



**ДЕТЕКТИВНЫЕ
ЛОГИЧЕСКИЕ
ЗАДАЧИ**



Эффективность деятельности сотрудников правоохранительных органов во многом зависит от формирования и развития профессионально значимых познавательных качеств. Наряду с другими, к ним относят профессиональную чувствительность, восприятие, наблюдательность, мышление, воображение. Целеустремленное развитие перечисленных качеств с помощью практических занятий и специальных тренировок позволяет улучшить показатели их развития в несколько раз.

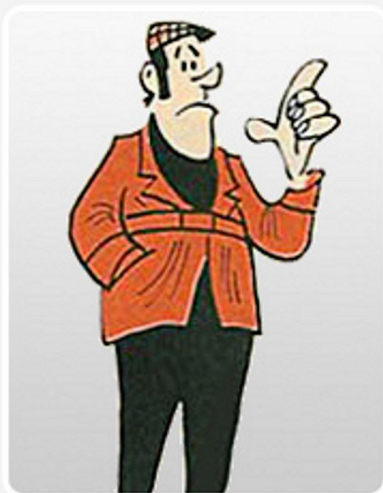
Представленные здесь детективные задачи, ранее опубликованные в журналах "Наука и жизнь", "Щит", "Тасвир", "Мир криминала" и др., позволяют в определенной мере развивать внимание, наблюдательность, сообразительность и находчивость...

Эти задачи любимы всеми и во все времена. Одни видят в них своего рода «гимнастику ума», средство утоления естественной для каждого мыслящего человека потребности испытывать и упражнять силу собственного разума. Других привлекает нарядная литературная оболочка: фабула логических задач нередко бывает весьма занимательной. Третьи считают основным достоинством этой разновидности задач их доступность: часто можно слышать, что для решения логических задач требуются не специальные знания, а лишь определенный уровень развития, умение логически мыслить, приобретаемое и развиваемое, как и любой другой навык, настойчивыми упражнениями.

Естественно, что решая подобные задачи, Вы не овладеете навыками раскрытия и расследования настоящих преступлений, но эти задачи помогут Вам развить в себе, в определенной мере, наблюдательность, логическое мышление, которые так необходимы в практической деятельности, да и в повседневной жизни каждого человека.



ПРИКЛЮЧЕНИЯ ДЕТЕКТИВА ЛЮДОВИКА



Детектив Людовик — простоватый на вид сыщик, запросто распутывающий всевозможные загадки и преступления, герой французского журнала «ПИФ». Авторы приключений Людовика - журналист А.Кресли и художник М.Моалик.

Людовик при расследовании преступлений и загадочных случаев применяет свойственные ему наблюдательность, логику и сообразительность.





Получив отпечаток, Людовик отправился к гостинице.

Оба постояльца как раз расставались у подъезда, направляясь по своим делам.



Людовик представился и предложил одному из постояльцев следовать в полицию.

Но задержанный угрожает сыщику крупными неприятностями за необоснованный арест.

Неужели Людовик ошибся?

Комиссар полиции Сегрэ поручил Людовику арестовать афериста Дюбуа, который остановился в гостинице. Агент полиции только что снял Дюбуа рядом с его соседом по номеру, ни в чем не замешанным человеком. Негатив уже передан в фотолабораторию.

Нет не ошибся. Фотограф перевернул негатив, когда печатал снимок. Людовик обратил на это внимание, когда заметил, что у постояльца в желтом плаще, плувиния и янтарно-красная раскладка, а не наоборот, как на снимке....

Фирма, выпускающая бытовые приборы, доверила инженеру Компару работать над мертежами новой стиральной машины, которая позволила бы фирме опередить всех конкурентов. Компар взял секретные документы домой.



Людовик срочно выехал на квартиру инженера.

Компар рассказал ему, что вечером в доме потух свет...



Людовик внимательно выслушал рассказ пострадавшего и сделал вывод: вся эта история - ложь от начала до конца.

Инженер очевидно подкуплен конкурентами.

Рано утром Компар звонит Людовику: его только что ограбили...

Если в доме Компар, когда он работал с чертежами, внезапно отключилось электричество, как мог грабительский инженер незаконно позвонить в дверь?



Придя в свою контору, месье Дюфрик обнаружил, что сейф, в котором хранились ценные бумаги взломан. Он сейчас же вызвал Людовика.



Взломщик оставил в пустом сейфе записку. Эта манера показалась Людовика знакомой.



Сыщик сразу же отправился к Виктору, но тот, показывая свою перевязанную руку, ответил, что не имеет к делу никакого отношения.



Однако через несколько часов снова проходя мимо дома Виктора, Людовик увидел его выходящим из подъезда с каким-то незнакомцем.



Оба уселись в автомобиль, и тут детектив подошел к ним.



Возвращаясь с одного расследования, которое он проводил в сельской местности, Людовик задумал искупаться.



Но тут он услышал крики о помощи. На мосту метался зевака, не умеющий плавать.



Людовик быстро сбросил куртку и рубашку и прыгнул в реку.



Женщина, по неосторожности упавшая в воду, горячо благодарила Людовика.



Одеваясь, сыщик понял, что зевака, оставшись на мосту один, не упустил случая заглянуть в его портфель.

Почему он пришел к такому выводу?

Портфель Людовика был застегнут на верхнее отверстие ремешка, а когда сыщик вылез из воды, то заметил, что теперь портфель застегнут на среднее отверстие.

Известный международный аферист Альфонсо, как сообщили Людовику, под Рождество бежал из бразильской тюрьмы. Есть сведения, что он летит в Париж. Людовик должен опознать его.



Людовик узнал об этом в последнюю минуту. Об Альфонсо известно только одно: он носит бороду.



В аэропорт Орли одновременно прибыли три самолета из разных стран, и пассажиры выстроились в очередь к таможене. Людовик сразу заметил четырех бородатых мужчин. Но кто из них Альфонсо?



Отведя их в сторону, Людовик после краткого разговора отпускает троих и задерживает одного.

Кто из них преступник, и почему Людовик это понял?

Людовик задержал того кто сказал, что он из Швеции. Он был слишком легко одет, ведь в Бразилии под Рождество - лето....

Поступило сообщение о том, что преступник должен пронести через таможенный контроль пакет с наркотиками. Людовик прибыл на таможенный пост, чтобы тайно наблюдать за пассажирами.



У первого путешественника в чемодане почти ничего не было.



Эта путешественница выглядит честной. Но все ли она декларирует?



Третий путешественник не препятствовал таможенному осмотру.



Людовик направился к предполагаемому преступнику. У него есть по крайней мере две причины его подозревать.

КАКИЕ?

Людовик отметил, что чемодан третьего путешественника напичкан наркотиками: слишком маленькой для него шляпой, несомывающейся парой обуви, равной тканью. Это заставило Людовика более пристально взглянуть на чемодан и он заметил, что дно верхней крышки не соответствует ее глубине. В верхней крышке было двойное дно. Без сомнения, что это и есть преступник.



СКОРЕЕ, МЕСЬЕ ЛЮДОВИК! ОБРАБЛЕНИЕ!

Месье Даржан, живущий поблизости, подвергся нападению грабителя и просит о помощи.



НЕ ТАК БЫСТРО, МЕСЬЕ ЛЮДОВИК, Я НЕ ПУШЕВАЮ ЗА ВАМИ!

Вместе с соседом Даржана они направились к дому, где разыгралась драма.



О!...

Дверь не заперта. В спальне горел свет, а хозяин дома, тихо стонал в углу.



МОИ ДРАГОЦЕННОСТИ!... ВСЕ МОИ ДРАГОЦЕННОСТИ УКРАДЕНЫ!... РАЗВЯЖИТЕ ЛЕННИ!

ТАК, ТАК!

Сыщик уверен, что имеет дело с нехитрой инсценировкой, рассчитанной на то, чтобы получить страховку за драгоценности, якобы украденные.



Я СПАЛ В ПОСТЕЛИ, И ВАРУГ ПРОСЫПАЛСЯ ОТ ШУМА. ВКЛЮЧИВ ЛАМПУ В КИЗГОЛОВЬЕ, Я УВИДЕЛ В СВОЕЙ СПАЛЬНЕ ВОРА! ЗАВЯЗАЛАСЯ СХВАТКА, НО ОН БЫЛ СИЛЬНЕЕ МЕНЯ... К СЧАСТЬЮ, МОИ ДРАГОЦЕННОСТИ ЗАСТРАХОВАНЫ.

ТАК, ТАК!

Почему Людовик пришел к такому выводу?

Обратите внимание, что постель «обрабленного» аккурратно застелена. Вряд ли преступник, связав Даржана и присвоив драгоценности, привел в порядок его ложе. Это и позволило Людовик обвинить Даржана в инсценировке ограбления.



Утром страховой агент Эрнест Турди начал обход возможных клиентов с детектива Людовика — и безуспешно.



Вечером он снова забежал к Людовику. Случилась неприятность, и Людовик взялся помочь знакомому.



Повторяя путь страхового агента, Людовик зашел сначала к мадам Дюран.



Потом ему пришлось подняться на пятый этаж к месье Детронку.



Последним в списке был месье Дюбуа. Поговорив со всеми, Людовик сделал вывод, что рассеянный Турди действительно забыл золотые часы у одного из клиентов. Людовик даже полагает, что точно знает, у кого.

А Вы?

Утром, по пути на работу, Людовин навещает своего друга Гастона. Неудачно упав, Гастон сильно поранил ногу и теперь должен лежать в постели, избегая всяких движений. Но Гастон не понимает всей серьезности травмы.



Людовик делает ему строгий выговор.



Больной обещает выполнять все требования режима.



Вечером Людовик снова заходит к Гастону.



Почему Людовик уверен, что больной вставал?

КРАЖА В ПАНСИОНЕ



Прошлым вечером в небольшом пансионе произошла кража. Людовик отправился на место преступления. Прежде всего он расспросил привратника.



Людовик посетил жильца, занимающего комнату на первом этаже, рядом с привратником.



Потом он поднялся на второй этаж.



Затем он поговорил с потерпевшим. Света не было примерно четверть часа. Как только Дюпон обнаружил пропажу, он обратился к соседям.



И, наконец, поднялся на четвертый этаж и поговорил с верхним жильцом.



Кто же оказался вором?

Почти у всех жильцов в комнатах есть часы. У жильца с четвертого этажа часы электрические, питающиеся от сети. Если вчера он не был дома и вернулся только сейчас, его часы должны отставать от часов соседей примерно на четверть часа — на время отключения тока. Однако они идут правильно. Это делает его заявление о том, будто он не был дома, крайне подозрительным.

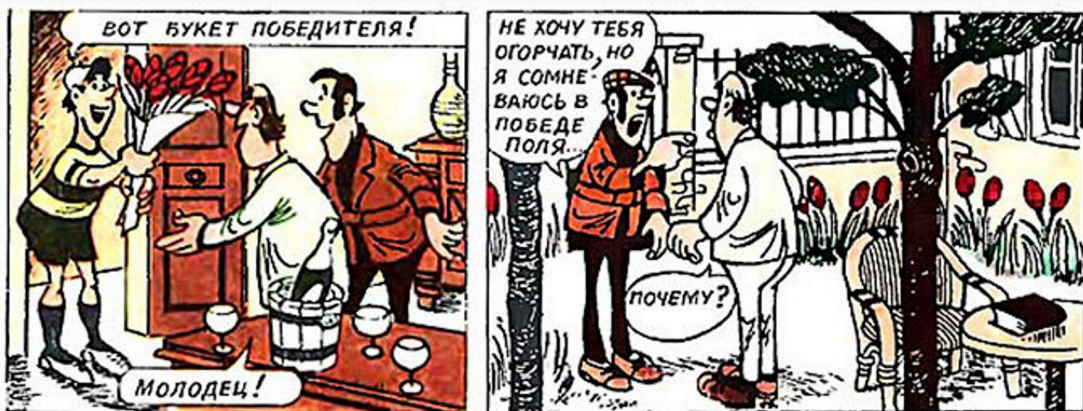


Как-то в воскресенье Людовик заехал к своему другу Вержюсу. Сын Вержюса занимается в велосипедной секции. Как раз на этот день было назначено состязание велосипедистов, и Поль твердо обещал отцу принести букет, которым в их секции по традиции награждают победителя гонок.



Людовик и его друг провели несколько часов, обсуждая новости велосипедного спорта и шансы Поля на победу.

Наконец Поль вернулся домой...



...и радостно протянул отцу большой букет.

Но Людовик, отведя Вержюса в сторону, высказал ему свои сомнения...

Почему он думает, что Полю не удалось занять первое место?

Поль наварил букет во дворе дома...

Месье Лямбен сдает одну из комнат своей квартиры. Он обратился к Людовику с просьбой о помощи: когда съехал последний жилец, пропала ценная статуэтка.



В описи мебели, которую месье Лямбен и его последний квартирант, месье Дюран, сделали при заселении комнаты, статуэтка не числится.



Людовик поехал на квартиру, которую купил месье Дюран. Тот отрицает, что мог похитить что-либо у прежнего хозяина.



В своем кабинете Людовик устроил «очную ставку», закончившуюся скандалом.



Прервав шумную ссору, Людовик обвинил обоих в нечестности.

На чем основан его вывод?

Дюран выдал себя, сказав, что пропавшая статуэтка не стоит и десяти франков, значит, он как минимум хорошо помнит эту вещь. Месье Лямбен выдал себя, назвав сумму в десять раз больше; он хочет получить крупный куш за дешевой сделкой.

Проезжая по извилистой горной дороге, Людовик увидел на ее обочине, у сломанного ограждения, бурно жестикулирующего человека.



Они спустились с откоса, чтобы осмотреть машину.

Вдруг Людовику пришла в голову неожиданная мысль.



В багажнике был самый обыкновенный груз: канистра с бензином, чемодан, инструменты...

Почему Людовик понял, что "авария" - всего лишь неловко организованная инсценировка с целью получить страховую сумму за старый автомобиль?

К Людовику приходит свидетель происшествия...



Он сообщает ему очень ценные сведения.



Спустя несколько часов Людовик приходит в полицию узнать, задержана ли машина.



Людовик размышляет: "А ведь украденная машина все-таки находится здесь!".

Как ему удалось это установить?

Людовика вызвал по телефону месье Венези... Вернувшись в понедельник домой после уикенда, он обнаружил, что его квартира ограблена.



Вор пролез в квартиру через окно.



Преступник знал, что Венези не будет все выходные, т.к. он действовал очень спокойно.



Вор обшарил все комнаты и Людовик сразу же подумал о некоем Альфреде, который был хорошо известен полиции.



Альфред разыгрывает из себя невинного, но Людовик ему не верит.

Почему Людовик подозревает Альфреда?

Альфред на последнем рисунке пишет левой рукой. Следовательно он - левша. Когда он пил кофе в доме у г-на Венези, он оставил доказательства своего пребывания в квартире. Действительно, ручка кофейника повернута влево. Рюмка и бутылка коньяка также расположены с левой стороны. Эти детали не ускользнули от проницательного Людовика.

Детектив, проводящий отпуск в горной деревне, был как-то рано вызван по телефону владельцем небольшого пансионата для любителей горнолыжного спорта, месье Дюмоном.



Горнолыжный сезон кончается и в пансионате только три постояльца. И вот такая неприятность: все сбережения хозяина исчезли.



Людовик заходит к первому постояльцу - Жану, который только что проснулся.



Поль, второй отдыхающий, уже сам сварил себе кофе и завтракает.



Что касается третьего постояльца, Пьера, то он вне подозрений, - прошлой ночью он отсутствовал. И вернулся незадолго до прихода Людовика.

Людовик уже понял, кто украл деньги, а Вы?

Украл деньги Пьер. Иначе зачем ему понадобилось бы соврать, будто он отсутствовал всю ночь и только что вернулся? Его избивают во лжи нетронутый снежный покров, который Людовик видел, подходя к пансионату.

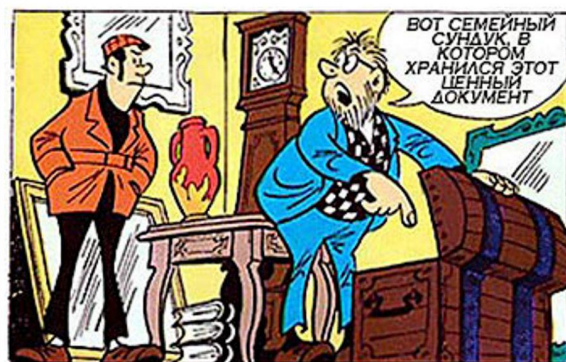
Месье Гого, который только что приобрел старинный документ у старьевщика по имени Фило, попросил Людовика проверить его подлинность.



Речь шла о плане, предназначенном для штурма Бастилии.



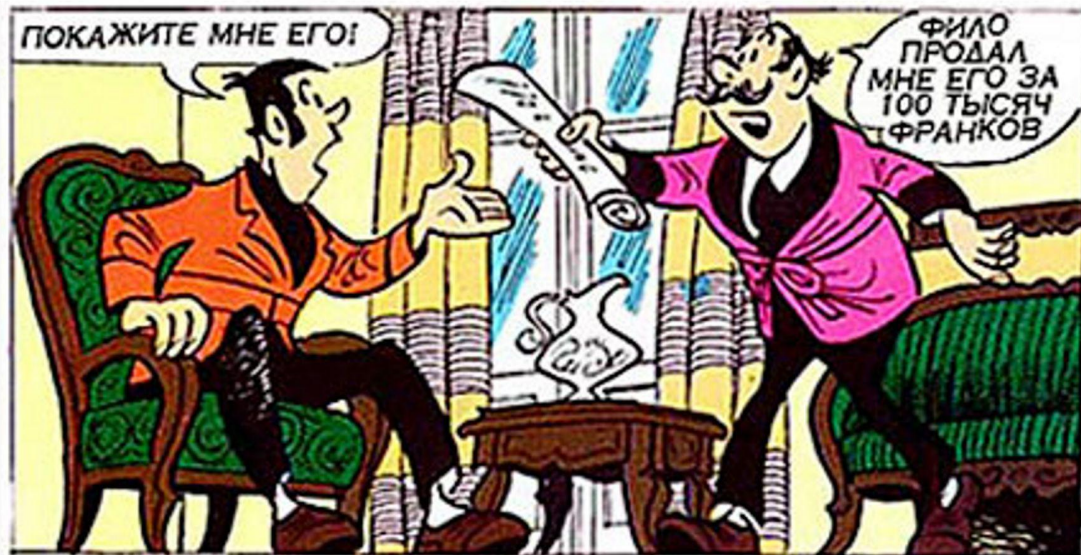
Людовик отправился к Фило, чтобы его прозондировать.



Фило рассказал Людовику все детали.



Почему Людовик выдвинул такое обвинение?



Ответственный перед семьей за тем, чтобы следить за молодым Адемаром, Людовик обнаруживает молодого человека в баре, где тот обычно проводит время и возвращает его домой.



Адемар живет в холостяцкой квартире и его занятия оставляют желать лучшего.



Людовик заставляет Адемара лечь спать и удовлетворенный возвращается к себе домой.



На следующий день утром Людовик возвратился к Адемару, чтобы убедиться, что тот выполнил его указания.



Одна деталь указывает Людовику на то, что Адемар солгал.

КАКАЯ?

Прибыл к Адемару на следующее утро, Людовик заметил, что постель на плите молодого человека оказалась в противоположном направлении от того, какое он занимал накануне. (См. положение прыжки на рис 1.) Следовательно, накануне Адемар не послушался Людовика, одел плащ и отправился на вечеринку. Когда его постель выскочил из плаща, он его направил в другом направлении.

На улице было пустынно. Людовик, который шел насвистывая, вдруг услышал крик и бросился на помощь...



Человек лежал на углу улицы. У него был похищен бумажник и он описал Людовику грабителя.



Людовик устремился в погону за злоумышленником. Тот постепенно освободился от того, что могло бы его опознать.

По его следам Людовик добрался до кафе, в котором грабитель, скорее всего и укрылся, т.к. на улице не было никаких прохожих.



В кафе находилось семь посетителей. Людовик был озадачен, ведь грабитель – один из них.

Но Людовик умеет размышлять логически и вскоре грабитель будет задержан.

Кого же из посетителей подозревает Людовик?

Следовательно остается посетитель, который прикуривает сигарету. Хотя у него нет усов, это можно заметить только так.

Человек с зонтиком: он не стал бы носить шляпу и зонтик одновременно.

Посетитель за столом: у него есть шляпа.

Человек в очках: грабитель свои выдрогил.

Человек в пальто: грабитель отпал.

Человек в шляпе: грабитель выдрогил свою шляпу.

Людовик исключает шестерых посетителей от подозрений по деталям их одежды и облика:

Людовик пришел на один завод за очень важным документом. Ему необходимо было встретиться также и с главным инженером.



Людовик оставил охранника и пересек двор завода, чтобы встретиться с главным инженером.

Через четверть часа он вернулся, проходя мимо выходящих через проходную рабочих и служащих.



Людовик оставил документ охраннику на проходной и порекомендовал ему проявить большую бдительность.



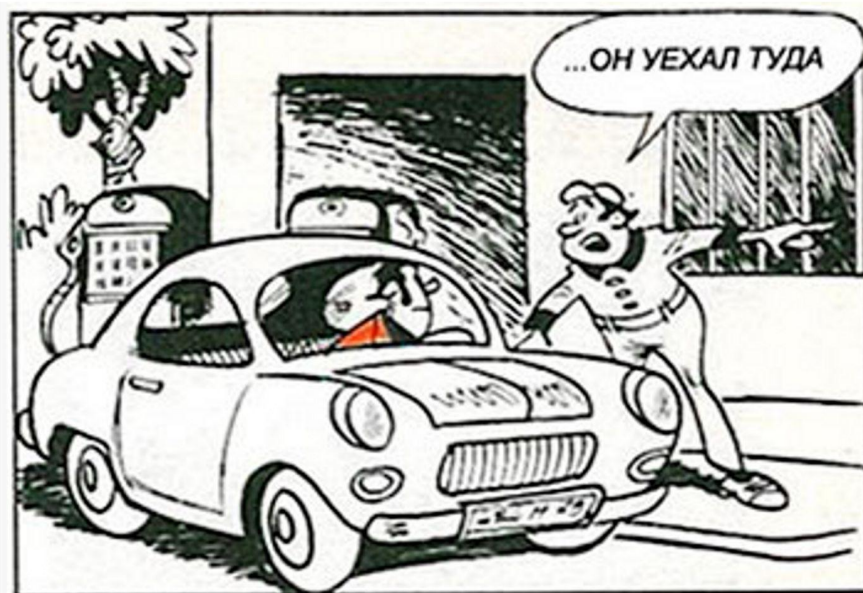
Людовик вернулся в комнату охранника, чтобы забрать свой документ, но тот проявляет некоторое беспокойство.



Несмотря на все заверения охранника, Людовик уверен, что он лжет.

ПОЧЕМУ?

Людовик приехал на станцию технического обслуживания, где вор похитил кассу и скрылся на своем мотоцикле.



Заправщик дал Людовику описание вора, который уехал на красном мотоцикле. Людовик бросился в погоню...



Вор не мог далеко скрыться, но Людовик добрался до перекрестка дорог и остановился в замешательстве.



Согласно ответу велосипедиста, беглец не поехал в сторону Гризи.



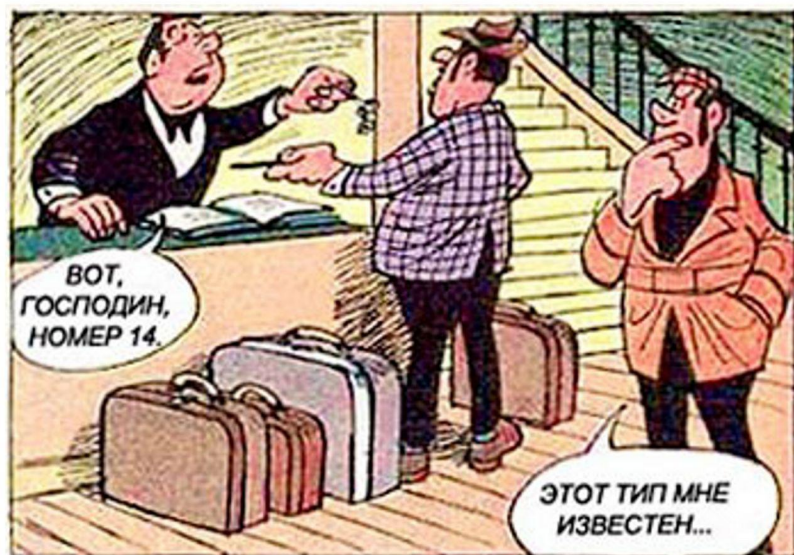
Водитель машины, прибывшей с противоположного направления, позволил Людовику исключить также дорогу на Чар.



Людовику осталось взять направление в сторону Эпие, где он встретил дорожного рабочего.

ЧТО СОБИРАЕТСЯ ДЕЛАТЬ ЛЮДОВИК?

Людовик, который приехал в Ниццу, остановился в отеле «Глобус», постоянным клиентом которого он являлся.



В отель только что прибыл путешественник с большим количеством багажа. Людовик уверен, что его знает, но не может вспомнить его имя.



Путешественник записался под именем Дюпон, торговый представитель, и поднялся в свой номер, расположенный на первом этаже.



Путешественник вышел из отеля по своим делам, а Людовик так и не смог вспомнить, откуда он знает этого человека.



Вечером к Людовику пришел взволнованный администратор: три чемодана, оставшиеся в номере г-на Дюпона, были украдены.



Но Людовик, наконец, узнал этого путешественника - это мошенник, с которым он уже имел дело. Людовик смог понять, что же произошло на самом деле.

ЧТО?

Людовик заметил, что четыре чемодана мошенника были разного размера и могли быть использованы в качестве хитрой уловки. Мошенник, увидев, что администратор не знает его имени, решил воспользоваться этим и заставить его думать, что он знает его.

Поль, помощник Людовика, находился на своей вилле в Пуатье. Людовик в среду написал ему письмо с просьбой немедленно приехать к нему.



Людовик напрасно прождал Поля. Столкнувшись с таким длительным отсутствием своего помощника, он решил получить у него объяснение по этому поводу.



Сразу после прибытия на вокзал, Людовик отправился на виллу Поля, которого застал в тот момент, когда он собирался уезжать.



Поль удручен из-за этого недоразумения, всю ответственность за которое он возлагает на медлительность почтовой службы.



Заявления его помощника в искренности не произвели на Людовика никакого впечатления...



... Он заявил Полю, что теперь обойдется без услуг человека, которому он больше не доверяет.

ПОЧЕМУ ЛЮДОВИК УСОМНИЛСЯ В ИСКРЕННОСТИ СВОЕГО ПОМОЩНИКА?



Гаспар подозревается в том, что он тайно перевозит табак через границу. Людовик решил проследить за его переходом через границу. А вот и сам Гаспар на своем автомобильчике!



Машину тщательно обыскали.



Гаспар везет с собой только ящик вина.



Очевидно, Гаспар вне подозрений.



ЧТО ДУМАЕТ ДЕЛАТЬ ЛЮДОВИК?

Г-н Жан Гарен, зажиточный рантье и владелец небольшого состояния, очень обеспокоен. Он получил письмо от своего брата-близнеца Альберта, в котором тот назначил ему встречу в уединенном доме за городом.



Позвав Людовика, он сообщил ему о своей тревоге по поводу распущенной жизни, которую ведет брат и подозрительном приглашении посетить его.



В 10 часов Людовик прибыл, как условлено, на место встречи. Но там его ждал неприятный сюрприз.



Там находилась полиция, вызванная по телефону. Мужчина был убит выстрелом в сердце.



Г-н Гарен очень эмоционально заявил полицейским, что он не понимает, что здесь произошло.



Ко всеобщему удивлению, Людовик бросает ужасное обвинение.

ЧЕМ БЫЛИ ОБУСЛОВЛЕНА ТАКАЯ РЕАКЦИЯ ЛЮДОВИКА И ЭТО ОБВИНЕНИЕ?

Людовик сразу же увидел, что он имеет дело не с Жаном Гареном, а с его братом-близнецом Альбертом. Он завлек брата в ловушку и хладнокровно выстрелил в него, чтобы занять его место и наслаждаться его состоянием благодаря их удивительному сходству. К несчастью для него, Людовик заметил, что пробор в волосах у него был с правой стороны, в то время как у Жана пробор был с левой стороны.

Людовику утром позвонили по телефону из отеля «СИЯЮЩИЙ БЕРЕГ» на Лазурном берегу.



После отъезда трех путешественников было обнаружено, что исчезла часть красивого белья, вышитого вензелями отеля.



Согласно полученным инструкциям, Людовик устремляется на Лионский вокзал, куда прибывают поезда с юга Франции. Благодаря полученным приметам он легко опознает трех путешественников с чемоданами.



Людовик обращается к каждому из этих путешественников и просит одного из них показать его багаж.

КОГО ИЗ НИХ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖНО ПОДОЗРЕВАТЬ В СОВЕРШЕННОЙ КРАЖЕ?

Г. Дюпон, директор департамента исследований, только что прибыл в свой кабинет; пятью минутами позже он вызвал Людовика.



Очень слабые следы на документах, находившихся в папке, доказывают директору, что они были скопированы эти утром, перед его прибытием.



Только уборщица имеет ключ от кабинета директора, который она оставляет открытым после уборки. Сотрудники прибывают полчаса позже.



Сняв все подозрения с уборщицы, Людовик обратился к архивариусу, который сказал ему, что он прибыл на работу только в 9 часов.



Затем у него состоялся небольшой разговор с секретарем, который был очень занят работой.



Чертежник прибыл в 9.05. Людовик, который опросил всех возможных виновников, сильно подозревает одного из трех.

КОГО ЗАПОДОЗРИЛ ЛЮДОВИК: АРХИВАРИУСА, СЕКРЕТАРЯ ИЛИ ЧЕРТЕЖНИКА? И ПОЧЕМУ?

Архивариус и чертежник курят трубку, как и директор. А в кабинете директора в пенальтице остался окурок от сигареты, который мог оставить только секретарь, т.к. утром уборщица убрала все в кабинете.

Из подвальной части офиса службы полковника Лефорта были похищены секретные документы.



Перекладки отдушины на фундаменте офиса были перепилены.



Полковник показал Людовику стол, на котором стоял портфель с документами.



Ночной сторож оказался не в состоянии дать Людовику хоть какое-то объяснение произошедшему.



Секретарь полковника тоже не может дать никакой информации.



Что касается заместителя директора - он сама любезность, но не может оказать Людовику никакой помощи.

КАК ВЫ ДУМАЕТЕ, КОГО ЛЮДОВИК ОБВИНИТ В ШПИОНАЖЕ?

В понедельник была совершена кража в ювелирном магазине. Людовик тотчас подумал о Мошеннике Джо и вечером отправился к нему домой.



Плащ Джо оказался совсем мокрым, но Джо объяснил Людовику причину этому.



Людовик обнаружил в квартире свежий номер газеты, но предоставленное Джо объяснение удовлетворило его.



Джо встретил Людовика в домашней куртке и выразил свое гневное возмущение его подозрением.



На все вопросы, заданные Людовику, хозяин дома дает правдоподобные ответы.



Но Людовика не провести. Он знает, что Джо лжет и собирается уличить его в этом.

КАКИМ ОБРАЗОМ ЛЮДОВИК СМОГ ИЗОБЛИЧИТЬ ДЖО В ОБМАНЕ?

две факта доказывают, что Джо лжет. Во-первых, Людовик заметил свежий хлеб. Следовательно, он был куплен недавно. Во-вторых, холодильник был полностью забит продуктами! Если бы Джо питался в течение двух дней этими запасами, то продуктов в холодильнике осталось бы намного меньше.

В 9 часов поезд из Парижа остановился на вокзале Корневилля. Под проливным дождем путешественников вышли из вагонов и поспешили к укрытию.



Среди этих путешественников оказался Людовик, который приехал с ответным визитом к своему другу комиссару Дюрану.



Дождь шел все утро, но после полудня, наконец, появилось солнце. Оба друга заканчивали обедать, когда кто-то позвонил во входную дверь.



Месье Лаглуар рассказал, что когда он возвращался домой полчаса тому назад, он увидел как человек выскочил из окна его дома и убежал. Он почти уверен в том, что опознал его.

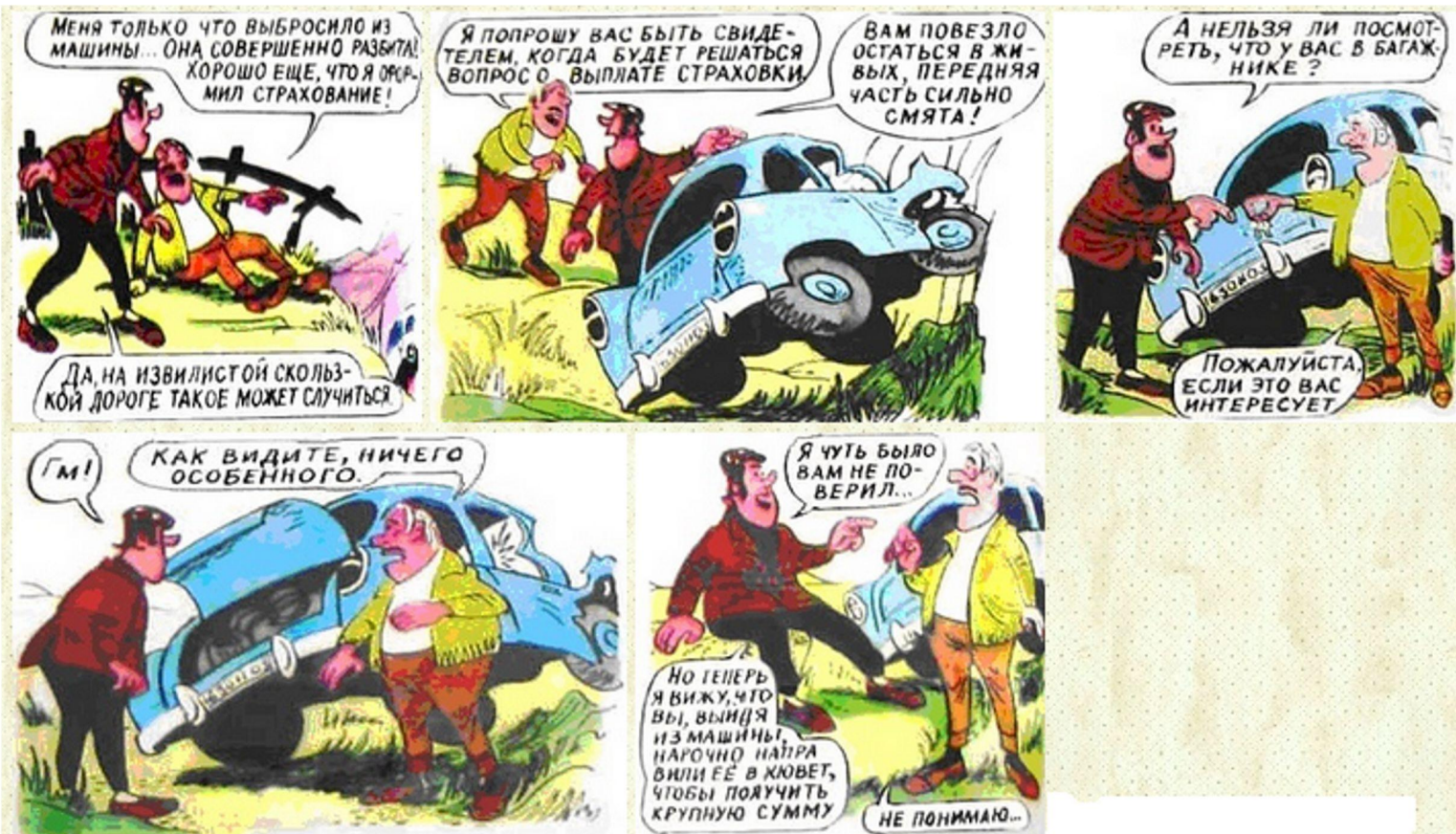


Людовик и комиссар Дюран отправились к дому Фуше, но его там не оказалось и они решили дождаться его появления.



Фуше, наконец, прибыл. В руках у него рыболовные снасти. Но так ли он не виновен? Хм-м... Людовик в этом сомневается.

ПОЧЕМУ ЛЮДОВИК НЕ ВЕРИТ ФУШЕ?



АВАРИЯ НА ПОВОРОТЕ

Проезжая по извилистой горной дороге, Людовик увидел на её обочине, у сломанного ограждения, бурно жестикулирующего человека.

Они спустились с откоса, чтобы осмотреть разбитую машину.

Вдруг Людовику пришла в голову неожиданная мысль.

В багажнике был самый обычный груз: канистра с бензином, инструменты, чемодан...

Почему Людовик понял, что «авария» — всего лишь не слишком ловко организованная инсценировка

с целью получить страховую сумму за старый автомобиль?

При просьбе открыть багажник, водитель достал ключи из кармана, а не из ключа

заклятия, как было бы логично при аварии



БЕСТАКТНЫЙ КЛИЕНТ

В это утро Людовик должен был встретиться с двумя клиентами, но его вызвали по срочным делам.

Людовик сделал так, чтобы оба посетителя смогли дождаться его в прихожей.

По возвращению Людовик находит своих клиентов в прихожей и замечает, что он оставил ключ в двери своего бюро.

При виде разбросанных документов в его бюро, он догадывается, что кто-то рылся в его бумагах.

Бестактным посетителем может быть только одним из двух людей, которые ждут в прихожей.

Людовик задал им несколько вопросов, относительно их времени прибытия и ему все стало понятно.

ПОЧЕМУ ЛЮДОВИК ОБВИНЯЕТ ВТОРОГО ПОСЕТИТЕЛЯ?

Окурки в пепельнице доказывают, что второй посетитель уже был в бюро! Действительно, ведь другой посетитель курит трубку.



КРАЖА НА ЛАЗУРНОМ БЕРЕГУ

Людовику утром позвонили по телефону из отеля «СИЯЮЩИЙ БЕРЕГ» на Лазурном берегу.

После отъезда трех путешественников было обнаружено, что исчезла часть красивого белья, вышитого вензелями отеля.

Согласно полученным инструкциям, Людовик устремляется на Лионский вокзал, куда прибывают поезда с юга Франции.

Благодаря полученным приметам он легко опознает трех путешественников с чемоданами.

Людовик обращается к каждому из этих путешественников и просит одного из них показать его багаж.

КОГО ИЗ НИХ, ПО ВАШЕМУ МНЕНИЮ, МОЖНО ПОДОЗРЕВАТЬ В СОВЕРШЕННОЙ КРАЖЕ?

Белье, вышитое вензелями отеля, имеет инициалы «С.В.». Людовик считает, что это г-н Симон Боули или похитить белье, которое имеет такие же вензеля, как и его собственные инициалы.



ЛЮБОПЫТНЫЙ ПУТЕШЕСТВЕННИК

Людовик, который приехал в Ниццу, остановился в отеле «Глобус», постоянным клиентом которого он являлся.

В отель только что прибыл путешественник с большим количеством багажа. Людовик уверен, что его знает, но не может вспомнить его имя.

Путешественник записался под именем Дюпон, торговый представитель, и поднялся в свой номер, расположенный на первом этаже. Путешественник вышел из отеля по своим делам, а Людовик так и не смог вспомнить, откуда он знает этого человека.

Вечером к Людовику пришел взволнованный администратор: три чемодана, оставшиеся в номере г-на Дюпона, были украдены.

Но Людовик, наконец, узнал этого путешественника – это мошенник, с которым он уже имел дело.

Людовик смог понять, что же произошло на самом деле.

Что?



ЛЮДОВИК НЕДОВОЛЕН

В это утро Людовик, вместе с инспектором, следил за домом некоего Шторба, который подозревался в продаже наркотиков. Подозреваемый, за которым следят детективы, садится в автомашину.

На проспекте Шторб остановился, вышел из машины и направился к набережной. Людовик и его помощник продолжили слежку, несмотря на то, что начал идти дождь.

Больше часа детективы продолжали следить за Шторбом, но не заметили ни одного подозрительного контакта.

Шторб, за которым детективы неустанно следовали, наконец, возвратился к своей машине.

И тут Людовик понял, что преступники их перехитрили...

КАКИМ ОБРАЗОМ? ЧТО ЖЕ ПРОИЗОШЛО ВО ВРЕМЯ СЛЕЖКИ?

Людовик заметил, что дворники на машине Шторба изменили положение. Это свидетельствует о том, что в то время, как он позволил
детективам устроиться за собой слежку, его сообщник воспользовался его машиной и забрал оттуда наркотики. Он допустил неосторожность,
включив дворники во время дождя.



ЛОПНУВШЕЕ КОЛЕСО

Находясь в отпуске в Севенне, Людовик пришел повидать фермера Матье, который по этому поводу открыл бутылочку вина.

Матье вместе с тремя сыновьями собирался ехать на своем небольшом грузовике в лес, чтобы погрузить в него заготовленные дрова.

Гораций, самый младший из сыновей, решил съездить за сигаретами в деревню,

расположенную в шести километрах от фермы. Гораций не вернулся в установленное время и Матье

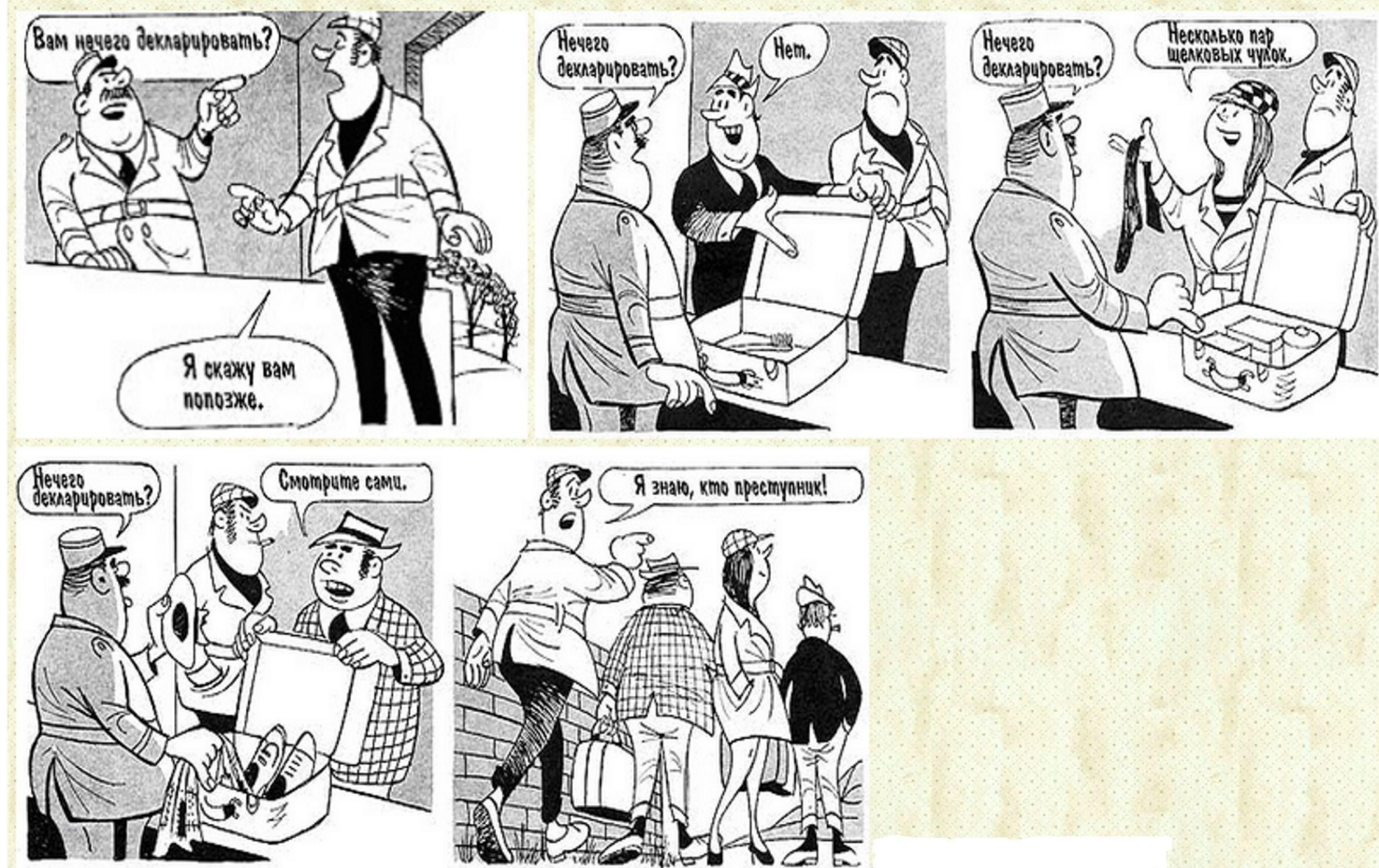
был вынужден ехать вместе с другими сыновьями без него.

Через десять минут после того как грузовик уехал, Людовик, оставшийся поболтать с женой фермера,

увидел как возвратился Гораций. Гораций сделал вид, что очень сожалеет, что отец с братьями уехали без него, но Людовик сомневается в его искренности.

ПОЧЕМУ ЛЮДОВИК ЗАПОДОЗРИЛ ГОРАЦИЯ В ЛЕНИ?

Как Гораций мог самостоятельно починить колесо, если у него не было даже велосипедного насоса!



ОХОТА НА КОНТРАБАНДИСТА

Поступило сообщение о том, что преступник должен пронести через таможенный контроль пакет с наркотиками.

Людовик прибыл на таможенный пост, чтобы тайно наблюдать за пассажирами.

У первого путешественника в чемодане почти ничего не было.

Эта путешественница выглядит честной.

Но все ли она декларирует?

Третий путешественник не препятствовал таможенному осмотру. Людовик направился к предполагаемому преступнику.

У него есть по крайней мере две причины его подозревать.

Какие?

Людовик отметил, что чемодан третьего путешественника напичкан чем угодно: слишком маленькой для него шляпкой, несоответствующей парой обуви, рваной тканью. Это заставило Людовика более пристально взглянуть на чемодан и он заметил, что дно верхней крышки соответствует ее глубине. В верхней крышке было двойное дно. Без сомнения, что это и есть преступник.



ПОДОЗРИТЕЛЬНЫЕ ТИПЫ

Людовик, который снял комнату в отеле «Парк», спустился в холл, чтобы пойти прогуляться.

Посетитель только что стал жертвой ограбления. Людовик устремился к выходу.

Действительно, из отеля только что вышел человек, и он не мог уйти далеко.

К большому удивлению Людовика, улица была пустынной, за исключением пятерых человек, окруживших машину.

Людовик подошел к этим господам, имевшим довольно подозрительный вид.

Возмущенные вопросом Людовика, они заявили, что только что вышли из машины, в которой они сидели – двое спереди, а трое сзади.

ЛЮДОВИК УВЕРЕН, ЧТО ОНИ ОБМАНЫВАЮТ. ПОЧЕМУ?



СЛУЧАЙ НА ГОРНОМ КУРОРТЕ

Детектив, проводящий отпуск в горной деревне, был как-то рано вызван по телефону владельцем небольшого пансионата для любителей горнолыжного спорта, месье Дюмоном.

Горнолыжный сезон кончается и в пансионате только три постояльца.

И вот такая неприятность: все сбережения хозяина исчезли.

Людовик заходит к первому постояльцу – Жану, который только что проснулся.

Поль, второй отдыхающий, уже сам сварил себе кофе и завтракает.

Что касается третьего постояльца, Пьера, то он вне подозрений, – прошлой ночью он отсутствовал.

И вернулся незадолго до прихода Людовика.

Людовик уже понял, кто украл деньги, а Вы?

Пьер. Иначе зачем ему понадобилось бы сварить кофе, будучи отсутствующим всю ночь и только что вернувшись? Его изболт
снежный покров, который Людовик видел, подходит к пансионату.



ТАИНСТВЕННЫЙ ЗВОНОК

Господин Леон вызвал Людовика, чтобы сообщить ему об угрозах, которые он получает по телефону каждый день в 3 часа дня.

После обеда Людовик отправился к Леону, который рассказал ему о своих неприятностях

Людовик отправился домой к Гастону. ... и Гастон заявляет, что это он получал угрозы, а не наоборот.

По возвращению, Людовик осведомляется у Леона, чем он занимался в его отсутствие. В конечном итоге Людовик обвинил..

КОГО И ПОЧЕМУ?



УДАЧНАЯ РЫБАЛКА

Ночью одна из вилл, расположенная на бретонском побережье, была ограблена.

Людовик отправился туда, чтобы расследовать это преступление. Подозрения Людовика тотчас пали на рецидивиста Дюколе, который в это время находился в этом месте.

Людовик начинает поиски Дюколе - рыбак Легоф только что видел его в порту.

Действительно, Людовик обнаруживает на набережной Дюколе, который держал в руке швартовный трос от небольшой лодки.

Корзина Дюколе была заполнена рыбами, которыми Людовик был восхищен как знаток.

Дюколе был очень удивлен тем, что Людовик заявил об его аресте.

ПОЧЕМУ ЛЮДОВИК ЗАДЕРЖАЛ ДЮКОЛЕ?

Фореель не ловят в море! Алгиби Дюколе не подтверждается.