Graffiti 塗鴉

presented by PANTONE & friends

什麼是塗鴉?





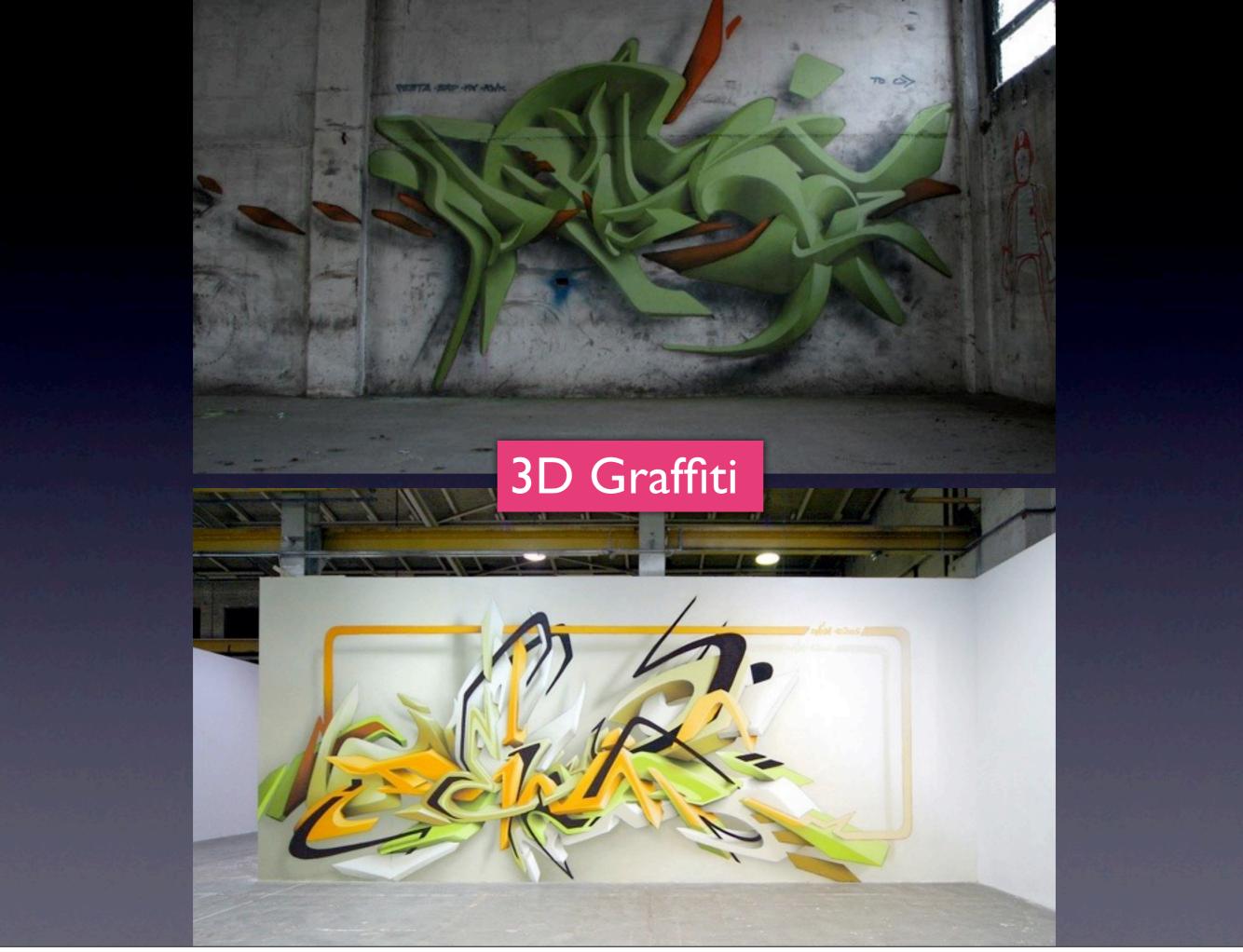


這是"塗鴉"嗎?

正宗塗鴉(外國)









一般塗鴉的工具



Markers 筆

噴漆(非工業用)

Tagging 簽名





Throw Up 泡泡字











Wild Style



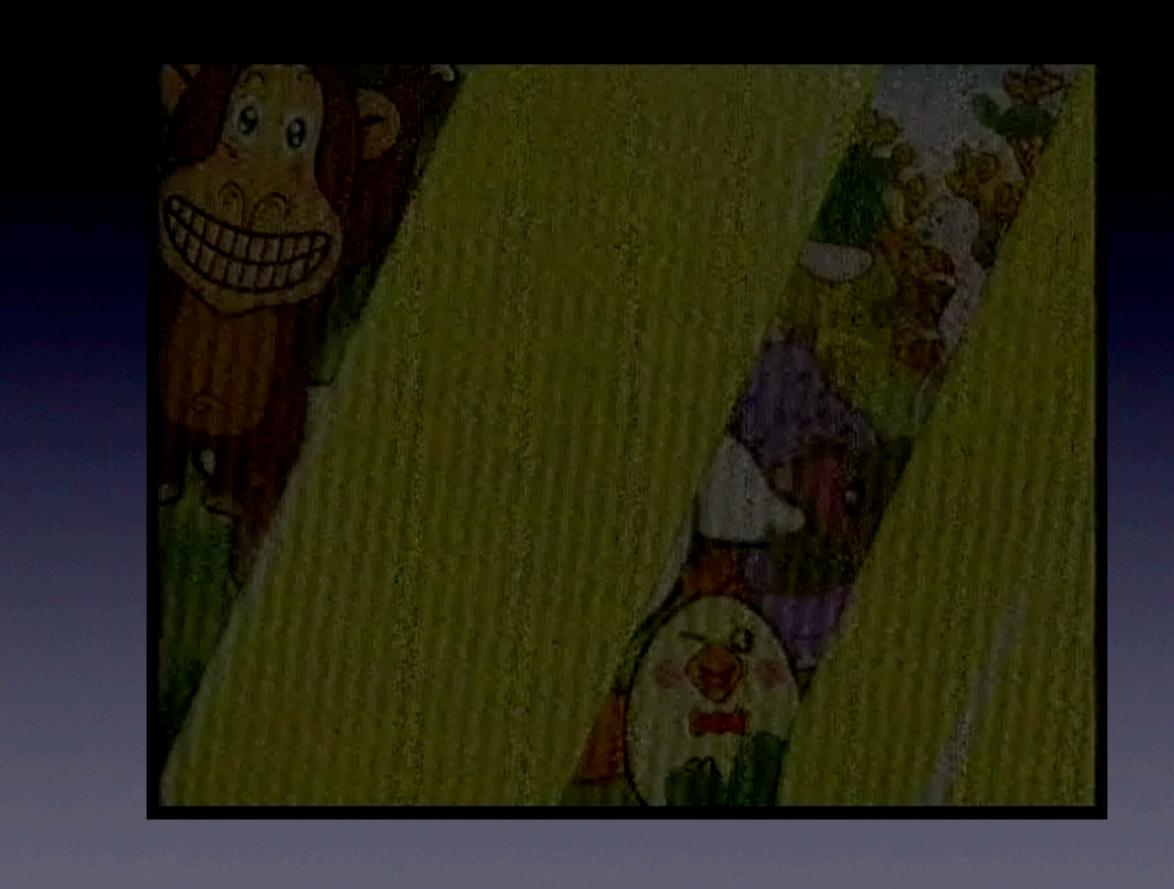












正宗塗鴉(星加坡)





Thursday, July 16, 2009

正宗塗鴉(香港)

全年塗鴉課程

佛教大光中學

靜兒同學 - 中四









聖公會主恩小學(小五 - 小六)



鳳溪第一中學 視藝室外牆美化計劃09

presented by Fanny Tsui

塗鴉藝術在校園.....

鳳溪第一中學

徐佩芬老師

18/07/2009

鳳溪第一中學

(一) 本校背景:

- 本校位於上水,為北區一間歷史悠久的中學,成立至今已有53年。
- 本校的建築設計比較舊式,過去的校園壁畫也是比較以具體的圖像為主。
- 學生喜歡潮流文化(如:跳街頭舞、學寫街頭塗鴉文字)
- 學校普遍老師認為塗鴉並非藝術;只是學生隨意亂畫的 文字,並沒有任何意思。

傳統與潮流文化可否最得平衡?

(二) 計劃目的:

- 讓學生認識「塗鴉藝術」及掌握創作技巧;
 - 引入流行文化於中學藝術教育課程當中;
- 打破校園固有傳統,將公共藝術帶入校園;
- 提升學生對學校的歸屬感,揮發青少年的無限 創意及想像力。

•引入塗鴉藝術的過程•

初次體驗塗鴉樂趣









•部份學生作品•

塗鴉及版模混合創作





·四社塗鴉文字設計比賽•

















·視藝室外牆美化計劃· (下學期試後活動:7月)



•視藝室外牆美化計劃•

(下學期試後活動:7月)



·視藝室外牆美化計劃•

(下學期試後活動:7月)





創作過程

















創作後感

- 一 塗鴉創作比傳統的創作來得即興及變化性大,最終完成的作品構圖可能 與原先的有出入(不論圖像或顏色);
- 起稿可考慮以粉筆來勾線, 容易修改;
- 一創作時間可考慮天氣較清涼的時間,同時創作地點宜為空曠地方。
- 一 分組創作(2-3人)一組繪畫其中一部份,學生較易掌握。



