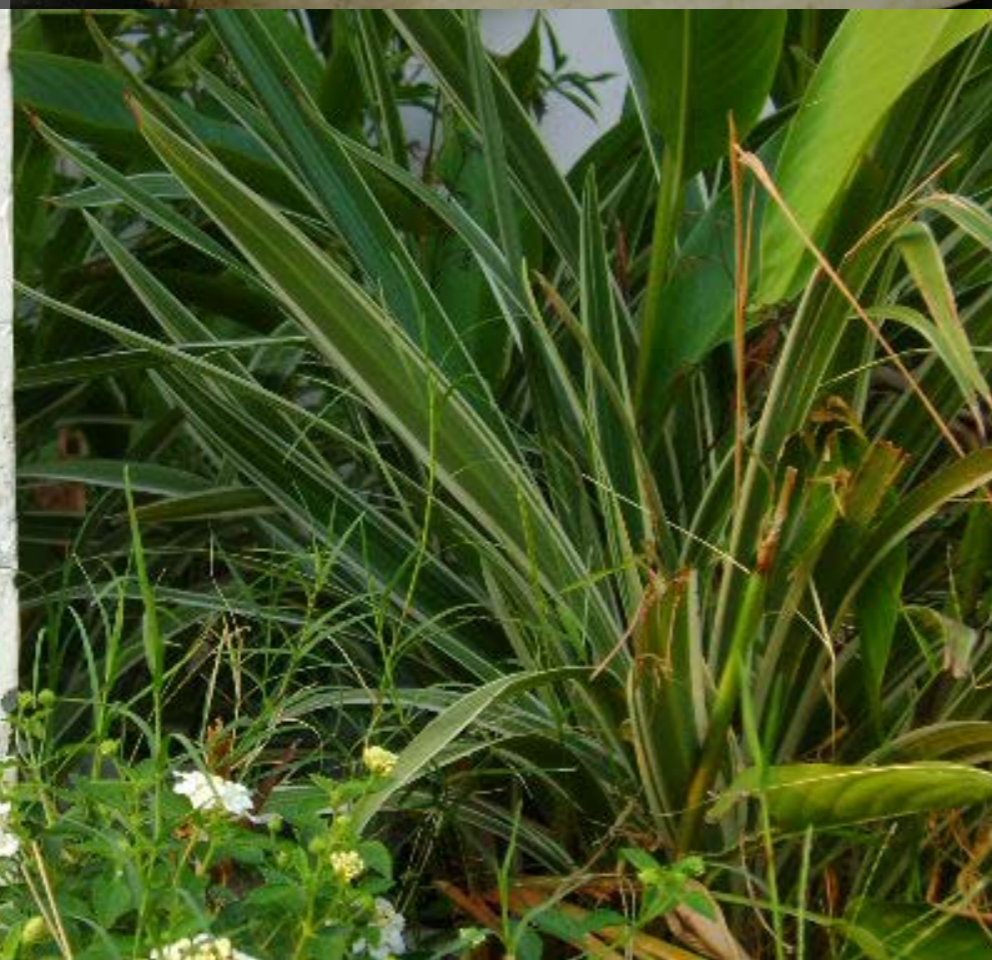


TANAMI
SEMILIA
MEMBANGUN BUDAYA
MEMBANGUN



ISROL

cocot_lambe@yahoo.com
<http://www.atapalis.multiply.com>



SUBMIT SOLUTION

kontribusikan karya lo ke dalam cospaste pdf-zine #4, kami dengan sukacita menerima foto sticker art, wheatpaste, poster art atau seni kertas lainnya.

Caranya:

- Photo format Jpeg (min 72 dpi), dan boleh lebih dari 1 karya
- kami menerima foto sticker, wheatpaste, poster, paper toy and all kind of paper art (even origami....)
- Sertakan nama/crew, keterangan lokasi (bila perlu), blog or website disertai judul , konsep karya atau alasan kenapa lo membuat karya tersebut

- kirim ke: cospastezine@yahoo.com dengan subject : **submit art**
- kami juga menerima karya tulis yang berhubungan dengan isi pdf-zine ini



**Cospaste zine dapat di-download
dengan gratis dari blog:
www.stikerserbu.blogspot.com**



**see ya on
next zine**

