

Головоломка «мегаминкс» - додекаэдр.

От автора. Печальное совпадение – предлагаемая читателю статья пролежала «в ящике» почти 2 года и была извлечена в связи с известием о кончине И. К. Лаговского, главного редактора журнала «Наука и жизнь» в 1981-2008 годах, постоянного ведущего раздела, посвященного математическим играм и головоломкам. Публикации Игоря Константиновича, в том числе упомянутые ниже, заметно повлияли на сознание тогда еще подростка, на мой дальнейший выбор круга интересов и даже, как оказалось, на стиль повествования. Содержательные и увлекательные тексты показывали, что сухой язык математики школьных учебников может быть и другим, следующим принципу «развлекая обучать». Памяти достойного человека, которого по праву считаю одним из своих заочных учителей, я бы хотел посвятить эту публикацию.

Сергей Тарасов, декабрь 2011 — ноябрь 2013

Истоки

В 1980-е годы тема головоломок часто поднималась на страницах журнала «Наука и жизнь». Массовый интерес был вызван ставшим популярным среди читателей того времени «кубиком Рубика», за короткий срок буквально покоровившим мир. Методам сборки куба были посвящены целых три больших публикации (см. "Наука и жизнь" №3 1981 г., №2 1982 г. и №5 1983 г.). Затем редакция раздела «Психологический практикум» принялась за составление каталога вращений кубика ("Наука и жизнь" №3-№10 за 1985 г.), где были собраны оригинальные алгоритмы разнообразных перемещений кубиков между гранями. Помимо «кубологии» редакция не раз рассказывала и о других головоломках, зачастую являвшихся ближайшими родственниками кубика Рубика (см. "Наука и жизнь" №7 1982 г., обзор "Вокруг кубика" и №9 1984 г., статья "Сначала был только кубик"). К сожалению, приобретение многих из них в то время было читателям практически недоступно, да и готовых решений, как правило, не приводилось. Но сегодня ситуация изменилась, в интернет-магазинах любители логических игр могут заказать любую головоломку. Возникла проблема другого рода: информация о способах сборки многочисленна и разрознена, зачастую требуется знание иностранного языка, а качество изложения оставляет желать лучшего.

В условиях столь сильного, как говорят специалисты, информационного шума попытаемся предложить читателю простое и полное изложение алгоритмов сборки некоторых интересных головоломок, таких как додекаэдр (мегаминкс) или мастер-куб Рубика 4x4x4. Наша сегодняшняя публикация посвящена двенадцатигранному собрату оригинального кубика Рубика — мегаминксу или додекаэдру.

Существуют две основные модификации додекаэдра: шестицветный и двенадцатицветный. В первом случае противоположные грани окрашены в одинаковые цвета, что в целом облегчает процесс сборки, однако может возникнуть ситуация, когда зрительно неразличимые псевдоодинаковые элементы должны быть переставлены местами для переориентации. Двенадцатицветный вариант, выбранный нами за основу, более трудоёмок в решении, но не допускает столь неожиданной неоднозначности. Несмотря на кажущуюся сложность и на многие порядки большее число возможных сочетаний, примерно 10^{63} против 10^{19} у кубика Рубика, логика и методы сборки последнего с успехом могут быть применены к решению додекаэдра, поэтому у любителей уже знакомых с классическим кубом 3x3x3 предлагаемый послойный способ не должен вызвать трудностей.

Основы «кубологии» додекаэдра

Поверните додекаэдр к себе, как показано на рис. 1. Расположение цветов центральных элементов-пятигранников значения не имеют, более того, они могут отличаться в головоломках разных производителей и серий, но для простоты дальнейшего изложения будем считать белую грань верхней.

Кроме центральных элементов додекаэдр содержит бортовые двухцветные — «борта» и угловые трёхцветные — «углы». Отличие от кубика Рубика в их количестве: пять вместо четырёх на каждой грани.

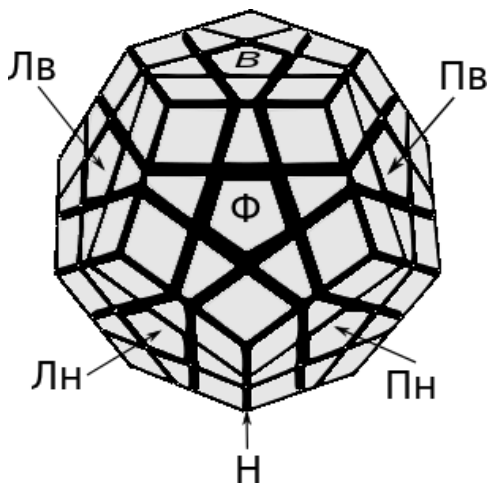


Рис. 1. Ориентация додекаэдра

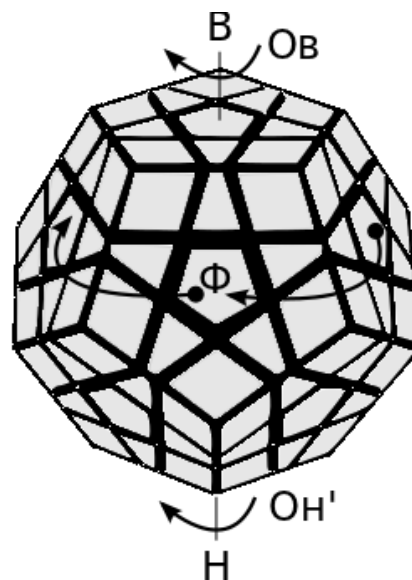


Рис. 2. Поворот додекаэдра

Предстоящую грань мы будем назвать фасадом и обозначать буквой «Ф», верхнюю — буквой «В», а нижнюю как «Н». В отличие от кубика Рубика правых и левых граней у нас будет не две, а все четыре, поэтому мы обозначим их как «Пв» и «Пн» - правая верхняя и правая нижняя, аналогично левые «Лв» и «Лн».

Вращения граней **на один оборот** по направлению часовой стрелки мы будем обозначать соответственно как Ф, Н, Лв, Лн, Пв и Пн. В обратную сторону, то есть против часовой стрелки к обозначению добавляется штрих: Ф', Н', Лв', Лн', Пв' и Пн'. Цифра после обозначения вращения обозначает **число повторов**. Например, Ф² обозначает 2 оборота фасадной грани по часовой стрелке.

Скобки обозначают группировку нескольких поворотов, а цифра — число повторов сгруппированной комбинации. Например, из пятиугольной формы вытекает, что Ф² = ФФ, Ф³ = (Ф')², Ф⁴ = (ФФ)² = (Ф²)² = Ф'.

Покрутите грани, стараясь использовать большие пальцы рук. Например, проделайте несколько раз такую комбинацию: Пв В Лв Лн Пн Пн' Лн' Лв' В' Пв'

Важный момент: в процесс сборки мы будем вращать додекаэдр вокруг вертикальной оси В-Н, при этом фасадная, левые и правые грани будут меняться, но ориентацию В-Н следует зафиксировать до самых последних этапов. Задачу облегчает выбранная в начале сборки окраска верхней грани и соответствующий ей цвет нижней.

Одиночный поворот всего додекаэдра по оси В-Н по часовой стрелке (рис. 2), если смотреть со стороны верхней грани, обозначается как Ов. При этом грань Пв становится фасадом, фасад, в свою очередь становится на Лв и так далее. Обратное вращение обозначается Ов'. Если смотреть на те же повороты со стороны нижней грани, то Ов = Он', а

Ов' = Он.

В базовой ориентации В-Н додекаэдр можно условно разделить на группы элементов, образующих аналоги слоёв кубика Рубика. На рис. 3 они обозначены цифрами, соответствующими этапам сборки.

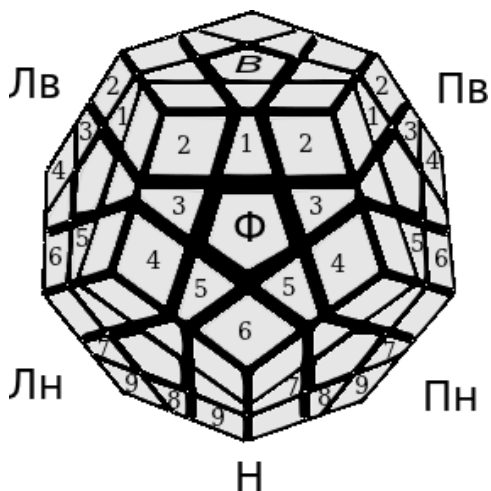


Рис. 3. Элементы, этапы сборки и слои

Элементы под номерами 1 и 2 составляют **верхний слой**, «3» вкуче с центральными образуют **верхний пояс**, 4-5-6 — **центральный пояс**, 7 и центральные — **нижний пояс**, а 8 и 9 — **нижний слой**.

Теперь, когда вы освоили основы «кубологии», настало время приступить к послойной сборке додекаэдра.

Первый этап: звезда верхнего слоя

Не обращая внимания на расположение других элементов, мы ищем бортовой, соответствующий цветам верхней и фасадной грани и перемещаем его на место с помощью простых комбинаций 1.1 и 1.2.

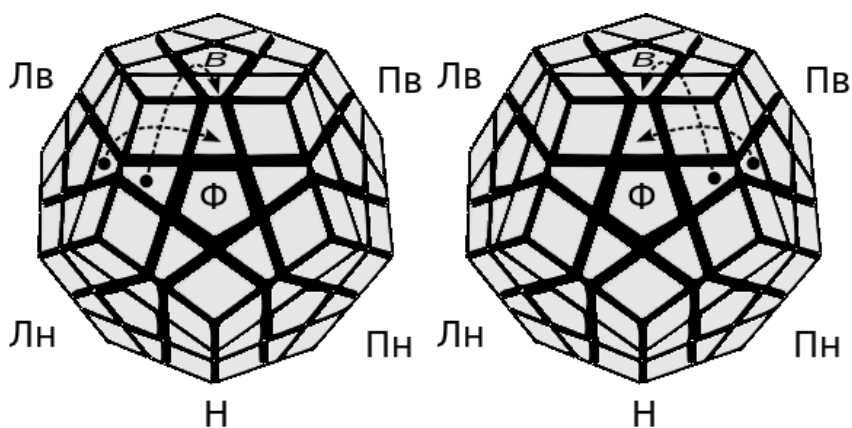


Рис. 3. Комбинация 1.1

Рис. 4. Комбинация 1.2

1.1. В Лв' В'

1.2. В' Пв В

После установки вращаем додекаэдр по оси В-Н таким образом, чтобы пустующий элемент звезды оказался перед вами, задавая таким образом текущий цвет фасада.

Поднять бортовые элементы из нижнего слоя в средний пояс можно подгонкой их к граням Лн и Пн с последующими поворотами Лн² или Пн². Затем Ф² или Ф'² ставит борт на место, если цвет верхней грани оказался снизу борта. Если же цвет оказался на фасаде, то поворотами Ф или Ф' приводим ситуацию к уже знакомым вариантам 1.1 и 1.2.

После пяти установок звезда верхнего слоя оказывается собранной. Вот как она может выглядеть в цвете, если повернуть додекаэдр верхней гранью на фасад.

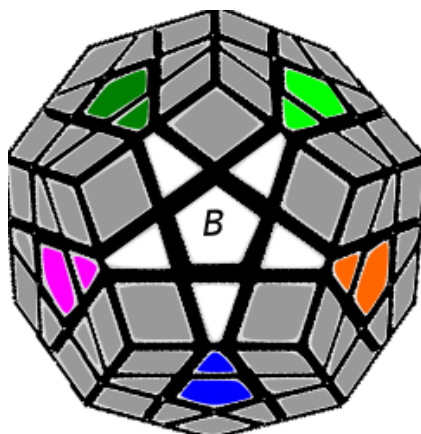


Рис. 6. Результат первого этапа

Второй этап: углы верхнего слоя

Для завершения верхнего слоя нам осталось поставить на место угловые элементы. Вращая додекаэдр по оси В-Н, находим недостающие «углы» и перемещаем их в средний пояс из нижнего поворотами Лн' и Пн и далее поворотами Лн, Пн, Лн' или Пн' перегоняем их по среднему поясу, приводя в типовое положение на рисунках 7 и 8.

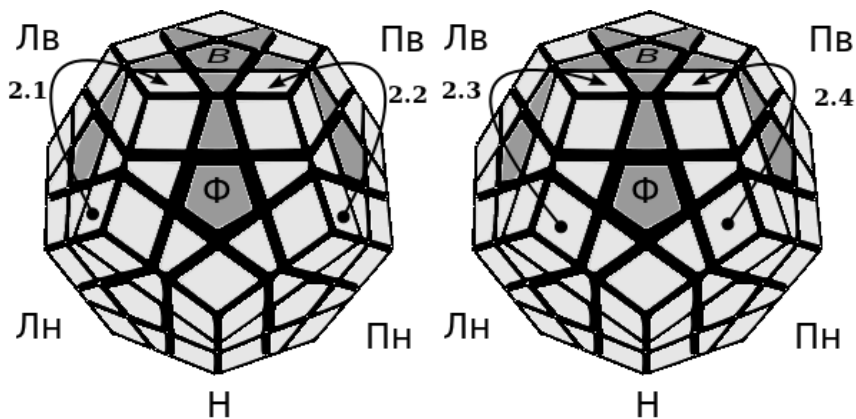


Рис. 7.

Рис. 8.

Нетрудно убедиться, что комбинации, как начальные расположения элементов зеркально симметричны.

2.1. Лв Лн Лв'

2.2. Пв' Пн' Пв

2.3. $\Phi' \text{Лн}' \Phi$

2.4. $\Phi \text{Пн} \Phi'$

Итог второго этапа: собран верхний слой.

Третий этап: верхний пояс

Вначале необходимо перевести бортовой элемент в средний пояс теми же поворотами граней Лн и Пн , и передвинуть их на места, соответствующие рис. 9 для применения комбинаций 3.1 и 3.2. Цвет «борта» должен совпадать с текущим фасадом.

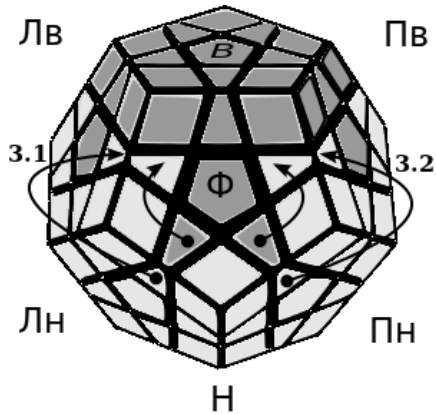


Рис. 9.

3.1. $\text{Лн} \text{Лв} \text{Лн}' \text{Лв}' \text{Лн}' \Phi' \text{Лн} \Phi$

3.2. $\text{Пн}' \text{Пв}' \text{Пн} \text{Пв} \text{Пн} \Phi \text{Пн}' \Phi'$

Итог третьего этапа: собран верхний пояс

Четвёртый этап: верхние углы среднего пояса

В простейшем варианте нужный «угол» уже находится в среднем поясе, но на позиции нижнего угла. Тогда в соответствии с ориентацией цвета фасада просто переведите его на своё место поворотом $\text{Лн}'$ или Пн (4.1), см. рис. 10, буквы Φ и Пн на сторонах «угла» обозначают цвет текущих фасада и правой нижней граней, соответственно).

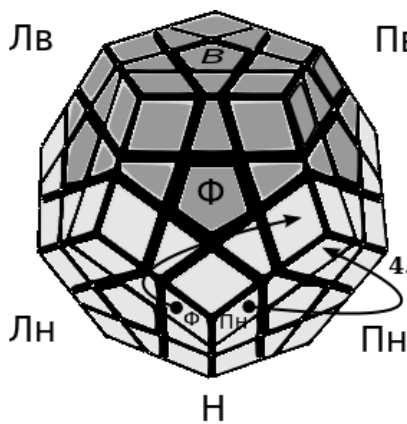


Рис. 10.

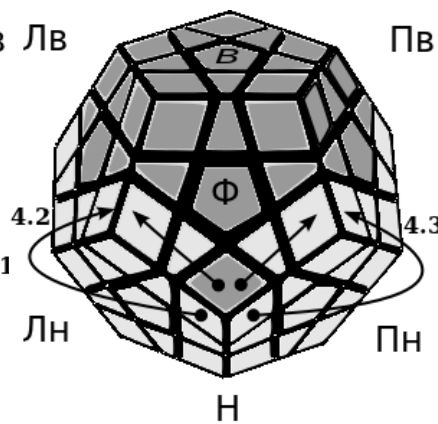


Рис. 11.

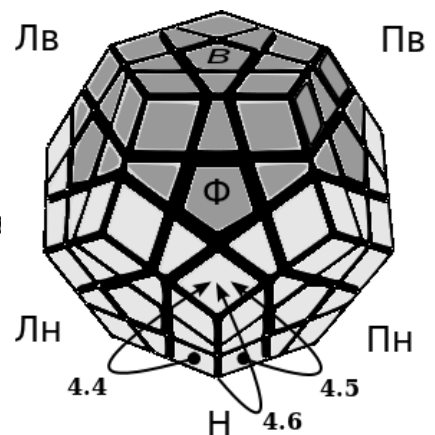


Рис. 12.

Если же «угол» повернут к вам цветом фасада (рис. 11), то перемещение чуть

усложняется.

4.2. $\Phi \text{ Лн}' \Phi' \text{ Лн}$

4.3. $\Phi' \text{ Пн} \Phi \text{ Пн}'$

Наконец, если «угол» нужно вначале поднять из нижнего слоя (рис. 12), то воспользуйтесь комбинациями 4.4-4.6 после чего положение сводится к двум предыдущим.

4.4. $\text{Лн} \text{ Н} \text{ Лн}'$

4.5. $\text{Пн}' \text{ Н}' \text{ Пн}$

4.6. $\text{Пн} \text{ Лн}' \text{ Пн}' \text{ Лн}$

Результат четвёртого этапа: верхние углы центрального пояса установлены

Пятый этап: борта среднего пояса

Для перемещений бортов из нижнего пояса в средний нужно использовать комбинации 5.1 или 5.2 в соответствии с ориентацией цвета (см. рис. 13 и 14). В процессе нам понадобится поворот всего додекаэдра, если вы уже забыли как это сделать, посмотрите в основах «кубологии».

5.1. $\text{Ов}' \text{ Лн}' \text{ Ов} \cdot \text{Лв}' \text{ Лн}' \text{ Лв} \cdot \text{Ов}' \text{ Лн} \text{ Ов}$

5.2. $\text{Ов} \text{ Пн} \text{ Ов}' \cdot \text{Пв} \text{ Пн} \text{ Пв}' \cdot \text{Ов} \text{ Пн}' \text{ Ов}'$

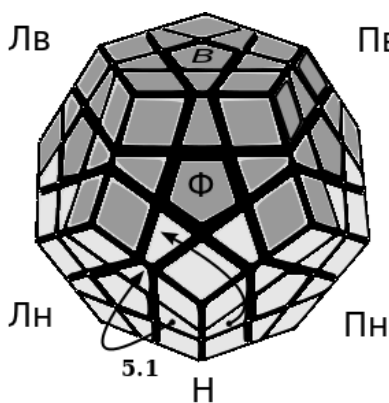


Рис. 13.

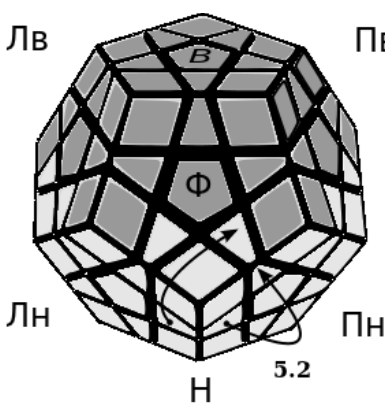


Рис. 14.

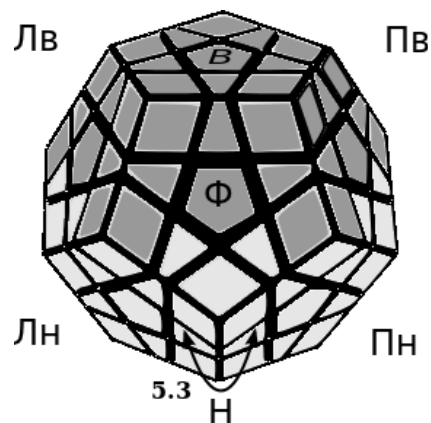


Рис. 15.

Если цвета бортового элемента перед операцией необходимо сначала поменять местами, то поможет комбинация 5.3 (рис. 15)

5.3. $\text{Лн} \text{ Н} \text{ Лн}' \text{ Н}' \text{ Пн}' \text{ Н} \text{ Пн}$

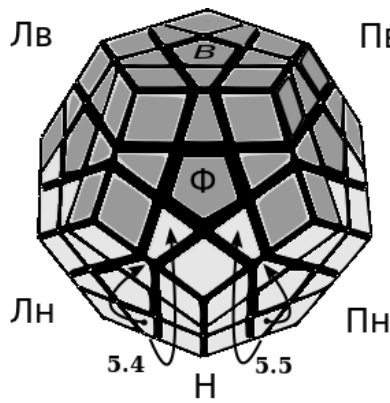


Рис. 16.

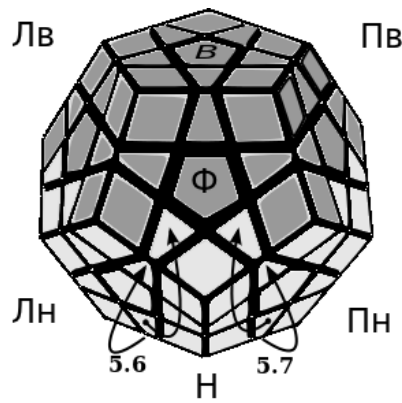


Рис. 17.

Если нужный борт находится на нижней грани, то при подходящей цветовой ориентации его можно установить напрямую (рис. 16)

5.4. $Ов' Лн' Ов \cdot Лв' (Лн')^2 Лв \cdot Ов' Лн Ов$

5.5. $Ов Пн Ов' \cdot Пв Пн^2 Пв' \cdot Ов Пн' Ов'$

То же самое, но с переворотом цвета (рис. 17)

5.6. $Ов' Лн' Ов \cdot Лв' Н Пн Лн' Пн' Лв \cdot Ов' Лн Ов$

5.7. $Ов Пн Ов' \cdot Пв Н' Лн' Пн Лн Пв' \cdot Ов Пн' Ов'$

Если борт находится в среднем поясе на неподходящем для установки по алгоритмам 5.1 или 5.2 месте, опустите его в нижний слой по 5.8, откуда вы сможете снова поднять его по тем же алгоритмам в нижний пояс, но уже на нужное место, сориентировав нижнюю грань соответствующим образом.

5.8. $Лн Н Лн'$

Наконец, если борт уже стоит на своём месте, но цвета неправильно ориентированы, то опустите его в нижний слой по алгоритмам 5.9 или 5.11, обратным 5.4 и 5.5 (рис. 16), после чего проведите перестановку борта из нижнего слоя на своё место по 5.4-5.7.

5.9. $Ов' Лн' Ов \cdot Лв' Лн^2 Лв \cdot Ов' Лн Ов$

5.10. $Ов Пн Ов' \cdot Пв (Пн')^2 Пв' \cdot Ов Пн' Ов'$

Результат пятого этапа: собран средний пояс без нижних углов

Шестой этап: нижние углы среднего пояса

Шестой этап очень простой. Находим нужный угол на нижней грани, подводим его под своё место в среднем поясе после чего действуем по одному из трёх алгоритмов (рис. 18) в зависимости от окраски граней угла: стрелкой показано перемещение грани цвета фасада.

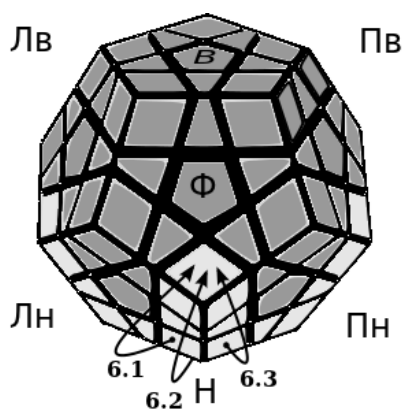


Рис. 18.

6.1. $ЛН Н ЛН'$

6.2. $ЛН Н^2 ЛН' Н' ЛН Н ЛН'$

6.3. $ПН' Н' ПН$

Если угол уже стоит не на своём месте в среднем поясе или цвета ориентированы неверно, опустите его в нижний слой пользуясь все тем же 6.1, затем снова примените один из алгоритмов.

Результат шестого этапа: средний пояс собран целиком

Седьмой этап: нижний пояс

Подводим бортовой элемент на левую или правую нижнюю грань, после чего применяем соответствующий алгоритм.

7.1. $Н' ПН' Н ПН Н ЛН Н' ЛН'$

7.2. $Н ЛН Н' ЛН' Н' ПН' Н ПН$

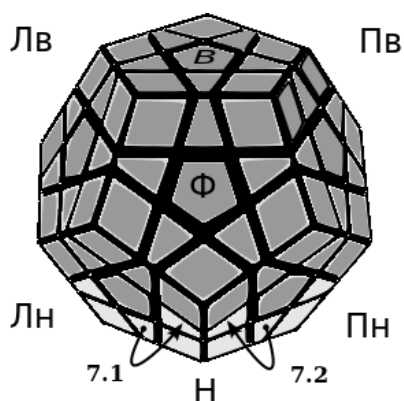


Рис. 19.

Если борт уже стоит на своём месте, но неправильно ориентирован, то поверните его по алгоритму 5.3 или замените любым другим из нижнего слоя, затем повторите процедуру.

Результат седьмого этапа: собран додекаэдр кроме нижнего слоя.

Восьмой этап: звезда последнего слоя

Поменяем местами верхнюю и нижнюю грани для чего просто повернем додекаэдр пока несобраным слоем наверх. С этого момента мы собираем оставшуюся **верхнюю** грань (рис. 20).

В отличие от сборки кубика Рубика, мы вначале ориентируем бортовые элементы по цвету верхней грани, а затем перемещаем их, чтобы совместить с цветами центров.

Число "перевернутых" бортов всегда чётное. Алгоритм 8.1 позволяет повернуть пару противоположных бортов, приведя их к цвету верхней грани (рис. 21). Если борта расположены рядом, то используйте 8.2.

8.1. Лв Ф В Ф' В' Лв'

8.2. Лв В Ф В' Ф' Лв'

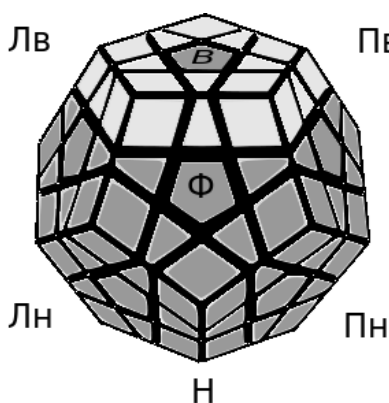


Рис. 20.

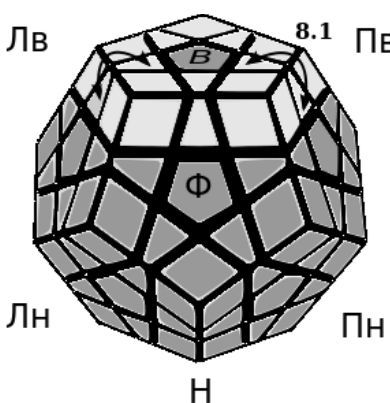


Рис. 21.

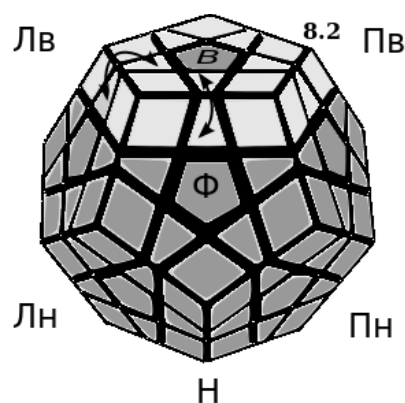


Рис. 22.

Теперь, когда борта ориентированы по цвету верхней грани, необходимо расставить их в соответствии с цветами прилежащих центров. Поверните верхнюю грань так, чтобы два борта оказались правильно ориентированными относительно центров и примените комбинацию 8.3 один или два раза. Если возможно правильно установить только один борт, вам необходимо проделать комбинацию 8.4 или несколько повторений 8.3 с промежуточным поворотом верхней грани для переориентации бортов.

8.3. Лв В Лв' В Лв (В')² Лв'

8.4. Лв В Лв' В Лв В' Лв' В² Лв В² Лв'

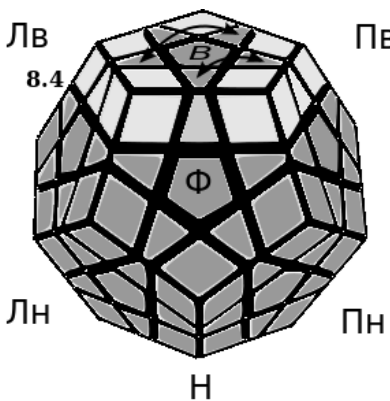
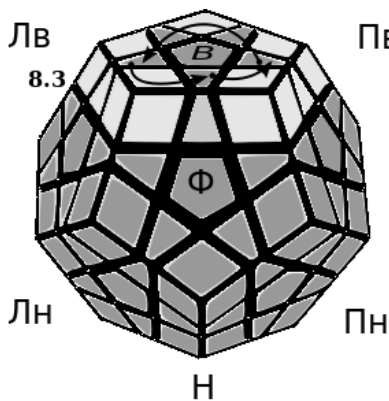


Рис. 23.

Рис. 24.

Результат: собрана звезда последнего слоя

Девятый этап: углы последнего слоя

Девятый этап разбивается на две стадии: перемещение углов и ориентация углов. Вначале перемещаем углы на свои места, не обращая внимания на совпадение цветов с центрами. То есть угол должен состоять из цветов центральных элементов, но может быть повернут на относительно правильного положения.

Для перемещений углов «тройками» подойдут алгоритмы (рис. 25 и 26).

9.1. Лв Ф Пв Ф' Лв' Ф Пв' Ф'

Алгоритм 9.2 — обратный 9.1, то есть переставляющий те же углы в противоположном обозначенному на рисунке направлении.

9.2. Ф Пв Ф' Лв Ф Пв' Ф' Лв'

9.3. Пв' Ф' Лв' Ф Пв Ф' Лв Ф

И 9.4, обратный алгоритму 9.3.

9.4. Ф' Лв' Ф Пв' Ф' Лв Ф Пв

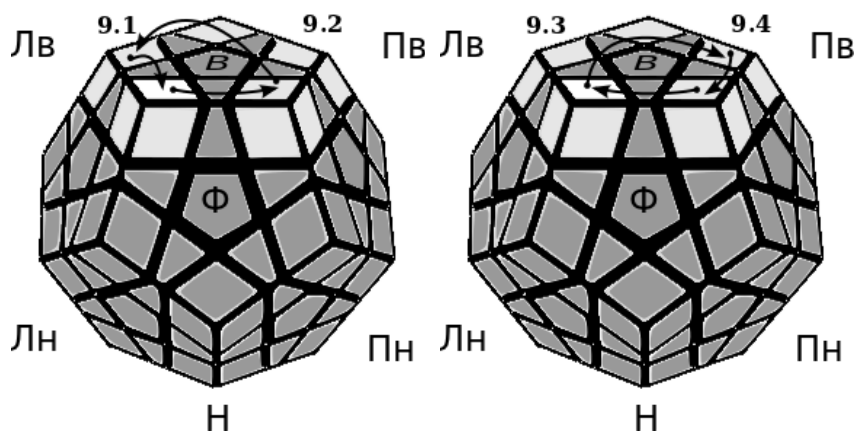


Рис. 25.

Рис. 26.

После установки углов часть из них может быть неправильно повернута относительно цветов центров граней. Для заключительной операции подойдут алгоритмы попарного вращения углов 9.5-9.6 в разных направлениях или вращения «тройками» в одинаковом направлении 9.7-9.8. На рис.29 показан только 9.7, но 9.8 делает то же самое, но в направлении против часовой стрелки

9.5. Ф' Пв Ф Пв' · В' · Пв Ф' Пв' Ф · В

9.6. Пв Ф' Пв' Ф · В' · Ф' Пв Ф Пв' · В

9.7. Пв Ф' Пв' Ф · В' · Пв Ф' Пв' Ф · В' · Пв Ф' Пв' Ф · В²

9.8. Ф' Пв Ф Пв' · В' · Ф' Пв Ф Пв' · В' · Ф' Пв Ф Пв' · В²

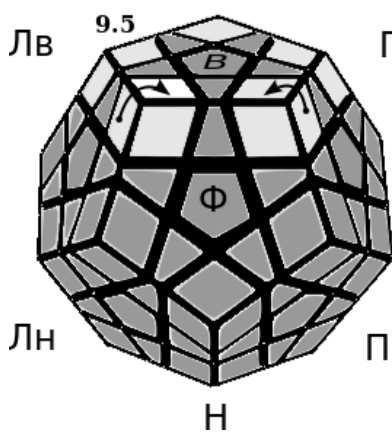


Рис. 27.

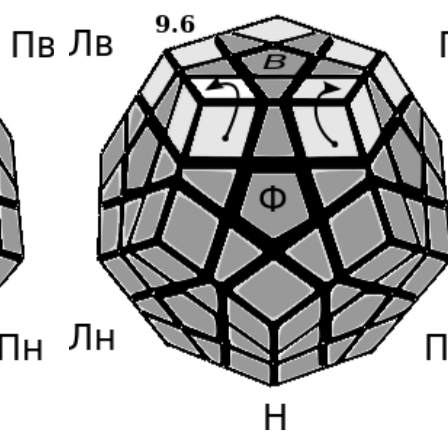


Рис. 28.

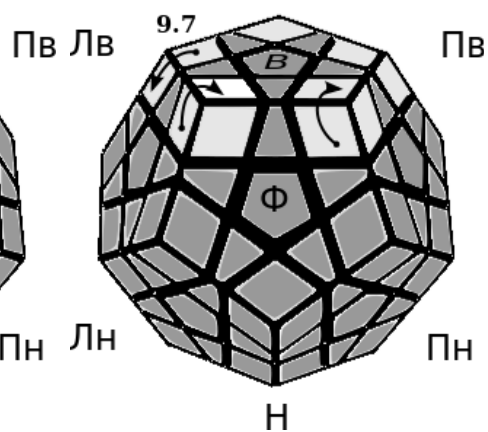


Рис. 29.

Остается повернуть грань и додекаэдр собран!

По традиции, предоставляем читателям самостоятельно найти более короткие и изящные алгоритмы решения головоломки, которые позволят приблизиться к мировому рекорду сборки, составляющему чуть менее 50 секунд.

Для любителей более сложных головоломок существуют модификации нашего 3x3-мегаминокса в виде 5x5 (гигаминкс) и 7x7 (тераминокс).

И еще один практический совет. Избегайте покупки некачественных головоломок. Среди изделий китайского производства вполне может оказаться работоспособная партия, но разброс качества товара в рознице велик. Автору удалось приобрести замечательный экземпляр немецкого производства (название фирмы опускаю), по цене практически не отличающейся от китайской, чего и вам желаю.

Сергей Тарасов,

Эл. почта: st@arbinada.com