

1 [7]



X3M

СПЕЦВЫПУСК О СТРИТ-АРТЕ

RUSK

Maclaim Crew

ZBIOR

Uwaga, panowie!

LODZ



WALL STREET MEETING

ЭВОЛЮЦИЯ ФЕСТИВАЛЯ



МОБІЛЬНІ МЕЛОДІЇ

Послуги надаються абонентам:

ACE&BASE, КІВІСТАР, DJUICE та SIM-SIM, UMC, ДЖІНС

вартість 1 SMS: 9грн. (з ПДВ без Пю)
Ліцензія КІВІСТАР ДКЗУ: № 009503 від 12.04.2001
Ліцензія UMC ДКЗУ: ГЛС АА № 223305 від 12.11.2002

otpad.com

ПОЛІФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

НОВОГОДНІ ХІТИ			
Abba :: Happy new year	2100240723	Reflex :: Non Stop	2100762723
Дискотека Аварія :: Новый год	2100121723	Тема из к/ф "Ночной Дозор"-REMIX	2101165723
Л. Гурченко :: Песенка про 5 минут	2101243723	Benny Benassi :: Hit my heart	2101195723
Народная :: A Very Merry Christmas	2100212723	Тема из к/ф "Бандитский Петербург"	2100193723
Народная :: Almost Time For Christmas	2100213723	Serega :: Черный Бумер	2100761723
Народная :: Jingle Bells	2100215723	Serega :: Черный Бумер	2100549723
Народная :: We Wish You Christmas	2100216723	"От заката до рассвета" - After dark v1	2101209723
Народная :: В лесу родилась елочка	2100217723	Вomfunk MC :: Freestaler	2100617723
Народная :: Валенки	2100036723	Тема из к/ф "Бумер"-Привет, Мориконе	2100618723
"Ирония Судьбы" - Если у вас...	2100963723	Турка	2100618723
"Ирония Судьбы" - Мне нравится	2100965723	T.A.T.U :: Простые движения	2100797723
"Ирония Судьбы" - Я спросил у ясеня	2100964723	Тема из к/ф "Бумер"-Никого не жалко	2100616723
Тема из к/ф "Бумер"-Мобильник	2100615723	Тема из к/ф "Криминальное чтиво"	2100069723
Тема из к/ф "Mortal Kombat"	2100919723	Тема из к/ф "Миссия невыполнима"	2100673723
Тема из к/ф "Бригада" - Триплек	2100929723	Тема из к/ф "X-Files"	2100672723
		Benassi :: Satisfaction	2100658723
		"Белое солнце пустыни" - Ваше...	2100799723
		Билик Ирина :: Если ты хочешь	2101329723
		Тема из к/ф "Профессионал"	2100815723

МОНОФОНІЧНІ МЕЛОДІЇ

НОВОГОДНІ ХІТИ			
Abba :: Happy new year	1100227723	Тема из к/ф "Бумер"-Привет, Мориконе	1100477723
Л. Гурченко :: Песенка про 5 минут	1101124723	Тема из к/ф "Бандитский Петербург"	1100235723
Народная :: A Very Merry Christmas	1100224723	Корни :: Вика	1100834723
Народная :: Jingle Bells(part1)	1100225723	Reflex :: Может быть показалось	1100460723
Народная :: Jingle Bells(part2)	1100226723	Тема из к/ф "Ночной Дозор"-REMIX	1101051723
Народная :: В лесу родилась елочка	1100236723	Europe :: The final countdown	1100556723
Народная :: Валенки	1100039723	Тема из к/ф "Бумер"-Никого не жалко	1100476723
Народная :: Ой мороз мороз	1100054723	Круг Михаил :: Золотые купола	1100469723
"Ирония Судьбы" - Если у вас нет...	1100846723	O-Zone :: Dragostea Din Tei	1100637723
"Ирония Судьбы" - Мне нравится	1100848723	Ленинград :: WWW	1100495723
"Ирония Судьбы" - Я спросил у ясеня	1100847723	Bomfunk MC :: Freestaler	1100548723
Тема из к/ф "Бумер"-Мобильник	1100475723	Гимн СССР	1100253723
Theme from "Mortal Kombat"	1100801723	Benny Benassi :: Hit my heart	1101081723
Serega :: Черный Бумер	1100643723	Тема из к/ф "Розовая пантера"	1100930723
Триплек :: Тема из т/с "Бригада"	1100220723	Дубцова Ирина :: Я к нему	1100844723
Benassi :: Satisfaction	1100547723	Dj Грув :: Служебный Роман	1101033723
		Разом нас багато	1101212723
		Тема из к/ф "Миссия невыполнима"	1100538723

Мелодії для телефонів з підтримкою поліфонії: Nokia, Siemens, Samsung, SonyEricsson, Panasonic, VKMobile, Motorola, Sharp, Alcatel, LG. Для перевірки завантажте безкоштовну тестову мелодію "Гімн України" за адресою <http://wap.otpad.com/d/ptest> Для замовлення поліфонічної мелодії відішліть SMS з кодом мелодії за номером 10490. Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP адресою. Завантажте мелодію та збережіть. Усі мелодії доступні в 4, 16 і 40 - тональних варіантах.

Мелодії для телефонів: Siemens: A50, A55, C45, C55, M50, M55, ME45, MT50, S45, S55, S155. Nokia: всі (крім 3110, 5110, 5130, 7110). Samsung: N500, N600, N620, R200s, R210s, R220s. Для замовлення мелодії необхідно відправити SMS з кодом обраної мелодії за номером 10490. Отриману мелодію збережіть. Увага! Для моделей марки Siemens на прикличці необхідно вказати літеру S

МОБІЛЬНІ ІГРИ

Для замовлення гри відішліть SMS з кодом обраної гри на номер 10401 Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP. Завантажте гру на телефон та збережіть. вартість: 16 грн. з пдв. за 1 SMS

PIZZA MAGNATE лучшая мобильная стратегия
Игра, не имеющая аналогов. Pizza Magnate - игра года! Хочешь стать бизнесменом и раскрутить выгодный бизнес? В первоклассной экономической стратегии от ТМ Отпад, стань на время владельцем пиццерии и зашиби кучу денег, пусть конкуренты в ужасе закрывают свои заведения и подписывают документы о банкротстве. Теперь твоё время стать настоящим магнатом на рынке Пиццы!

LG: C1100, G1600, G5500, G5400, G7000A, G7020, G7030, G7050, G7100, F2100, Motorola: C370, C450, C550, V180, V220, C380, C385, C650, V80, V300, V400, V500, V535, V545, V547, V550, V551, V555, V600, V620, E398, RazrV3, T720, T720i, T722, T722i, Nokia: 3510i, 3520, 3586i, 6010, 8910i, 2650, 3100, 3120, 3200, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 3650, 7650, 6630, 7610, N-gage-QD, 6600, 6620, N-Gage, Samsung: C100, C110, S300, S100, X400, P400, E700, E710, E800, E810, E820, E850, X100, C200, X600, X610, X450, X460, Sharp: GX10, GX-20, GX-30, Siemens: C65, CF62, SL65, M55, C60, MC60, M65, CX65, S65, CX70, S55, S155, Sx1

SonyEricsson: K500, K500i, K700, K700i, T610, T616, T618, T628, T830, Z600

код игры: 5100529723

Real Soccer 2004 - Champions League
Теперь Лига Европейских Чемпионов 2004 года у вас в мобильном телефоне! Продолжения популярной серии игр "Real Soccer" в которой реализована возможность повтора гола "Replay" в замедленном темпе, вы теперь можете показать лучшие голы своим друзьям! Среди команд-участниц: Динамо Київ, ЦСКА Москва, Shakhtar

LG: G5500, G5400, G7000A, G7020, G7030, G7050, G7100, Motorola: C370, C450, C550, V180, C380, C650, T720, T720i, T722, T722i, V300, V400, V500, V555, V600, V620, E398, Nokia: 3510i, 8910i, 6600, 3650, 7650, N-Gage, Samsung: C100, C110, S300, X400, P400, E700, E710, E800, E810, E820, E850, X100, C200, X600, X610, X450, Siemens: M55, C60, MC60, S55, SL55, Sx1, SonyEricsson: T610, T616, T618, T628, T630, Z600

5100455723

Real Billiard 5100501723
Бильярд, это отличный способ провести время с друзьями. Теперь это развлечение доступно вам всегда и везде, потому что ТМ Отпад представляет вашему вниманию самый реалистичный бильярд для мобильных телефонов. 4 режима игры, 15 видов бильярда, возможность проведения турниров по 12 видам бильярда...

Nokia: 3650, 7650, N-gage-QD, 6600, 6620, 6630, 7610, 2650, 3100, 3120, 3200, 3220, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 6610, 6610i, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 3510i, 8910i, 3410, Samsung: S100, X400, P400, E700, E710, E800, E810, E820, E850, X450, X460, C100, C110, S300, X100, X600, X610, C200, SonyEricsson: T610, T616, T618, T628, T630, Z600, K700, K700i, K500, K500i, Siemens: S55, SL55, M55, C60, MC60, SX1, M65, CX65, S65, CX70, C65, CF62, S165, Motorola: T720, T720i, T722, T722i, C370, C450, C550, V300, V400, V500, V535, V545, V547, V550, E550, V551, V555, V600, V620, V80, E398, C650, C380, C385, V180, V220, LG: G5400, LG G5500, LG G7000A, LG G7020, LG G7030, LG G7050, LG G7100, LG F2100, C1100, G1600

ТАНК ИОСИФ СТАЛИН-2 5100527723
Напису на борти ЗА БАТЬКІВЩИНУ!, ЗА СТАЛІНА!
Легендарний танк ІС-2 ІОСИП СТАЛІН-2 їде в атаку. Ніщо не зупинить саму потужну машину Другої Світової війни.

Nokia: 2650, 3100, 3120, 3200, 3300, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6225, 6230, 6610, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 3650, 3660, 7650, 6630, 7610, N-gage-QD, Samsung: C100, X100, C110, X600, X610, X450, X460, Siemens: M65, CX65, S65, CX70, S55, M55, C60, MC60, S155

КОЛЬОРОВІ ЗОБРАЖЕННЯ
вартість: 7 грн. з пдв. за 1 SMS
Для замовлення кольорового зображення відішліть SMS з кодом обраного зображення на номер 10470. Отримайте на Ваш телефон повідомлення з WAP адресою. Завантажте зображення на телефон та збережіть.



НАШИ-ART-WORKS



FOTE

www.graffiti.org.ua
Українська графіті



Bosie



FAT



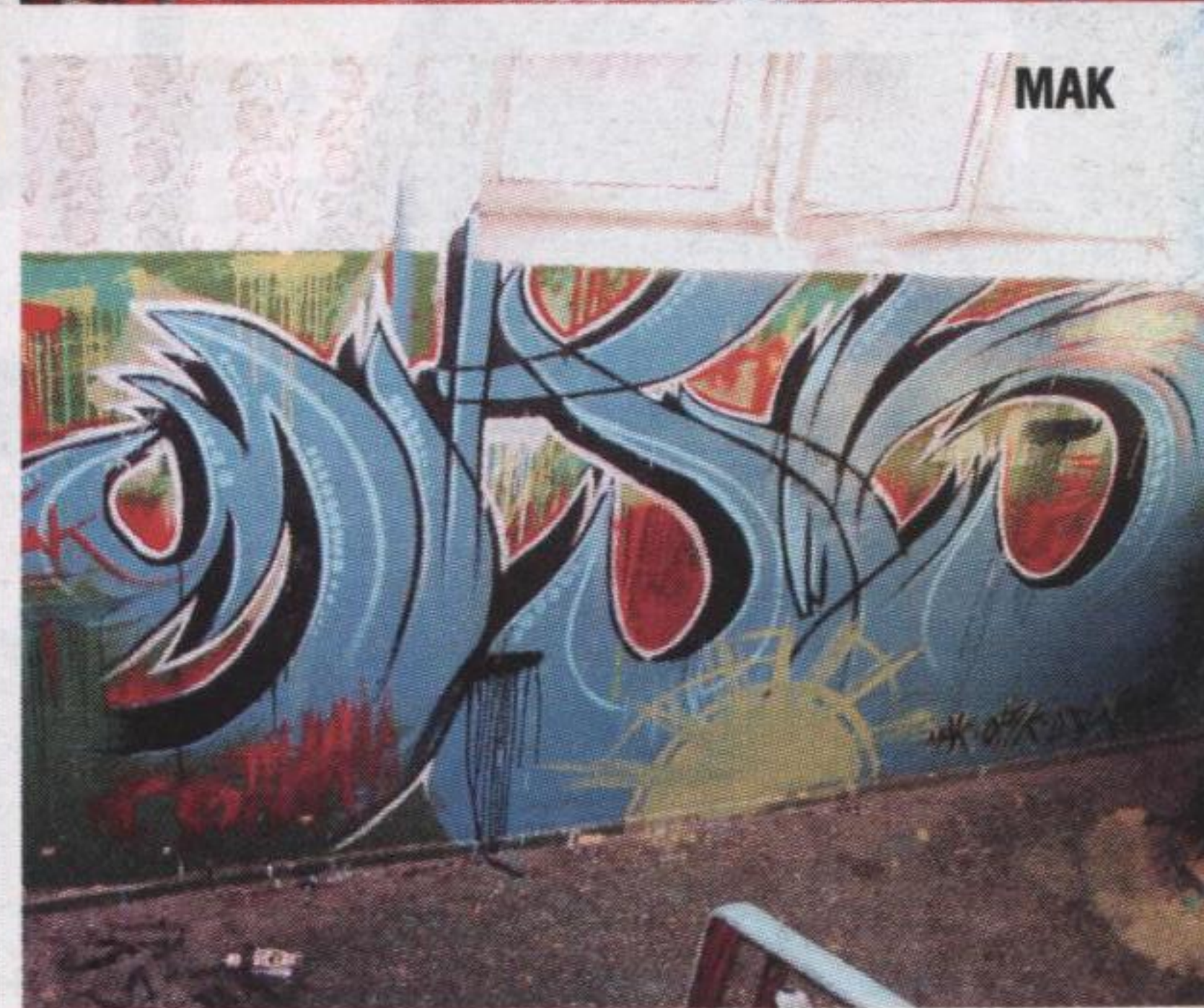
MAK



FOTE



FAT



MAK

НАШИ-ART-WORKS



www.graffiti.org.ua
Українськографіті

freedom FOR THE BASQUE COUNTRY

MEAT MEANS MURDER

Das Vierhundert Milliliter #07 für 2004 Jahre
Gemeinschaft Unabhängiger Staaten

COLOR TEST



Bosie, FAT



FAT, IS CRA



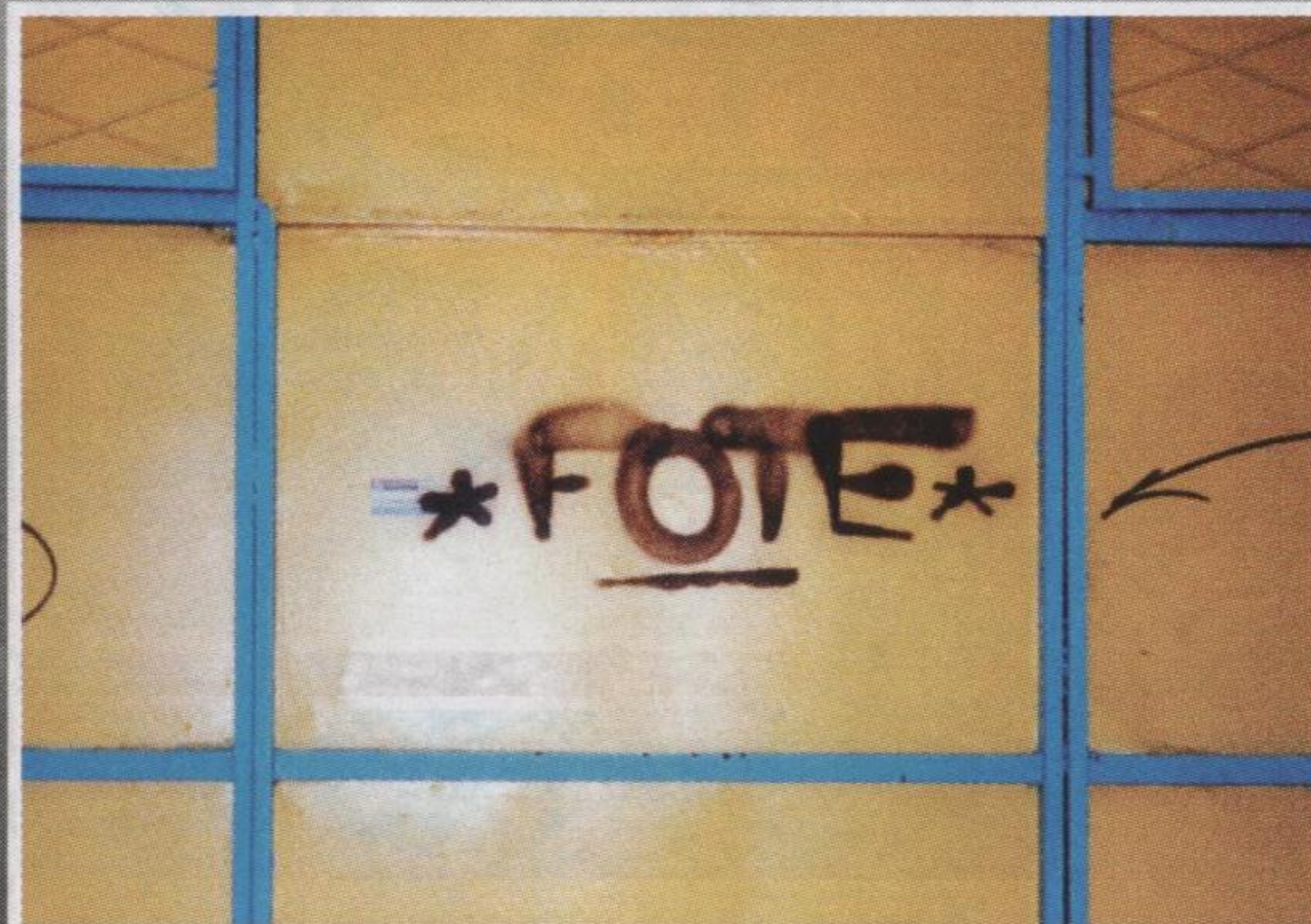
SR, Житомир



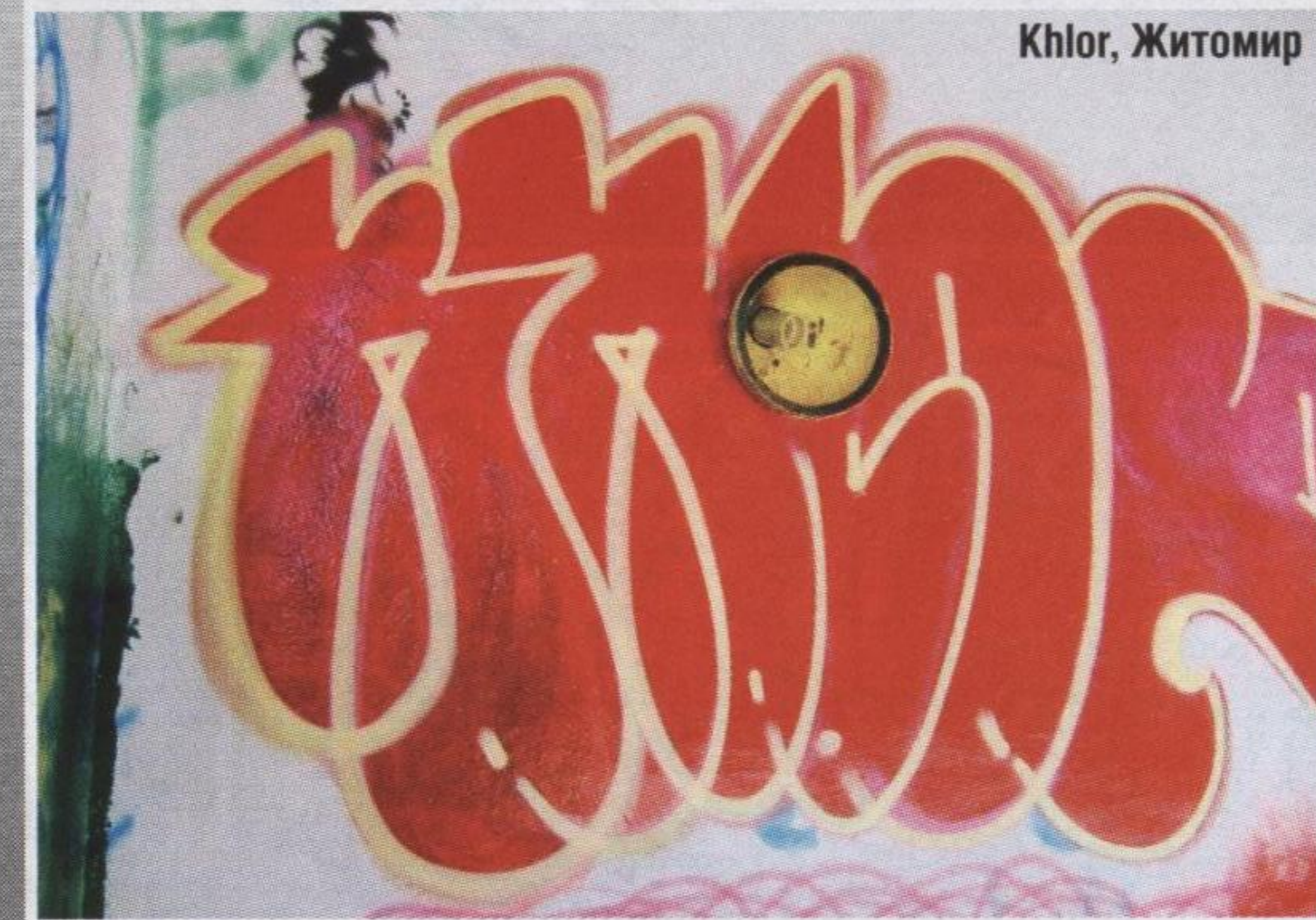
CRE, Житомир



Khlor, Житомир



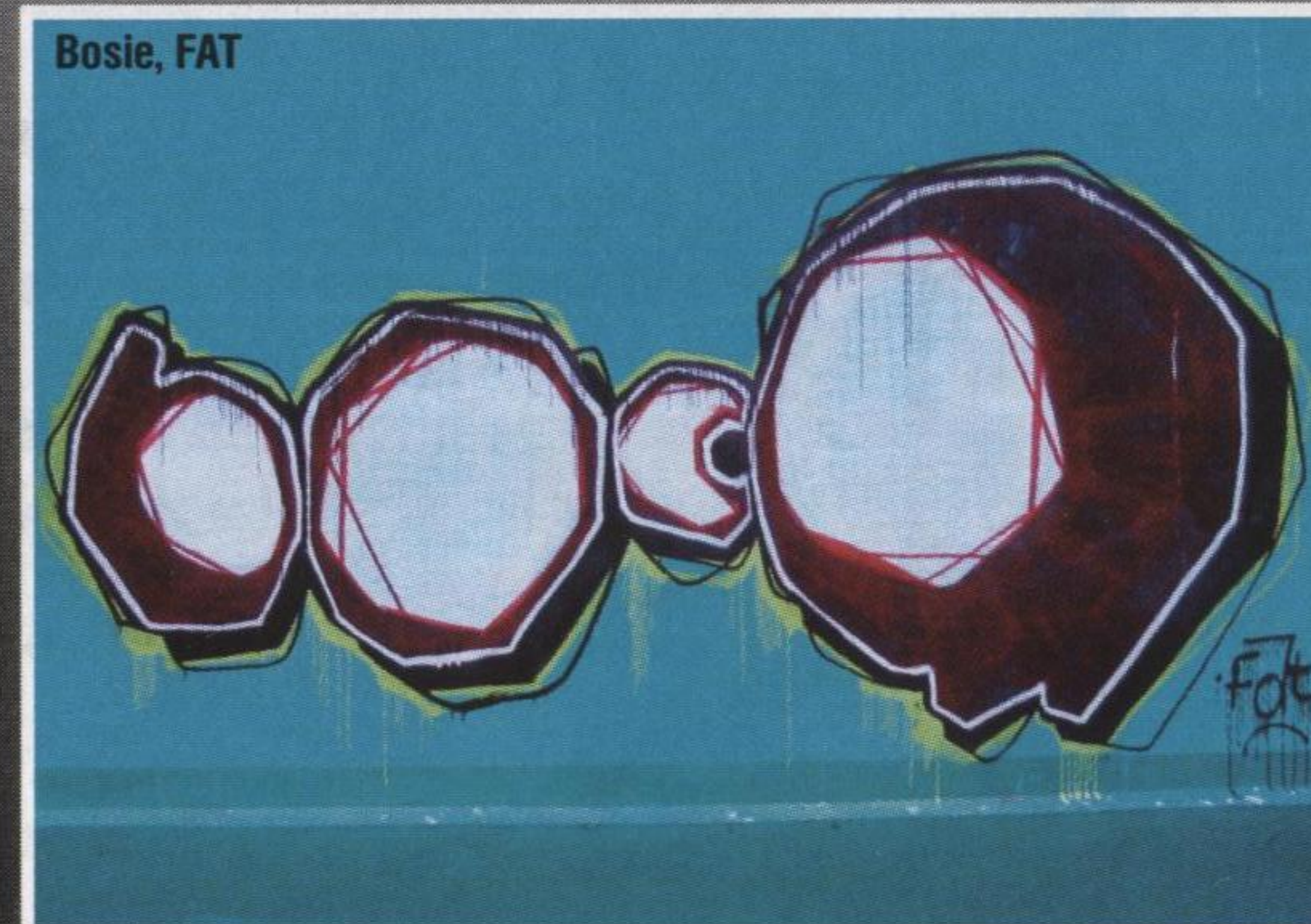
CRE & Khlor, Житомир



Khlor, Житомир



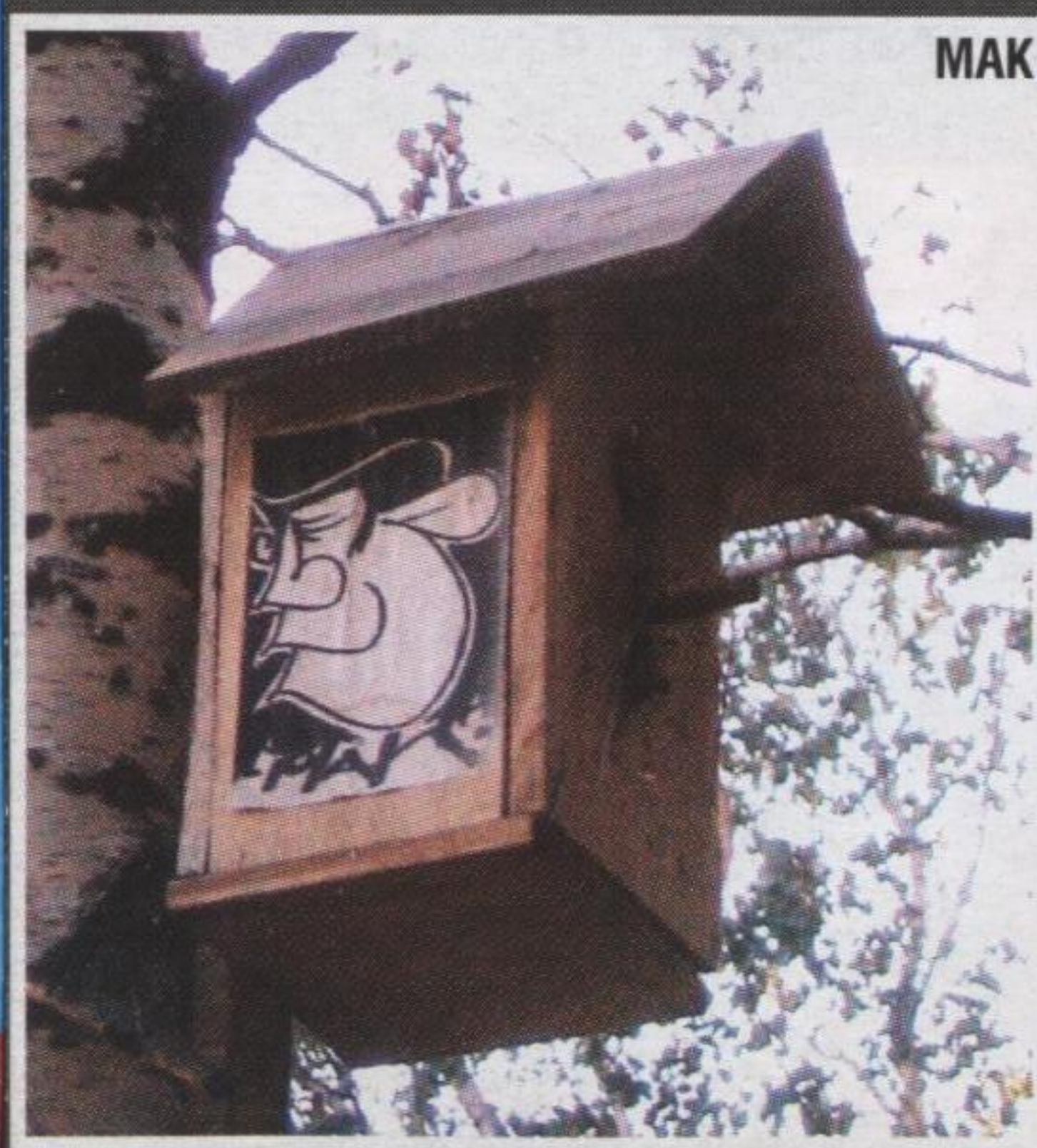
IS CRA



Bosie, FAT



Quag October, Харьков



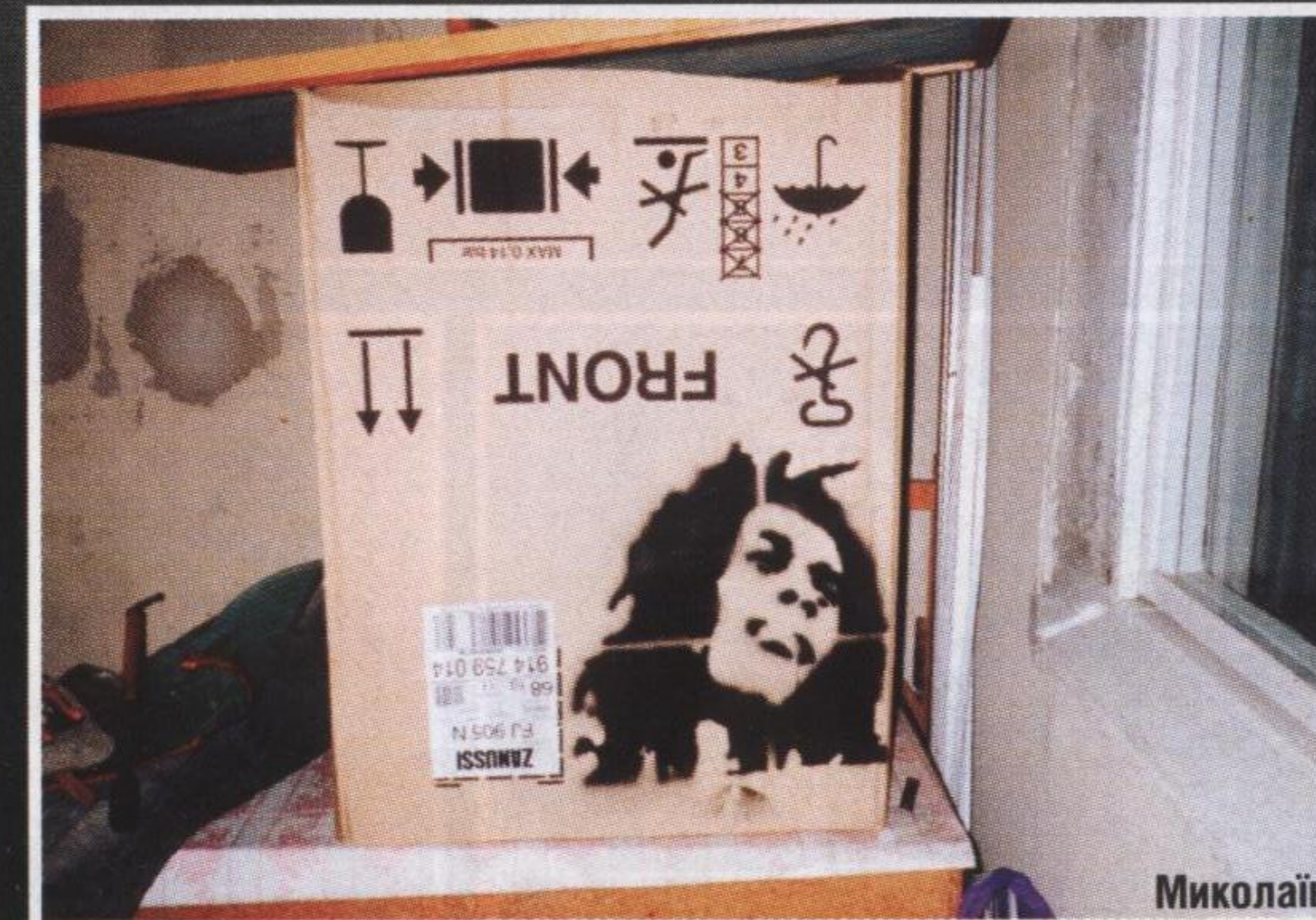
MAK



FOTE



CRE, Житомир



Миколаїв

HAШH-ART-WORKS

www.graffiti.org.ua
Українськографіті

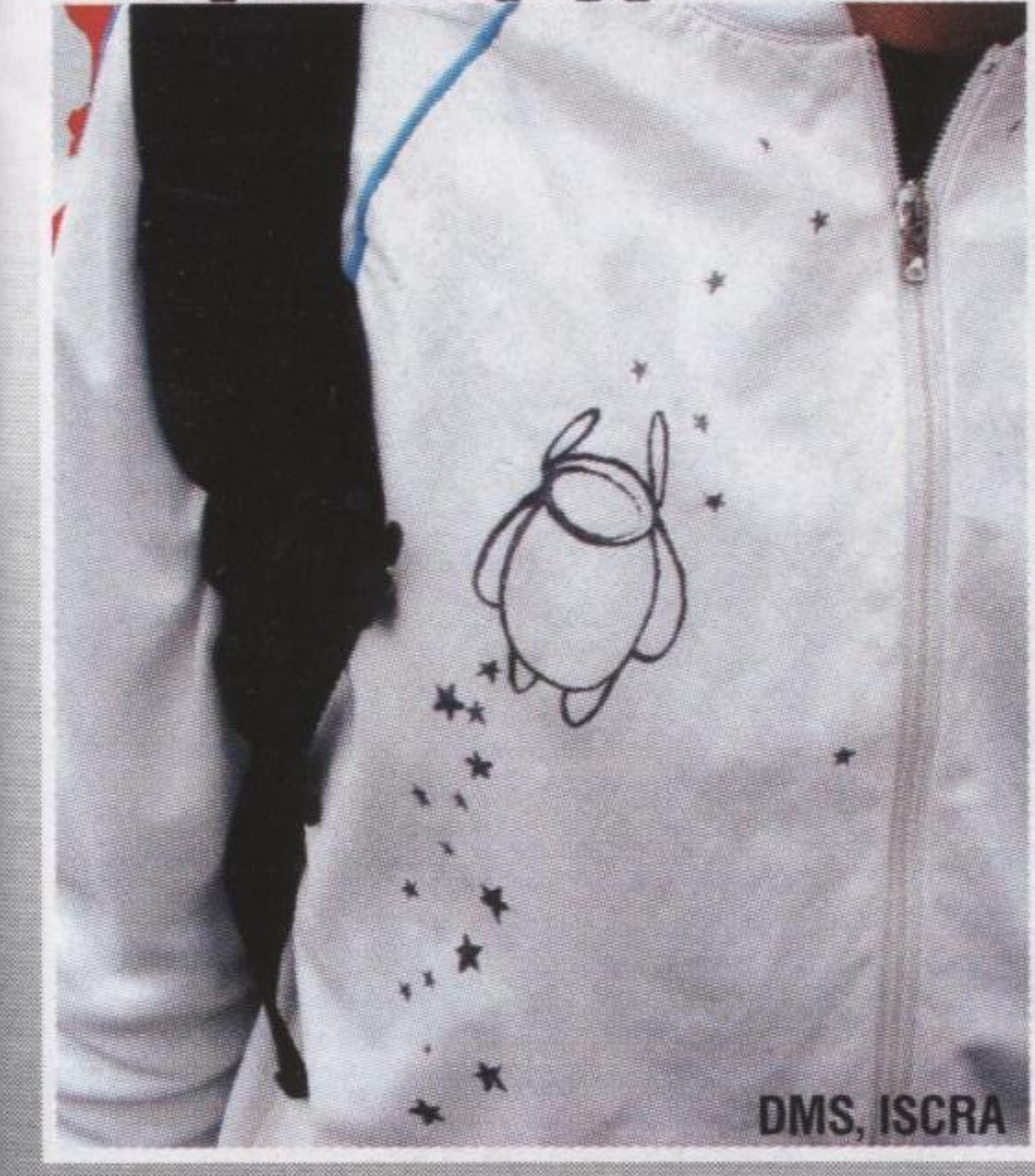
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

MEAT MEANS MURDER
Das Vierhundert Milliliter #07 für 2004 Jahre
Gemeinschaft Unabhängiger Staaten

COLOR TEST



EXIT, FAT



DMS, ISCRA



NAM2



MAK



MAK



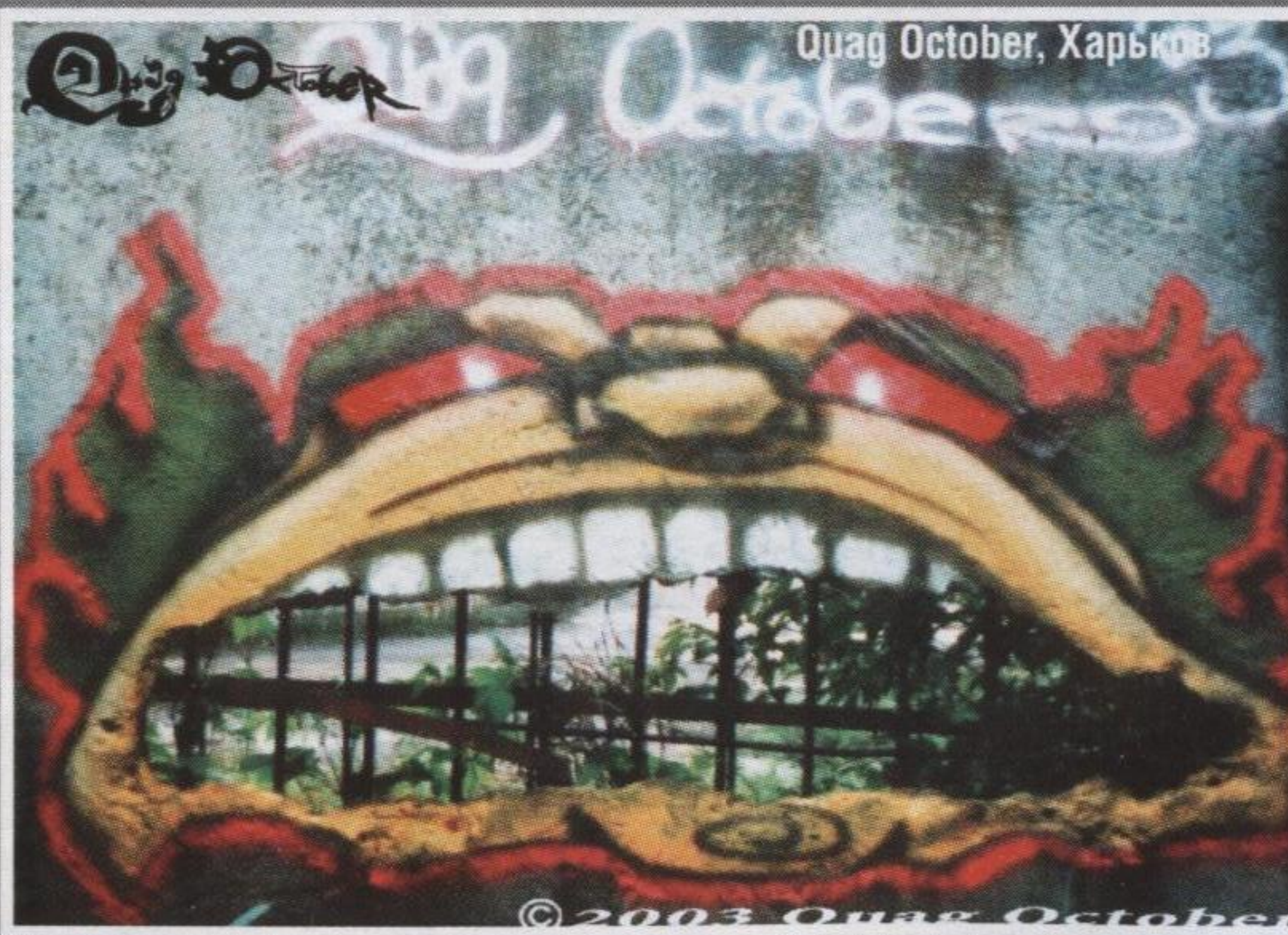
ATOS & SEAL, FAT



FAT



DMS, ISCRA



Quag October, Харьков

© 2003 Quag October



FEAK



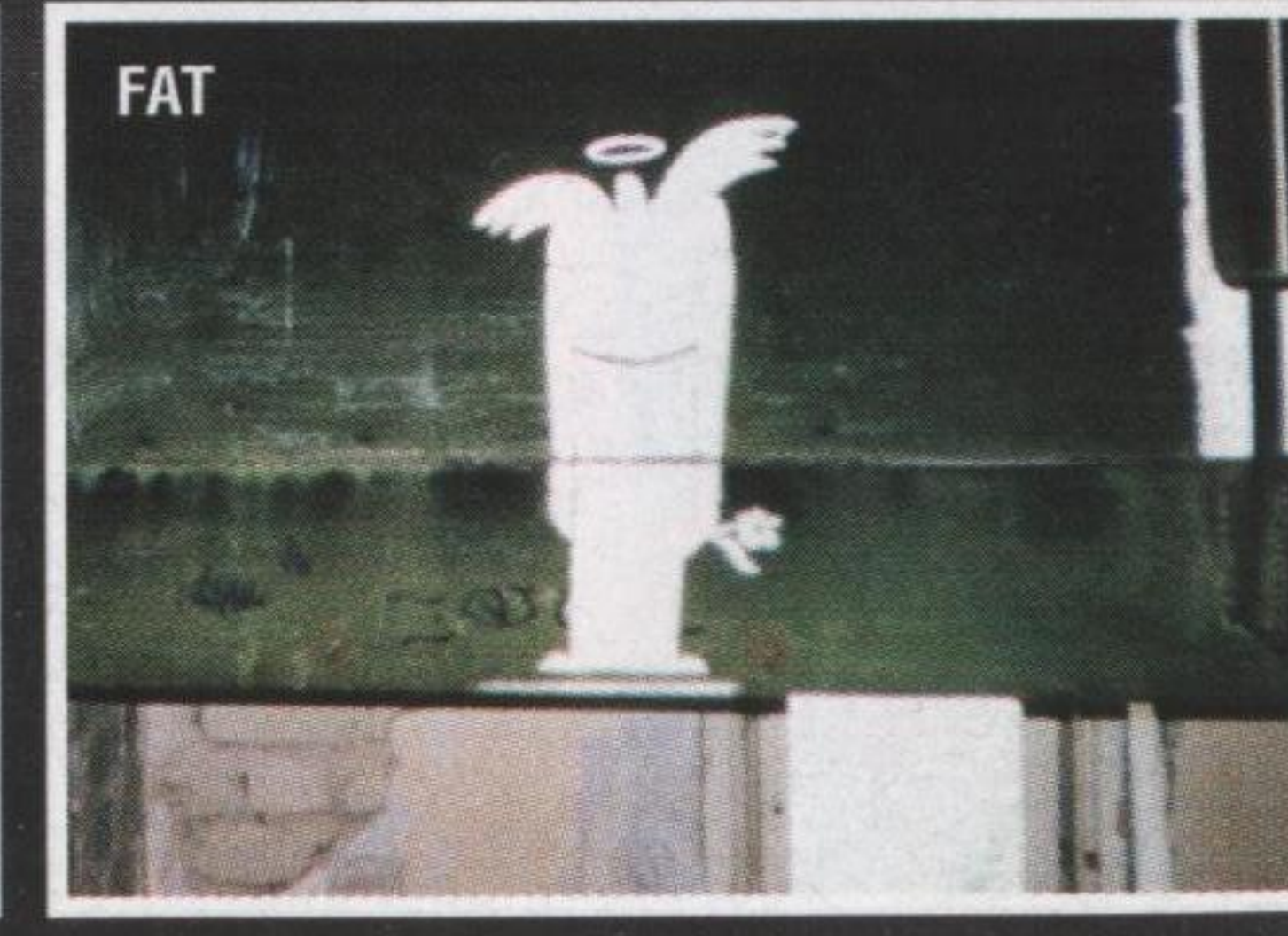
СКР.
Севастополь



FOTE



FAT



FAT

НАШИ-ART-WORKS



ATOS, FAT



ATOSE, FAT



FEAK, ISCRA



Khlor, Житомир



ATOS, FAT



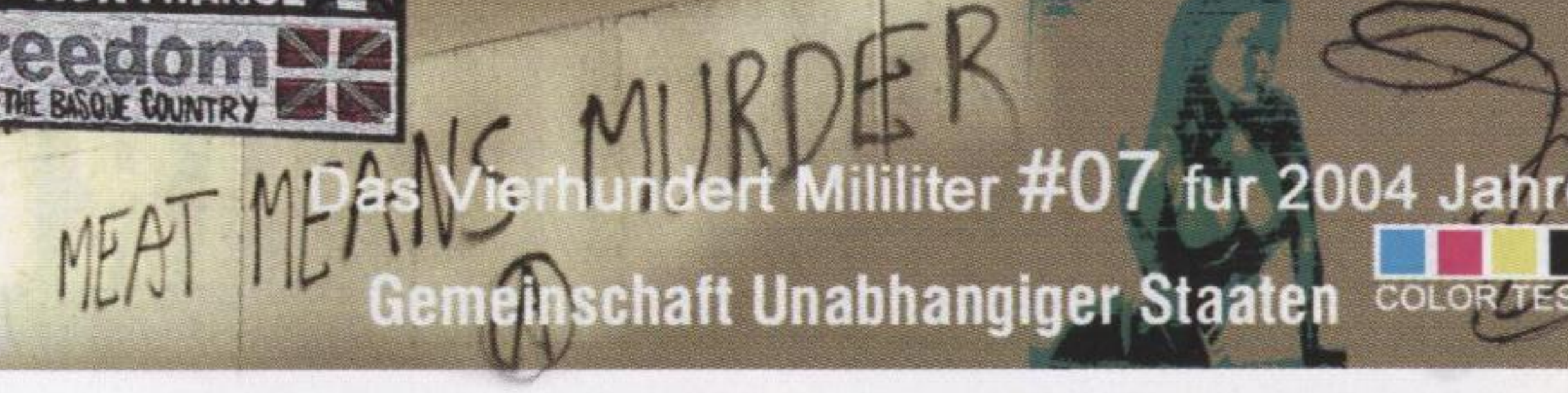
FEAK, ISCRA



ATOSE & MAK



Quag October, Харьков



SAD, SR, Житомир



BOSIE



MAK



Quag October, Харьков



НАШИ-ART-WORKS



www.graffiti.org.ua
Українське графіті

NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

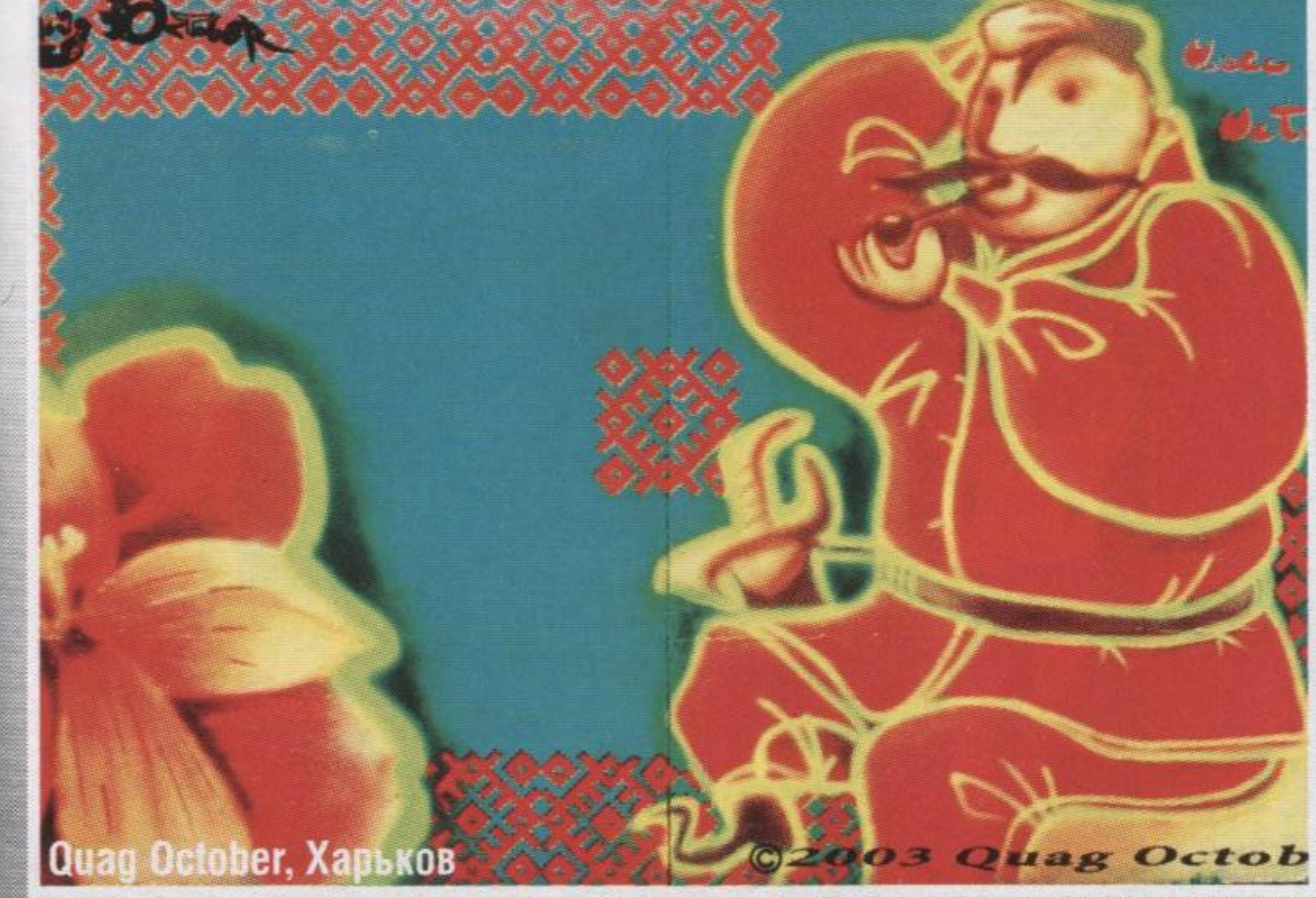
MEAT MEANS MURDER
Das Vierhundert Mililiter #07 für 2004 Jahre
Gemeinschaft Unabhängiger Staaten



FAT



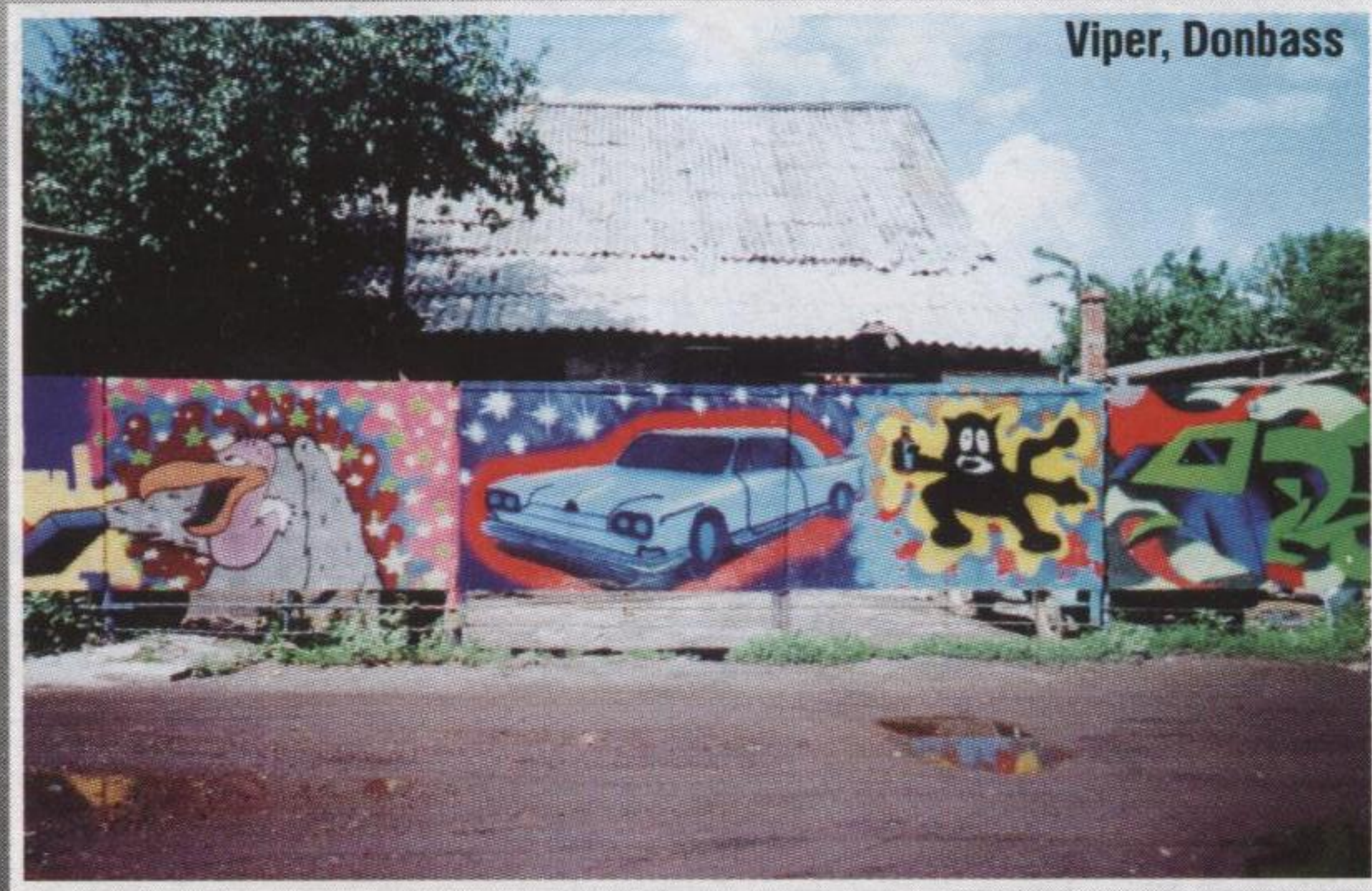
Viper, Donbass



Quag October, Харьков ©2003 Quag Octob



FAT



Viper, Donbass



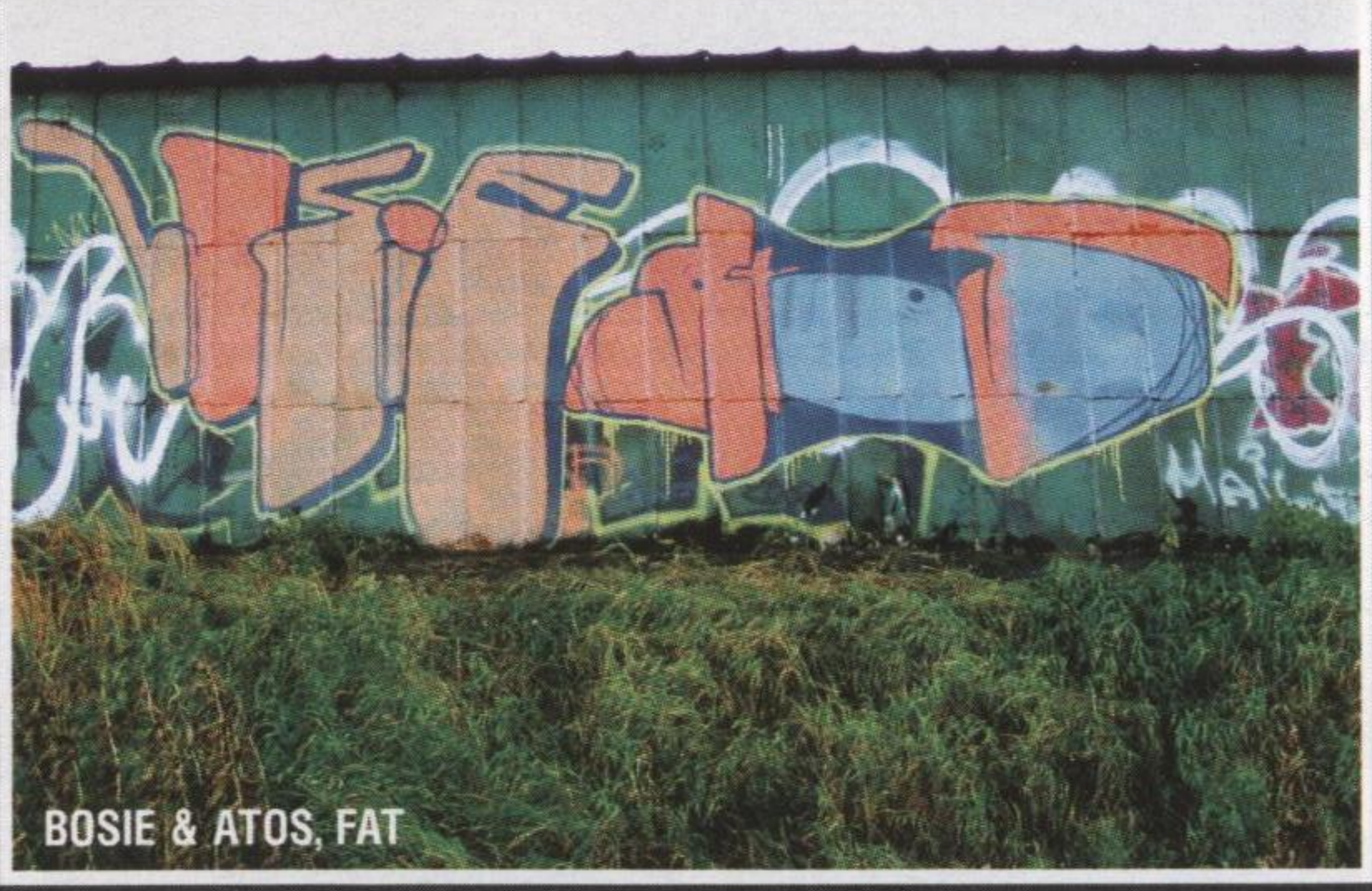
УКРАЇНА



NIMEZ



BOSIE, FAT



BOSIE & ATOS, FAT



BOSIE, FAT



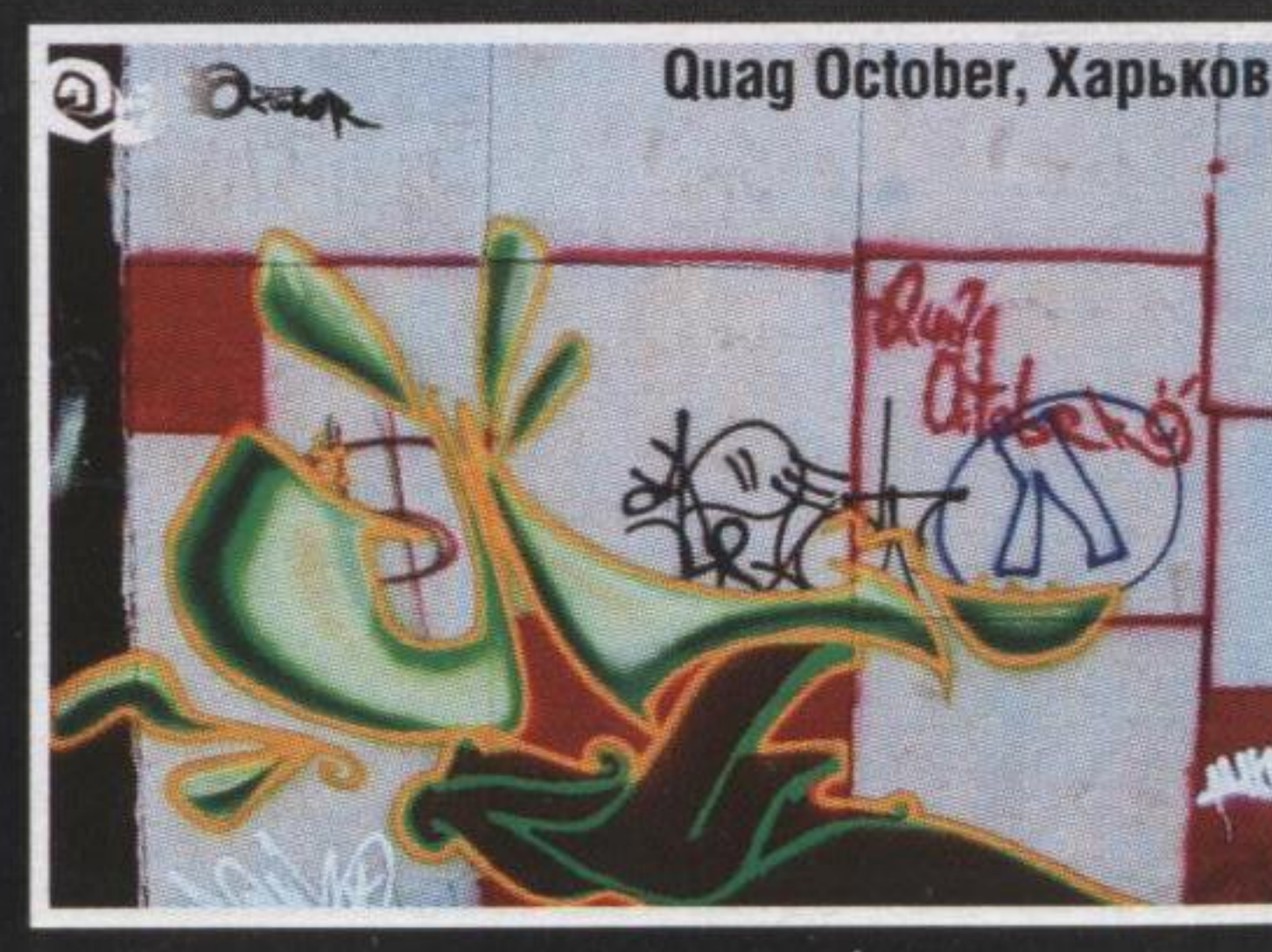
Khlor, SR, Житомир



BOSIE, FAT



SAD, SR, Житомир



Quag October, Харьков

НАШИ-ART-WORKS



www.graffiti.org.ua
Українськографіті

LA RESISTENZA È
freedom FOR THE BASIC COUNTRY

NOR FRANCE

MEAT MEANS MURDER

Das Vierhundert Milliliter #07 für 2004 Jahre
Gemeinschaft Unabhängiger Staaten

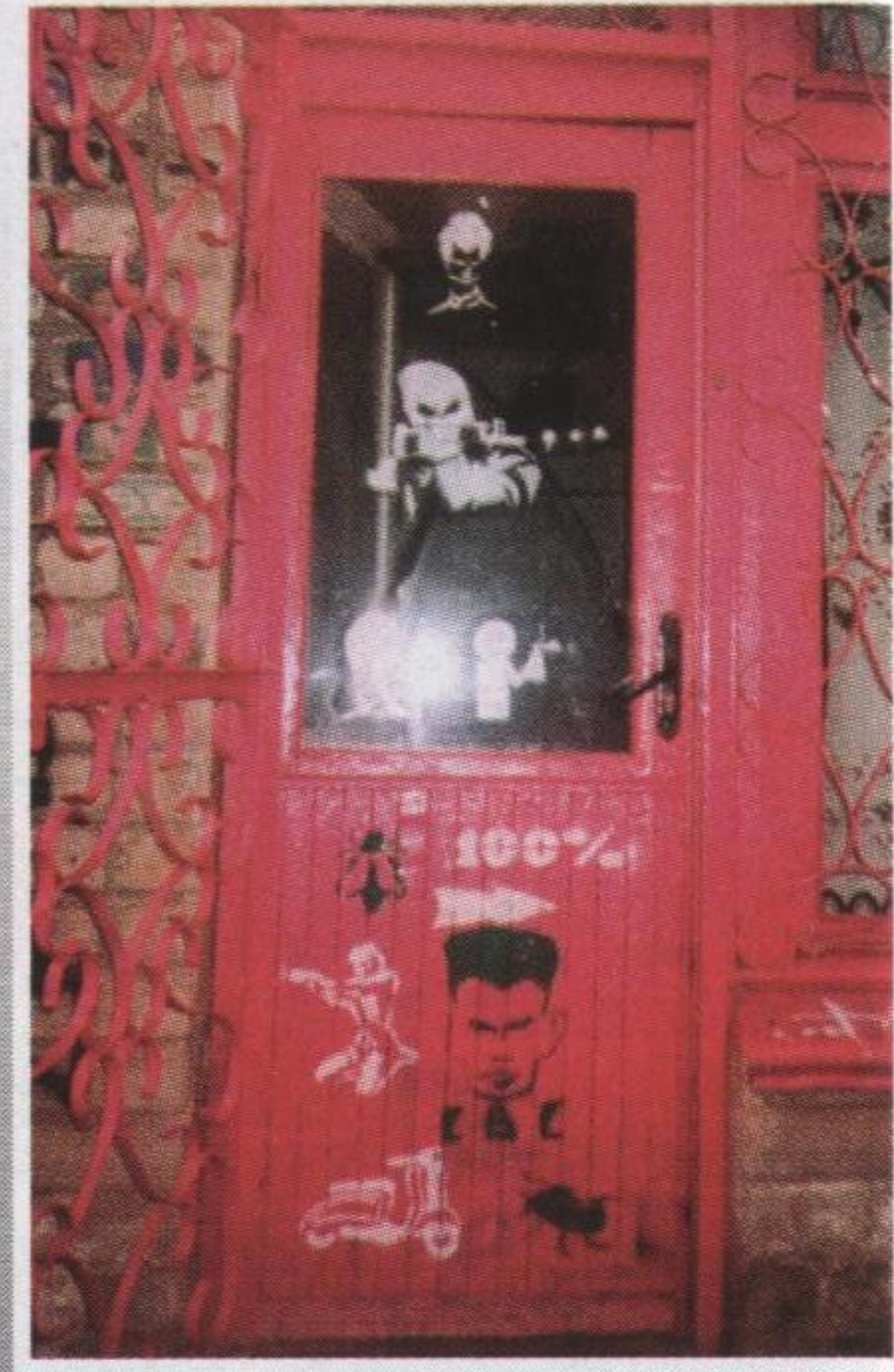
COLOR TEST



Quag October, Харьков



СКР, Ялта



FAT, Киев-Вольинский



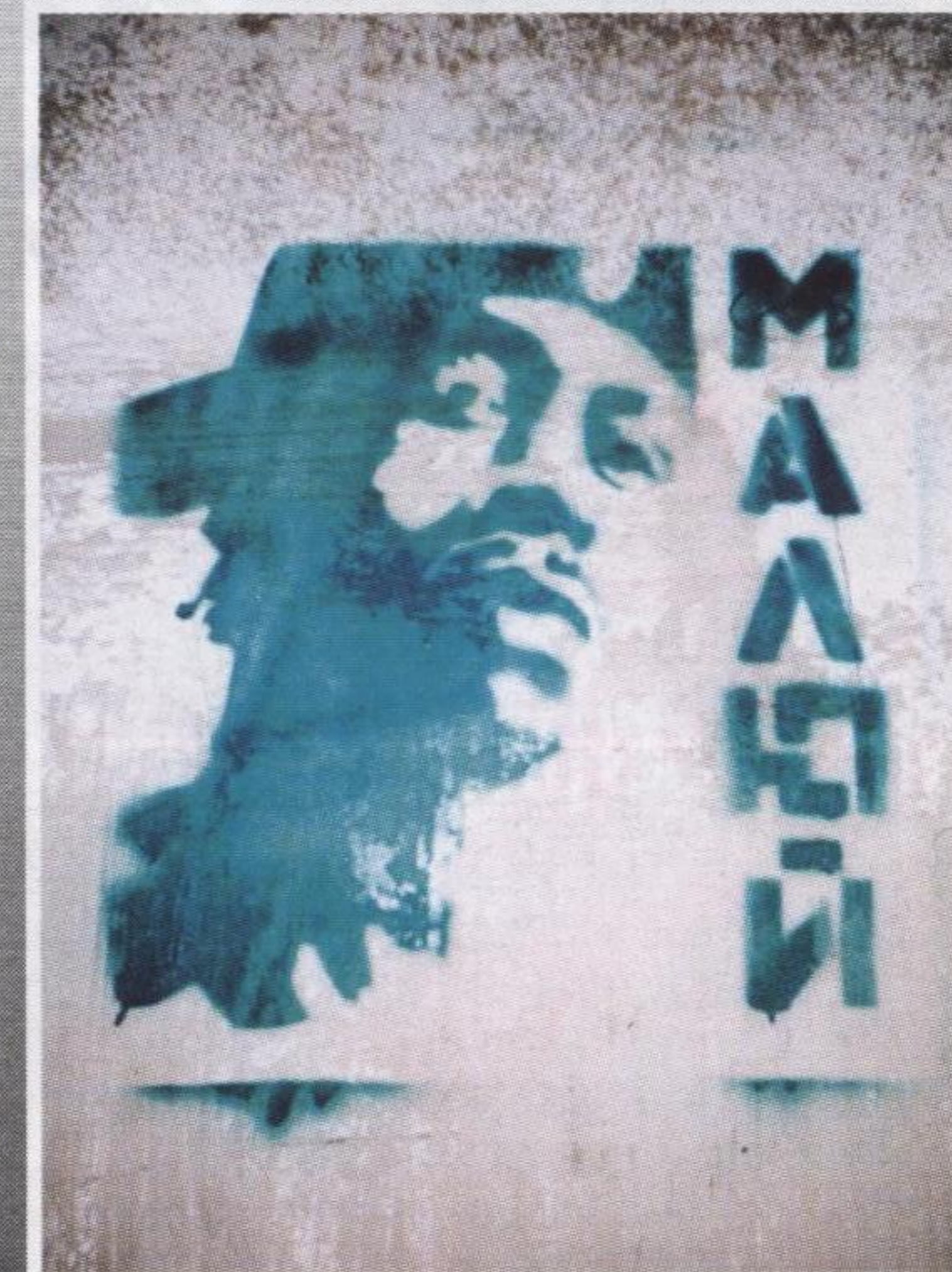
СКР, Севастополь



Quag October, Харьков



СКР, Севастополь



2004 Quag October

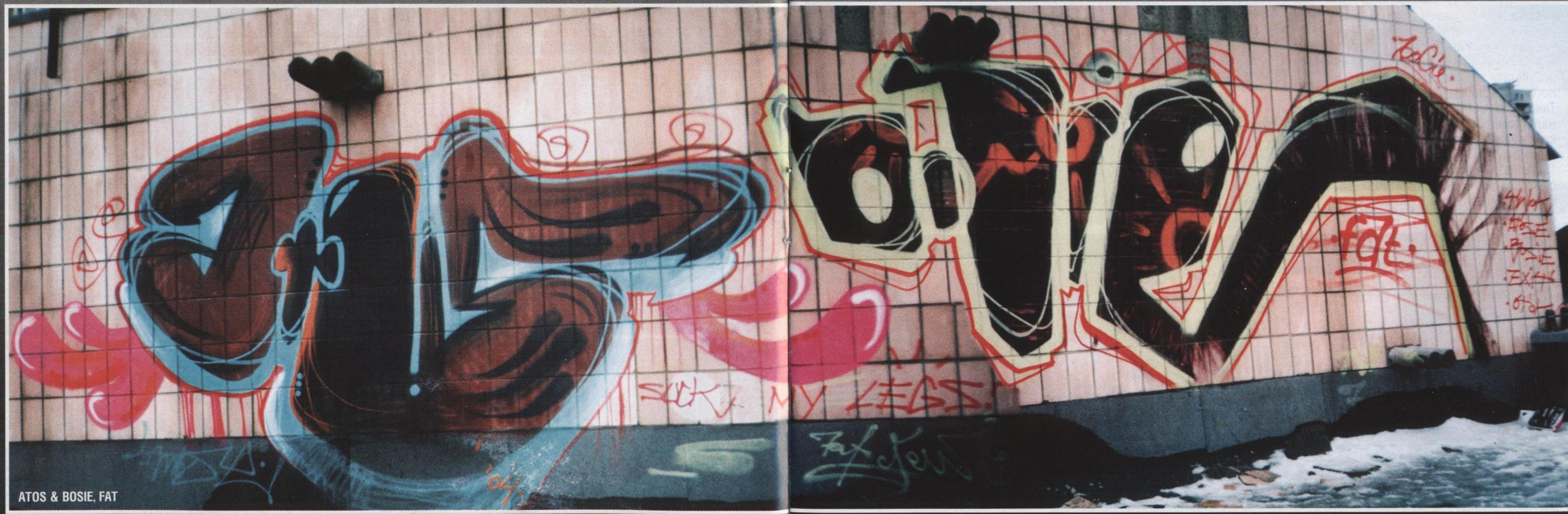
Quag October, Харьков



FOOTE



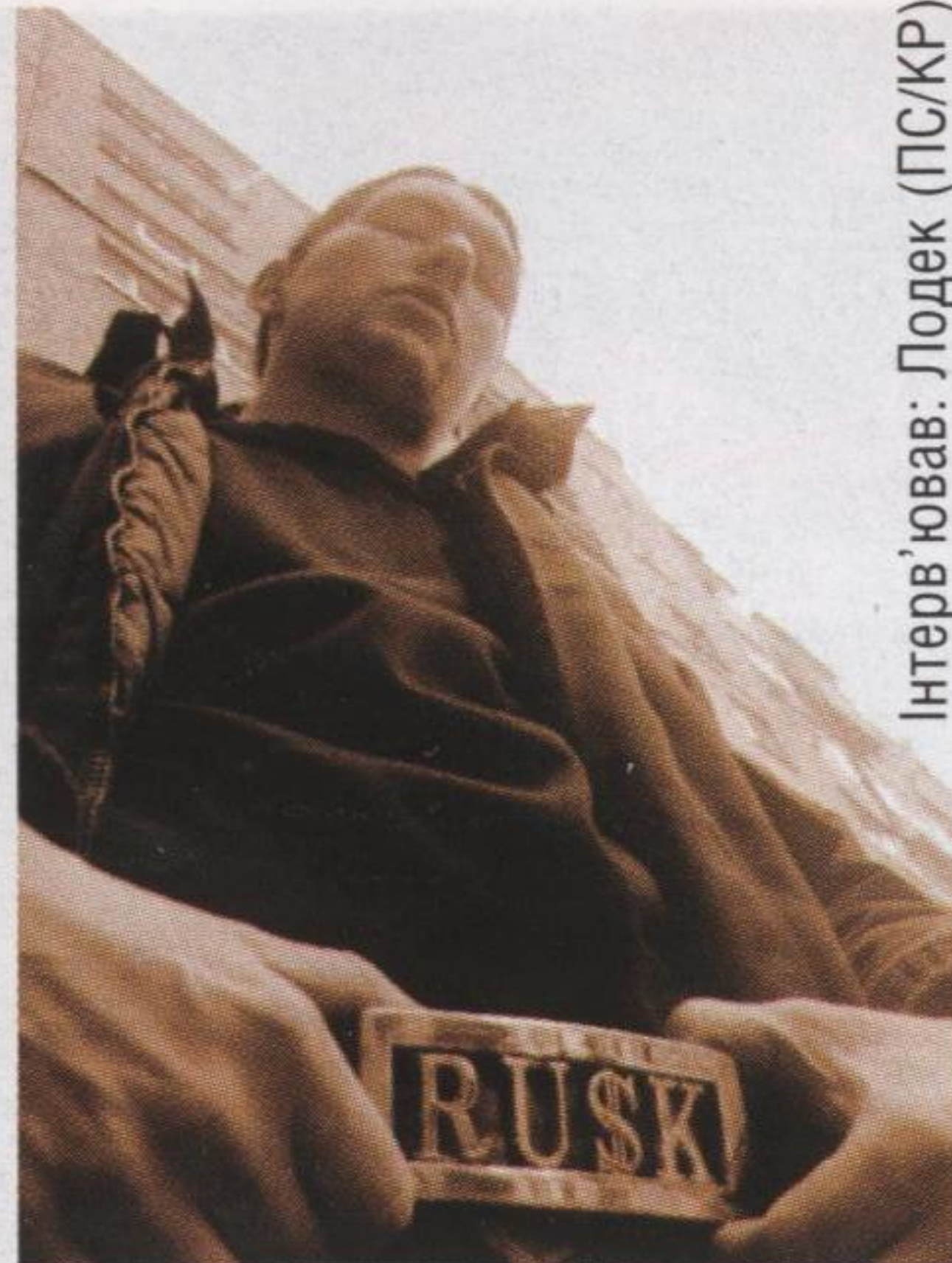
MAK



ATOS & BOSIE, FAT

RUSK

IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom FOR THE BASQUE COUNTRY



Інтерв'ював: Лодек (ПС/КР)

Я - Rusk з Maclaim Crew. Я також представляю TRC і Rockaholics, які входять до такого-собі мобу під назвою "25 click". Я "в справі" з 1996 року, а перші свої кроки до графіті зробив значно раніше. Проте саме з дев'яносто шостого я по-справжньому активний. В минулому я довгий час спеціалізувався на малюванні потягів, але згодом це потягнуло за собою масу проблем з поліцією, від чого ставало все важче і важче займатись тим, чим я займався. Тому я змінив фокус і зайнявся "стайлами" - почав малювати на стінах. Зараз мені неважливо, на чому (на якій поверхні) я малюю. Це може бути "сталь" або "камінь". Головне - це має бути добрий hot-стиль, який би не викликав сумніву в тому, що це справжній "burner". Моя активність пов'язана переважно з діяльністю моєї команди - Maclaim. Ми малюємо разом вже давно, а як одна команда існуємо 4 роки. Тобто, коли ми вирішили заложити команду - ми вже довгий час малювали разом. Нас об'єднує спільний смак і розуміння композиції, і одночасно ми малюємо в різних "жанрах". Коли ми об'єднались у Maclaim, нашою метою було стати першою відомою командою світового рівня із Східної Німеччини (колишньої DDR). Для цього ми багато працювали, і сьогодні, після численних подорожей, я вважаю, що ми на вірному шляху.

"Maclaim - це "кру", яке почало з нічого і прийшло до всього. Рідко графіті-сцена породжує команди, які йдуть до своїх здобутків так, як ці чуваки. І ще рідше буває в команді така поляризація. Критики і прихильники ділять поле бою думок. Саме тому настав час надати слово Maclaim. Коли ми домовлялися з ними про інтерв'ю, ми знали про їх серйозність і виваженість. Одразу після цього приїхала машина, набита готівими до розмови людьми. В нашій штаб-квартирі ми вітали чотирьох конгеніальних парубків (Tasso, Akut, Case, Rusk) - і от вам результати гарного, довгого, веселого та інформативного вечора... Таким є вступ до інтерв'ю з найвідомішою східнонімецькою командою "Maclaim" у не менш відомому графіті-журналі "Stylefile". У нас не буде вступу, так само, як не буде і запитань. До Києва приїхав один з вищезгаданих хлопців - Rusk...



Я не раз бував на сході Європи.

Зокрема я був у Москві, Литві, Варшаві, Празі, Лодзі, Мінську, Одесі, але найбільше часу провів у Києві. Я відчуваю якусь спільність з країнами Східної Європи, оскільки сам народився у Східній Німеччині, яка має споріднену з ними історичну долю. Мені подобаються тут ті цінності, що вимирають на заході: відкритість, щирість. Крім того, тут дуже молода сцена графіті, яка тільки-но зароджується, і багато молодих амбітних райтерів з "вогнем в очах". Мені дуже цікаво трохи сприяти подальшому розвитку місцевих сцен, відчувати свою причетність до місцевої "історії". Але всі ці країни сильно різняться між собою. Поза сумнівом, найбільш розвинутою графіті-сцена є у Польщі. Особливо, якщо мова йде про трейн-бомбінг. Я пишаюся тим, що одним з перших малював поїзди у Варшаві, коли мені було 18 років. Я бачив, як все розвивалось з самого початку. Думаю, що майбутнє графіті - саме на сході Європи. Графіті буде швидко тут розвиватись, але дуже часто все це залежить і від політичної ситуації в тій чи іншій країні. Не все так просто. Порівнювати міста (маю на увазі колишній Союз) трохи важко. Бо скрізь сцена ще молода і перебуває лише на початку свого розвитку. Найкраще я себе почував у Києві (тому й проводжу тут так багато часу, особлива подяка хлопцям з Хаммер-Центру за гостинний прийом). Я помітив, що в екс-радянських містах не дуже багато бомбінгу і тагів. Все це з дивною впертістю і ентузіазмом оперативно змивають комунальні служби (особливо у Мінську). Тому важко утверджувати свою присутність у місті. Ще важче стоїть справа із потягами і, особливо, метро. Транспорт з дивних причин добре охороняється, а в разі вдалого бомбінгу результат швидко зафарбовується. Однозначно, найбільш "забомбленим" містом з тих, де мені довелося бути, є Одеса. Київ і Москва не мають сильного сіті-бомбінгу і, в принципі, подібні один до одного (можливо, це пов'язано із великою площею і недостатньою масовістю графіті). Про Мінськ я взагалі мовчу. Райтери там заслуговують на повагу вже через те, що вони є.



Regards 2:

- my KMB homies and especially for Homer (Thank you for that good time here)
Bops 2 Beatraps, THE ROWDY CLUB and all RHS MEMBERS
check WWW.MACCLAIM.DE and WWW.ROWDYCLUB.DE for fresh
steal.



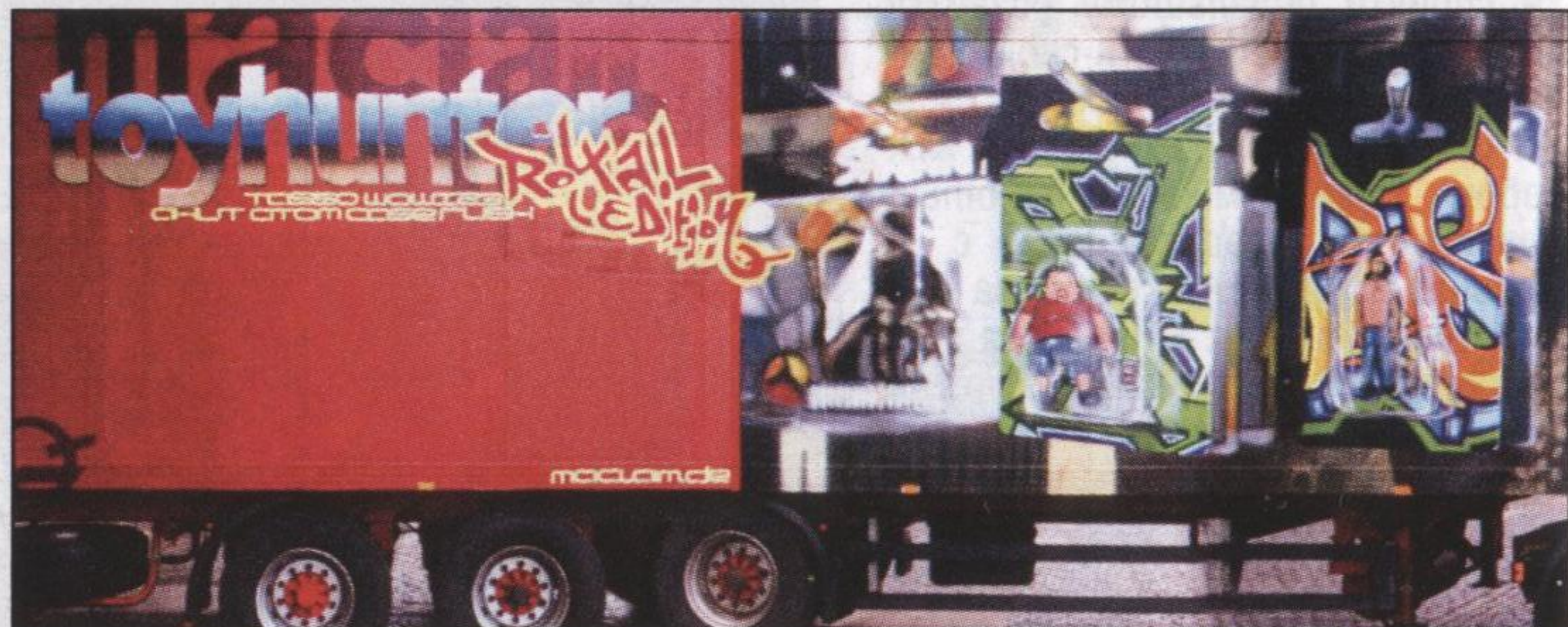
RUSK

IT IS NOT SPAIN
NOR FRANCE
freedom
FOR THE BIGGIE COUNTRY

Німецькі західна (ФРН) і східна (НДР) сцени мають ряд відмінностей.

На заході все почалось значно раніше, традиція там довша. На сході довгий час не було можливостей для розвитку графіті. Але за короткий час розвинулась сцена і породила багатьох дуже активних райтерів і команд (особливо - строгих бомберів). На сході Німеччини графіті осередки є практично у кожному маленькому місті. Але своєрідними центрами є Лейпциг, Дрезден, Потсдам і Ерфурт. Найбільш відомою нелегальною "бандою" є, мабуть, Rockaholics Ctu. Взагалі, східнонімецькі райтери відрізняються від західнонімецьких тим, що якщо вони щось роблять, то ставляться до цього дуже і дуже серйозно.

Якщо спробувати намалювати стереотипну картинку німецького райтера, то це не широкі штани, кенгурушки і рюкзаки. Всі намагаються НЕ виглядати так (бо поліція думає, що райтери мають виглядати саме так). Тому райтери намагаються виглядати нормально і цивільно. Мода стає мінімалістичною, а основна увага приділяється дрібницям. Так, зокрема, всі фанатіють від олдскулових кросівок і кед. Усі помішались на колекціонуванні раритетів. Ультрамодними у нас є "кроси" Airmax 90 від Nike та вузькі джинси. Але мода в кожному місті своя. Що стосується взаємозв'язку графіті сцени з хіп-хопом, то це більше проявляється саме на Сході. Але цей зв'язок умовний, і чим далі - тим його менше. Райтери слухають всяку музику і відображають різні культурні і соціальні класи.



Що я помітив в Україні - це те, що тут не дуже багато традиційних стилів. Люди часто намагаються знаходити щось нове. Поки що зарано говорити про якийсь характерний "український стиль", але можна говорити про значний розвиток і про те, що люди не зупиняються у своєму пошуку.

Щодо мого власного стилю, то для мене головною метою є ідеальна форма літер. Я не змінюю кардинально свій стиль, просто щоразу його вдосконалюю. В мене зовсім не вайлдстайл. Я намагаюсь зберегти читабельність і окремість кожної літери. Кожна літера - це burner. Я покладаюсь на естетичні закони. Якби я малював портрети, то відмовився б від ідеї зображувати ніс чи очі десь, скажімо, на сраці. Тобто я визнаю певні візуальні закони. Крім того, я малюю методом фрістайлу. Я не малюю кольорових скетчів. Для мене це - даремна витрата часу. Стилю можна досягти і простими замальовками олівцем.



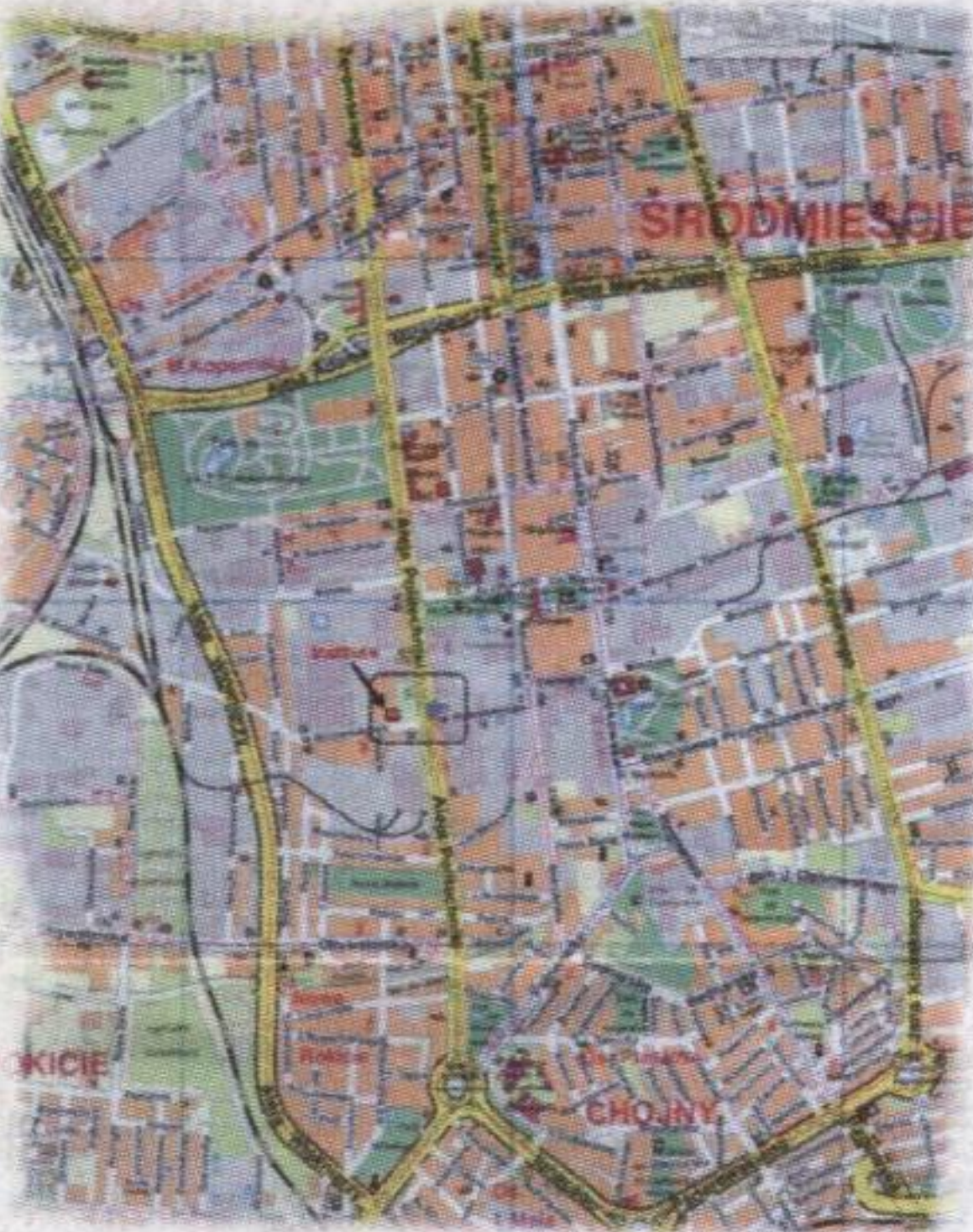
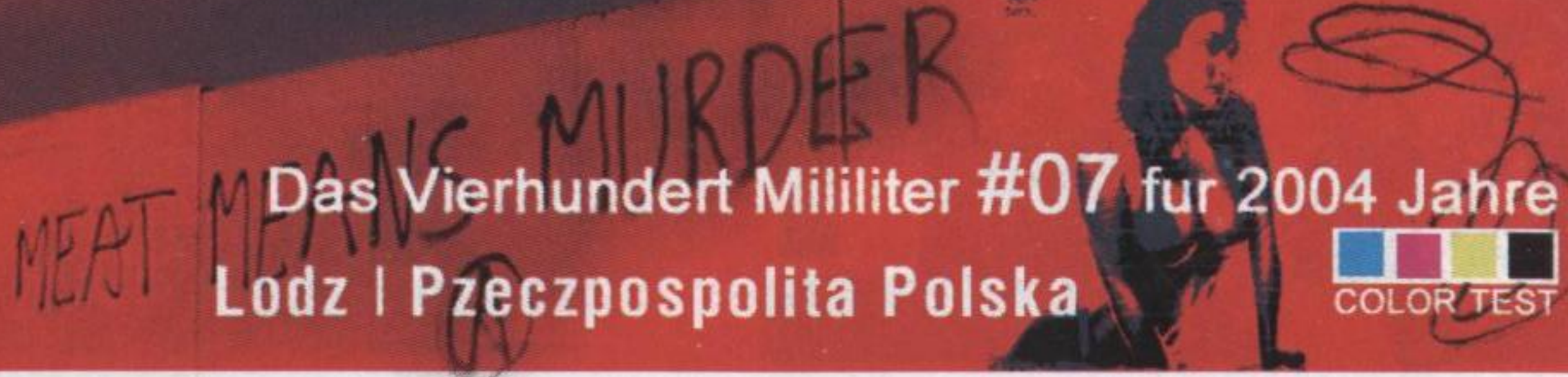
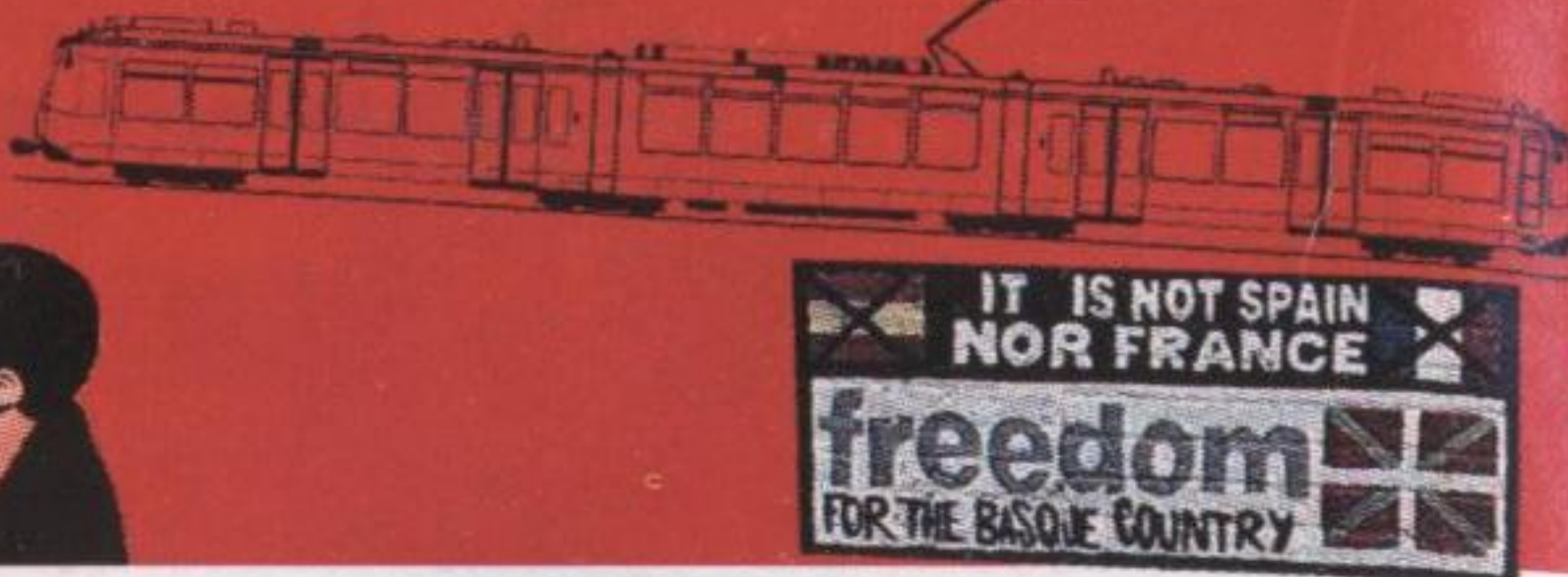
Респект тим, кого знаю і поважаю: Dope Stylers, Kent (FX), Atom, Smash, Flash, Cantwo, PHOS 4 (Berlin).

= THE MALL JMS!
= KIP Jolt

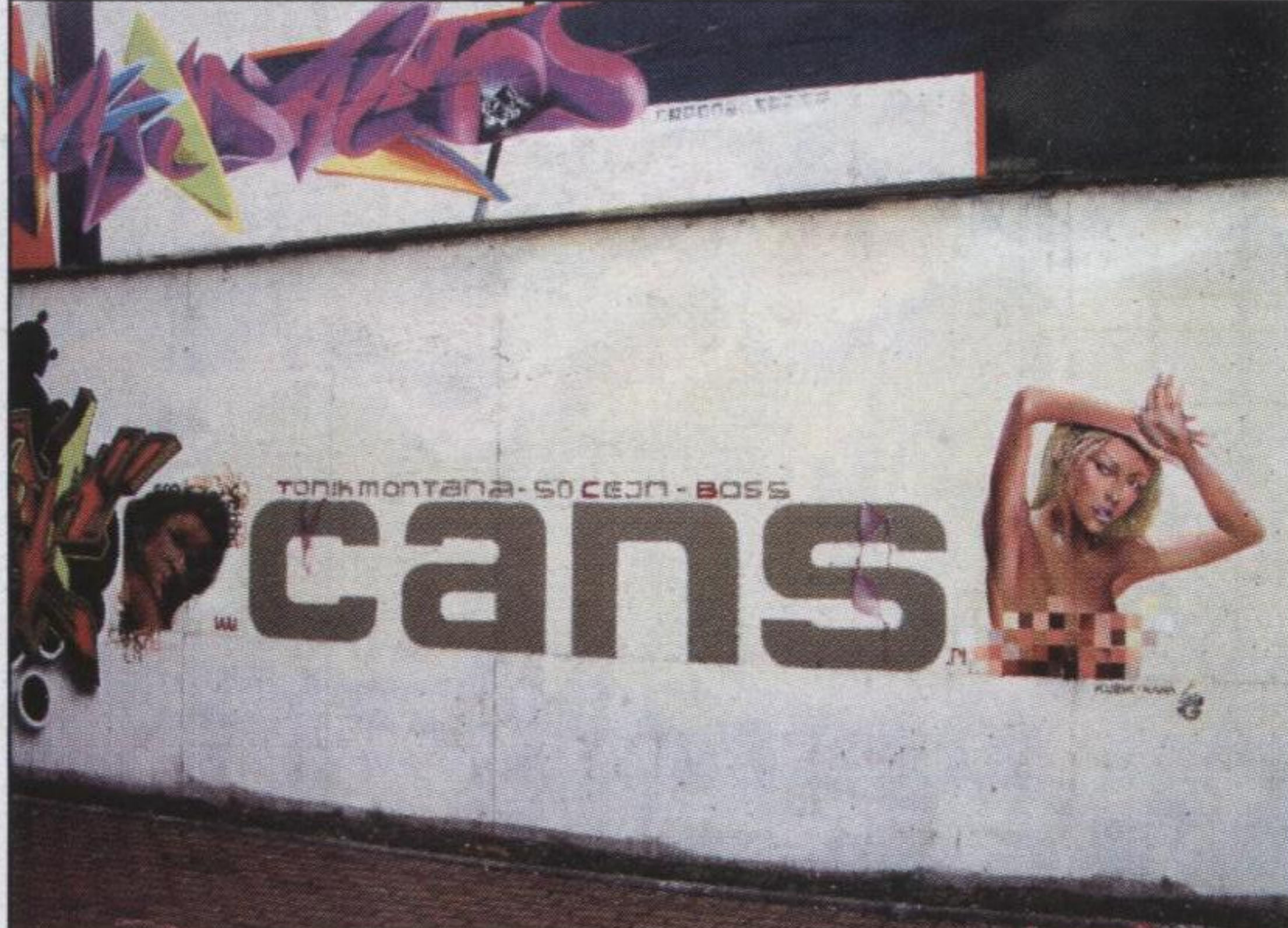
В Європі навколо графіті виникла ціла індустрія. Мова йде не лише про виробників фарби, які позиціонують свій продукт виключно на райтерів. Це також одяг, аксесуари і т.п. Я думаю, з часом і тут виникне така індустрія, але зараз це не можна порівнювати. Дуже мала кількість тих, хто цікавиться графіті, та й фінансовий стан - інший. Німецька, скажімо, сцена набагато більша. В одному Берліні - десять тисяч людей, які тим чи іншим способом мають відношення до графіті!



LODZ SAFARI



Safari - это охота на экзотического зверя. Британские мажоры в шлемах из пробкового дерева бегают туда-сюда по африканской саванне в надежде добыть свой трофей. Но оставим это на совести «джентельменов». На дворе - 21 век. Зачем нам эти чучела антилоп и жирафов? Нас интересует граффити!





LODZ SAFARI



IT IS NOT SPAIN NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASIC COUNTRY



MEAT MEANS MURDER
Das Vierhundert Milliliter #07 für 2004 Jahre
Lodz | Pzeczpospolita Polska





Інтерв'ював: Лодек (ПС/КР)

Невеличке місто Жельона Гура

(Зелена Гора) - "маленькое да удаленькое". Саме звідти походить пан Збюк, перший польський стріт-артист, який завоював увагу Європи до польської сцени стріт-арту. Бо, якщо польський трейн-бомбінг не потребує жодної реклами і є одним з найпотужніших у Європі, то польський стріт-арт віднедавна був невідомий графіті-громаді. Вуличне мистецтво вбирає в себе форми і традиції мистецтва в цілому, а у Польщі такі традиції дуже і дуже сильні. До речі, стріт-арт існував тут задовго до появи хвилі графіті з Нью-Йорка. Прості художники-графіки ще у застійні часи любили ставити трафарети на вулицях. Навіть гуртувалися у арт-групи (слово "crew" їм було невідоме). Зараз польських стріт-артистів вже ціла армія. Але треба віддати належне тим, хто задав, так би мовити, тон польській стріт-сцені.

Uwaga, panowie!

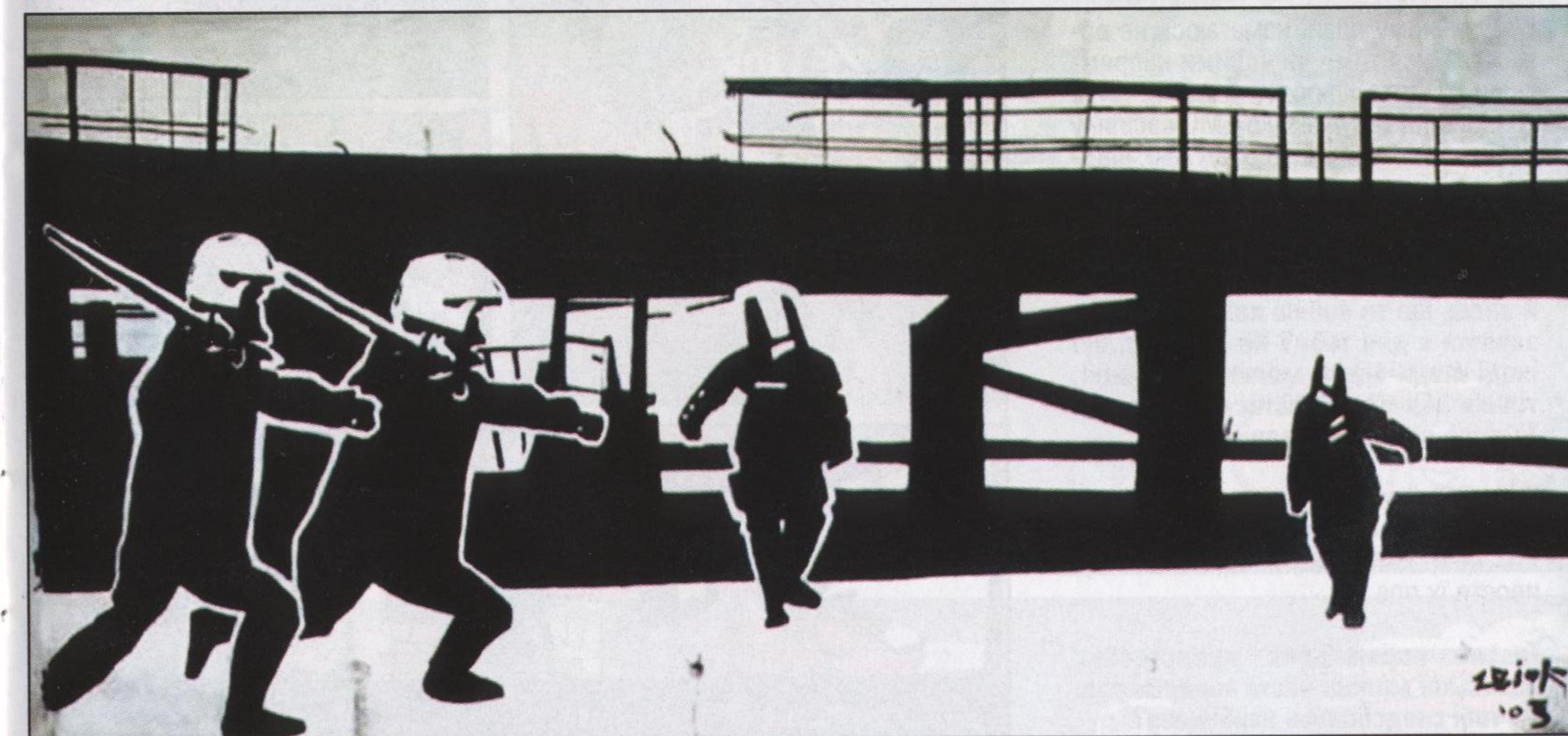
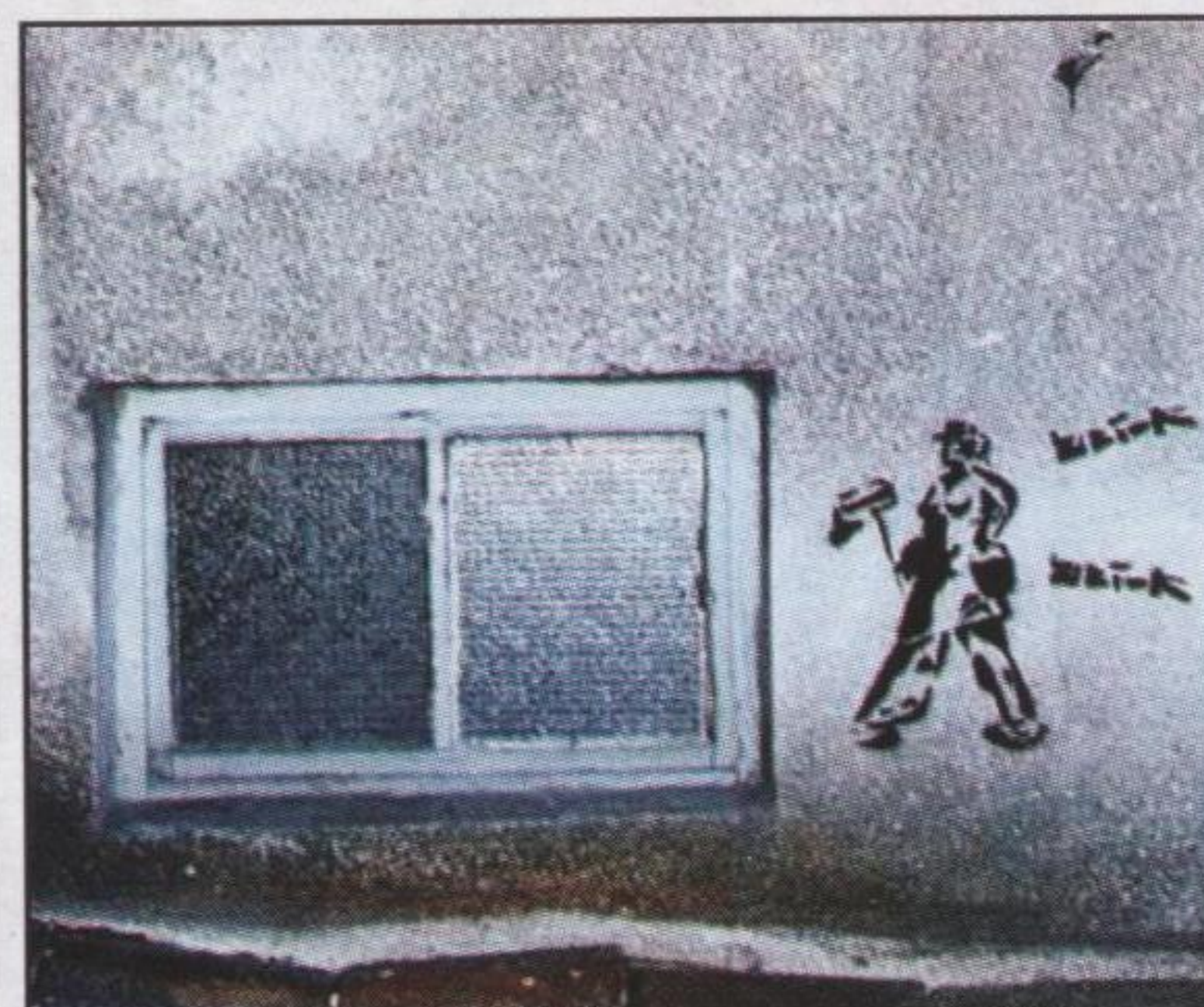
Коли ти зацікавився і почав робити стріт-арт? Чи передувало цьому захоплення традиційним графіті?

Пригода зі стріт-артом розпочалась для мене десь зо два роки тому. Головним чином, через те, що до Жельоної Гури часто навідувались люди із стріт-артового сгев з Роттердаму (Last Plak). А чи я робив традиційні графіті? Певно, що так. Як і усі.

Що спричинило твоє зацікавлення графіті? Що для тебе в графіті важливіше - ребельянтський екшн чи візуальна експресія?

З дитинства я завжди щось малював. Без цього себе не мислю. Але, звичайно, обидва ці аспекти мають сенс для мене. Залежить просто від того, як підходиш до малювання у конкретному випадку - чи йдеться про бомбінг, чи про якусь форму мистецької експресії.

Чи існує в Польщі конфлікт між стилями, смаками, зокрема між представниками стріт-арту (або ж емансипованого графіті) і представниками ортодоксального нью-йоркського стилю?



ZBIOK

IT IS NOT SPAIN
NOR FRANCE
freedom
FOR THE BASQUE COUNTRY

BUFFET Lunch 6.95
LA RESISTENZA E
MEAT MEANS MURDER
Das Vierhundert Milliliter #07 für 2004 Jahre
Zielona Gora | Poczpospolita Polska
COLOR TEST

Ні, я не чув про щось таке. Просто багато людей відкриті до відкриття нових стилів.

Як би ти окреслив те, що люди називають стріт-артом? Твоя дефініція?

Для мене стріт-арт - це те, що робить Sakes чи Akim. А я, скоріше, просто маляр, який полюбає робити наклейки.

Що тебе надихає?

Все навколо. Йдеш вулицею і слухаєш свою музику. Щодо інших стріт-артистів, то це Прага, Берлін, Барселона (Crifoe, CBS, Akim, Masker, CMR, ABX Crew, La Mano, Nano, Freaklub). Інспірація з-поза графіті - це переважно малярство німецьких експресіоністів і андеграундний комікс. І ще купа всього іншого.

Яку слухаєш музику? Як те, що ти слухаєш, відбивається на тому, що ти робиш?

В музичному плані намагаюсь не обмежуватися тими чи іншими напрямками. Проте люблю важку музику (Children of Fall), чеське EMO і всляку електроніку. А як те, що слухаю, відображається на тому, що роблю? Ну, мабуть, просто емоції від музики перетворюються на картинки.

Я знаю, що ти робиш панелі. Чим це заняття є для тебе? Не думаш, що іноді люди йдуть малювати панелі, тільки аби не вважались боягузом? Тоді що це за мотивація?

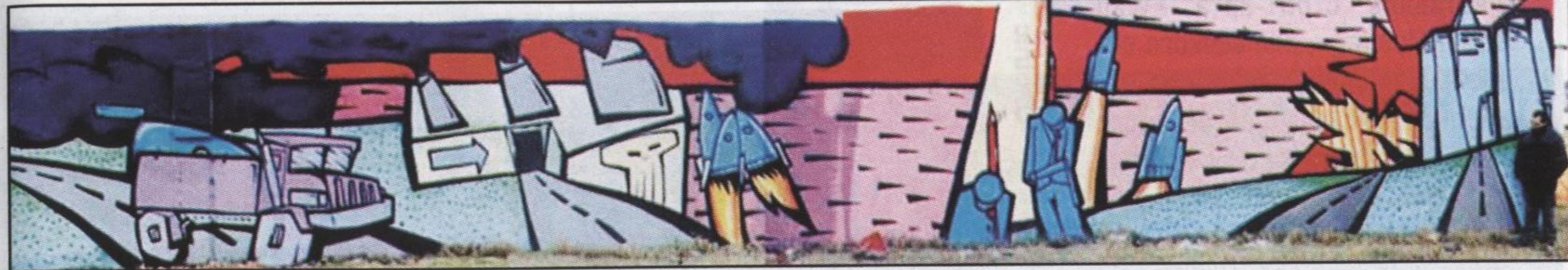
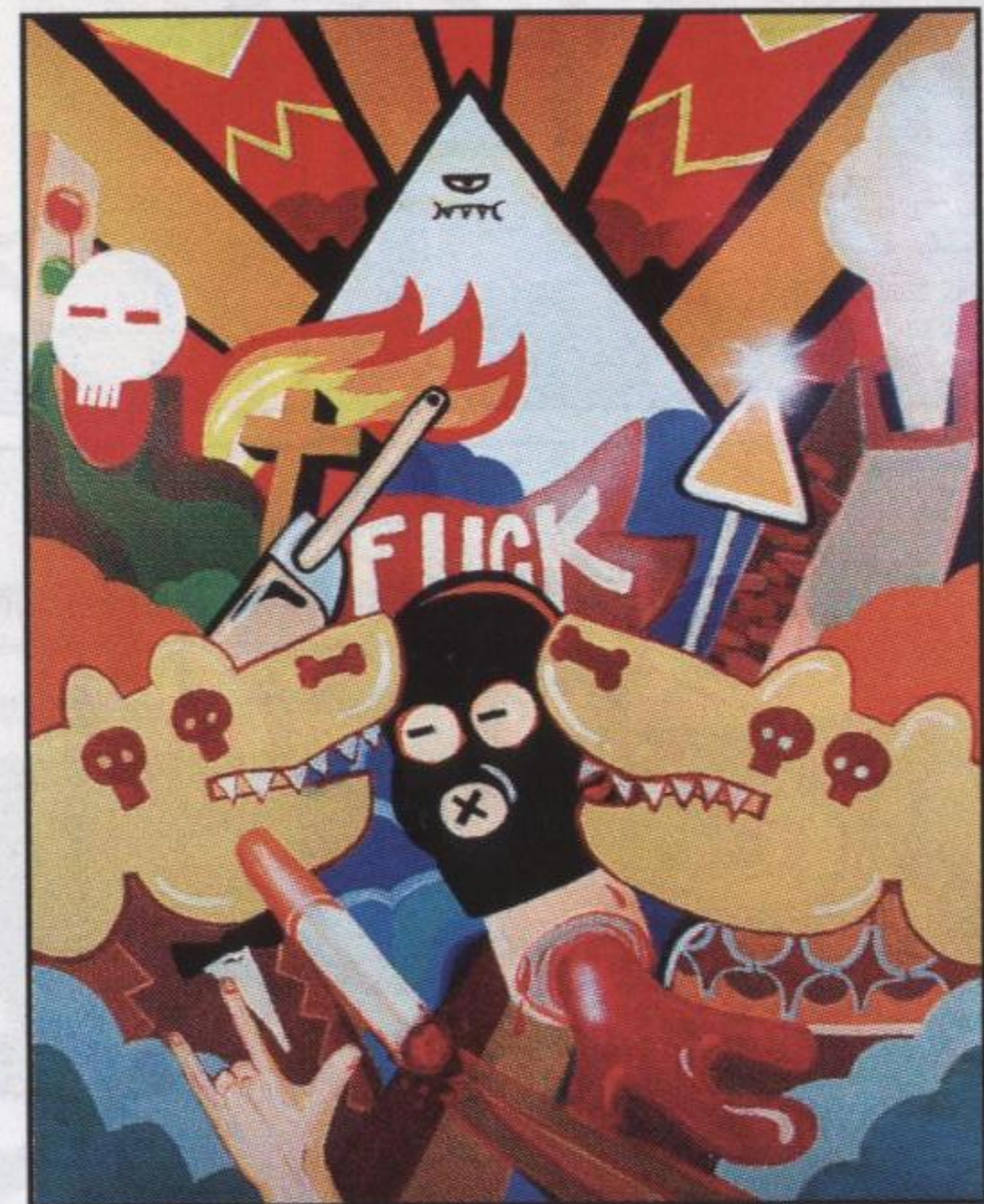
Взагалі-то, я вже давненько не роблю панелей. Серед тих, кого я знаю і хто це робить, мотивація інша. Це просто їх пре.

Ти як нормальний представник польської молоді часто подорожуєш. Де тобі сподобалось найбільше?

Ну, не так вже й часто. Можна частіше. Мені найбільше сподобалось у Базелі (Швейцарія). Гарне місто, офігенний клімат.

Остання річ, яку ти чув про Україну? (інтерв'ю зроблене весною - прим.ред)

Кажуть, що Крим - екстра! Чув про ідеальне, як на мене, поєднання краєвиду - гори над морем.



Wall Street Meeting

ЭВОЛЮЦИЯ

Oxotnic

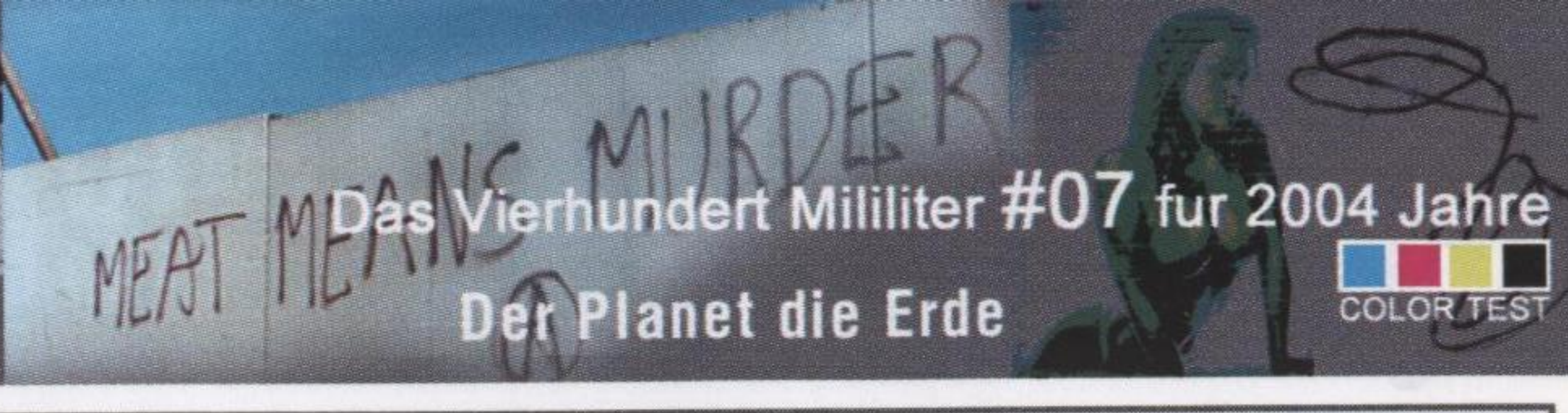
Фестиваль стрит-арта «Wall Street Meeting», вне всякого сомнения, является одним из наиболее значимых фестивалей мировой граффити-сцены. Переименованный более двух лет назад в «Meeting of Styles», он объединил под своим началом граффитчиков всего мира.

История

А началось все с того, что в начале 90-х в одном из районов немецкого города Schtachthot обнаружили заброшенные промышленные склады - как оказалось, кладезь для неисчерпаемой фантазии местных художников. Мало по малу, они превратились в место встречи любителей продемонстрировать свое мастерство или просто поглазеть на шедевры граффитчиков.

Группа юных активистов решила использовать это здание с целью создания центра альтернативной культуры. В процессе приняли участие художники не только из Schtachthot, но и из близлежащих городов - появился Арт-центр. Благодаря добрым отношениям организаторов с местными властями, центру был присвоен статус постоянного, причем полноценно властвовать над зданием было разрешено до 2013 года.

Но «нет худа без добра»: громом среди ясного неба стало решение все того же муниципалитета о сносе зданий в этом районе. Это стало настоящим ударом для организаторов, поскольку перечеркивало не только решение о долгосрочном использовании места проведения феста, но и весь пройденный путь его развития. Над наибольшей в Европе галереей граффити в 2000м² живого «полотна» нависла реальная угроза разрушения. Фестиваль оказался под угрозой закрытия. И все-таки в 1997 году прошел первый Meeting при участии таких граффитчиков, как Mode 2, Blade, Dare, Toast, и др. Фест посетили более 1500 зрителей.



Wall Street Meeting

ЭВОЛЮЦИЯ

В течение последующих лет Meeting набирал все больший размах и способствовал популяризации как самого места, так и всей граффити-культуры в целом. В 2000 году на фестивале присутствовало уже более 10000 человек, приехавших со всего мира. И даже несмотря на такой успех, местные власти были непоколебимы в своем решении по поводу судьбы популярной граффити-арены. К 2002 «стараниями» города некогда славное место напоминало руины Вавилона. Выходом из положения стала идея реанимации фестиваля и присвоение ему нового названия - «Meeting of Styles» - и международной прописки.

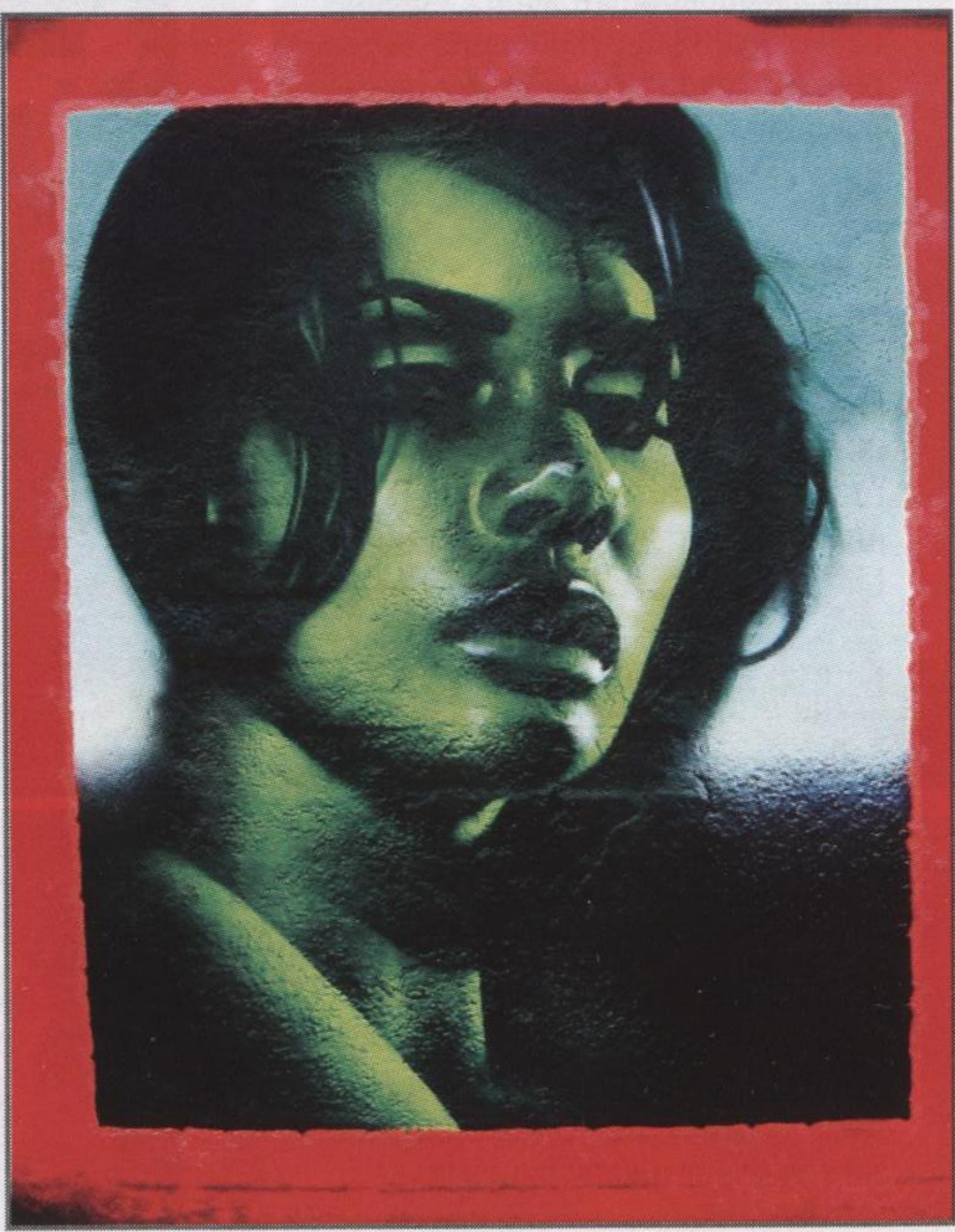
«Лирическое отступление»...

Как ни странно, в последнее время ситуация с граффити больше напоминает призыв о пощаде, нежели обширную эмансипацию. Подтверждением тому может стать закрытие одного за другим мало-мальски подходящих мест для уличных картин, вместе с ужесточением ответственности за несанкционированное «разбомбление». Позиция правительств и мировой общественности проста - культура, пришедшая с улиц, не несет ничего, кроме «улицы». В свое время она же породила целую череду протестов, объединенных в единую компанию под названием «уважение к ближнему», которая прошла в Нью-Йорке несколько лет назад.

Власти не признают права молодежи на самовыражение при помощи их собственных средств, против чего, собственно, и выступает Meeting во всех крупных городах Европы и мира.

Устройство феста

Схема работы фестиваля довольно проста. Для начала, с целью подбора подходящего места, устанавливается контакт с законодателями местной граффити-моды. Основные требования: качественная стена и возмож-



Das Vierhundert Mililiter #07 für 2004 Jahre
Der Planet die Erde



Wall Street Meeting

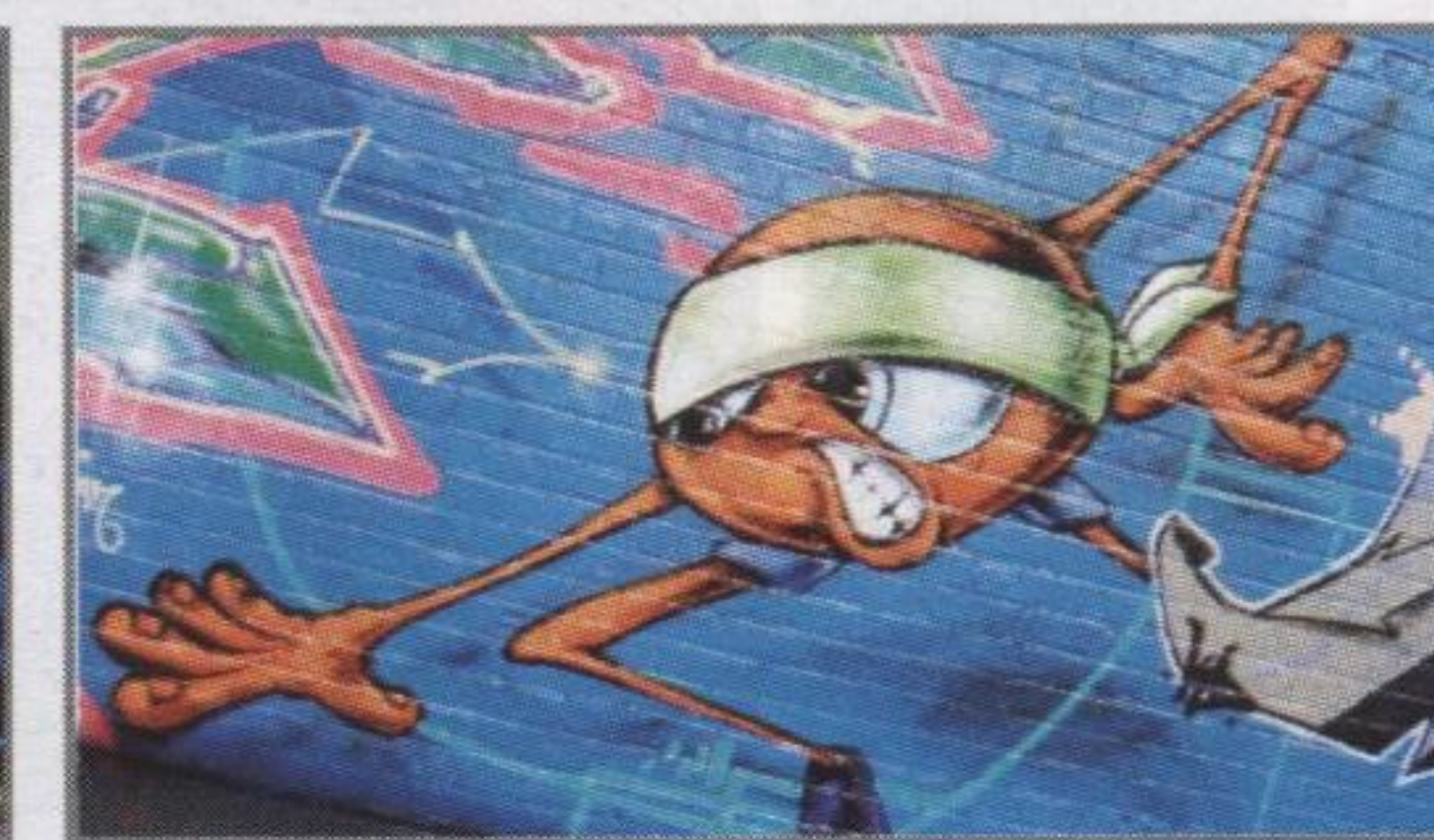
ЭВОЛЮЦИЯ

ность принять как можно больше участников и зрителей. После необходимо найти дядьку с лавандосом, который взял бы на себя обеспечение бомбины всеми расходными материалами. По утверждению организаторов фестиваля, Meeting не несет в себе никакой коммерческой выгоды и строится исключительно на доброй воле участников.

В основном, MOS посвящен граффити, но не стоит забывать и об остальных направлениях в Нир-Нор культуре. Так, в некоторых городах в фестивале принимали участие не только мастера граффити, но и MC's. В общем, все зависит от возможностей принимающей стороны (как говорится, чем богаты...). Первый день (как правило, пятница) отводится для знакомства и подготовки стен. Суббота - наиболее важный день как для художников, каждый из которых старается превзойти всех остальных в своем мастерстве, так и для зрителей. Уж им то есть на что поглазеть. Окончание второго дня знаменуется концертной программой. Самым спокойный день - воскресенье: публика рукоплещет творениям граффитчиков, а у последних есть возможность обсудить свои работы.

В этом году Meeting уже побывал во Франции, где собрал более 200 художников со всей планеты. Проводился в Швейцарии, Швеции, России, Польше, Бельгии, Голландии. Самый последний прошёл в США (New York, Chicago, L.A.).

Кстати, для тех, кому так и не удалось побывать на «празднике жизни» и стать участником этого грандиозного действия, организаторы выпустили фрагменты европейских сейшенов на DVD. Будем надеяться, что в скором времени он появится и на наших раскладках... Или на то, что кто-нибудь из друзей проездом завезет в Украину еще один оплот их загнивающего капитализма...





ПИСЬМА

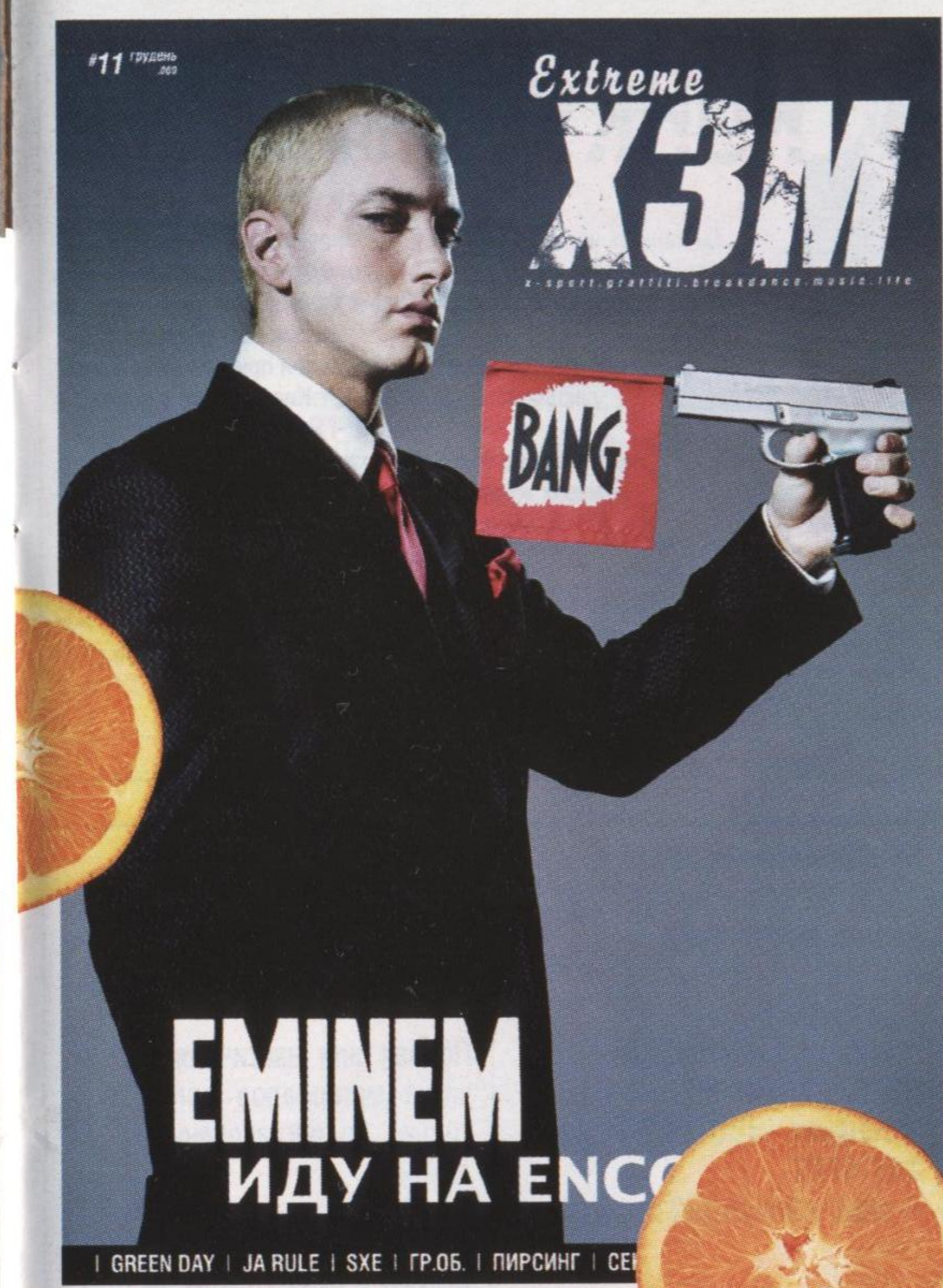
Das Vierhundert Mililiter #07 für 2004 Jahre



Пише вам команда ЗБС. В яку входять такі особистості: Nimes, Shaker, Mani, Way. В останній час я конкретно (жаргон) від того як бурхливо розвивається графіті на Україні. Воно стає дорослішим, якимось вільнішим і потрошку пропадають стереотипи (типа графіті це невід'ємна частина хіп-хопу й що графіті це одні «ваєлди»). Але швидкий розвиток дає свій динамічний результат - висока самооцінка початківців і їхня неповага до нормальних райтерів які себе добре заявили і проявили. Особливо таке ставлення можна прослідкувати на сайті graffiti.org.ua. Але час покаже і я сподіваюсь в кращу сторону.
м. Київ

Привет!
Пишут вам реальные пацаны из Донбасса. Мы реально хотели бы увидеть наши убитые искусством стены в журнале ХЗМ (сори пацаны, лучше в «ml-ит-рах») - ред.)
Название нашей команды СВС - Crazy Ballon Crew. Рисунков у нас немного - напряг с лаве. Пробовали рисовать пуликом получалось не плохо.

г. Дзержинск



Extreme ХЗМ

Слово из трёх букв, которое знает каждый!
Музыка - Граффити - Уличная культура - Тачки - Брейкданс

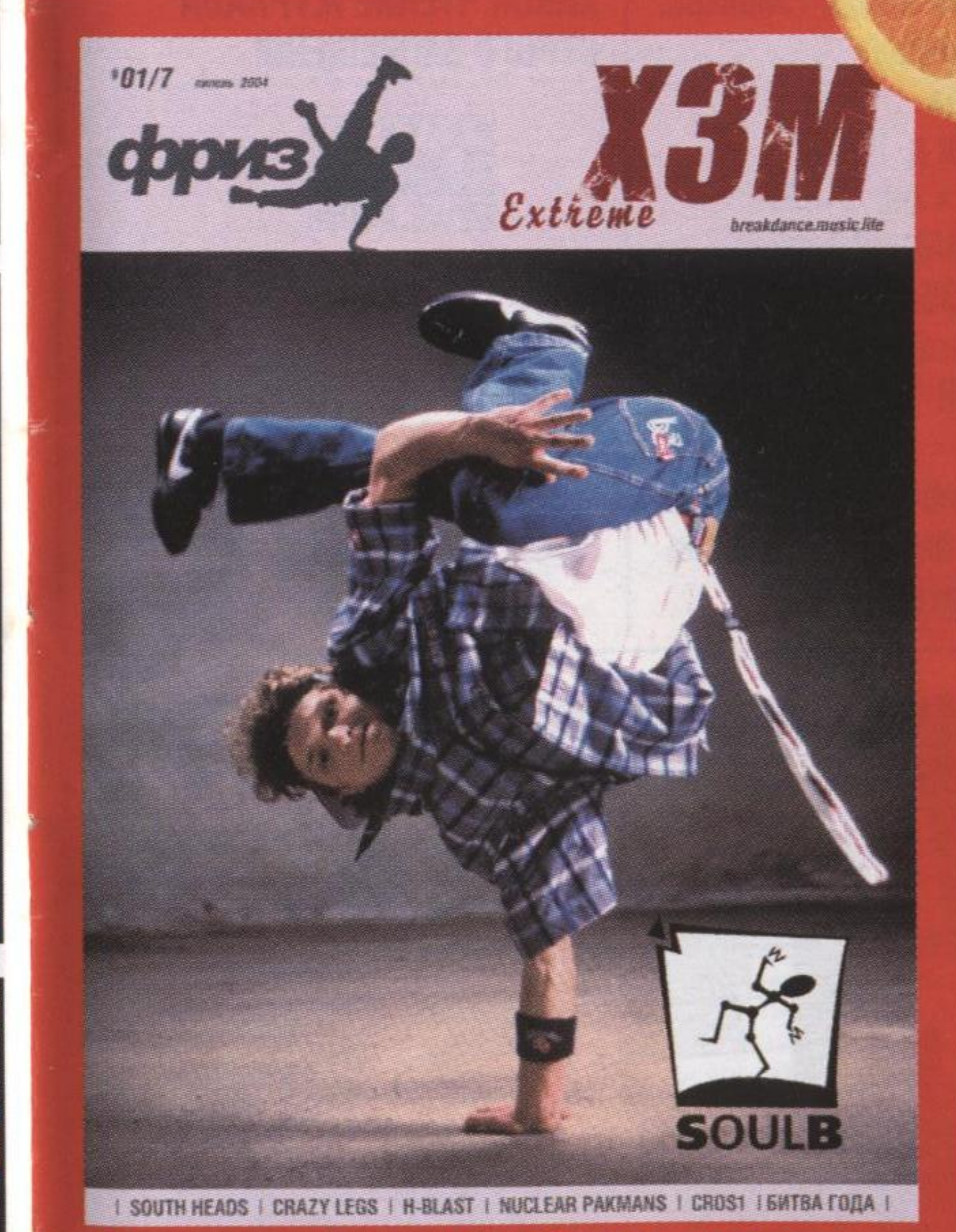
Подписаться проще, чем купить!

Наш индекс: **21917!**

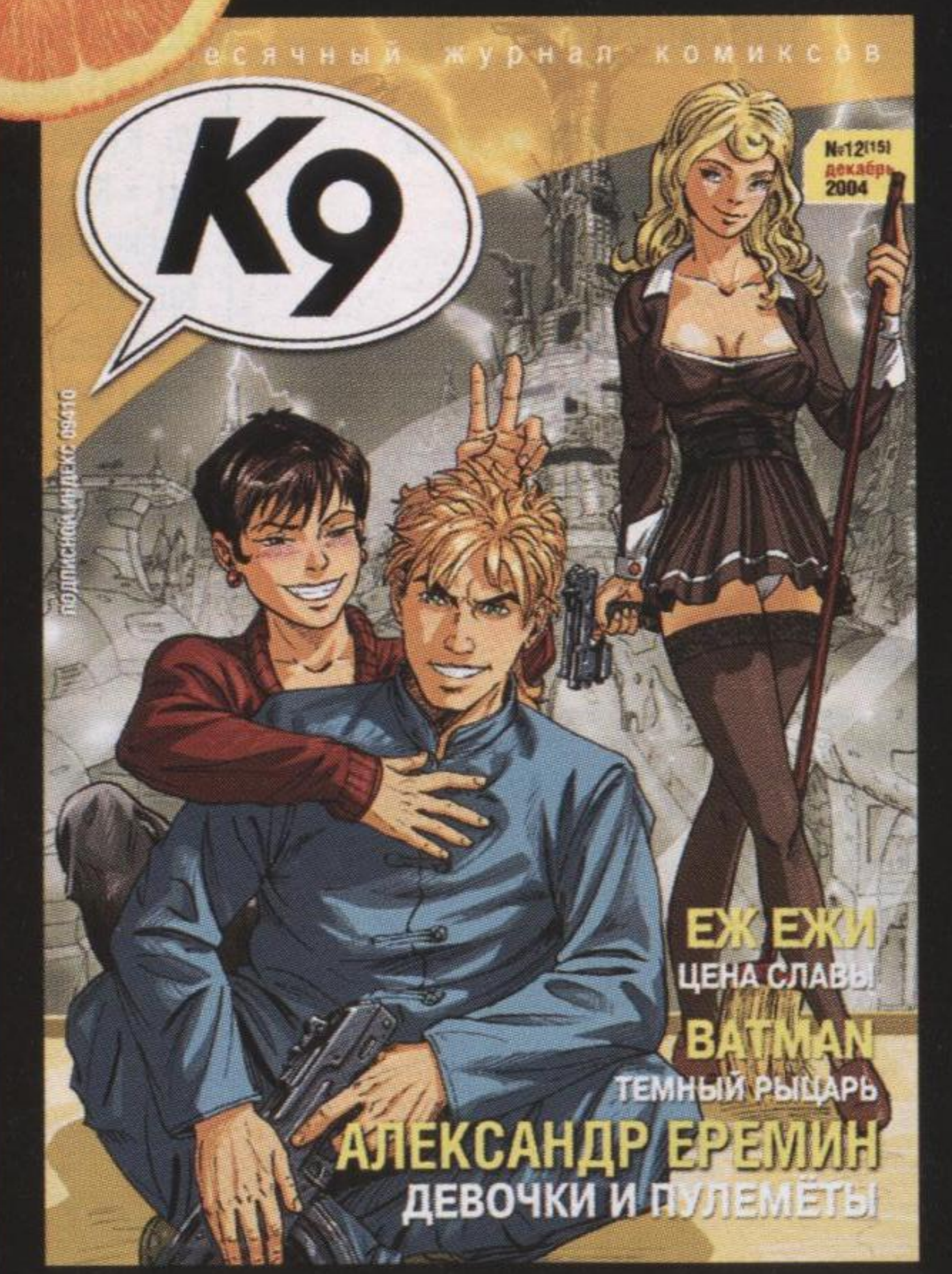
Мы в любом почтовом отделении Украины!

Среди подписчиков ежемесячно разыгрывается 15 призов!

(условия розыгрыша смотри в журнале "Extreme-ХЗМ")



Спецвыпуск для би-боев и для тех, кто хочет ими стать!
История развития брейка, школа, интервью с лучшими командами Украины и мира!



Лучший журнал комиксов в Украине!
Если ты понимаешь в комиксах, то этот журнал будет у тебя постоянно!
А если ещё комиксы не читал... считай, уже читал!
Главное - открыть журнал!
Проверь!
Увидев один раз, оторваться не сможешь!

Подписка обеспечит тебя всем этим добром ежемесячно за смешные деньги!
Проверь это в любом почтовом отделении!

Индекс 09410



RECORDS
MOON
RECORDS

Х4

ФОТО

КОНКУРС ОТ 400ml!

СОБЕРИ СВОЁ ГРАФФИТИ!

Ты ценишь уличную культуру? Разбираешься в граффити? Хочешь принять участие в розыгрыше 70-ти призов от компании «Мун-Рекордз» и журнала «400ml»? Хочешь получить отличные диски, кассеты и плакаты? Тогда собери 4 части граффити-рисунка и пришли их нам в редакцию по адресу: 02192 г. Киев а/я 118 с пометкой «400ML-ГРАФФИТИ-КОНКУРС».

Недостающие части рисунка ты найдёшь в предыдущих номерах журнала «400 ml». Собрав их все, ты первым увидишь дом, где родился один из всемирно известных райтеров! Кто именно? Читай «400 ml» и поймёшь!

*Для тех, кто расшифрует все надписи на рисунке,
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ПРИЗЫ!

© издательство экстрим пресс

Свидетельство № KB5574 от 25.10.2001 г. выдано государственным комитетом информационной политики Украины.

Журнал «Extreme ХЗМ» № 1 (07) январь

Учредитель и издатель: Всеукраинская Федерация Экстремальных Видов Спортa, г. Киев, ул. А. Бубнова, 11/8, к. 43

Редактор: Птица

Литературный редактор: Вера Солнцева

Автора: Лодек, Охотнич

Верстка: марик-джан [x3m.roma@online.ie]

Фото: Кошту [kosh2@freemail.hu] и др.

Отдел рекламы: Татьяна Тур тел: 044 244-4127 [xreklama@online.ie]

Руководитель отдела реализации: Георгий Лодкин тел: 044 244-4127 [lodkin@rambler.ru]

Менеджер по сбыту: Александр Радомский

Шеф-редактор: Дмитрий Тимченко

Координатор проекта: Алексей Еременко
Адрес редакции: г. Киев ул. Л. Толстого, 25/2 оф.100
Адрес для писем: Киев, 02192, а/я 118
Телефон: +380 44 244 4103, 244 4127
e-mail: x3m.info@online.ie

Представитель ХЗМ в г. Москва: ООО «Рэп Рекордз» 111141 Москва ул. Кусковская д. 20-А БЦ « Кускова » оф. Г-501 Александр «MAD» Рыжков тел: 095 231-35-59 [mad@raprecordz.ru] icq: 156116468

Мнения авторов не всегда совпадают с точкой зрения редакции.

Полная или частичная перепечатка материалов допускается только по согласованию с редакцией.

ДЕТЯМ ДО 18 ЛЕТ, А ТАКЖЕ ЛИЦАМ С НЕУСТОЙЧИВОЙ ПСИХИКОЙ ЧТЕНИЕ ЖУРНАЛА СТРОГО ЗАПРЕЩЕНО!

PARENTAL ADVISORY EXPLICIT CONTENT

Печать: «Новый Друк» ул. Магнитогорская, 1

Тираж: 20000 экз.

Цена договорная.

CLEAR WALLS!

Поліфонічні мелодії та кольорові заставки приймають телефони: Nokia (усі поліфонічні моделі з кольоровим екраном); Alcatel 535, 735; Siemens M55, S55, SL55, C60, MC60, A60, ST60, M65, C65, CX65, S65, CF62, SX1; Samsung C200, E300, E600, P510, C100, C110, X100, X120, V200, S300m, X400, X450, S500, X600, E700, E800, E820, D410; LG G5400, G7020, G7030, G7100; SonyEricsson K500, T230, T300, T310, T610, T630, P800, P900, Z200, Z600; Motorola C350, C450, C550, C650, E365, T720, T720i, T722, T722i, V300, V500, V600; Panasonic G60, GD87.

Монофонічні рінгтони підтримують: NOKIA (крім 3110/5110/5130); SONY ERICSSON T100; SAMSUNG R200, R210, R220, N500, N600, N620; SIEMENS A52, C45, S45, SL45i, ME45, M50, MT50, A50, C55; LG B1300.

		MONO	POLY			MONO	POLY
Maroon 5	This love	4101463	4500643	Мистер Кредо	Медляк	4101004	4500333
Kellies	Trick Me	4101457	4500632	Верка Сердючка	Гулянка (intro)	4101089	4500355
Avril Lavigne	Don't tell me	4101466	4500648		Тук, тук, тук	4101754	4500912
Benassi Bros	Hit My Heart	4101401	4500571	Ленинград	Мамба	4101467	4500647
Safri Duo	Rise	4101385	4500568	Бутусов	Девушка По Городу Шла	4101468	4500649
Despina Vandi	Come along now	4101409	4500588		Песня Идущего Домой	4101065	4500332
Tarkan	My Band	4101346	4500515	"БРИБУМЕР"		4101680	4500600
Narcotic Thrust	I Like It	4101734	4500948	Бумер	Мобильник	4100995	4500200
NG3	The Anthem (intro)	4101343	4500512		Никого не жалко	4100996	4500350
Adriano Celentano	Confessa	4101313	4500480		Привет Морриконе	4101088	4500351
Anastacia	Left Outside Alone	4101277	4500432	В гостях у сказки		4101661	4500829
Haiducii	Dragostea Din Tei	4101270	4500424	Миссия Невыполнима		4100773	4500023
Britney Spears	Toxic (intro)	4101117	4500400	«Шрек 2»		4101751	4500911
Benny Benassi	Satisfaction	4100998	4500162	Шерлок Холмс	(фрагмент 3)	4100065	4500401
Shakira	Objection	4100480	4500617	Джентльмены удачи		4100359	4500403
K. Minogue	Red Blooded Woman	4101226	4500404	И. Корнелюк	Город, которого нет	4100891	4500328
N'Evergreen	Since You've Been Gone	4100983	4500329	Несчастный Случай		4100964	4500352
Panjabi Mc	Jogi	4100821	4500156	Чай вдвоём	День рождения	4101646	4500813
Уматурман	Прасковья	4101658	4500830	Evanescence	Bring Me To Life	4100920	4500105
	Ночной Дозор	4101648	4500815	HIM	Join Me In Death	4100555	4500239
Зацепин и Кадышева	Широка река	4101684	4500851	Limp Bizkit	Behind Blue Eyes	4101450	4500646
Ирина Билык	Если Ты Хочешь	4101772	4500932	Eagles	Hotel California	4100542	4500270
Ирина Дубцова	О нём	4101446	4500640	Europe	The final countdown	4100046	4500025
Reflex	Non Stop	4101408	4500621	The Rasmus	In The Shadows	4101019	4500161
Руслана	Дикі танці (intro)	4101351	4500500	Linkin Park	Somewhere I Belong	4100770	4500390
Сергея	Черный Бумер	4101285	4500537	Deep Purple	Smoke on the water	4100045	4500026
Глюкоза	Ой Ой	4101661	4500831	Rammstein	Mutter	4100914	4500402
Авраам Руссо	Знаю	4101167	4500396	Мурка		4100018	4500036
Земфира	Небомореоблака	4101448	4500642	7-40	Еврейский танец	4100010	4500240
Корни	Вика	4101447	4500641	М.Круг	Владимирский Централ	4100752	4500042
К. Орбакайте	Перелетная Птица	4101193	4500399	Гімн України		4100000	4500236
				Гімн России (СССР)		4100082	4500040
				Гімн UEFA		4100002	4500032

<p>Nokia: 3100, 3200, 3300, 5100, 6100, 6200, 6220, 6610, 6800, 7250, 7250i, 7250i, 7250i, 7250i, 7610, 7650, N-Gage; Siemens: S55, S55i, m65, cx65, cxv65, cxo65, cxl65, SX1; Sony Ericsson: Z1010; Sharp: GX15, GX20, GX30.</p> <p>CHRISTMAS CHIX 17800144</p> <p>Дівчата у новорічній близниці? Ооо, цікаво!</p>	<p>Fatal Force 17800128</p> <p>Допоможи спец загоду "Delta Force" захистити Землю від міжгалактичних піратів!</p>	<p>Damage-San 17800133</p> <p>Випробуй себе у незкінчених бійках з самураями, борцями сумо та іншими воїнами Сходу.</p>	<p>Highway Racer 17800134</p> <p>Мотоцикли, екстремальні пригоди та несподівані «сюрпризи» на різноманітних трасах світу чекають на тебе!</p>
4602796 4601130 4604279 4601121 4604278 4604312 4604264 4603759 4604263 4604254 4604319 4604251			

ІНСТРУКЦІЯ

Перед замовленням java-гри необхідно перевірити настройки WAP на Вашому телефоні. Для того, щоб активувати WAP абонентам UMC та ДЖИНС - дзвонити 111, абонентам Київстар - дзвонити 3911, абонентам ACE&BASE - дзвонити *466. Для замовлення java-гри для мобільного телефону абонентам Київстар, Djice, UMC та ДЖИНС потрібно відправити SMS-повідомлення з кодом обраної гри на номер 105335.

УВАГА! Мобільний оператор ДЖИНС не підтримує доставку Java ігор на мобільні телефони Samsung C100 та Siemens!

Для абонентів Київстар, Djice Ціна-3 у.о. у грн. (НБУ) з ПДВ за 1 SMS. Для абонентів UMC та ДЖИНС Ціна-18 грн. з ПДВ за 1 SMS.

Згідно з командами Вашого телефону, авантажте отримане повідомлення та збережіть Ваше замовлення.

Увага! Перед замовленням перевірте чи підтримує Ваш телефон наші послуги. У разі помилкового запиту послуга вважається наданою.

Для замовлення поліфонічного рінгтону необхідно перевірити настройки WAP на Вашому телефоні. Для того, щоб активувати WAP абонентам UMC та ДЖИНС дзвонити 111, абонентам Київстар - дзвонити 3911, абонентам ACE&BASE - дзвонити *466.

<p>Для телефонів Nokia та Samsung відправте SMS з кодом монофонічного, поліфонічного рінгтону або кольорової заставки. На номер 7335. Увага! Якщо ви робите замовлення на телефони Siemens, у кінці коду необхідно додати S. Ціна - 1,6 у.о. у грн. (НБУ) з ПДВ за 1 SMS.</p> <p>Ліцензія ГКС АА № 223305 від 12.11.2002</p> <p>djuice</p>	<p>Для Nokia та Samsung відправте порожнє SMS на номер, що складається з 10486751XXXXXXX, де XXXXXXX - код монофонічного, поліфонічного рінгтону або кольорової заставки.</p> <p>Для Siemens відправте порожнє SMS на номер, що складається з 10486752XXXXXXX, де XXXXXXX - код замовлення. Ціна - 8,60 грн. з ПДВ за 1 SMS.</p> <p>Ліцензія № 009503 від 12.04.2001</p>
---	--

Згідно з командами Вашого телефону, авантажте отримане повідомлення та збережіть Ваше замовлення. Увага! Перед замовленням перевірте чи підтримує Ваш телефон наші послуги. У разі помилкового запиту послуга вважається наданою.

МАРКЕРИ



[caps]
НАСАДКИ



MTN MTN

фарба MONTANA

Харків, метро Архітектора Бекетова, вул. Маршала Бажанова, 7
Київ, метро Льва Толстого, ТЦ Метроград, в'їзд Спортивного Огляду
Київ, Бесарабська пл., ТЦ Метроград, в'їзд бутіків, вихід до кінотеатру Орбіта

 **STUFF**
HIP-HOP & SKATE SHOP

RETURN POLICY
manufactured to the highest quality standards available in
are under warranty against manufacturing defects for
the date of purchase. Any defective merchandise
must be handled by the retailer.