

made in street
ME

QUESTO
NON È
UNO
SLOGAN

BO
MILLE
QUESTA

SENSO
VIE
TA
TO

SALVATORE
TI AMO



DIEGO MIEDO

txt/photo: Diego Miedo

WWW.FLICKR.COM/PHOTOS/DIEGOMIEDO/

Neapol jest miastem dzikim i jednym z najbardziej brutalnych w Europie. Jest nękany przez mafiosów z „camorra”, rządony przez niezdolnych do niczego polityków, nie ma pracy, żyjemy wiecznie pod presją czasu, kultura trafiła na trudne czasy. Młodzi ludzie dryfują, ale jest wśród nich mała garstka, która ma odwagę na tworzenie czegoś innego. Dziś w Neapolu jest wiele grup raperów, prawdopodobnie więcej niż w jakimkolwiek innym włoskim mieście, pojawia się wiele fachowych magazynów i wrzutów. Graffiti, począwszy od połowy lat 90 stale się rozwija. Są tu trzy linie pociągów, które są nieustannie

bombione. Nowe plakaty i szablony pojawiają się każdego dnia na murach w centrum. Na uwagę zasługują murale, malarstwo społeczne, jedyne z tych robionych dla ludzi przez ludzi. Artystów zainteresowanych takim działaniem można policzyć na palcach jednej ręki. Pierwsi byli ΚΑΦ&CYOP. Zrobili to co ekipa ONG w Barcelonie i całej Hiszpanii. Wypełnili całe ulice malunkami, bez napisów, malunkami, które miały intencje aby zbudzić ludzi z milenijnego snu na jaki zapadli. Jest to projekt w którym ja również biorę udział, który jest ciągle świeży dlatego jeszcze dużo pracy przede mną. Cel jest następujący:

zrobić zrozumiałym dla obywateli Neapolu, że na zdegradowanych przedmieściach, peryferiach gdzie wydawać by się mogło, że jedyna perspektywa na przyszłość to broń, narkotyki i motory, akcja którą realizowaliśmy na ulicach może przy wspólnym wysiłku i zaangażowaniu mieszkańców zmienić tę przestrzeń na choć by ciut lepszą.

Chciałbym pozdrowić wszystkich tych, którzy robią to dla Neapolu albo po prostu dla zabawy, którzy wiodą ryzykowne nocne życie: WORN, ΚΑΦ&CYOP, ZEAL, MALOV, NAPOLIMONITOR, SATTA, EL MONKEY, DIAS.

Napoli is a city wild, among the most savage of Europe. Is squeezed by the „camorra”, governed by politicians incapable. There is no work and is always in emergency, and where there is emergency culture does not spread. Young people are drifting, but a small part of them had the courage to create something different. Napoli today there are many groups of rap music, perhaps more than any other city in Italia, born magazines information and drawings. The writing, since the mid-90 years is steadily growing. There are three lines that are continually trains bombed. Poster and stencil new appear each day on the

walls of the center. Speech in part deserves the mural painting, the social painting, one made with the people for the people. Few are artists who are interested in this kind of discipline, can be counted on the fingers of the hand. The first were ΚΑΦ&CYOP, that alone did what a group as ONG did in Barcellona and the whole Spagna. Fill the city whit drawings,not written, drawings with the intent to awaken people from sleep millennial where you fall. Project in which i have also embarked, but they are still young, i still have a lot to work. The intention is this: make it clear to the people of Napoli, neighbour-

hoods degraded, of peripheral areas where it seems there is no future, that there is something that goes beyond the guns, the drugs, the motors;something made of colors, expressions, to stay together and help each other.

I want to greet someone who does this for Napoli or simply for fun,who lives the night with its risk: WORN, ΚΑΦ&CYOP, ZEAL, MALOV, NAPOLIMONITOR, SATTA, EL MONKEY, DIAS.





...down to

The River





AVVIAMENTO.
IMMEDIATO.
DEI TIROCINI.
MINISTERIALI.
PER GLI INDULTATI
LOTTA DURA SARÀ.
CENTRO-SOCIALE.
SOTTOPROLETARI.
INDULTATI



GIOVANNI
DE CICC
ITALIA
MIA
CHIAMAMI
CENTRO-SOCIALE
SOTTOPROLETARI
INDULTATI

RIUNIRE
FANTASMA
A C
A B

DORA
RITA
BROVA
VITA
KE
VIP

MARCO
ENRI
SILVANO
= UXS
PORTA S. LUIGI

SERVO
F. ANTONI
= UXS

GIULIO
F. CIRO
= UXS

GIACOMO
F. ...
= UXS

DORA
RITA











MEGO
MIEDO
'08

NAPOLI

txt: kwiatek photo: kwiatuchi.org

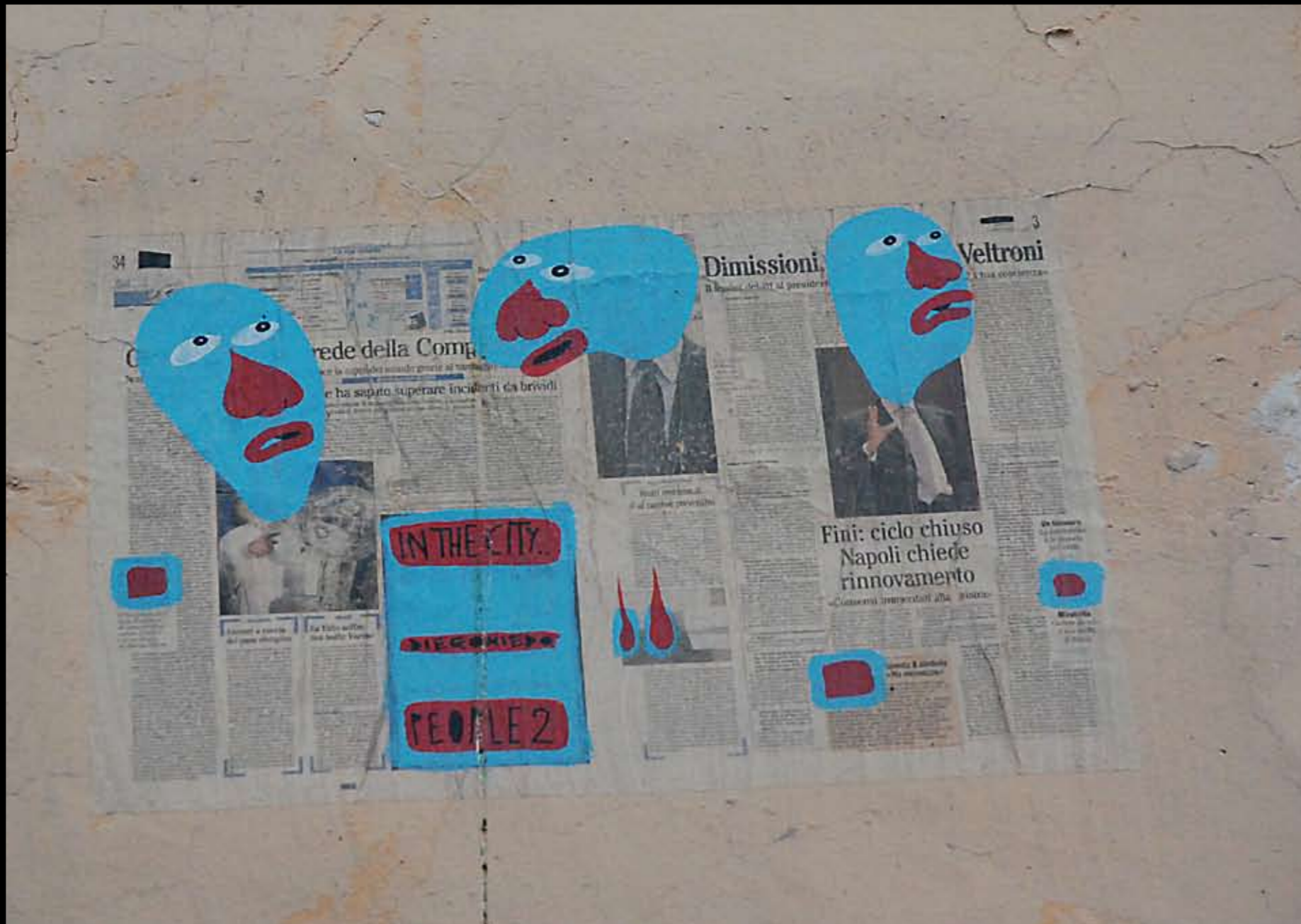
Pomnik Garibaldiego, gdzie za jego plecami na wąskim placyku, swojski widok. Kartka ze stadionu. Tygiel multikulti jedzie z różnymi skarbami z niekończącego się skarbcza Alibaby made in china. Swojsko, nos zaczął wyszukiwać w tej chińszczyźnie przebitek czekolady, ale to tylko bryza portowa, której rzeźkość wzmocniona uryną zakamarków ładnie do pionu przywraca. Neapol jest intensywny niczym dżungla napada na zmysły atakuje je. **Hałas, syf, strach. Futbol, religia, mafia. Maradona, Madonna, Mamma.** Miód konfiguracja. Nie boimy się! Tereny S.Ferdinando i Quartiere Spagnoli odarte, a może nigdy nie czujące choćby odrobiny kompleksu do

Memorial of Garibaldi. Behind his back, on a narrow square, familiar view. Postcard from stadium. Multicultural melting pot drives with different treasures from the never-ending treasury of Alibaba made in china. Raciness, nose started to search in this chinese smells of chocolate. But it is only a port breeze that freshness - strengthened with urine of recesses - raises nicely. Napoli is intensive like a jungle, attacks the senses and tastes. **Noise, dirt, fear. Football, religion, mafia. Maradona, Madonna, Mamma.** Honey configuration. We are not scared! Areas of S.Ferdinando and Quartiere Spagnoli are stripped, maybe it never felt even a bit of a Rome

przepychu Rzymu, którym to uroczo trąci via Toledo, oparte na twardej i prostej kratownicy ulic wytyczonych przez szare, skromne kamienice. Przypominają bloki na jeszcze nie ukaranym styropianowym prestiżem osiedlu niech to będzie np. na Białotęcie, to właśnie tam niczym kontrpunkt do tego otoczenia zaczepiają zza rogów osobliwe typy. Kolorowe, szalone można rzec, że to jedyne ornamenty, na które te zapomniane tereny zasłużyły. Dla obcego momentalnie stają się hakami, punktami orientacyjnymi, dla wytrwalszych nentorami, które zachęcają do dalszej wędrówki. Czy było warto, hmm czegoś takiego w Warszawie oO dziwo nie widziałem. **Forza Napoli.**

splendour complex, that it touches charmingly via Toledo. Founded on a hard and straight framework of streets that are marked out with gray and poor tenement houses, like blocks of flats in not-yet-punished with foamed polystyrene prestige district, like in Białotęka. Exactly there, like counterpoint to this surroundings, pieces and shrines accost us from behind of corners. We can say: the only ornaments that this forgotten areas deserves for. For an alien they start to be hooks, landmarks, mentors for tenacious, that invites to the further trip. Was it worth? Hmmm...Such a things I haven't seen in Warsaw. **Forza Napoli**









BRONX NAPOLI FIGHTERS

LAME
NINO
VER
eseco





GIORGIO MASIELLO

GRANINYM

SMO

CO-UN
CO-CHE



VICO FIGURELLA
MONTECALVAIA
QUART. MONTECALVAIA



NON SPERO... VOGLIO.

65



56650



UNA TORRE DI PAROLE NON C'E' AEREO CHE

L'ALBERTA

VICO
TRE REGINE
QUART. MONTE ALVARIO





1221
APD



DIEGO MIEDO
2007

10



BARRA
DUAFT. NUPTE



Handwritten graffiti in red ink, including a stylized face and the word "TUFFU" with a heart symbol.



Handwritten graffiti in black and blue ink, including the number "11.02" and the word "OTICIA".



Small text on the door: "FATE DUE GIRATE"



Handwritten number "57" in red ink.







VINO
ROSSO
TAURAS
AGLIANI
GRAGNANO

AB Pubblicità
STAMPE SU FELPE
CAMICIE - GIUBBINI
T-SHIRT E JEANS
STAMPE DIGITALI - STRISCIONI
LETTERE IN PLEX E FOREX
SCRITTE ADESIVE X VETRINE
Sotto Annella, 79 - Tel. 081.197.25.195 / 081.40.88.77





A







COMUNE DI NAPOLI
7724

1000











21

UMAN

lui

10

3

B I

Sub



Antipasto



RE
...
LE

ART



N
P
AC



FUJIKO ALA 4





CYNDI KAE

5/15/11
ENL

TECH
VAL
GR

I LADRI

B KINKY "OBERDAN" vico
 presenta: ...
 "MATTARA OMLAWA"
 SERATA DI BENEFICENZA
 inizio serata ore 20.00 con:
 in concerto: FOLY DU BURKINA
 DJ ABOU & FRIENDS
 B KINKY - KLUB
 Presenta:
 VENERDI 18 APRILE
 PAPACALURA LIVE REGGAE BAND
 Papacalura

VENERDI 5 LUGLI



LOPO?

SAVARTER.

Red graffiti on the left edge of the wall.



PORTABLE

MOUT

PACK

TERRA



STAS
VIT



"STAS"

STAS
VIT

STAS
VIT

STAS
VIT

KLUB,
18 APRILE
LIVE REGGAE BAND
Dapacatura
vico della quercia n° 24
www.dapacatura.com

CNORE
VALUTAZIONE
GRATUITA

ONE

1
wa gen
DZ
Handwritten graffiti in black and purple on a yellowish wall.

Handwritten graffiti in black on a grey metal surface.

Handwritten graffiti in purple and black on a grey concrete wall.



Handwritten graffiti in green on a grey concrete wall.



GRIP D

TRICKY

STREET
MUSIC
CITY
RIP
1006
1006

STREET
MUSIC
CITY
RIP

1006

TRICKY

MEGO
2007



Romaela

2007



Conclude: **UMBERTO RANIERI**
WALTER **VELTRONI**
UNIONE DISOCCUPATI NAPOLETANI
Via Angelo D'Avella 15/B - (Arenaccio) - Napoli



KINK
presenta
L'EVENTO
PER DA PLEN
Bobby M
v. presso al v
STU
a S
Anno Libert
The first



STADIO S. CHIARA

FSKIDZO

FALCHIN POCIZI
MERDA MERDA
MENO
MENO

PILLO
OKI
SACH

MET
100

NOV

AL
P







LMAH
10/10



ARLEEN
COCCA
1993



11.04.2002
PARALLEL PROJECT
RESTA INVALUTIPROZEDAMENTO

Poster with text and graphics, partially obscured.

KY
KINNY KLUB
PRESENTA
RIENDS

KINNY KLUB
presenta DOMENICA 4 APR
RUBBANAPOLI
con D & Gina
e D & L

Blue graffiti tags, including a large stylized 'AS'.



Black graffiti tag 'Takt' with a horizontal line underneath.

Red graffiti tag 'Ddcs' in a stylized, cursive font.







1101
1FF5
1997







FRANCESCO DE SANCTIS

GIUSEPPE

Cappella SANSEVERO →

Vico San Domenico Maggiore
Il Corpo
scale, tinture
Ditta DENARO CONCILIO
LEGATORI DI ARTE
CAPUZZO





EYOP KAF

MAGISTER



ZACH BETA GOOD

2008







FRIST
GALISIO
DU VITO MARINO
PESONU
N
SLL
ATTENZIONE
NO 2008



FRIMM
VENDITA
081.5571129

FRIMM
VENDITA
081.5571129

FRIMM
VENDITA
081.5571129

FRIMM
VENDITA
081.5571129









10 ENTRANCE







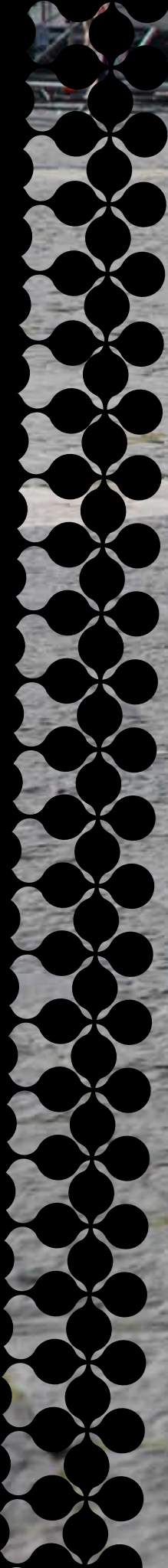






 NEL TRIGESIMO DELLA MORTE DI
NICOLA BUONFANTI
Il Vescovo celebrerà il giorno Venerdì 228 de se 17 de 1912
Chiesia di S. Maria sopra Minerva Roma
Cav. Luigi Esposito
Via Piazza S. Maria sopra Minerva, 100 - Roma Tel. 06/4746612
Piazza S. Maria sopra Minerva - Roma Tel. 06/4746612

IMPRESA EDILE
IGIANA
ALIZZATA
ITTURAZIONE
RTAMENTI
CHIAVI IN MANO
NTIVI GRATUITI
724661



made in street
MIS

Produkcja / Production
VLEPVNET.BZZZ.NET
Kontakt / Contact
VLEPVNET[WITHOUTHIZZZ]@GMAIL.COM

MIS.VLEPVNET.BZZZ.NET