

カルチャー
サポート

桃谷好英

暮しを彩る
山の花おりがみ

ORIGAMI ALPINE FLOWERS by Yoshihide Momotani



カルチャー
サポート

桃谷好英

暮しを彩る
山の花おりがみ

ORIGAMI ALPINE FLOWERS by Yoshihide Momotani



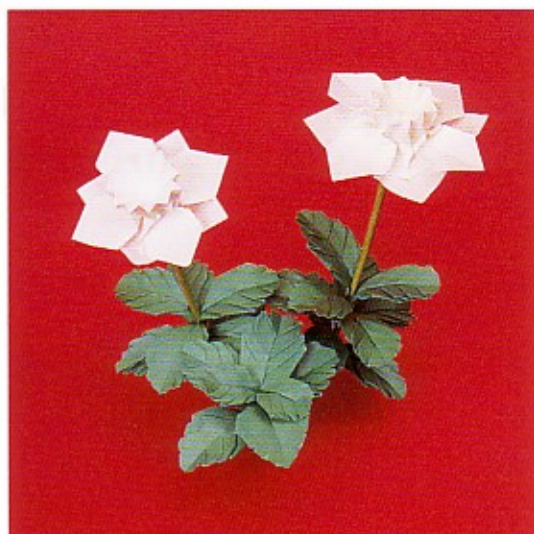
キバナシャクナゲ(16ページ)



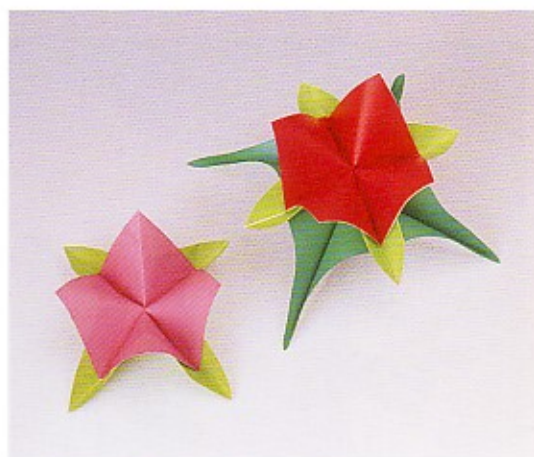
ゼンテイカ(12ページ 左:ユウスゲ=参考作品)



マイツルソウ(18ページ)



チョウノスケソウ(20ページ)



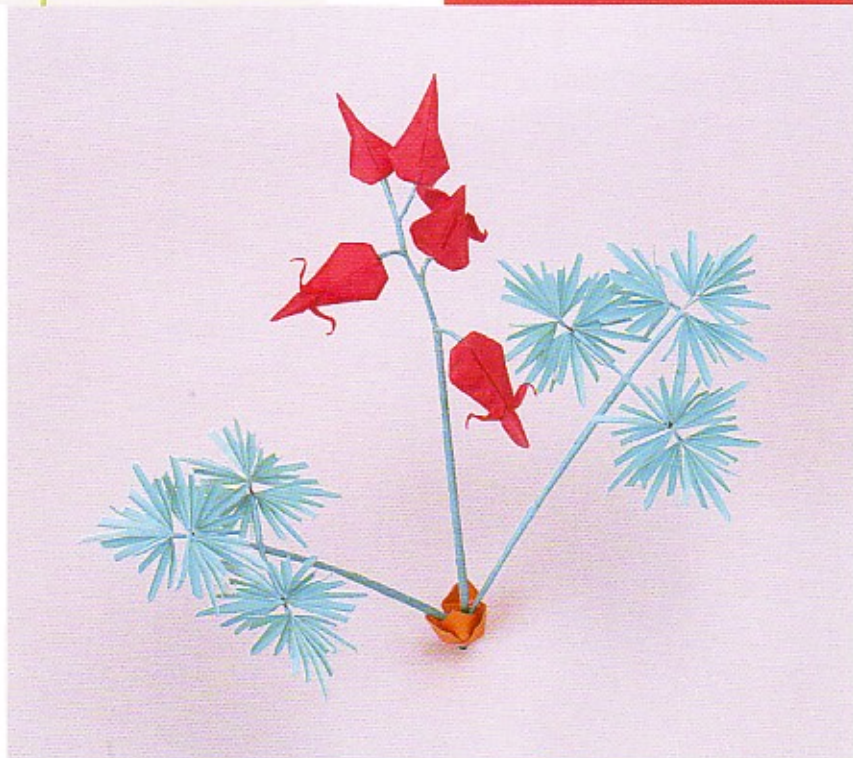
左:花に萼をつける(6ページ)
右:花に葉をつける(8ページ)



クロユリ
(32ページ)



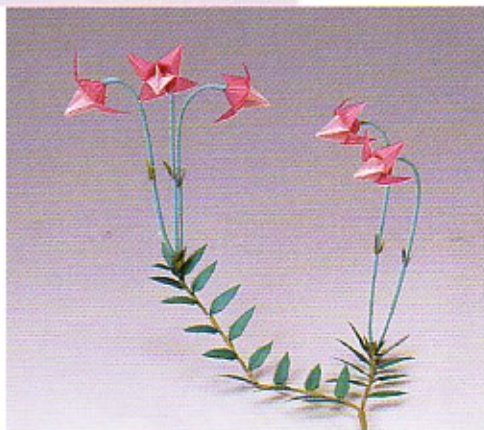
エーテルワイス
(26ページ)



コマクサ
(30ページ)



ゴゼンタチバナ (23ページ)



ツルコケモモ (34ページ)



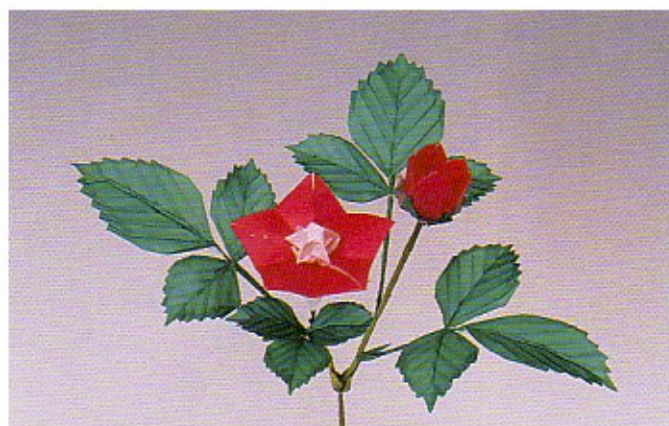
ジンヨウイチヤクソウ (40ページ)



ミヤマホツツジ (39ページ)



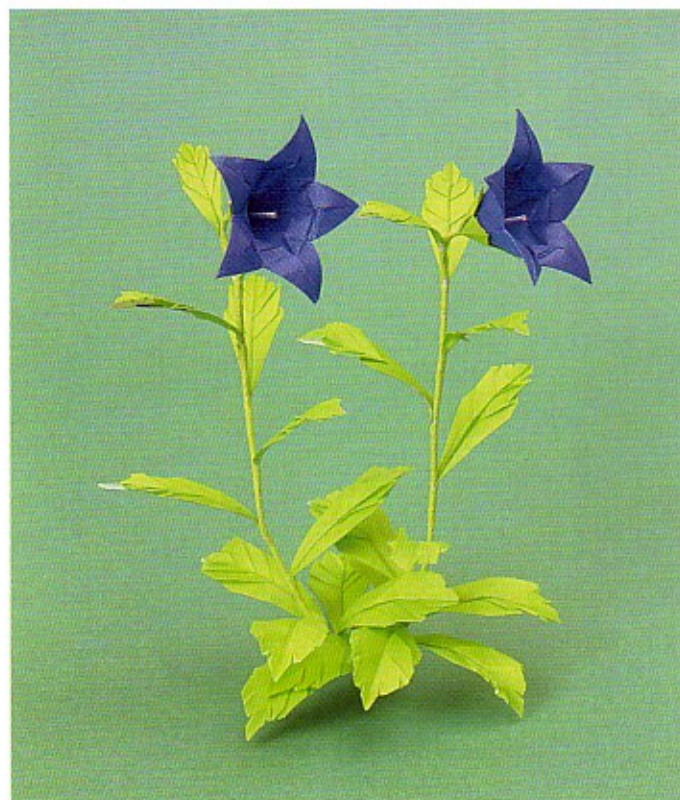
ミヤマハンショウヅル (36ページ)



ベニバナイチゴ (48ページ)



シナノキンバイ (44ページ)



イワギキョウ (54ページ)



チシマギキョウ (56ページ)

アサマリンドウ (58ページ)



ユキワリソウ (60ページ)



チシマフウロ (52ページ)

カルチャー
サポート

暮らしを彩る 山の花おりがみ

桃谷好英



ORIGAMI ALPINE FLOWERS by Yoshihide Momotani

いしすえ

はじめに

可憐で美しい高山植物を折り紙で作って、この本に書きました。高山植物には、何万年も昔の氷河期に広く分布していたが、その後の温暖化によって、高くて寒い山の上だけに生き残った植物が、多く含まれています。そういう植物は、互いに遠く離れた山で、互いの連絡が途絶えて、それぞれ少しずつ変わった種になっています。土地の名や山の名が名前の前についた高山植物が多いのは、そのせいです。折り紙で作る場合も、それぞれの特徴を表現するようにしました。

口絵のカラー写真で見ると、簡単には折れそうにないと思われるかも知れませんが、そんなことはありません。これは折り紙ですから、紙を折るだけでできてしまいます。

それでも図が複雑になると、どこを折ったらよいのかが解らなくなる場合があるかも知れませんが、そこで、この本では6～9ページに折りやすい花を書き、その後のページはその応用で、しだいに複雑になっています。12～39ページでは正方形の紙で折るようにしてあり、40～59ページでは正五角形を使いながら、先に書いた折り方の応用が出てくるようにしました。10～11ページにはその五角形の作り方が書いてあり、60～61ページは長いテープで折る例になっています。また、それぞれの花に合わせて、いろいろな形の葉の折り方が書いてあります。

初めから順に折り方をたどって下さい。そうすると、この本に書いた折り方を応用して、いろいろな花が折れるようになるでしょう。

1995年5月20日 桃谷好英



Introduction

Alpine flowers of Origami will be written in this book so as those in case of plastic arts putting impressions of beautiful flowers into visible forms. Many of alpine plants are relict species *i.e.* plants had been widely distributed in remote ages. Some of them are now distributed on separated mountains and they are similar but distinct species. So their names often accompanied with prefixal spellings like as those of regional or mountainous names.

However at first sight those alpine flowers as shown on pages of colour illustrations seemed to be difficult for a beginner to fold them, they are easily foldable even if for the beginner because the technique of Origami is only a sequence of simple procedure: fold a paper at the marked line.

Models are arranged as beginning with simple and gradually changing to compound processes which appeared in previous pages. Some simple methods to make flower-like shapes were written on pages from 6 to 9. And two methods to make the pentagonal paper *e.g.* bases of five-petaled flowers, were written on pages from 10 to 11. Flowers with square paper were on pages from 12 to 39. Techniques appeared on above pages were collectively applied to make five-petaled flowers with pentagonal papers on pages 40 to 59. One example of the method using a long stripe was written on page 60.

Most of those alpine plants written in this book are endemic to Japan. Each of them has some related species distributed in coldish or frigid zones of the Northern Hemisphere. And also many sorts of methods to fold flowers and leaves too were written in this book, so you can use these methods to make some other flowers domestic to your country.

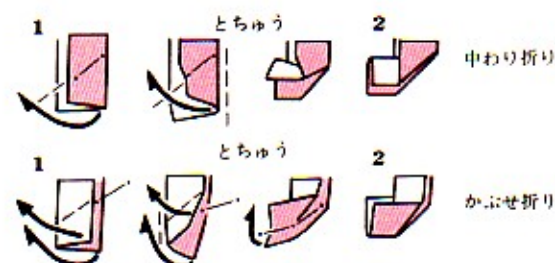
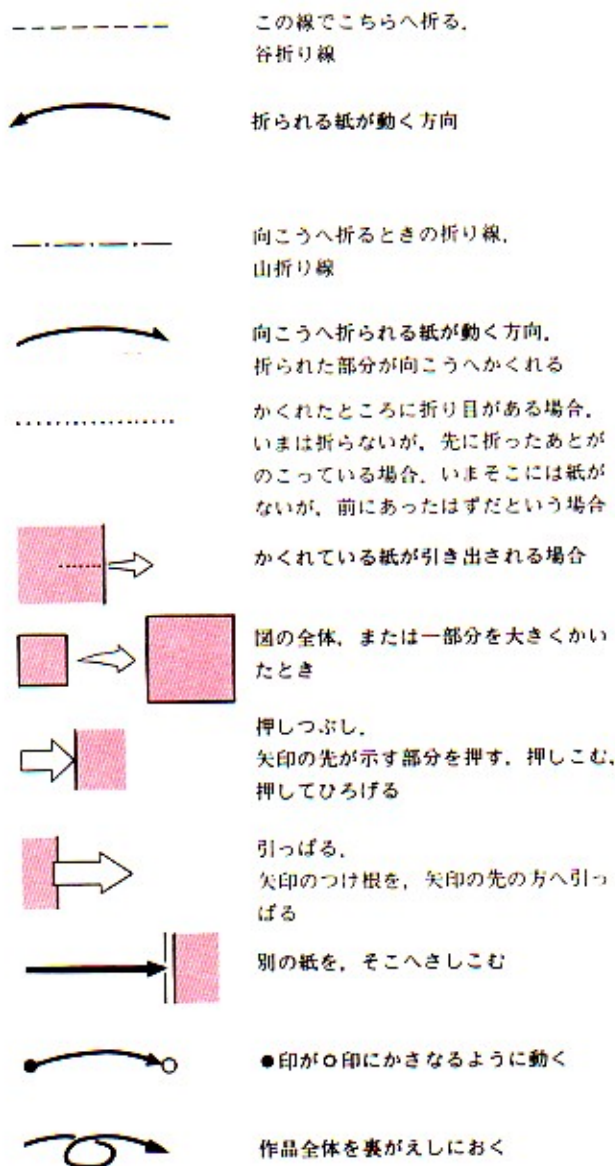
May 20, 1995 Yoshihide Momotani



もくじ Contents

口 絵 Colour illustrations	i
はじめに Introduction	2
折り方の記号 Symbols	5
花に萼をつける Flower with Calyces	6
別の折り方 Another sample	7
花に葉をつける Make leaves with a flower	8
五弁の花にするために How to make a Pentagonal Paper	10
結び文の応用 Another method to make Pentagon	11
ゼンテイカ Day-Lily	12
キバナシャクナゲ A sort of Alpine Rose Bay	16
マイヅルソウ Maianthemum	18
チョウノスケソウ Dryas	20
ゴゼンタチバナ Dwarf Cornel	23
エーデルワイス Edelweiss	26
コマクサ Bleeding-heart	30
クロユリ Black Lily	32
ツルコケモモ Bilberry	34
ミヤマハンショウヅル A sort of Clematis	36
ミヤマホツツジ Tripetaleia	39
ジンヨウイチャクソウ Alpine Wintergreen	40
シナノキンバイ Globe-Flower	44
ベニバナイチゴ A sort of Bramble	48
チシマフウロ A sort of Alpine Cranesbill	52
イワギキョウ A sort of Alpine Campanula	54
チシマギキョウ A sort of Arctic Bellflower	56
アサマリンドウ A sort of Alpine Gentian	58
ユキワリソウ Primrose	60
紙の販売店ガイド	62

折り方の記号



Symbols

A line of dashes indicates a valley fold – a concave crease.

A solid arrow is generally used to indicate the direction of a fold.

A line of dots and dashes indicates a mountain fold – a convex crease.

A half-headed arrow is used when paper is folded to rear of a model.

A faint dotted line represents of hidden line or an existing crease or a preexisted paper.

Put out

Magnification of figure

Press, push or push in at the point indicated by arrow.

Pull

Insert here

Bring ● to ○ by folding

A looped arrow means turn the model over.

Reverse fold

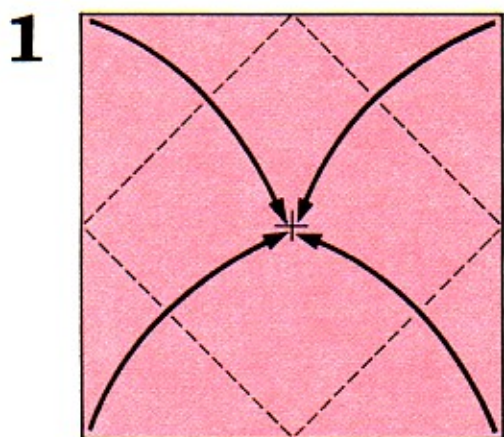
Out side reverse fold

花に萼をつける

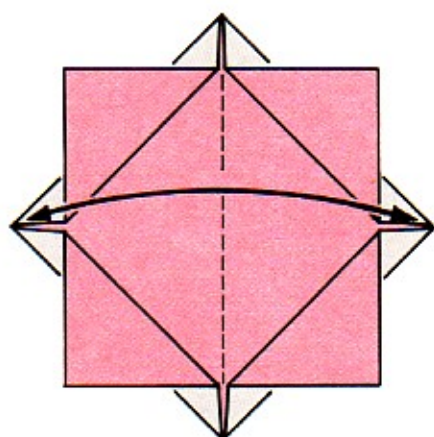
Flower with Calyces

多くの花では、鮮やかな花卉の花の下に小さい緑の萼がついています。この色のコントラストも花の美しさの一つです。その花をま下から見ると、花卉は萼片と萼片の間に生えているのに気がつくでしょう。

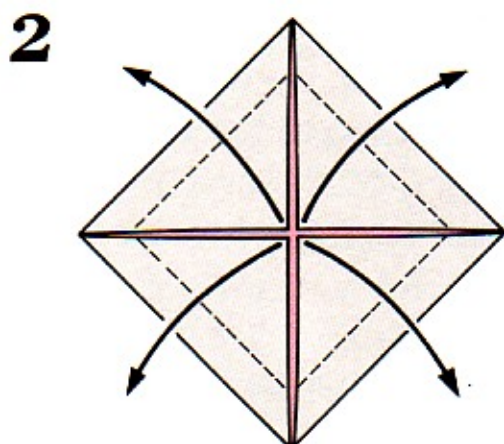
花の形をそのままに保ちながら、萼をつけて折ることにします。紙は、表が赤で裏が緑の紙を使います。赤と緑の紙を、外が色になるように2枚合わせて使うとよいと思います。この花は、あまり大きい紙で折るとかわいくありません。簡単な折り方ですから、一辺が7.5cmくらいの、なるべく小さい紙で折って下さい。



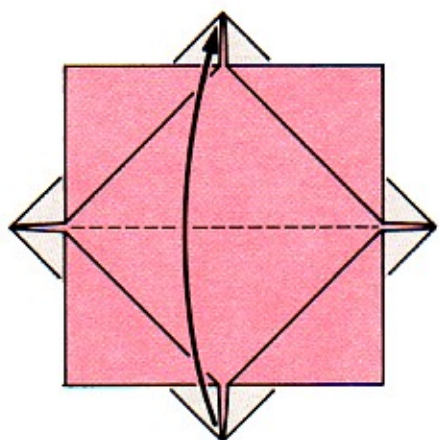
紙の角を、中央にあつめて折る



折ってもどす

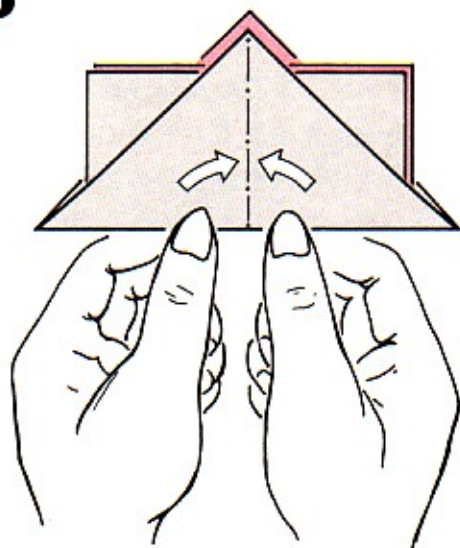


それぞれの三角形の外がわから1/4のところで折る



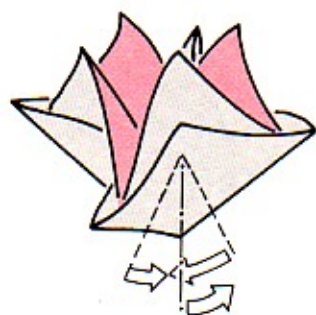
この折り方の3~8は、1~3を折らずにすると一重の花になります

5



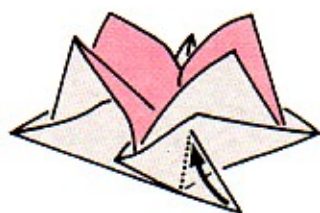
両手でもって、左右を上へよせるようにする

6

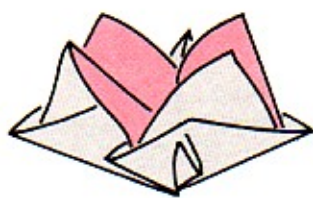


下半分を、つまむようにしてよせる

7

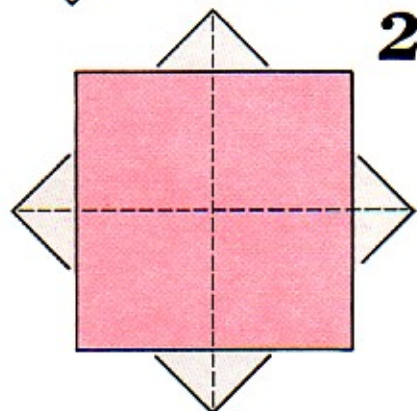
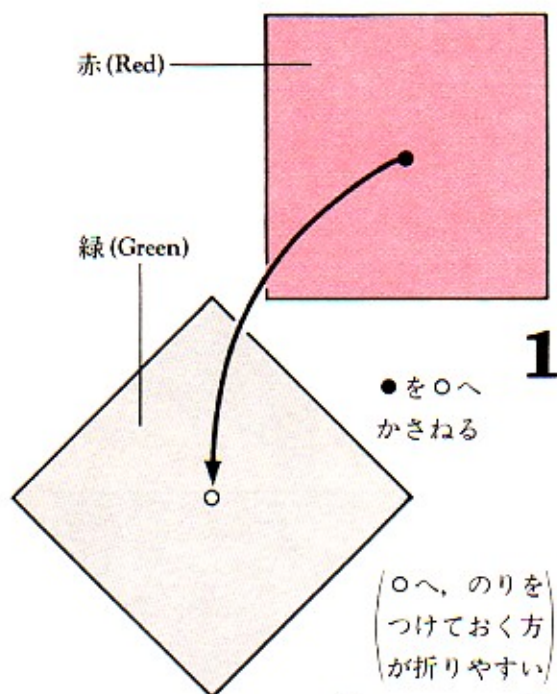


8

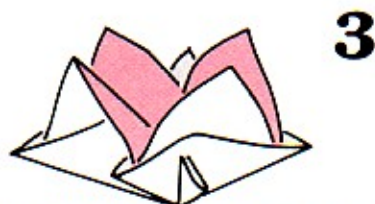


別の折り方 Another Sample

左の1~3の折り方の代りに紙を2枚使う。



左の3~8のように折る



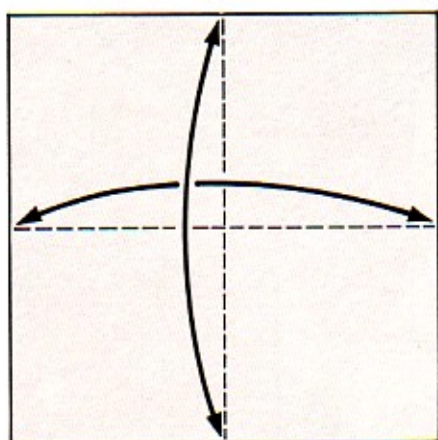
左と同形のものができる。とくに小さい花を折りたいときは、7まででもよい

花に葉をつける

Make leaves with a flower

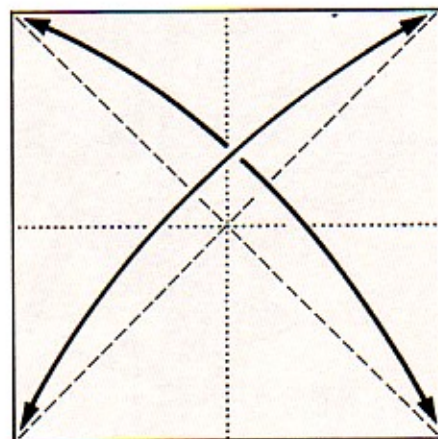
高山のお花畑では、雪がとけた後でいっせいに花が咲きます。多くの高山植物は、それぞれの植物の体全体に対して花が大きいので、いっそう美しく見えます。平地では、どの草も夏のあいだ中背丈を伸ばして、他の草の上に葉をひろげて日の光をより多く受けようとしています。そうなった理由は、背の低い草は日当たりが悪いので、花も実も貧弱になってしまって、草の子孫が続かないからです。そして平地の草は、この背丈競争に栄養分を使うので、体とくらべて小さい花しか作れなくなりました。ところが、高山では風が強いので、どの草もあまり高くはなれません。山の上は日当たりがよいので、短い夏のあいだは十分に日光を受けて養分を貯めて、次の年、小さい体に大きい花を咲かせることができるようになったのです。

1



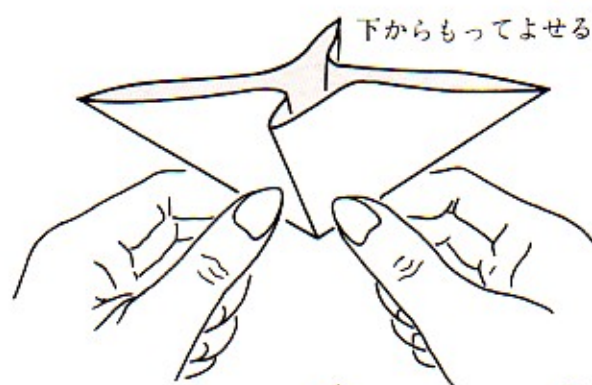
たてと横にそれぞれ折って、もどす

2

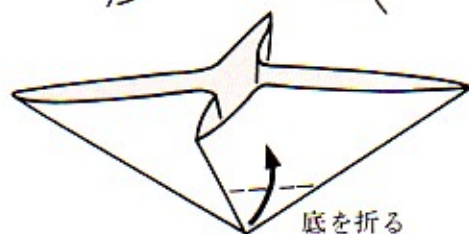


折ってもどして、ななめの折り目もつける

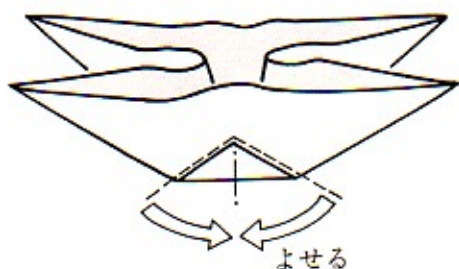
3

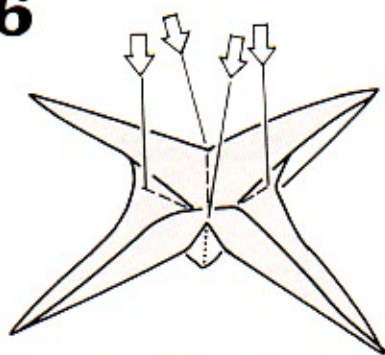


4

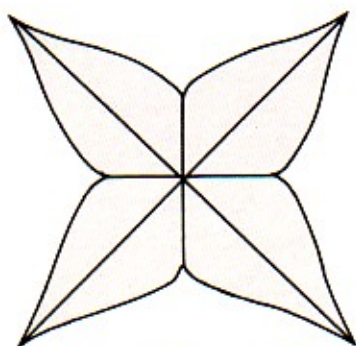
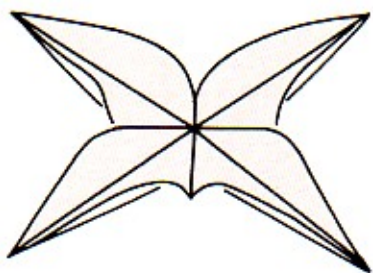


5



6

1でつけた折り目を押し下げる。
それにつれて、縁を下へまるめる

7

ま上から見ると、こうなる

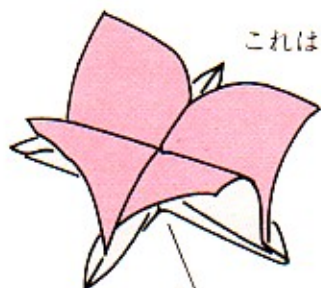
ま横から見ると、こうなる



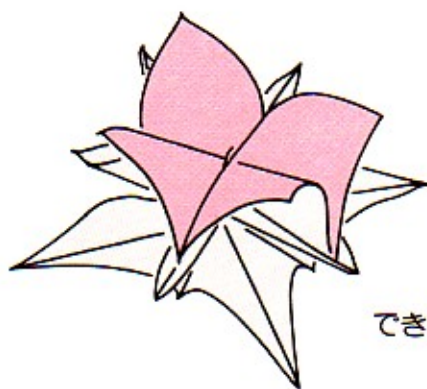
葉先の方から見ると、こうなる



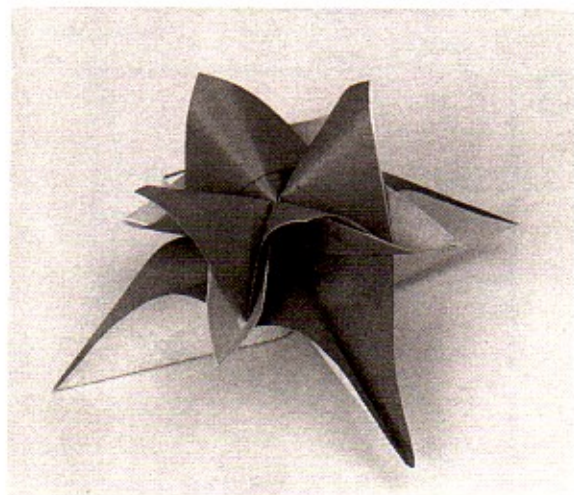
これは7ページの8の花

**8**

これを7の上へのせる

**9**

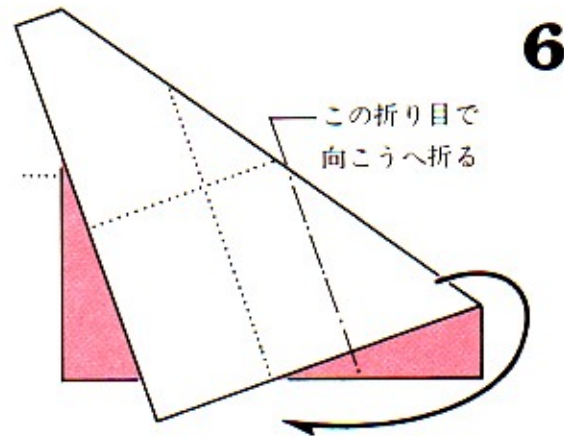
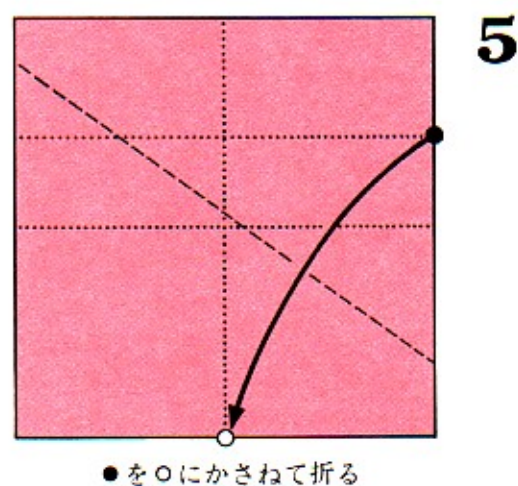
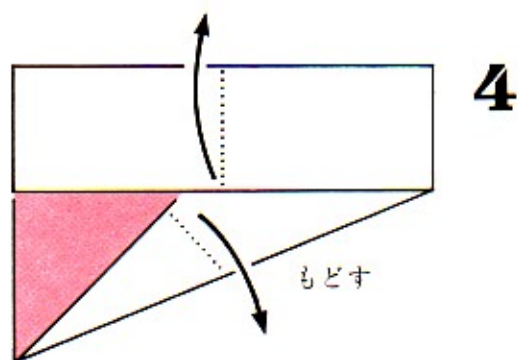
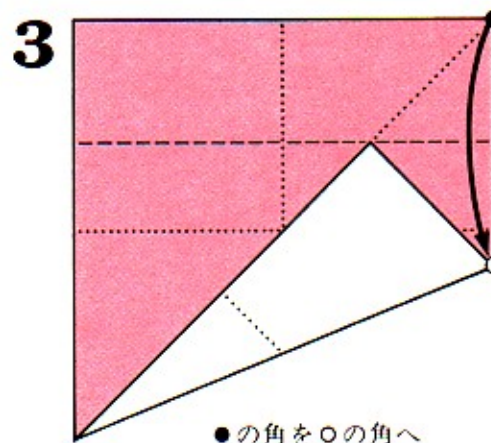
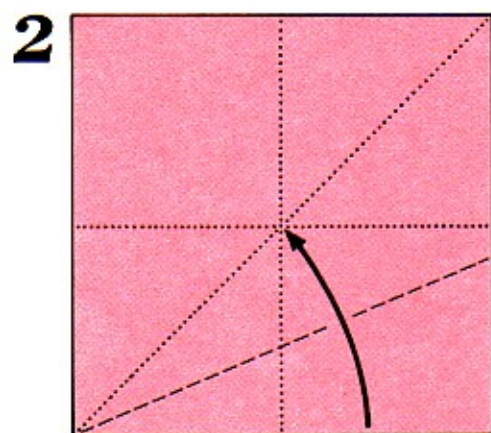
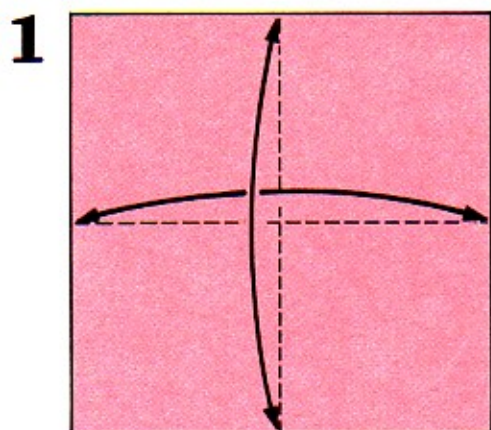
できあがり

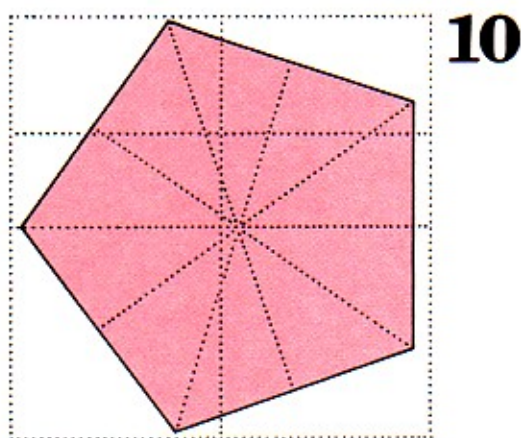
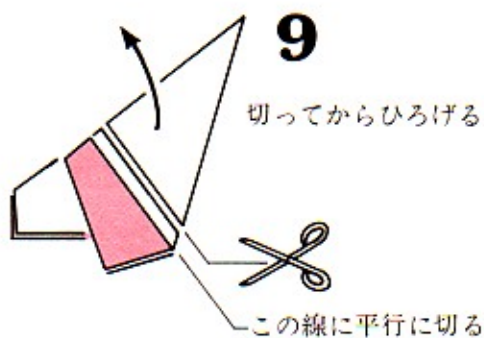
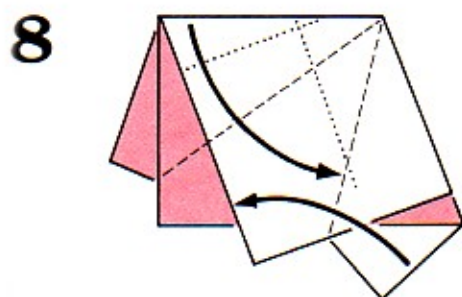
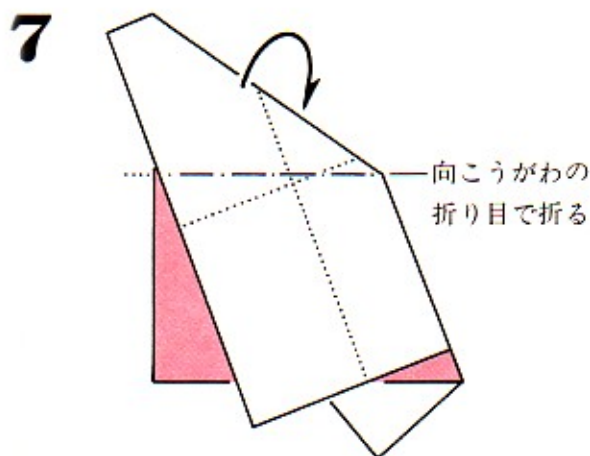


五弁の花にするために

How to make a Pentagonal Paper

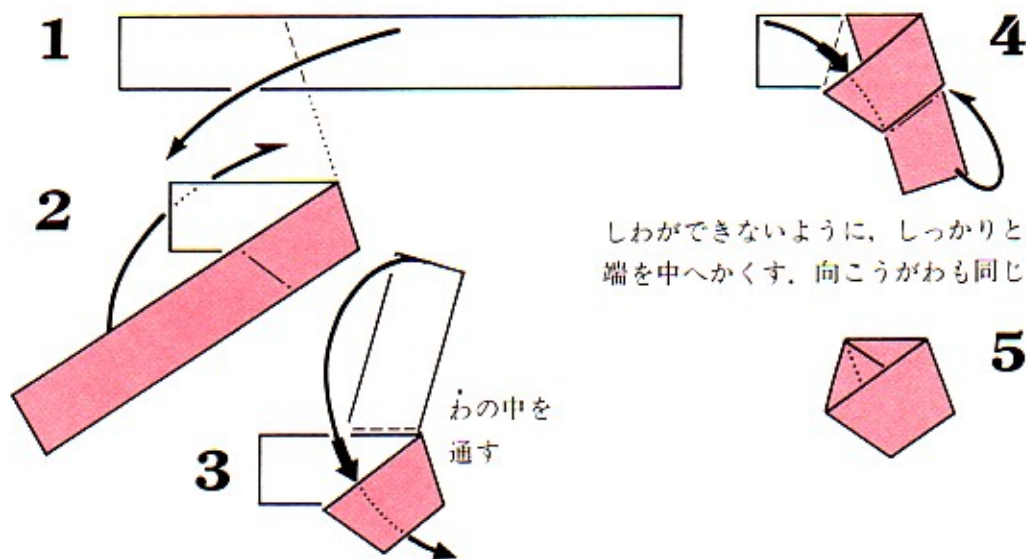
自然界には五弁の花が多いので、五弁の花を折る工夫が必要です。簡単に考えるなら、四角の紙を使う代わりに正五角形の紙を使って、前ページまでのようにするとできるでしょう。そこで、正五角形の紙の作り方を書いておきます(ただし、これは近似的な方法です)。





結び文の応用 Another method to make Pentagon (Traditional)

手紙を細長くたたんで、結び目を作るのを結び文といいます。昔の人の工夫で、正確な正五角形ができます。紙のかさなりが多いので、あまり複雑な花を折るのには使いにくいようです。



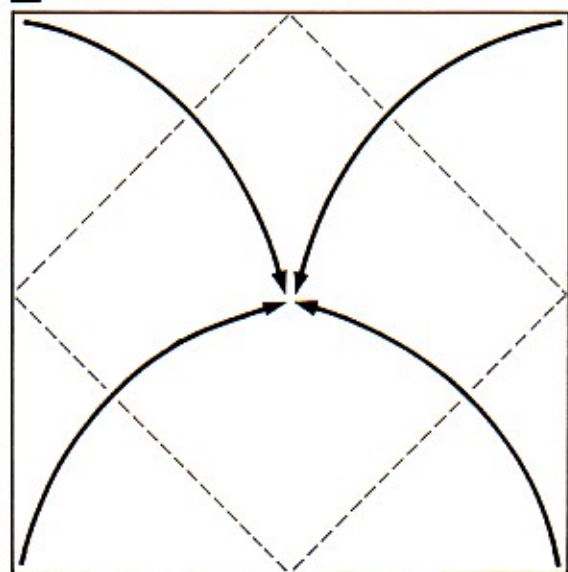
ゼンテイカ

Day-Lily

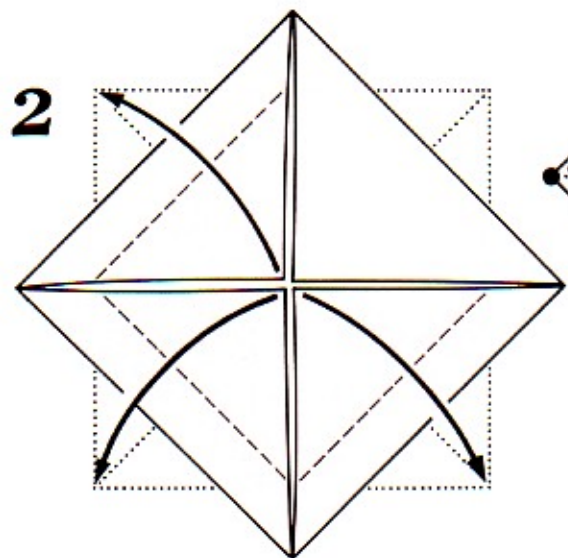
Hemerocallis Dumortierii

「ニコウキスゲ」という名の方がよく知られています。京都から北の山の草原に生えます。7月頃、黄色の美しい花の咲いた群生地に行き合わせると、山登りの疲れも忘れます。

1



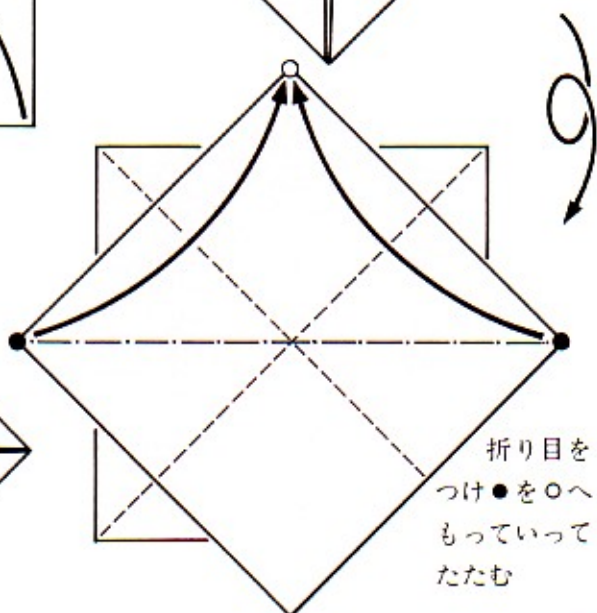
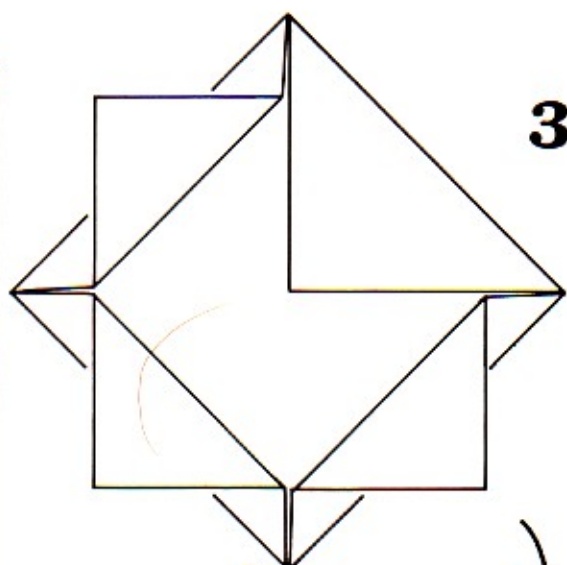
2



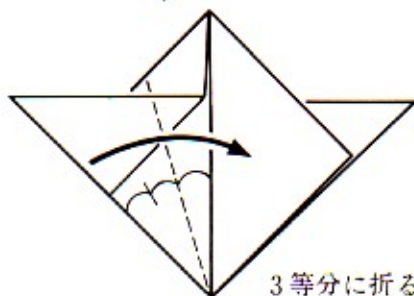
2を二つ折って……線のようにかさねて、上の1枚ずつを下の線に合わせて折る

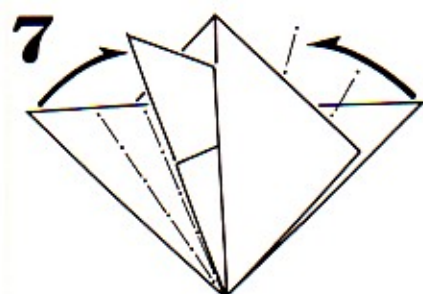
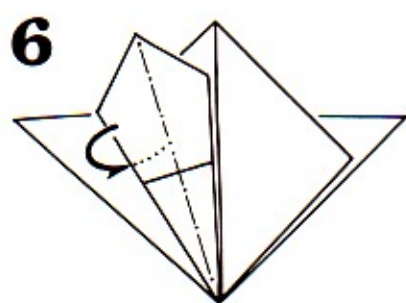
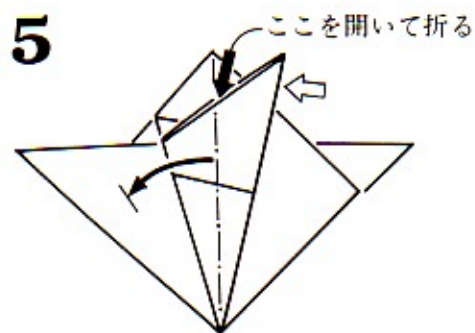
Make two and pile them as shown one with dotted line, and then fold along the hind edge.

3

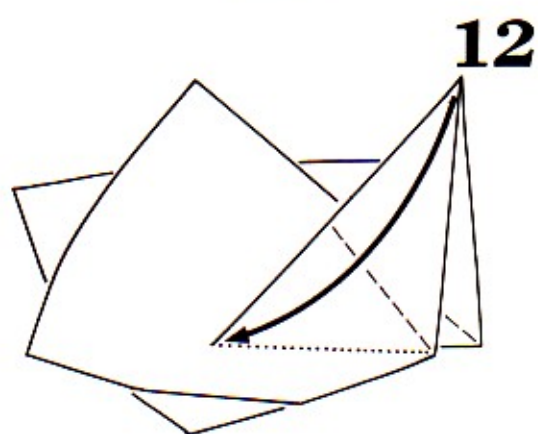
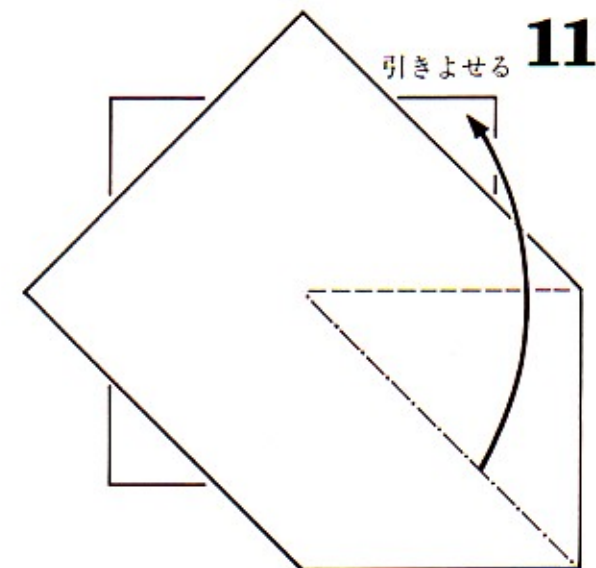
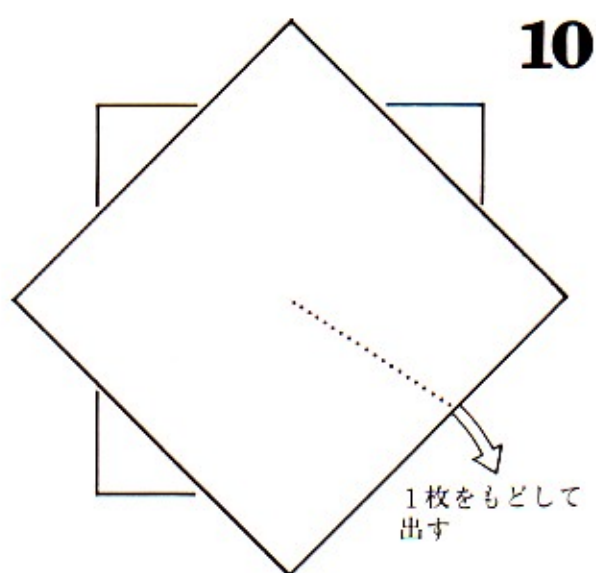
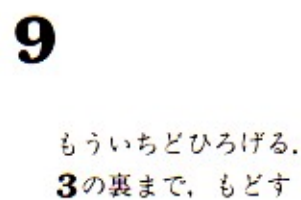
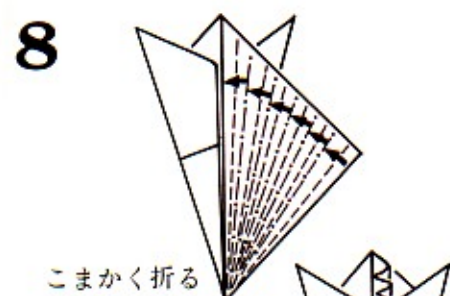


4





向こうがわの三角も**4**~**7**のように折る

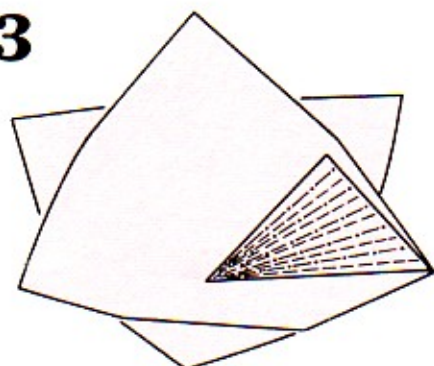


葉の折り方 Leaf

細長い紙を使用

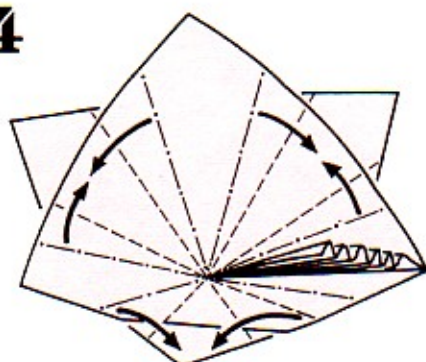
Use a long stripe.

13



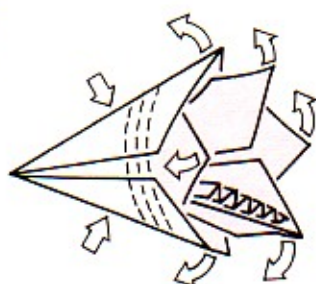
前ページ8でつけた折り目でたたむ

14



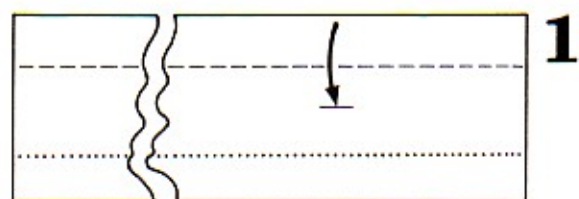
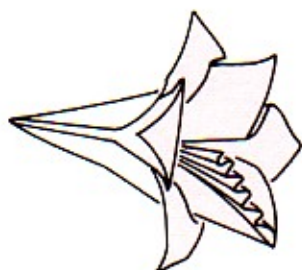
前ページ4~8でつけた折り目で引きよせる

15

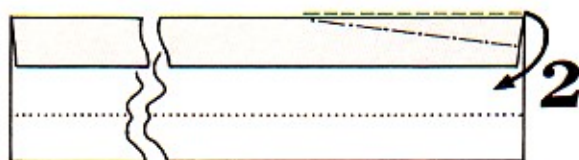


花の筒がひろがらないように押えながら
花の先の方だけを外へカールさせる

16

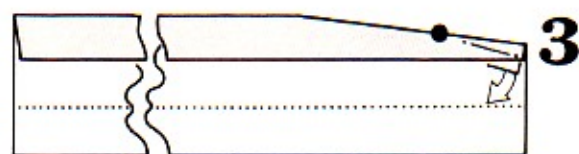


1



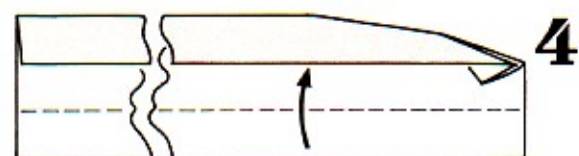
2

中わり折り



3

●を押えて中の紙を引っばる



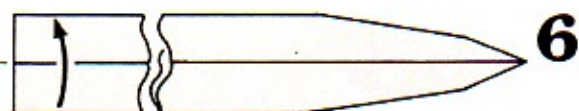
4

下半分も1~4のように折る



5

出ている小さい三角を半分に折って、中へかくす

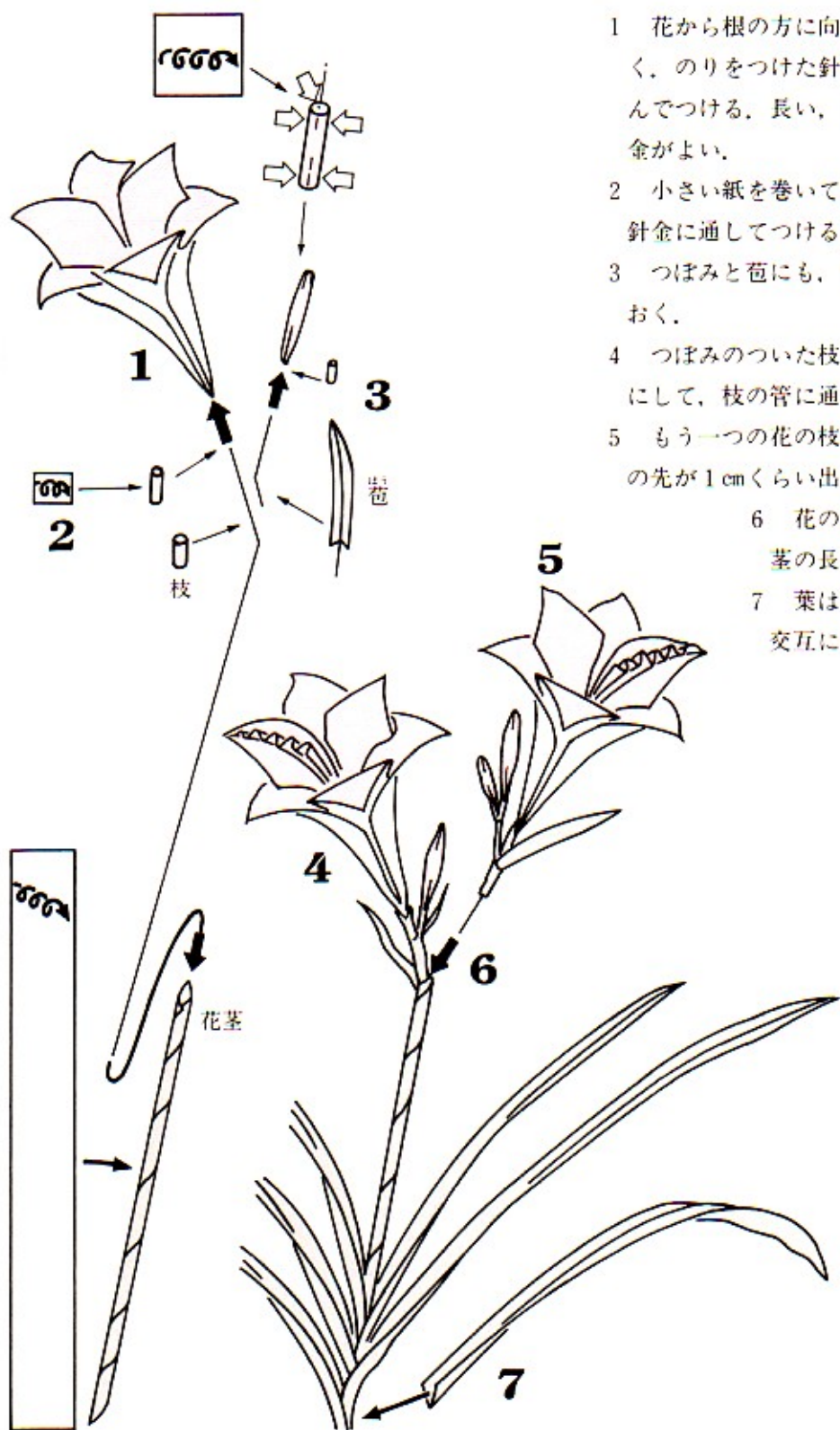


6

葉の付根は、花茎の根元を包むように
半分に折ってつける

花の組立て

How to assemble a plant



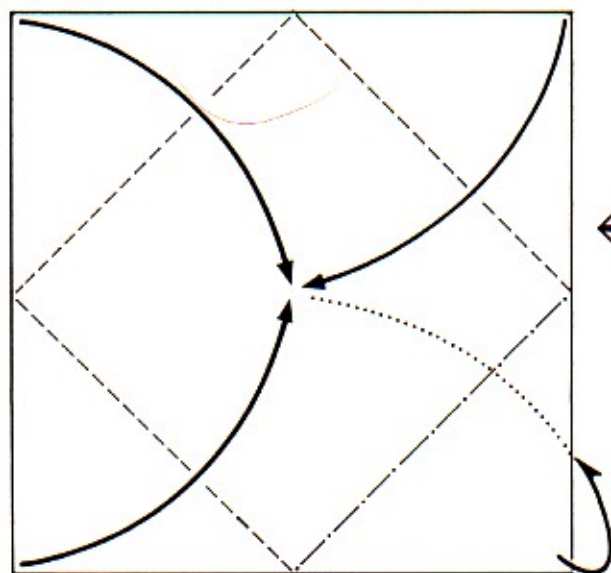
- 1 花から根の方に向かって組立てていく。のりをつけた針金を下からさしこんでつける。長い、しっかりとした針金が良い。
- 2 小さい紙を巻いて作った花の柄を、針金に通してつける。
- 3 つぼみと苞にも、細い針金をつけておく。
- 4 つぼみのついた枝と苞を、いっしょにして、枝の管に通す。
- 5 もう一つの花の枝を用意する。針金の先が1cmくらい出るように。
- 6 花の枝をまとめて、花茎の長い管に通す。
- 7 葉は根元を包むように、交互に左右からつける。

キバナシャクナゲ

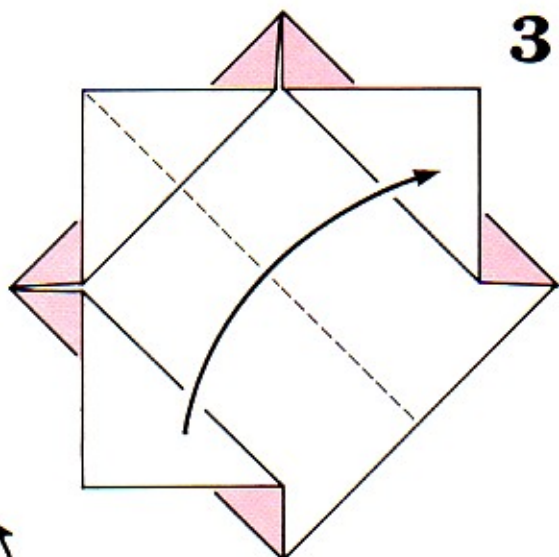
A sort of Alpine Rose Bay *Rhododendron aureum*

高山に適応したシャクナゲの一種で、小さくて厚い葉をもっています。地面を這うように伸びた細い幹や枝は、鱗片におおわれています。花は黄色、7月頃に咲きます。

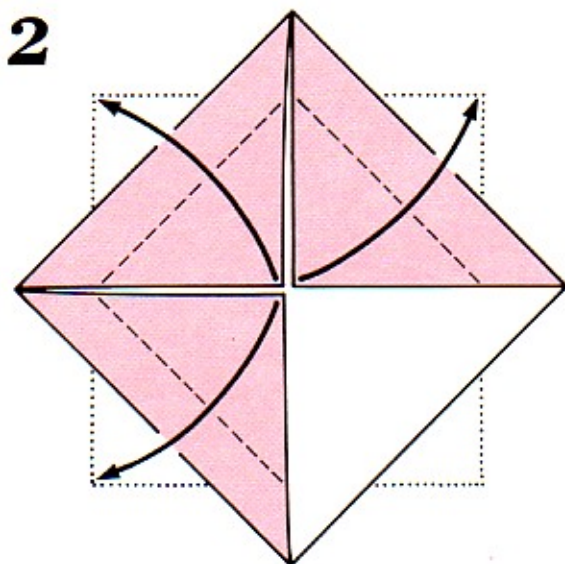
1 右下の1か所だけは向こうへ折る



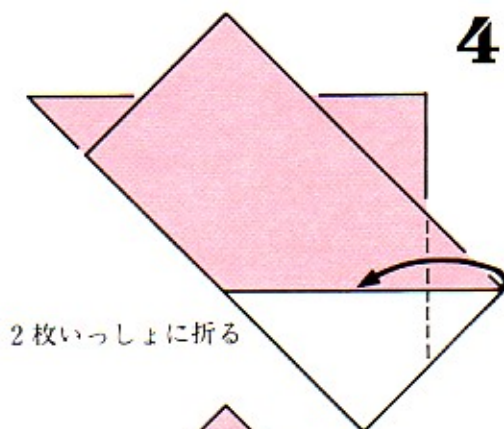
3



2

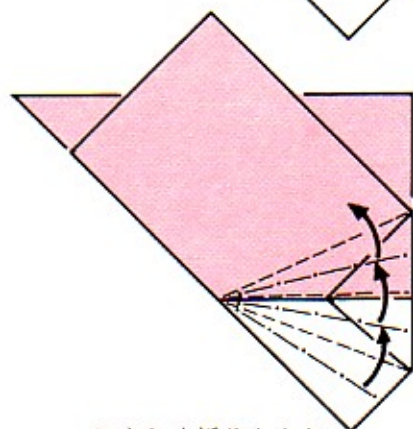


4



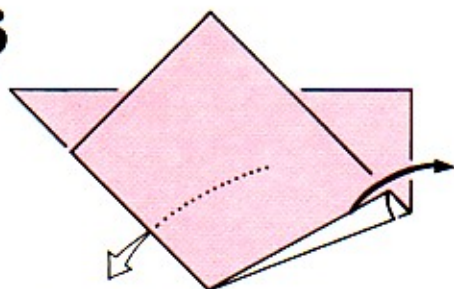
2枚いっしょに折る

5

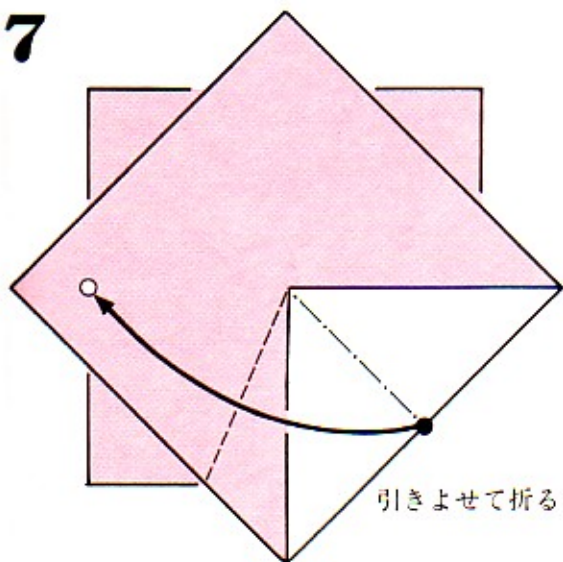


こまかく折りたたむ

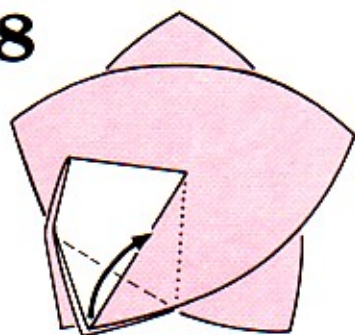
2を二つ折って……線のようにかさねて、上の1枚ずつを下の線に合わせて折る。向こうがわの1枚は折らない

6

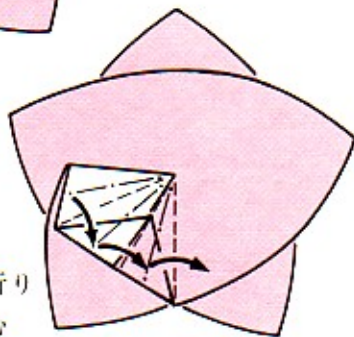
向こうがわを、もどしてひろげる。
そうすると、**3**の裏がえしになる

7

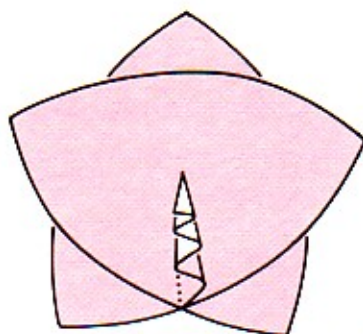
引きよせて折る

8

左の**4**でつけた
折り目で2枚を
いっしょに折る

9

左の**5**でつけた折り
目で、折りたたむ

10

正面

花のできあがり

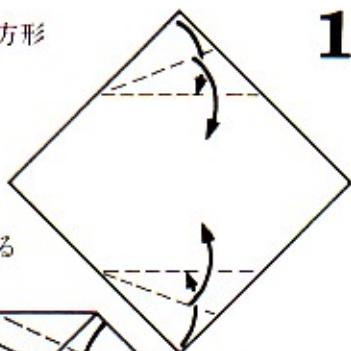


側面

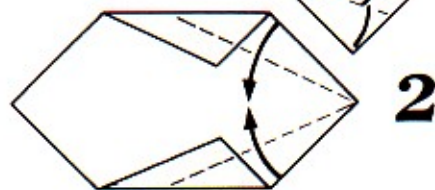
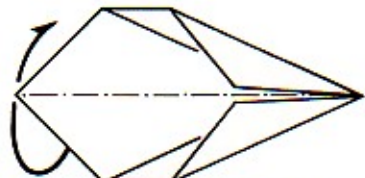
葉の折り方

Leaf

花の半分の正方形

1

巻くように折る

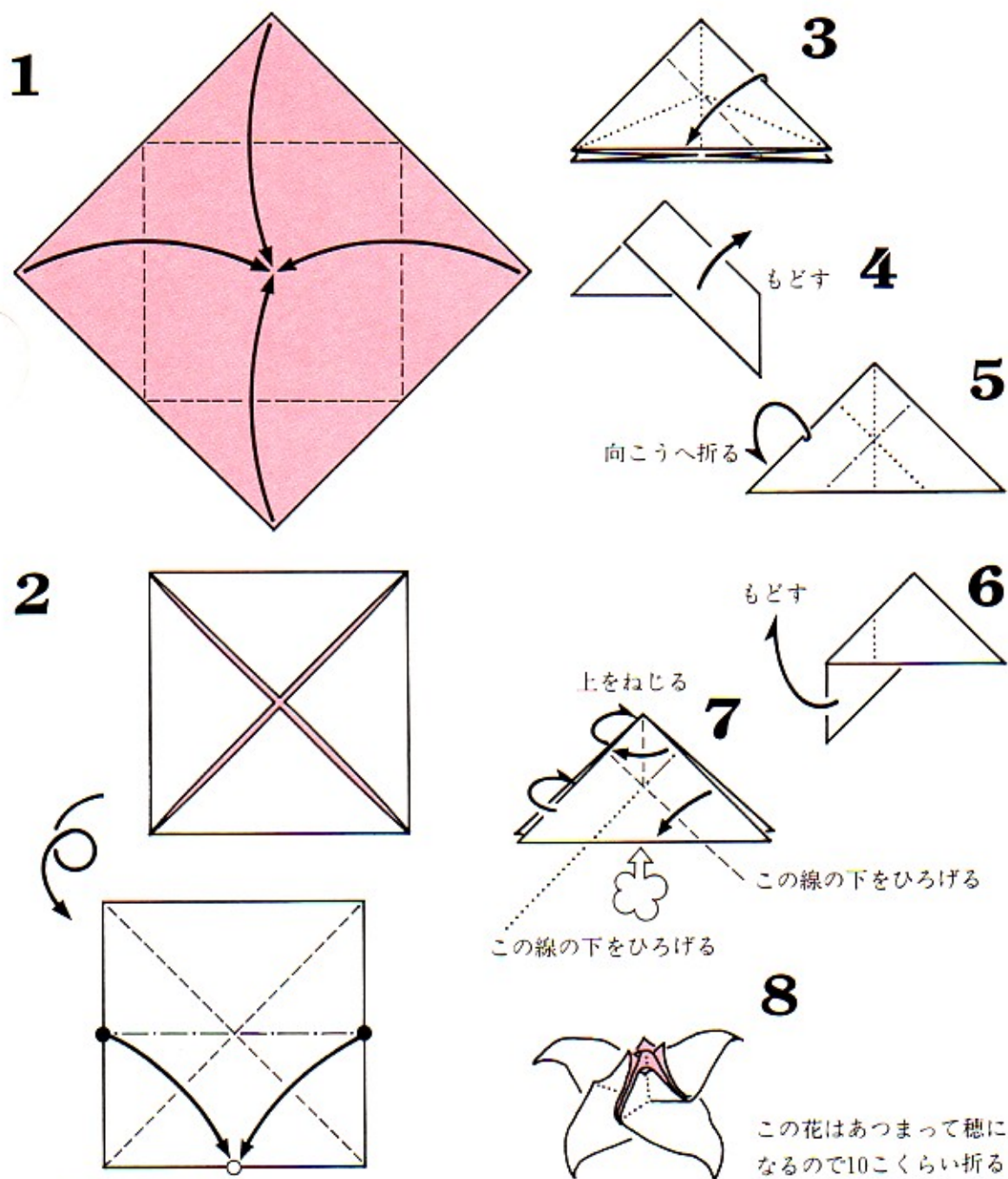
2**3****4****5**

葉のできあがり

マイヅルソウ

Maianthemum *Maianthemum dilatatum*

高山の針葉樹林の下に生えるユリ科の植物で、5mmくらいの白い小さい花が、春から夏にかけて咲きます。葉のつき方と形からの連想で「舞鶴草」というのだそうです。

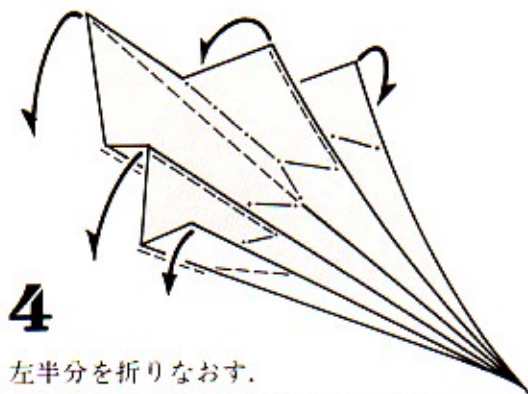
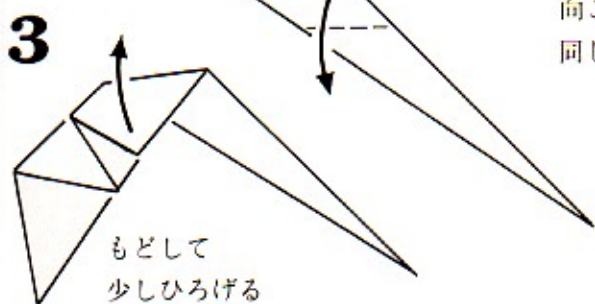
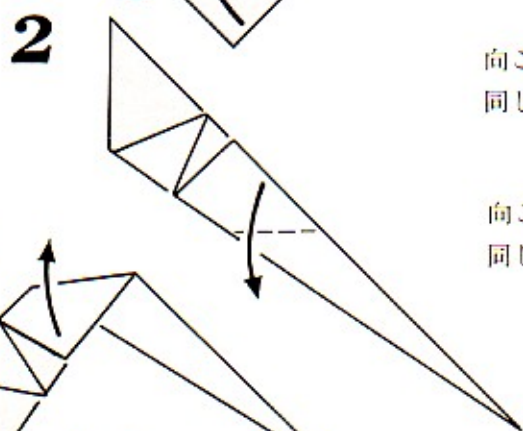
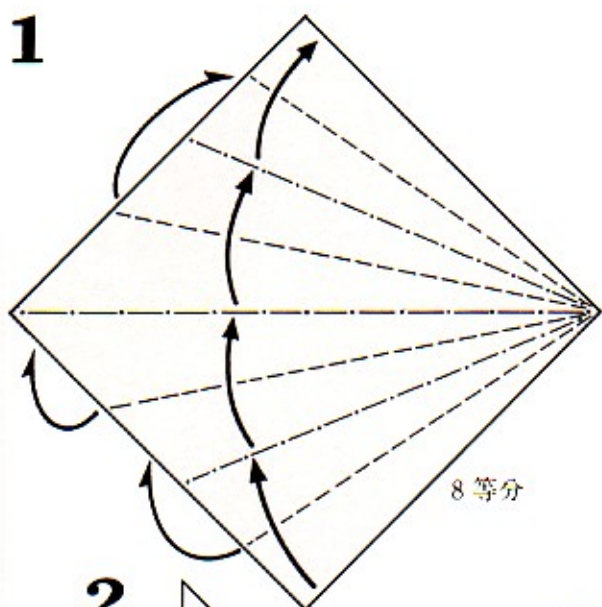


折り目をつけてから、
●を○へもっていきようにたたむ

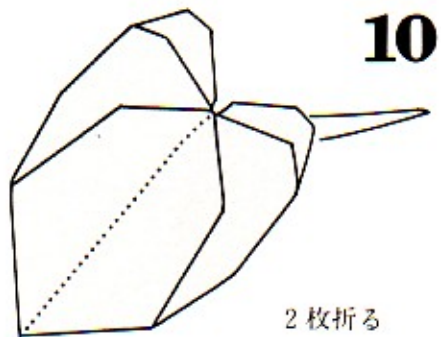
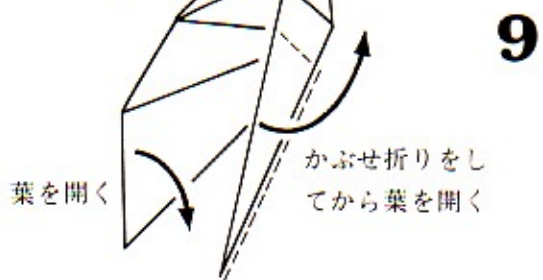
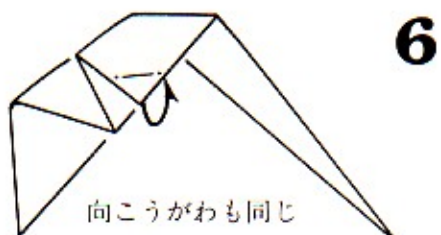
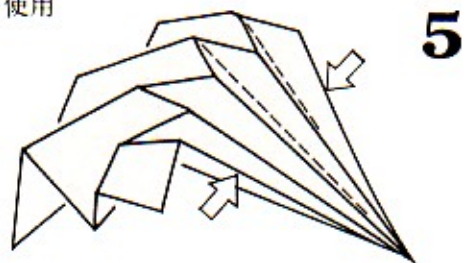
葉の折り方

Leaf

花の2倍の正方形を使用



左半分を折りなおす。
それぞれが中わり折りと思えばよい



チョウノスケソウ

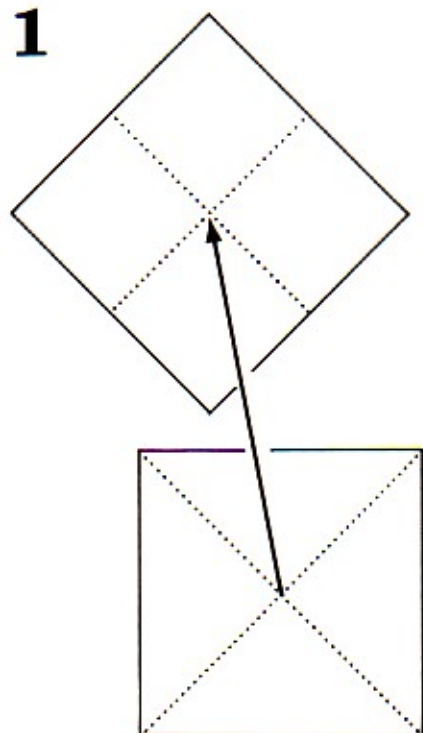
Dryas

Dryas octopetala

北半球の寒帯の植物で、日本では中部地方から北の高山植物です。昔、須川長之助という方がおられて、当時のロシアの植物学者マキシモウィッチの手伝いをして植物採集をされたそうで、その方の名を記念して「チョウノスケソウ」と名づけられたそうです。名は草ですが小さい木で、2cmくらいの白い花が夏に咲きます。紙は2枚使います。

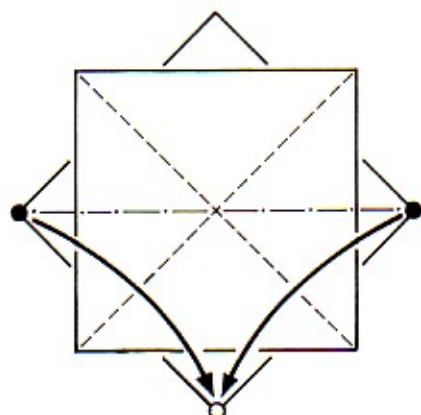
Use 2 sheets.

1

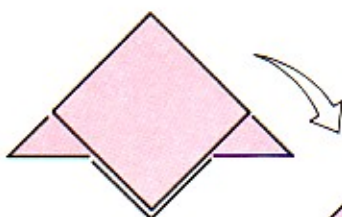


折り目をつけてから2枚をかさねる

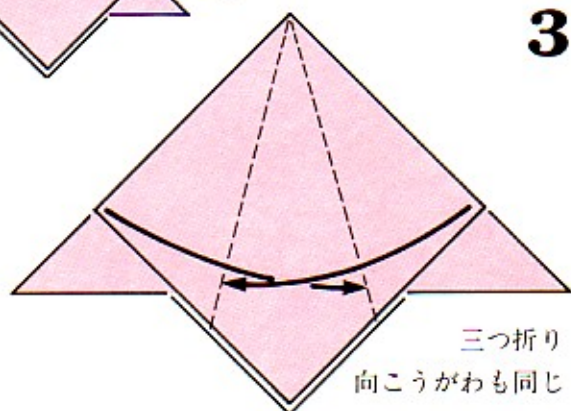
2



折り目をつけてから、
●を○へもっていきようにたたむ

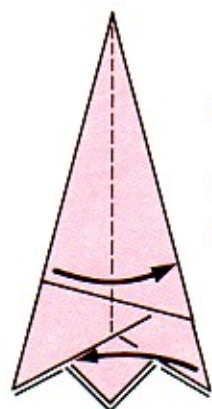


3



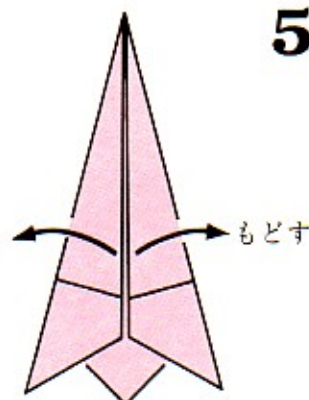
三つ折り
向こうがわも同じ

4

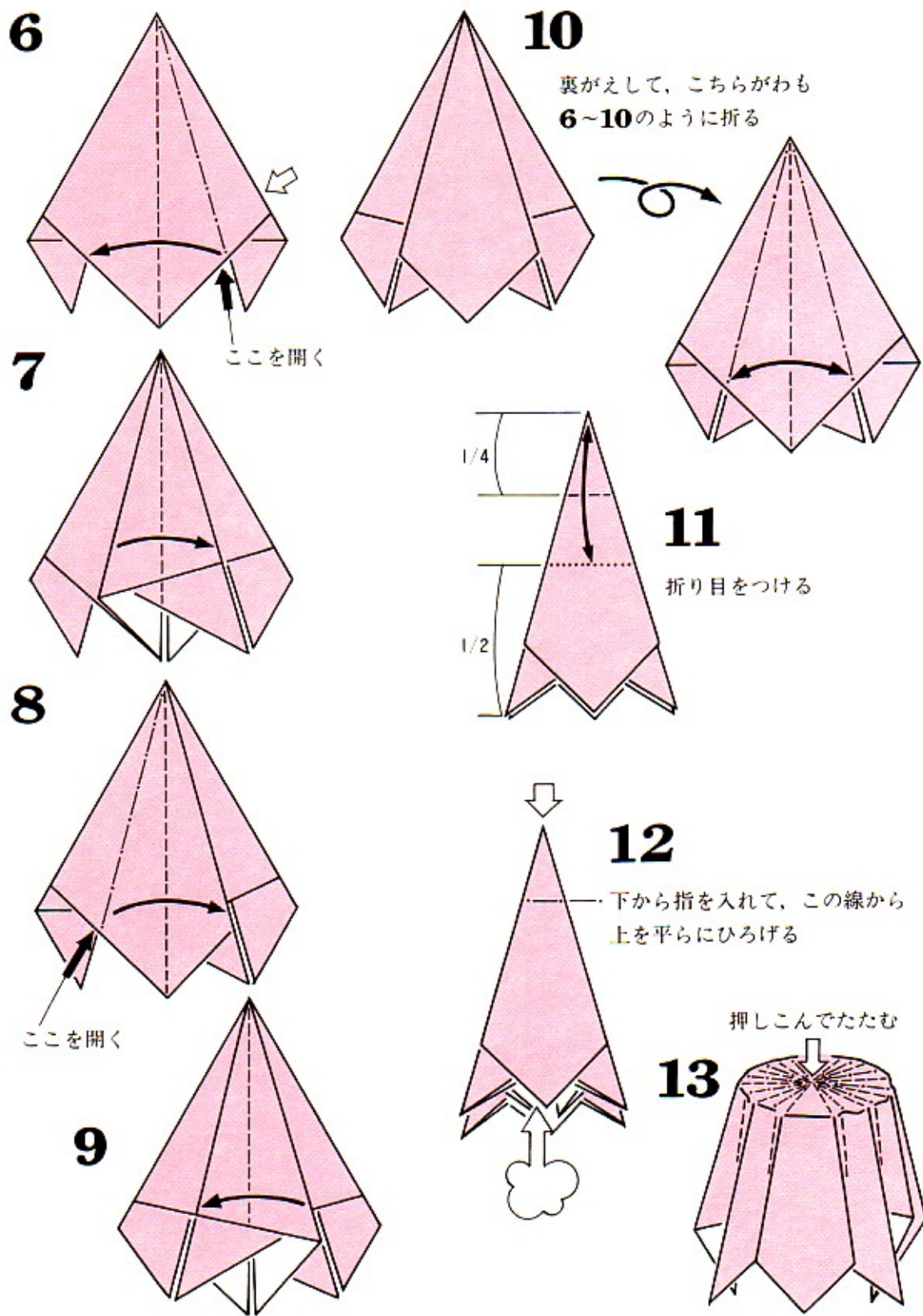


中の紙も同じように折る
向こうがわも同じ

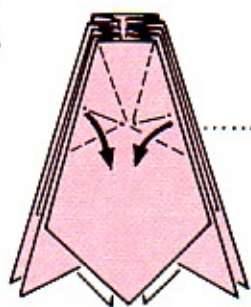
5



もどす
向こうがわも同じ

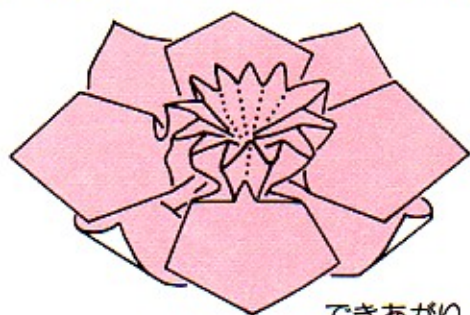


14



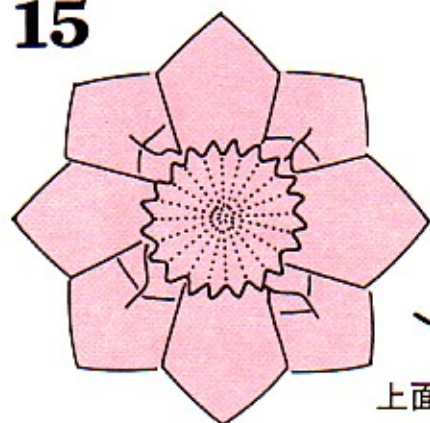
この線から上を、ひろげながら折る。
折ったら下もひろげながら、向こうがわも、左右も同じように折る

花の芯は、折り目とおりにしわをよせる

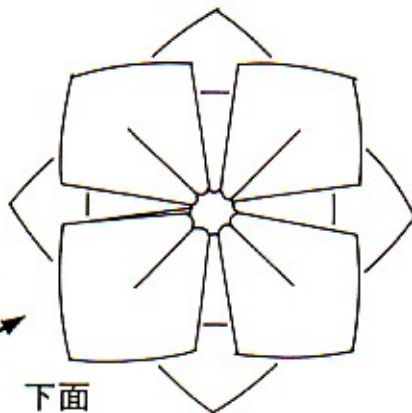


できあがり

15



上面



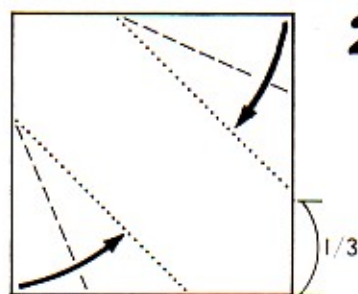
下面

葉の折り方

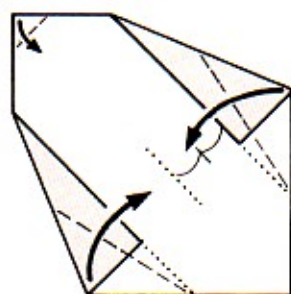
Leaf

花の半分の正方形を使う

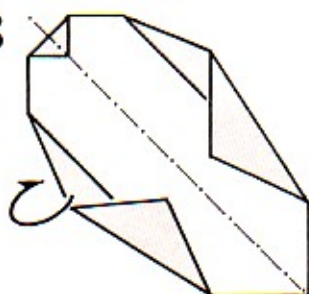
1



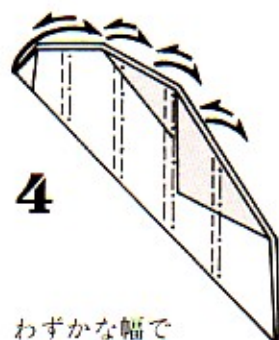
2



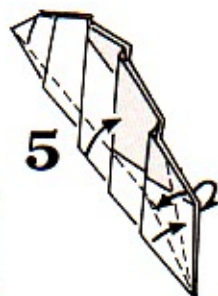
3



4



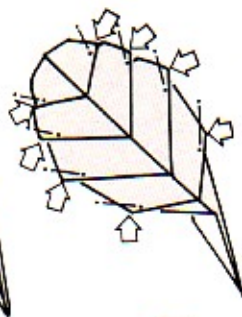
5



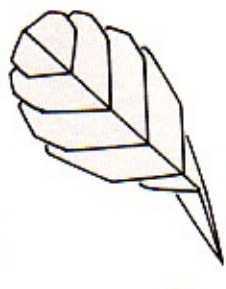
6



7



8



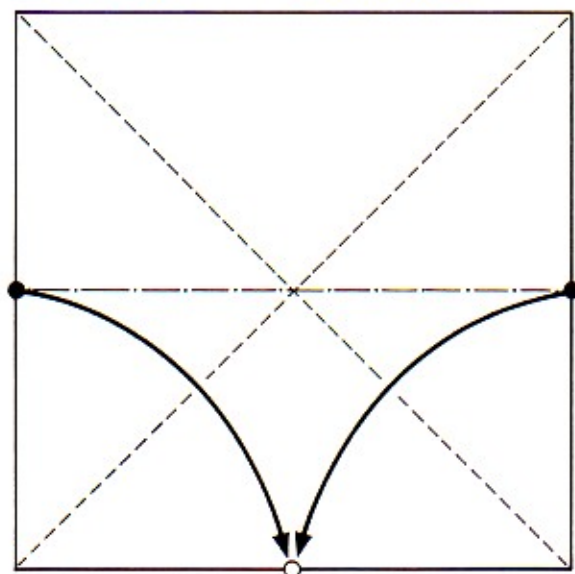
わずかな幅で
中わり折りを2回ずつくりかえす

ゴゼンタチバナ

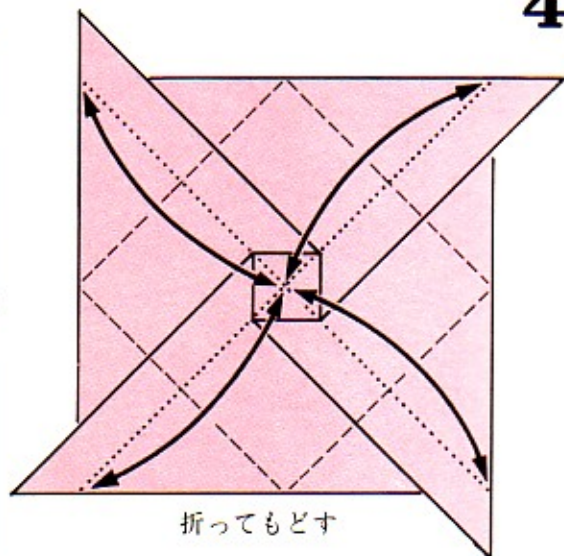
Dwarf Cornel *Cornus canadensis*

高山の針葉樹林の下に生えます。4枚の白い総苞が花弁のように見えますが、小さい花がたくさんあつまっています。

1 折り目をつけてから、●を○へもっていく

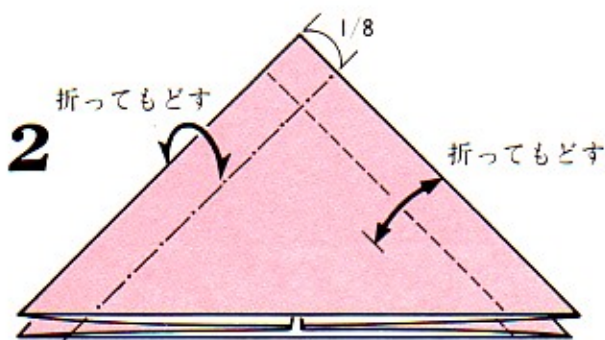


4



折ってもどす

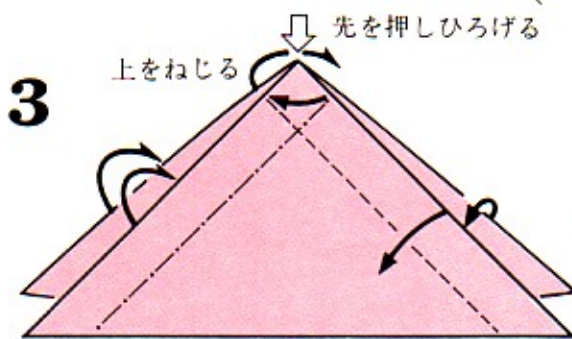
2



折ってもどす

折ってもどす

3



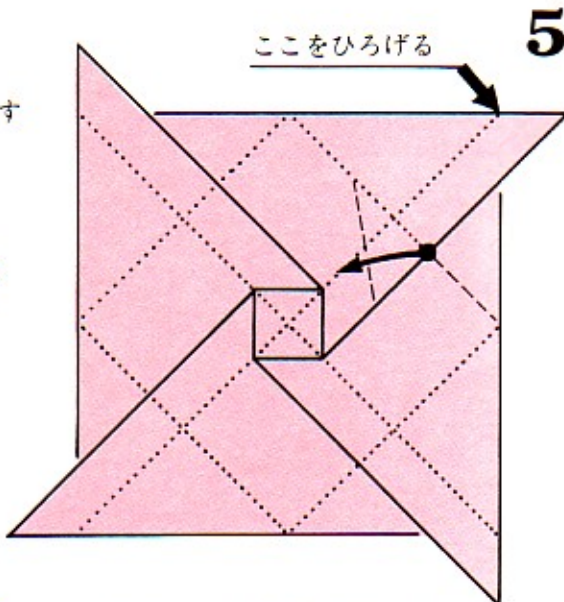
上をねじる

先を押しひろげる



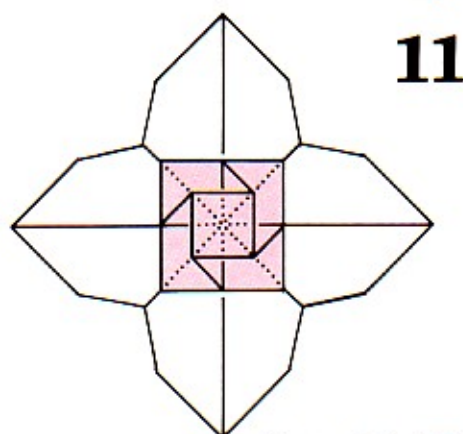
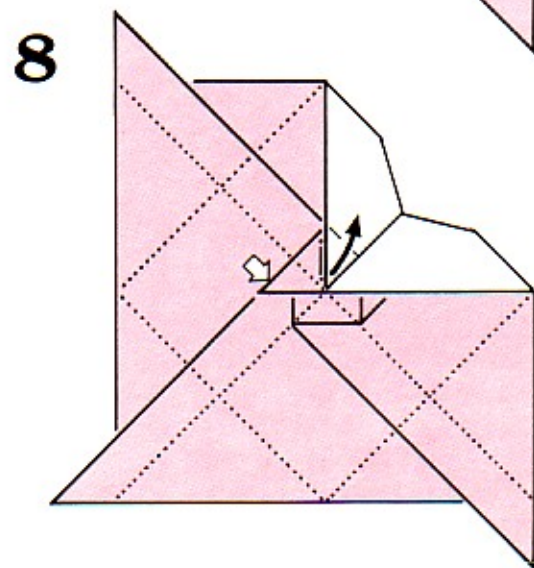
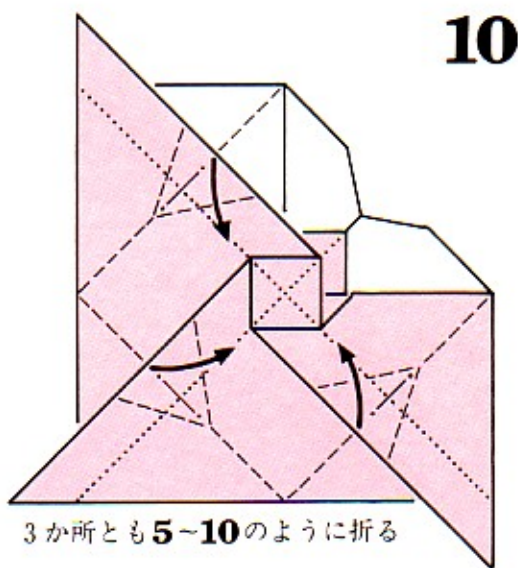
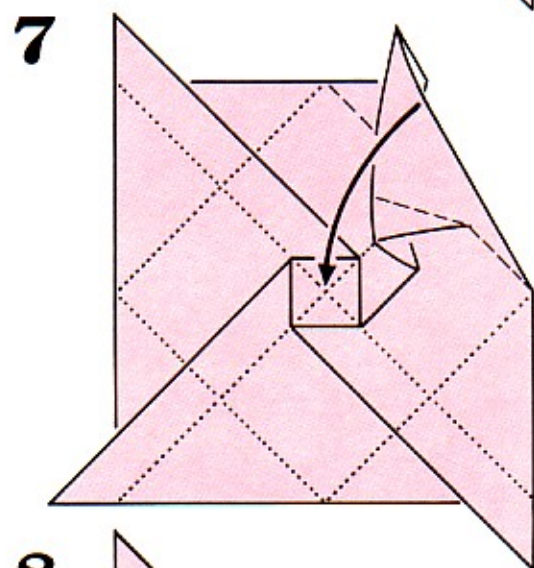
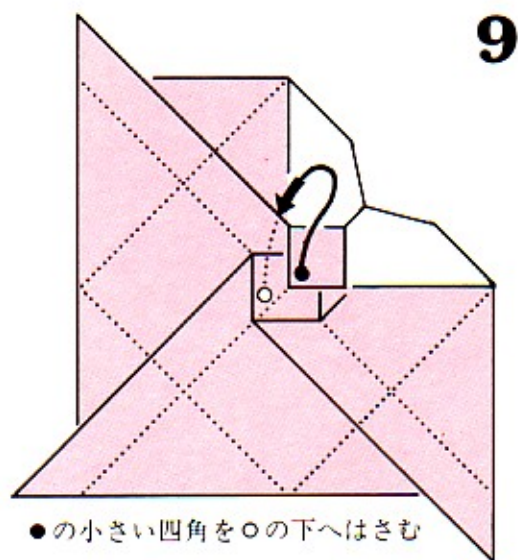
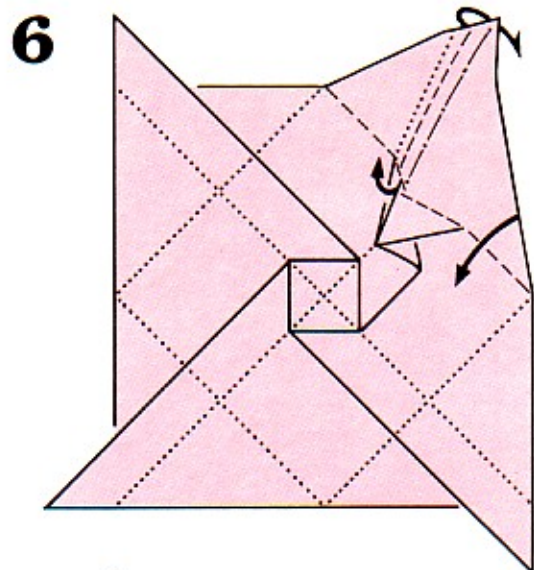
下をひろげる

5



ここをひろげる

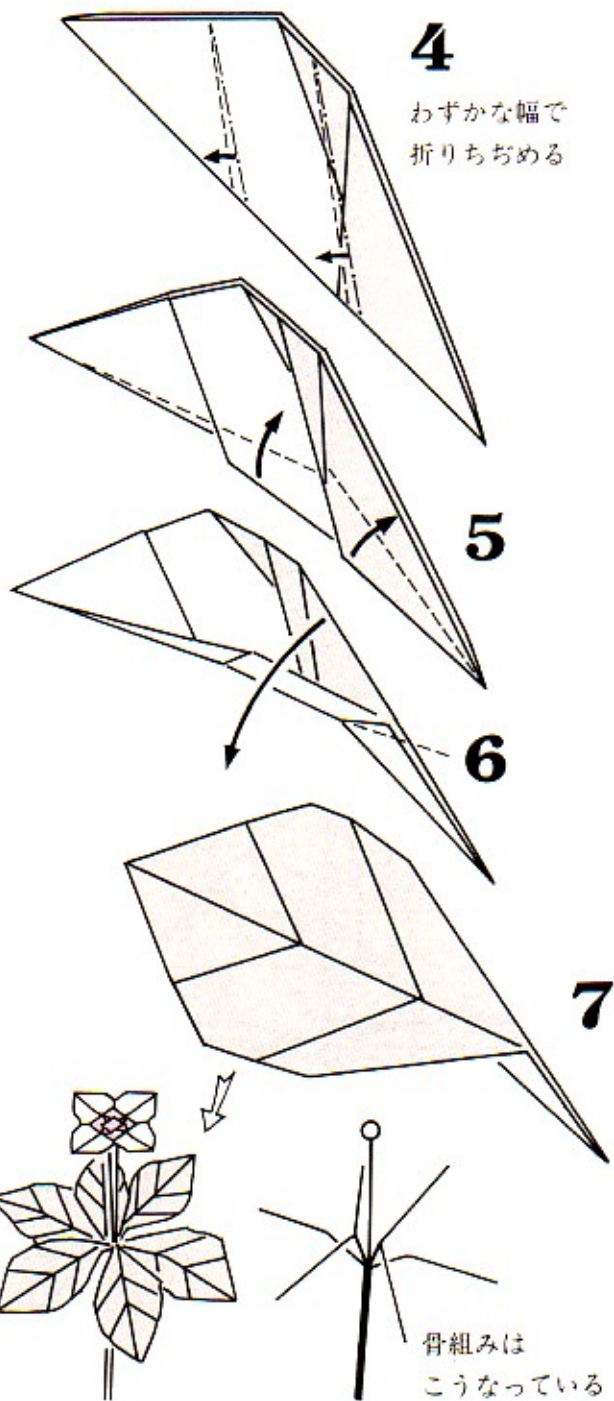
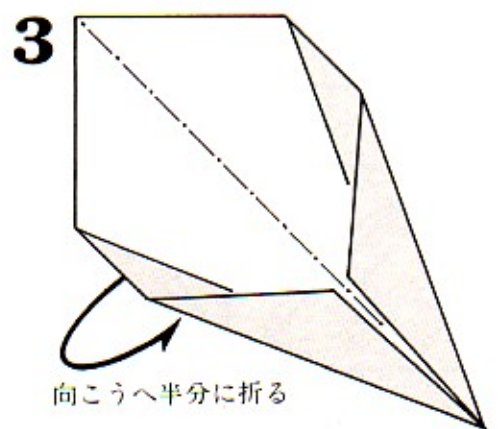
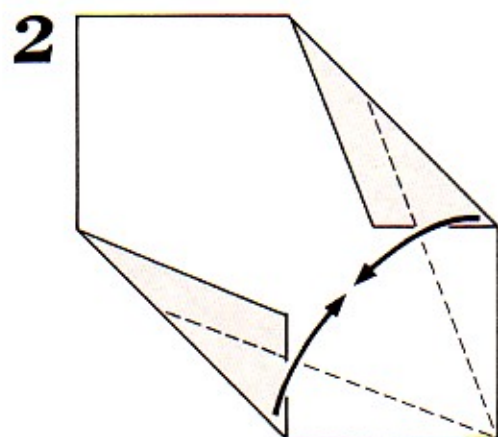
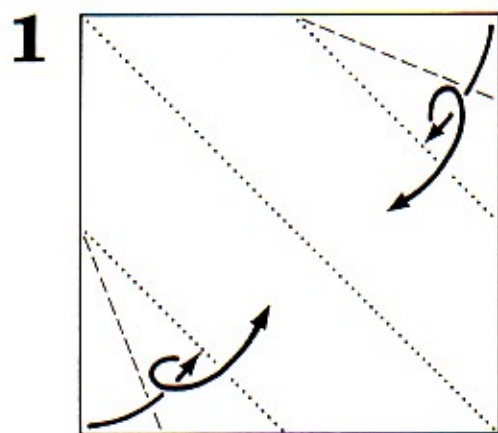
小さい矢を折りながら、右上の角をこちらへ立てる。●を向こうがわからふくらませる



花のできあがり

葉の折り方 Leaf

ゴゼンタチバナの茎の先に花柄が出ますが、茎の先に2枚の葉が対生（向い合わせにつく）しています。この葉の上に短い枝が出て、その枝にも2枚の葉が対生しています。したがって一見、茎の先に6枚の葉がついているように見えます。紙は、花と同じ大きさの正方形を使います。

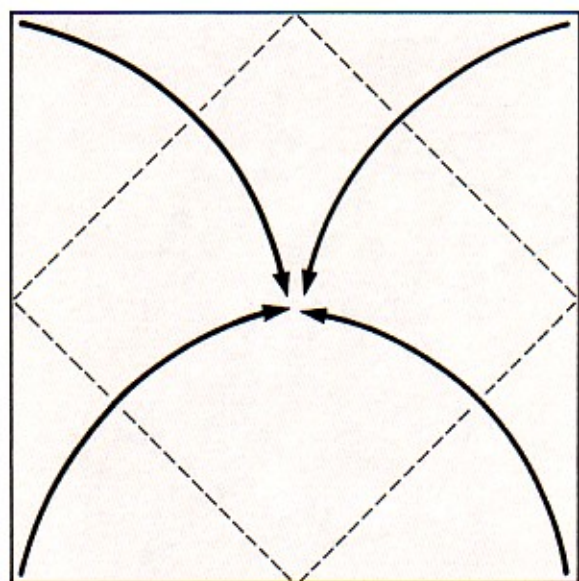


エーデルワイス

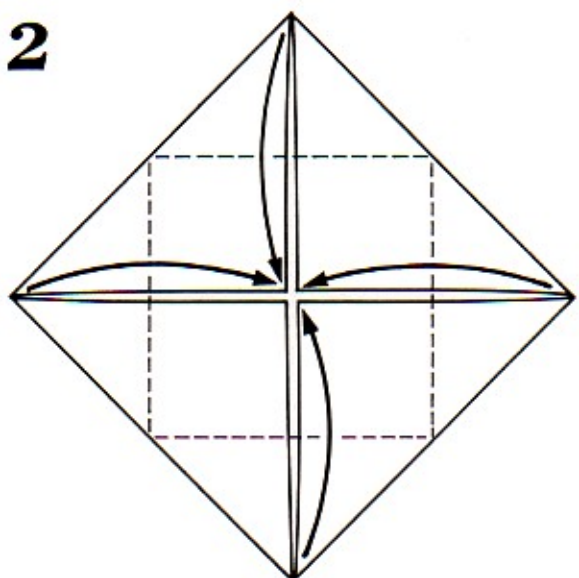
Edelweiss *Leontopodium Fauriei*

代表的な高山植物で、ヨーロッパ・アルプスのエーデルワイスと日本のミヤマウスユキソウは、よく似ています。寒い地方(寒帯)を通して分布が連なっていますが、この一群の植物は、地域によって少しずつ違った種が分布しています。草全体に白い毛が生えているので白く見えます。その感じを出すために、緑色の紙を裏がえしに使うとよいでしょう。

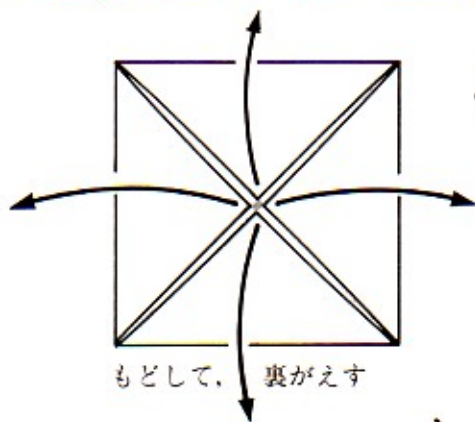
1



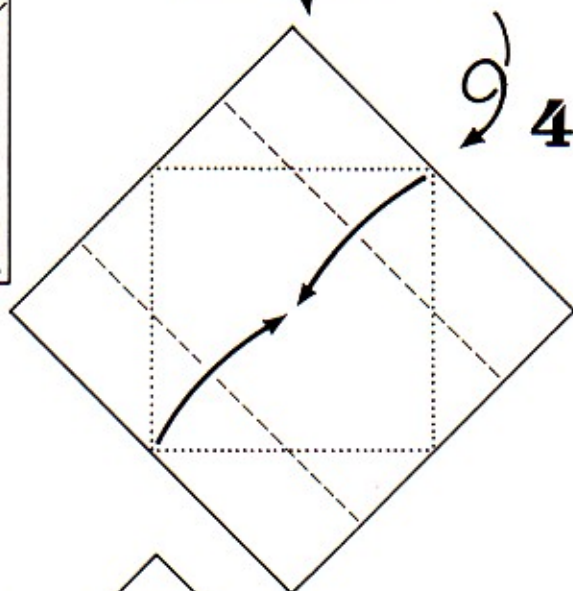
2



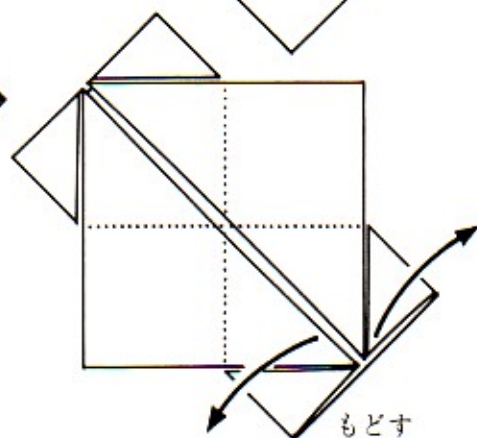
3

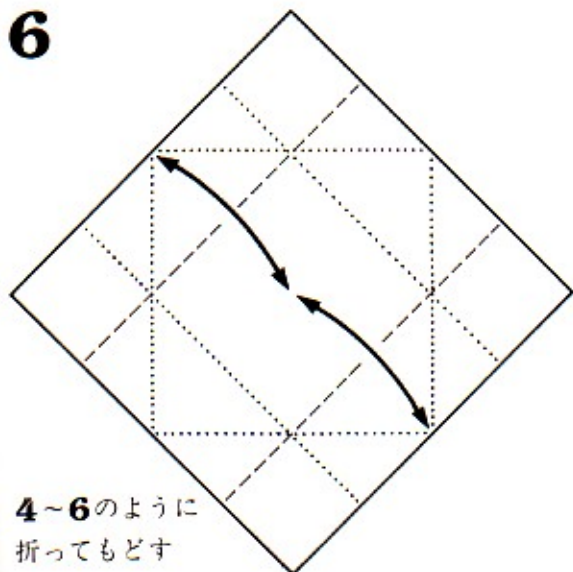


4

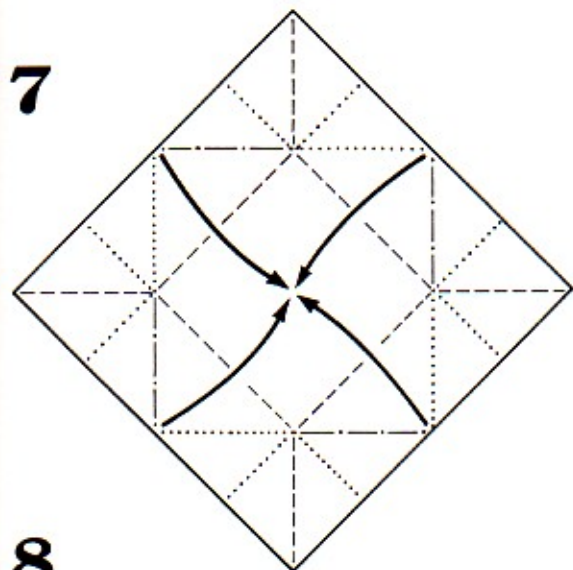
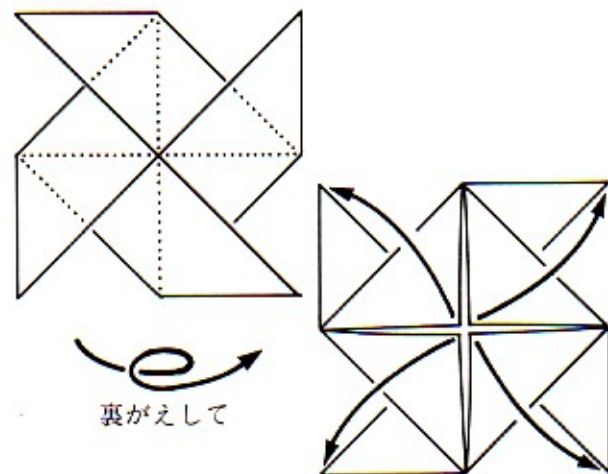


5

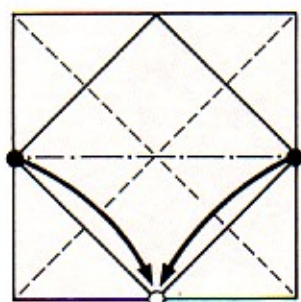
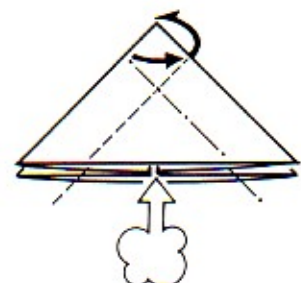


6

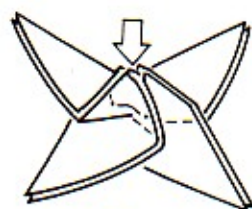
4~6のように
折ってもどす

7**8**

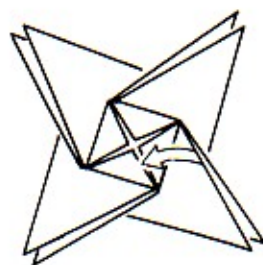
裏がえして

9**10**

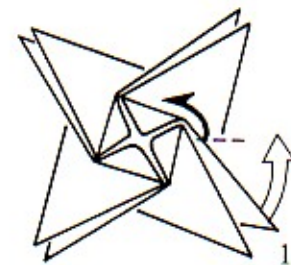
強く折り目をつけてから、上をねじり下を開く。
18ページの**3~8**と同じようにする

11

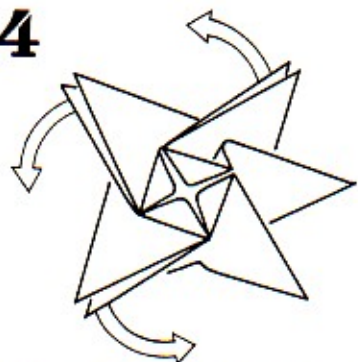
中央を押しひろげる

12

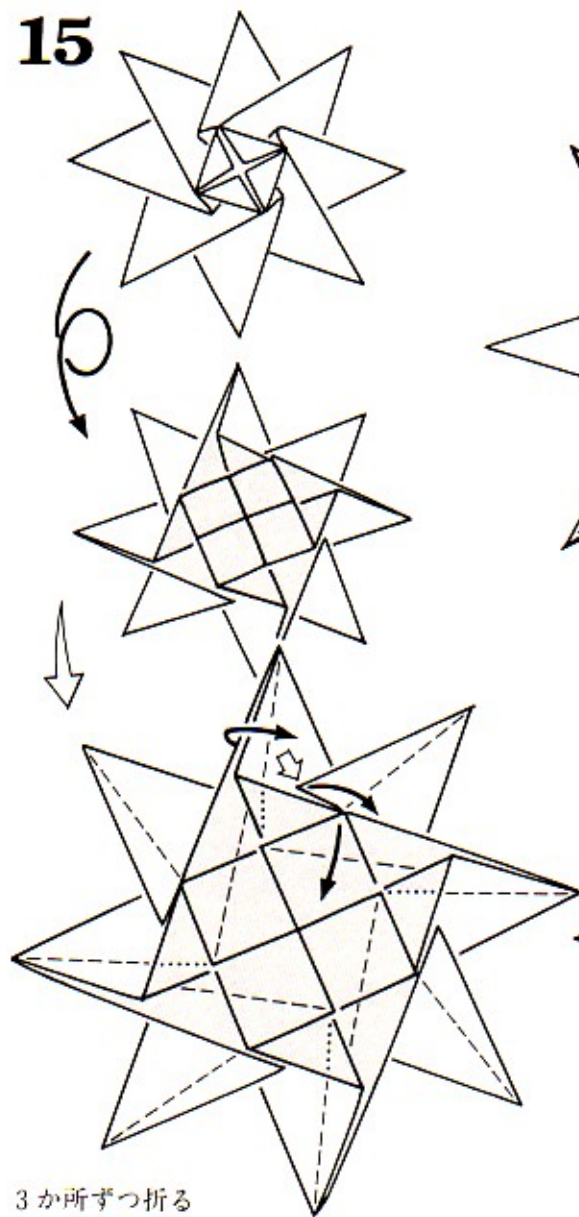
引きおこす

13

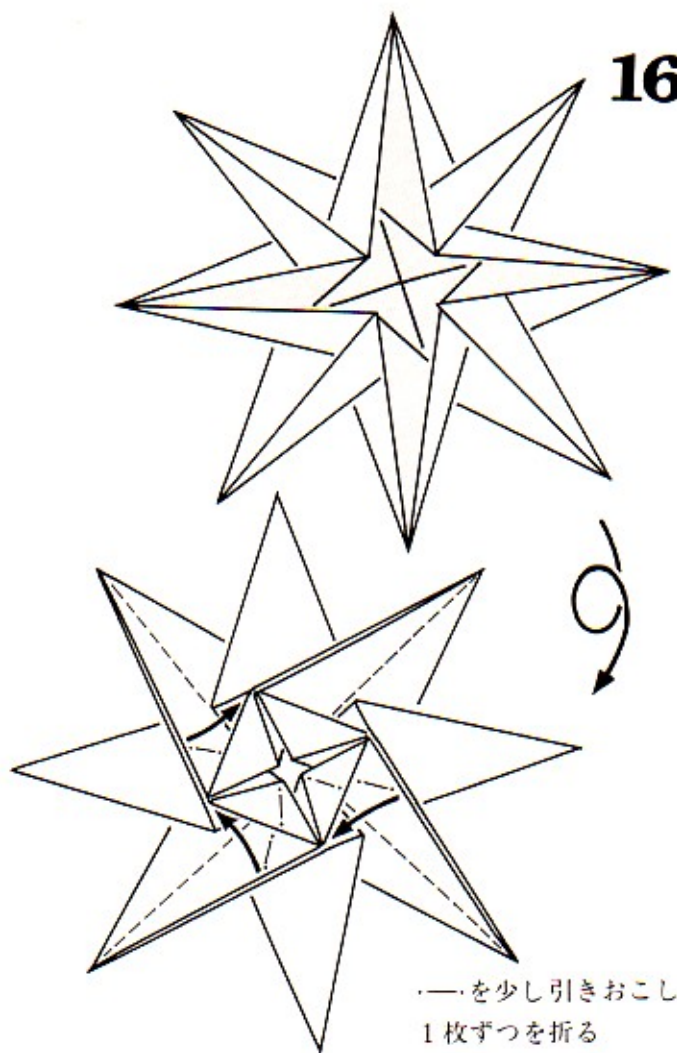
1枚を引っばる

14

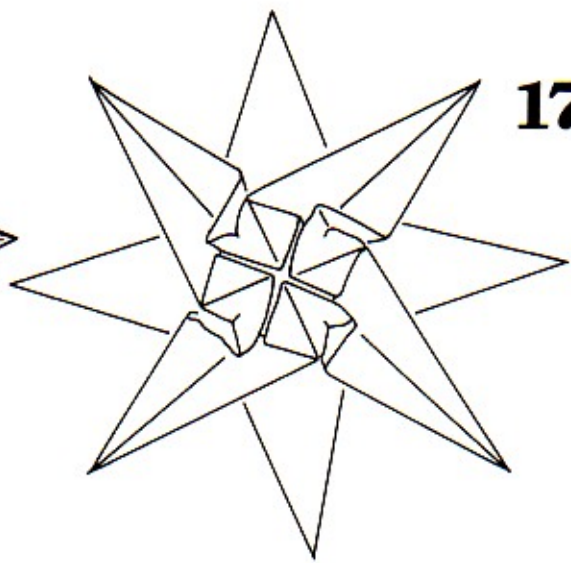
1枚ずつ、**12~13**のように引っばる

15

3か所ずつ折る

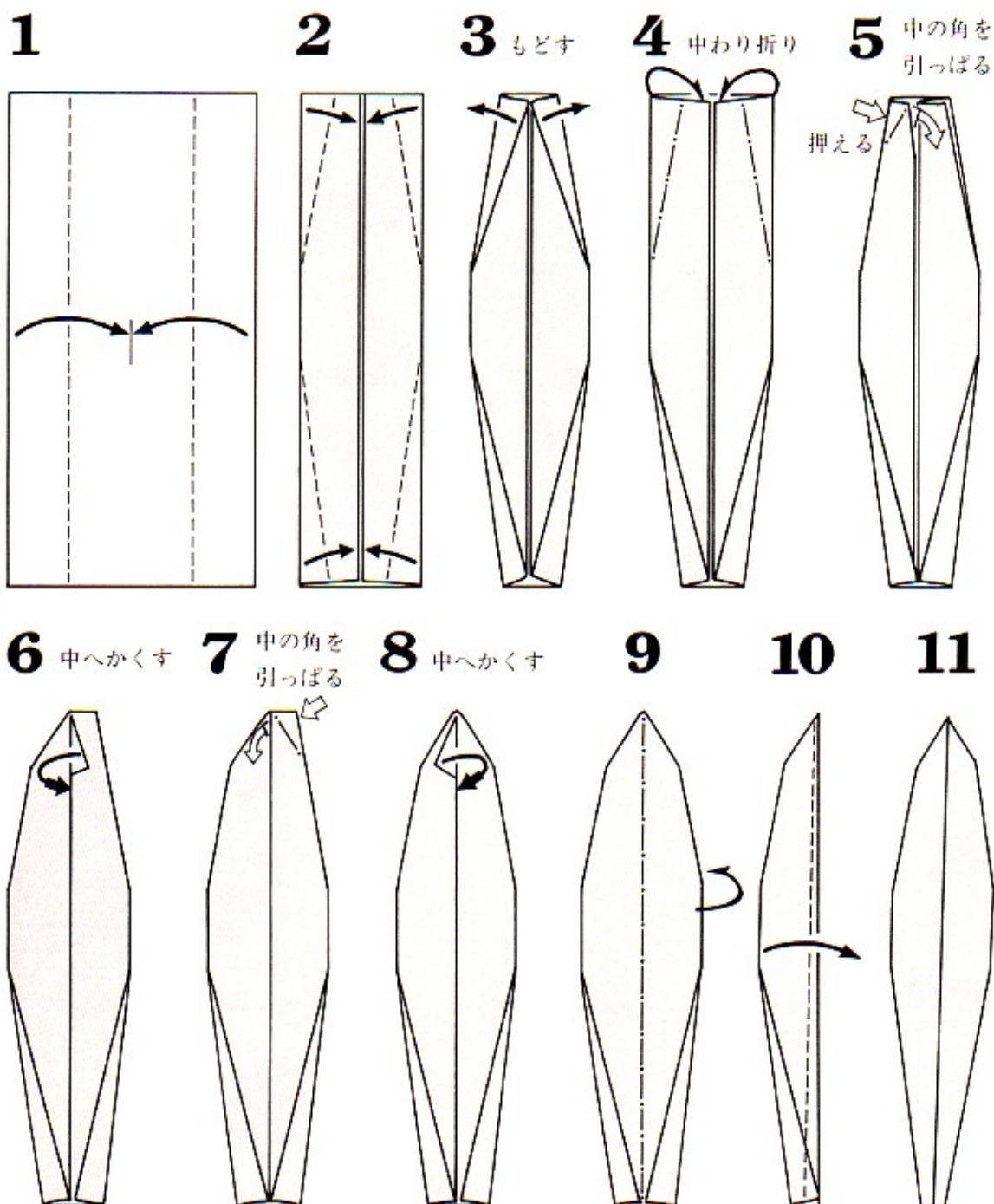
16

—を少し引きおこし
1枚ずつを折る

17

葉の折り方 Leaf of Edelweiss

エーデルワイスの葉は、花のすぐ下に8枚くらいあつまってついているのがあります。左ページ下**17**で、花卉のように見えるのがその葉です。中央の花のしんのように見えるのが、小さい花のあつまりです。茎にも葉がまばらについています。根に近い部分には、何枚もの葉があつまってついています。花の半分の半分(1/4)くらいの小さい正方形を、さらに半分に切った長方形で折って下さい。



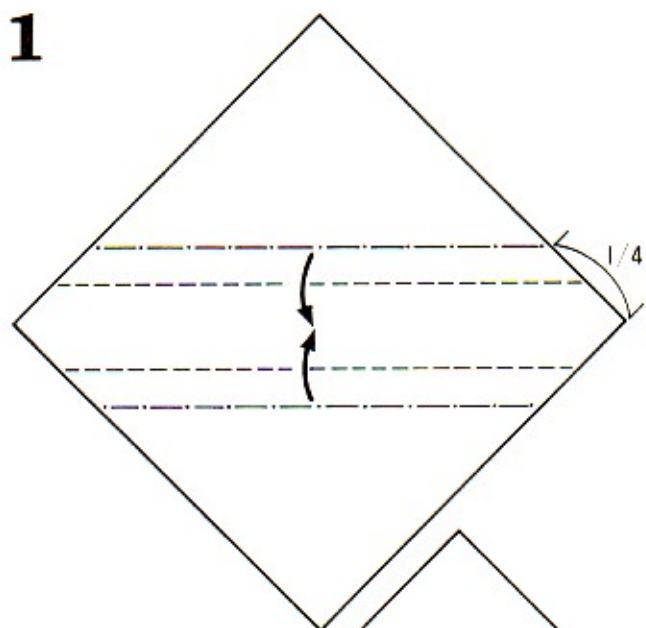
コマクサ

Bleeding-heart

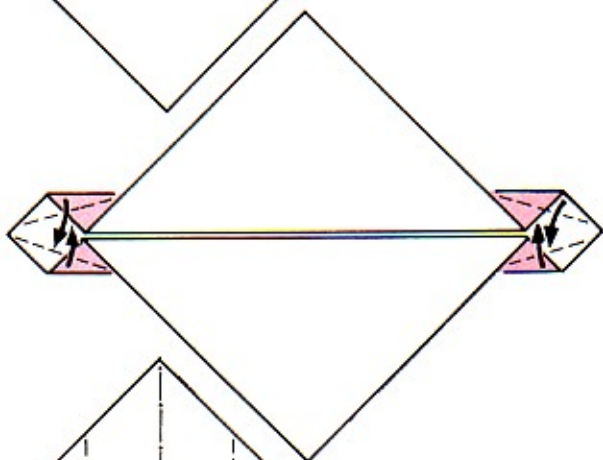
Dicentra peregrina

高山の砂礫地に生え、短い夏のあいだに花が咲きます。最近、生えている所が減りました。採っても育ちにくい草ですから、採らないようにしましょう。同じような形の花が穂になって咲く「ケマンソウ」は、栽培されて種苗店でも売っています。コマクサの葉はこまかく切れこんでいますが、ここでは省略して、こまかく折って切る方法にしておきます。

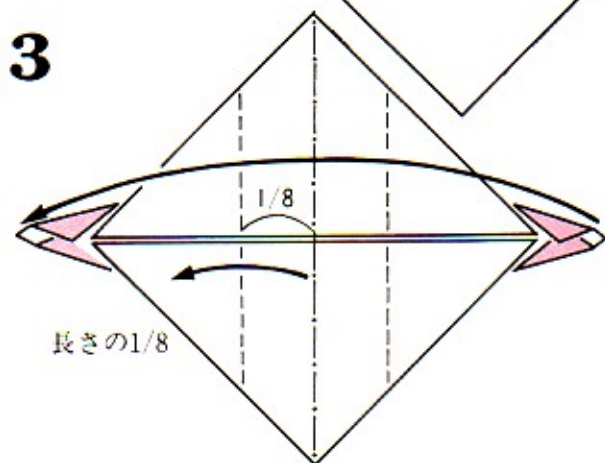
1



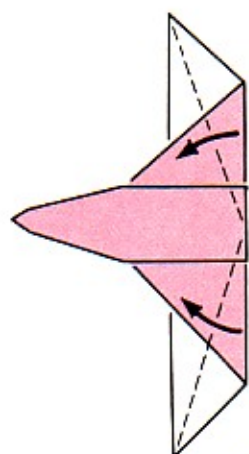
2



3

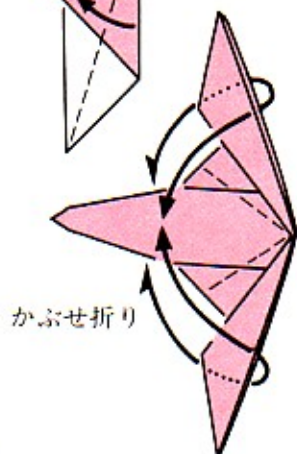


4



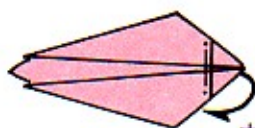
向こうがわも同じ

5



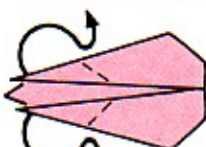
かぶせ折り

6



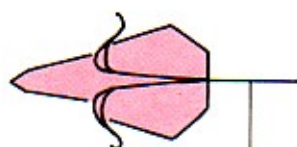
中へ折る

7



外がわの紙を剥ぐように、外へカール

8



花のできあがり

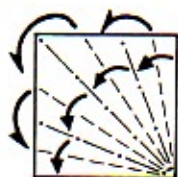
ここへ柄をつける

しょうよう

小葉の折り方 Leaflet

花の半分の半分(1/4)の、小さい紙で折って下さい。

1



2

しっかりと折ってから
線のところを切る



3

少しひろげる

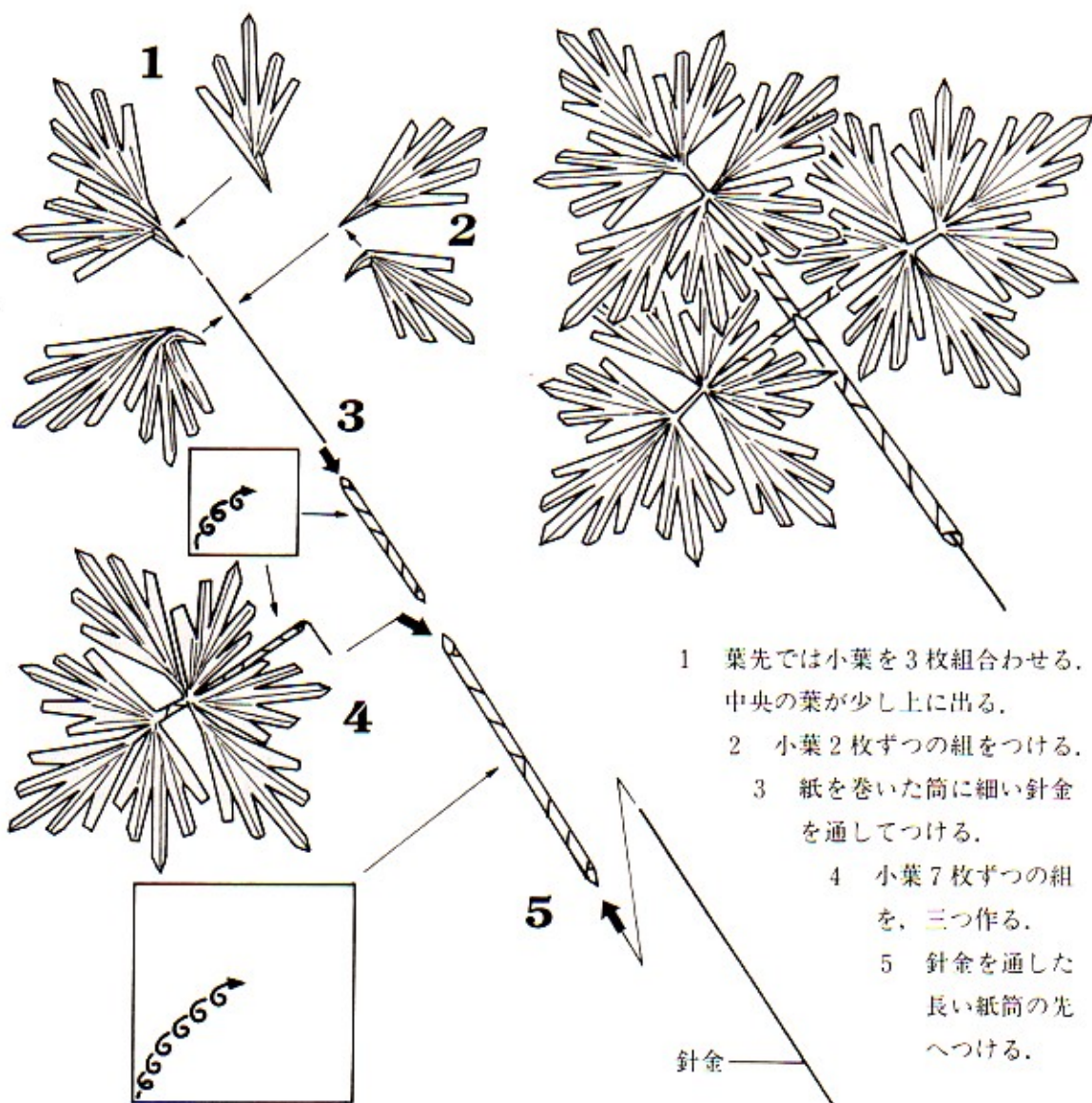


上から見ると、こうなる



たくさん折って
柄をつけて、下の
ように組み合わせる

葉の組立て How to assemble a leaf



- 1 葉先では小葉を3枚組み合わせる。
中央の葉が少し上に出る。
- 2 小葉2枚ずつの組をつける。
- 3 紙を巻いた筒に細い針金を
通してつける。
- 4 小葉7枚ずつの組
を、三つ作る。
- 5 針金を通した
長い紙筒の先
へつける。

針金

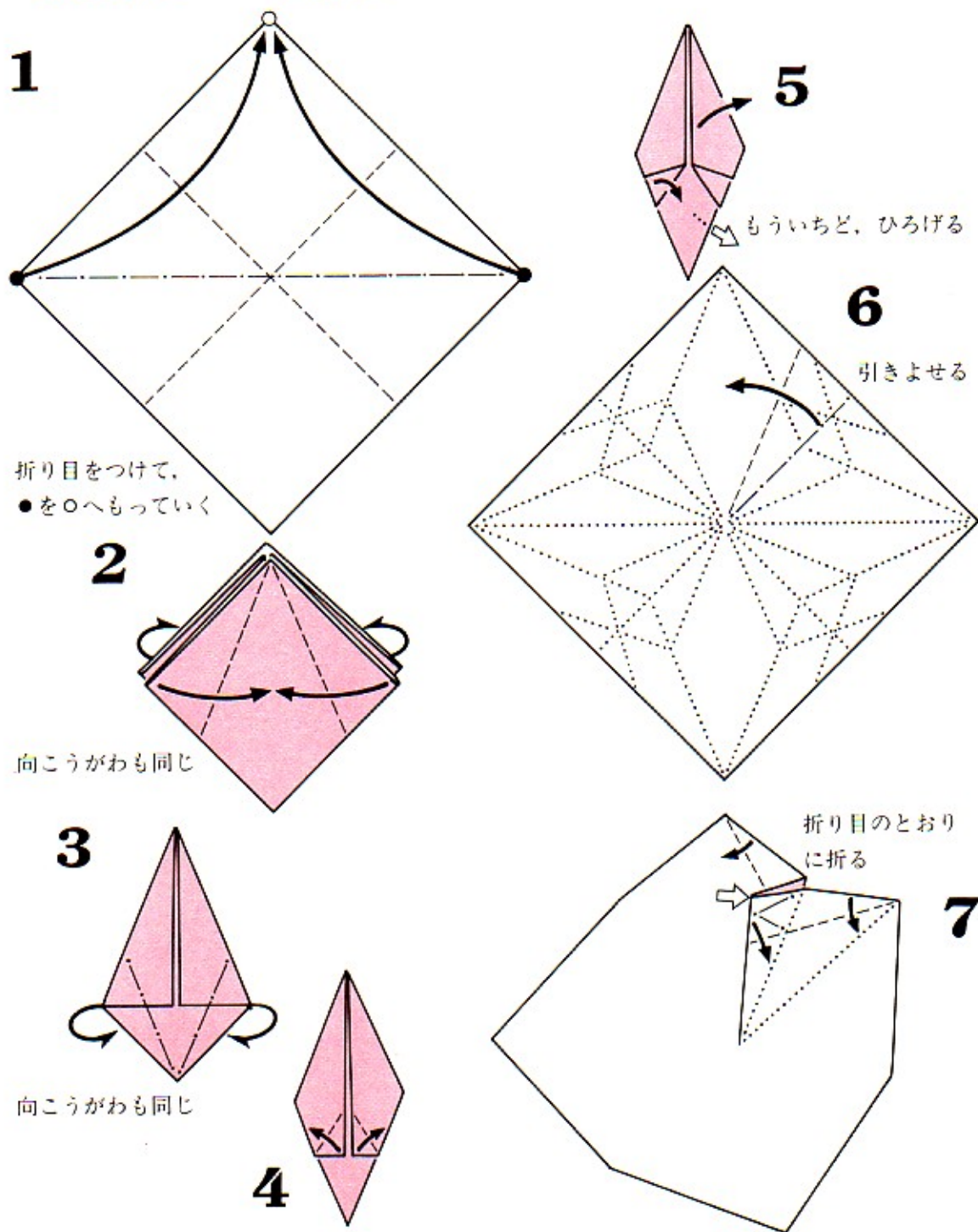
クロユリ

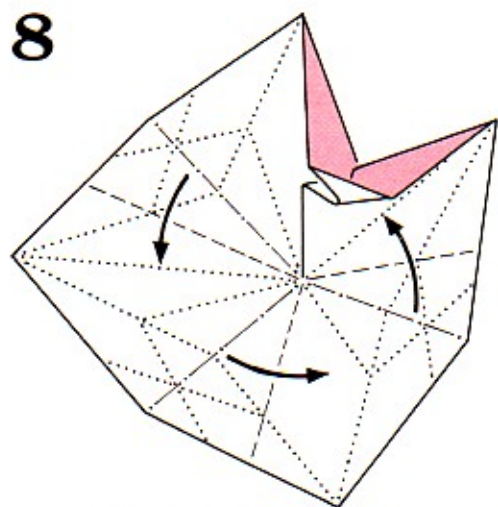
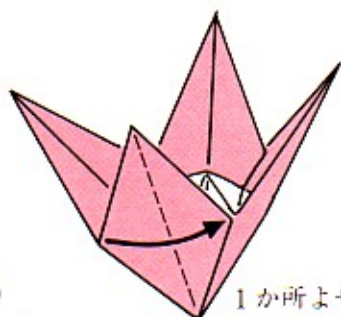
Black Lily

Fritillaria camtschaticensis

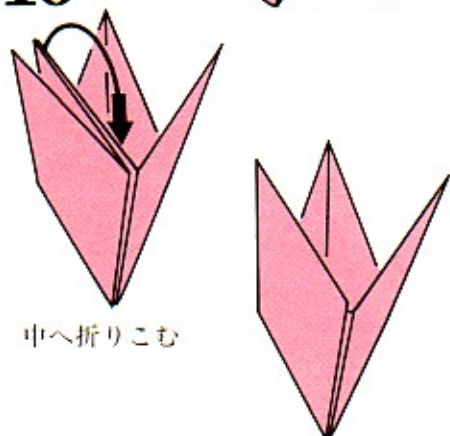
濃い紫色なので、黒く見える花が夏に咲くユリ科の植物です。臭いはよくありません。茎の上の方の葉は互生していますが、茎の中程では葉が3~4枚輪生しています。

紙は2枚使用。 Use 2 sheets.

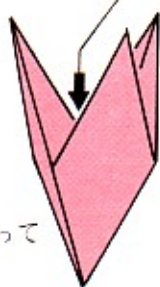
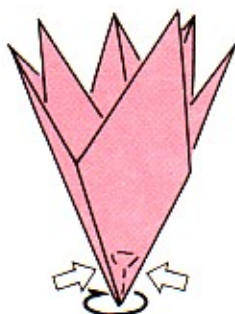
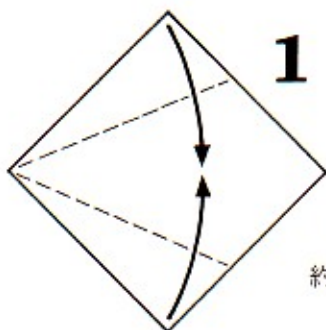
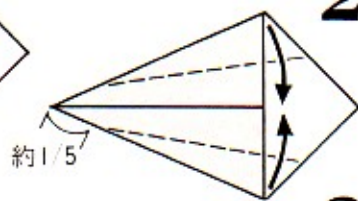


83か所とも**6~8**のように折る**9**

1か所よせる

10

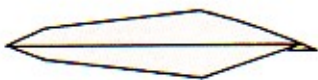
中へ折りこむ

11もう一つ折って
かさねる**12**かさねたものをしっかりと押しこんでから、
底をつまんでねじる**13**葉の折り方 Leaf**1****2****3**

折った先を巻きこむ

4

折った先を巻きこむ

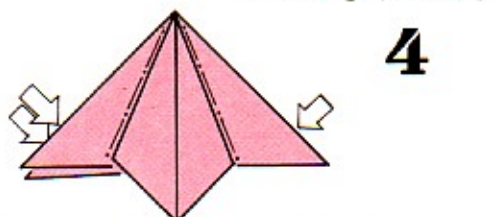
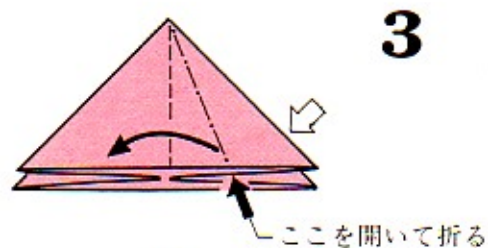
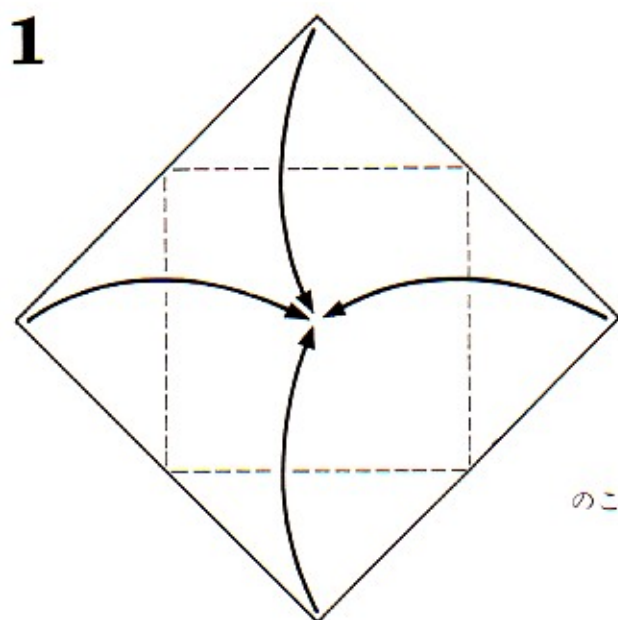
5**6****7**

ツルコケモモ

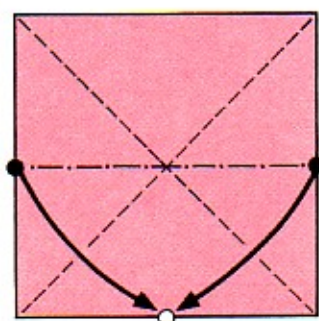
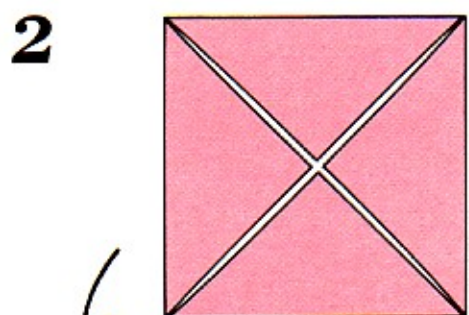
Bilberry

Oxycoccus palustris

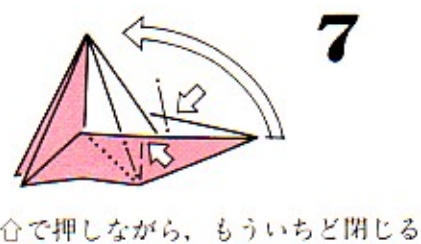
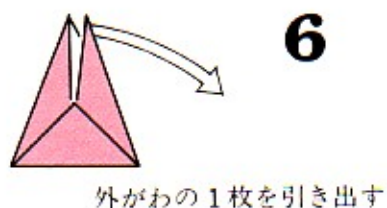
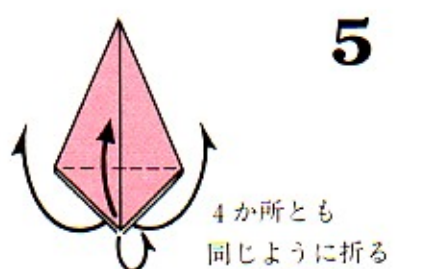
高い山の湿原に生える小さい木で、小さい赤い実は食べられます。ミズゴケの中に、30cmにも足りない長さの細い茎があるだけですが、栽培は困難ですから採らないで下さい。

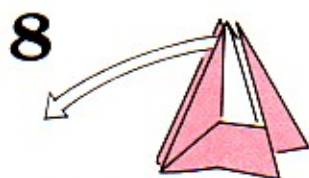


のこりの3か所とも、**3~4**のように開いて折る

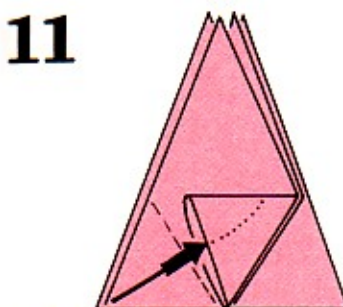
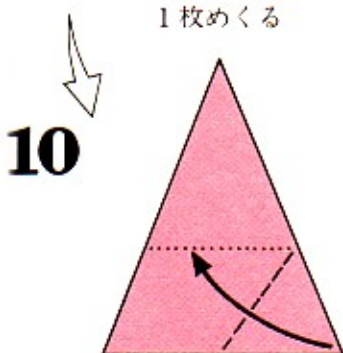
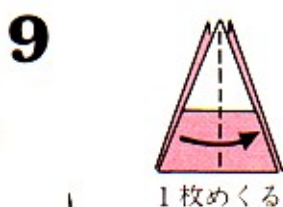


折り目をつけてから、●を○へもっていく

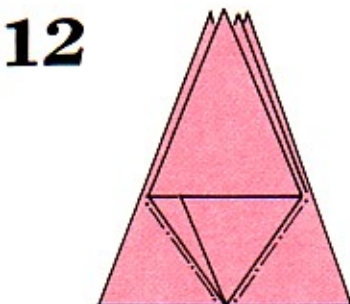




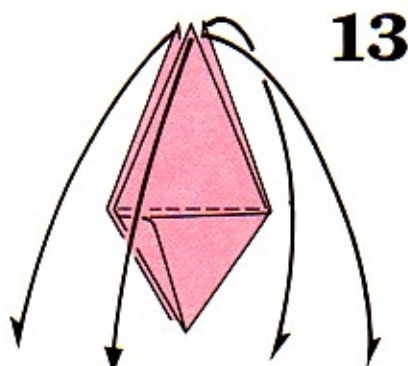
のこりの3か所とも、6~8のように引き出してから閉じる



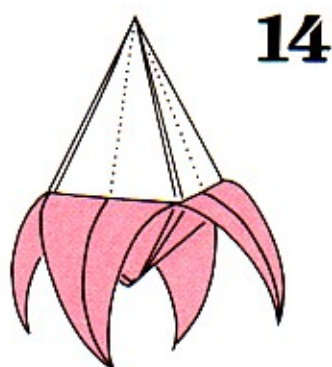
折った先を、ふくろの中へさしこむ



のこりの3か所とも、10~12のようにする



花卉を開く



組立て How to assemble a twig

- 1 細い紙筒に針金を通して、花につける。
- 2 花を、ななめ下に向ける。
- 3 苞は、一辺の長さが花の紙の半分の半分の半分 (1/8) の正方形で、33ページの葉を折る。花茎の途中に向い合わせにつける。
- 4 葉も1/4の小さい正方形で、33ページの葉をたくさん折る。
- 5 枝は細い紙筒に針金を通して作る。
- 6 花茎は枝の先に2~3本つける。花茎の付根に葉があるようにする。
- 7 葉は枝に交互につける。

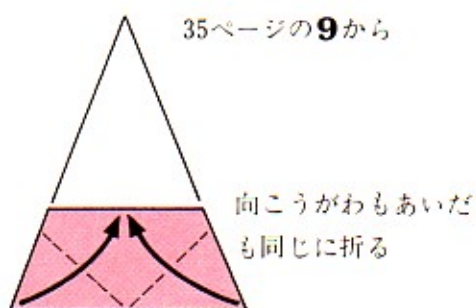


ミヤマハンショウヅル

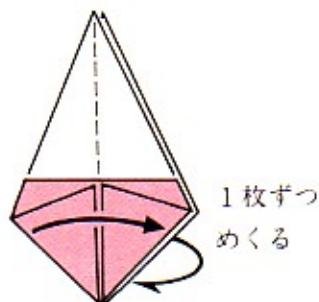
A sort of Clematis *Clematis alpina*

日本では、中部地方の高山から北の方に生えています。花びらのように見える紫の萼が4枚ですが、クレマチスの仲間の蔓になる植物です。

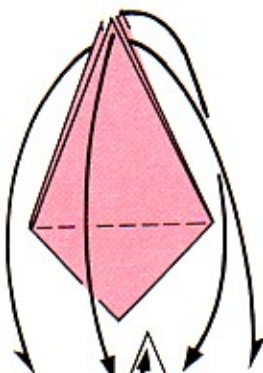
1



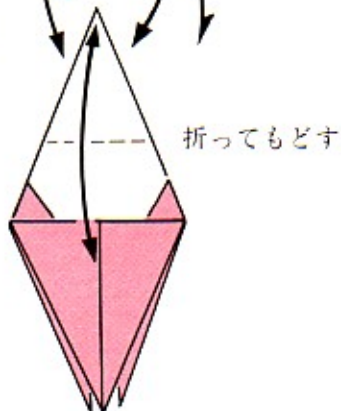
2



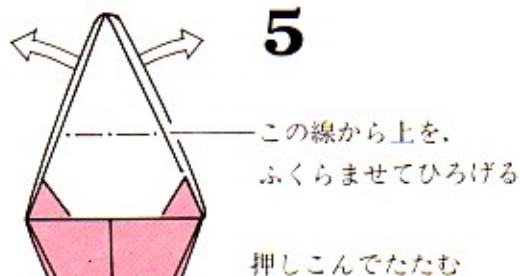
3



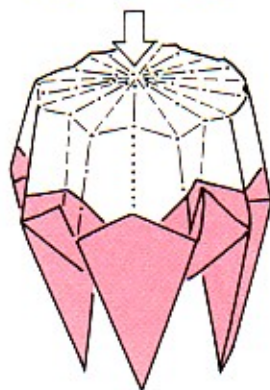
4



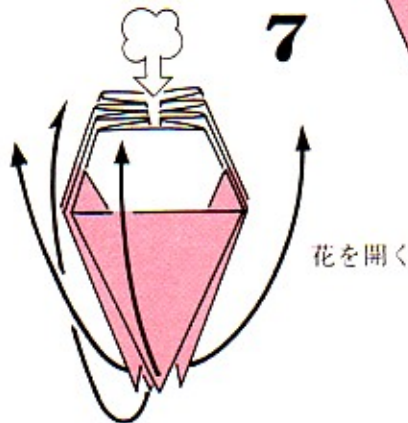
5



6



7



8

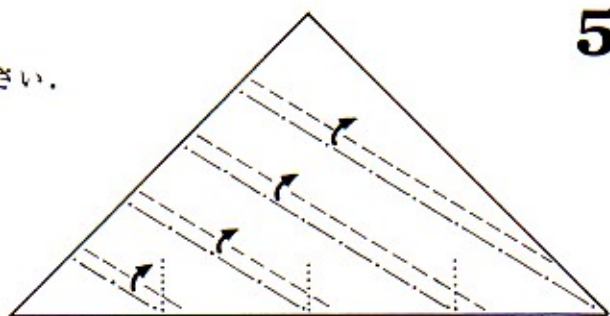
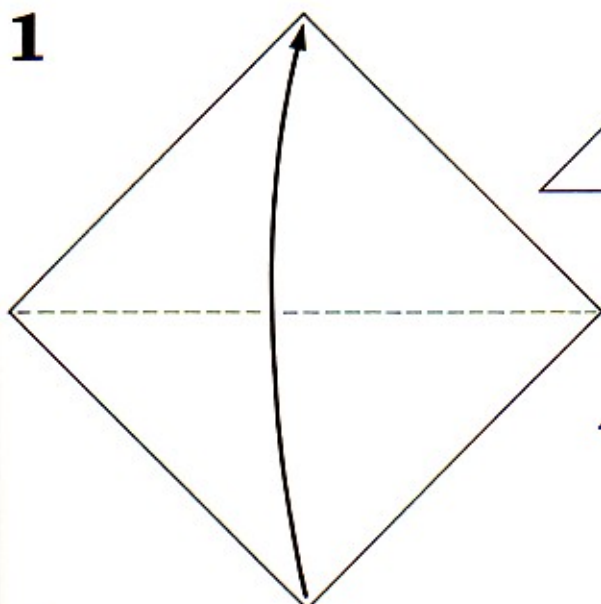


この花は、ななめ下向きに咲きます。

小葉の折り方 Leaflet

花の半分の正方形で、小葉を折って下さい。

1

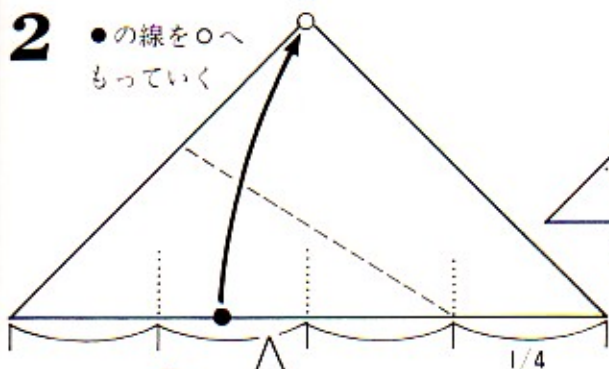


少しの幅ずつ、折りよせる(段折り)

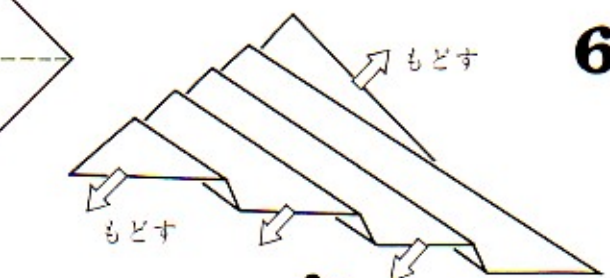
5

2

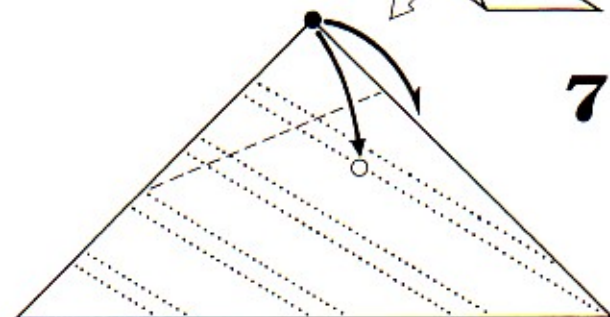
●の線を○へ
もっていく



3

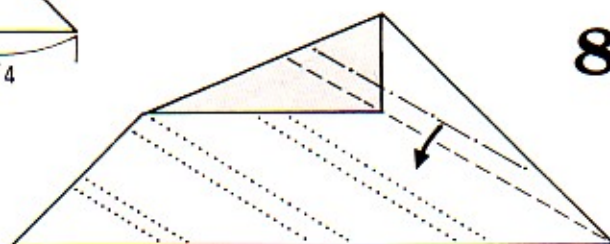


6



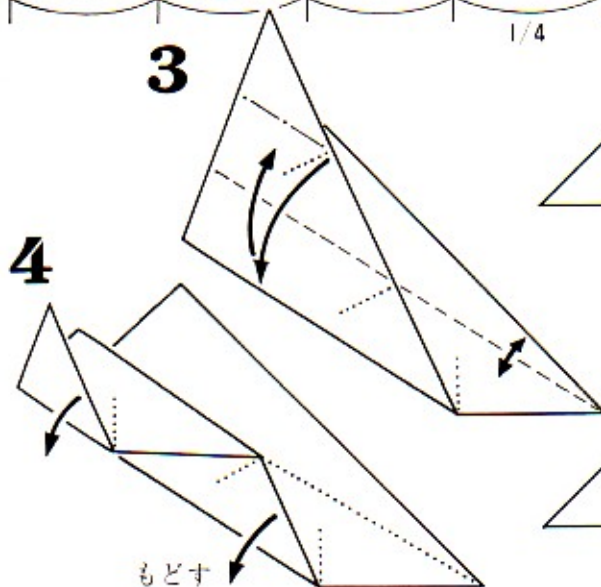
7

ここから**10**まで向こうがわも同じに折る

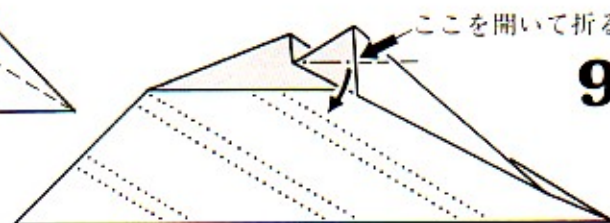


8

4



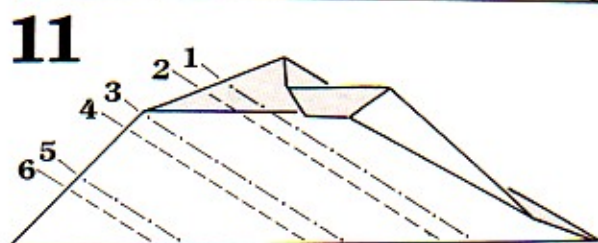
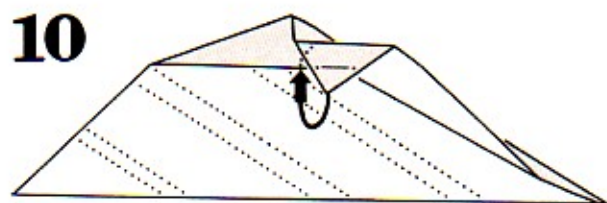
もどす



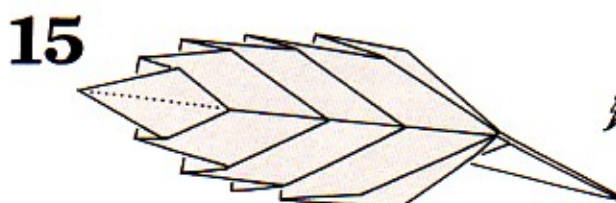
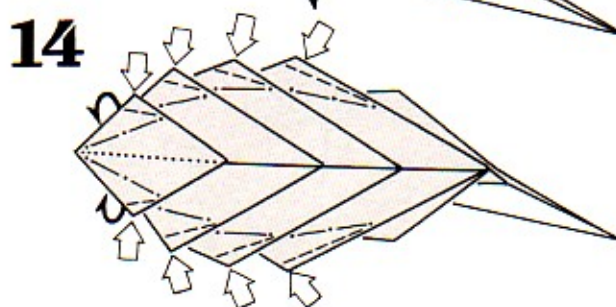
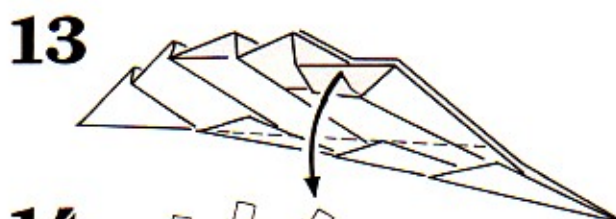
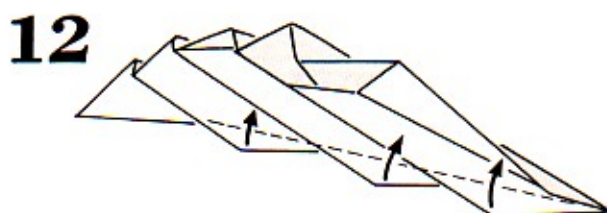
9

葉の組立て Leaf

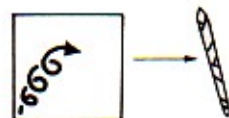
細い針金をつけて組立てます。長い葉柄は、紙を巻いた筒を通して針金をつけます。



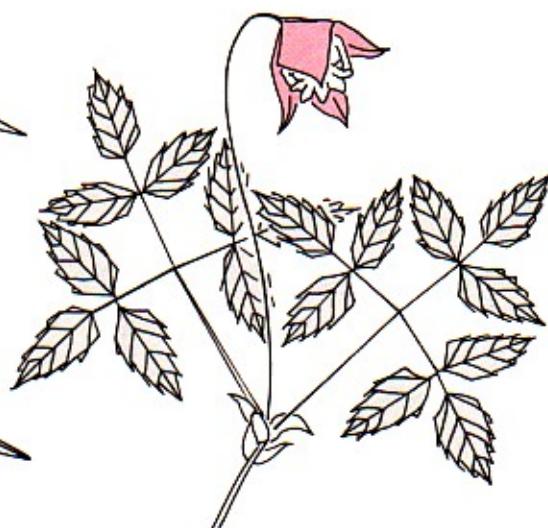
5でつけた折り目のおりに、小さい番号順に中わり折りを6回



小葉1枚のできあがり(9枚必要)



小葉3枚組のもの三つで1枚の葉になる。葉は花茎の下に、2枚が向い合わせにつく。枝は長い蔓になっている。



ミヤマホツツジ

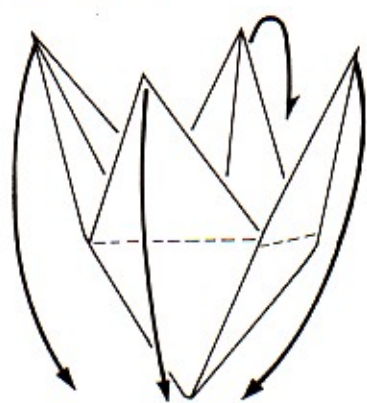
Tripetaleia (Ericaceae)

Tripetaleia bracteata

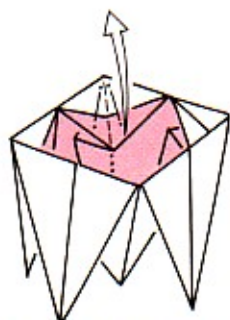
花卉が3枚しかないツツジ科の高山植物で、8月に1cmくらいの白い花が咲きます。

33ページの9から

1

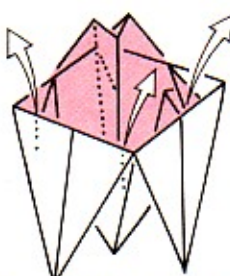


2



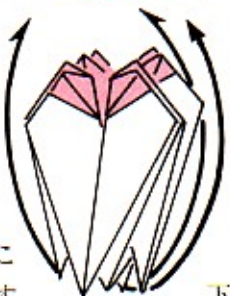
中の紙を引きおこす

3



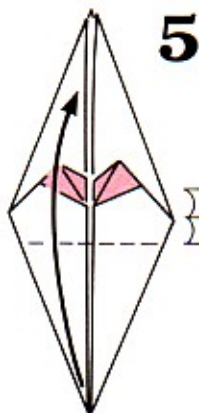
のこりの3か所も引きおこす

4

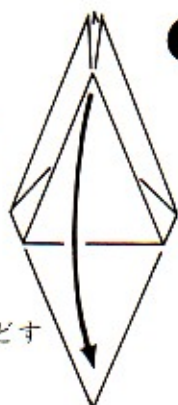


左右と向こうをもどす

5

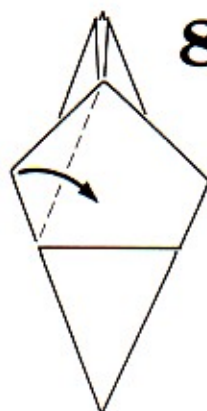


6



もどす

8

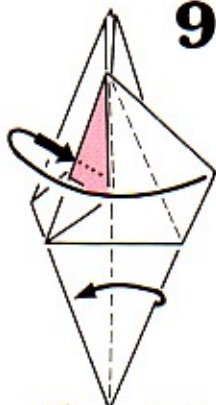


7

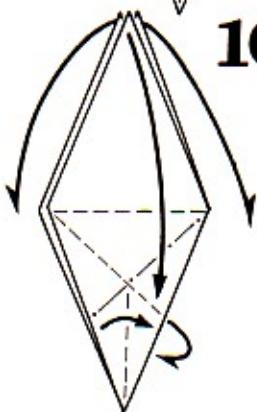


開いて折る

9

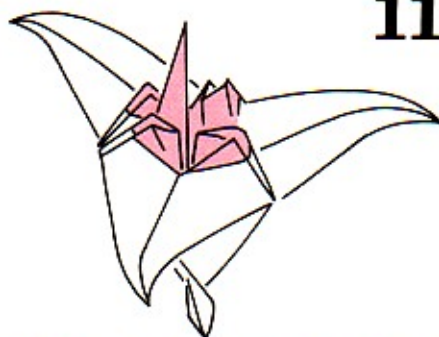


10



下をねじりながら花を開く

11



葉は17ページの葉を使う。萼は5裂だが、半分の正方形で折った1を使う

ジンヨウイチヤクソウ

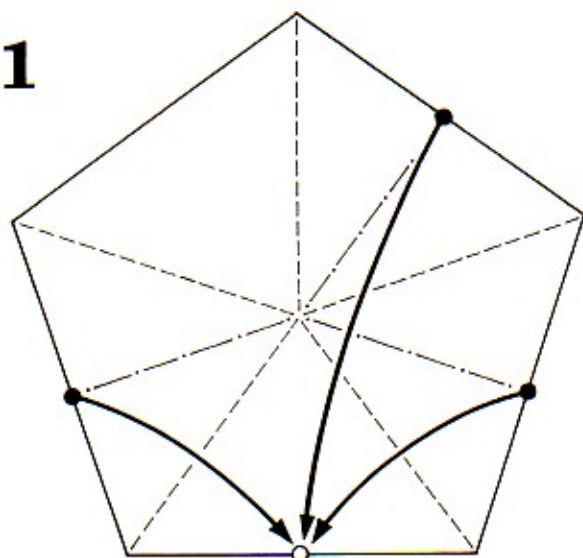
Alpine Wintergreen *Pylora renifolia*

高い山の針葉樹林の下に生える小さい草で、常緑、一葉草、6～7月頃、15cmくらいの花の穂が出て、1cmくらいの白い花が2～3こ咲きます。

10ページの五角形を使って折ります。

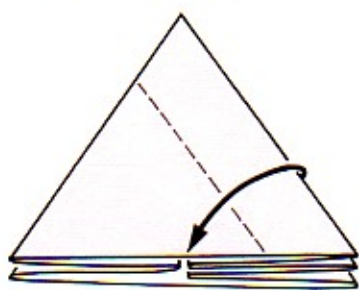
Use the Pentagonal paper on page 10.

1

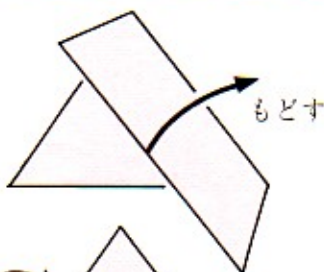


折り目をつけて、●を○へたたむ

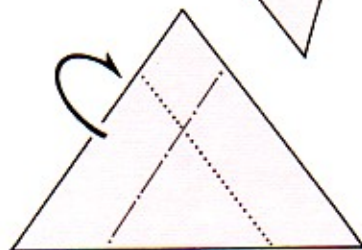
2



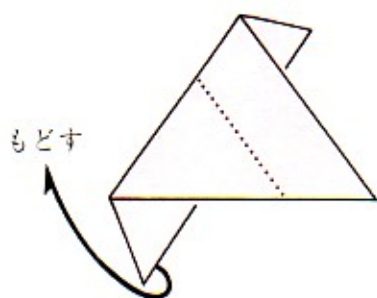
3



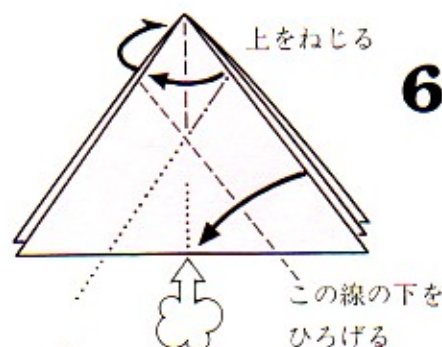
4



5



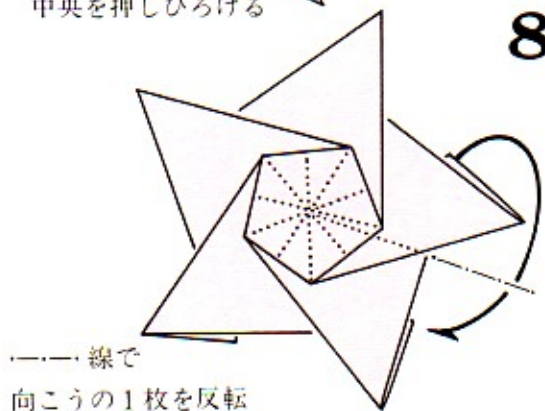
6

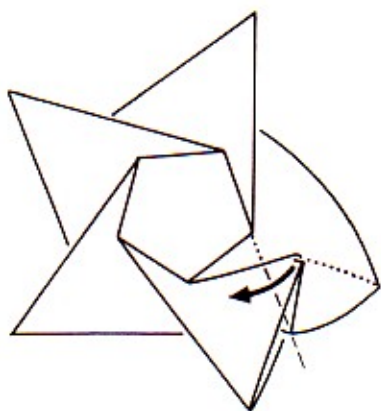
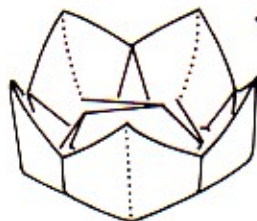


7



8

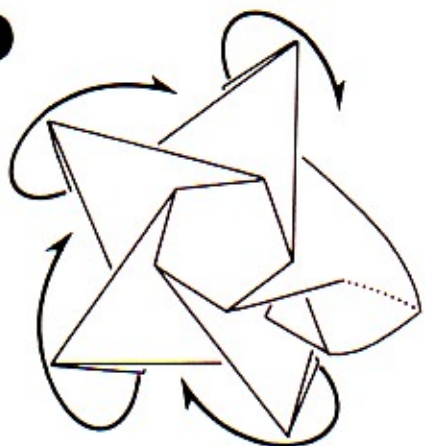


9**12**

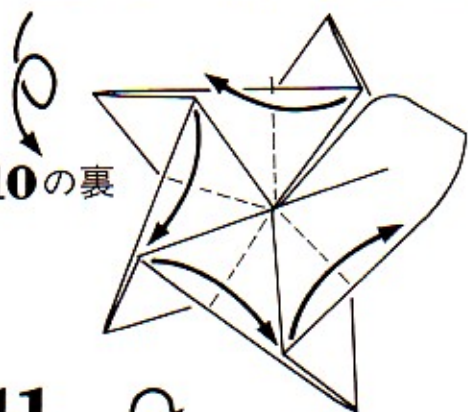
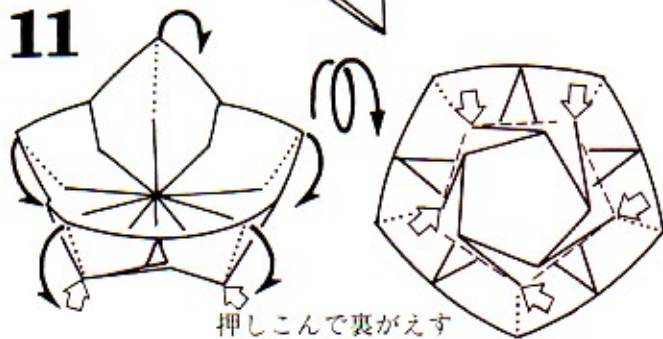
上から見た図



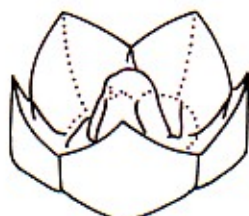
中央の五角形をふくらませて
左ページの7のようにする

10

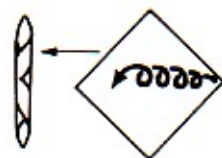
のこりの4か所も、8~10のように折る

10の裏**11**

押しこんで裏がえす

13

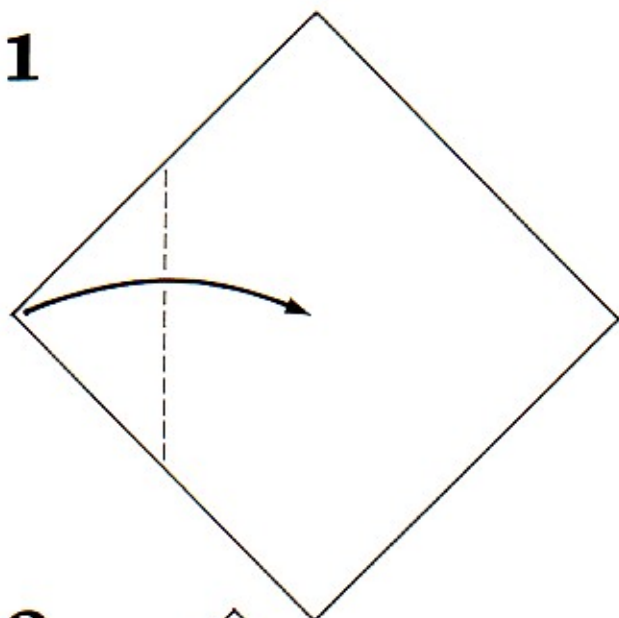
針金

2**14**

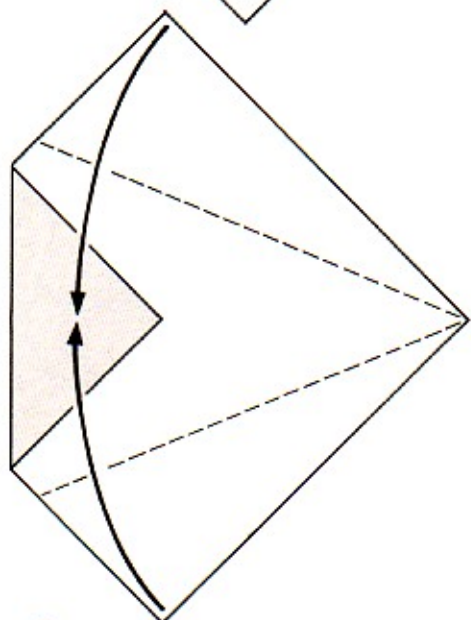
- 1 のりをつけた針金を花に通す。針金の先が出るようにして、めしべの先(柱頭)にする。
- 2 花の柄は細い紙筒を通して、曲げてから花茎につける。

葉の折り方 Leaf of Alpine Wintergreen

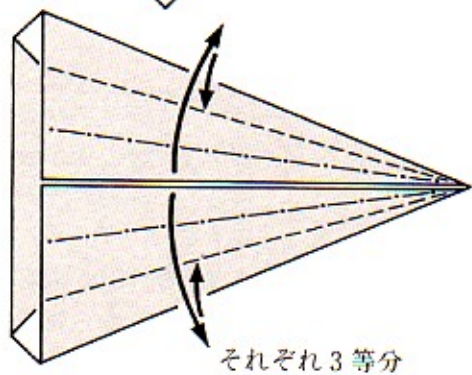
1



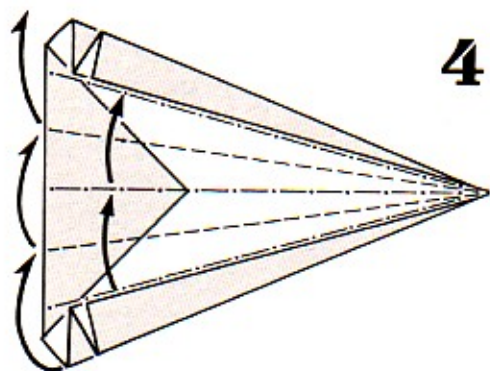
2



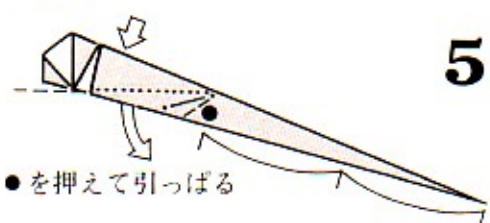
3



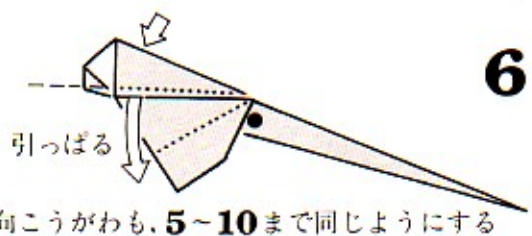
4



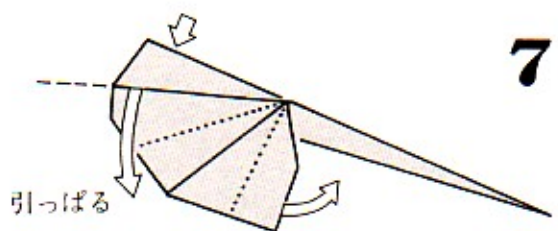
5



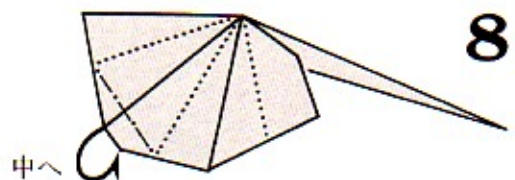
6



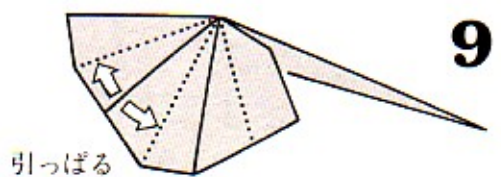
7

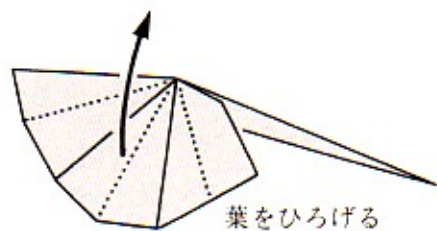
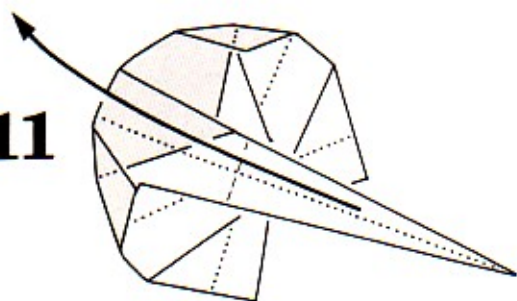
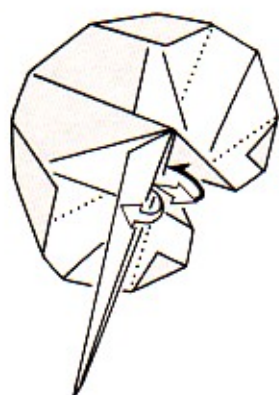


8

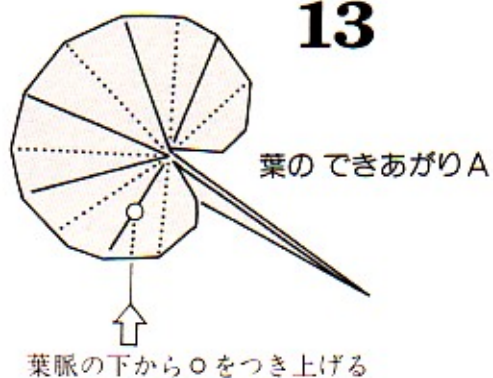
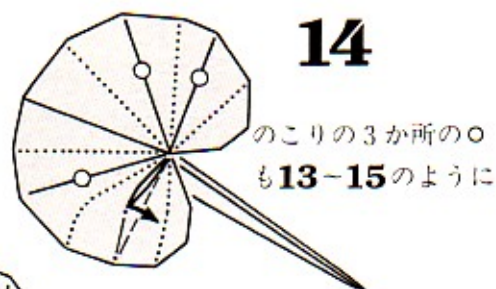
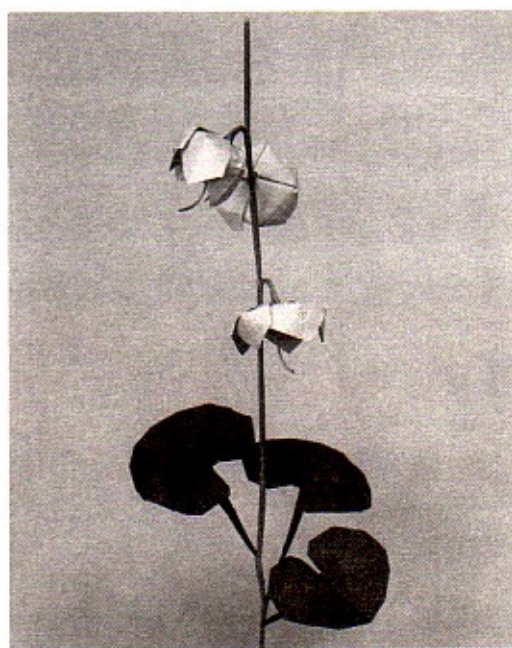


9



10**11****12**

柄の中の紙を、左右1枚ずつもどして出し、
柄の外がわへ折る、柄を立てる

13**14****15**

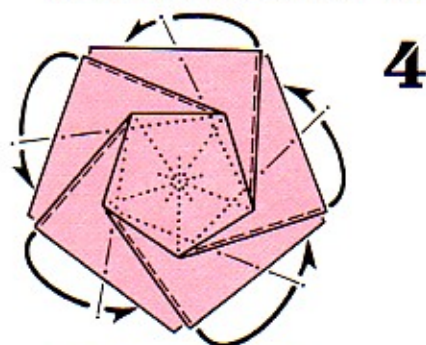
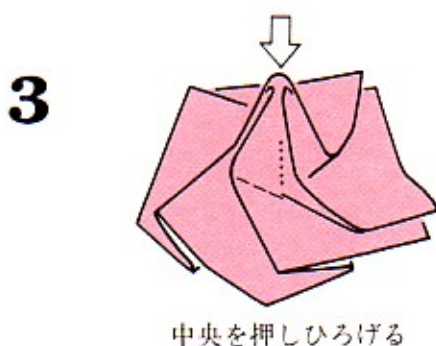
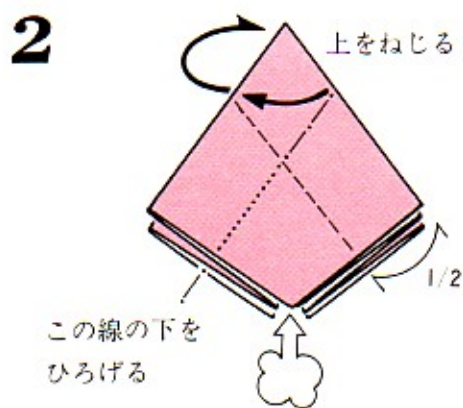
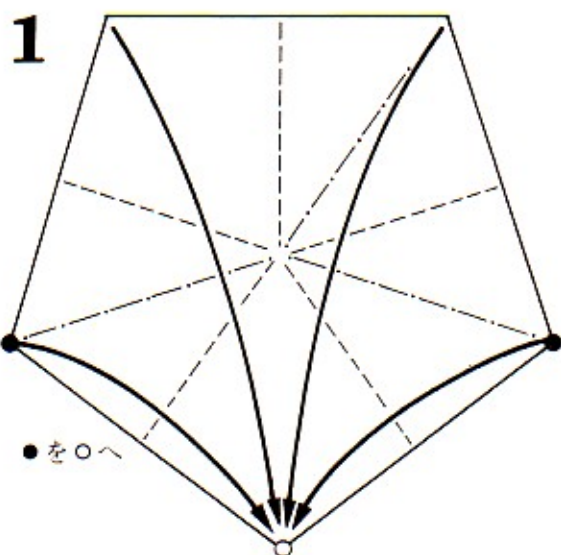
シナノキンバイ

Globe-Flower *Trollius Riederianus*

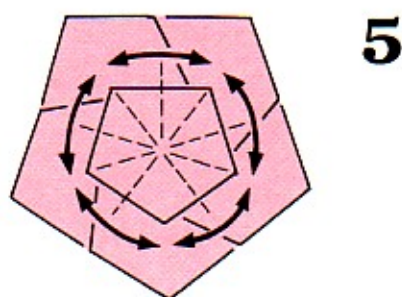
高山で日当りのよい少し湿った所に生え、夏に4cmくらいの黄色の花が咲きます。名は「信濃金梅」の意味だそうです。

10ページの五角形を使って折ります。

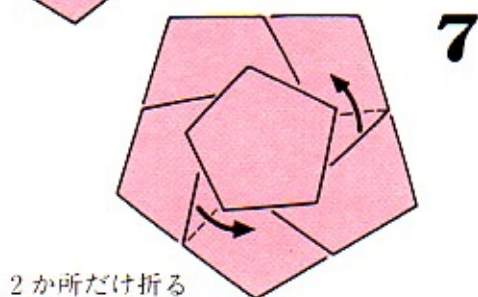
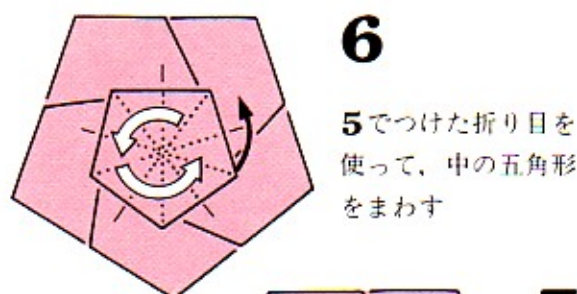
Use the Pentagonal paper on page 10.



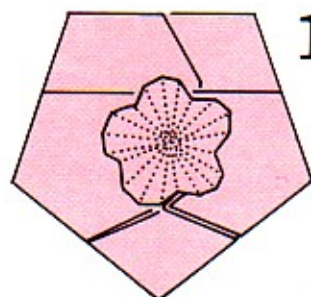
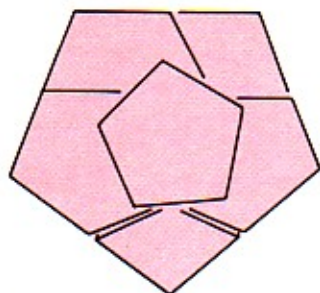
5か所とも中わり折り



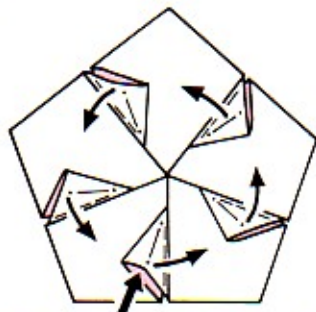
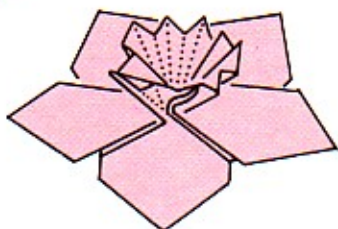
それぞれ折ってもどし、折り目をつける



8

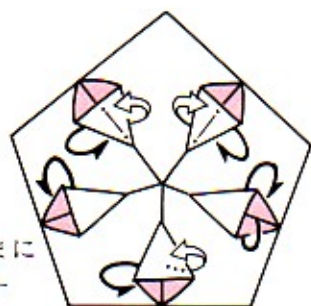


11



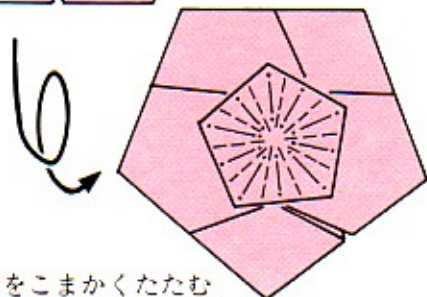
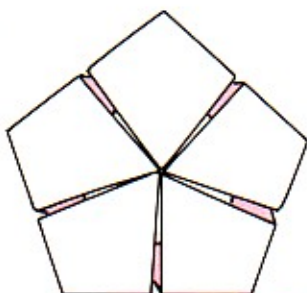
それぞれ、ふくろを開いて折る

9

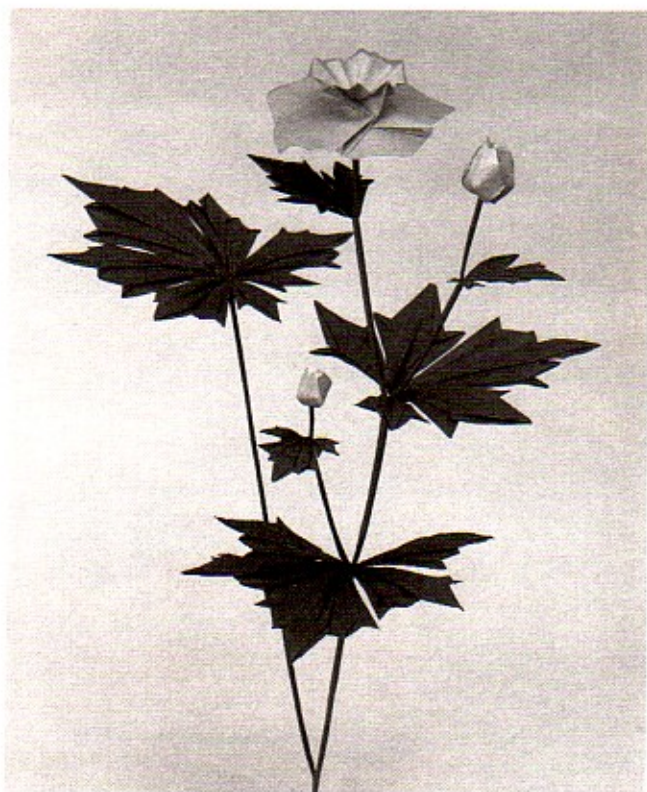


すきまにかくす

10

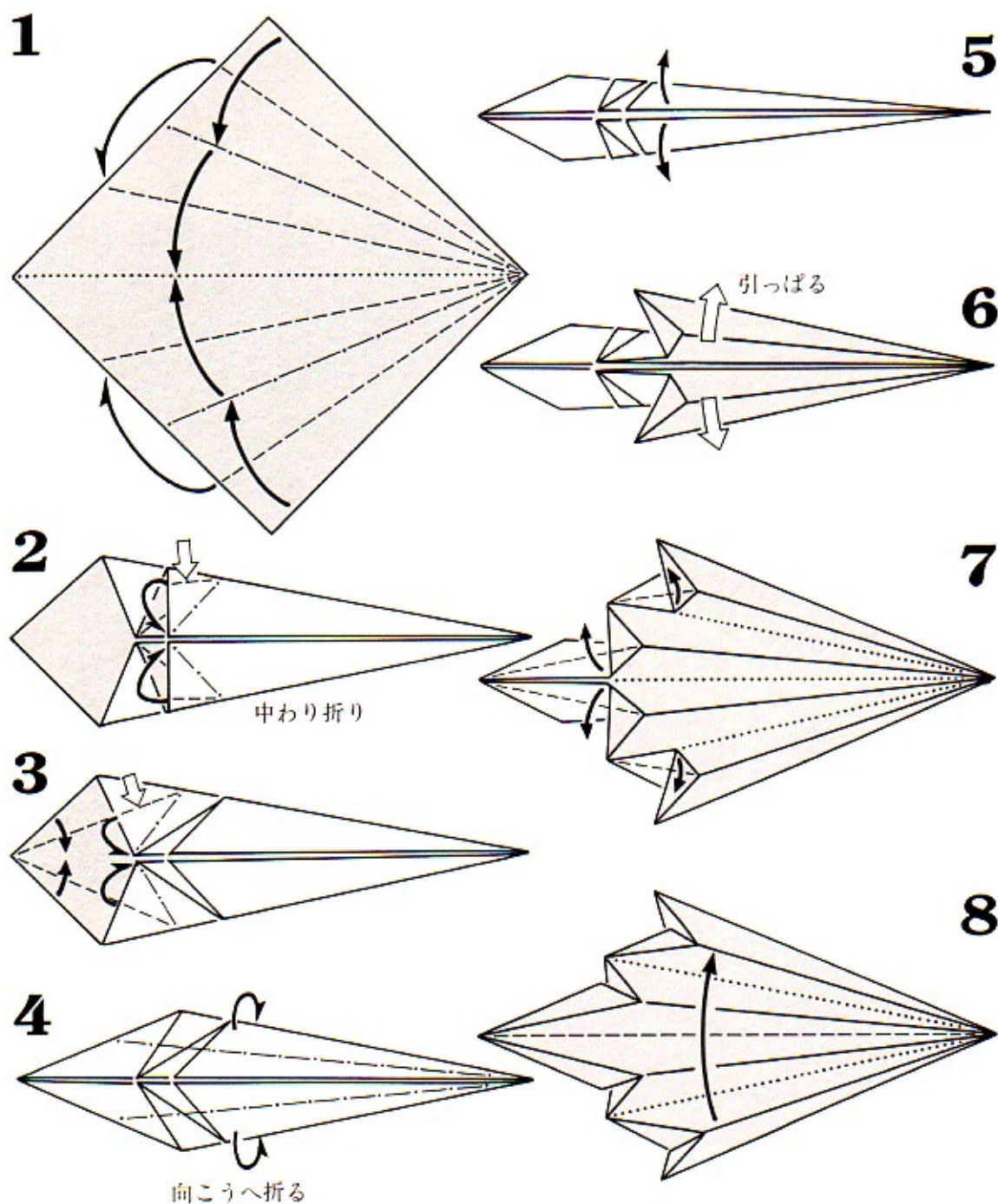


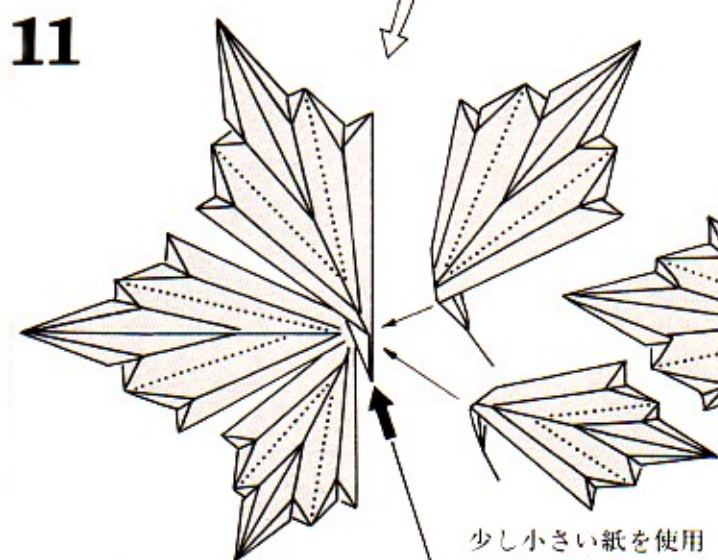
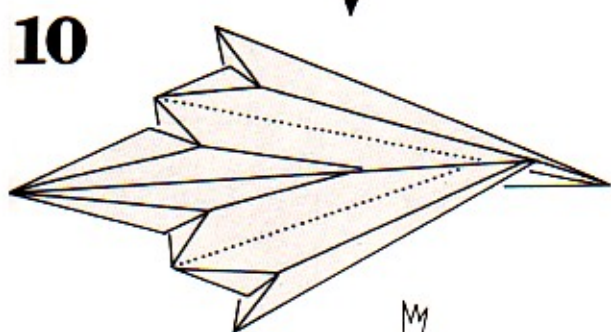
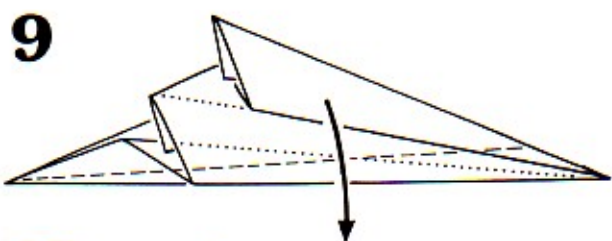
小さい五角形をこまかくたたむ



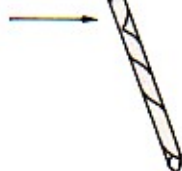
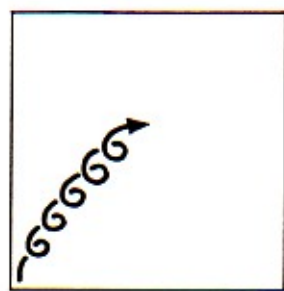
葉の折り方 Leaf of Globe-Flower

こまかい切れこみのある葉ですが、切らずに折る方法を書いております。この葉は、根から出る葉には長い葉柄があります(根生葉)が、茎につく葉(茎葉と苞葉)には柄はありません。1枚の葉に紙は5枚使います。花の紙の半分くらいの正方形です。 Use 5 sheets.





針金を通して組立てる

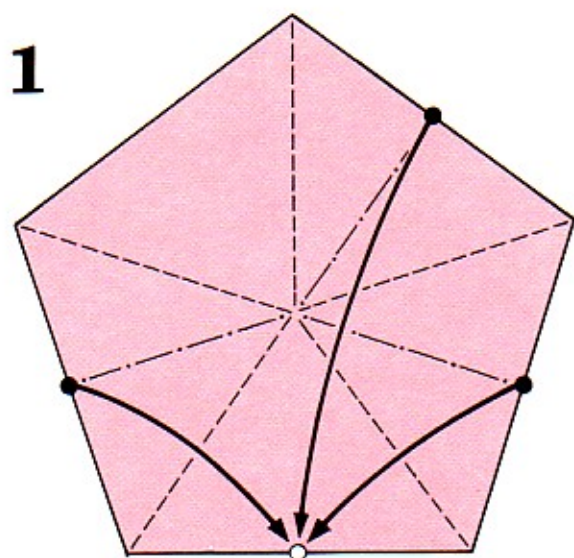


ベニバナイチゴ

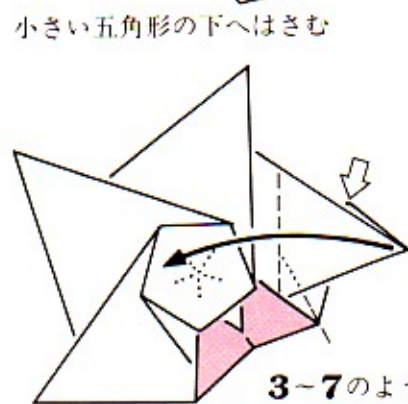
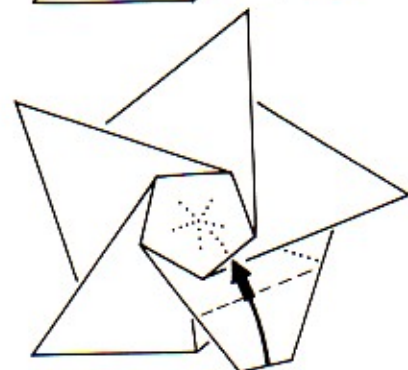
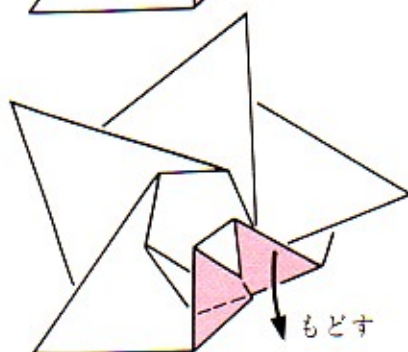
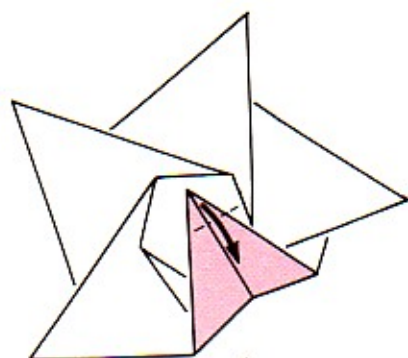
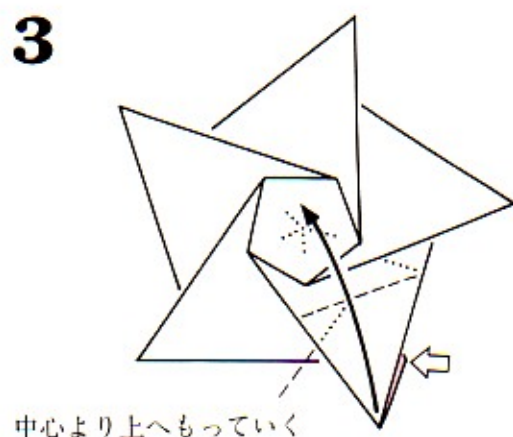
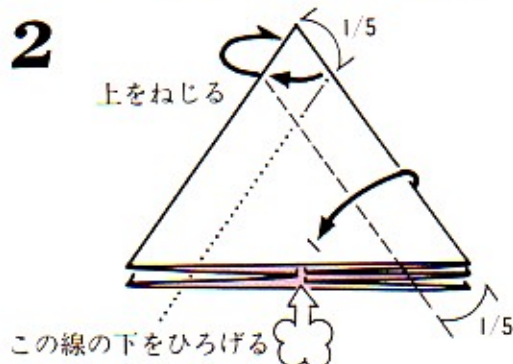
A sort of Bramble

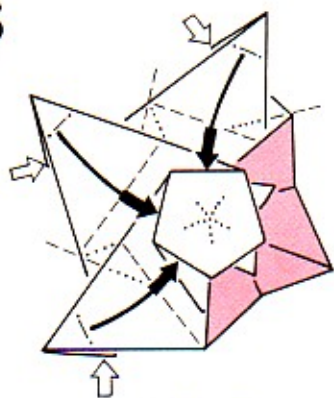
Rubus vernus

木イチゴの類で、中部地方から北の高山に生える小さい木です。3 cm くらいの赤い花が7~8月頃に咲き、実は食べられます。10ページの五角形を使って折ります。



折り目をつけて、●を○へたたく



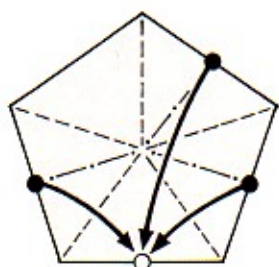
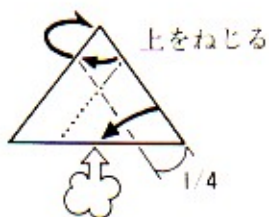
8**9****10**

小さい五角形をふくらませる

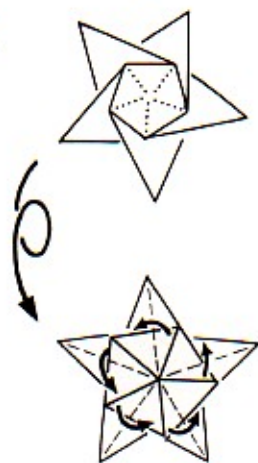
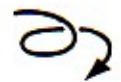
のこりの3か所も**3~7**のように折る

がく 萼の折り方 Calyx

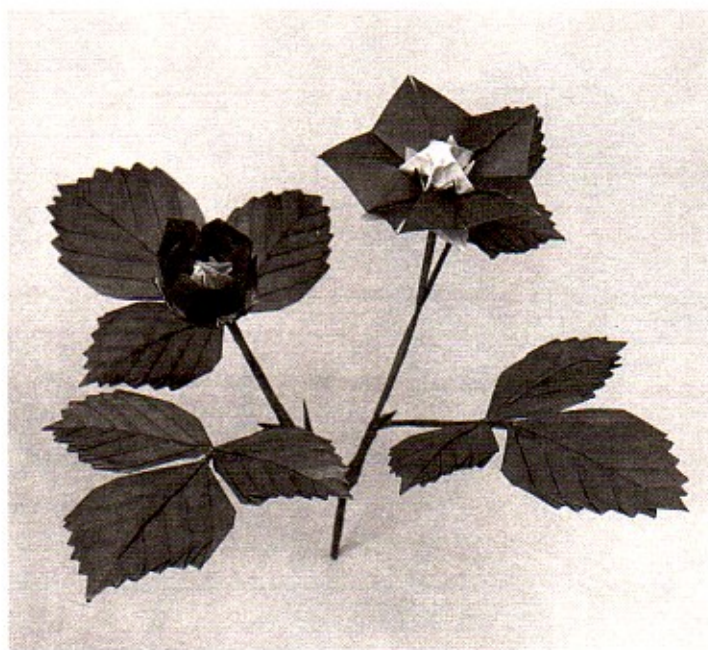
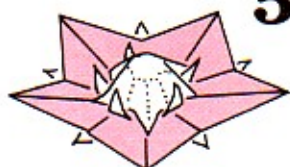
花の半分の正五角形を使用

1**2**

上をねじる

3**4**

花の下につける

5

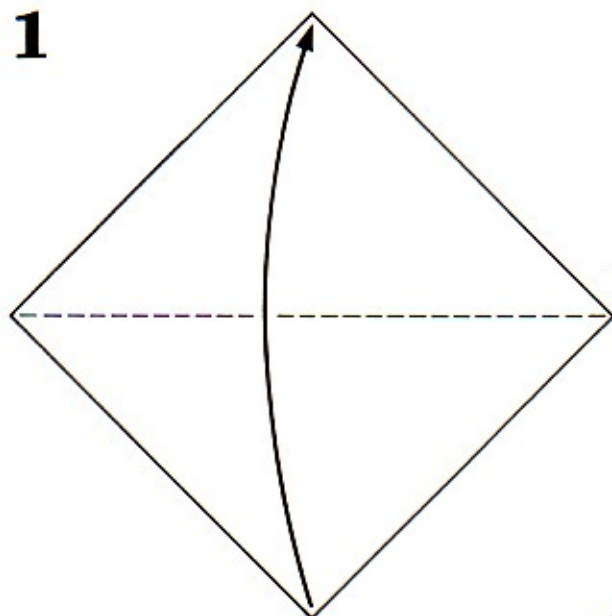
葉の折り方

Leaf of Bramble

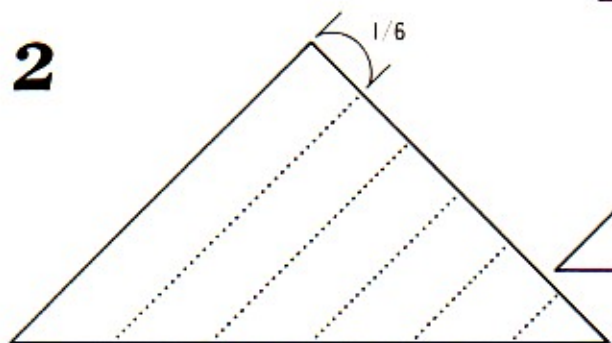
Use 3 sheets.

紙の大きさは、花の五角形を作るのに使った紙の半分の正方形を使います。紙は3枚、その内の2枚は少し小さい紙(3/4)にします。

1

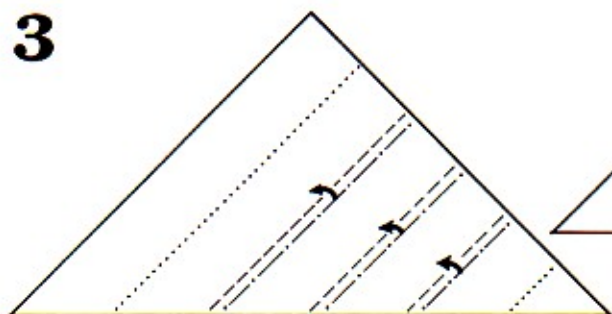


2



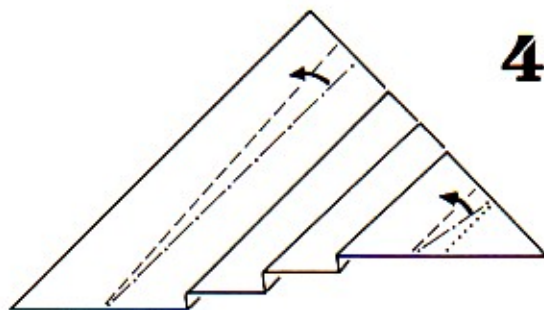
6等分に折り目をつける

3



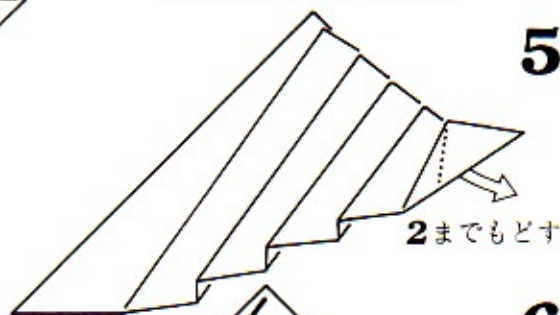
少しの幅で折りよせる(段折り)

4



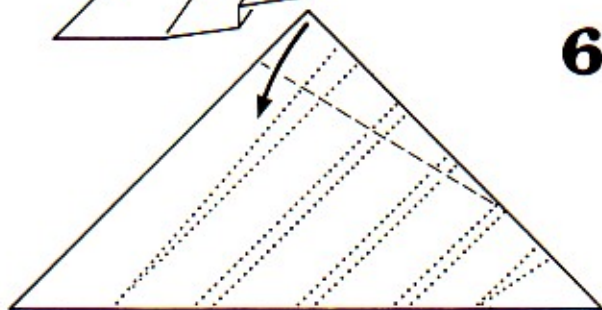
少しの角度で折りよせる

5



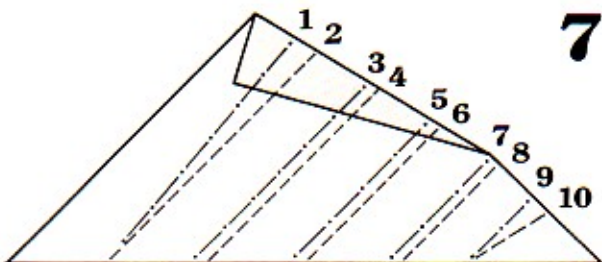
2までもどす

6

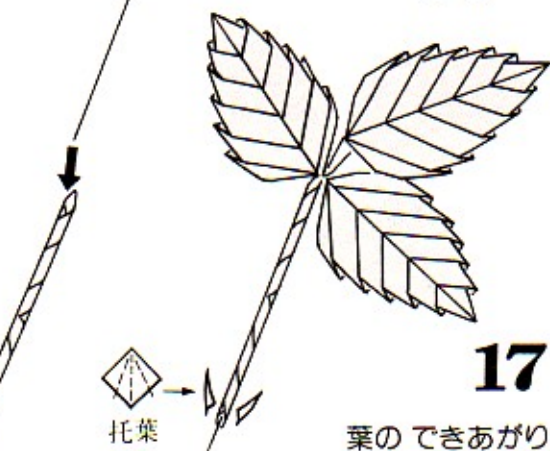
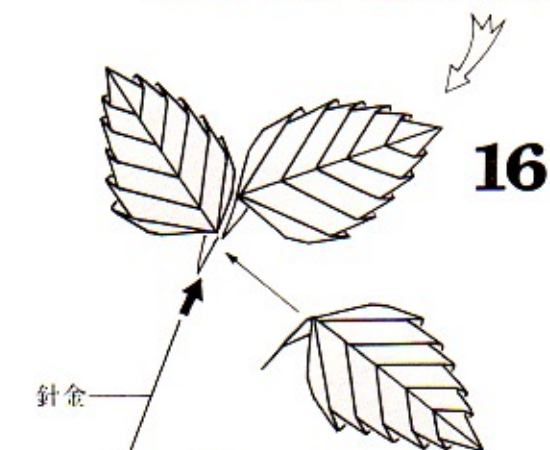
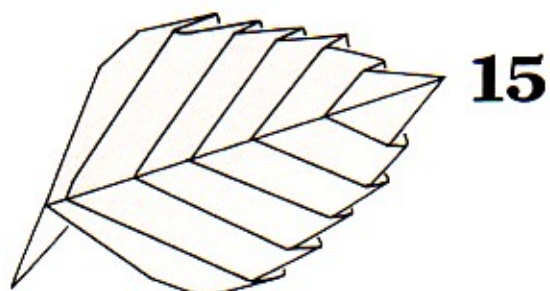
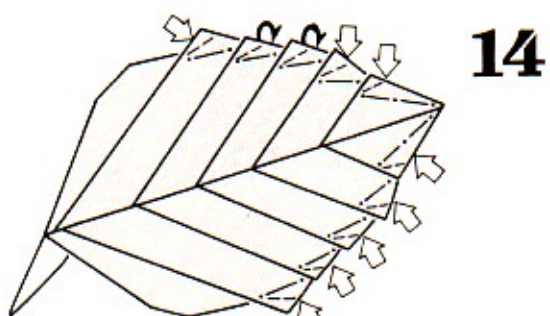
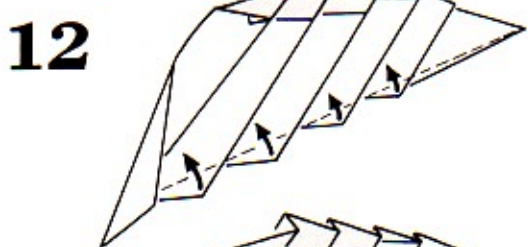
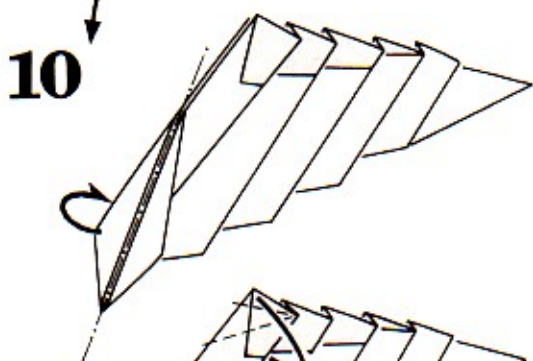
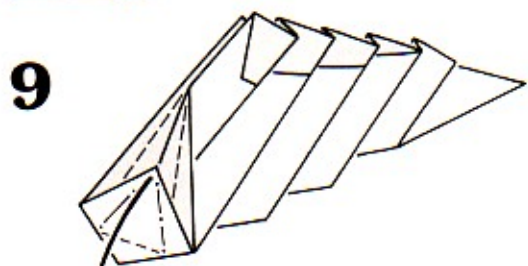
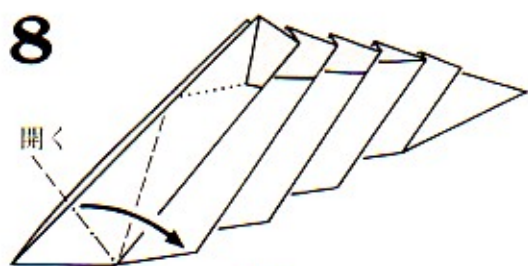


向こうがわも同じように折る

7



小さい番号の順で、中わり折りを
10回くり返す
(この折り目は上の5の折り目)



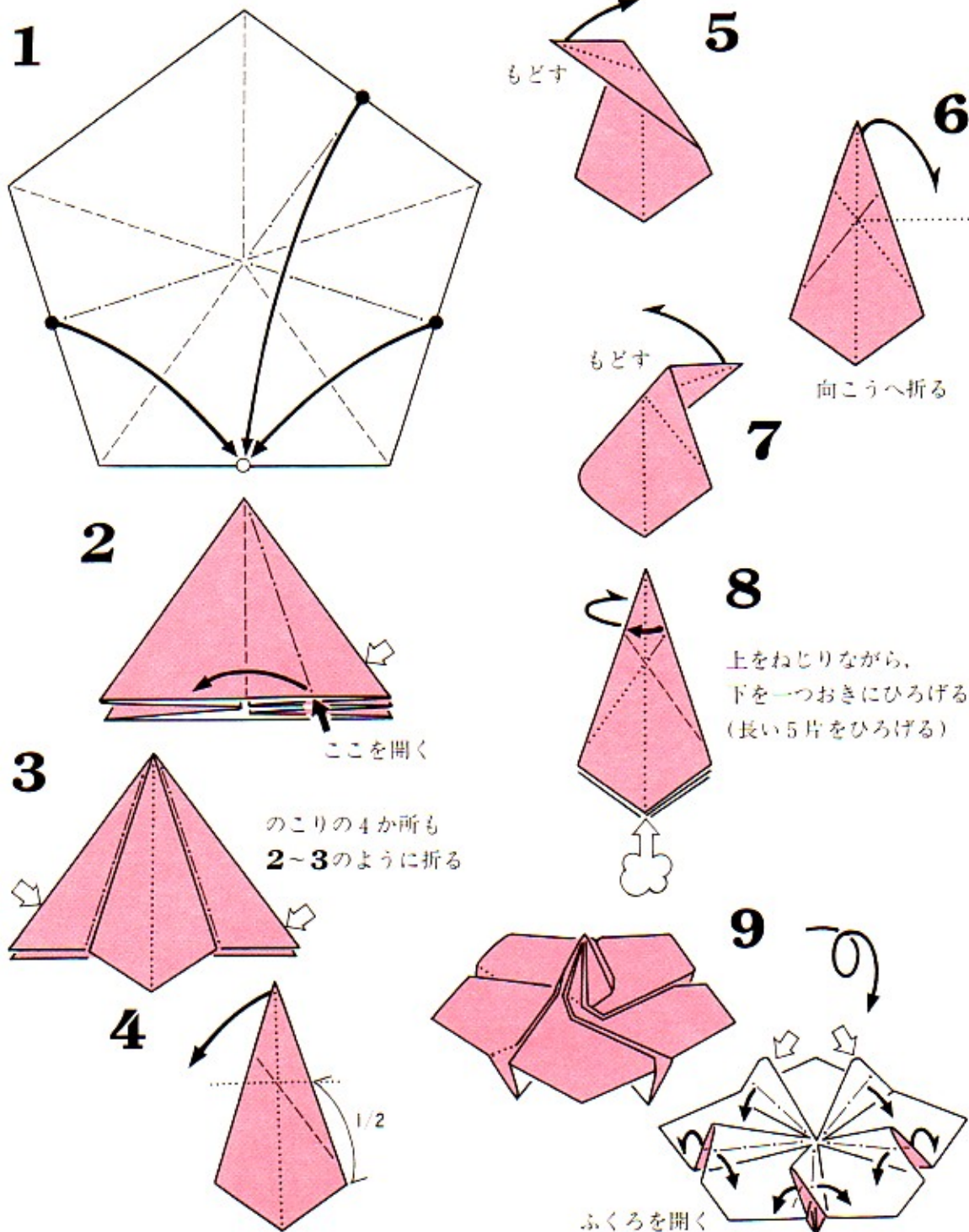
チシマフウロ

A sort of Alpine Cranesbill

Geranium erianthum

奥羽地方から北の山に生えていて、夏に3cmくらいの淡紫色の花が咲きます。千島風露。10ページの五角形を使って折ります。

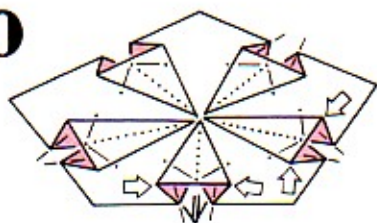
Use the Pentagonal paper on page 10.



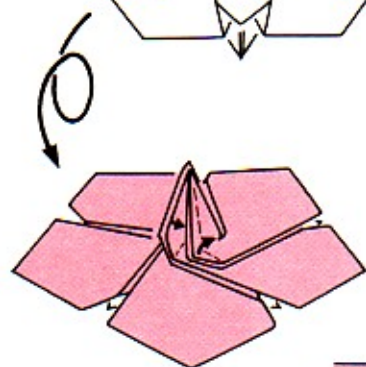
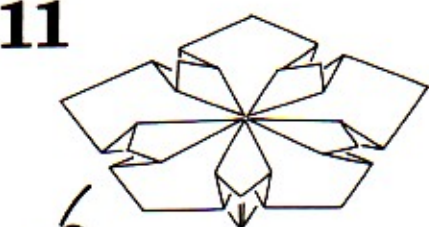
葉の折り方 *Leaf*

形は、少しはちがうのですが、46ページの葉で代用しておきます。根元から出る葉（根生葉）は紙を7枚使います。

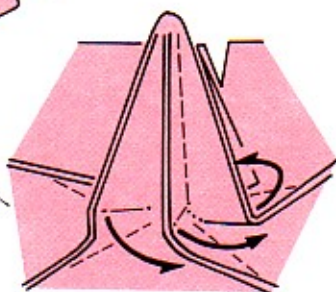
10



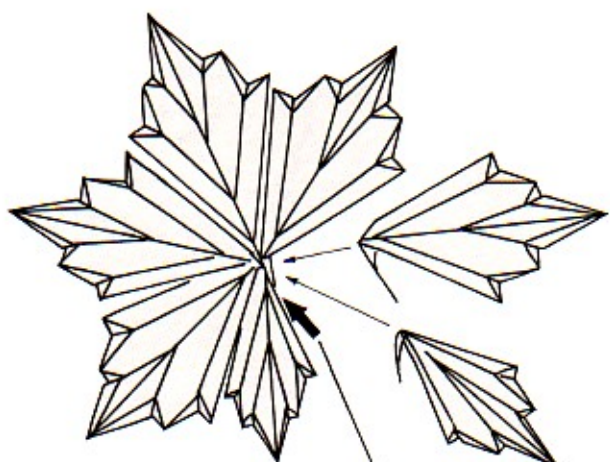
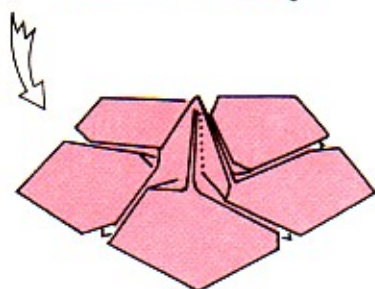
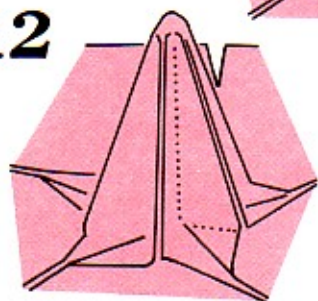
11



1枚ずつを右へ

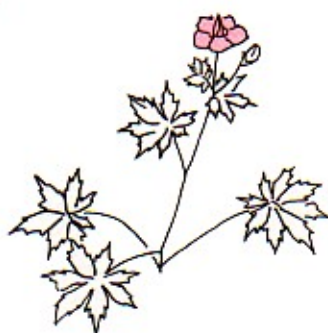


12



少し小さい紙を使用

針金



茎の上の方の葉は5枚の組合わせにし、小さい葉は3枚の組合わせでよい。茎の途中の葉には葉柄があり、花のすぐ下の葉には柄はありません。

10~11で萼を作りましたが、実物どうりではありません。49ページの萼の方が、実物らしい形になります。

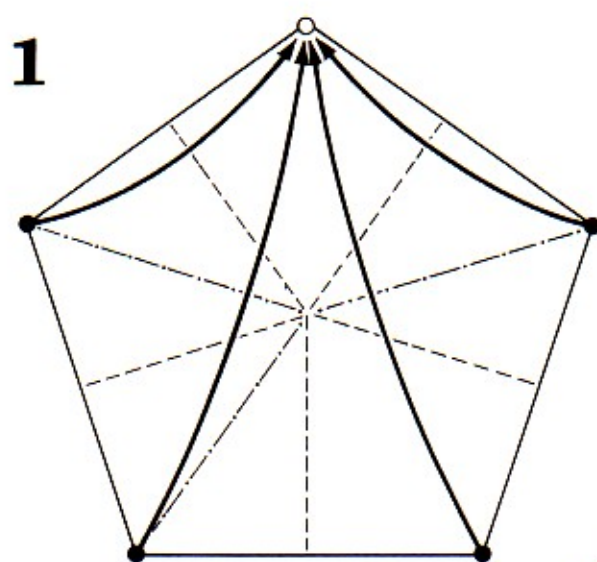
イワギキョウ

A sort of Alpine Campanula

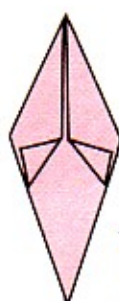
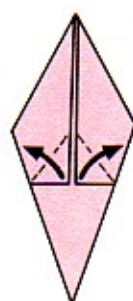
Campanula lasiocarpa

高い山の砂礫地に生える、10cmくらいの小さい多年草です。2.5cmくらいの鮮かな紫の花が、8月頃咲きます。この折り方は32ページの花の折り方と似ていますので、先にそれを折ってから試みて下さい。10ページの五角形を使って折ります。

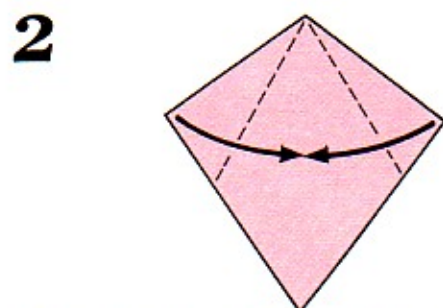
Use a pentagon.



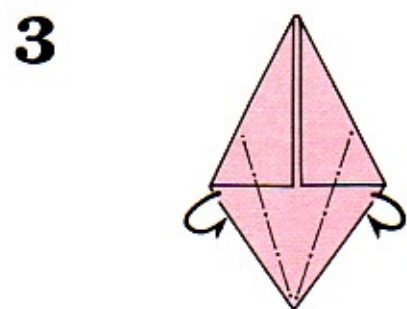
折り目をつけて、●を○へたたむ



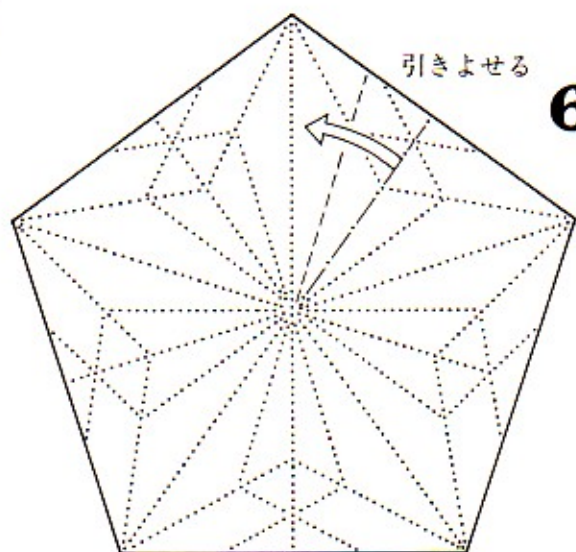
1までもどす



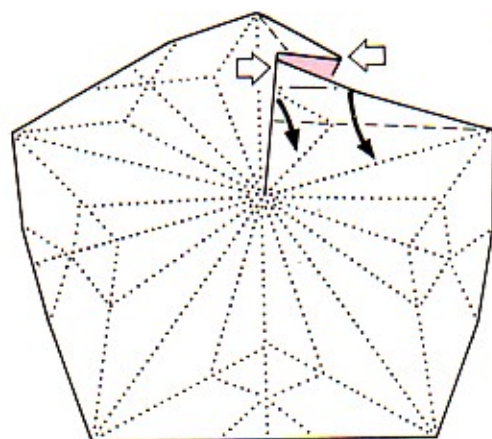
ここから**5**まで、5か所とも同じように折る

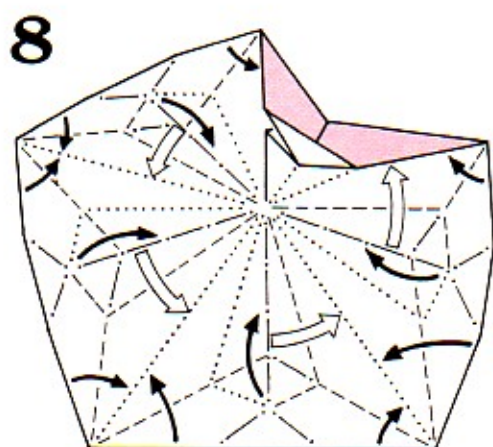


向こうへ折る

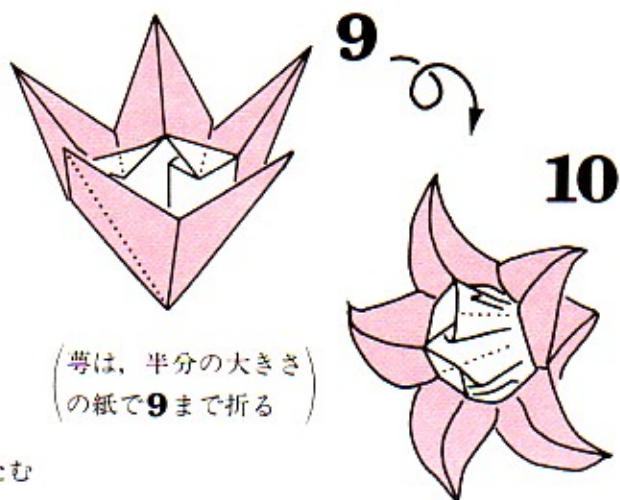


引きよせる





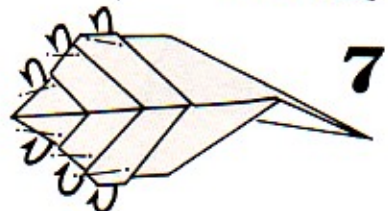
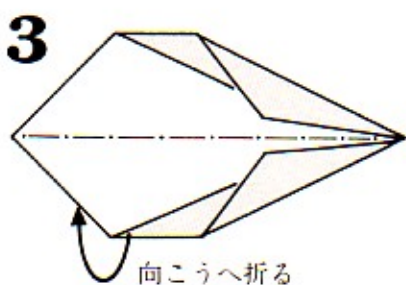
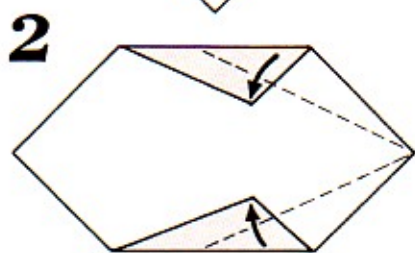
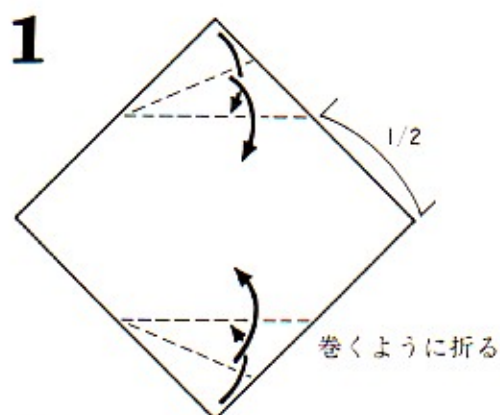
5か所とも**5~8**のように引きよせて、たたむ



(萼は、半分の大きさの紙で**9**まで折る)

葉の折り方 Leaf

紙の大きさは、花の五角形を作るのに使った紙の半分の正方形を使います。

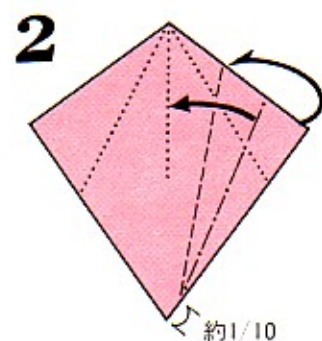
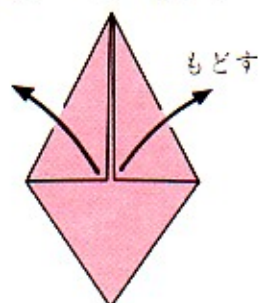


チシマギキョウ

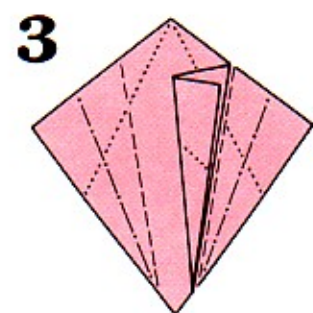
A sort of Arctic Bellflower *Campanula dasyantha*

寒い高山に適応した多年草で、小さい植物体にくらべて大きい花が咲きます（といっても、花は3cmくらいで、植物体は10cmくらい）。花は紫色で、短い夏のあいだに咲きます。中部地方から北の高山に生えていますが、育てるのは困難ですから、採らないで、見るだけにして下さい。10ページの五角形を使って折ります。 Use the Pentagonal paper on page 10.

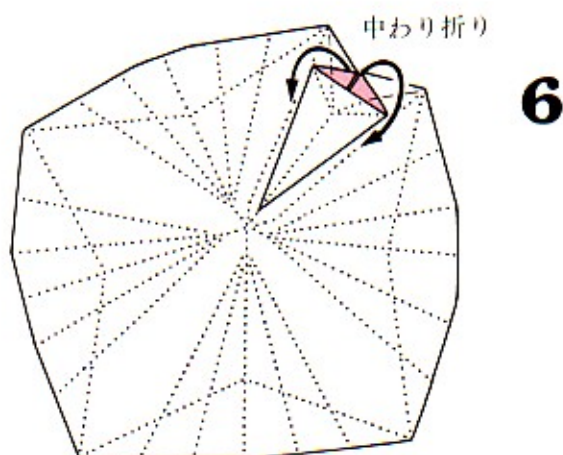
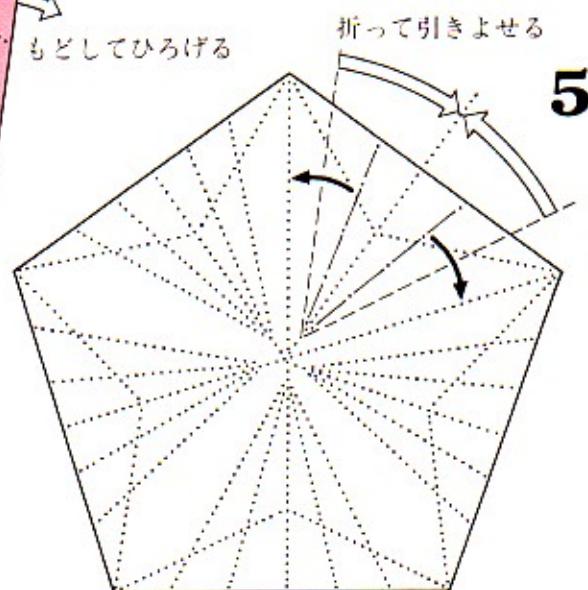
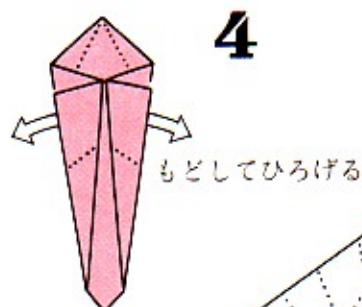
1 54ページの**3**から



下から1/10くらいの所から
中央に向かって3等分に折る



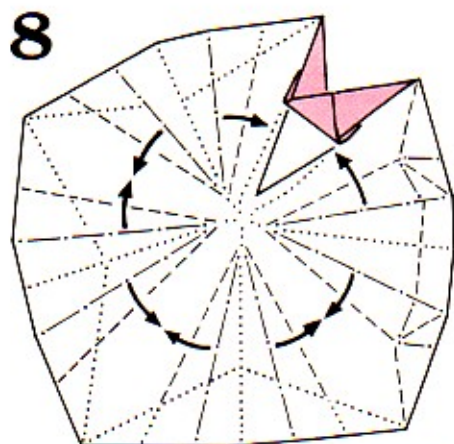
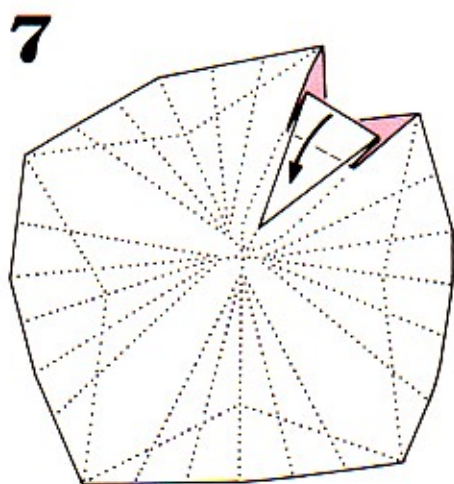
のこりの4か所も、
2-3のように折る



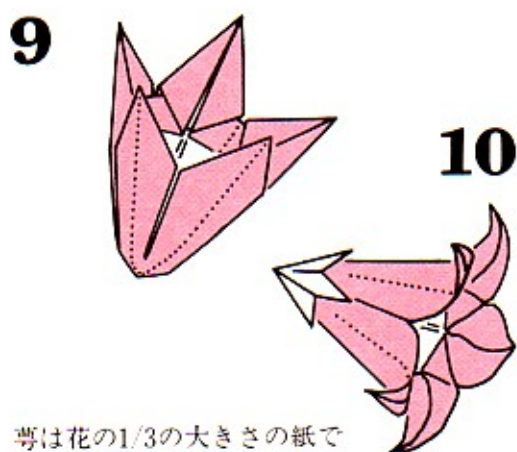
葉の折り方 Leaf

紙の大きさは、花の五角形を作るのに使った紙の半分の正方形を使います。

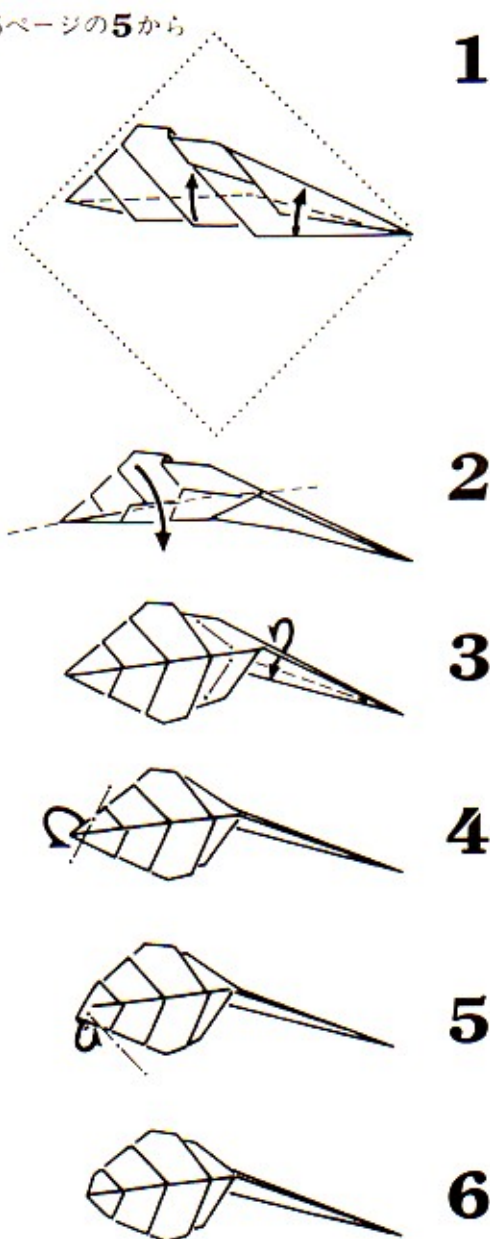
55ページの5から



のこりの4か所も、5~8のように折る



萼は花の1/3の大きさの紙で
55ページの9を折って使う



これは根元につく葉

茎につく葉は、33ページの葉を小さく作る

アサマリンドウ

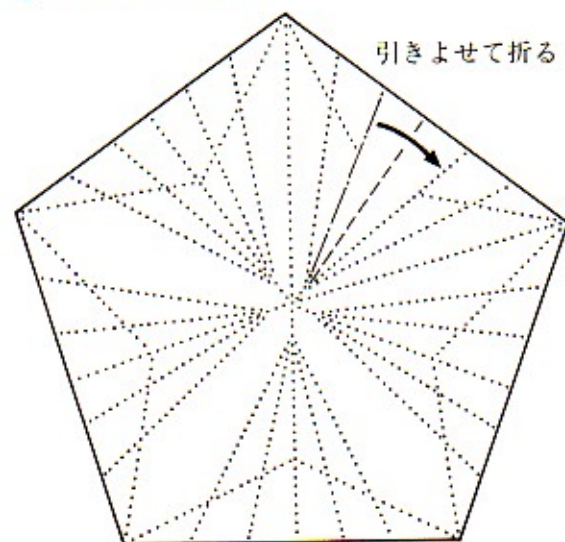
A sort of Alpine Gentian *Gentiana sikokiana*

中部地方から南の山に生えるリンドウで、30cmよりも低い小さな多年草です。10月頃に、青紫色で5cmくらいの長さの花が咲きます。

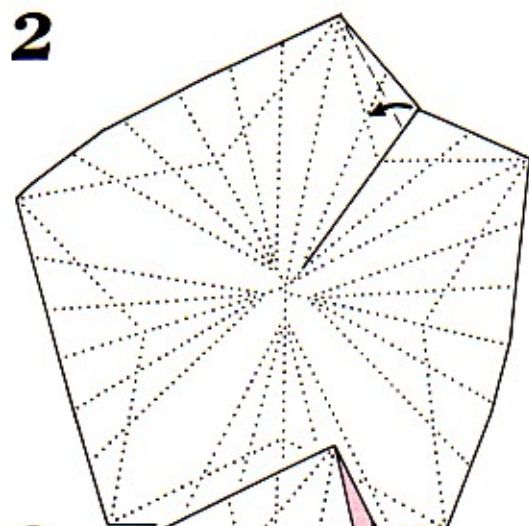
10ページの五角形を使って折ります。

Use the Pentagonal paper on page 10.

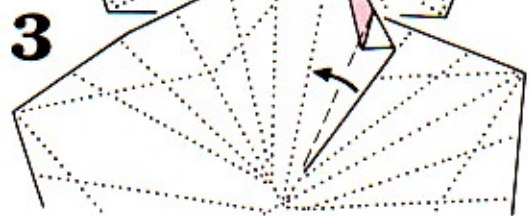
1 56ページの**5**から



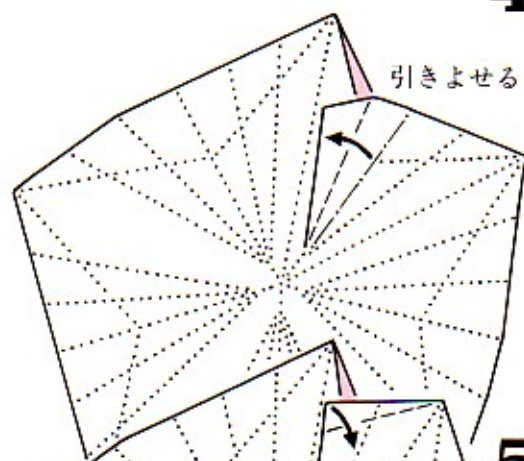
2



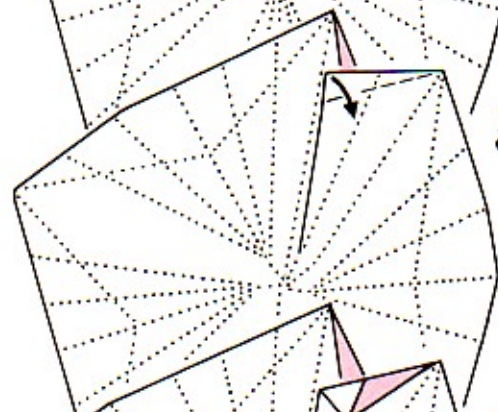
3



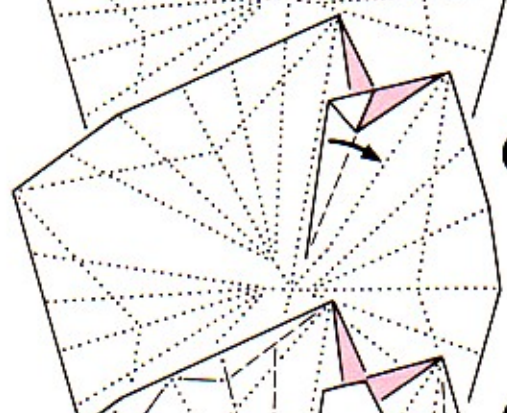
4



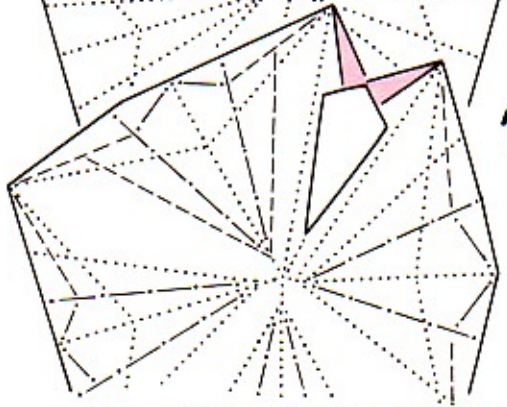
5



6



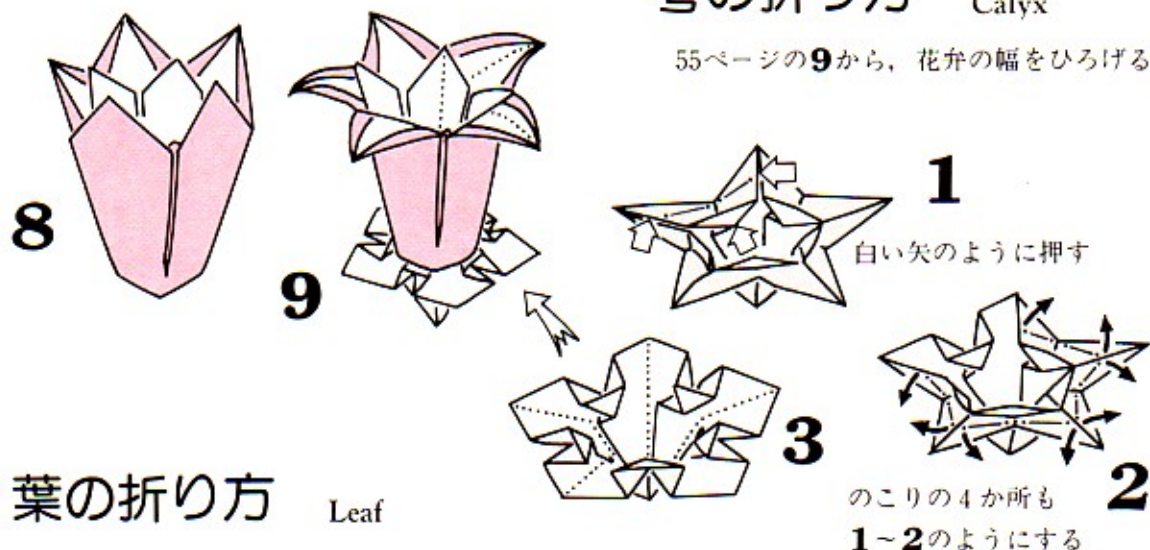
7



のこりの4か所も、**1**~**7**のように折る

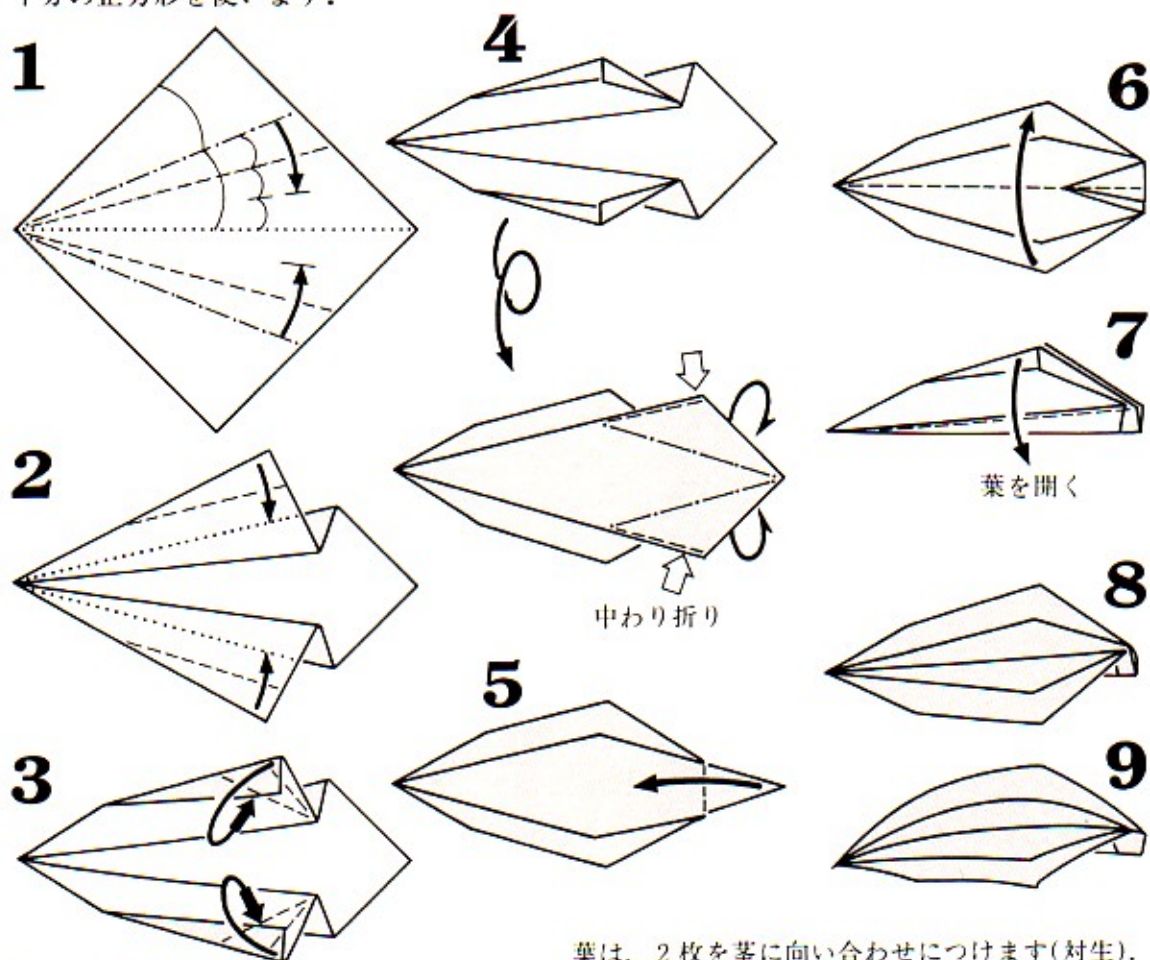
がく 萼の折り方 Calyx

55ページの9から、花卉の幅をひろげる



葉の折り方 Leaf

花の五角形を作るのに使った紙の
半分の正方形を使います。



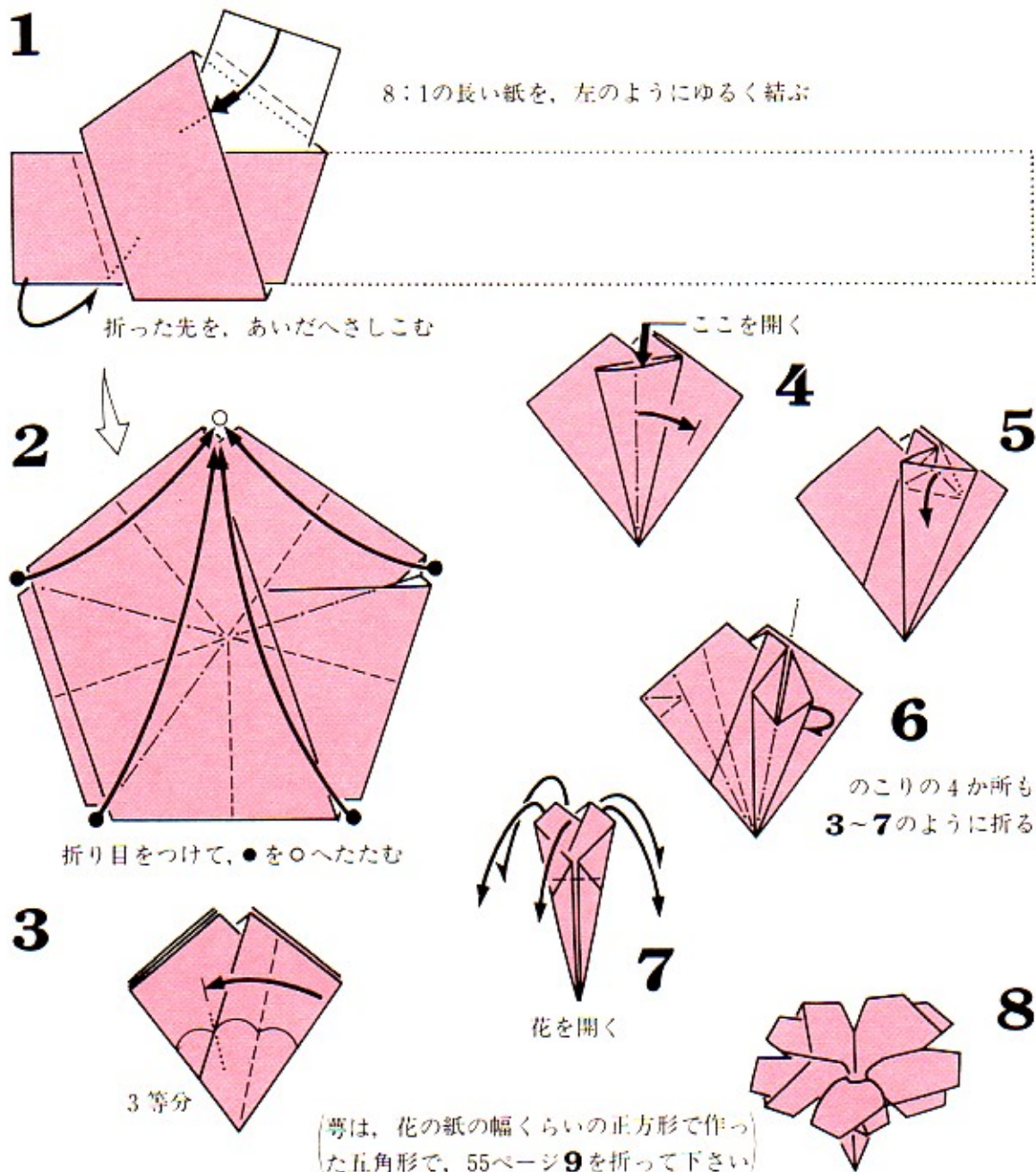
葉は、2枚を茎に向い合わせにつけます(対生)。
9のように、少しまげておくのと形を保てます。

ユキワリソウ

Primrose

Purimula farinosa

高い山の岩場の、湿った所に生えている多年草です。この仲間の植物には多くの種があって、栽培され、花屋さんでもいろいろな鉢植を売っています。野生のものは育ちにくいので、採らないで下さい。野生のものは雪が消えた後、例えば5～6月頃に、ピンク色の1.5cmくらいの花が15cmくらいの茎の先にたくさん咲きます。五角形の紙で折りますが、11ページの結び文の五角形で折る方法を書いておきます。 Use a long stripe on page 11.

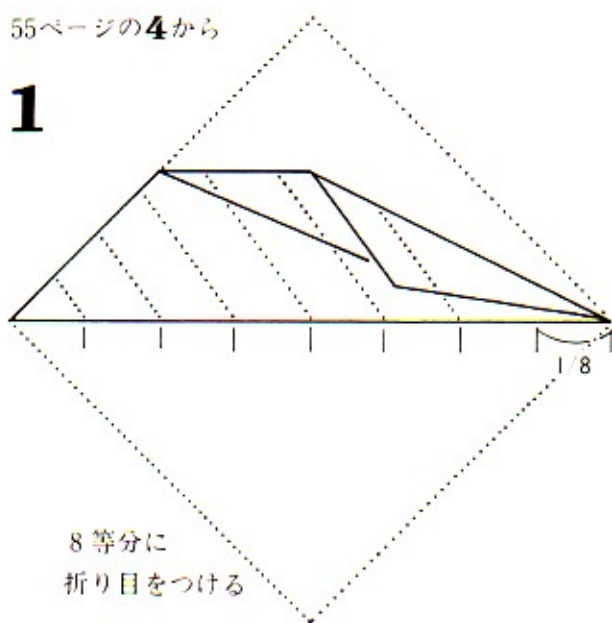


葉の折り方 Leaf

花の紙の幅の、2~2.5倍くらいの正方形の紙で折って下さい。

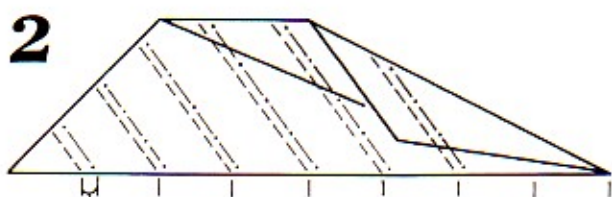
55ページの4から

1

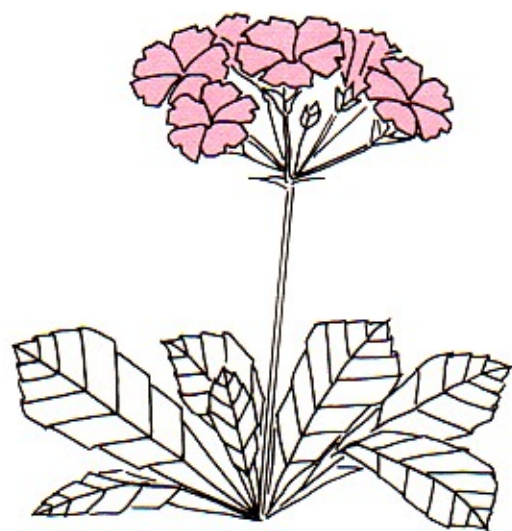


8等分に
折り目をつける

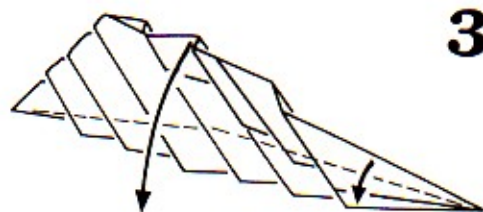
2



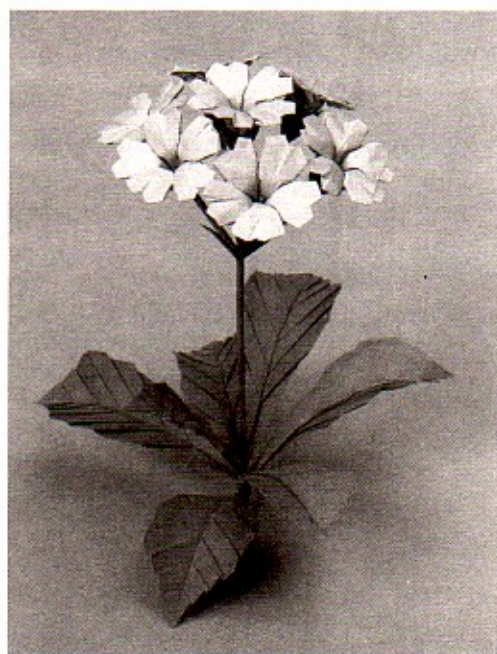
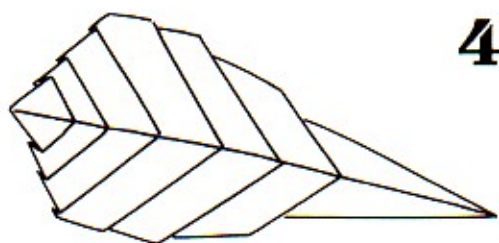
それぞれ、少しの幅で中わり折り
ここだけ幅が、他よりひろいように



3



4



紙の販売店ガイド

(季刊「をる」5号より)

名称	所在地	特色など
青山見本帖	東京都渋谷区神宮前5-46-10 TEL 03-3409-8931 営業 10:00~19:00 土・日・祝一休	紙の「竹尾」のショールームで、デザイナーやイラストレーター、それに紙の好きな人にとってはお馴染みの店。が、紙はあくまでも見本で、販売はしているが各品目につき一人2枚(四六判四つ切り)まで。
大阪見本帖	大阪府東大阪市高井田中1-1 TEL 06-785-2221 営業 9:00~17:30 土・日・祝一休	上と同じ「竹尾」直営のショールーム。こちらは、大きさが四六判全紙からで、枚数に制限はなく販売している。まとめて買うと多少安くなるかも。通信販売もしている。
王子 ペーパー ショップ	東京都中央区銀座3-7-12 TEL 03-3562-6200 営業 9:30~17:30 土・日・祝一休	新王子製紙のファンシーペーパー(特殊加工紙)のみを扱っている。全色揃っており、各品目ごとに用意されている見本帖は頼めば送ってくれる。紙は、四六判全紙1枚から販売している。
銀座・伊東屋	東京都中央区銀座2-7-15 TEL 03-3561-8311 営業 月~土10:00~19:00 日・祝 10:30~18:00	文具・画材の老舗。紙は、ITO-YA 2と3という建物で扱っており、和・洋紙合わせて3,000種を揃えている。販売は四六判全紙からで、1枚でもOK。また紙の種類や厚さ、色などが分かれば通信販売もしてくれる。
紙の温度	名古屋市熱田区神宮2-11-26 TEL 052-671-2110 営業 9:30~17:00 日・祝一休	国内産の和紙を中心に、それに関したグッズも揃えている。国内だけでなく、フランスやネパール、ブラジルなど外国の紙も扱っており、通信販売もしている。
ガレア 渋谷店	東京都渋谷区渋谷3-1-9 第2タナベビル1F TEL 03-3409-6637 営業 10:30~19:00 日・祝一休	国内はもとより、イギリス、ドイツ、フランスなどヨーロッパ各国のラッピングペーパーも扱っている。販売は1枚から受け、通信販売もしている(ただしカタログはない)。
シモジマ ギフト ラップ館	東京都台東区浅草橋1-18-10 TEL 03-3864-8812 営業 10:00~18:30 日・祝一休	ラッピングペーパー、リボンなどギフト用品の間屋なので、紙も10枚以上の単位で販売。シモジマ受注センター(TEL03-3297-3941)では、カタログによる通信販売もしている。
シモジマ 大阪 心齋橋店	大阪市中央区北久宝寺町3-3-8 TEL 06-252-4361 営業 9:00~17:30 日・祝一休	上の「ギフトラップ館」と同じく、ラッピングペーパーが中心だが、和紙や千代紙なども扱っている。
ゆしまの 小林	東京都文京区湯島1-7-14 TEL 03-3811-4025 営業 9:00~17:00 日・祝一休	この工場で染められたいろいろな和紙や、オリジナルの折り紙など販売している。そのほか、折り紙教室や作品の展示コーナーなどもあり、建物全体が楽しい雰囲気に包まれている。
楽紙館	京都市中央区三条高倉 京都文化博物館1F TEL 075-251-0078 営業 10:00~19:30 第3水一休	手漉き和紙を中心に、洋紙や和紙工芸品などを扱う。若い人はもとより、年配者にも紙の美しさを楽しんでもらおうと、折り紙をはじめ各種コーナーが設けられ、店員が気軽に相談にのってくれる。
わがみ堂	東京都文京区白山4-33-6 TEL 03-3813-7117 営業 10:00~18:00 土・日・祝一休	全国各地の手漉き和紙を扱い、原則として、どの産地のものでも取りよせてもらえる。通信販売もしているが、枚数は10枚から。

❖折り紙の購入や通信販売を希望される方は、前もって各店に問合せをして下さい。

桃谷好英 ももたに よしひで

京都大学理学部植物学科卒業、帝塚山大学
助教授を経て、大阪府立大学総合科学部教
授(平成4年3月定年退職)、化学進化論を
専攻、理学博士、薬剤士、日本植物学会々
員、生物物理学会々員、日本折紙協会理事、
英国折紙協会々員。

フィリップス大学国際校副学長

受賞 「折り紙手品」(誠文堂新光社発行)
にて第25回サンケイ児童出版文化
賞受賞、フランス革命200年記念
国際折紙コンクール・グランプリ
受賞、「不思議の国のアリス」100
周年記念コンペ(英国)第1位受賞。

著書 空とふ鳥の折り紙、乗りもの折り
紙、折り紙手品、花の折り紙、星
座の折り紙、おりがみ花くす玉、
やさしい恐竜おりがみ、野の花お
りがみなど。

暮しを彩る 山の花おりがみ

NDC 754.9

1995年7月27日 発行

著者 桃谷好英

発行者 鳴田清三郎

発行所 詰いしずえ

〒151 東京都渋谷区代々木1-28-16

宮島ビル502

電話 03-5350-0570

印刷
製本 東京美術紙工

© Yoshihide Momotani 1995 Printed in Japan

検印省略

(本書掲載記事の無断転用を禁じます)

落丁・乱丁本は、お取り替えいたします

ISBN4-900747-04-1

折り紙で、暮らしにゆとりとユーモアを!!



いしずえ の折り紙の本 (定価は税込みで、95年7月現在です)



カルチャーサポート

暮らしを彩る 野の花おりがみ

桃谷好英 著

ふだん、何気なく見ている草花の中にも美しい花がたくさんあります。そういう野の花の美しさを折り紙にして、お部屋の片隅にちょっと飾ってみませんか。本書では、ミヤコグサやスイカズラ、スミレ、ハマヒルガオ、ネジバナ、ドクダミ、オダマキ等、18種類を収めました。

B5判・68頁 2色刷 定価1300円

カルチャーサポート

おりがみ 花くす玉

桃谷好英 著

折り紙として、昔からよく知られている「くす玉」を、桜やしやくなげ、れんげ、やまもも、あじさい、ききょう、ひがんばんな、ダリア等、いろいろな花で折ります。小さく作るとコサージュにも使えます。また、それだけで花の折り紙になるものもあります。

B5判・68頁 2色刷 定価1300円

カルチャーサポート

暮らしを彩る 折々のおりがみ

布施知子 編

毎日の暮らしや、四季折々の行事・習慣を折り紙で楽しみましょう。お正月に使う「たとう」、ひな祭りのおひな様、おひな様のはし包み、夏には涼しいハスの花、雪をかぶったクリスマスツリー等、文字どおり暮らしを楽しむ内容で、外国の伝承作品も多数紹介します。

B5判・68頁 2色刷 定価1300円

ホビーサポート

やさしい 恐竜おりがみ

桃谷好英 著

チラノザウルスやステゴザウルス、トリケラトプス、テラノドン、エドモントザウルス、テコドント等、いま子供たちに大人気の恐竜を、折り紙で再現します。大部分は「ツル」の折り方を基本としており、1枚の紙で折るのがむずかしいものは二つに分けて、2枚の紙で折ります。

B5判・68頁 2色刷 定価1300円

発行：(株)いしずえ 〒151 東京都渋谷区代々木1-28-16 宮島ビル502
TEL・FAX 03-5350-0570

カルチャー
サポート

ISBN4-900747-04-1 C0372 P1300E

定価——1300円(本体1262円)



いしずえ