

新城市



issue one

OKAY,

da ist sie also DIE WAHRHEIT aus der fettesten Stadt an der Havel Einer Stadt in der es nie Tag wird , wo Dämonen und furchterregende skrupellose Monster ihr unwesen treiben! ...Aus der Stadt in die Du deinen Arsch nie hängen solltest , wenn an ihm die Ablehnung gegen Anarchie, Buddhismus und der gnadenlosen Ausrottung Faschistentums, in Form von brauner Scheiße hängt !THE TRUTH aus der Stadt in der DJ'S MC'S, WRITER, SKATER und FREAKS in besetzten Häusern bei dem Beat von HIP HOP den GUANJERGOTT feiern! Die Stylestadt in der abgedrehte Typen wie DU, IMMER WILLKOMMEN sind!!! .....yeah, POTSDAAM represent the Hard Knocks for your eyes...! All right? ..dann sitt back relax und CHEK THE MAG.!!!!

Telly S.

**THANK YOU!**  
FOR BUYING IN SMALL SHOPS

030 122 977  
Friedrich-Ebert-Strasse 120

Schneebretter

Rollkufen

Kleidung & Schuhe

Rollbretter &

Zubehör



**BOYRDSTEIN**



Baby



Dirty



FARE



Kone



SHY



THAT'S THE REASON WHY WE SMILE SOME TIMES!!!

BIGHO SYMBYON





MODE2, ECHO, FLAME by Cane FARUK in H.Berg



DES, Work, Shab by Psycho (in Pdm.)



Kone, Dirty, Jaty, Kairo in Hamburg

NAME: WORK  
CREW:TUT,UDT

PSYCHO  
TUT,COP182

SEIT WANN MALST DU?

WORK: Ich habe damals 1985 angefangen mich mit Writing zu befassen und habe 1987 mein erst Bild gemalt.

PSYCHO:Mit Writen beschäftige ich mich seit 1991.Ich habe 1992 mit Taggen angefangen und 94 viel in der City gebombt und nur ab und zu mal 1 paar Bilder gemalt.

Richtig angefangen mich mit Style auseinanderzusetzen habe ich erst, als ich Anfang April 96 1 Woche in NEW YORK gechillt habe.

WAS IST DAS WICHTIGSTE FÜR DICH BEIM WRITING ?

WORK: Writing bedeutet ja schreiben...und wer schreibt möchte meiner Meinung nach auch,daß andere sein Geschriebenes lesen können oder in einer anderen Form etwas damit anfangen können.

Wichtig für mich ist also wie ein Writer schreibt...also sein STYLE!

Das ist,vom jetzigen Standpunkt meiner Entwicklung aus betrachtet, daß wichtigste für mich beim WRITING !

PSYCHO:Der eigene STYLE und der RESPECT!

WAS SAGST DU ZUR POTSDAM SZENE ?

WORK: Welche Szene meinst Du denn? Also die Szene die ich kenne,hat sich ihren Namen SZENE über Jahre hinweg erarbeitet,was ich meine ist ,daß die Leute mit denen ich chille,sich Gedanken darüber machen, wen und was sie representieren - ich denke erst wenn Menschen,egal wie viele,sich darüber klar und einig sind,kann man von einer bestimmten SZENE reden.

Also die Potsdamer Szene die ich meine,ist noch ziemlich jung, (90-96)aber ziemlich stark motieviert um zu überleben. MAD LOVE....

WAS WÜRDEST DU TUN WENN DU ENDLICH DEN TYPEN KRIEGST DER STÄNDIG DEINE BILDER CROSST???

WORK: Ich würde ihn zu einem BATTLE herausfordern-aber er sollte auch nie vergessen,daß es nicht nur „friedliche,, Formen eines Battles gibt...der Phantasie sind keine Grenzen gesetzt!

Würde er also nicht vernünftig werden,müßte er zwangsläufig die Ergebnisse meiner Phantasie zu spüren bekommen.

PSYCHO:Ich würde ihm eher ein 5GÄNGE MENÜ servieren!

1.GANG:15malige Wiederholung eines gezielten und energiegeladenen Faustschlages mitten in die Fresse.

2.GANG:den Experten für Crossangelegenheiten auf die nächstgelegenen S-Bahnschienen schleifen und ein Entkommen durch Verknüpfen der Arm-und Beingelenke mit dem Gleisbett verhindern.(falls Kandidat wieder OK ,WIEDERHOLUNG GANG1 !)

3.GANG:Presslufthammer von der nächsten Baustelle zocken und alle Finger einzeln brechen.

4.GANG:den Schienenfetischisten ein bißchen hitzerot verkosten lassen(3Cans genügen)

5.GANG:erübrigt sich,da sich der nächste S-TRAIN nach PDM nähert.

BISD DU AUCH DER MEINUNG:DIE POLIZEI UNSER FREUND UND HELFER! ?

WORK: KLAR!!!

PSYCHO:LOGISCH!!!

WIE STEHST DU ZU PDM-POSSE?

WORK: Da gibt's erstmal nur eines zu sagen:die Jungs schlafen nicht, aber das hab ich ja schon immer gesagt... Kauft die Platte und ihr werdet hören wer in fuckin Germany das Sagen hat.PDM POSSE NUMBER ONE!!! BUZZ-T-SOLO,CRISTAL-K,DJ-KNICK NECK,DJ-KS,MC POISE,SOLOIST und FUAT werdet Ihr auf jeden Fall hören also:Vorsicht Ihr Fuckin toys `n fake Mcs REAL HIP HOP TO YA EAR... RESPECT!!!! WEN o. WAS KANNST DU ÜBERHAUPT NICHT LEIDEN?

PSYCHO:DIE POTSDAMER „GHETTO KIDS,,die in die Writerszene einwachsen und denken,wenn sie ein paar Silberbatzen in die Stadt hauen , können sie gleich den tierischen „GANGSTER,, raushängen lassen und sich als WRITER feiern.Ich meine die Typen die in der Zeit in der sie Graffiti kennen nicht ein einziges Farbbild gemalt haben(egal wie viel Zeit sie haben).Peilungslose Kunden die in ihrem Spraywahn die Stadt Potsdam mit unnötigen kleinen „KNÖDELN,, vollhauen ,ohne zu begreifen das ein Writer mit dem ganzen Herzen malt,aus Leidenschaft zum Writing und nicht nur weil er wer sein möchte!!! Es sind eindeutig zu viel von ihnen am Start!

WIE STEHST DU ZU DEINER CREW ?

WORK: Es gibt 2 Crews deren Mitglied ich bin -UDT und TUT. Beide Crews, daß heißt, die Mitglieder machen mich stolz - stolz aus mehreren gründen ...TUT hat in Potsdam auf jeden Fall Geschichte geschrieben! Es macht mich stolz bei TUT zu sein, schon aus dem Grunde,weil jedes Mitglied einen total eigenen Style malt ...! Die andere Crew ist UDT und noch sehr jung,aber schon sehr gefährlich :wir sind 3 Mann,also DARK ONE-Stylefanatik - T BOY - Mr. Muscle und ich WORK. Ihr werdet auf jeden Fall in Zukunft von UDT hören.

PSYCHO:Neben der Entwicklung meines Styles ist meine Crew für mich das Wichtigste!5 crazy Boys die in jeder Situation zusammenhalten.MA MAN WORK,MUZZY MYTH,PERFEKTIONIST SHAB,SUFF NATION UNIT,und ich. Die glorreichsten 5 Potsdams - TUT CREW NEVER FAKE DA GAME...!! Die andere Crew der ich angehöre nennt sich CRIME OFTEN PAYS. Noch sehr jung,aber fett am Start...Crazy DOUBT,Charakterfanatik ROX,KENZO und CREAM! Better open your eyes next time ...!

WELCHE ROLLE SPIELEN TRAINS FÜR DICH BEIM WRITING ?

WORK: Ich mag es sehr Züge zu malen, leider mache ich es viel zu selten...  
Ich liebe das Feeling, alles ist verändert, wenn du einen Zug malst, was ich meine ist daß deine Sinne total geschärft sind, das, was du hörst ist einfach anders als sonst und auch das, was du riechst oder siehst- aber wer hat schon die Zeit im Yard oder im Lay up darauf zu achten wie er abgeht?! Genauso wie ich das Feeling am Train mag, mag ich auch den Flavor den dein Bild verspricht, wenn du es irgendwo an dir vorbeifahren siehst, und du denkst einfach nur „YEAH DAS WAR ICH,,!!!

PSYCHO: Noch fetter ist es aber wenn du mit dem Zug rumfährst den du erst kurze Zeit zuvor gemalt hast! Du setzt dich ans Fenster und ziehst dir einfach den Gesichtsausdruck von den Leuten rein die dein Zug erblicken, du sitzt hinter deinem Panel- und dein Feeling =100%!  
Leider geht in Potsdam kaum noch was klar, wenn wir also mal Traingeil sind müssen wir anderen, auswärts gelegenen Yards Juten tuch sagen..!

SCHAUST DU MANCHMAL BRAVO-TV?

WORK: 100%tig alter!

PSYCHO: Dat is doch lojisch mann!

WÜRDEST DU FÜR EINE BRAUT DAS WRITEN AUFGEBEN?

PSYCHO: KLAR! Ick 16jähriger jut aussehender Boy suche 14-17 jähriges blondes Girl! Meene Hobbys: Fussball spielen, Fernseh kicken und BRAVO lesen!!!

WAS DENKST DU - IST ES SOFT IN POTSDAM ZU MALEN?

WORK: Potsdam war sehr, sehr soft, aber das ist ja nicht die Frage hier.

Es kommt darauf an, wo und mit wem du in Potsdam malen gehst und natürlich auch was du malen willst. Züge sind fast unmöglich - ja aber nur fast, denn alles was durch das große Kontrollnetz der aufgestachelten und höchst einsatzbereiten Bullenschweine (auch BVG) flutscht wird sofort klargemacht. RESPECT!

Graffiti ist ein höchst aufputschender und motivierender Begriff in Potsdam geworden der selbst die fettesten Bullen- und BVG-Ärsche in Bewegung bringt, da man ja, dem Klischee zufolge, leichtes Spiel mit 14 und 17jährigen Schmierfinken haben müßte.

Tja Klischees sind Klischees und wir machen kein GRAFFITI.

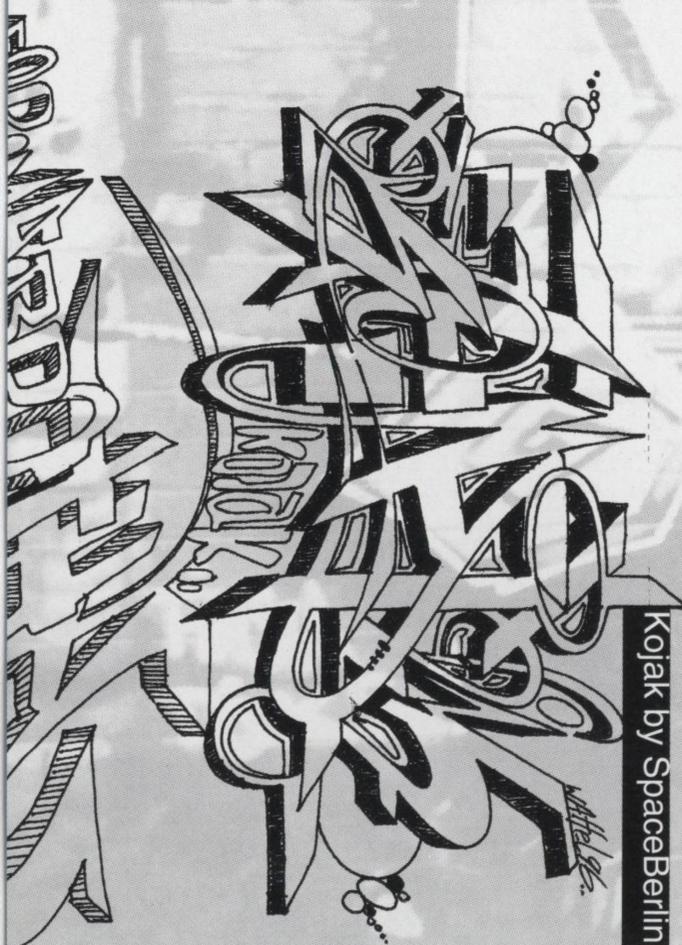
WARUM BLEIBT IMMER MILCH NACH DEM CORNFLAKESESSEN ÜBRIG ??

PSYCHO: Meiner Meinung nach wird es immer ein paar revolutionäre Cornflakes geben die durch geschicktes Verhalten und ihr intensiv trainiertem Reaktionsvermögen es immer wieder schaffen, der unheimlich aggressiven und unglaublich schnell in die Flakes eindringenden Milch zu entkommen!!! ...PEACE...

PROPS AN  
KEINE WEITEREN FRAGEN!

Handwritten graffiti tags and signatures including: =PSYCHO=, T.U.T. COP., =TUT, LOS... BERS, ADs, COP, UATG, PDM-ROBBA, BBA, WORK, and U.T. T.U.T.\*

Donut





Cream Pedro, Moon, Shy from Pdm.



KEAS by Large



Cream Pedro, Moon, Shy, Junky, Ryko, SLAK, Joey in Leipzig



Psycho + Shakra by Rox



Psycho, Rox Summer '96



Cream, Boa by Shab, Large

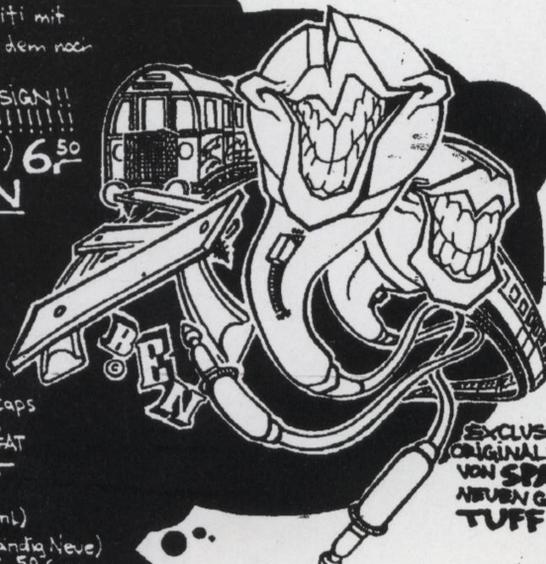
**GRAFFITI AGENTUR**  
**AUFTRÄGE · PRIVAT**  
**UND GEWERBE.**

**WILDSTYLE**<sup>®</sup>

B-BOY und HOMEBOY Sides: ☺☺  
**adidas** und **PUMA** Anzüge (190,-)  
 sowie **HEADSPEENCAPS** 40,-  
 Nicht zu Vergessen die ORIGINALEN  
**"MELLOW"** CONCRETE CLOTHES

Limited Edition, High Quality mit  
 dem FRESHEN DESIGN und dem noch  
 besserem **SINN**.  
 Nach unserem eigenem DESIGN!!!  
 Made in **BERLIN**!!!!!!!

**FATLACES** (30 Versch. FARBEN) 6,50  
**ALLES ZU FAIREN PREISEN!!**



**WRITER-SIDE:** ☺☺  
 25 Versch. CAPS Skinnys  
 3 Stk. 1,- Fatcaps  
 50 Stk. 15,- Softcaps  
 Spezialcaps  
 und N.Y. CAPS  
 Skinny und FAT

Mix-Pack (3 x 25 CAPS) 17,-  
**STURMMASKEN** ab 15,-  
**SPARVAR CANS** 6,- (400ml)  
 (ALLE 200 Versch. Farben, Standig Neve)  
 SOWIE AUCH BELTON CANS 6,50 (400ml)

**OHNE ENDE**  
 Verschiedene **VIDEOS, MAGS** und  
**BÜCHER** (Spezial EDITION)  
 Aus IN- und AUSLAND über:  
 B-BOYING, WRITING und DJING

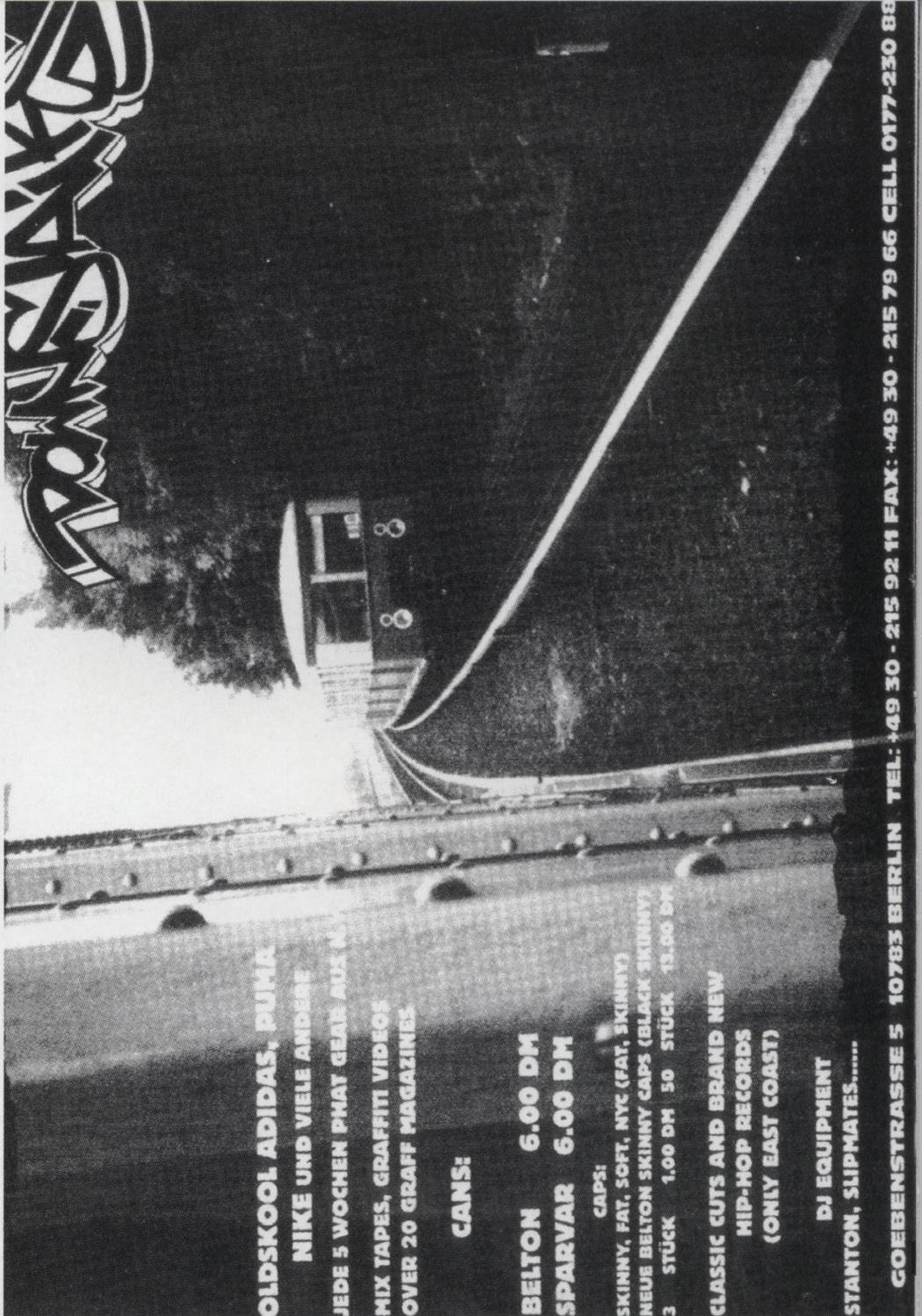
**DJAY SIDE:** ☺☺  
 Eine Menge an **DJ TAPES** ab 15,-  
 und **SCHALLPLATTEN** von  
 Brand NEU bis zu Steinalten Raritäten  
 Ebenfalls **DJ EQUIPMENT** vom  
**SLIPMAT** bis zum Technics MKII

**INFO** und **MAILORDER** unter:

WILDSTYLE SHOP  
 Lager Weg 14-18  
 13599 BERLIN  
 Tel./Fax: 030/3348779  
 Von Di.-Fr. 12<sup>00</sup> - 19<sup>00</sup> / Sa. 12<sup>00</sup> - 16<sup>00</sup>

**MONTAG'S GESCHLOSSEN!**  
**U-BLIE HASELHORST-LINIE 7!**

**EXCLUSIV IM WILDSTYLE:**  
 ORIGINAL GRAFFITI CLOTHING  
 VON **SPARVAR** SOWIE DIE  
 NEUEN GRAFFITI CANS  
**TUFF COLORS** 7,-  
 (400ml)



**OLDSKOOL ADIDAS, PUMA**  
**NIKE UND VIELE ANDERE**  
 JEDE 5 WOCHEN PHAT GEAR AUS NY  
 MIX TAPES, GRAFFITI VIDEOS  
 OVER 20 GRAFF MAGAZINES

**CANS:**

**BELTON 6.00 DM**  
**SPARVAR 6.00 DM**

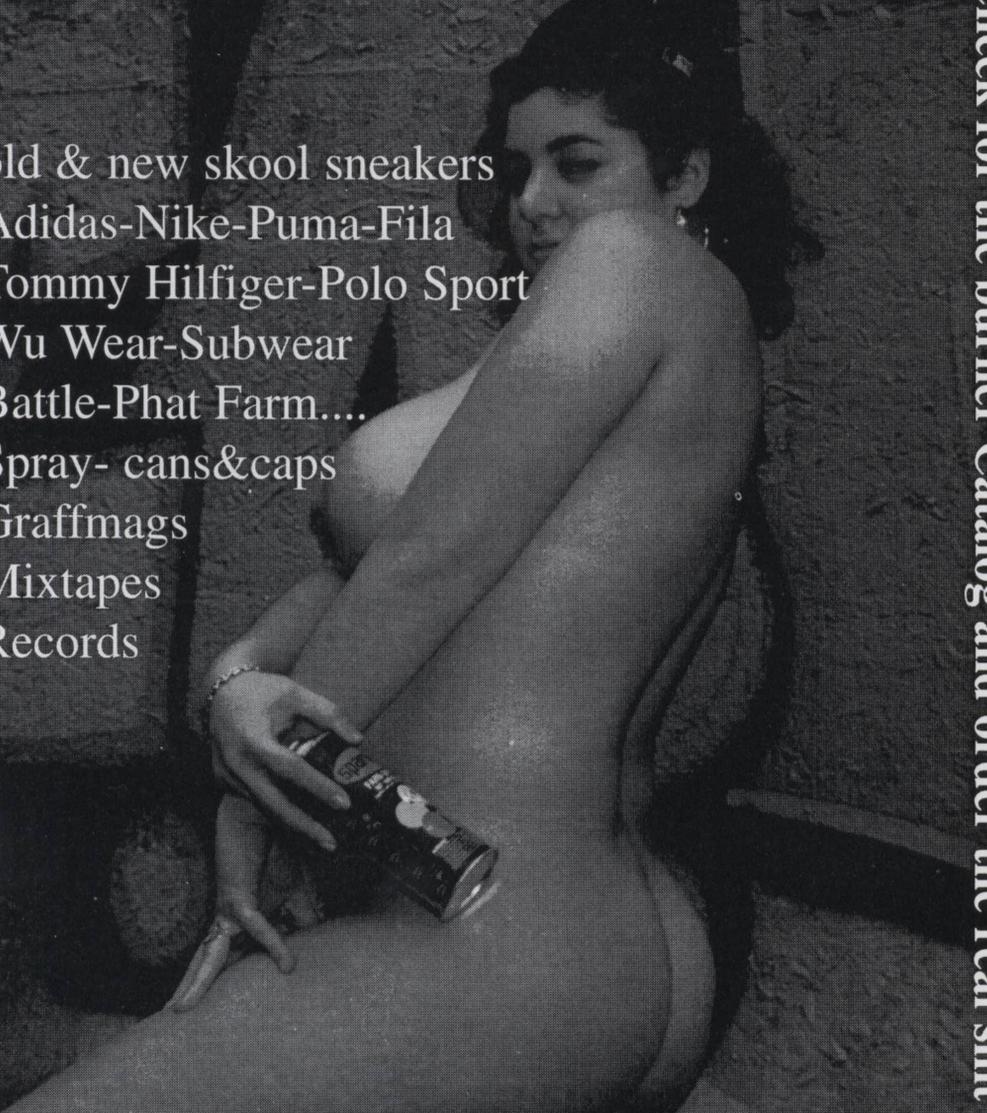
**CAPS:**  
 SKINNY, FAT, SOFT, NYC (FAT, SKINNY)  
 NEUE BELTON SKINNY CAPS (BLACK SKINNY)  
 3 Stück 1.00 DM 50 Stück 15.00 DM

**CLASSIC CUTS AND BRAND NEW**  
**HIP-HOP RECORDS**  
 (ONLY EAST COAST)

**DJ EQUIPMENT**  
**STANTON, SLIPMATES.....**

**GOEBENSTRASSE 5 10783 BERLIN TEL: +49 30 - 215 92 11 FAX: +49 30 - 215 79 66 CELL 0177-230 88**

**MAD FLAVOR**  
 SINCE 1990



old & new skool sneakers  
 Adidas-Nike-Puma-Fila  
 Tommy Hilfiger-Polo Sport  
 Wu Wear-Subwear  
 Battle-Phat Farm....  
 Spray- cans&caps  
 Graffmags  
 Mixtapes  
 Records

Check for the burnner Catalog and order the real shit

**B-Boy Cloth 4 ya B-Boyass**

Mad Flavor Krummestr.58 10627 Berlin

Tel & Fax: 030-3124963

**BEAT**

BRANDENBURG, HAVEL  
 14770 TEL: (03381) 224225

LEONHARDSTR. 16  
 ROSTOCK  
 18057 TEL: (0381) 79909

PORTUSSTR. 7  
 POTSDAM CITY  
 14467 TEL: (0331) 270471

ALL 4 YOU WRITERS!  
 CAPS, CANS, MAGS, SMOKE-EQUIPMENTS!



GESHA



Myth + Ships in Heidelberg



Rave



Dear by Nose



Dry, Gin



Crook



Nose



Gold



Clark (in N.Y.)



Moon



045R

Cream



T-Boy



Shy



Bed



Ahead



Ace first Train



Panic



Kone

Auf meiner ersten Busreise nach Potsdam, mit dem Ziel die schönen Parkanlagen von Sanssouci zu besichtigen, viel mir auf, daß die Parkanlagen nicht das einzigste waren, was es zu besichtigen gab.

So kam es das wir, ich und meine Frau Gerlinde, nach unserer Rundtour noch drei Stunden Aufenthalt hatten, außerdem auf meinem dritten 36iger Film auch noch einige Fotos waren und beschlossen daher, noch einen kleinen Stadtbummel zu machen.

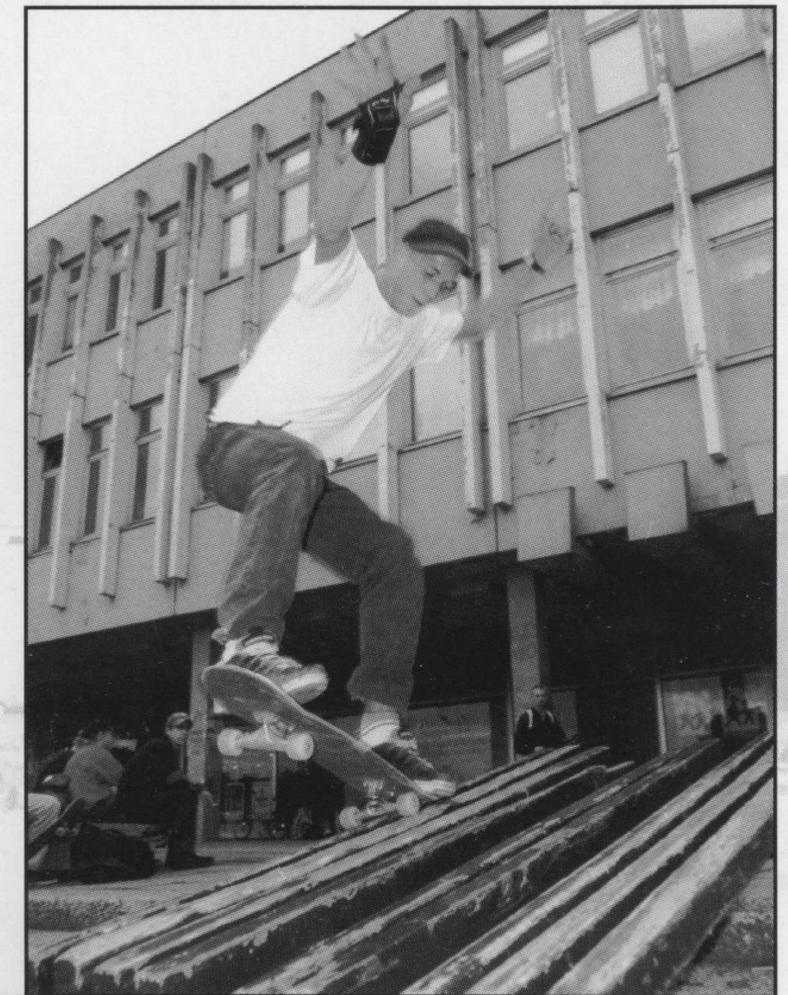
Es war ein herrlicher Frühlings Tag als wir die Potsdamer Einkaufsstraße entlang schlenderten. Doch nach einer kleinen Kursänderung befanden wir uns in der sog. Gutenbergstr. und trauten unseren Augen kaum. Fast alle Häuser hier waren bunt bemalt und ab und zu sah man auch junge Leute mit bunten Haaren und Ringen in der Nase und an den Ohren, welche mit ihren Hunden die Straße entlang liefen. Beim Anblick dieser Leute wurde uns dann doch schon ein bißchen mulmig zu mute, doch als die nächste Polizeistreife um die Ecke kam fühlten wir uns wieder sicher. Nach dem ich schnell ein paar Fotos schoss, gingen wir dann auch flinken Fußes weiter. Das Zielobjekt unseres Rundgangs war eine Kirchenkuppel, die weit über alle anderen Dächer ragte und wie aus unserem Stadtführer hervorging, als „Nicolaikirche,“ bekannt war. Wir schlenderten also durch die Innenstadt wobei mir wiederum auf fiel, daß fast jedes Haus mit Farbe vollgeschmiert war. Diesmal allerdings mehr mit einer Art kleineren Schriftzügen welche wohl mit Farbsprühdosen angefertigt wurden. Ab und zu versuchte ich einige dieser Schriften im vorbei gehen zu entziffern bzw. zu deuten, doch aus Worten wie MYTH und SHAB ,DARK,TUT oder KOJAK wurde ich wirklich nicht schlau.

Wir näherten uns also, langsam der Kirche die uns zwischen all den Neubauten wie eine Fater Morgana erschienen. Eines dieser Kasten förmigen Häuser war wohl ein altes Rundfunkgebäude, da an der Hauswand mit großen Buchstaben RADIO geschrieben stand. Plötzlich hörte ich ein lautes Klappern und ehe ich mich versah raste ein Junge auf einem Brett mit Rädern an mir und meiner völlig erschrockenen Frau vorbei. Mit einem weitem Satz sprang er dann die Treppen hinunter, drehte

das Brett im Flug und fuhr weiter. Ich war sehr erstaunt über dieses Kunststück und zückte natürlich sofort meinen Fotoapparat. Nachdem wir noch ein paar Meter gegangen waren sahen wir auf einmal mindestens 20 Jugendliche auf solchen Brettern herum rollen. Sie versuchten verschiedene Kunststücke, indem sie auf Bänken entlang rutschten oder über Hindernisse sprangen. Ich war äußerst beeindruckt von dieser gefährlichen Sportart und machte auch gleich ein paar gute Fotos. Der Platz auf dem die Jugendliche dort übten war von allerlei Elementen vollgestellt, die sie sich zum größten teil wohl selbst gebaut hatten. Es sah ziemlich wüst aus und paßte eigentlich auch gar nicht in diese historische Ecke der Stadt. Nach einiger Zeit sprach ich einen dieser Jungen an. Er trug eine Schirmmütze, eine ihm viel zu große Hose und ein ebenso großes Nicki. Ich fragte ihn, ob er diesen Sport schon lange treibe und ob das nicht gefährlich sei. Es schien mir das ich nicht der erste war der ihn danach fragte und er sagte nur kurz „skeeten tu ich seit einigen Jahren, Bus fahren ist aber auch nicht ungefährlich,“ daß mit dem Bus fahren verstand ich zwar nicht ganz aber ich denke mit „skeeten,“ war wohl die Sportart gemeint. Ein anderer der Jungs mit dem ich mich später ausführlicher unterhielt, erzählte mir das sie schon „seit fast 4 Jahren auf diesem Platz fahren, da die Stadt oder Private Investoren kein Ohr für ihre geplante und entworfene Übungsfläche offen hätten,“. Er sprach außerdem von einem Verein den sie gegründet hätten „um endlich etwas sinnvolles für Potsdams Skeet-Szene zu erreichen,“. Auch berichtete er von öfteren Auseinandersetzungen mit Passanten und der Polizei, wobei es auch schon zu Strafanzeigen gekommen sei. Ich glaube das Problem ist, daß die sportlichen Leistungen dieser Jungs nicht als solche anerkannt werden und somit dieser Sport, anstatt ihn zu fördern, von der Gesellschaft als ein Kriminelles handeln betrachtet wird. Als wir nun endlich, nach langem Protest meiner Frau, in Richtung Kirche weitergehen wollten, viel uns auf das es für eine Kirchen Besichtigung schon viel zu spät geworden war. Wutentbrannt lief meine Frau zum Reisebus, ich dagegen machte noch einen kleinen Umweg zu einem Laden namens BOARDSTEIN und kaufte mir solch ein Brett mit Rädern

Nun, nach einem halben Jahr kann ich schon recht gut fahren, denn ich übe fast jeden Tag nach der Arbeit. Auch

nutze ich dieses Brett öfter für kleine Einkäufe, doch leider sind die Straßen hier in Mörsdorf so schlecht das man nicht weit damit kommt. Meine Frau meint des öfteren das ich mit meinen 48 Jahren ein wenig albern auf solch einem Brett wirke, aber ich denke dies ist eine Frage der Lebenseinstellung, die ich mir bei meinem Besuch in Potsdam das erste mal gestellt habe und über die sich dort wohl schon eine menge Leute Gedanken gemacht haben. Viele liebe Grüße Euer AchimXXXX NEIN !!!stimmt alles gar nicht



Grüße an  
PDM SKATE & BIKE-SZENE  
die Aktivisten der 1. Stunde  
(Noatschen, Svenne, Work, Shab usw.)  
unseren zukünftigen SUBe.V-Sponsor

STORY by ELMA



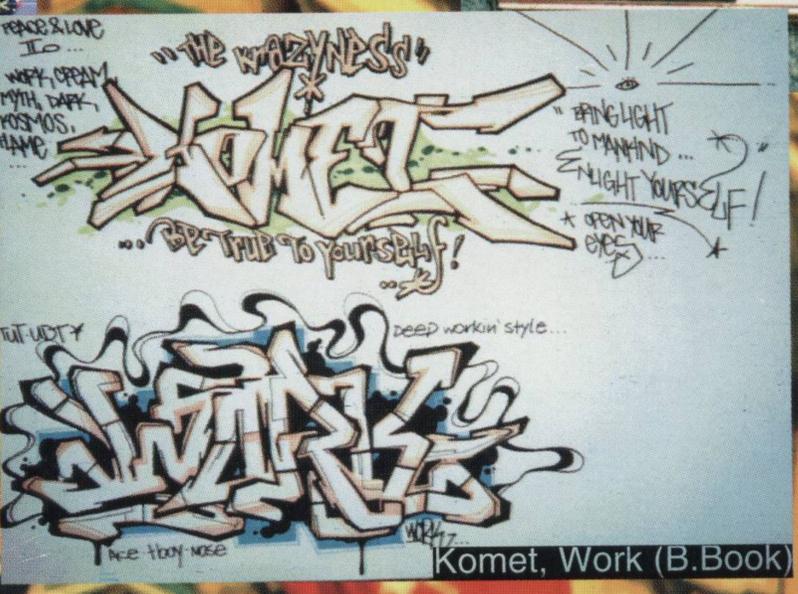
lad by Des



Gold



Psycho



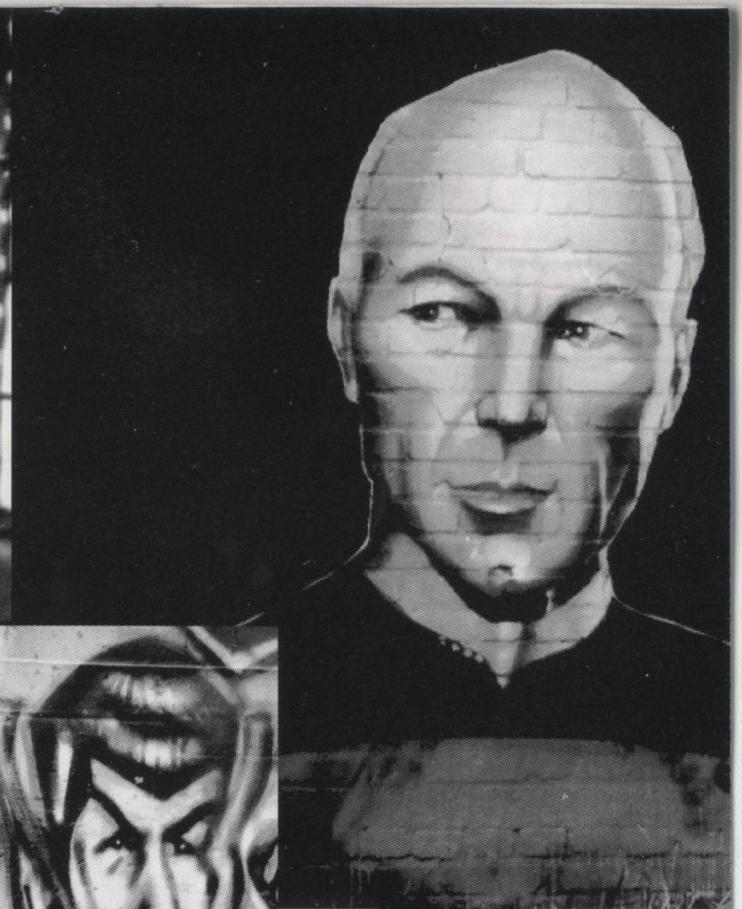
Komet, Work (B.Book)

Sex Drugs and Violence by Baby and Phio (B. Book)

**OUTRO**  
 Ein **DICKES SORRY** geht raus an Euch denn das Mag. sollte ursprünglich dicker und bunter werden . Mangels Zeit und Kies waren wir jedoch gezwungen 24 Seiten auf 16 zu reduzieren. ....SORRY... Doch wenn alles cool läuft ,läßt die nächste Ausgabe von **THE TRUTH** nicht lange auf sich warten! Mehr **TRAINZ** mehr **PDM** ,eine Page **HEIDELBERG** und der ursprünglich geplante **PDM-POSSE** Bericht wird auch nicht fehlen!!! Außerdem werden wir Leipzig unter die Lupe nehmen und das Interiew das uns **MR.X** geben wird ,ist richtig böse alter! Wie gesagt wenn alles gut läuft....!Ich hoffe die first issue war cool für Euch und hat Euch ein wenig über die **PDM Styler** gezeigt .Wenn Du das nächste mal in der Stadt der Teufel und Dämonen bist dann schau einfach vorbei... Alles klar ? In diesem Sinne... **STAY TUNED!!!**

Grüße gehen raus an : **H.BERG** ,**BERLIN** ,**PDM-POSSE** , **DIE 22 LEUTE** ,**MAINTAIN** ,  
**DIE UHLAND** ,**DIE SKATER** ,**BIRD SHIRT** ,**BOARDSTEIN** ,  
**FALK G.** und an alle anderen Graffitifanatisierten Psychomonster  
 ähnlichen ,buddah blastin betreibenden Horrorgestalten die wissen ,das  
 alles was sie zum leben brauchen **PDM STYLE** ist !!!

...TELLY...



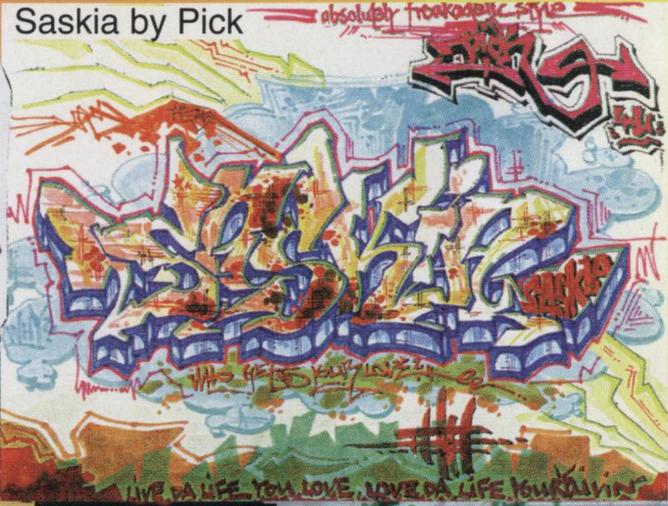
EDITOR:  
Frank ,Telly S.

Layout:  
Falk G.

Legale note:  
„WIR VERWEISEN  
KEINESFALLS DARAUF  
ILLEGALEN HANDLUNGEN  
NACHZUGEHEN  
AUßERDEM  
ÜBERNEHMEN WIR FÜR  
SELBST-VERFABTE  
TEXTE KEINE  
VERANTWORTUNG!„



Saskia by Pick



absolutely freaky style

Alpha, Omega by Baby, Faber



Rox C.O.P



Wildest Guys by Work, Dark (B.Book)



Rox. Psycho, Kim, Girl by Shab in München

