

PROBLEMS OF SOCIETY























Milloin aloit maalaamaan ja mikä sai aloittamaan?
Aloitin vuonna 89. Helsingin reissuilla fiilisteli graffoja eikä niistä saanu koskaan tarpeekseen, niin sitä alkoi suunnitella omaa tagia ja kaverit mukana, niin meillä alkoi olla krewi pystyssä ja siitä kaikki lähti pyörimään. Ensimmäinen graffitiaiheinen elokuva minkä näin oli Taki-183, jonka sattumalta bongasin tv:stä. Tais olla sen ajan amatöörituotantoa, ei ole jälkeempään tullut vastaan.

Suomessa ei kauheasti tehdä throweja. Mistä sun mielestä johtuu, että vain harvat panostaa niihin?
Ei täällä paljon ehdi panostaan kun toi kesä on loppupeleissä hirveen lyhyt. Vaikea lähtee sanoo tuosta, ehkä piissi on kumminkin se mihin panostetaan ja muut tulee vähän niinkun siinä sivussa.

Mihin mieluiten väsäät / bommaat?
Tykkään erityisesti tavaravaunuista, niissä on sitä vanhaa fiilistä mitä kaipaam. Linjat ja piissit näyttää v*tun hyvältä ja kaiken lisäksi ne rullaa kauemmin.

Onko sun mielestä paikkoja joihin bommaukset eivät sovi/kuulu?
Mun mielestä ei pitäis bommata mihinkään ns. pyhiin paikkoihin, ne voi olla kumminkin niin arvokkaita tai vanhoja paikkoja, jota taas muut saattaa kunnioittaa ihan sikana.



Näetkö bommaukset enemmän taiteena vai ilkvalltana?
Onhan se taidetta tavallaan jos taide on itsensä ilmaisua, mutta ilkvallaksi se menee mielestäni silloin kun vedellään esim. hautakiveen.



Millainen meininki mielestäsi Tampereella on nykyään?
Tampereella on ihan kiitettävästi maalareita ja jonkun verran on tullut myös uudempiä nimiä muista kaupungeista. Harmi vaan ettei kaikki jaksa panostaa. Että ei muuta kun kaikille skideille kannu käteen, ei tää niin vakavaa hommaa ole.

Mikä tekee mielestäsi hyvän piissin? Keiden jutut miellyttää silmää Suomessa / maailmalla?
Tykkään erityisesti vanhoista nyki piisseistä ja lettereissä pitää olla tietty nasty fiilis. Helsingistä ainakin Kap, Bum ja Yase miellyttää silmää ja maailmalta Reas, Ghost, T-Kid on kovia.

Voitko kertoa jonkin hyvän maalausmuiston/tarinan?
Joskus way back väsättiin autis, ja se oli jossain tre-hki välillä suistunu raiteilta lumimyrskyn takia. Meinasi silmät tippua kun katsoin ysin uutisista raporttia radalta ja ne fiilikset ne oli katossa.



Terveiset: SR, Extra, Civic, Myke, Tao, 2-Soft, Andrua Kopolinski.

Lets burn this city!!































VOODEN
TAPAHTUMA
2005"
-BASSO.FI

TURNIN

HIP HOP FESTIVAL 2006

"KUNNIAMAININTA"
-FEMMAGAALA

"VUODEN
PARHAAT
BILEET
2005"
-LIFESAVER
VUOSIÄÄNESTYS



30.6.-1.7. 2006

TÄNÄ KESÄNÄ TURNIN' FEST SAAPUU PÄÄKAUPUNKISEUDULLE!
Luvassa perinteikkäästi huippulaadukas esiintyjäkaarti, räpätystä, beatboxingia, breakdancea ja graffitia!

www.turnin-fest.com

