

special UPSTREAM issue no.13

...about WEIL



photo contributor: WEIL



send stuff to: info@upstream.cz

COPYRIGHT:

Doslovné ani částečné přebírání obrázků není povoleno bez našeho souhlasu. Cílem je pouze zachytit a předložit vývoj pražské graffiti scény. Rozhodně nechceme podporovat jakoukoliv kriminální činnost a odmítáme veškerou odpovědnost.



WEIL INTERVIEW:

V tomto čísle Upstream magazínu vám představujeme zdánlivě nenápadnou, avšak velice zajímavou a záhadnou postavu pražské graffiti komunity. Člověk jménem Weil funguje na pražské scéně už delší dobu, přesto se jeho tvorba vždy nacházela v ústraní a zůstávala bez povšimnutí. Chtěli bychom prostřednictvím tohoto vydání Upstreamu přiblížit divákovi dílo writera Weila a jeho pohled na graffiti.

1. Mohl bys říct pár slov o sobě? Kdy a jak jsi přišel k graffiti?

Jmenuju se Jirka. Je mi 26 let. Narodil jsem se v Praze žiju v Praze a ještě nějaký ten rok zůstanu v Praze: -). Praha city forever!

To mi bylo něco kolem 16 let, když kamarád ze základky (HERC, 7SI) přinesl do školy pár časopisů a začal o fenoménu graffiti mluvit. Začal jsem si ty časopisy od něj půjčovat, malovat skicy do sešitů. Zalíbilo se mi to! Po pár měsících jsem dal svůj první piece, pak ještě asi osm věcí. Potom jsem přestal a začal spíš tegovat. Pak mne to nějak omrzelo a na všechno jsem

se vysral. Když se dneska nad tím zamyslím tak ani pořádně nevím, proč jsem s tím přestal.

Bylo to asi tím, že jsem nikdy nemaloval za žádnou Crew, vždycky jen sám za sebe a hlavně pro sebe. Z toho vyplývá mé jméno Weil: -) Aktivněji jsem začal malovat až od roku 2002.

2. Co pro tebe znamená pojem „graffiti“ v dnešní době?

V dnešní době vnímám graffiti asi jako únik z reality někam úplně do jiný dimenze. Ale ta dimenze je ohodně víc v pohodě než ten reálný život: -)

3. Pomineme-li to, že tvorba graffiti je druhem zábavy, každý writer určitě má odlišné důvody k tomu, proč to vůbec dělat. Dokázal bys vyjmenovat svoje?

Tak pro mě je to především ta zábava jak si se zmiňoval. Ale dělám to taky třeba kvůli odreagování, adrenalinu, vlastní seberealizaci, učí mě to získávat určitý sebevědomí, přijímání kritiky, která k tomu patří a která

tě do toho ještě víc nakopne. Je to můj koníček: -)

4. Jak vnímaš/hodnotíš současnou situaci na Pražské graffiti scéně?

Přijde mi, že pražská graffiti scéna trochu upadá. Nebejt pár lidí co tu maluje už delší dobu a malovat nepřestali tak by ta pražská scéna šla úplně do háje. Díky kluci!

5. Máš nějaké graffiti vzory, cíle? Co od graffiti očekávaš v budoucnu?

Jasně každej má nebo měl nějaký svůj vzor. Mě se hodně líbí věci z Německa, ten jejich styl!

Dokonalý tvary, obtahy, charactery, čistota... Konkrétně: Can2, Zasd, Poet, Phos 4...

Kdysi jsem měl cíl poznat pražskou graffiti scénu, to silný jádro té scény. To jsem díky pár lidem, častějším chozením na legály a hlavně pravidelným navštěvováním klubu 007 poznal.

V dnešní době mám jenom jeden. Zdokonalit se a vydržet malovat aspoň do 32 let: -), ale to se mi asi nepodaří.

Nechám se překvapit.

WEIL INTERVIEW:

In this issue of UPSTREAM™ we want to introduce you apparently discreet but however very interesting and mysterious person of graffiti scene in praha. Our man WEIL is active for a long time now, but still his production is almost in seclusion and remaining without any noticing. We are trying with this special issue of UPSTREAM™ to give you a closer look at this unordinary writer and offer you his view on the graffiti theme.

1. Can you introduce yourself? When and how did you come to graffiti?

My name is Jirka and i'm 26. I was born in praha, i live in praha and i will stay here for some more time:-) Praha city forever!

I was around 16 years old when my schoolmate from the basic school (HERC, 7SI) brought some magazines to the class and started to speak about the graff phenomenon. I started to borrow the magazines and i was spending time with drawing the sketches in my notebooks. I felt in love with it. After few month i did my first piece and about 8 more in a short time. I stopped after and begun

to do only tags. I was pissed with this after some time so i stopped with all activity. When i'm thinking about it today its hard to say why i stopped. Probably it was because i didn't belong to any crew, always on my own and for my self, That is why i have this name WEIL:-)

I restarted my activity at the year 2002.

2. What does it mean to you "graffiti" in these days?

I feel graffiti as an escape from reality to the whole different dimension. And this dimension is way much more cool then the real life.

3. If we get over that graffiti is a way of having fun, all the writers have different reasons, why they paint or bomb. Can you tell us about your reasons?

Its about having fun above all as you said. But i also do it because of catharsis, adrenalin, self fulfillment. It teaches me to gain certain self-confidence. Im learning to receive critique, which is a part of the game and which forces me to be even more active... Its my hobby:-)

4. How do you evaluate the situation on praha's graff scene?

I thing that praha's graffiti scene is going down. If there wasnt few writers which are painting for a long time and which still do it - in that case the situation will be totally fucked... Thank you boys!

5. Do you have any idols and goals you want to achieve in graff? What are you expecting from graff in the future?

Every writer has or had his own idol. I like lot of stuff from germany, their style!

They have perfect forms, outlines, characters - "pure" in one word.

I dig Can2, Zast, Poet, Phos 4... to be concrete.

I had a goal to get to know all from the praha's graff scene, the hard core of it. I achieved this thanks to some people, thanks to painting on more legals and jams, and also by going to 007 club every saturday.

I have only one dream today. To became more skilled and paint till im 32:-), but i probably wouldn't be able to do that.

Time will tell.





















2010













* duet







Komfortní energie
pro Vás







ALLS

I: ALL MY FELLAZ !!!

A TE ME UPICE ♥





















"2005"

RIV

Handwritten graffiti in yellow and black, possibly a signature or tag.

Handwritten graffiti in red and yellow, possibly a signature or tag.

Handwritten graffiti in red and white, possibly a signature or tag.







МБК ВА · ПРАА =

2007

