

新・おりがみランド

桃谷好英・桃谷英樹 著

# 動物のおりがみ

ORIGAMI ANIMALS by YOSHIHIDE MOMOTANI and EIKI MOMOTANI

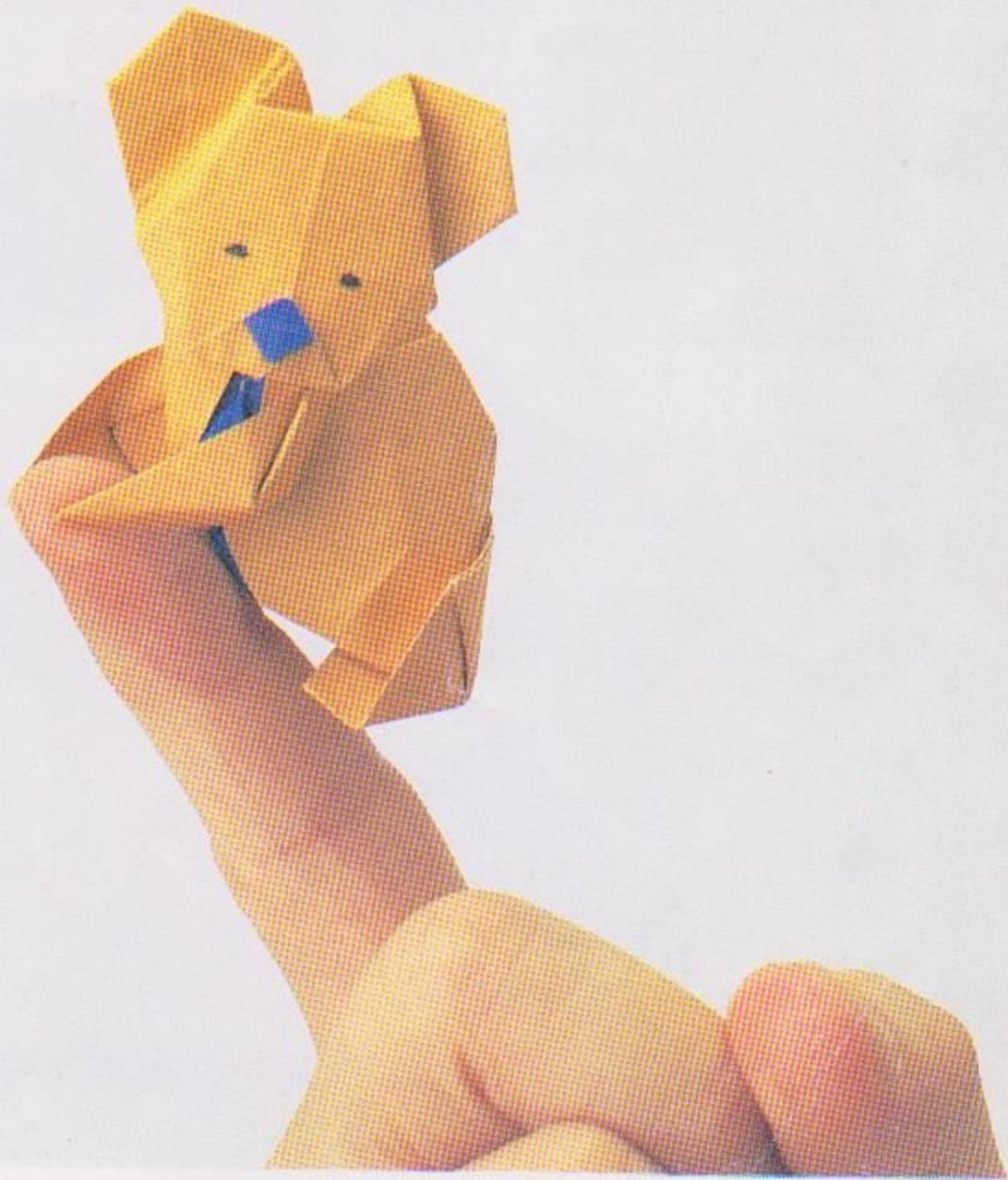


誠文堂新光社

新・おりがみランド

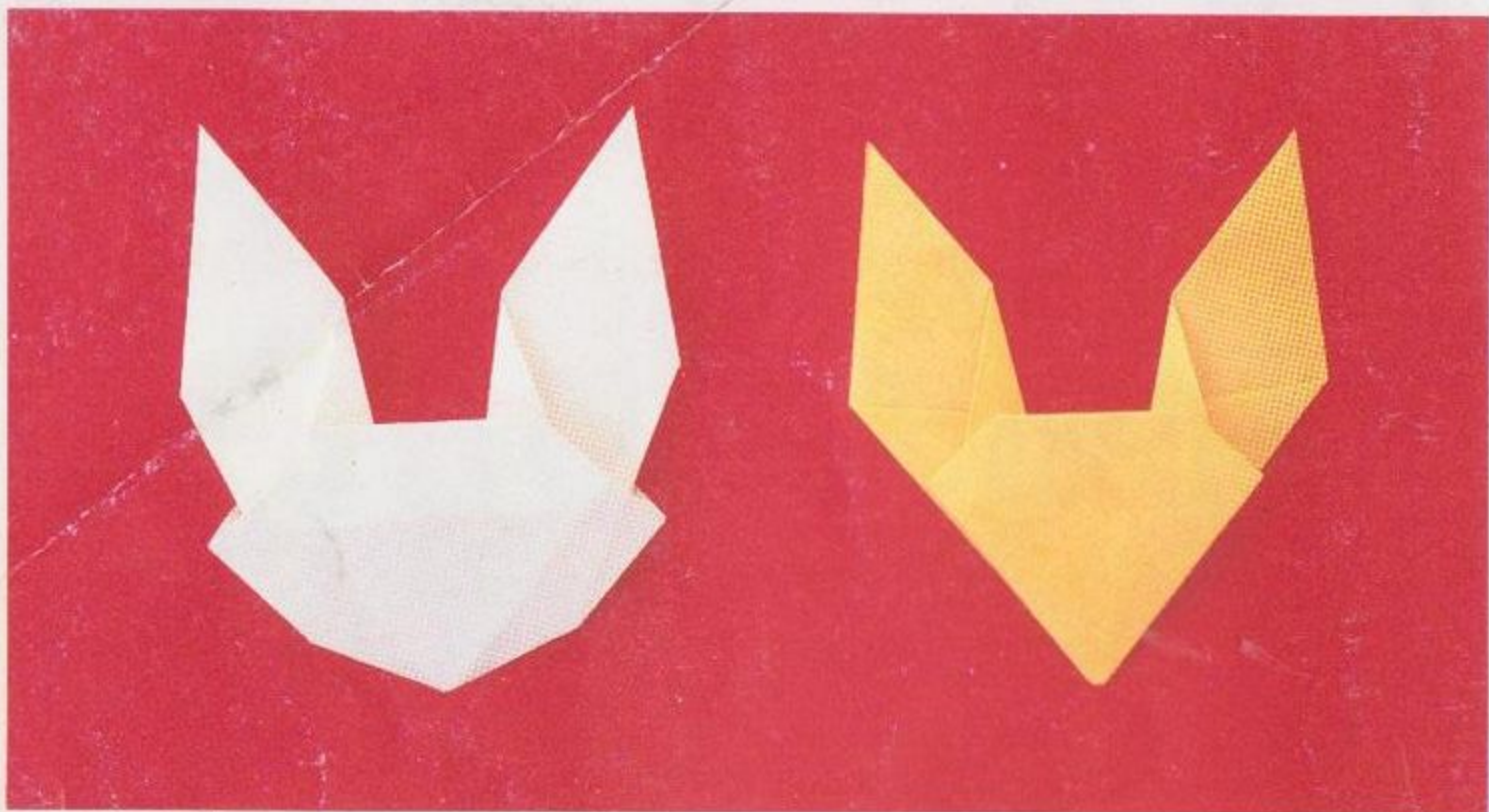
# 動物のおりがみ

桃谷好英・桃谷英樹 著



誠文堂新光社

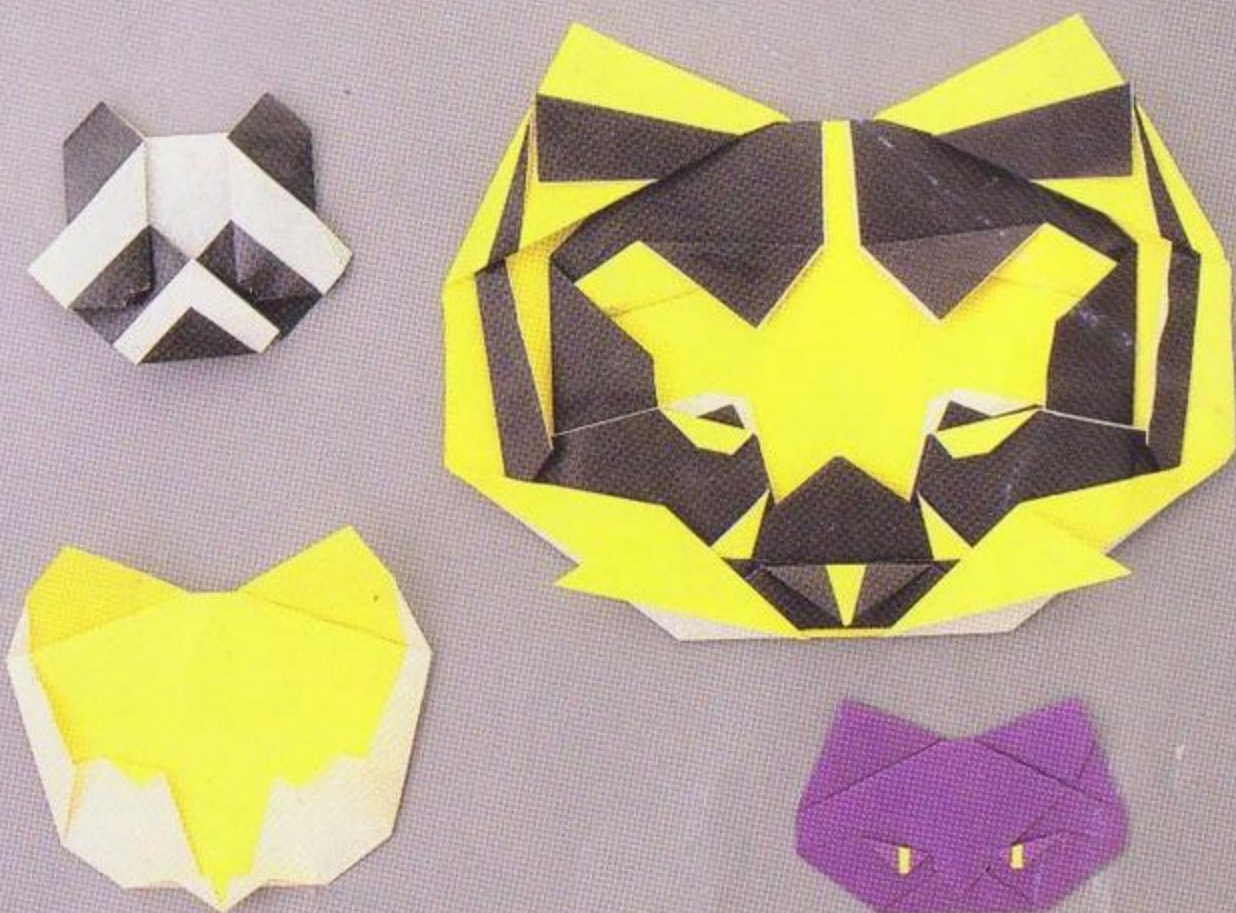




動物の顔。左：ウサギ (p23)、右：キツネ (p22)。

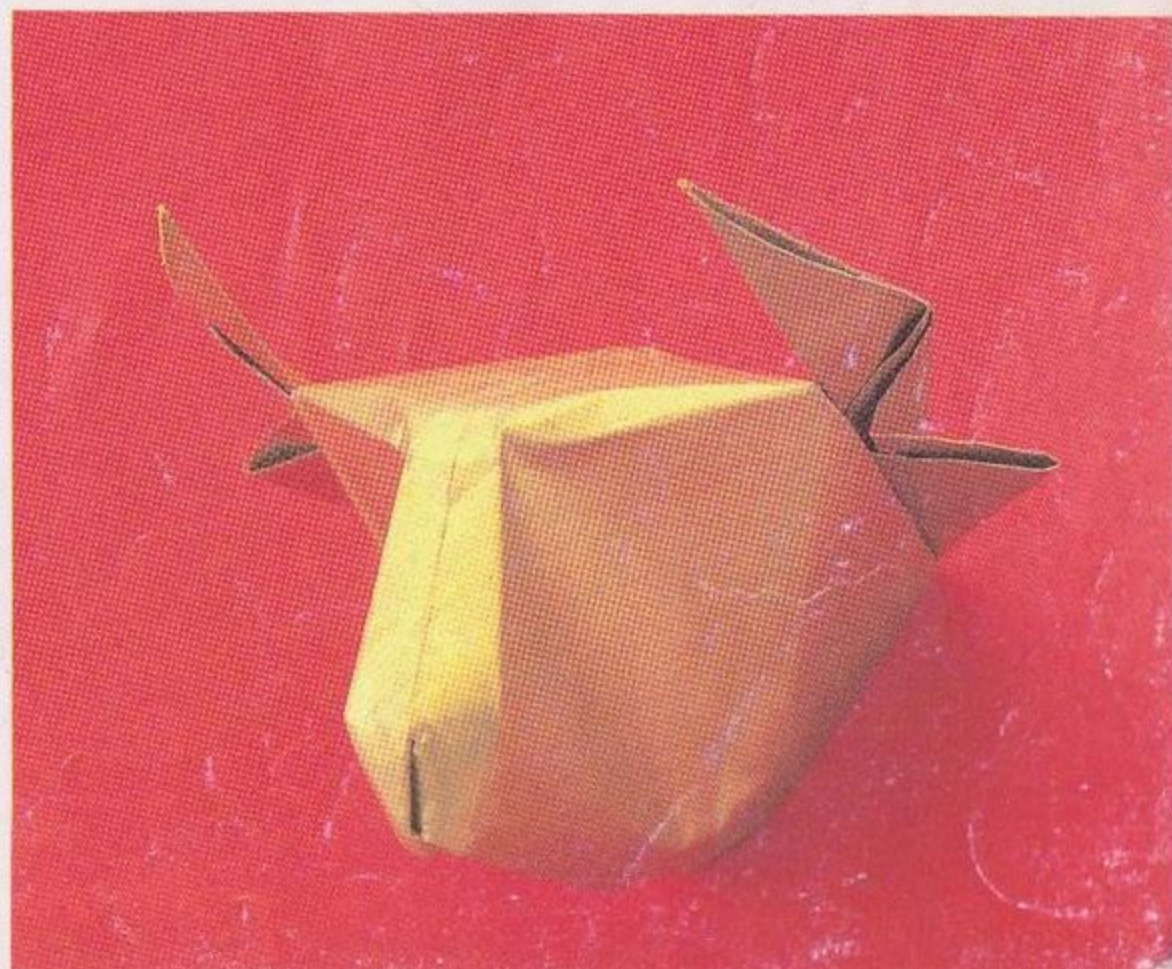


上左：ネコ (p24)、上右：ネズミ (p28)、下左：リス (p26)、下右：キツネ (p29)。



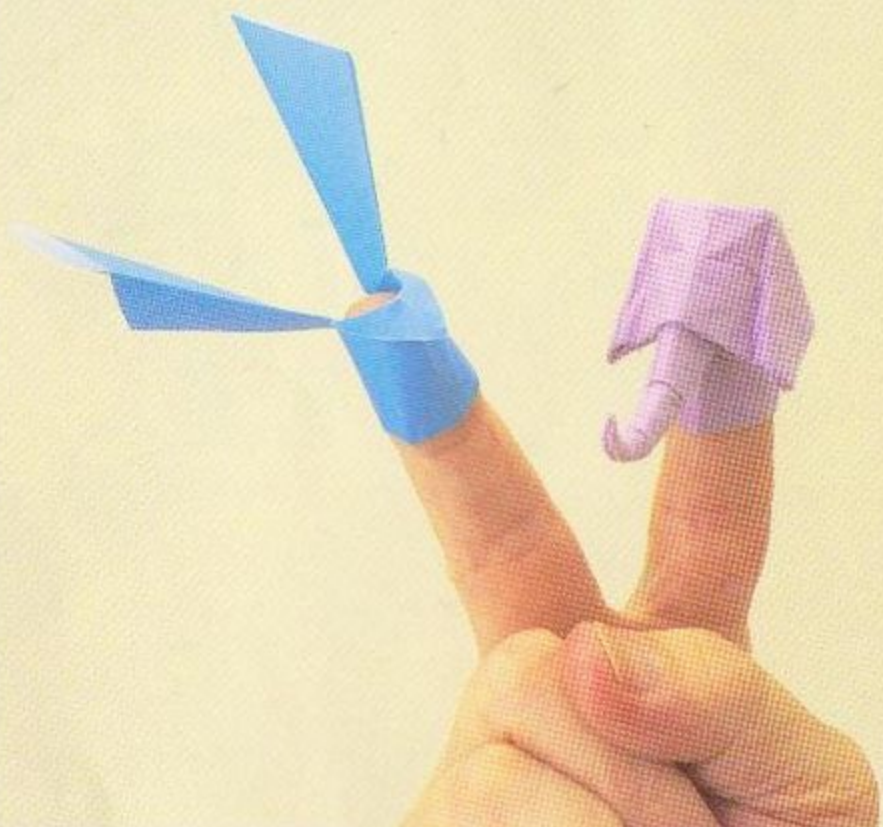
上左：パンダ (p38)、上右：トラ (p32)、下左：ネコ (p30)、下右：目の光ったネコ (p36)

ウシの首  
(p40)



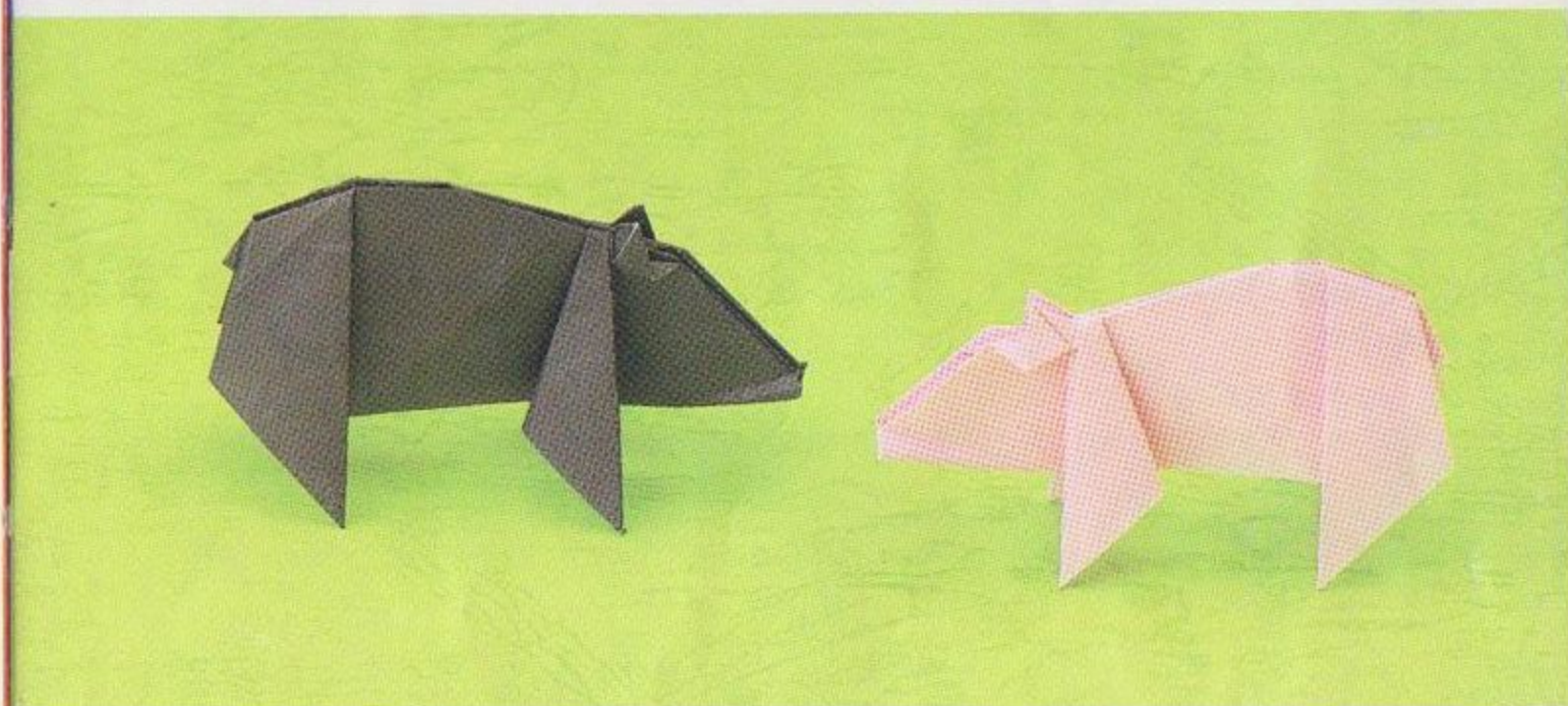
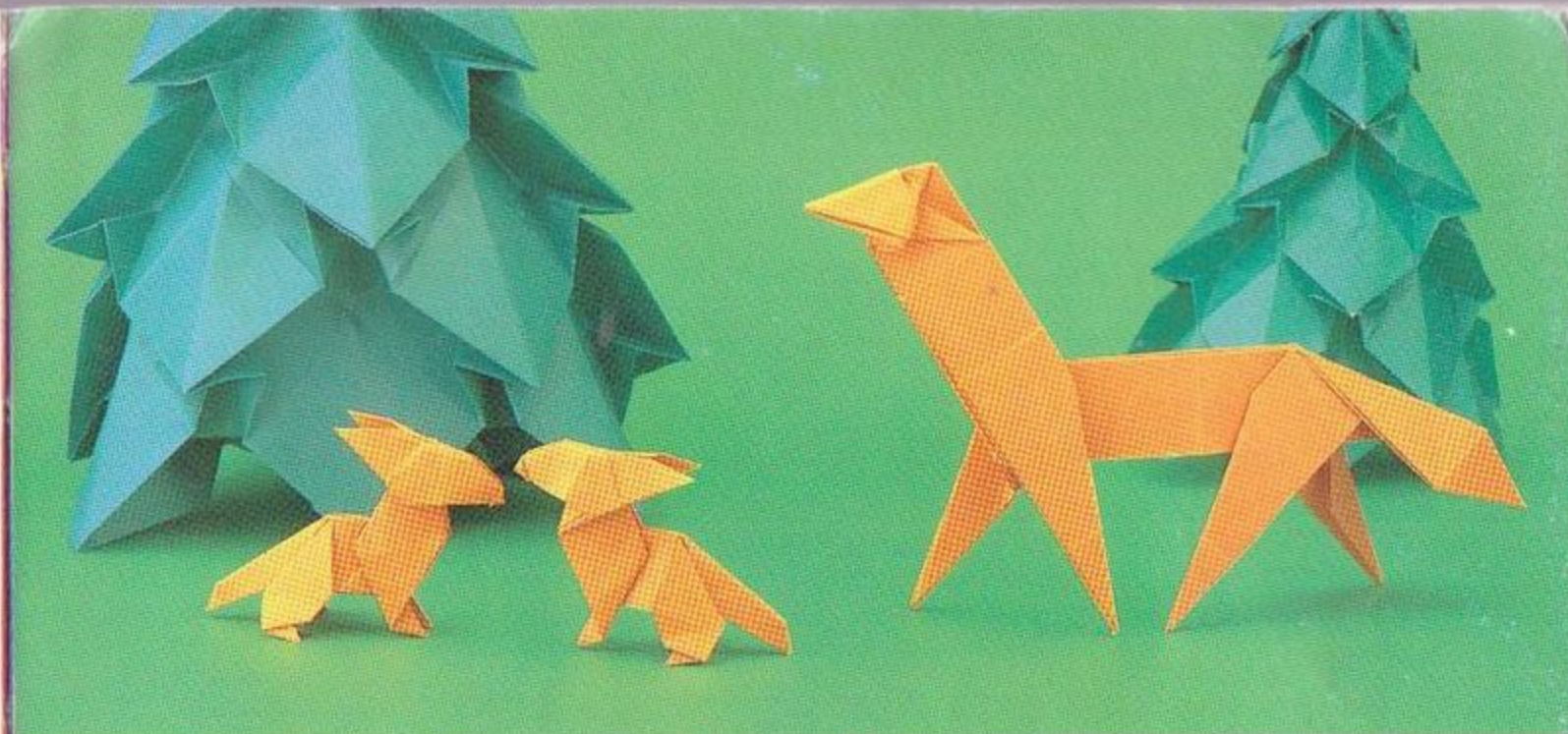


左：小鳥の指人形 (p44)  
右：ゾウの指人形 (p42)

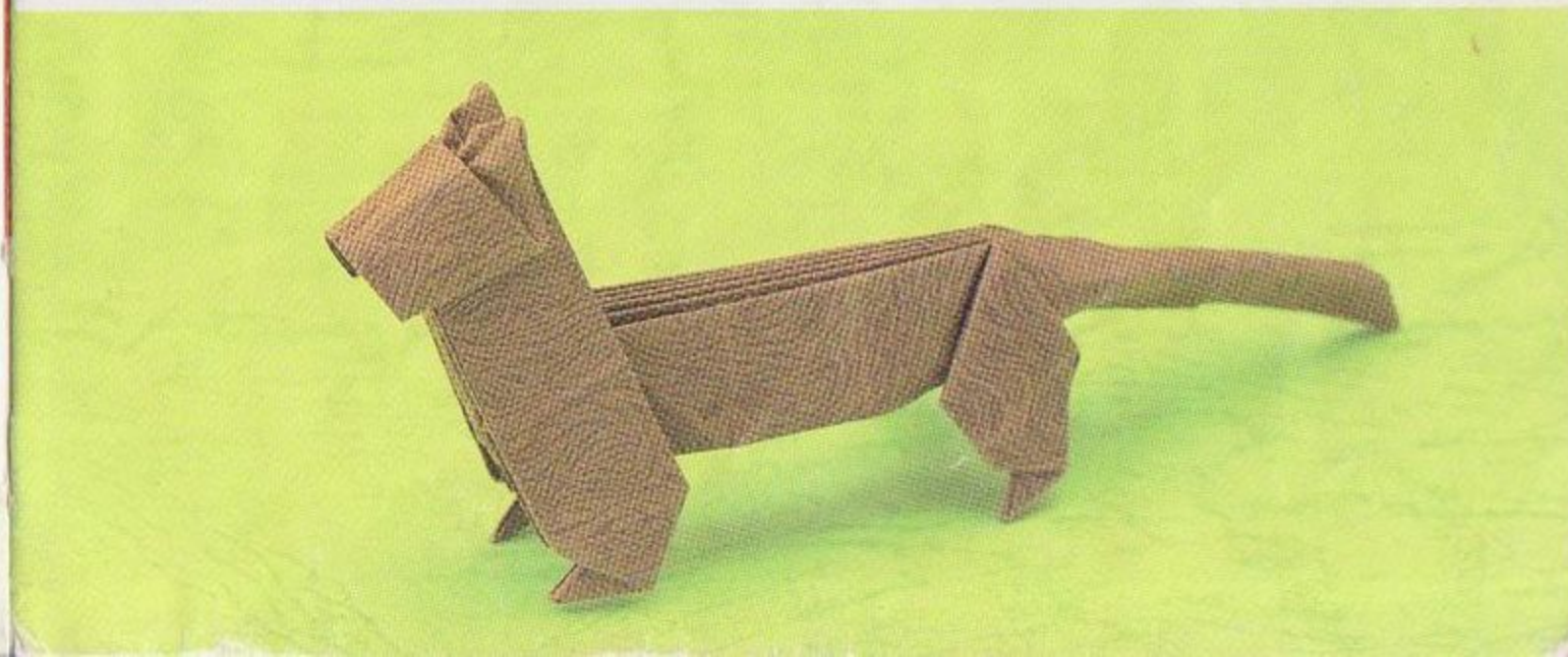


下左：  
紙をまるめて作る紙人形  
(p46)

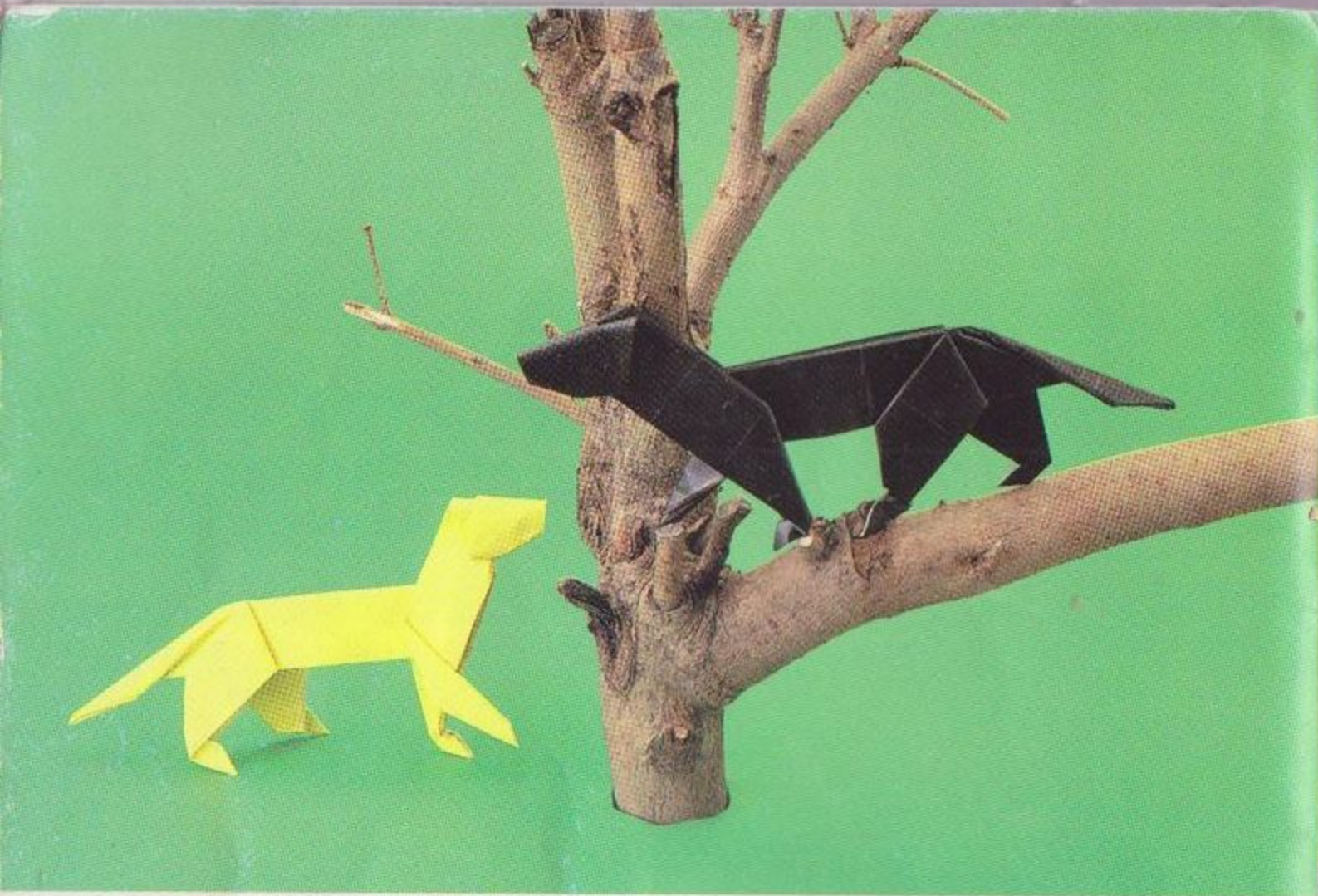
下右：  
紙をひねって作る紙人形  
(p47)



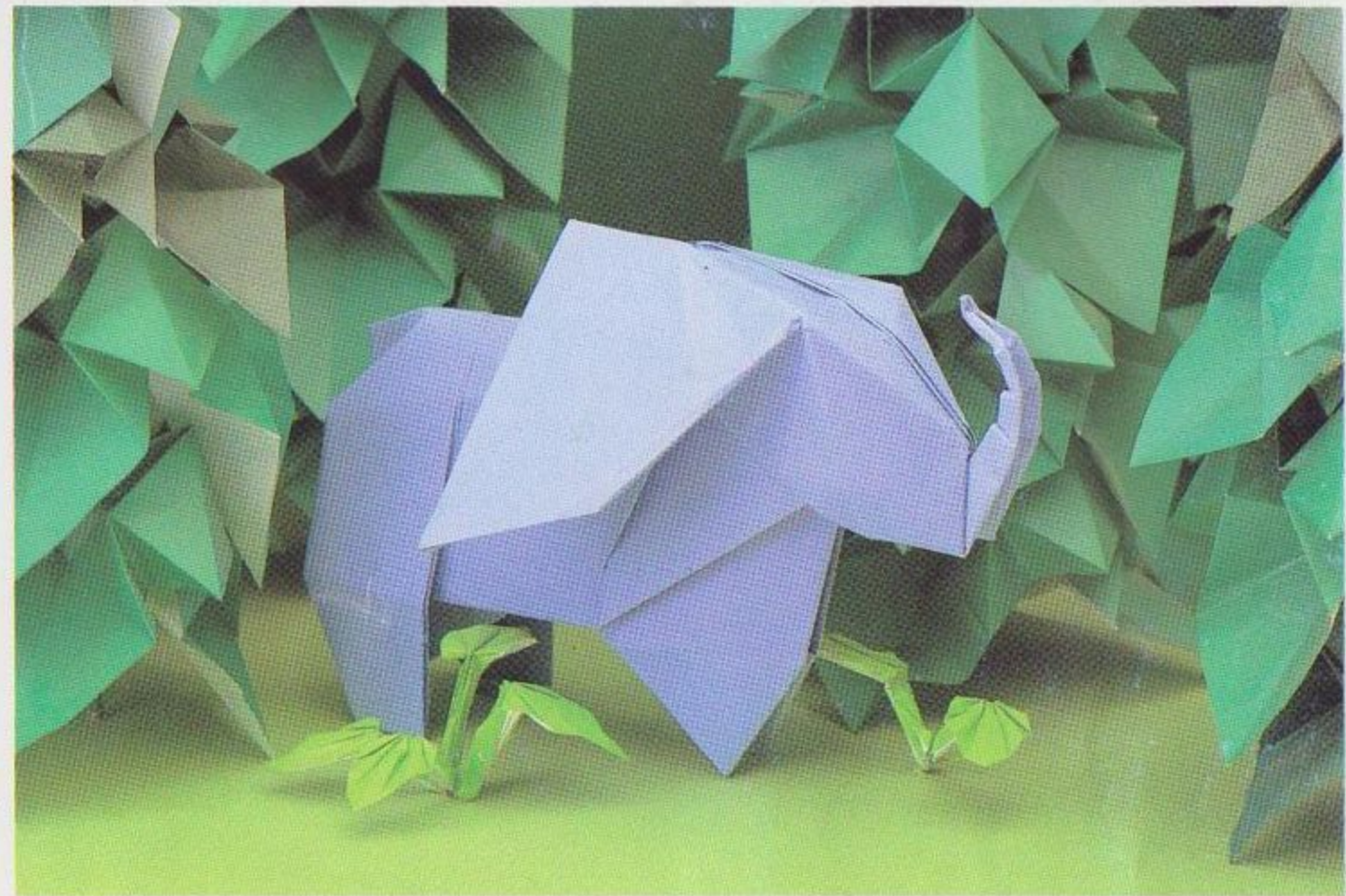
上段左：子キツネ (p50), 右：キツネ (p52) 中段：ブタ (p48)  
下段：イタチ (p56)



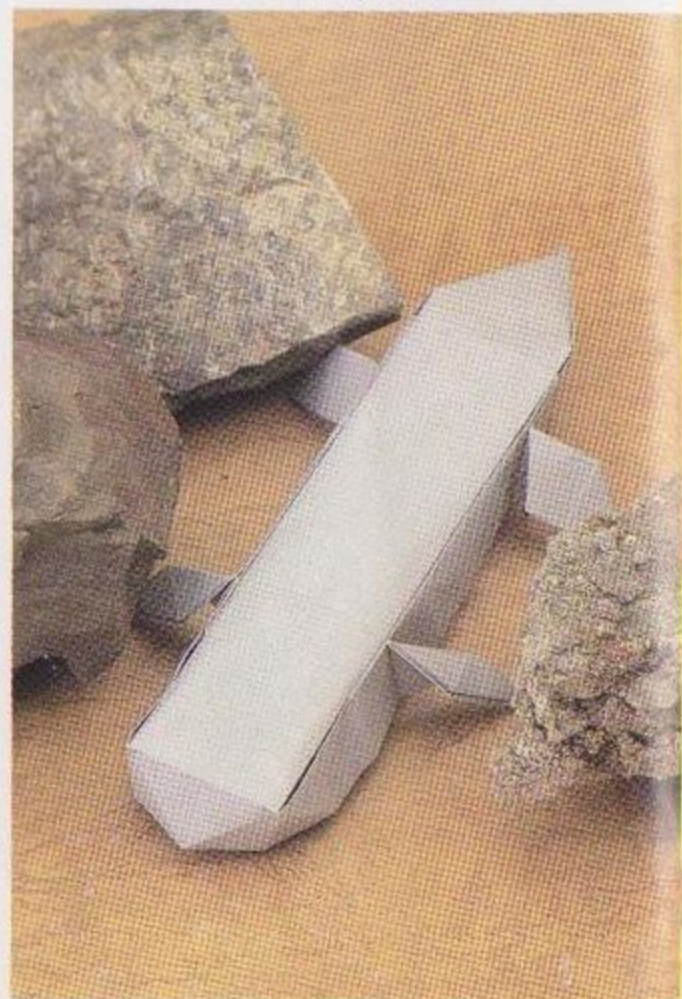




ヒョウ (p54)  
エリマキトカゲ (p58)



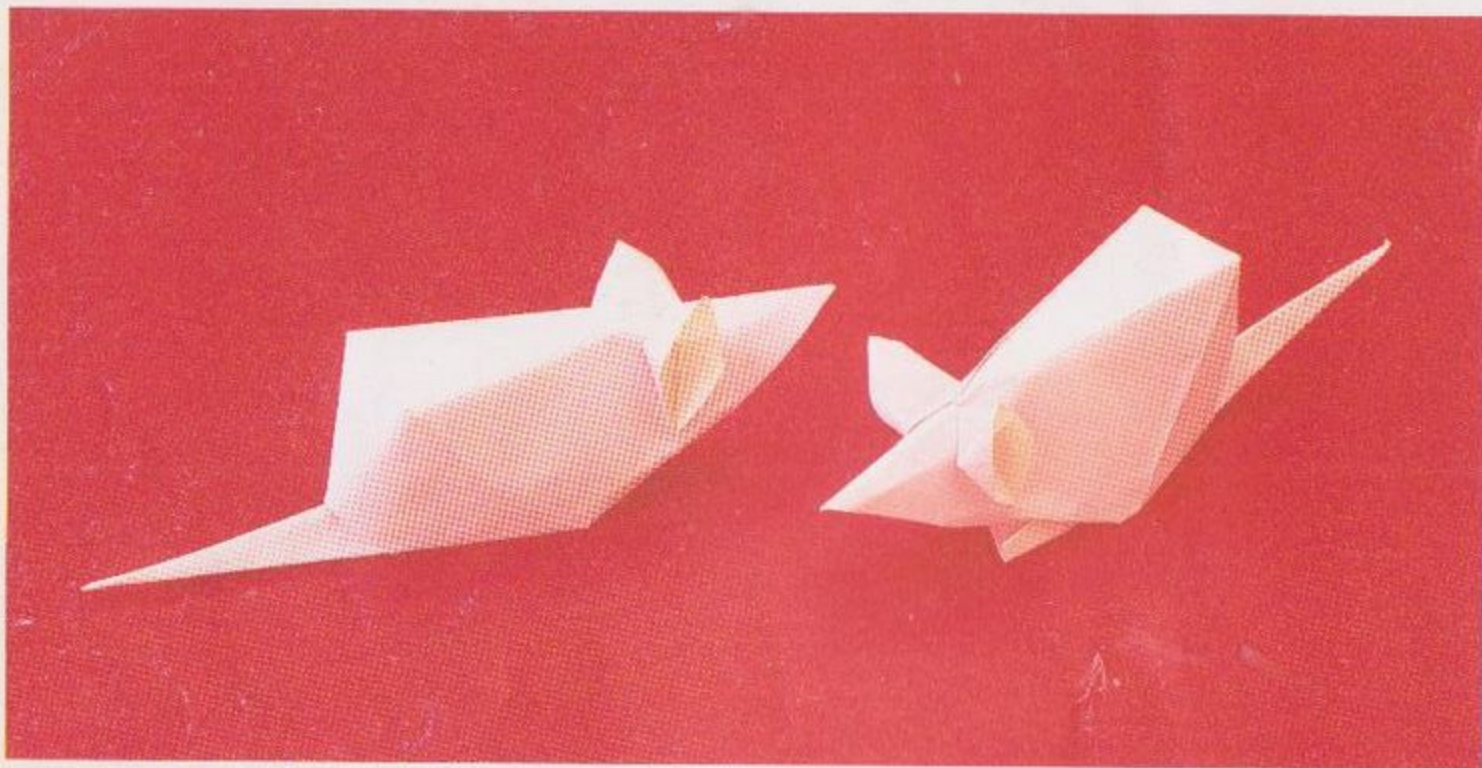
ゾウ (p60)  
マンモス (p62)



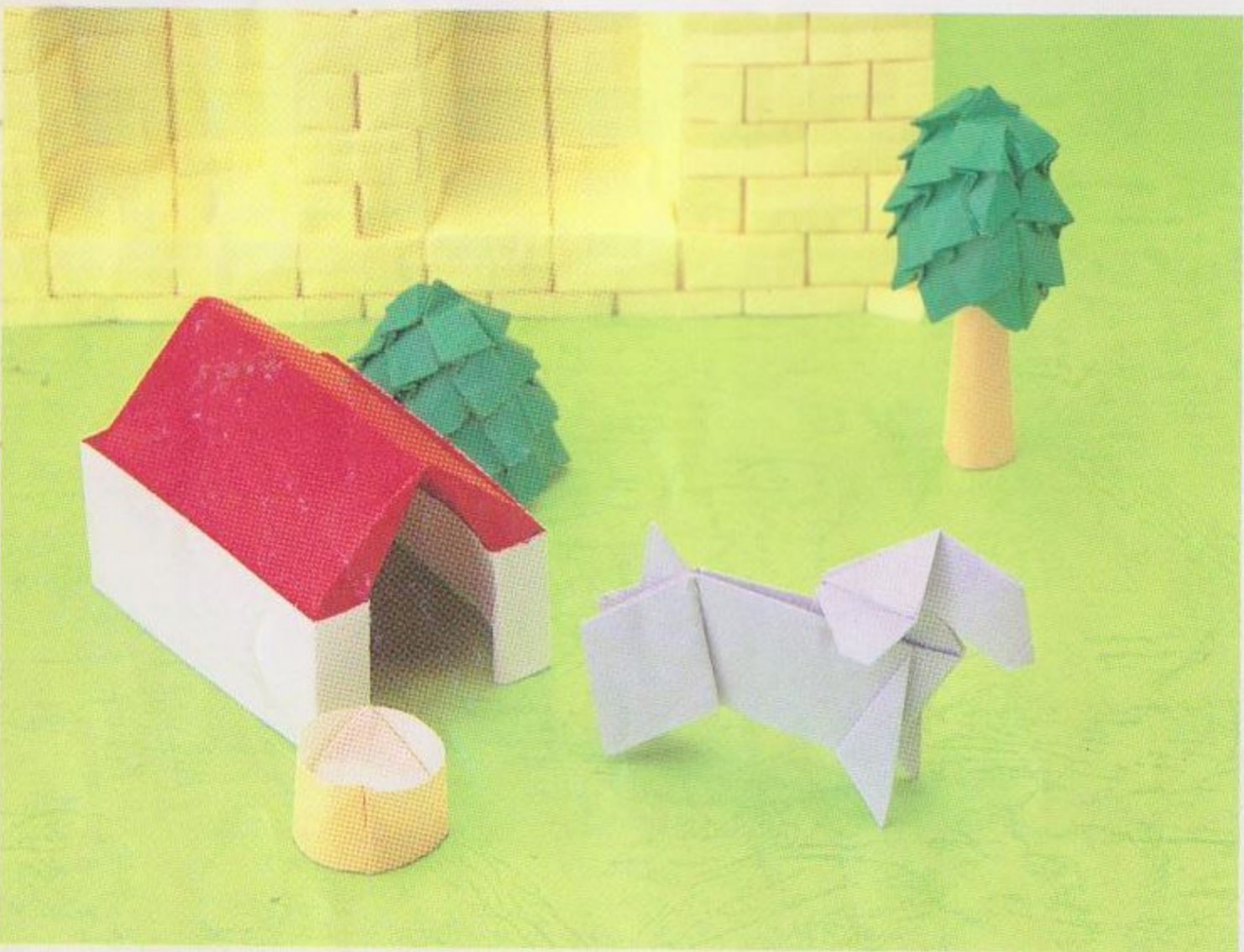
オオサンショウウオ (p57)



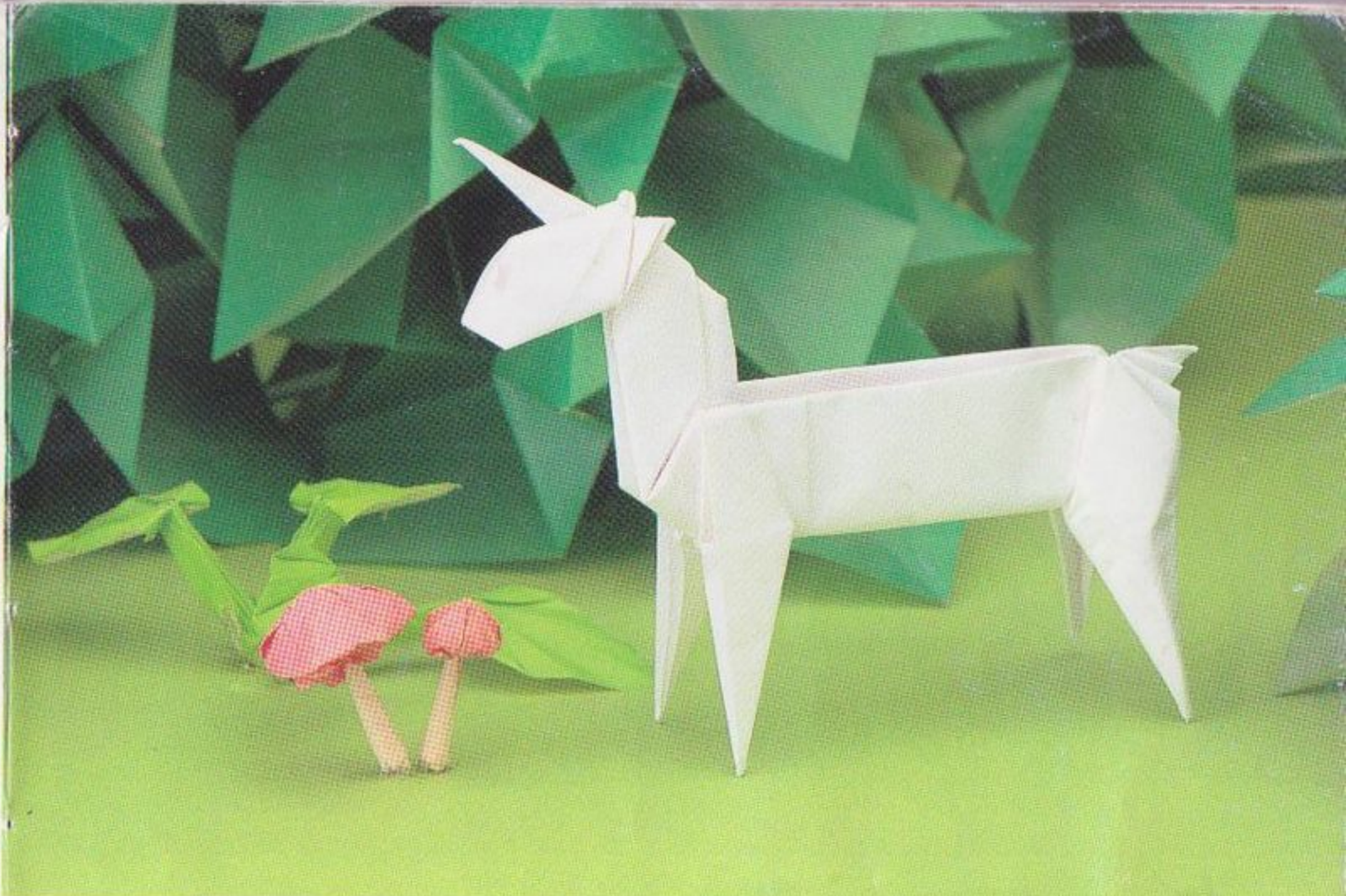




ネズミ (p64)



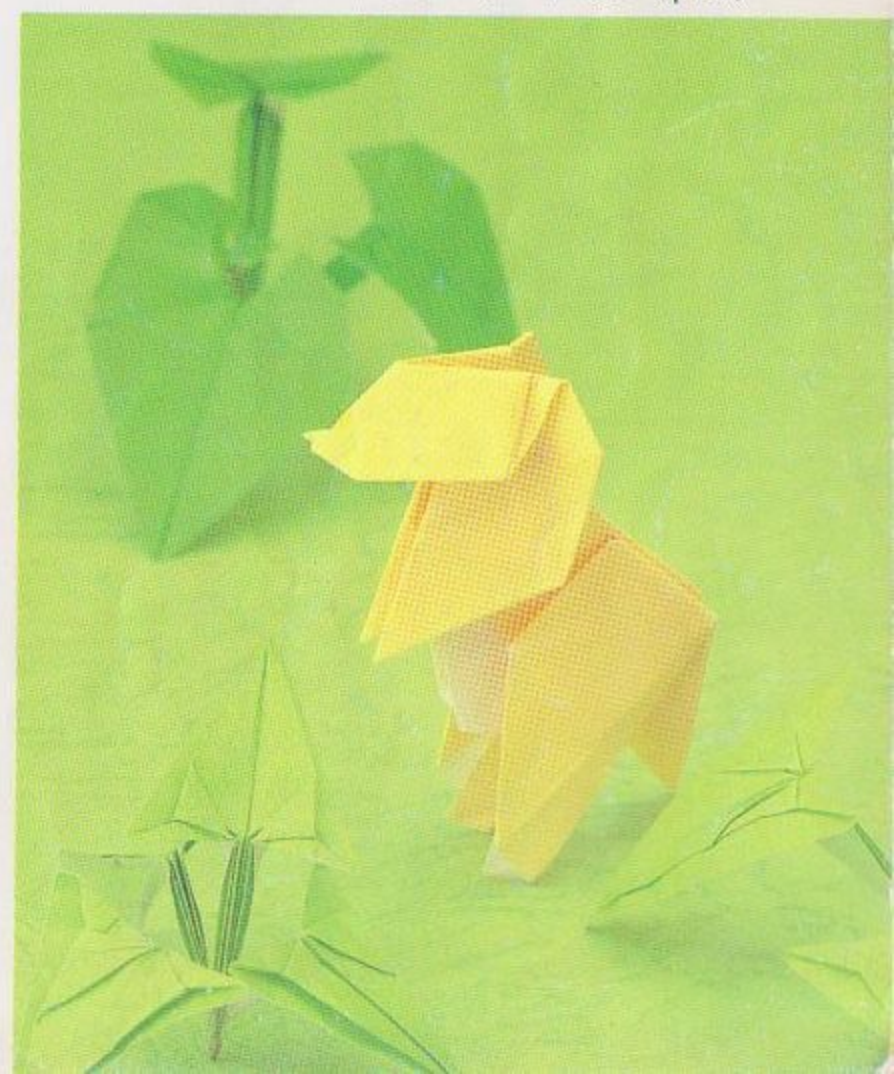
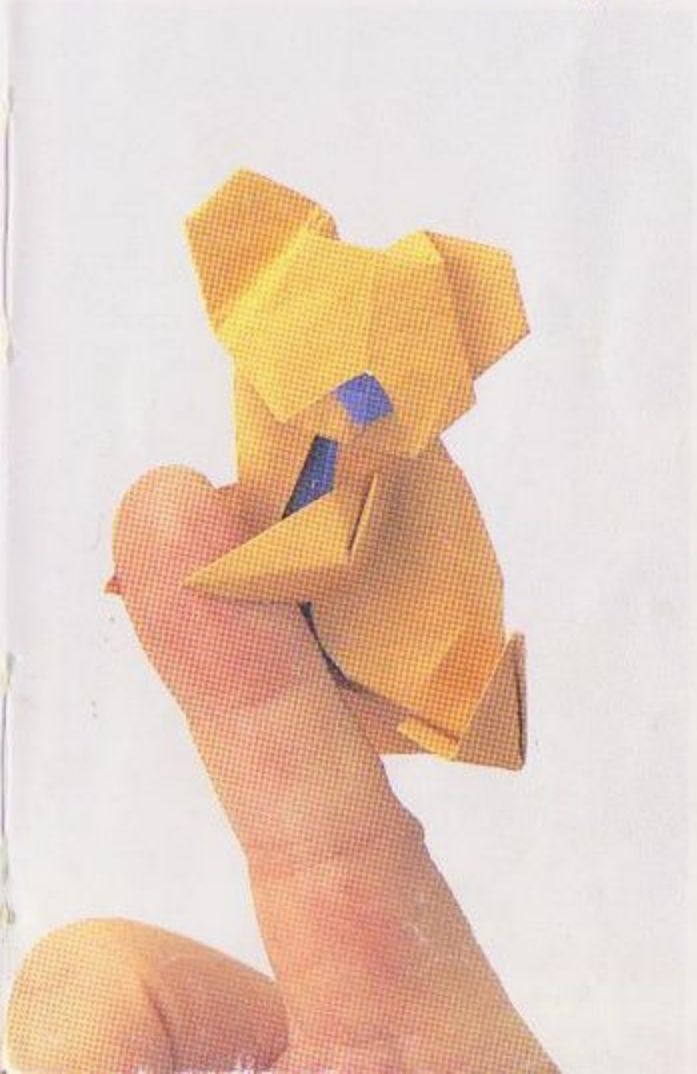
ビーグル犬 (p66)



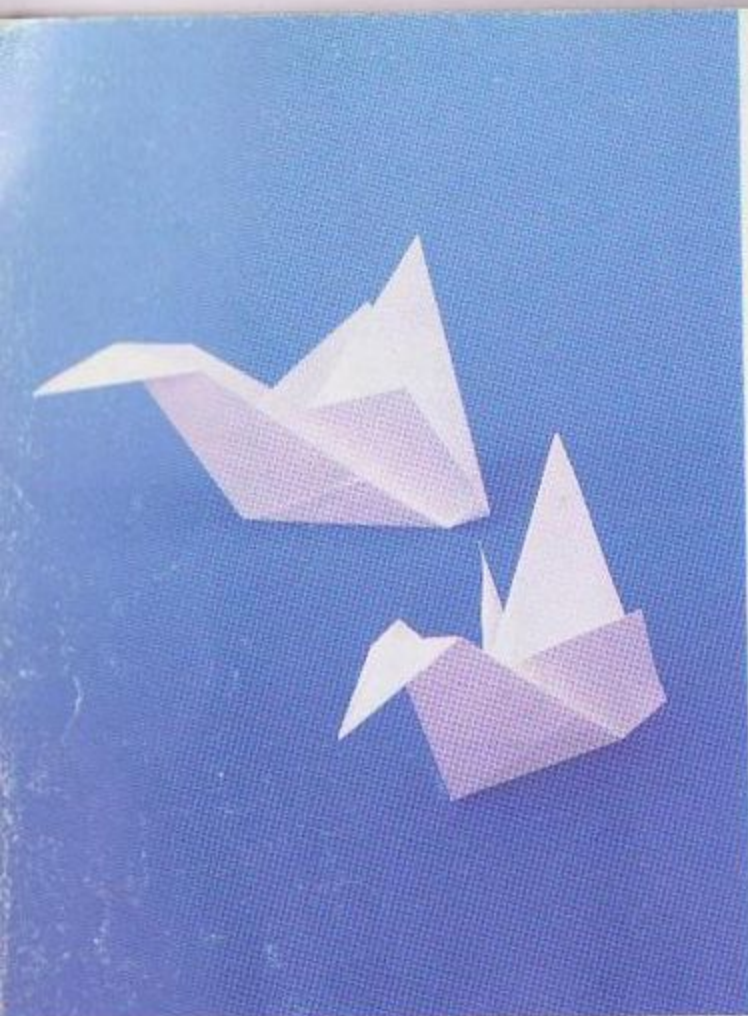
ユニコーン (p68)

コアラ (p71)

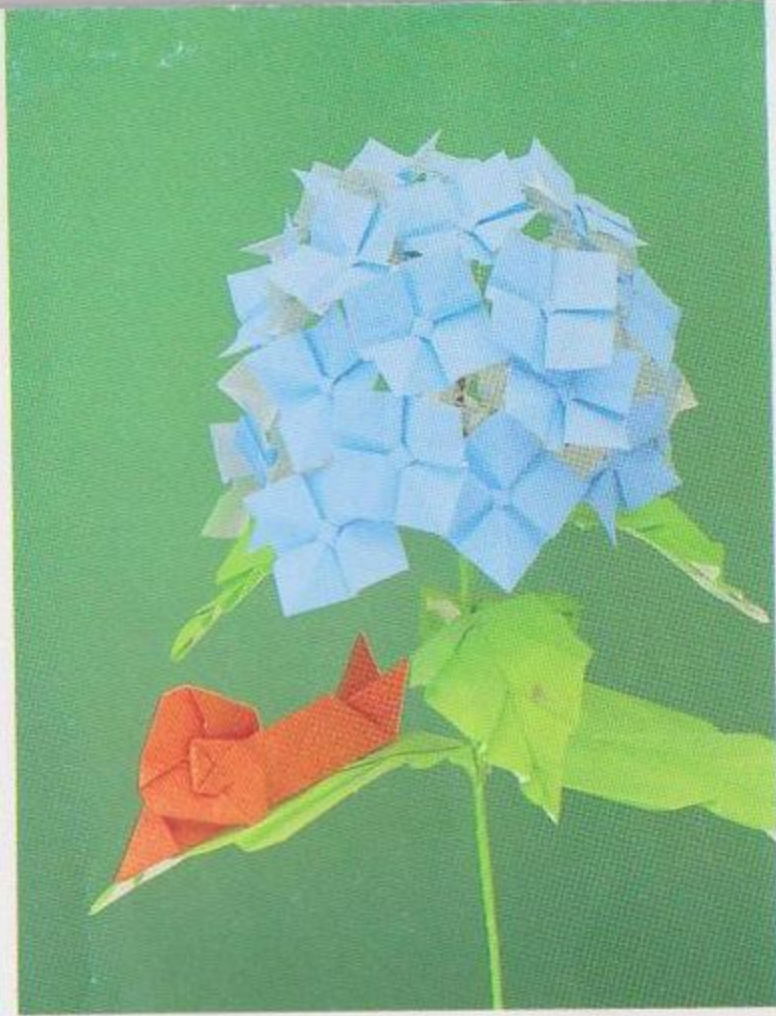
プレーリードッグ (p76)



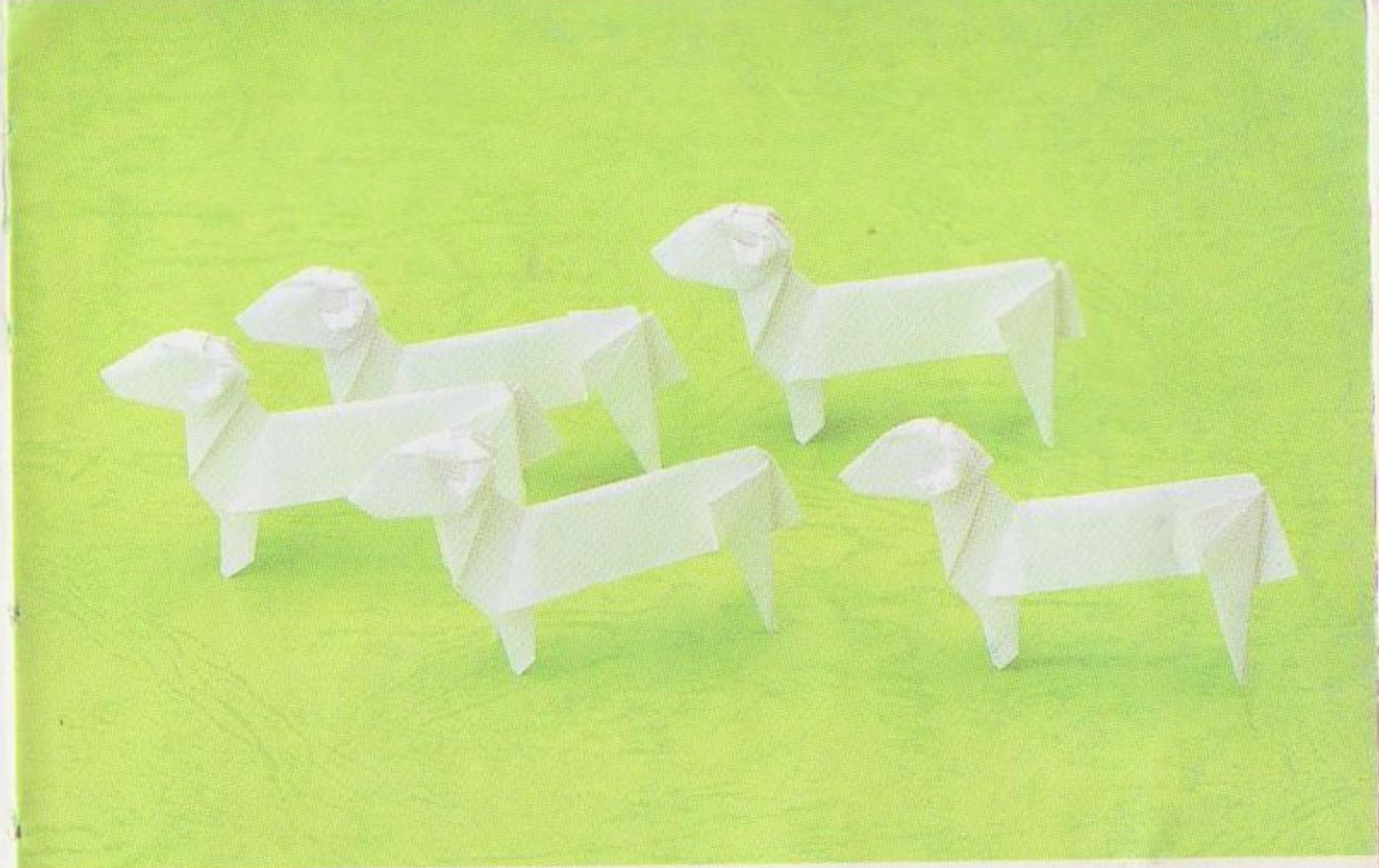




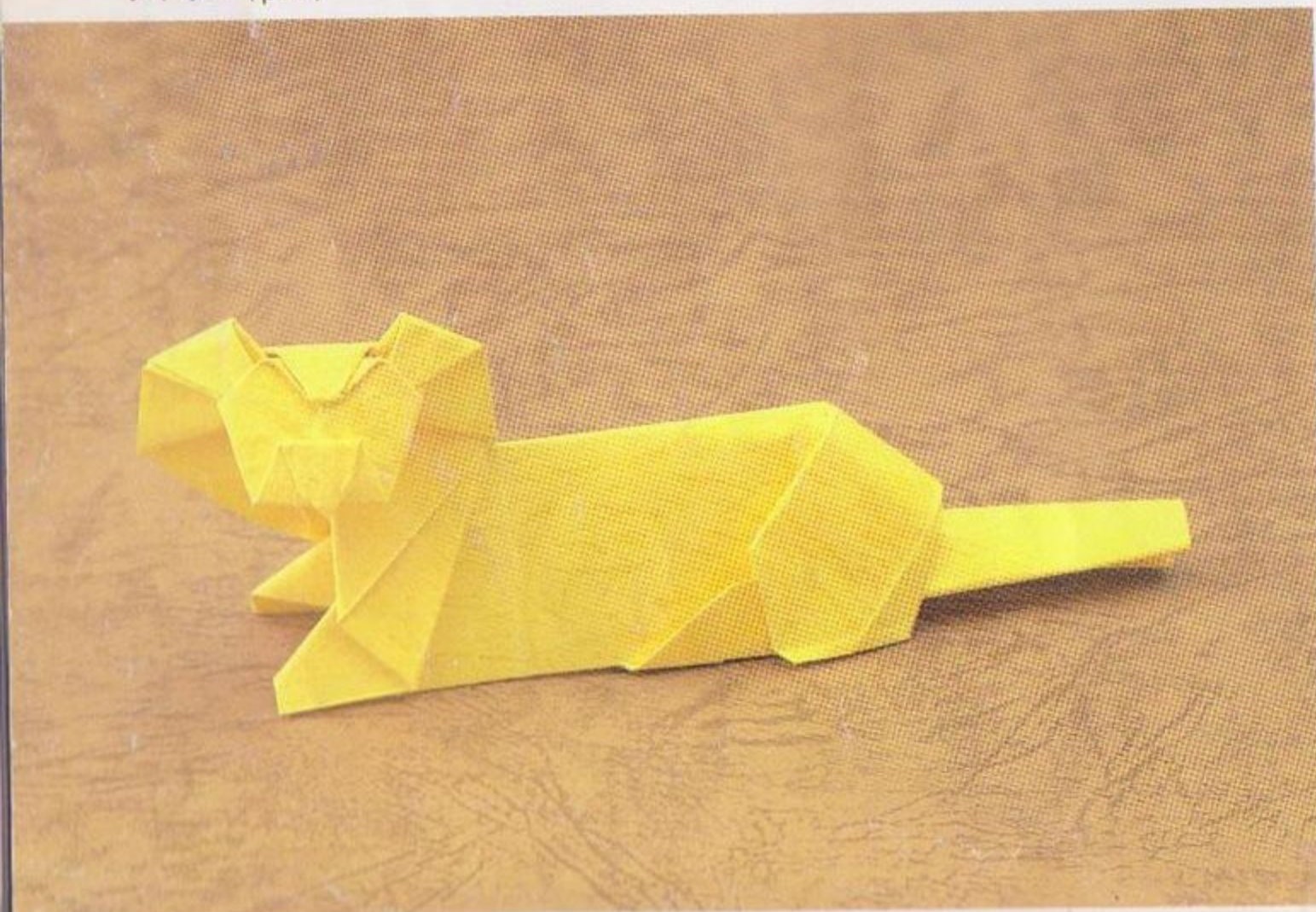
アヒル (p78)  
ライオン (p90)



カタツムリ (p80)



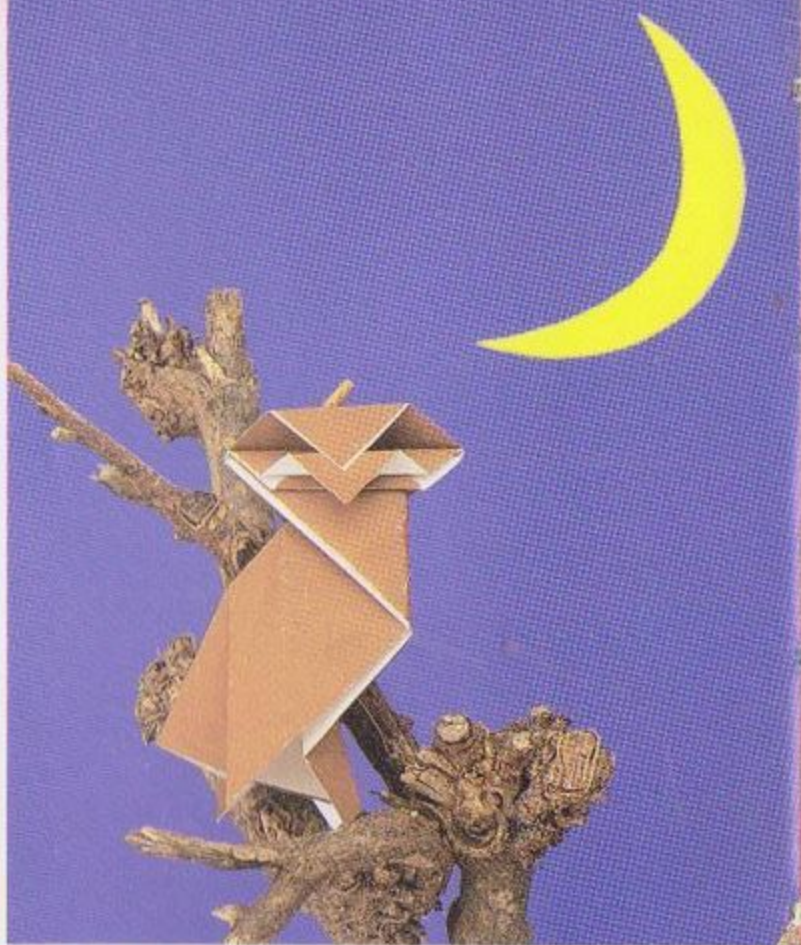
ヒツジ (p84)  
リス (p87)







ヘビ (p93)



フクロウ (p96)

左から右へ：ウサギ (p82)、ニワトリ (p94)、コリー (p88)、子ネコ (p79)



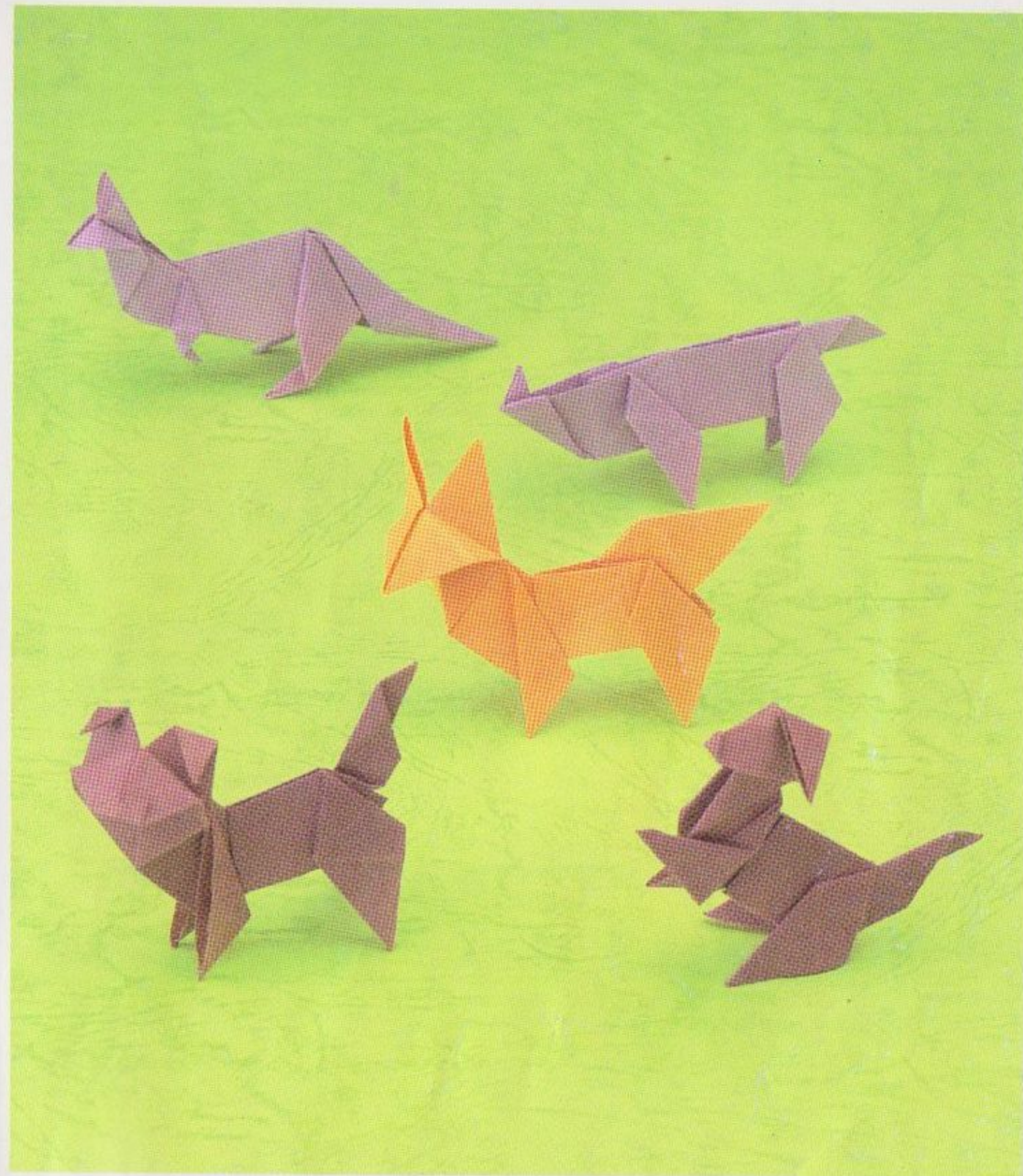
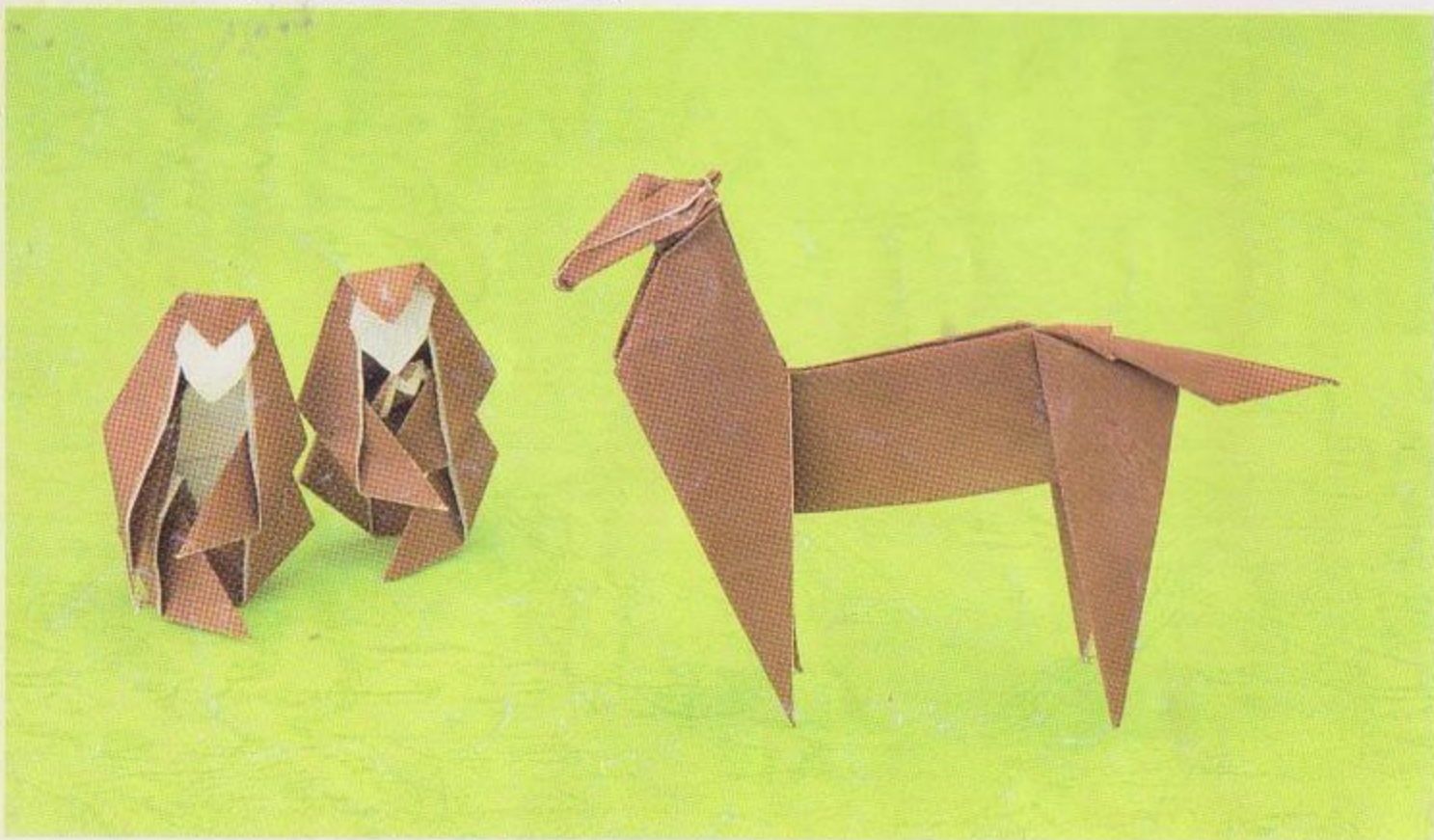
ウサギ (p98)





シカ (p100)

左：サル (p106)、右：ウマ (p104)



上左：カンガルー、上右：サイ (p110)

中：キツネ (p108)

下左：イヌ、下右：お手 (p110)

中央のキツネの折り方をもとにして、細部の折り方を変えて作った動物たち。





上から下へ：ブレーメンの音楽隊のメンバーたち (p110)  
ネコ、ロバ、ニワトリ、イヌ  
折り方はキツネ (p108) の応用

## はじめに

この本では、ネコ、ウサギ、リスなど、身近な動物の顔の、やさしい折り方から書きはじめてあります。

いろいろな動物の全身像を1枚の紙で折る方法では、いろいろな折り方を紹介しました。折り方がちがうと、同じ大きさの紙から出発してもでき上がりの大きさがちがうことに注意してください。効率よく形を作ると、あまり小さくならないのです。

細長い紙を使った動物の折り紙は約40年前に考えだしました。それは簡単に折れそうですが、バランスのよい形は意外に作りにくいので、各部分の寸法を記入しておきました。何回か折って、どんな寸法を選ぶとどうなるかが解ったら、記入された寸法にこだわらずに、長いリボンを折り曲げて形にしてみましょう。

この方法は物の形をとらえる練習

になりますので、ぜひ、試みてください。折り方の部分変更ではなく、読者自身のイメージ通りの形ができた時、形をとらえる力が進歩したことになるのでしょうか。それは、折り紙以外でも広く役立つと思います。

最後に、紙は2枚使いますが、何の動物にでも応用できる、やさしい折り方が書いてあります。

なお、この本の折り紙は、とくにことわり書きのしてあるもの以外はすべて著者が創作した折り方です。

この本は1990年4月に出版された『動物おりがみ』（誠文堂新光社）の改訂版です。今回、版型が変わるのを機会に、図を書きなおして増補しました。

2000年10月

桃谷好英



# 目次

カラー口絵	2	いろいろな動物の顔	37
はじめに	17	パンダ	38
折りかたの記号	20	牛の首	40
動物の顔の折り方	22	指人形	42
キツネ	22	ゾウの指人形	42
ウサギ	23	小鳥の指人形	44
ネコ	24	紙をまるめる	46
リス	26	紙をひねって作る指人形	47
ネズミ	28	動物の全身像の折り方	48
ひげのあるキツネ	29	ブタ	48
ネコとトラ	30	子ギツネ	50
ネコ	30	キツネ	52
トラ	32	ヒョウ	54
目の光ったネコ	36	イタチ	56

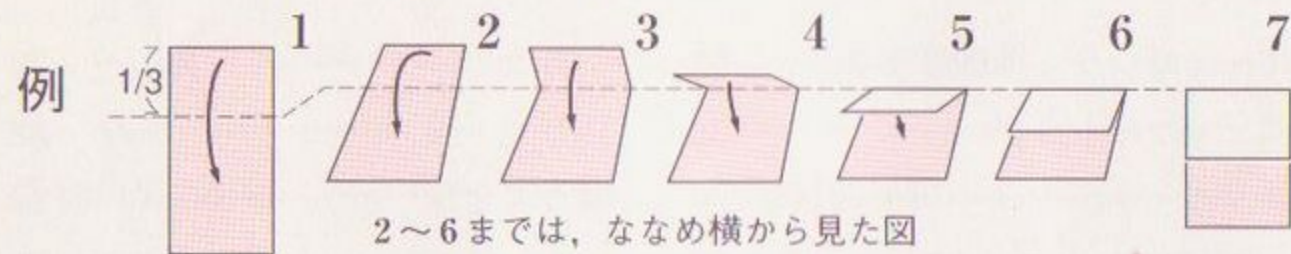
オオサンショウウオ	57	リス	87
エリマキトカゲ	58	コリー犬	88
ゾウ	60	ライオン	90
マンモス	62	ヘビ	93
ネズミ	64	ニワトリ	94
ビーグル犬	66	フクロウ	96
ユニコーン	68	立体的なウサギ	98
コアラ	71	シカ	100
プレーリードッグ	76	長い紙で折る動物	78
長い紙で折る動物	78	アヒル	78
アヒル	78	子ネコ	79
子ネコ	79	カタツムリ	80
カタツムリ	80	ウサギ	82
ウサギ	82	ヒツジ	84
ヒツジ	84	2枚で折る動物	104
2枚で折る動物	104	ウマ	104
ウマ	104	サル	106
サル	106	2枚で折るキツネ	108
2枚で折るキツネ	108	全形と細部の関係	110
全形と細部の関係	110		



# 折りかたの記号 凡例 Symbols

----- この線は、つぎにこの線で折ることを示しています (こちらへ折る、谷線).

~~~~~ 折られる紙が動く方向.

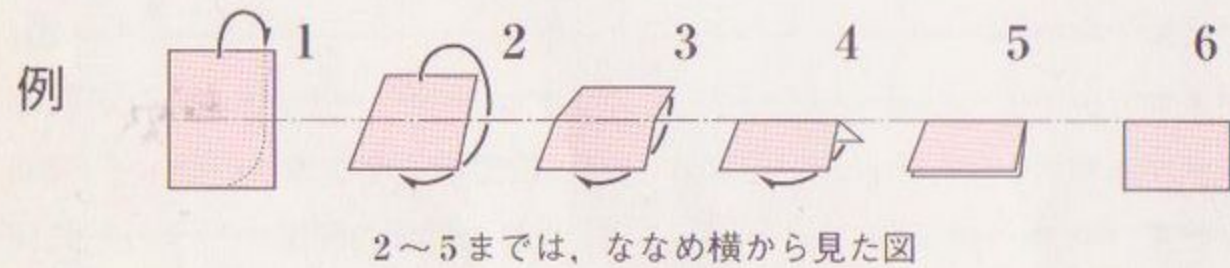


これからあとのページでは、2~6のような途中の図は省略して、1のつぎに7の図がかいてあります.

1/3 これは折り目の位置で、3分の1の所を折ることを示します。半分に折るときのように、わかりやすい場合は省略しました.

----- 向こうへ折る場合の折り線(山線).

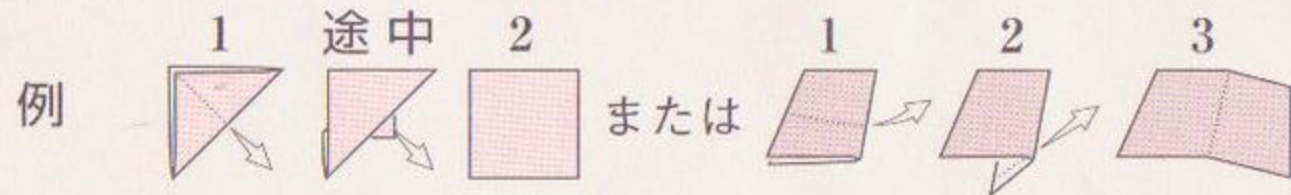
~~~~~ 向こうへ折られる紙が動く方向. 折られた部分が向こうへかくれます.



かくれた所に折り目がある場合と、いまは折らないが先に折ったあとがのこっている場合と、いまそこに紙はないが前にあったはずだという場合.

~~~~~ になっているときは-----の所にかくれている紙も谷になるように折る

~~~~~> にかくれている紙が引き出される場合.



図の全体、または一部分を拡大してかいてある場合.

押しつぶし. 矢印の先が示す部分を押し、押しこむ、押し広げる.

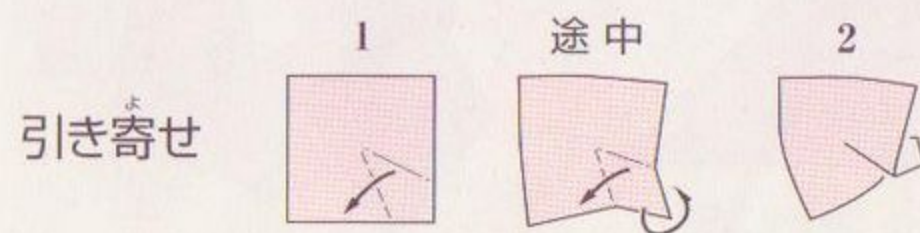
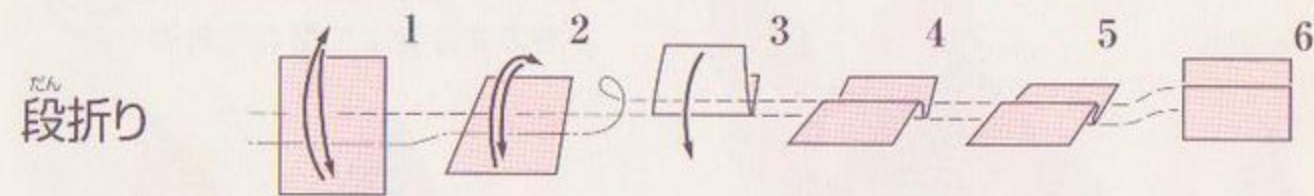
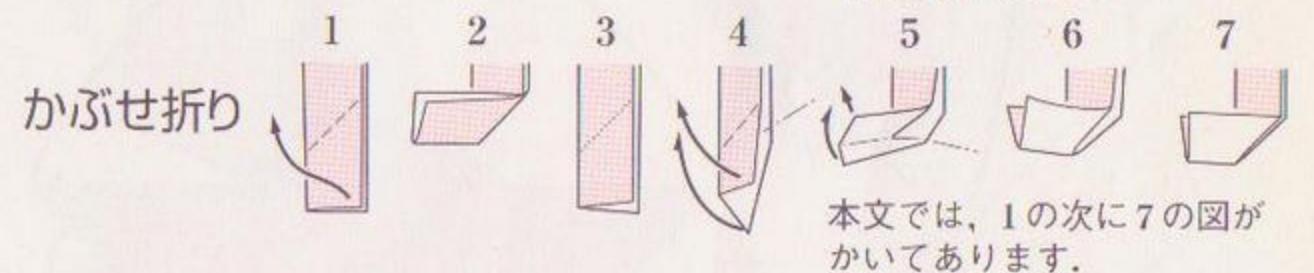
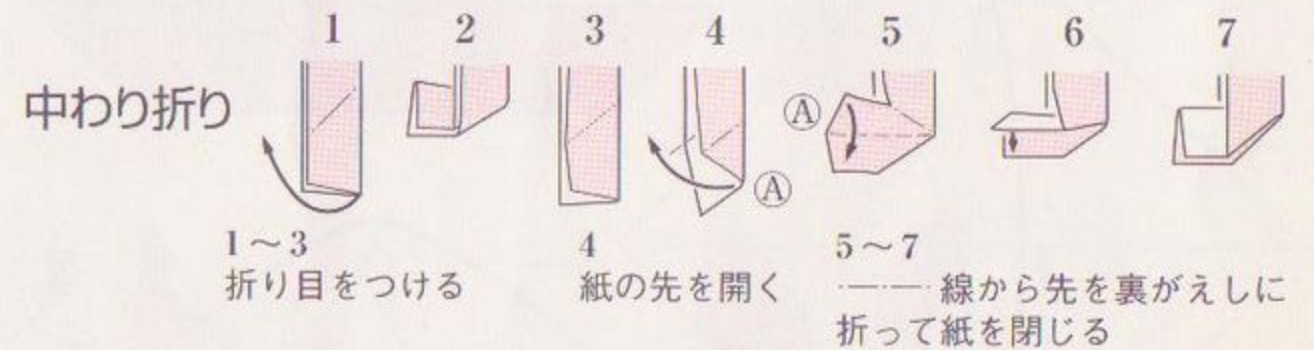
引っばる. 矢印のつけ根を矢印の先の方へ引っばる.

別の紙をそこへさしこむ、または指を入れて広げる.

●印が、○印にかさなるように動く.

作品全体を裏がえしにおく、または、作品の一部分を巻くように折る.

切りこむ、または切りはなす.



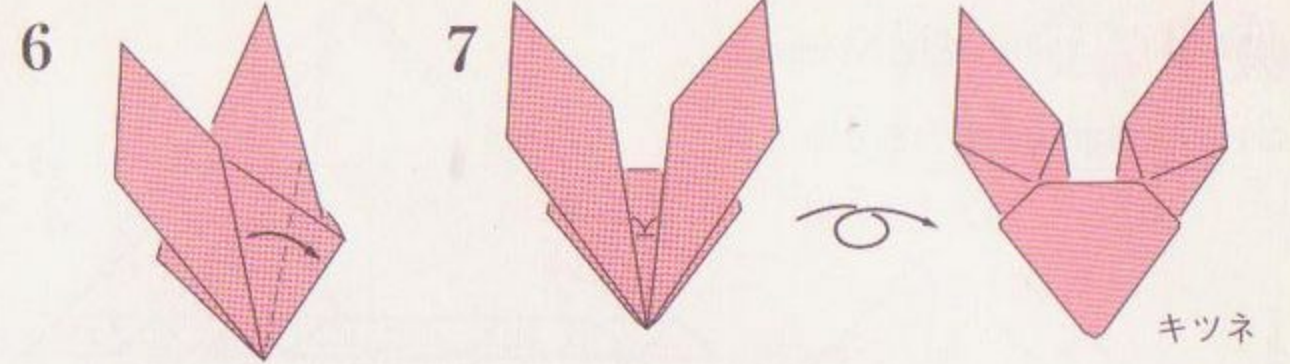
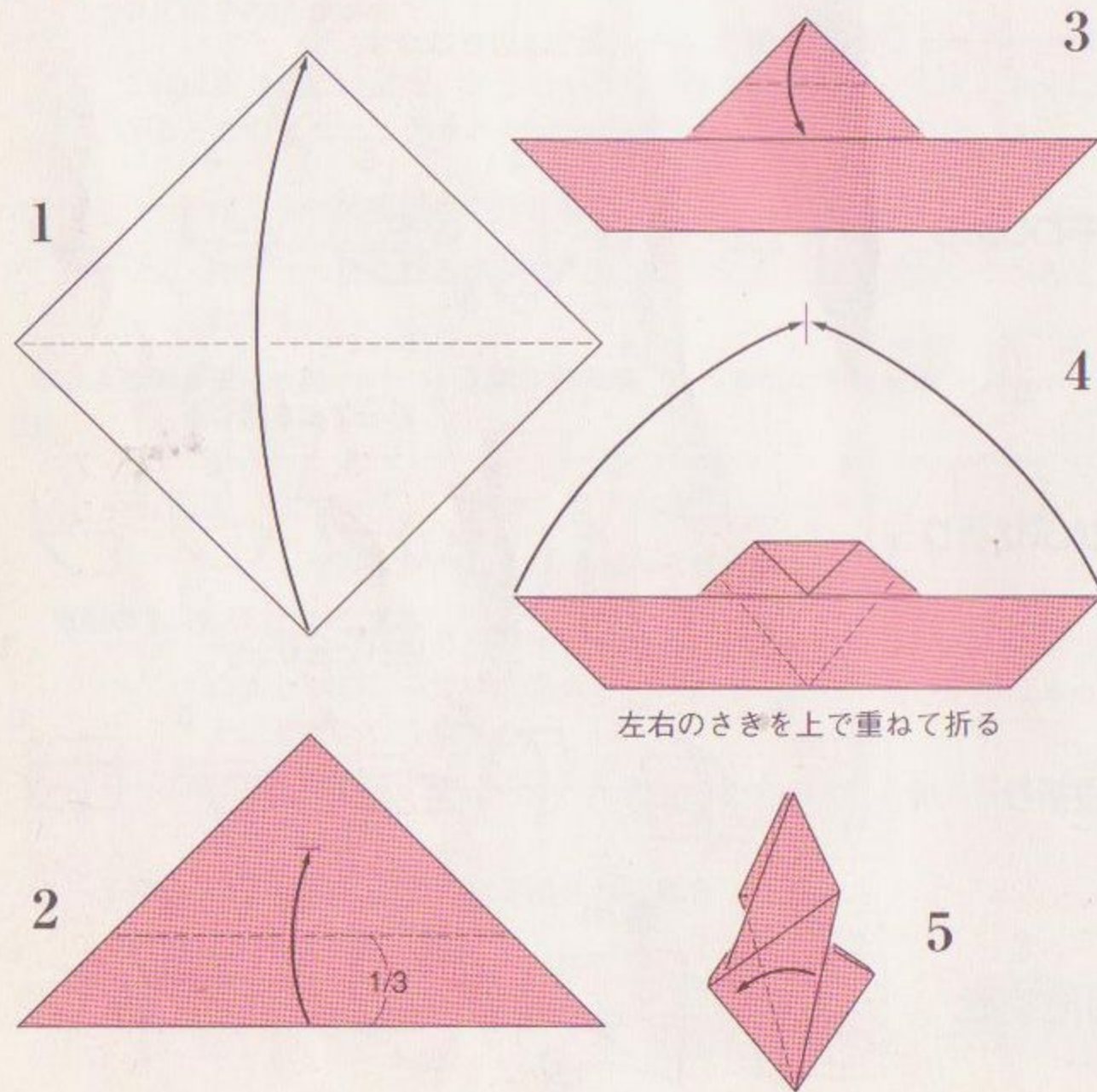


# 動物の顔の折り方 How to fold an animal face

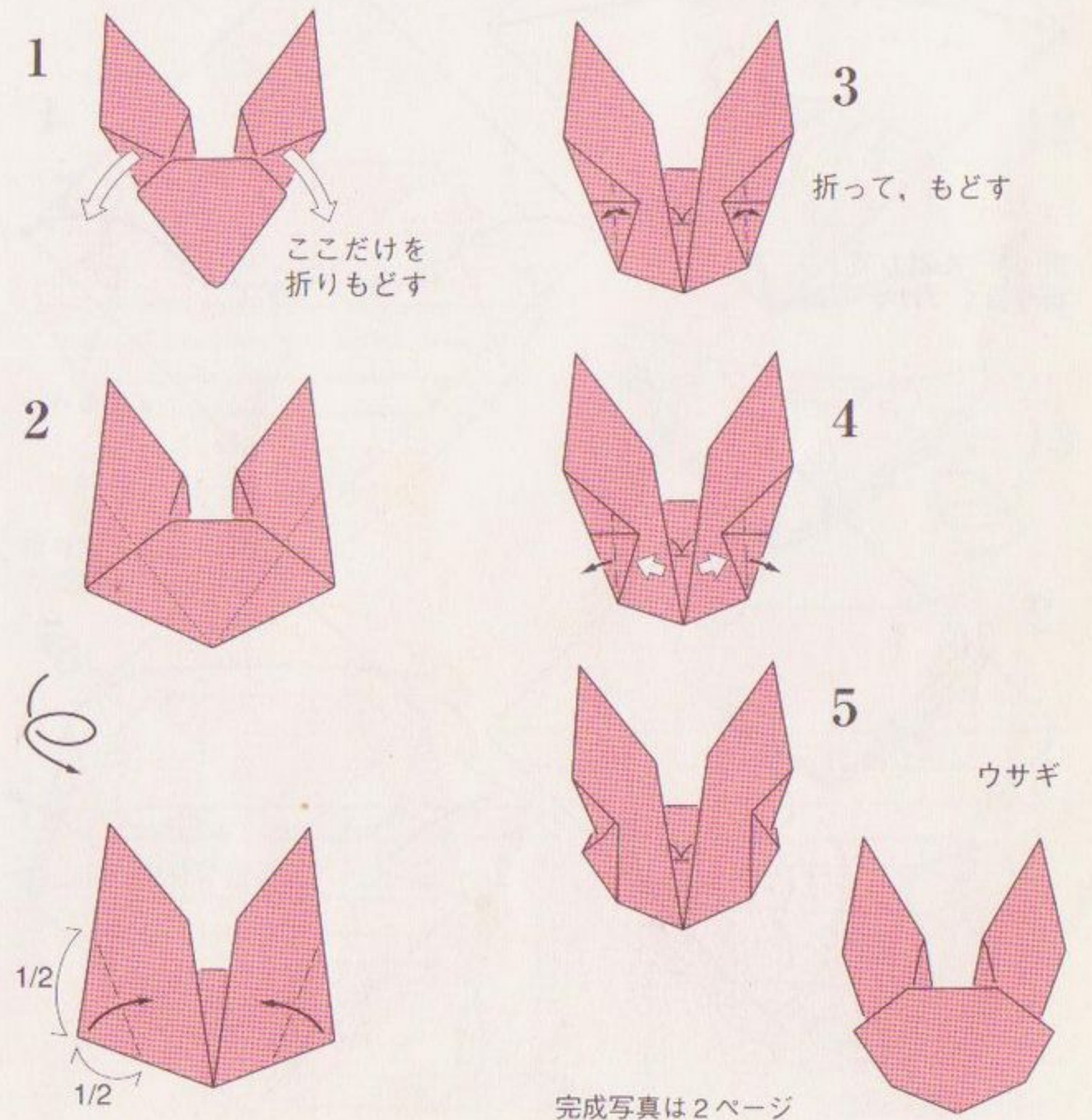
まず、右のような、ぬいぐるみのクマの顔を思いうかべてください。耳のつくところと顔の形でそれらしく見えます。折り紙で折って作る例として、キツネに見える場合と、ウサギに見える場合を書きます。



## キツネ Fox



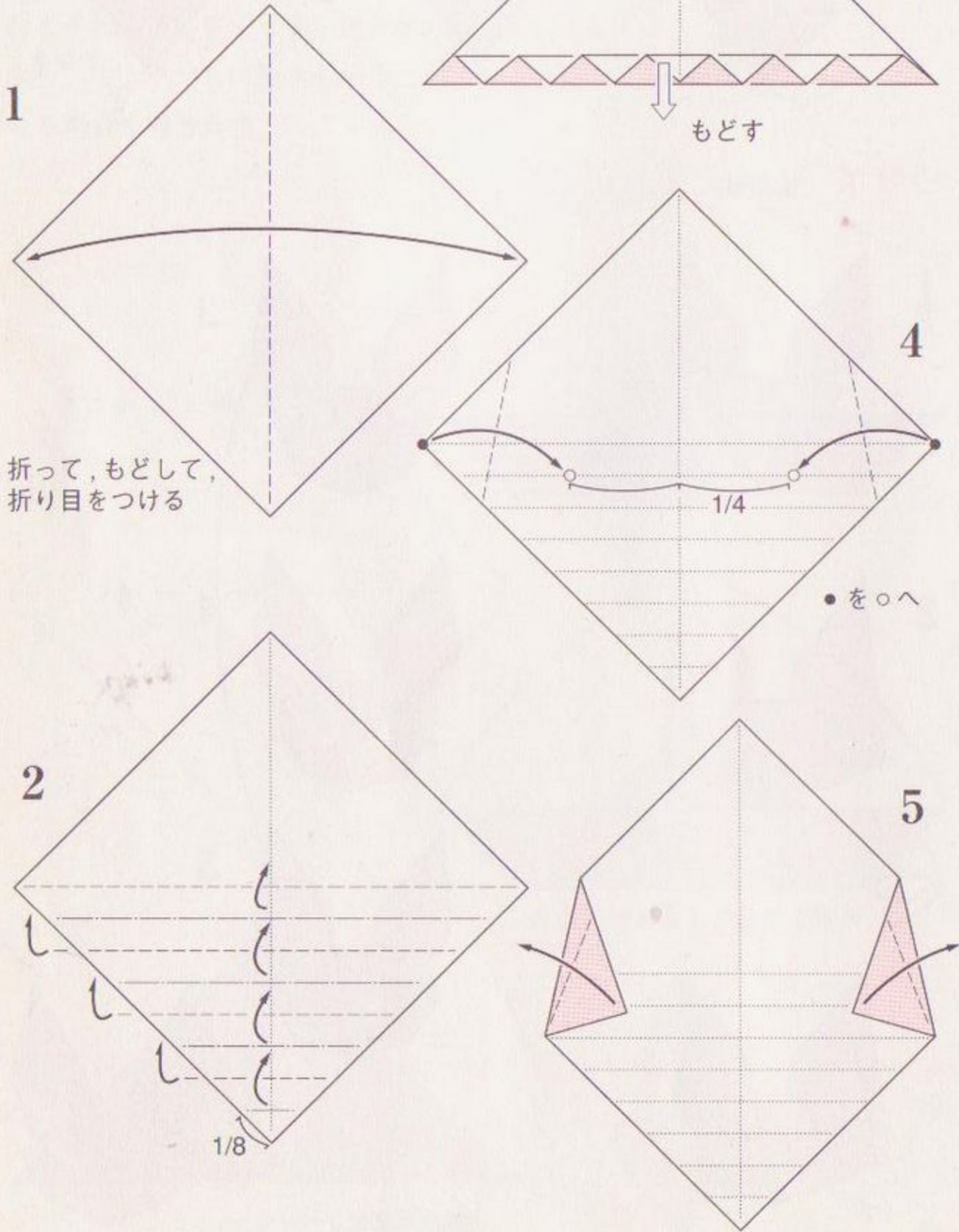
## ウサギ Rabbit



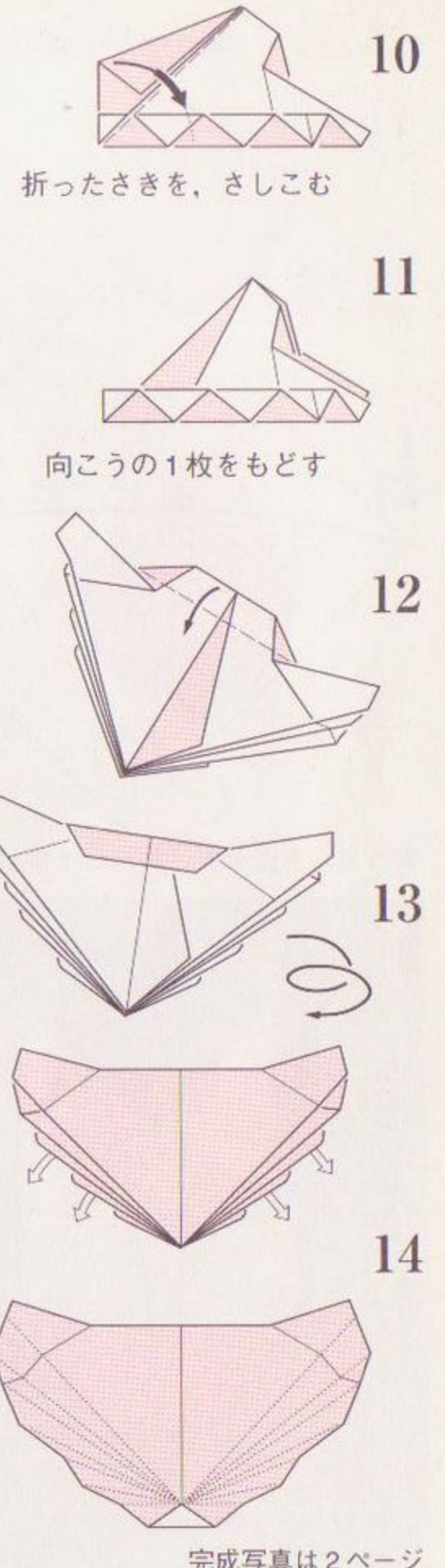
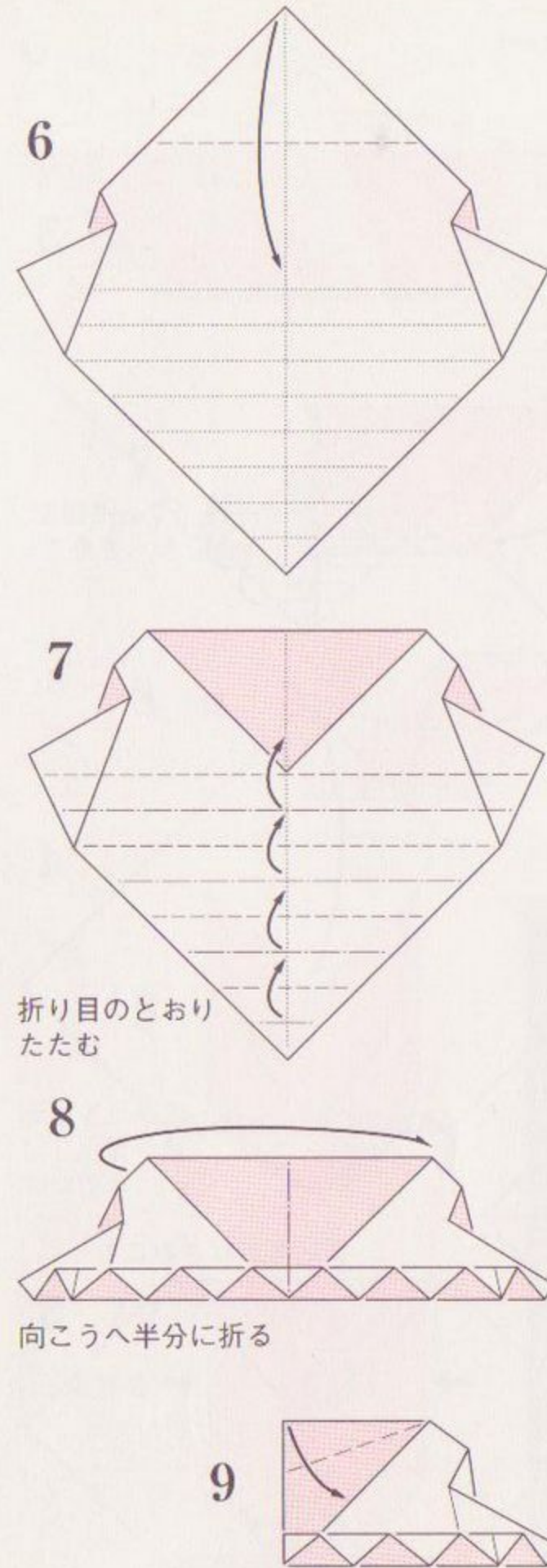


**ネコ** Cat by Eiki Momotani

ひげのある動物の顔の折り方です。



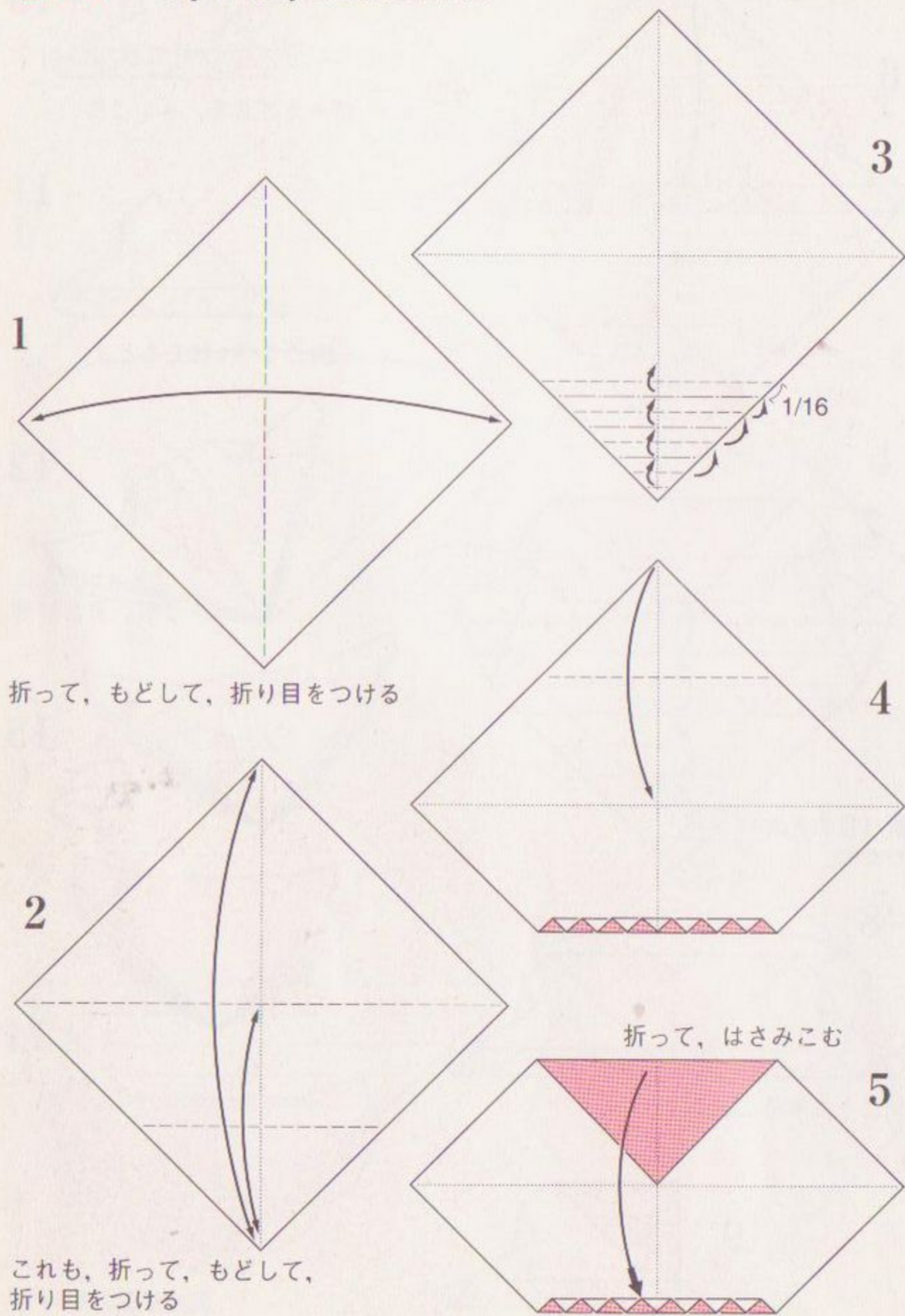
折って、もどして、  
折り目をつける



完成写真は2ページ

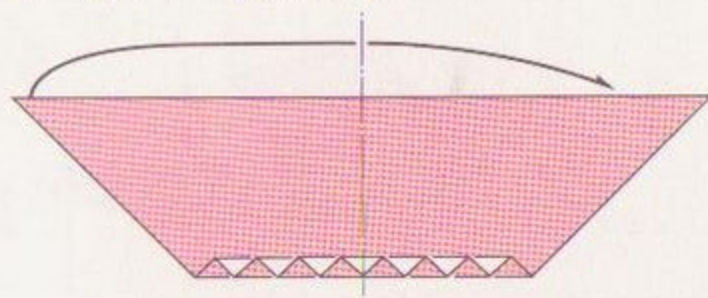


リス Squirrel by Eiki Momotani

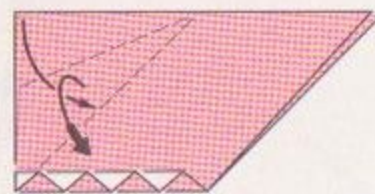


これも、折って、もどして、折り目をつける

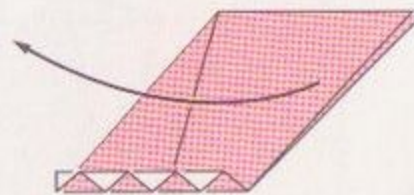
6 向こうへ半分に折る



7  
2回折って、折った  
さきを、さしこむ



8 開く



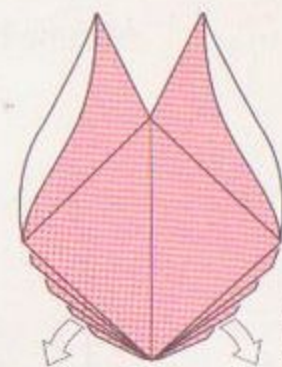
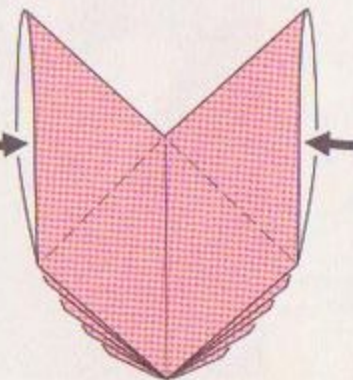
9

折って、もどして、折り目をつける



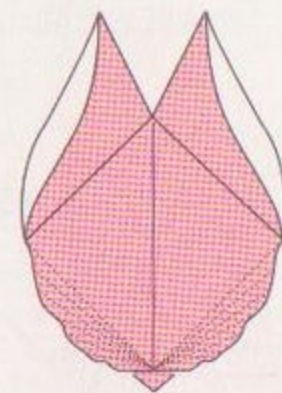
10

あける



11

少し  
引っぱる



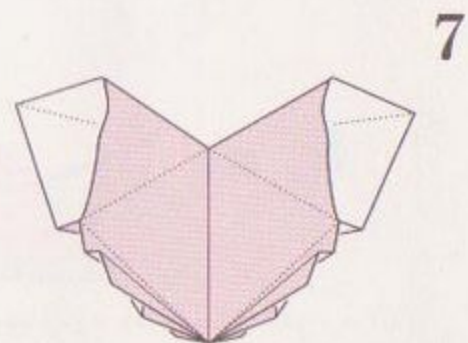
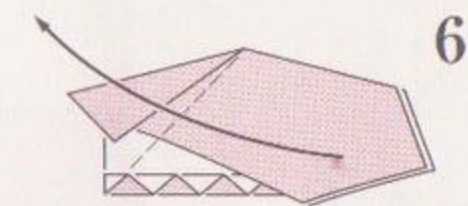
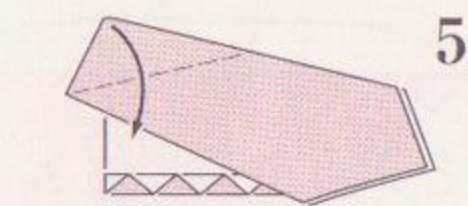
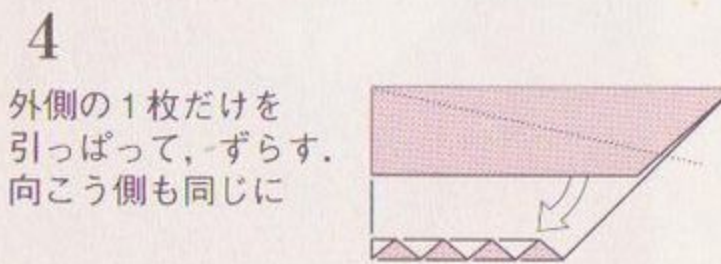
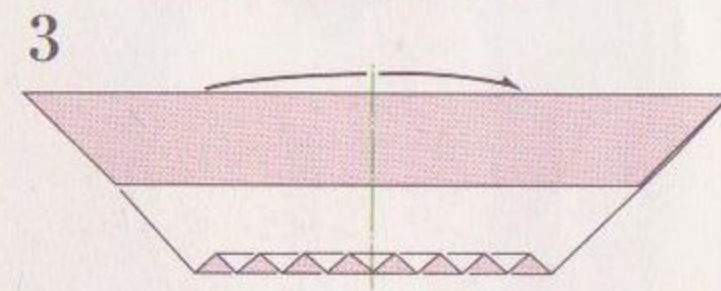
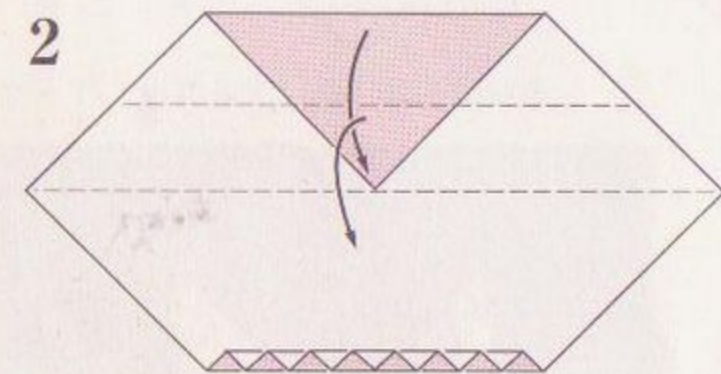
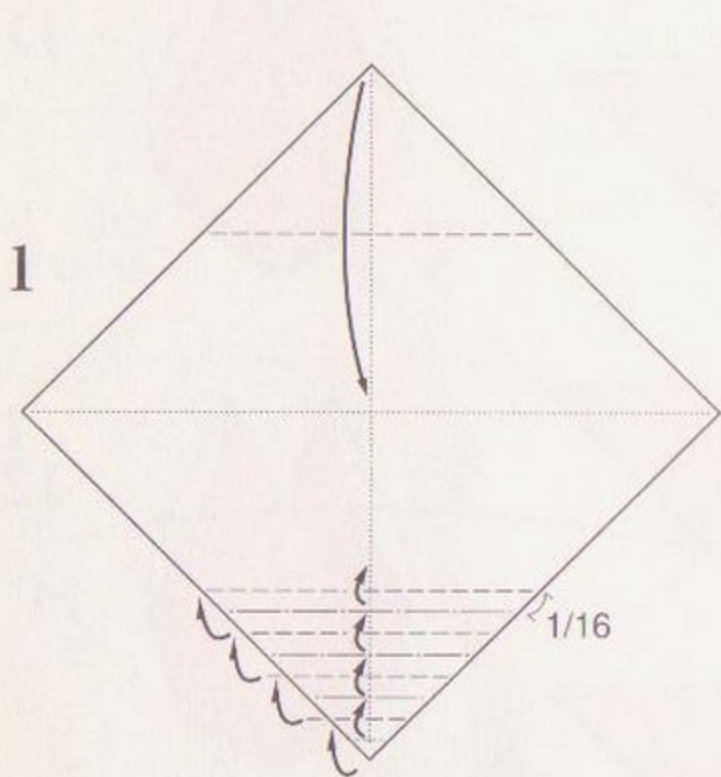
12





# ネズミ

Mouse by Eiki Momotani



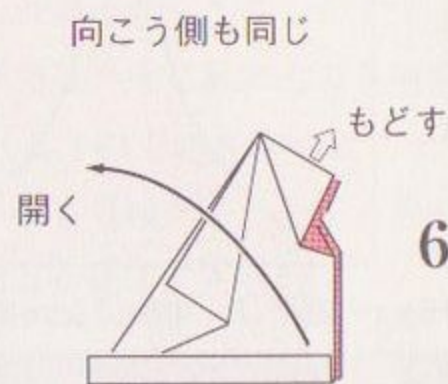
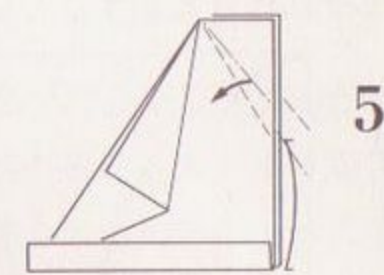
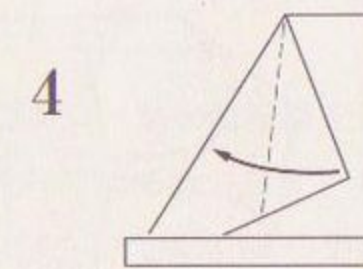
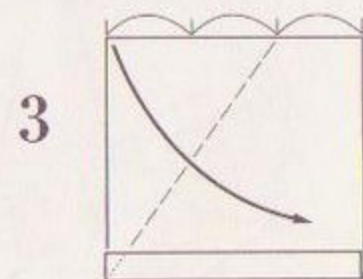
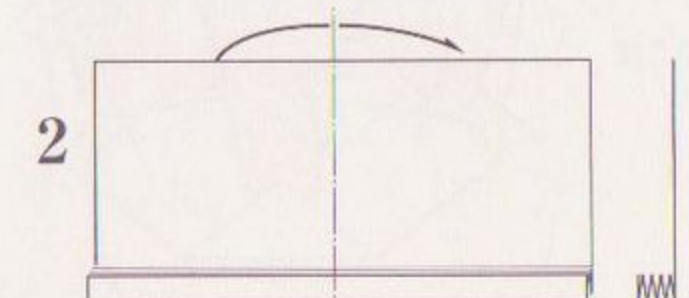
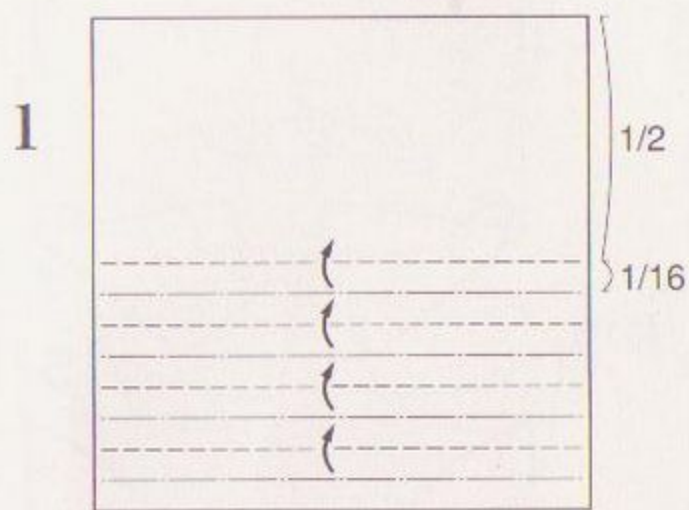
5

6

7

# ひげのあるキツネ

Fox by Eiki Momotani



5

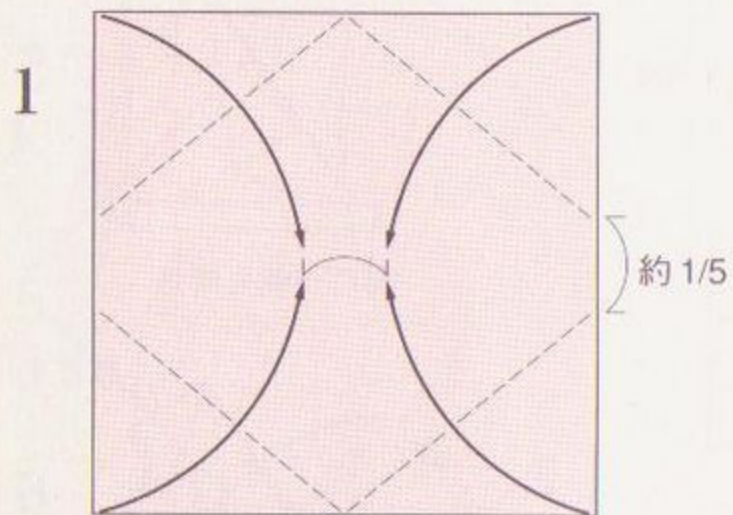
6

7

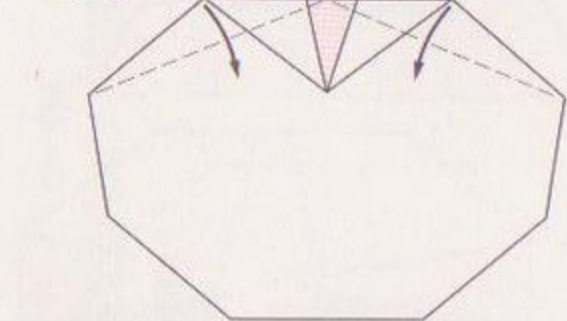
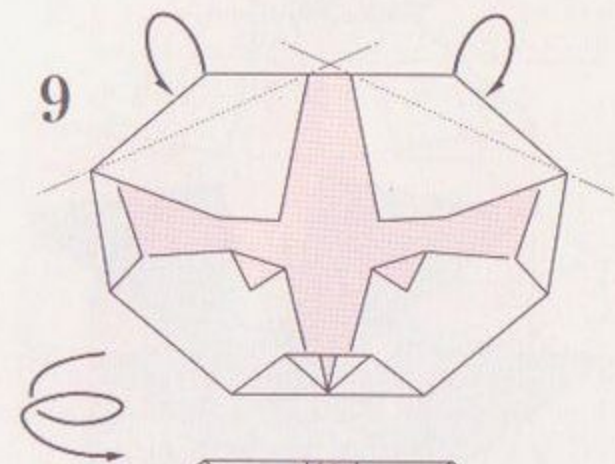
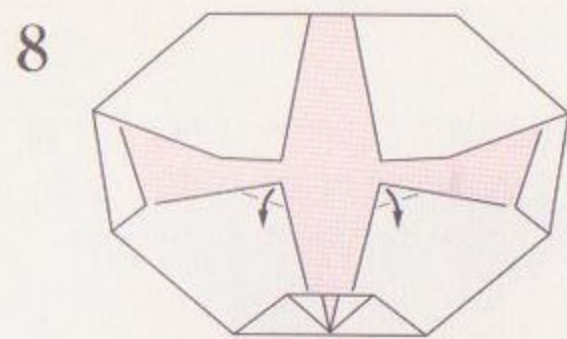
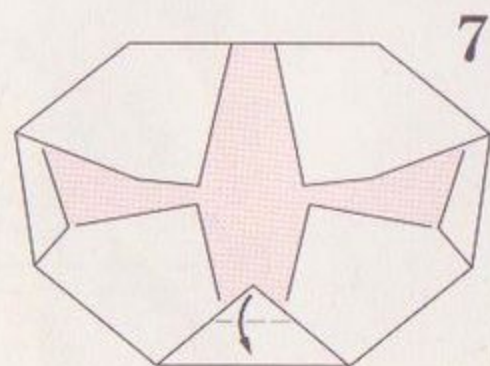
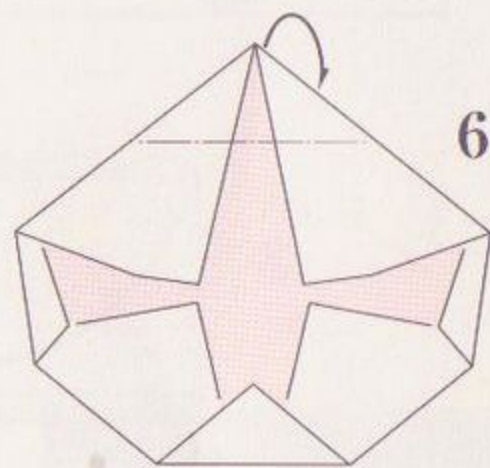
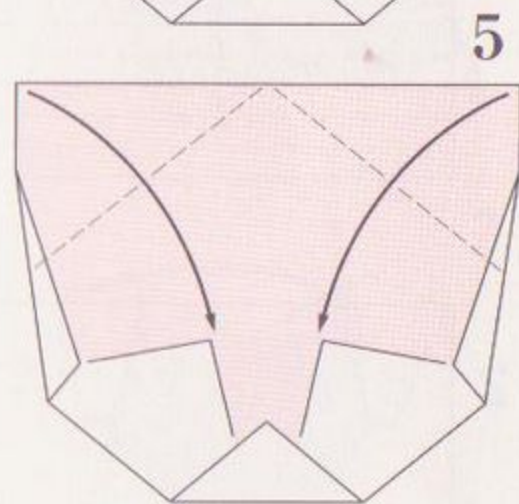
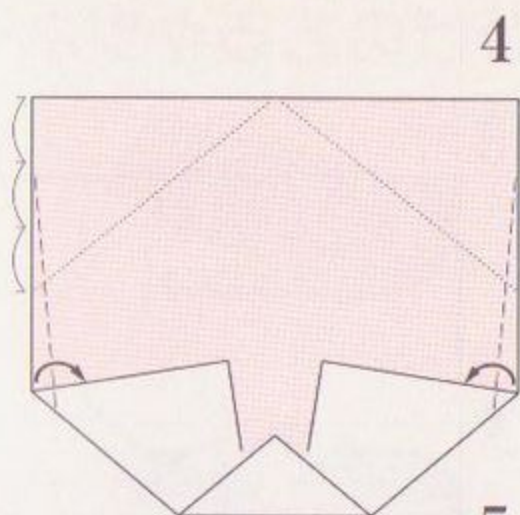
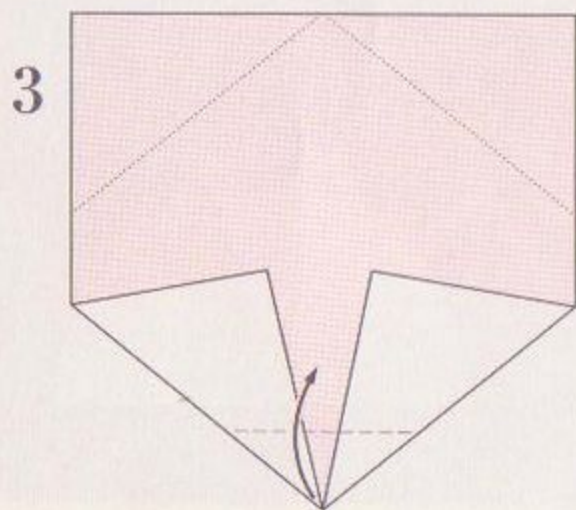
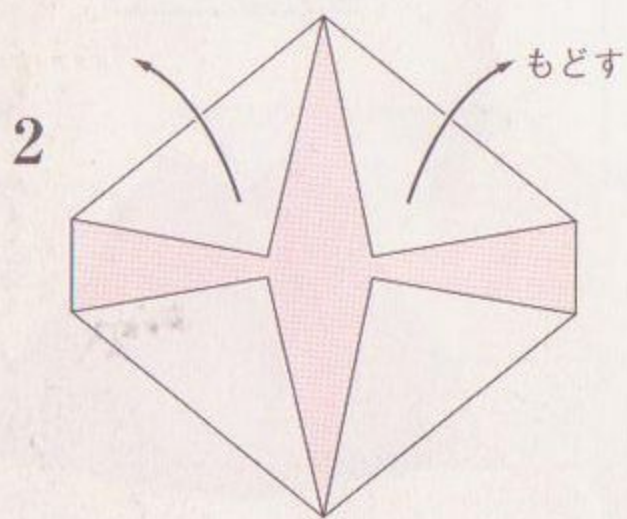


# ネコとトラ Cat and Tiger

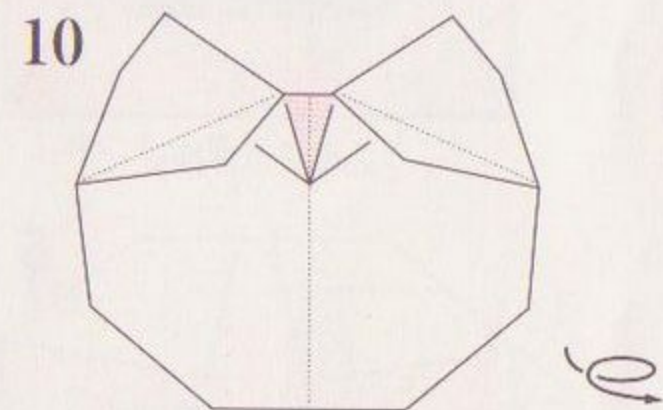
まず、ネコを折ってから、それをトラに作りなおすことにしました。



15cmの紙では、中央に3cmのはばをのこす



折ると、向こう側の耳が反転して出る

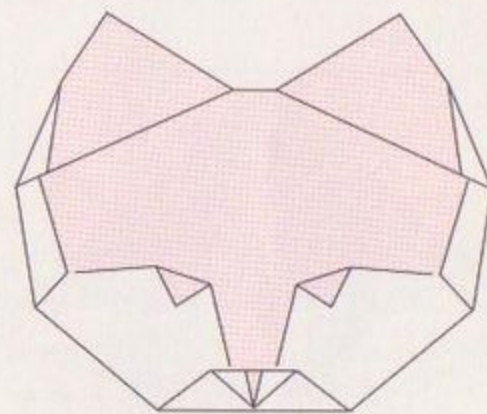
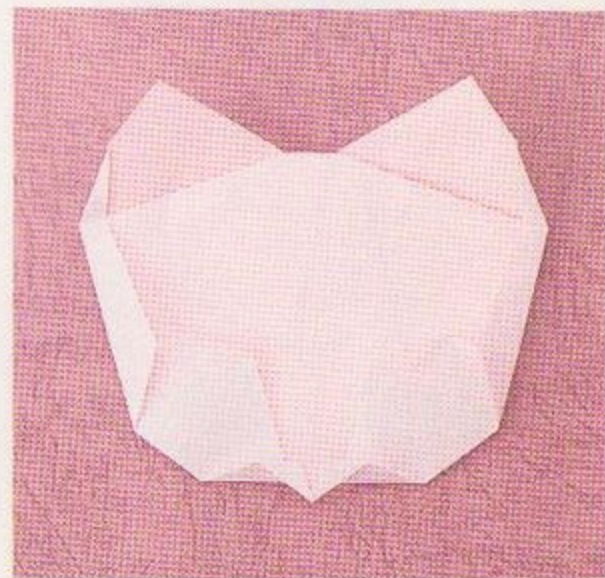


次のページでは、トラの縞模様しまもようを作るために、紙を重ねて折ります。折り方はネコの顔とほとんど同じでできます。

左の9で目ができると、急に顔らしく感じます。もちろん、人物の顔も折れるでしょう。いろいろに展開できそうに思えるでしょう。

一方、目をつけたり書きこんだりすると、表情が固定してしまう場合もあり、全体としての形による表現が感じられなくなったりします。

折り紙では、同じ形のもを何度でも作れますので目を書いたのと、書かないのを見較べて、上記の形の表現をたしかめてください。



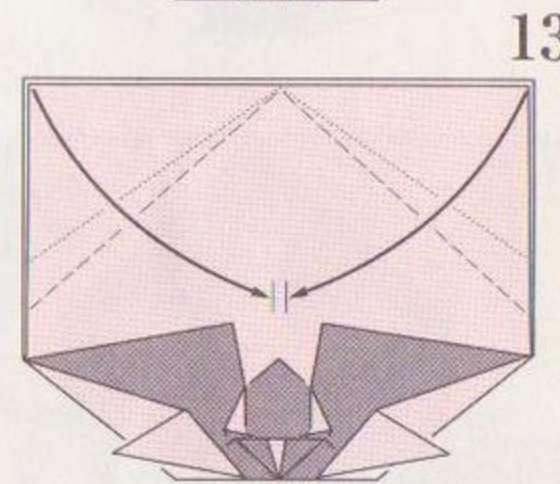
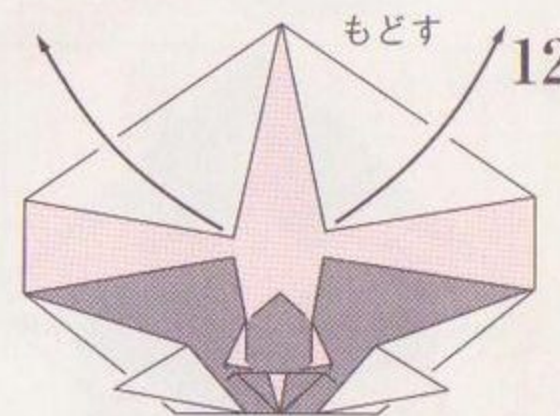
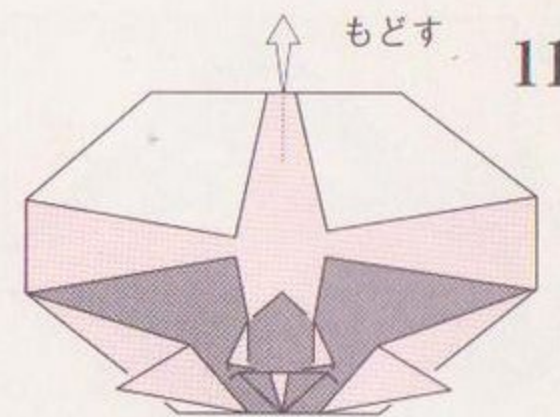
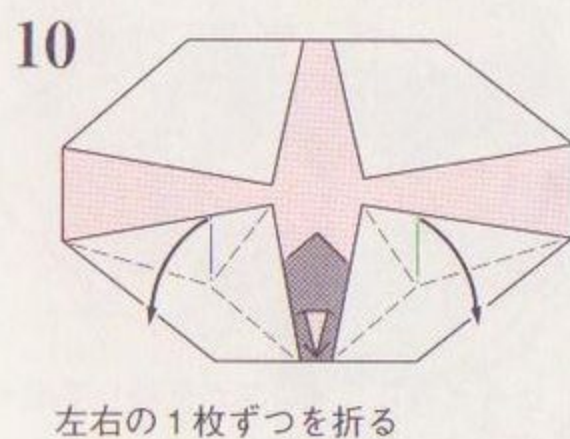
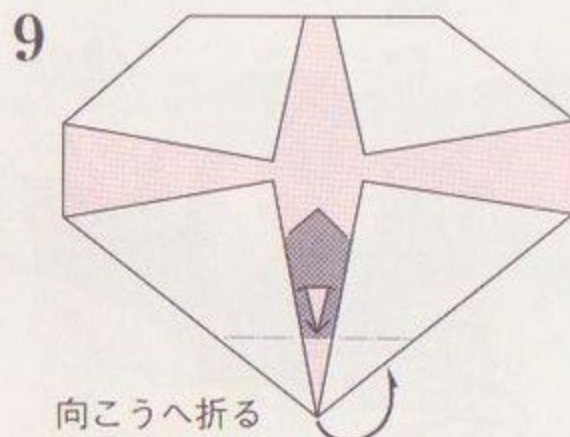
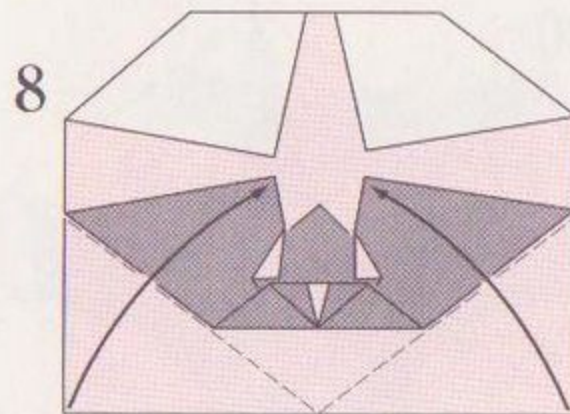
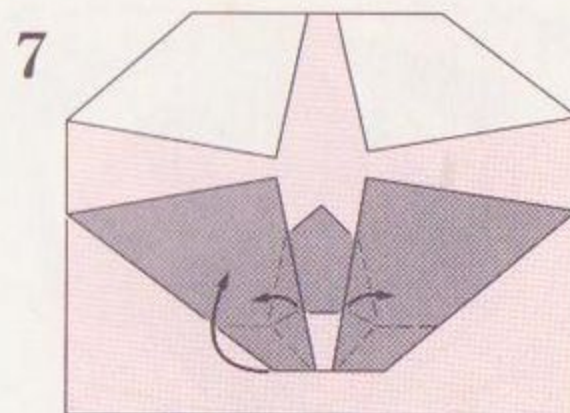
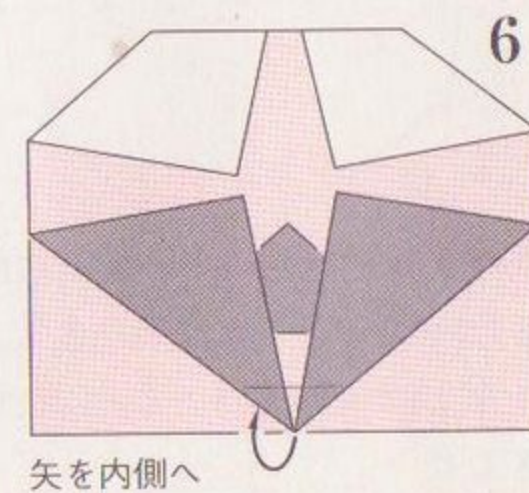
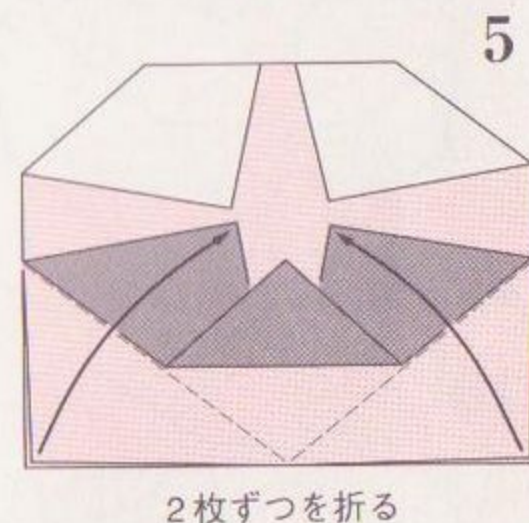
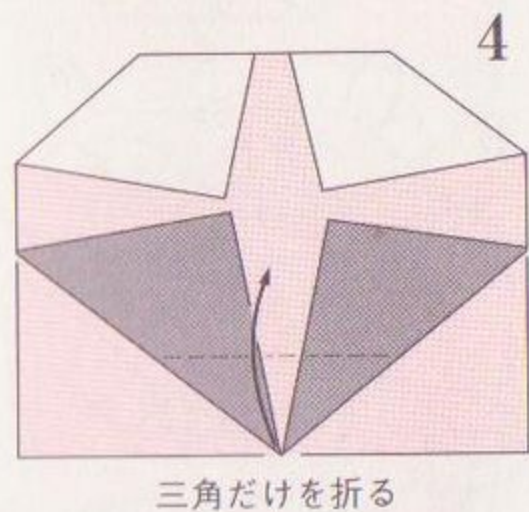
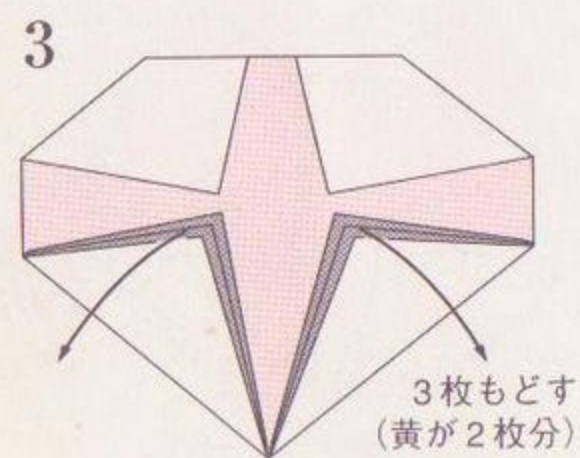
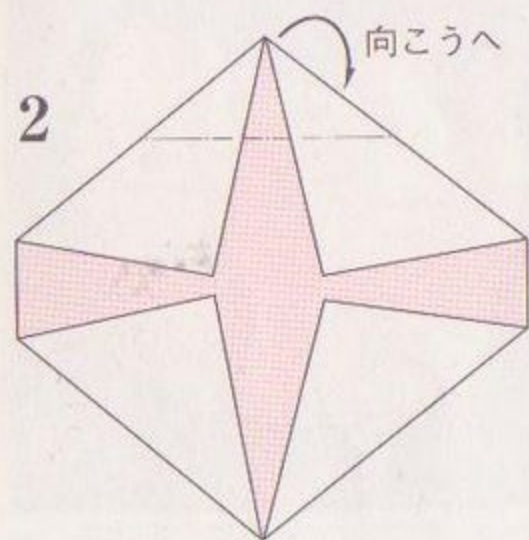
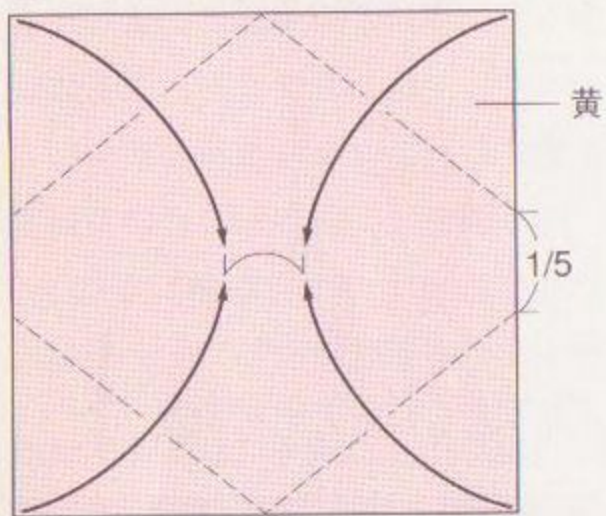
ネコの顔のでき上がり



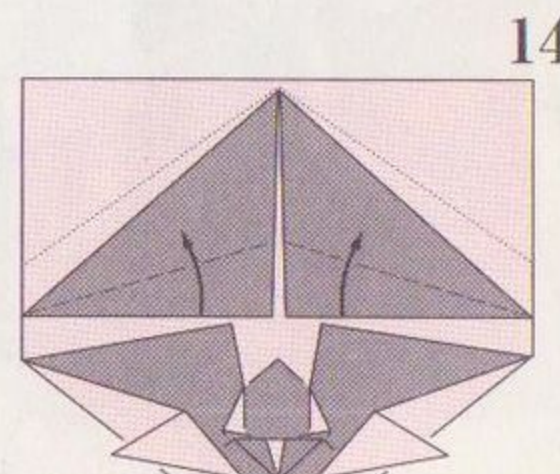
**トラ** Tiger : Use 5 sheets of paper

おもてが黄、裏が黒の紙があれば、3枚重ねて折ることになります。片面に色のついた普通の折り紙で折るときは、①黄、②裏がえしの黒、③黄、④裏がえしの黒、⑤黄の順に重ねて折ってください。図は5枚重ねの場合。

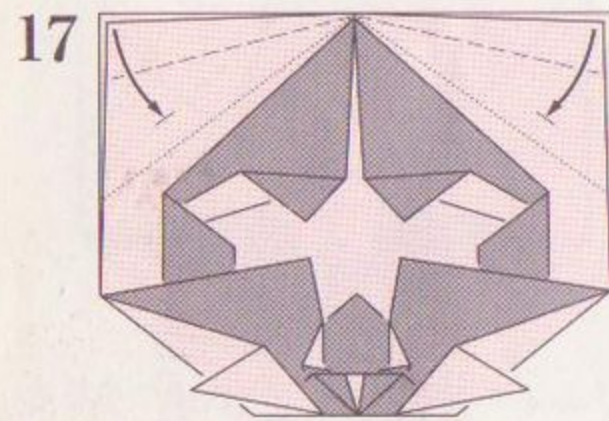
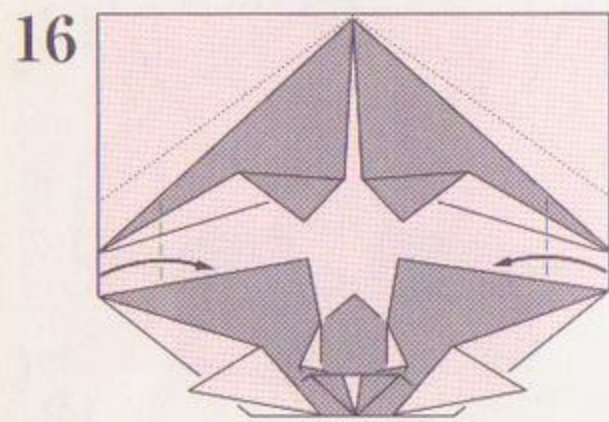
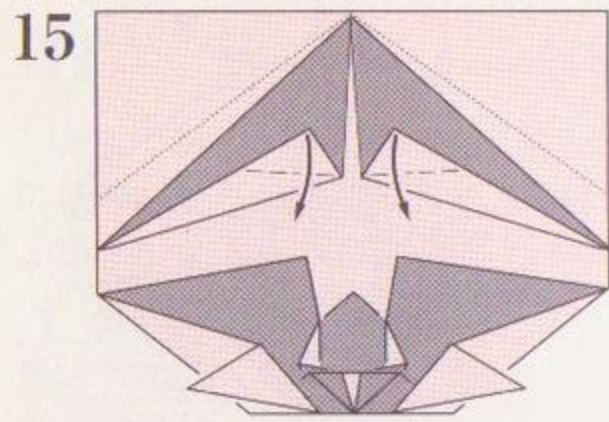
**1** 紙は重ねたまま折る



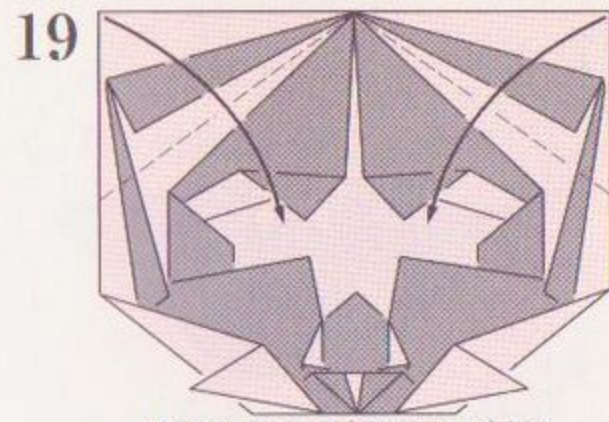
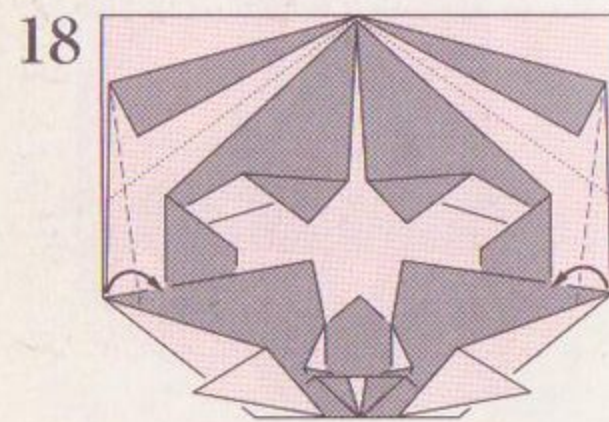
少しすきまをのこして2枚ずつを折る



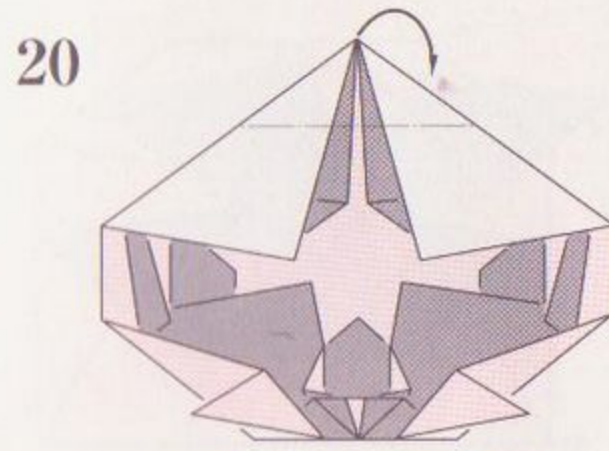




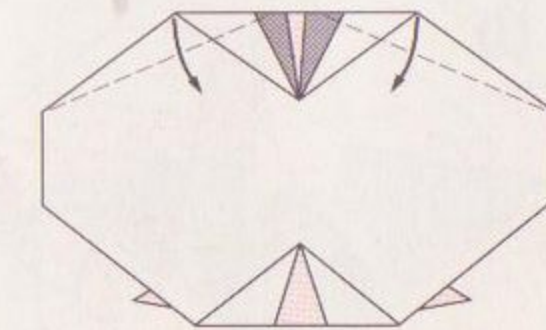
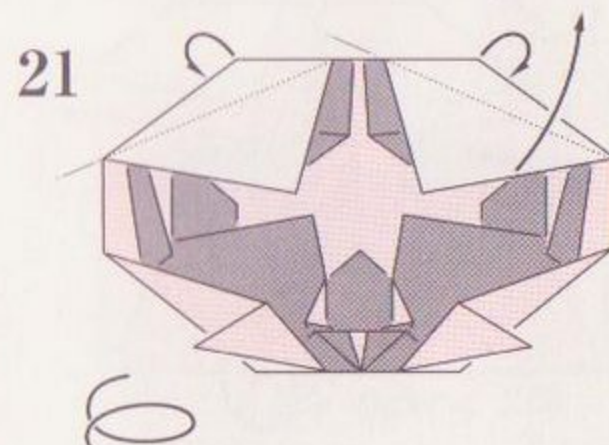
2枚ずつ折る



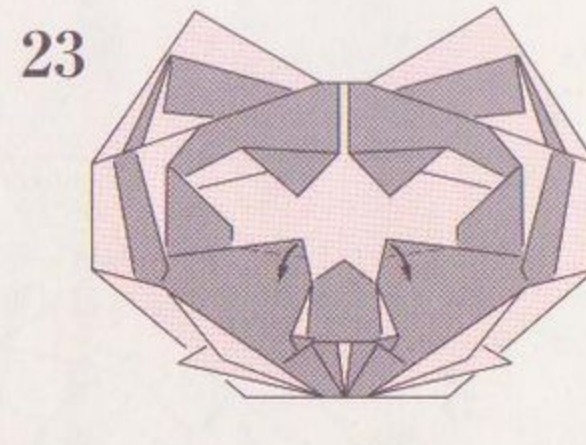
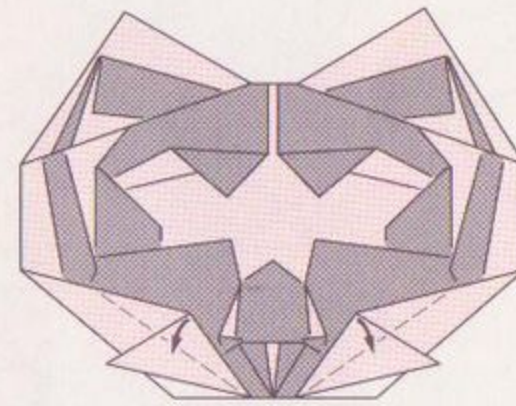
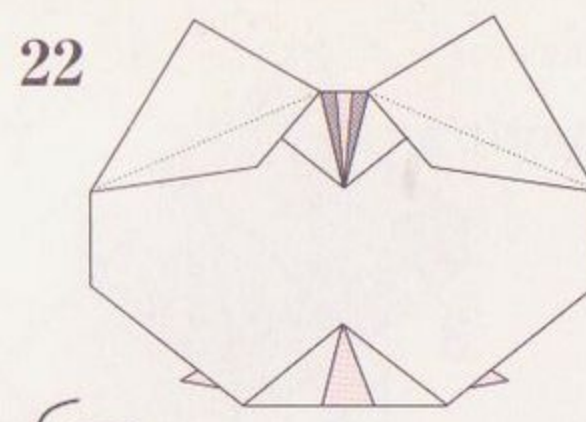
はじめの1の折り目で折る



はじめの2の折り目で折る

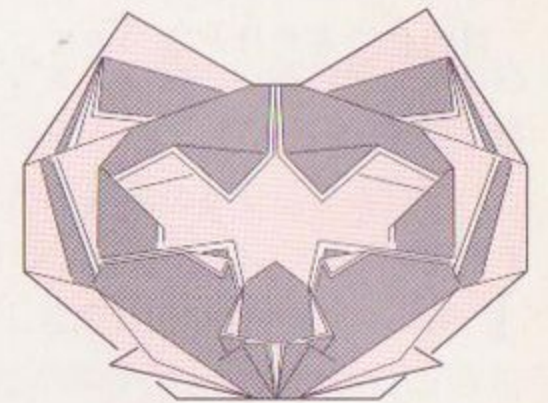


折ると向こう側の耳が反転して出る



3枚で折った場合のでき上がり

5枚で折った場合



5枚で折ると、白い縞しまが入り、目も少しかわる。

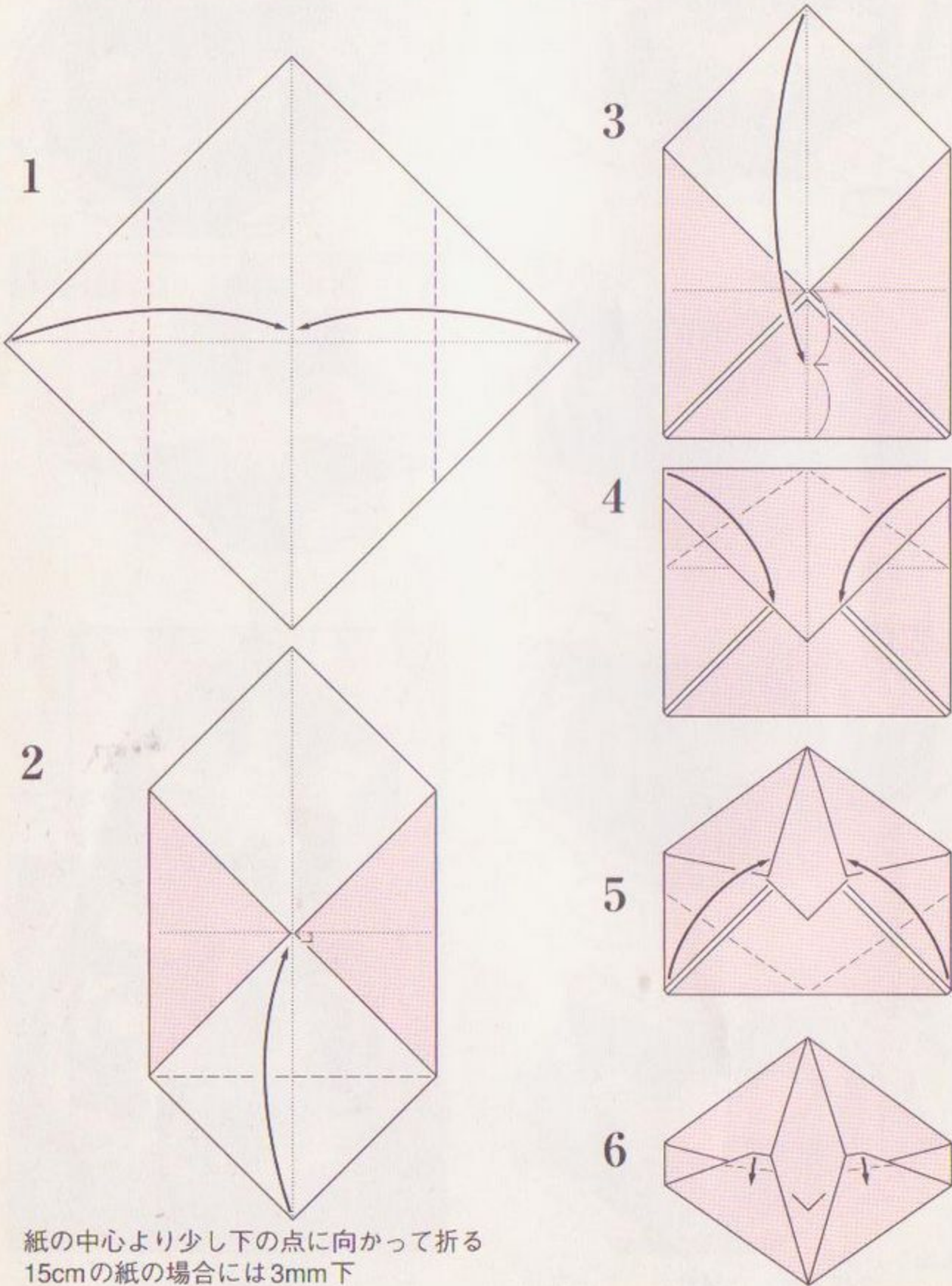
完成写真は3ページ



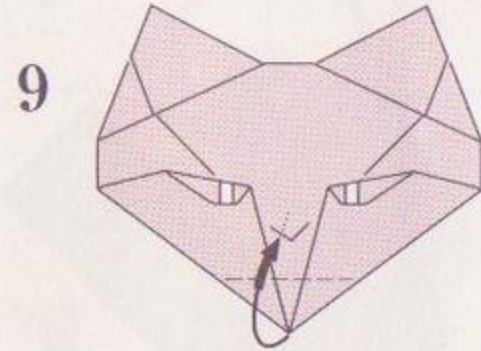
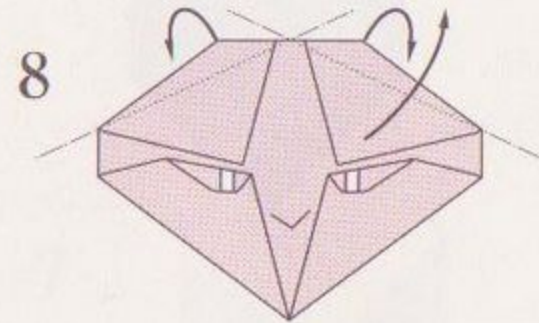
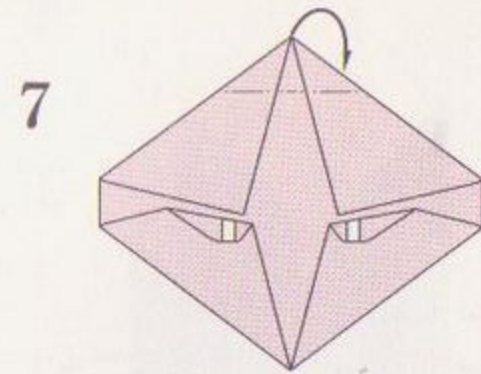


目の光ったネコ Cat with sparkling eyes

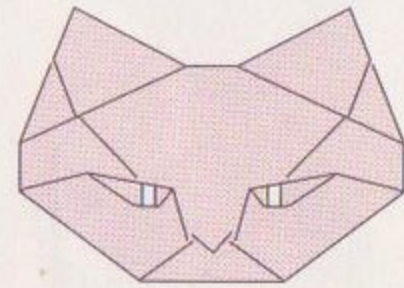
目のところだけが別の色になるネコの顔の折り方です。



紙の中心より少し下の点に向かって折る  
15cmの紙の場合には3mm下



折ったさきをさしこむと、  
折り目がもどらない

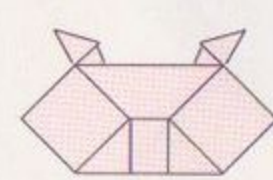


完成写真は3ページ

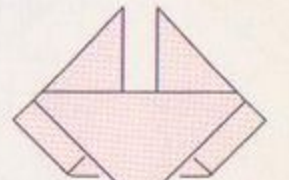
いろいろな動物の顔

ここまでの動物の顔の折り方を応用すると、もっと多くの種類の折り方が考えられるでしょう。

簡単な折り方で下のような折り紙のしりとり遊びもできましたので、『おりがみ手品』(誠文堂新光社)に書いておきました。



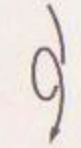
コブタ



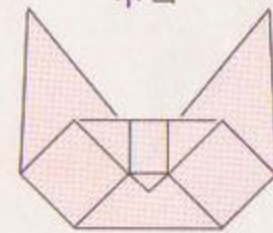
タヌキ



ネコ



キツネ

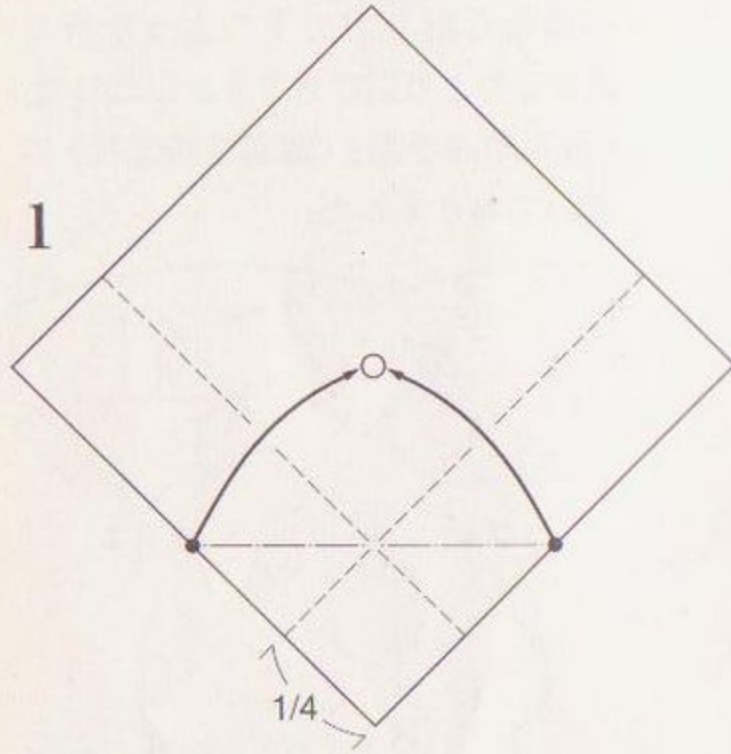


また、この後のページでは、動物の全身像の折り方を書きますが、それぞれ顔があります。ですから、折り紙には限られた折り方があるのではなくて、主題に応じていくらでも形が作れるということが解ると思います。

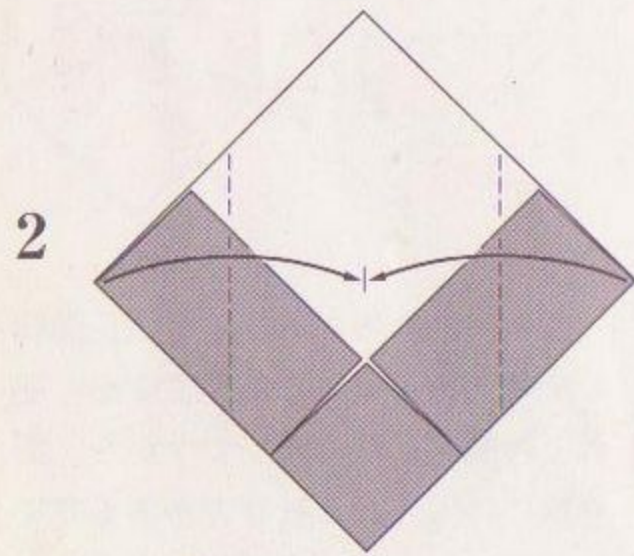


# パンダ Panda

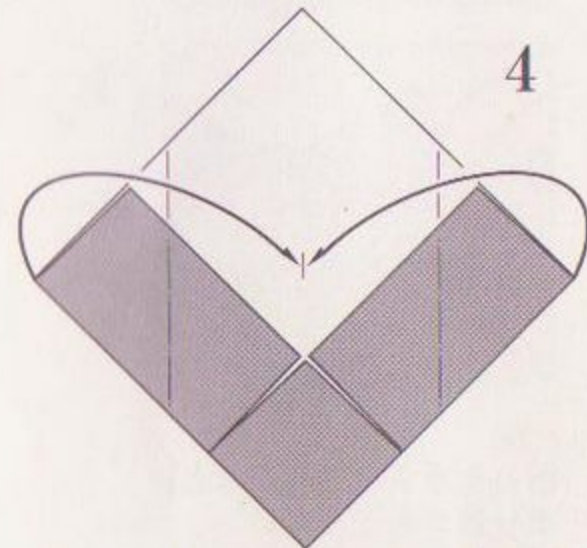
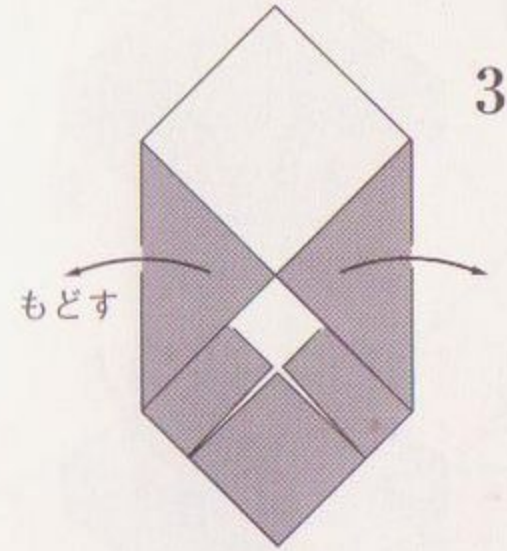
おもてが黒の紙1枚で、裏が白いことを利用して折るパンダです。



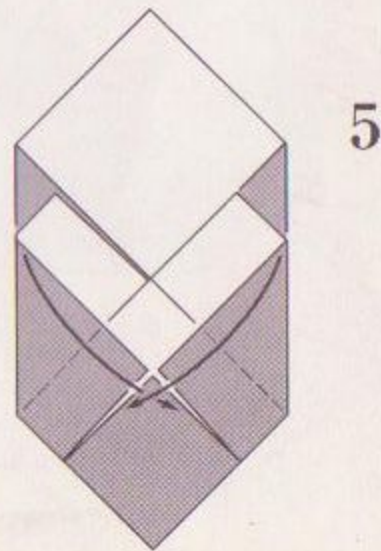
折り目をつけてから  
●を○へもってゆくようにたたむ



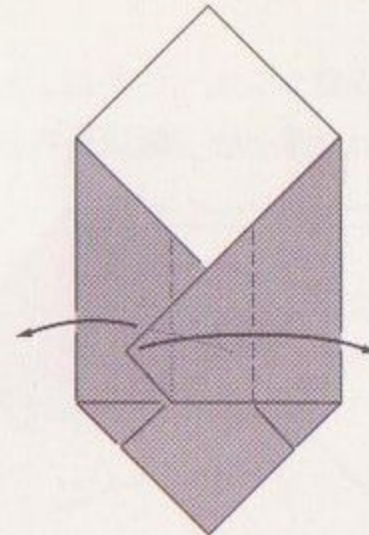
中央で、つき合わせて折る



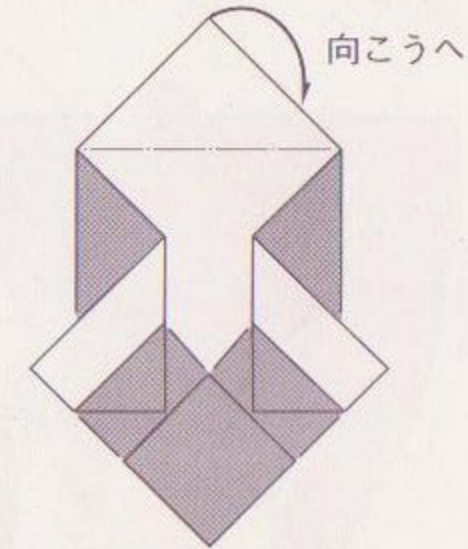
折り目のとおりに、あいだへ折りかえす



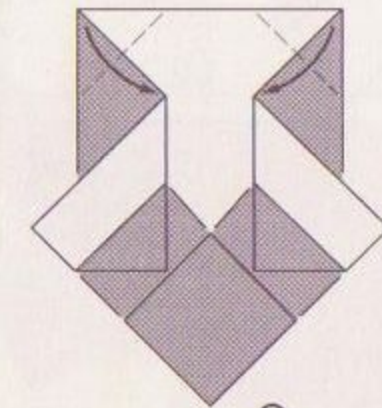
6



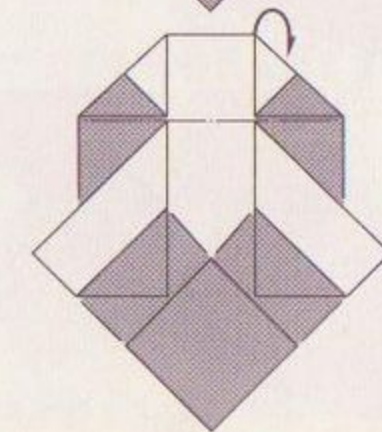
7



8

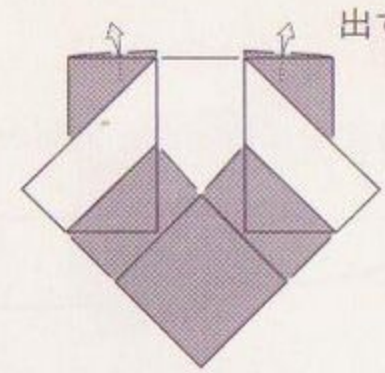


9

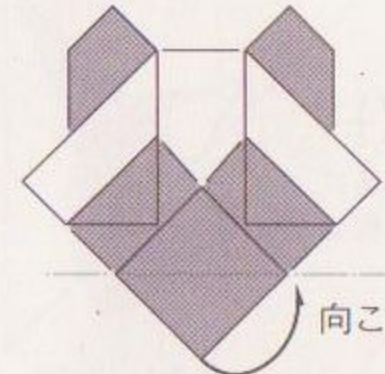


出す

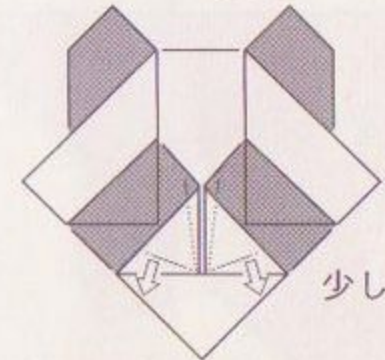
10



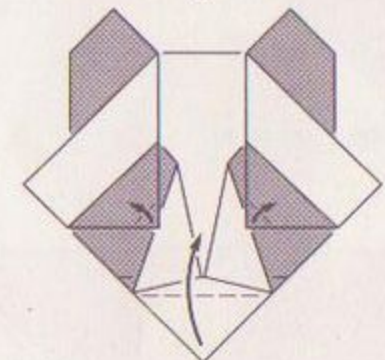
11



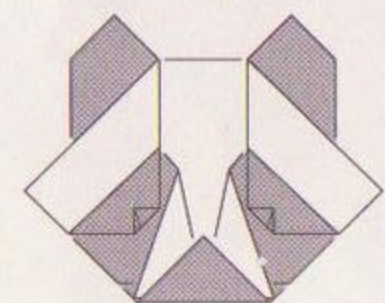
12



13



14

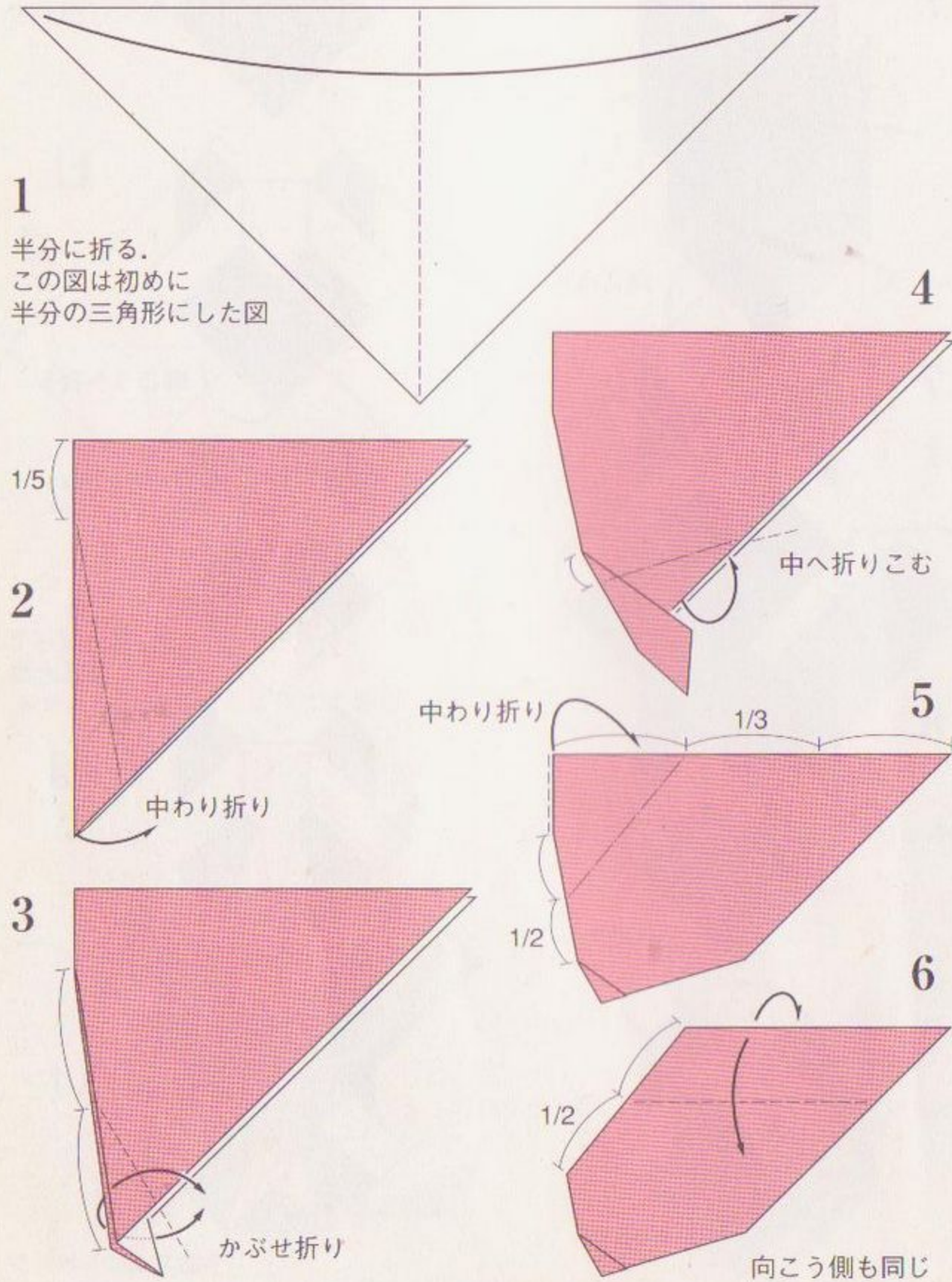


完成写真は3ページ

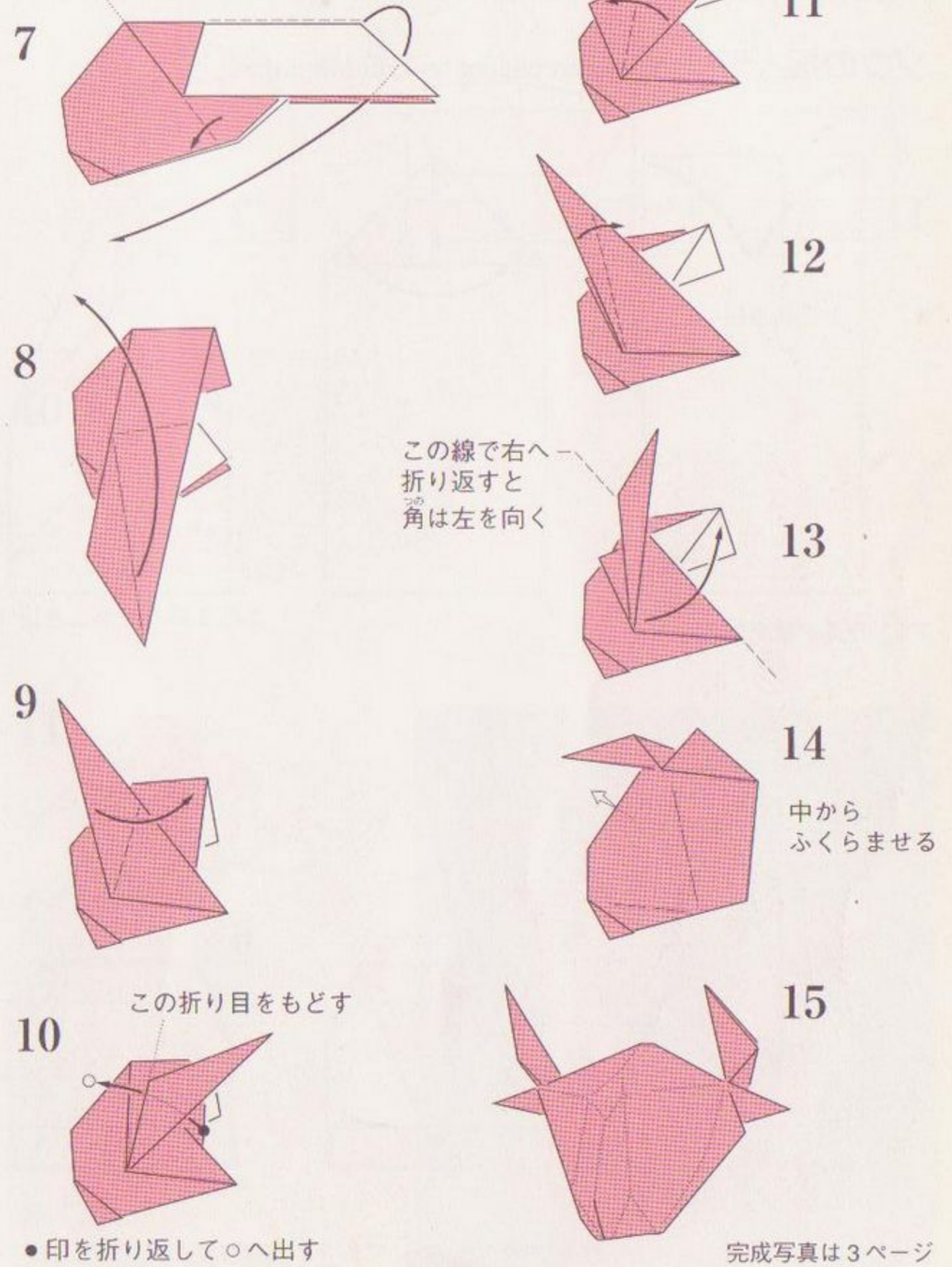


# 牛の首 Head of bull

正方形を半分に折った三角形か、または、半分に切った三角形から折る。



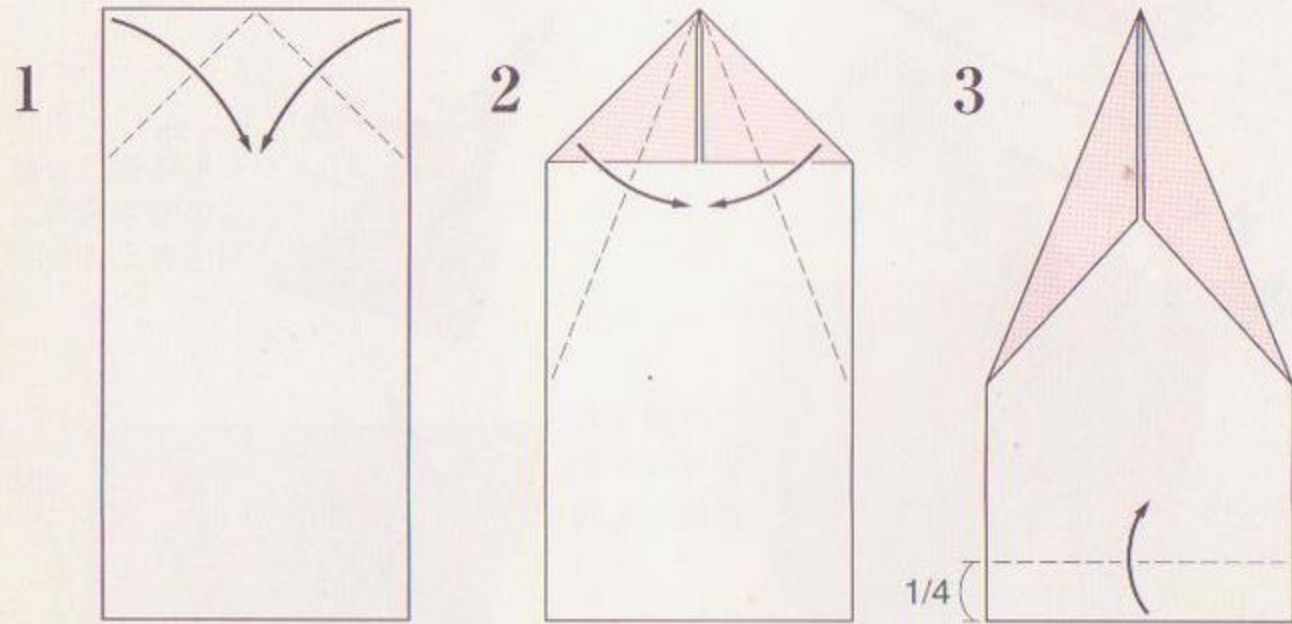
ここから13まで、向こう側も同じにこの折り目をもどす



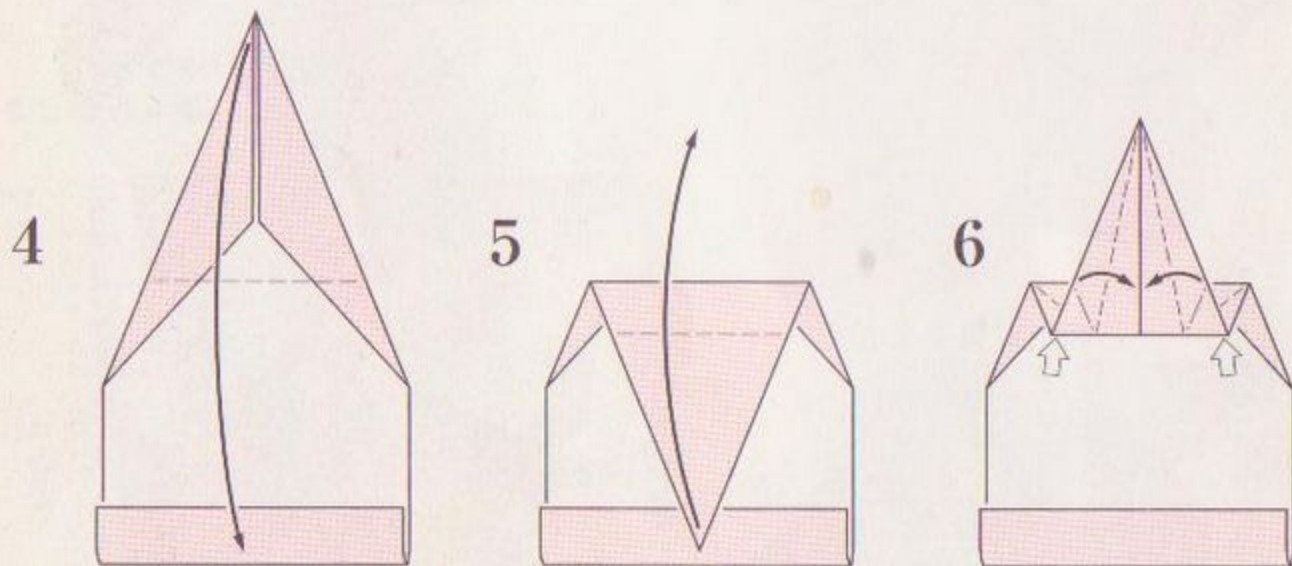


動物の顔で指人形を作ります。指につけるための筒をいっしょに折ります。

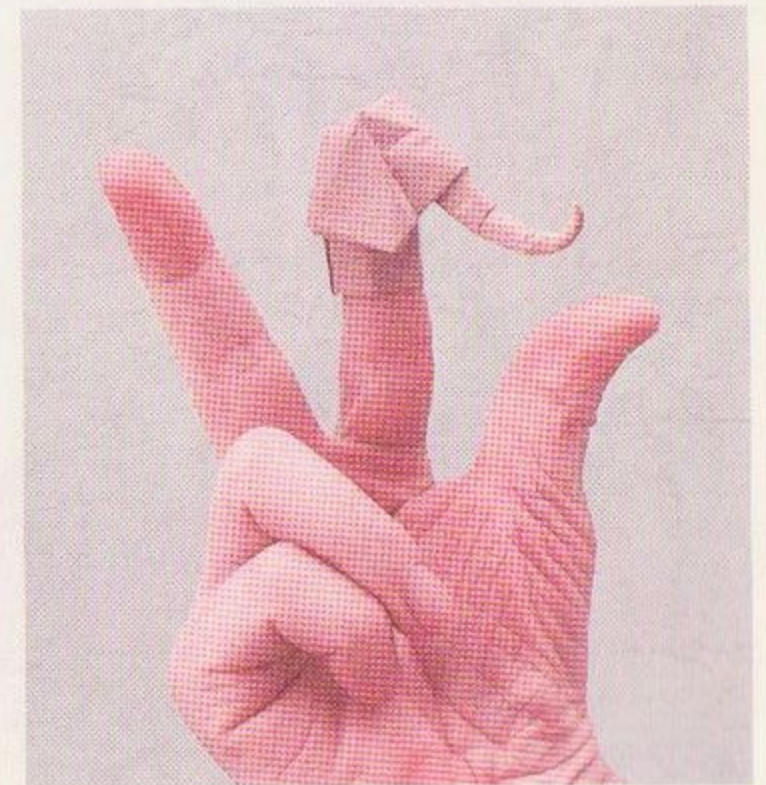
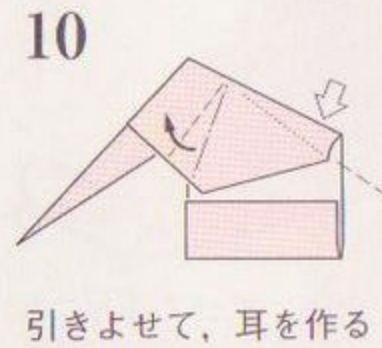
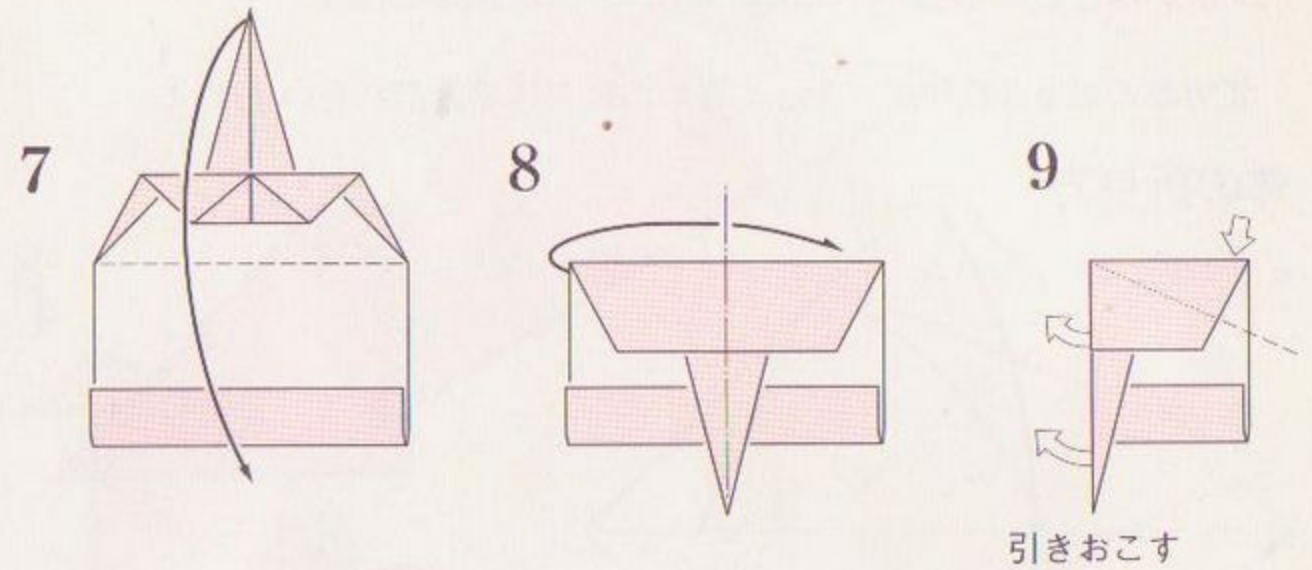
ゾウの指人形 Elephant puppet by Eiki Momotani



2:1の長い紙を使用



この折り方は、長い紙の上半分で顔を作り、下半分を指を入れる筒にします。



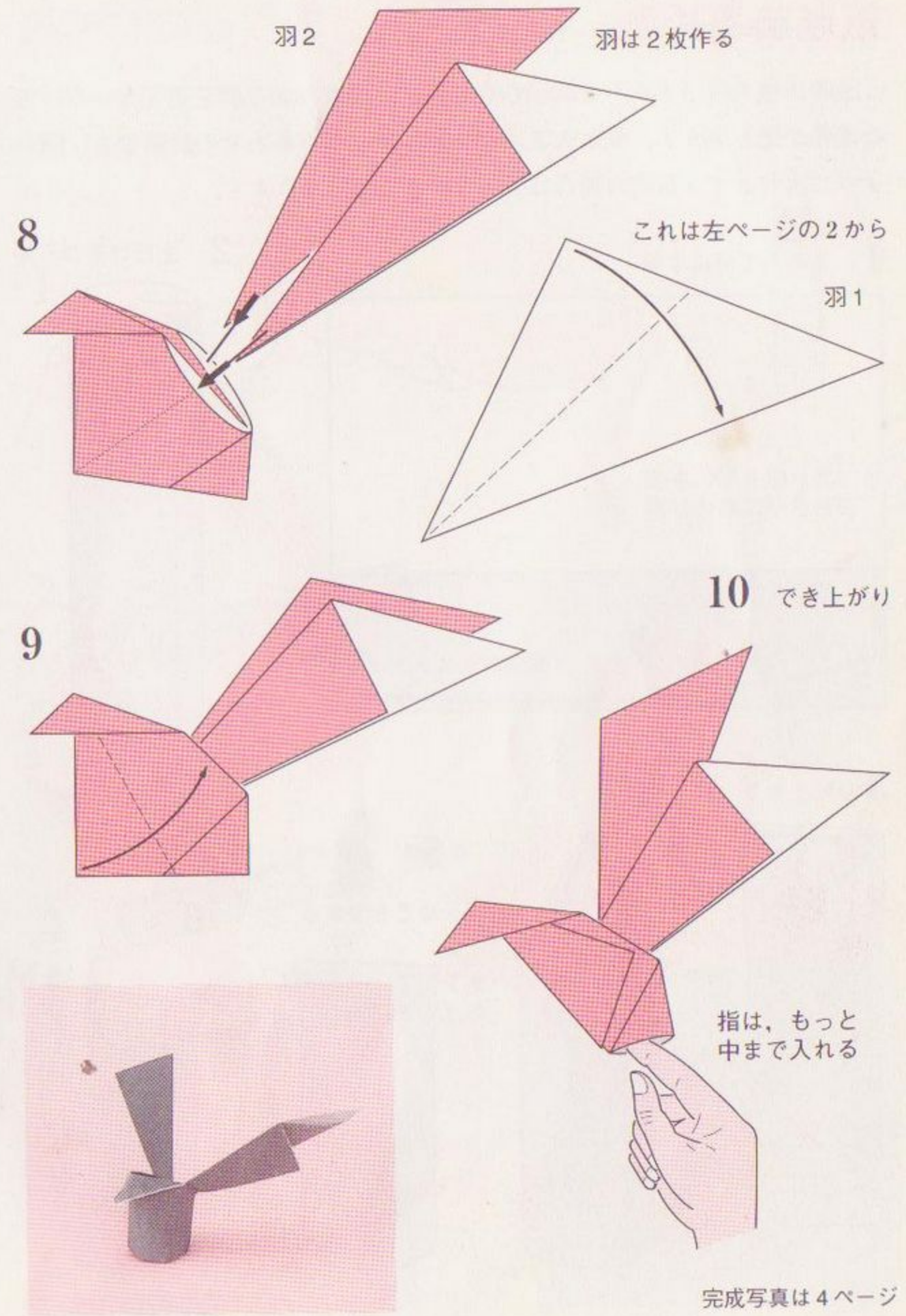
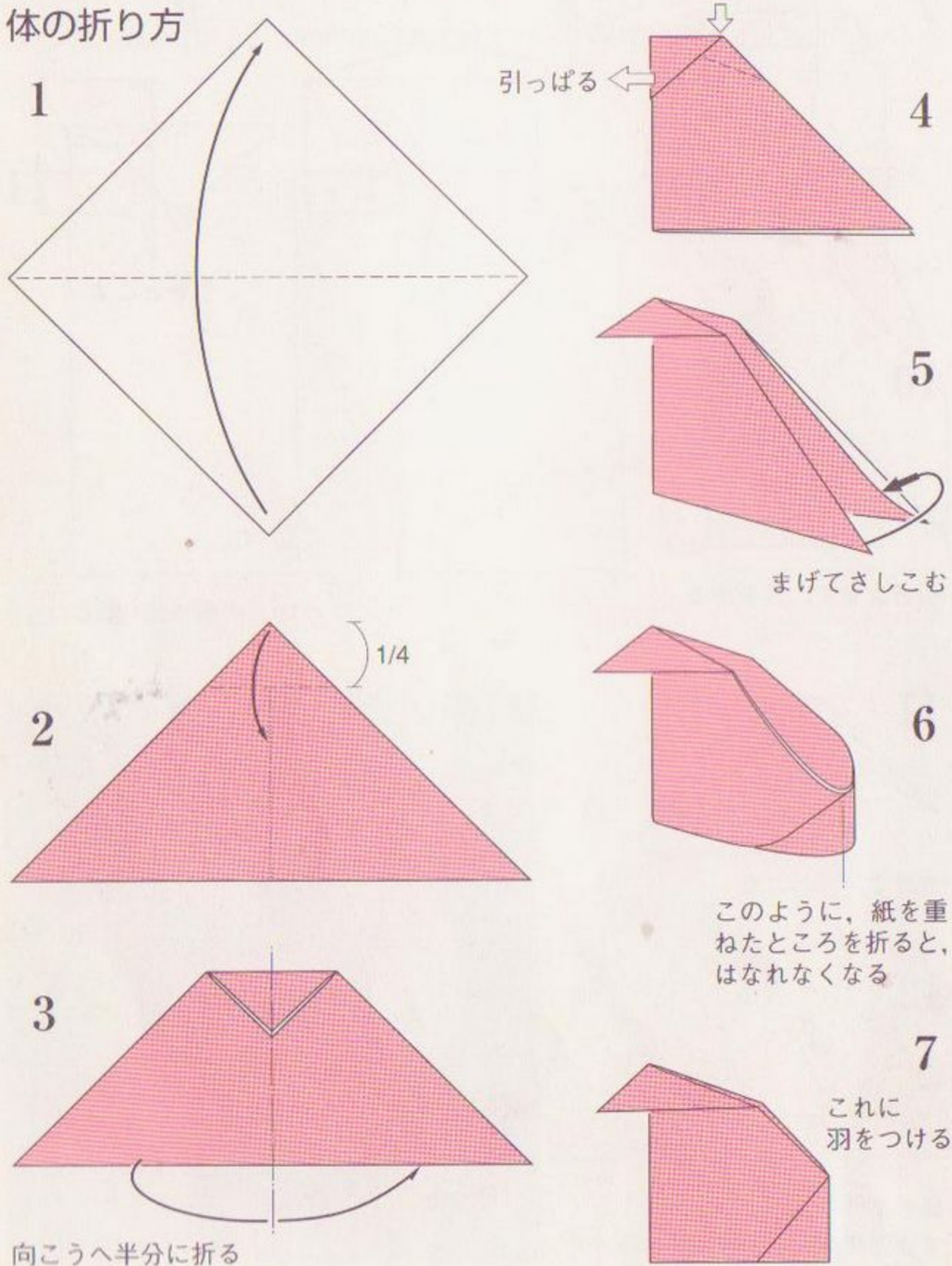


ゆび にんぎょう  
**小鳥の指人形**

Small bird by Eiki Momotani

正方形の紙を3枚使用、5cm くらいの紙で折ると指に合います。

体の折り方





# 紙をまるめる

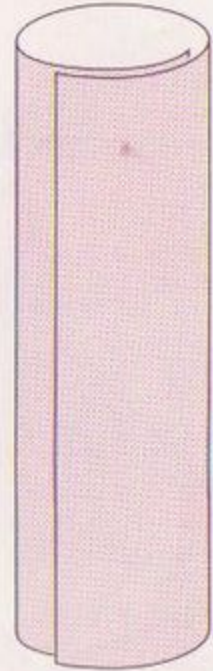
Roll up the paper

小さい紙(5~7.5cm)で作ってください。模様のある紙を使うといろいろな変化が楽しめます。少し大きくなりますが、ありあわせの封筒でも、同じように折れます。封筒の場合は3から折ることになります。

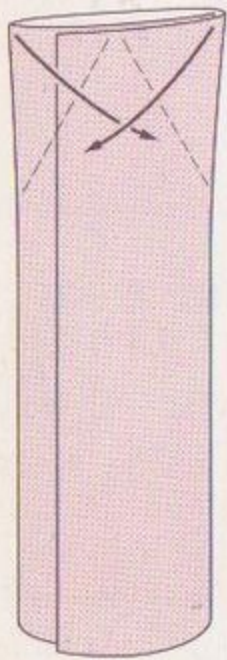
1 まるめて筒にする



2 上だけをつぶす



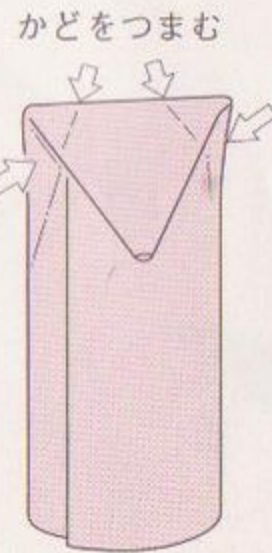
3



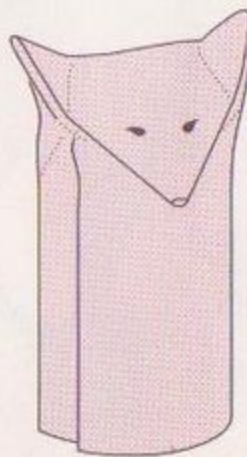
4



5



6



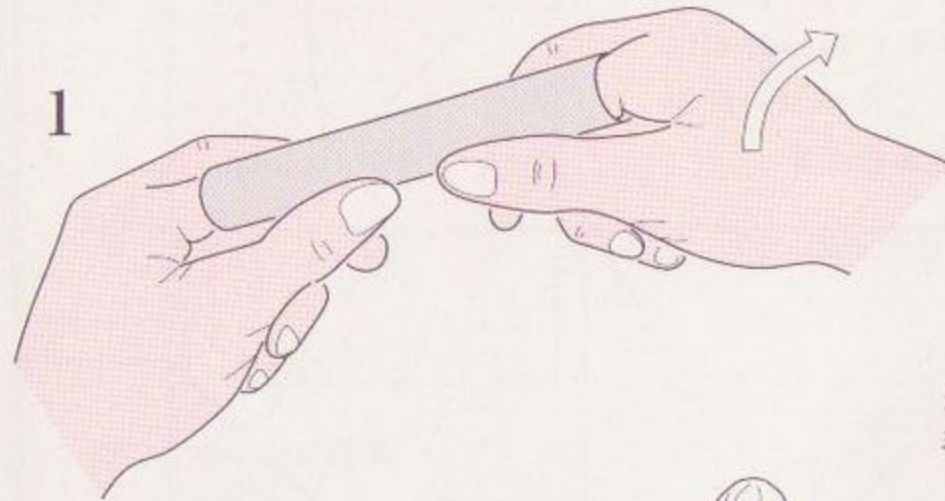
完成写真は4ページ

# 紙をひねって作る指人形

Twist the paper tube

10cm くらいの紙を巻いて筒にする。筒の両側から人さし指を入れ親指と中指でおさえる。手首をねじるようにして筒の中央をねじって、少し押しつめる。

1

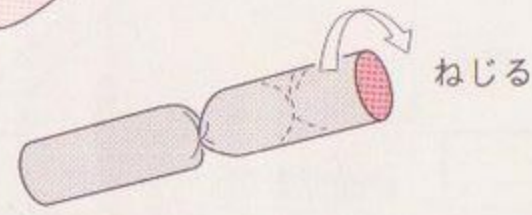


2

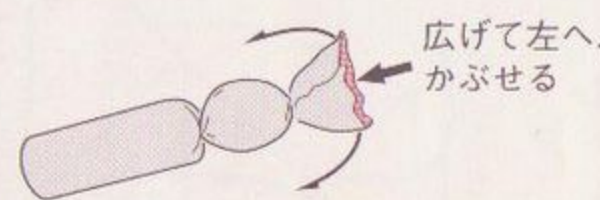


かたくまるめた紙の玉を、押しこむ

3



4

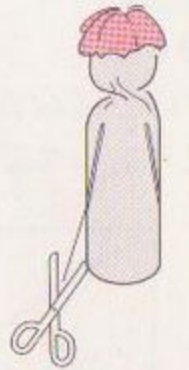


でき上がりA 5

これでコケシ人形のような形になっている。あまり単純なので、顔を書く方がよい



6

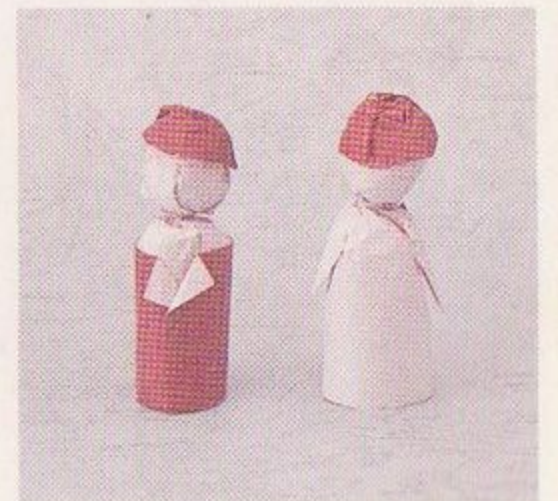


わきの下を切りこむと、手は自然にひろがる

7



でき上がりB

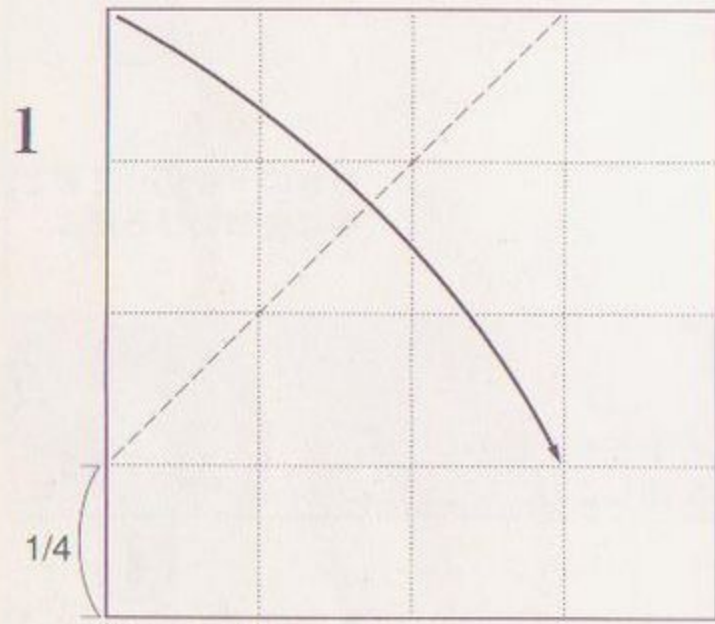




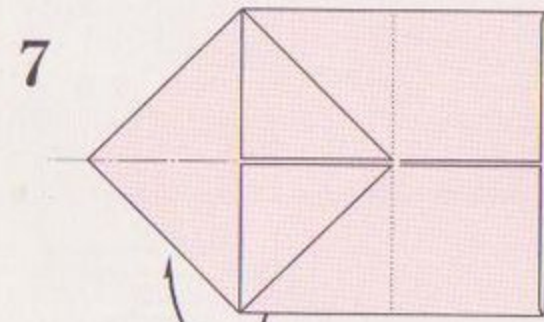
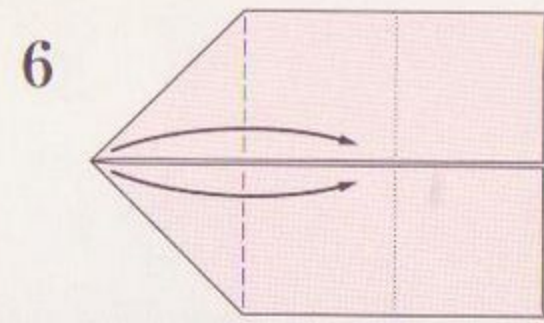
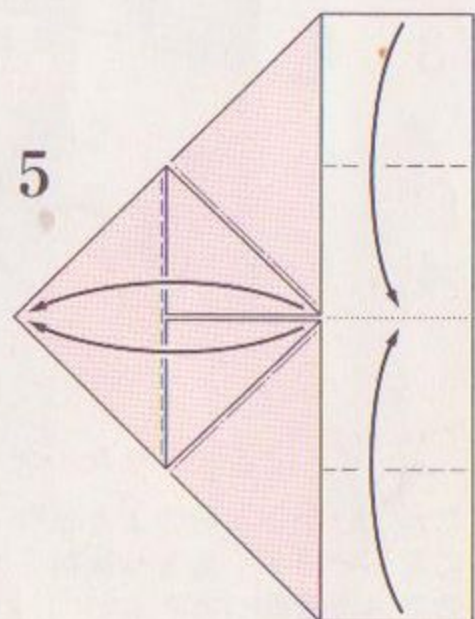
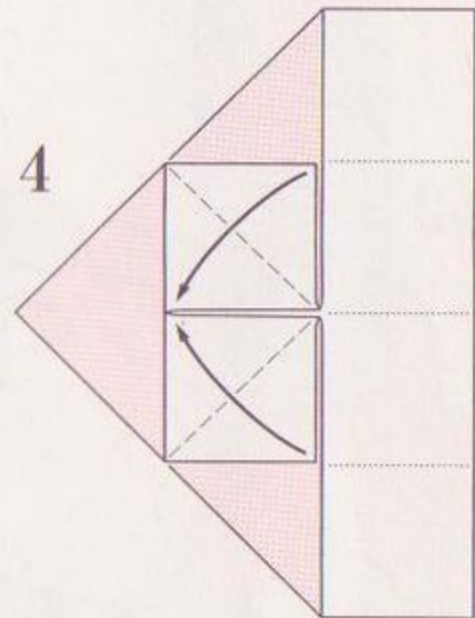
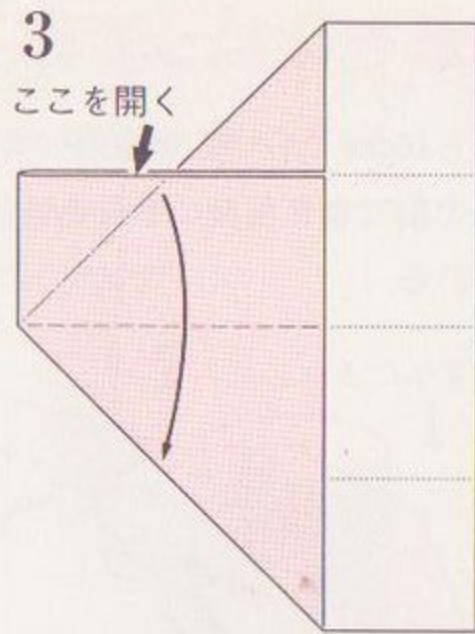
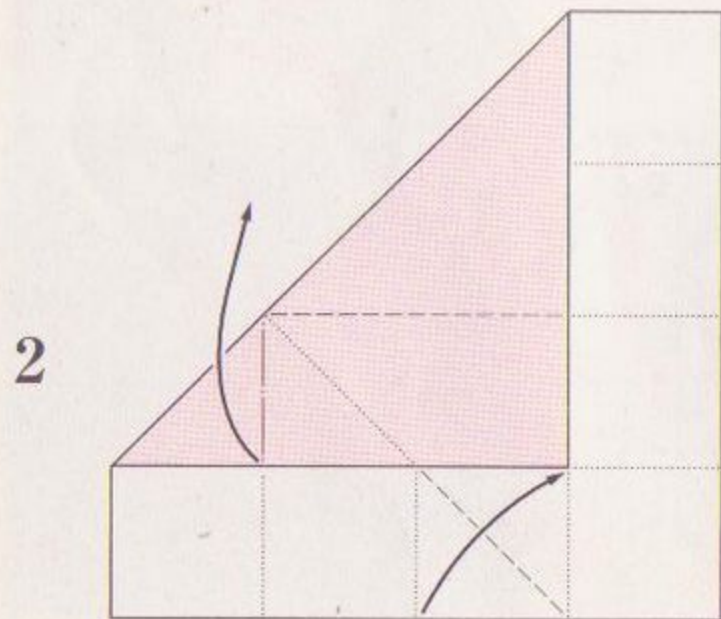
# 動物の全身像の折り方

## ブタ Pig

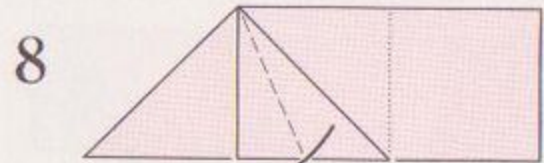
100年くらい昔から伝えられたブタの折り方がありますが、新しい折り方を書きます。過去50年くらいの間にブタの品種改良が進んで、ブタの形がかなり変わってしまったからです。



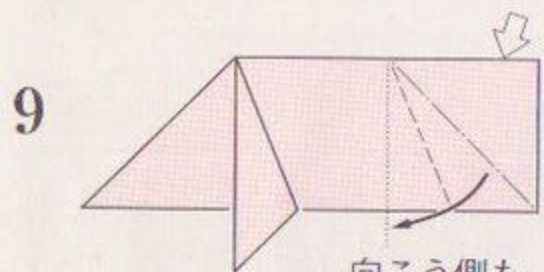
1  
たて・横4等分に折り目をつけてから、折る



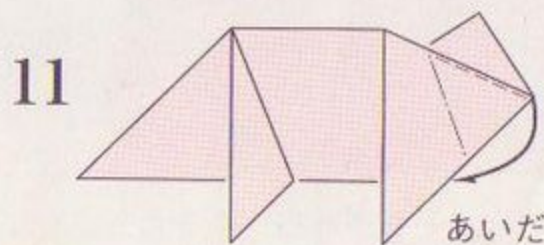
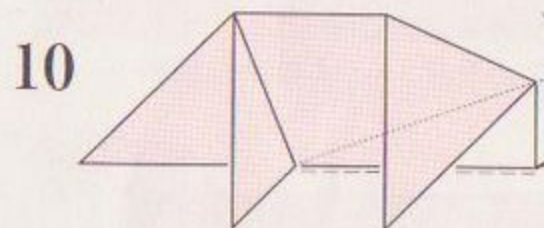
6  
7  
向こうへ半分に折る



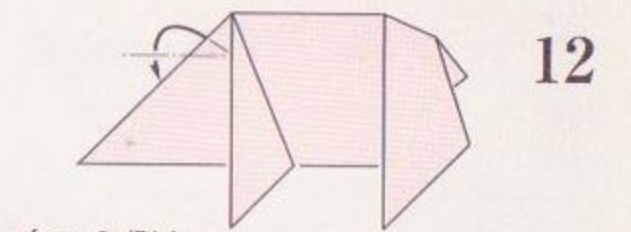
8  
ここからは、向こう側も同じように折る



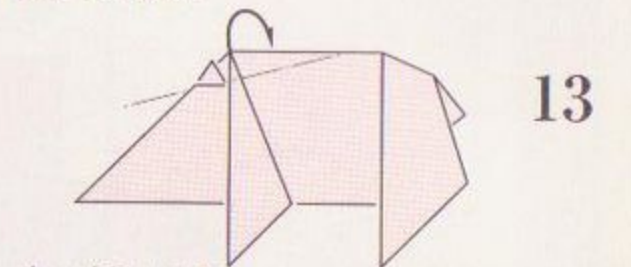
9  
向こう側も



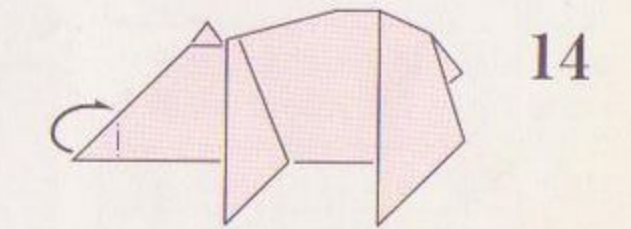
10  
11  
あいだへ押しこむ



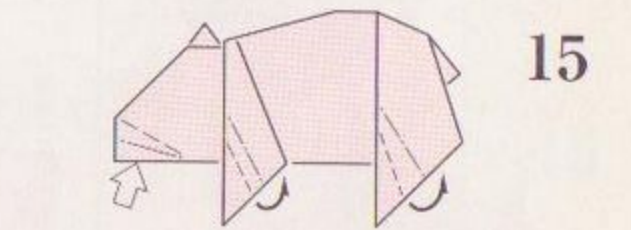
12  
向こう側も



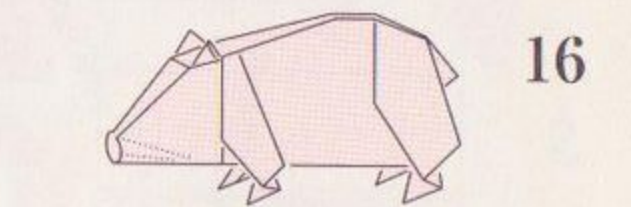
13  
中へ折りこむ



14

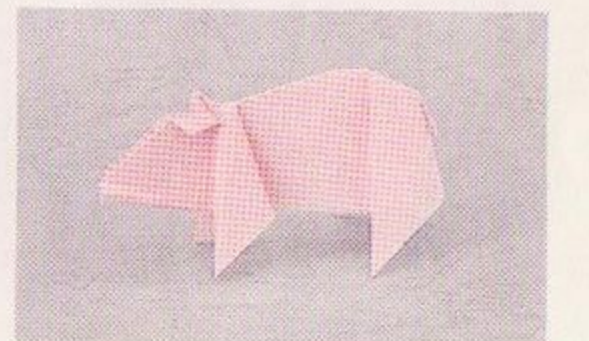


15



16

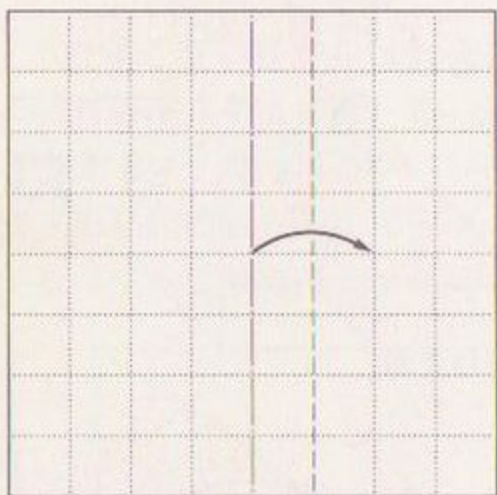
完成写真は5ページ





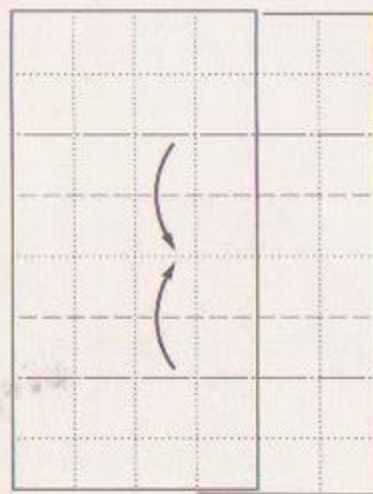
# 子ギツネ Young fox

1



たて・横に8等分に折り目をつけてから、矢印のように折る

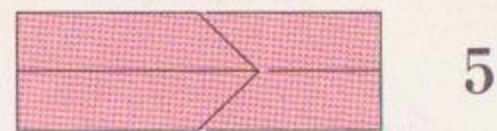
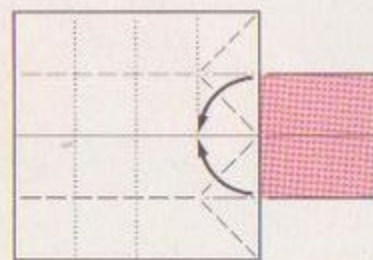
2



3

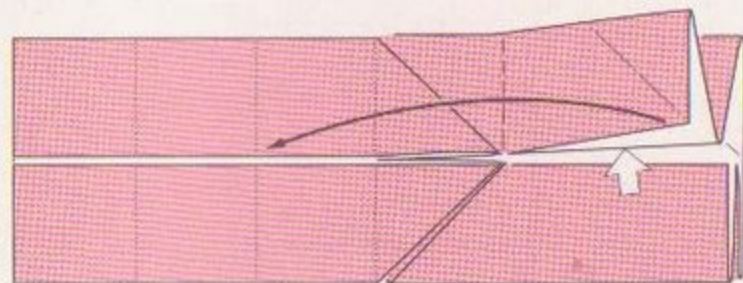


4

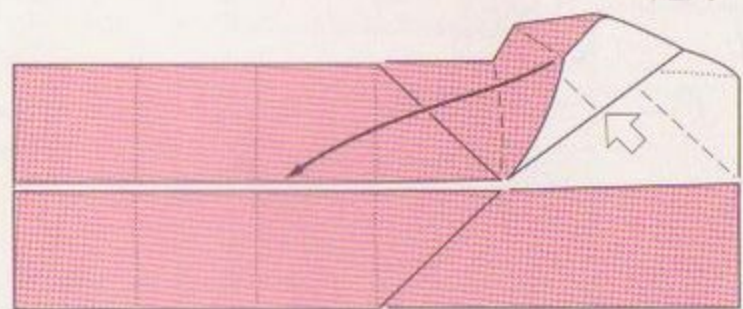


5

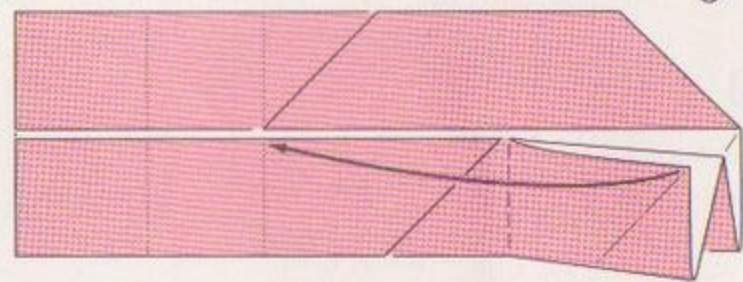
図拡大



途中

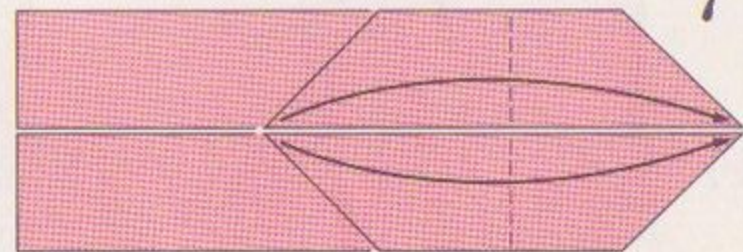


6



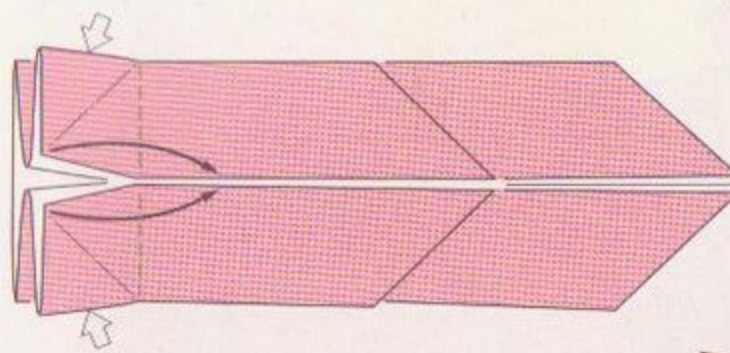
下半分も5~6のように  
あいだの山を押し広げてから折る

7

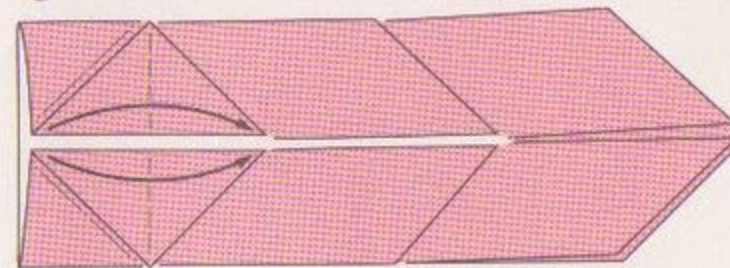


それぞれ右へめくる

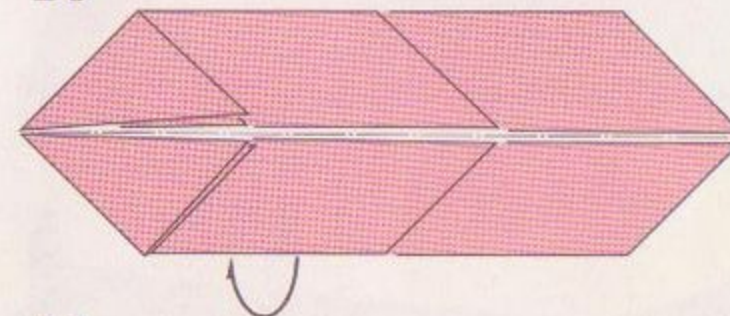
8



9



10

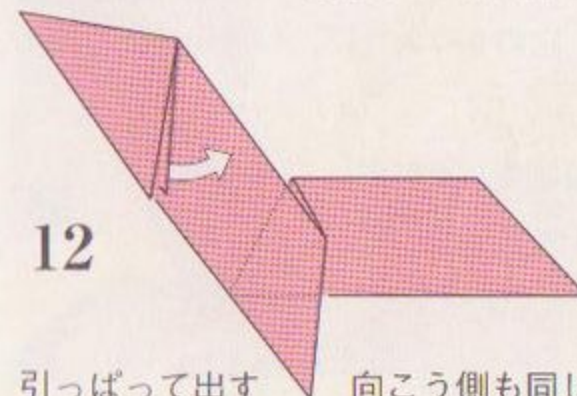


11



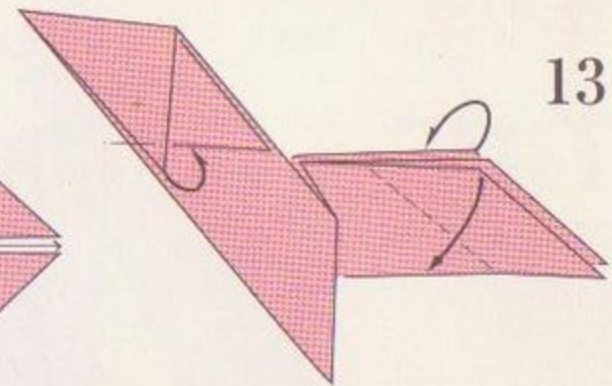
引きよせて、折る

12

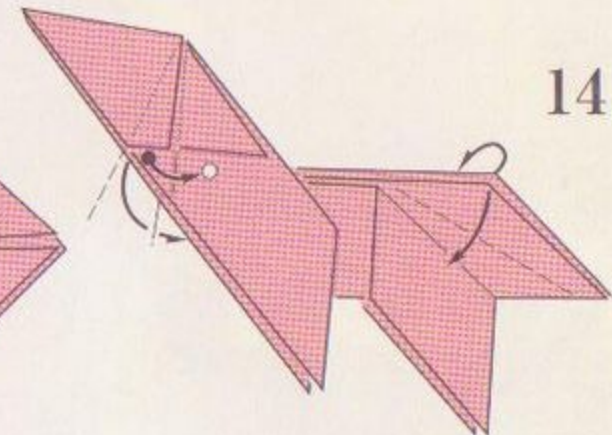


引っばって出す 向こう側も同じ

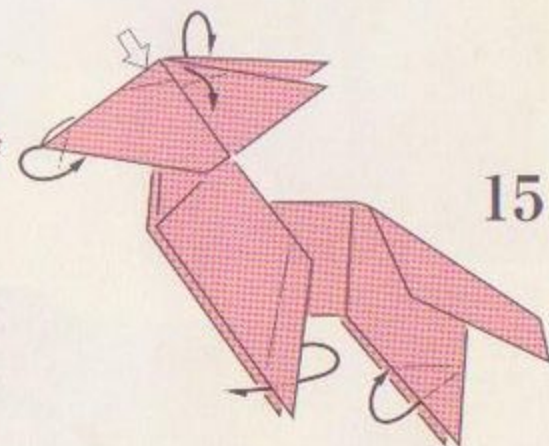
13



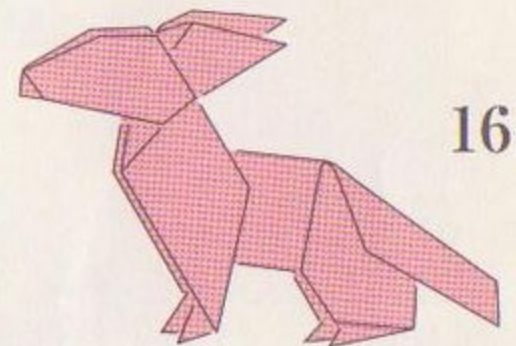
14



15



16

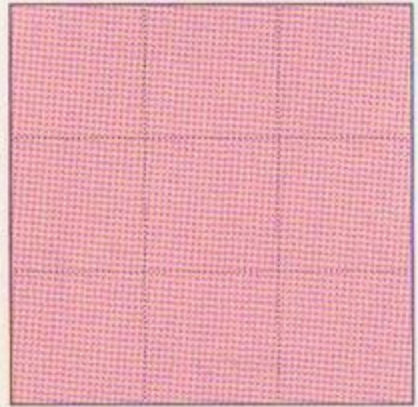


完成写真は5ページ

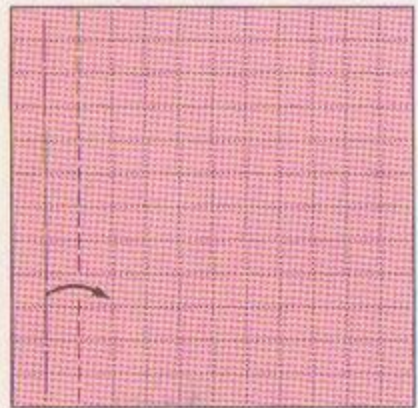


# キツネ Fox

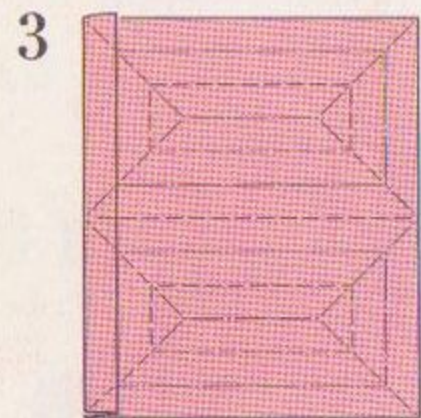
1 3等分に折り目をつける



2 折り目のあいだを4等分

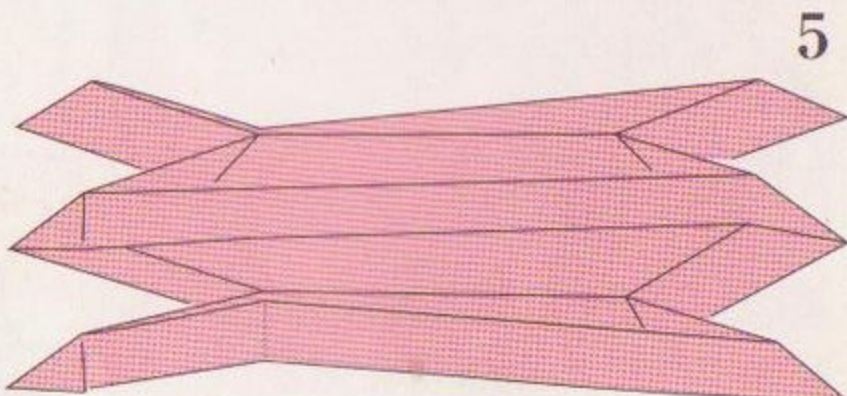
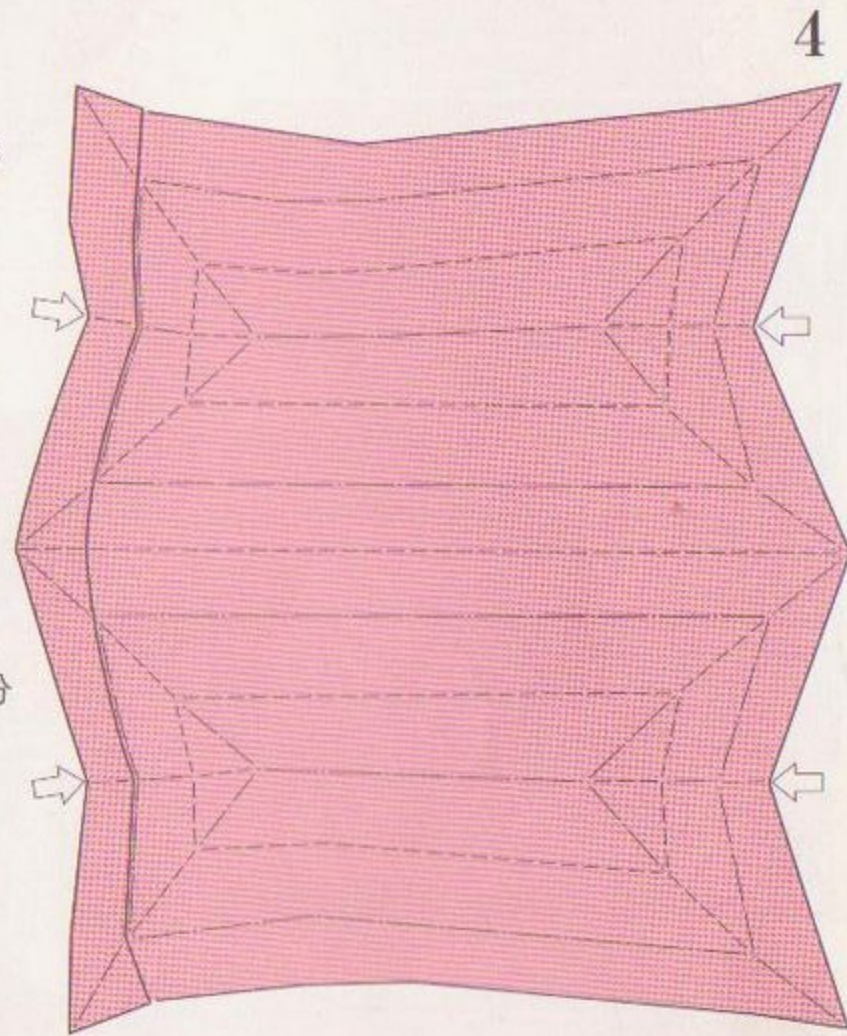


折り目のおりに  
引きよせて折る

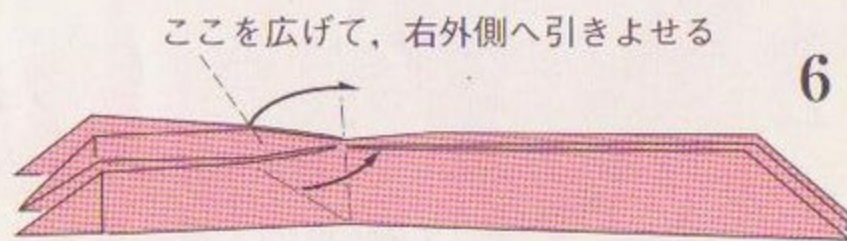


折り目の山・谷をえらぶ

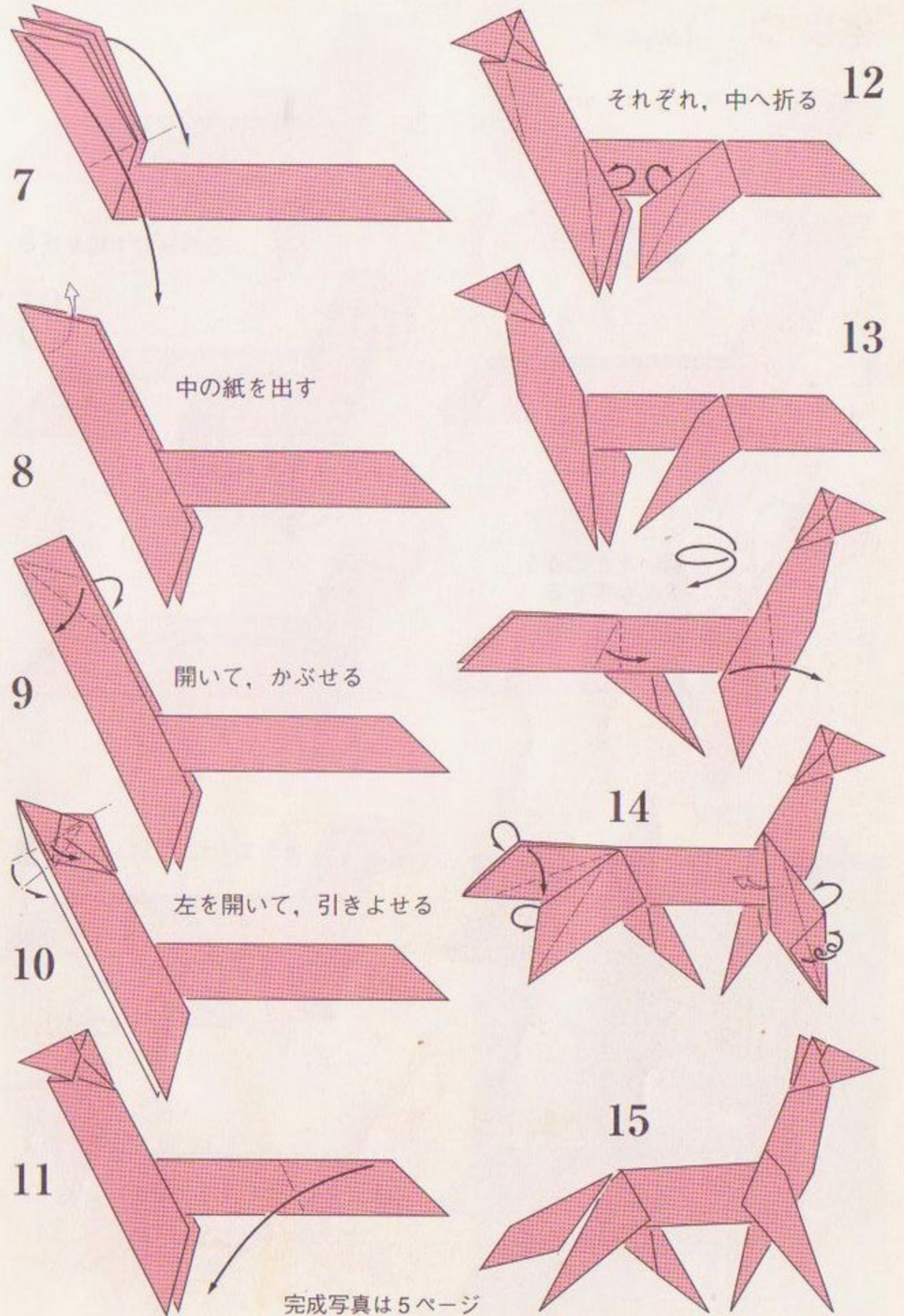
次の図拡大



次の6のように、しっかりとたたむ



ここを広げて、右外側へ引きよせる



それぞれ、中へ折る 12

中の紙を出す 8

開いて、かぶせる 9

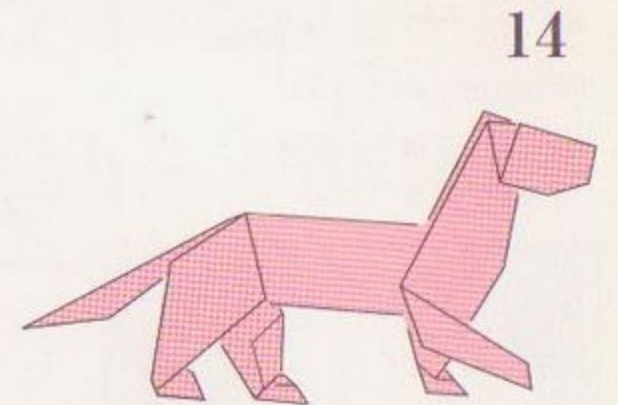
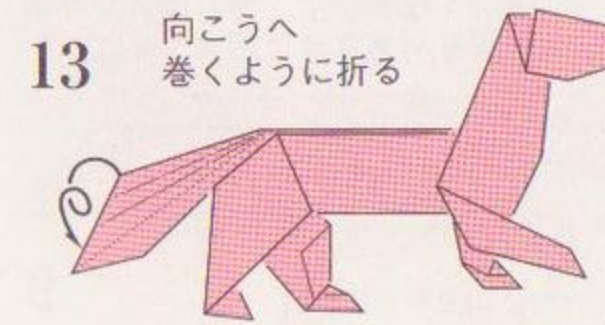
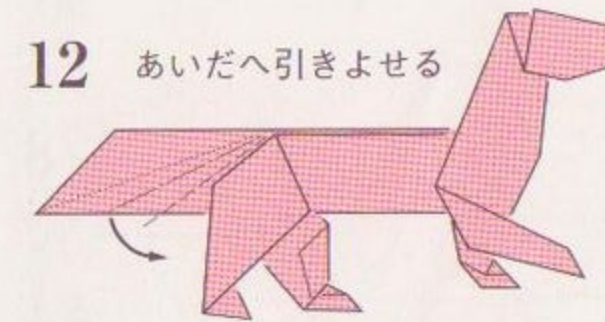
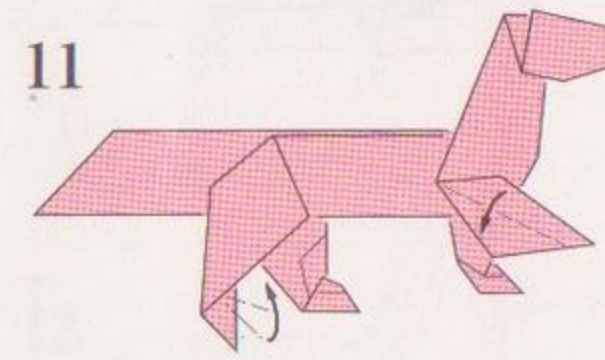
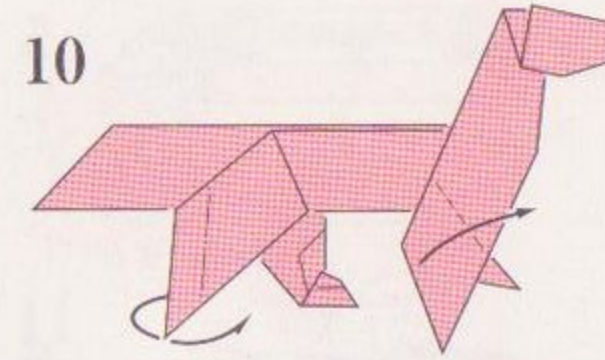
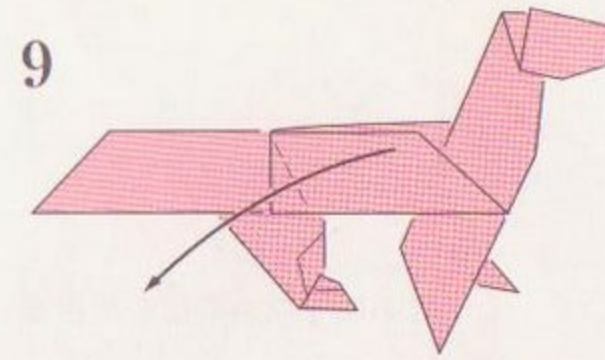
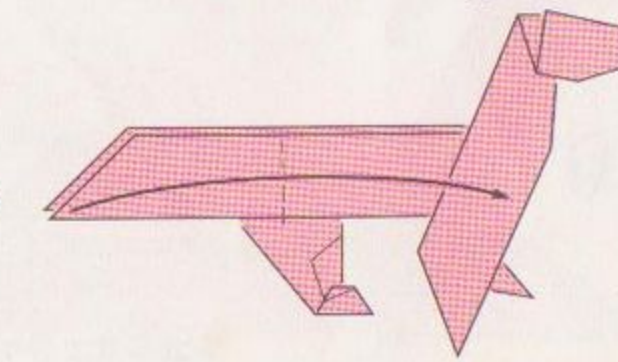
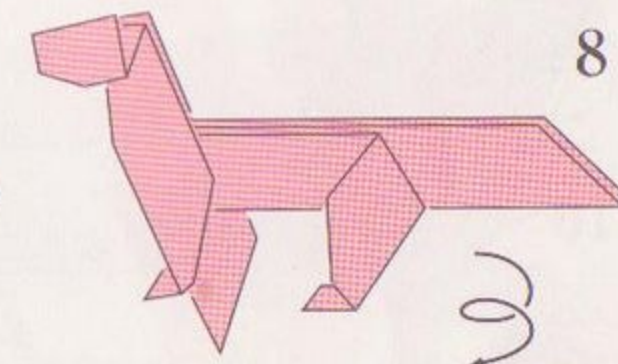
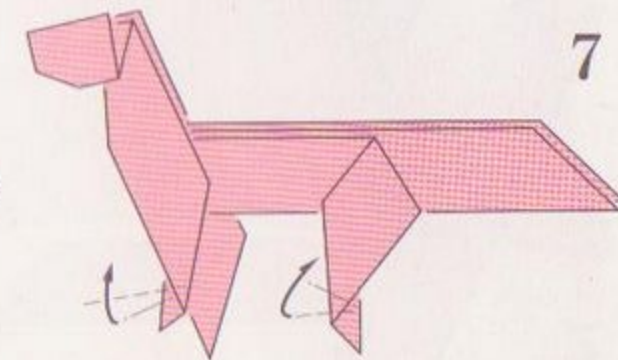
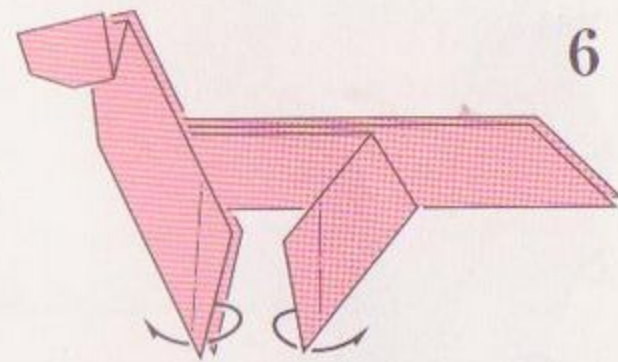
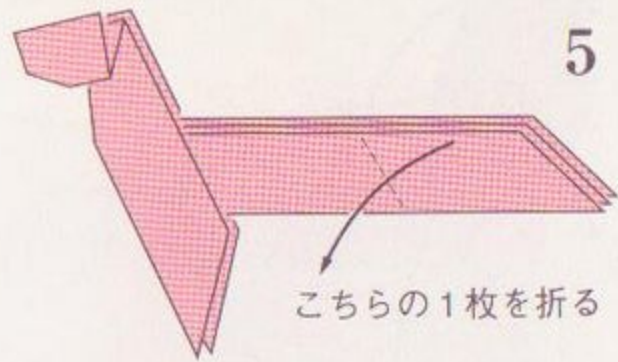
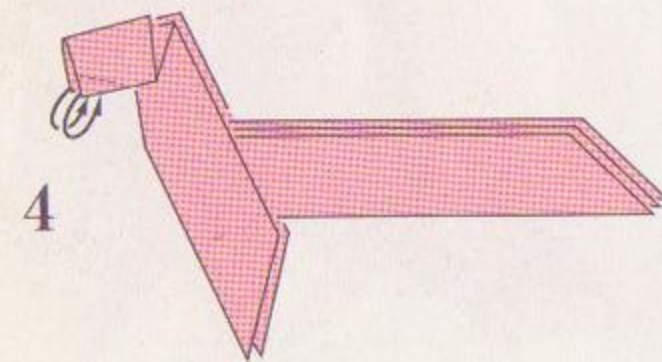
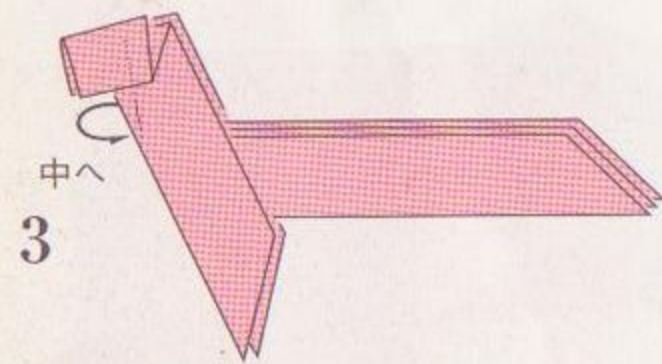
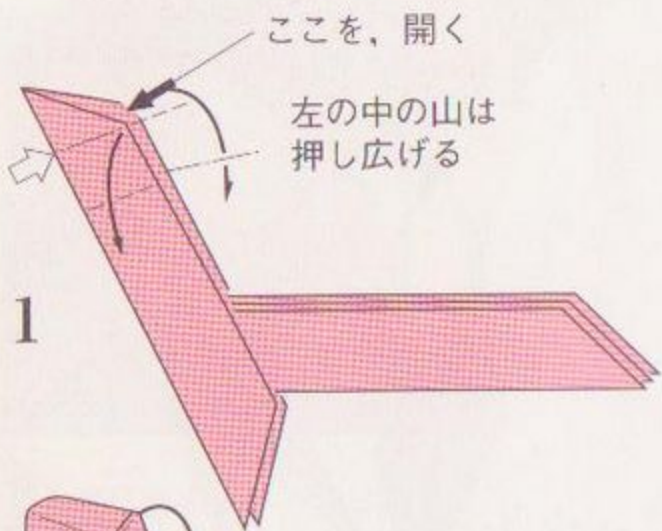
左を開いて、引きよせる 10

完成写真は5ページ

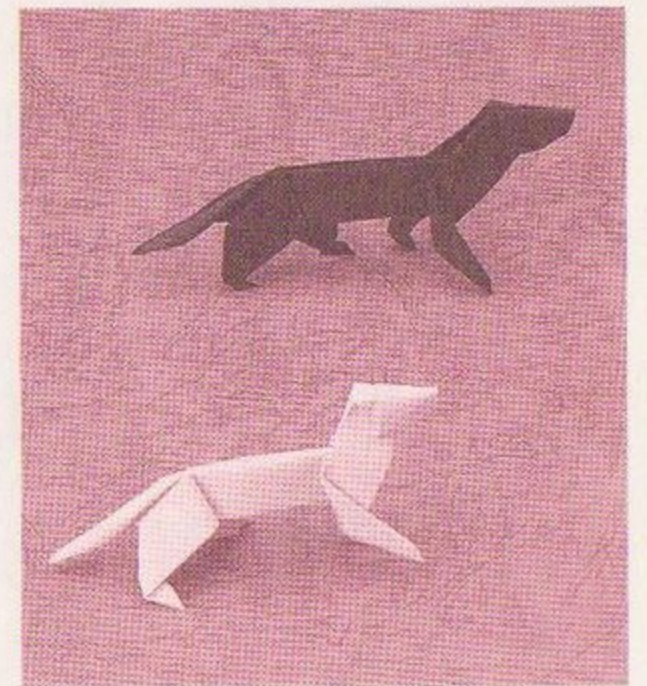


# ヒョウ Leopard

前ページのキツネの8から



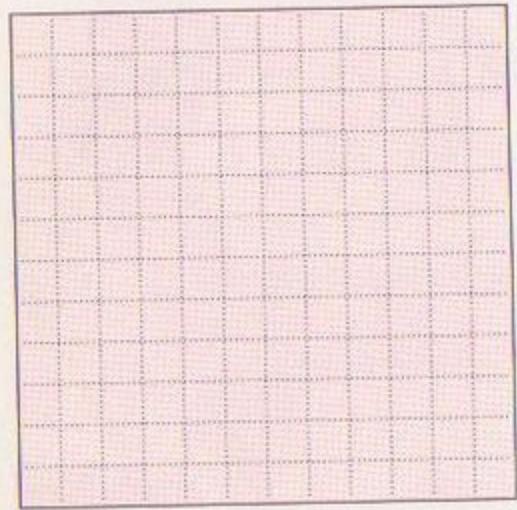
完成写真は6ページ



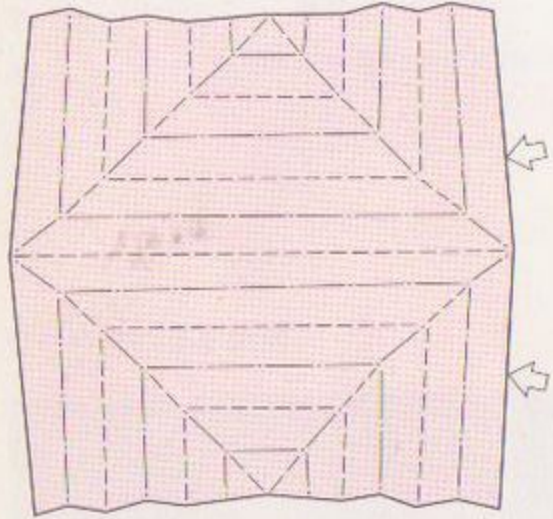


# イタチ Weasel

1 たて・横12等分に  
折り目をつける

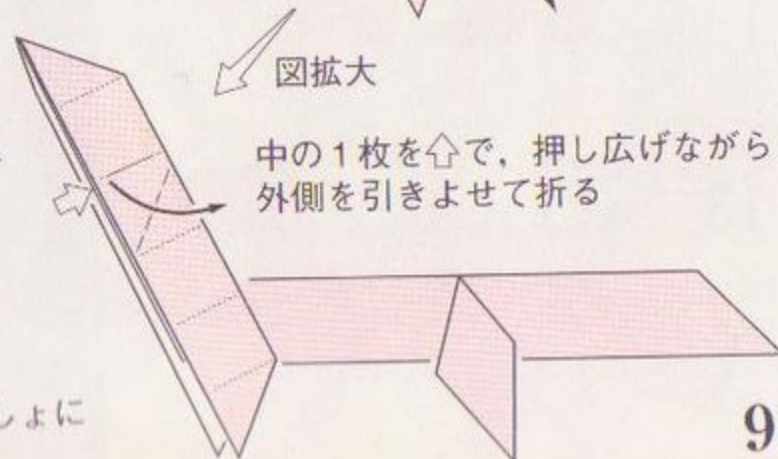
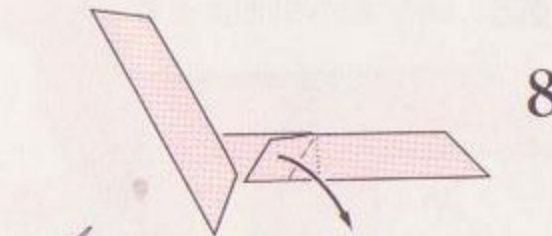
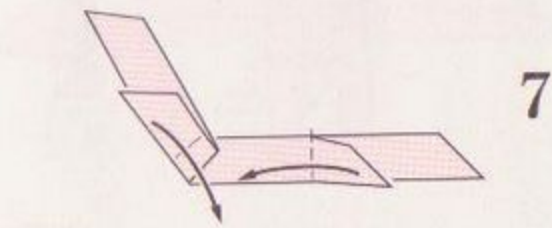
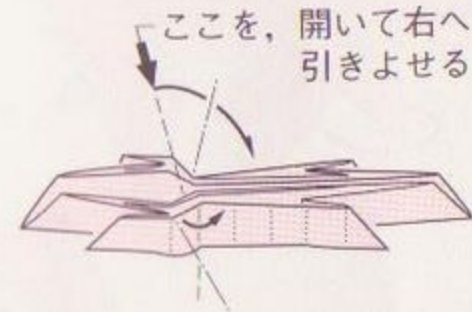
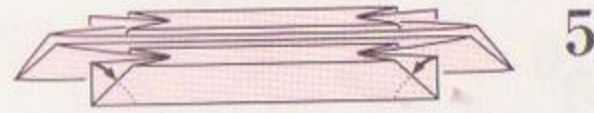
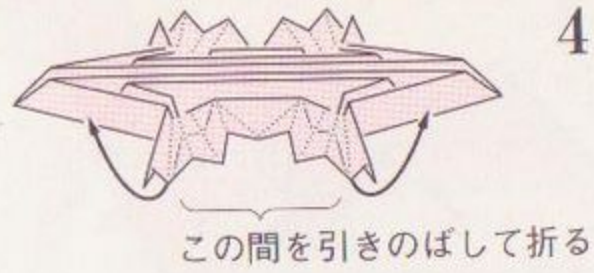


2 折り目をえらんで、たたむ



3

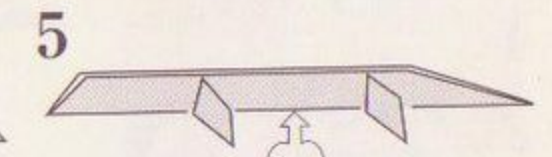
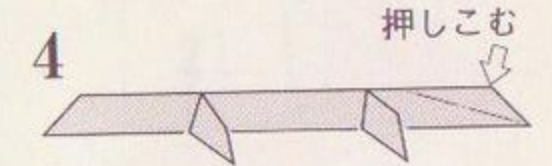
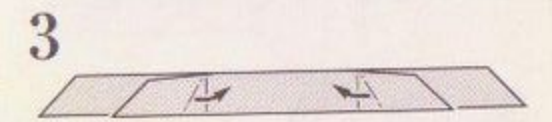
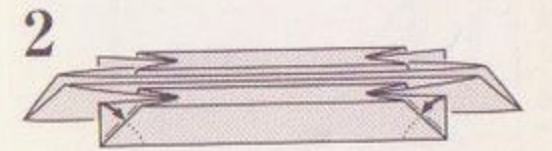
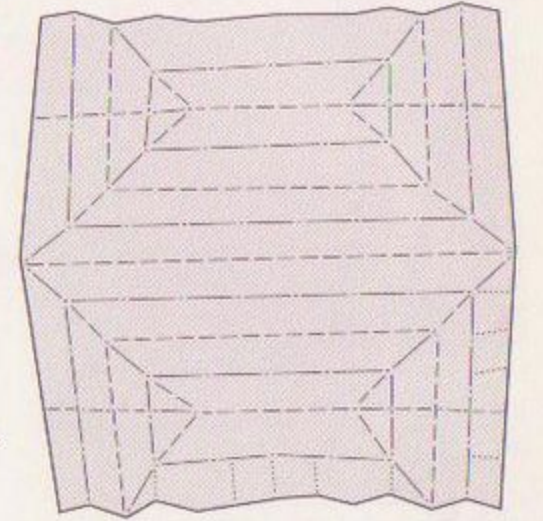
中央から2つ目の折り目で  
左右に広げるように折る。  
上から見ると山2つをいっしょに



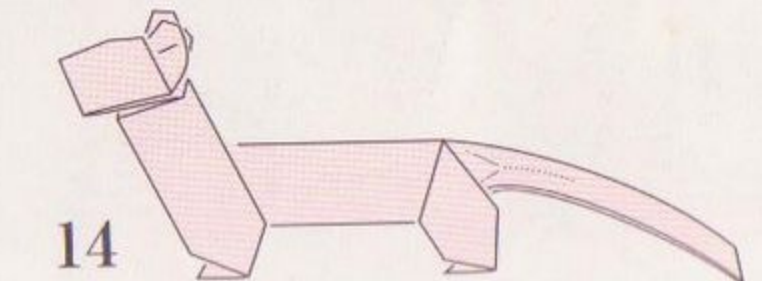
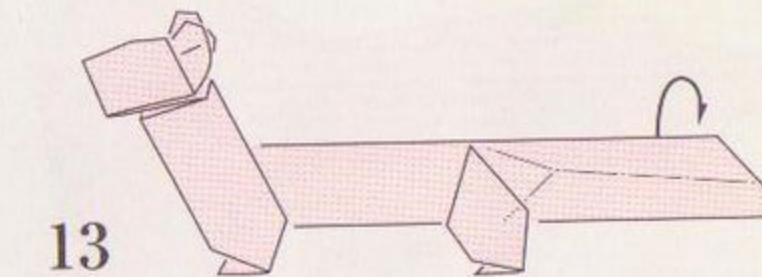
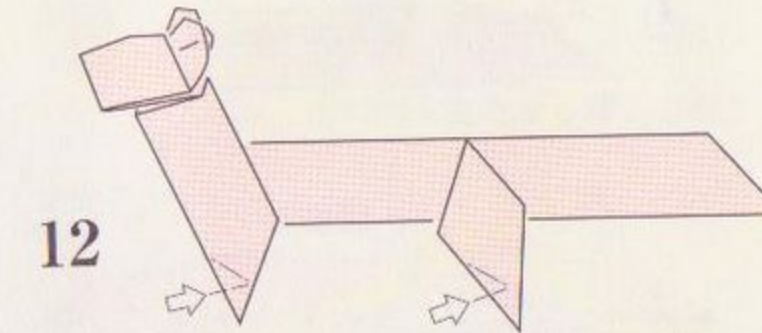
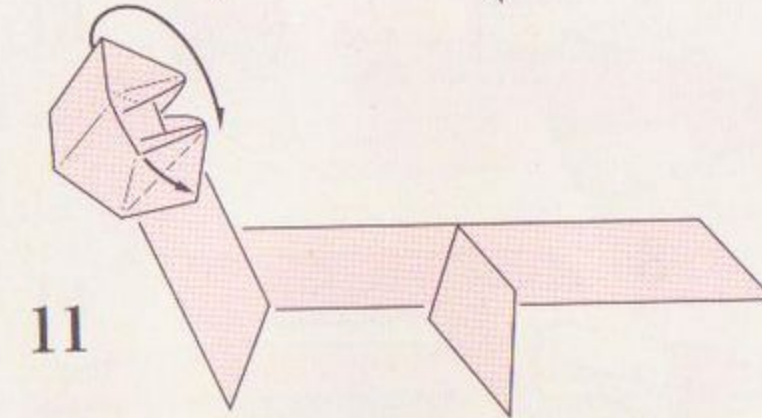
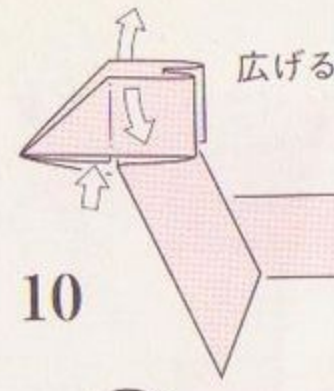
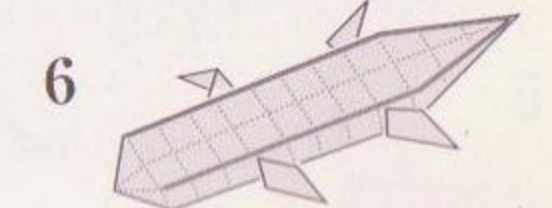
# オオサンショウウオ Giant salamander

Giant salamander

1 左のイタチの2と同じように



中央の折り目をのばして  
ふくらませる



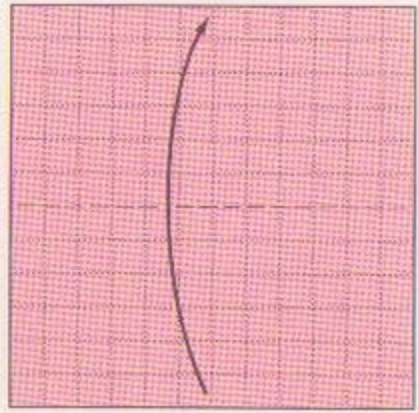
完成写真は5ページ

完成写真は6ページ

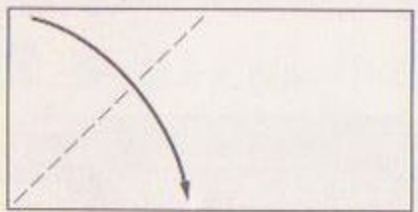


# エリマキトカゲ Scarf lizard

1 12等分に折り目をつけてから

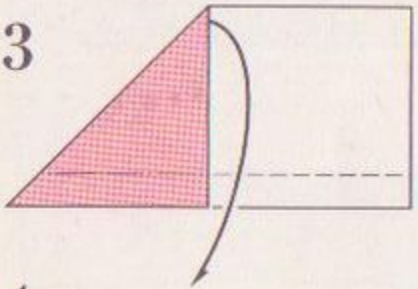


2

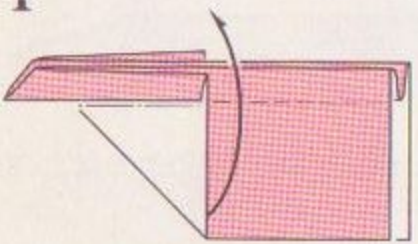


ここからは、向こう側も同じに

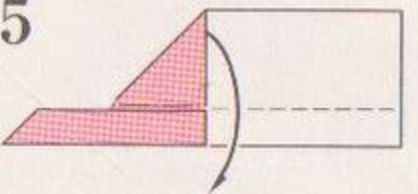
3



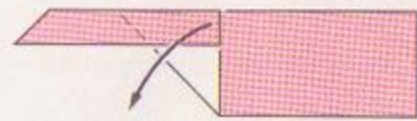
4



5



6



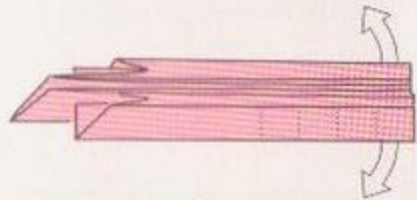
7



8

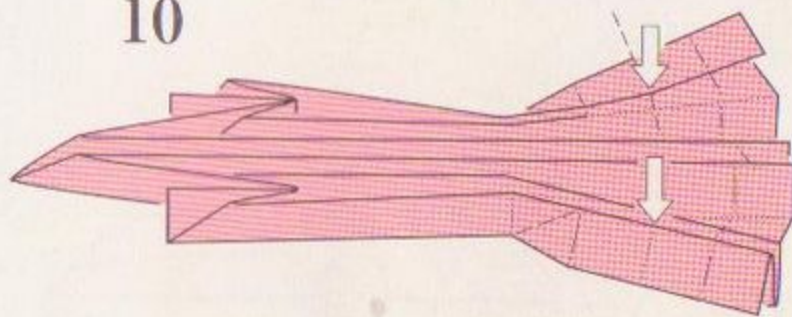


9

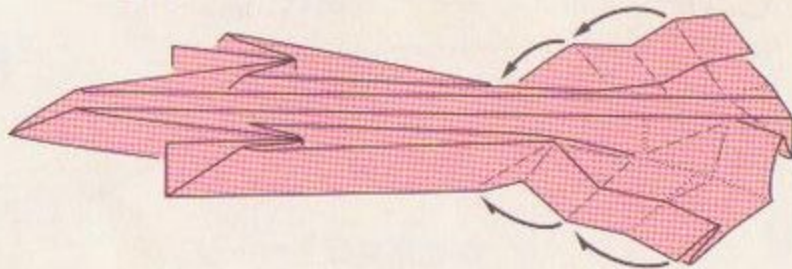


図拡大

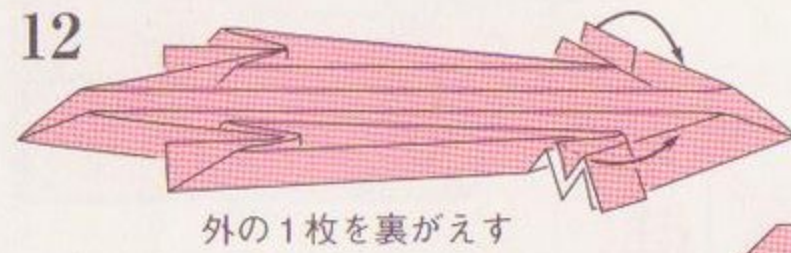
10



11

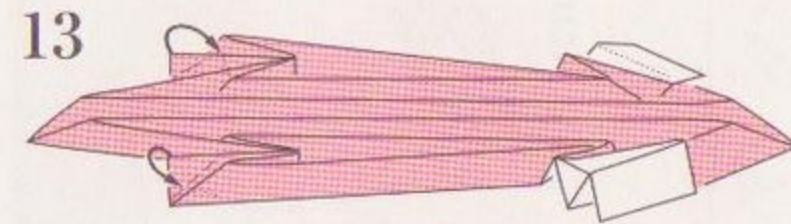


12

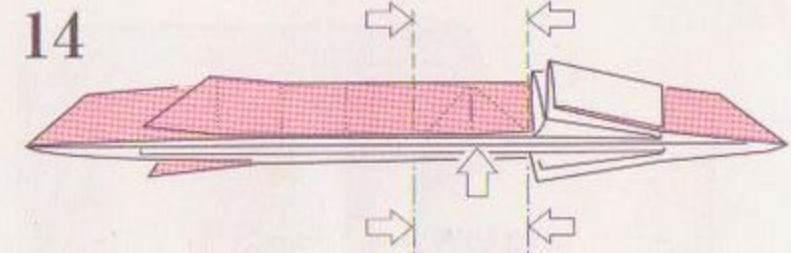


外の1枚を裏がえす

13

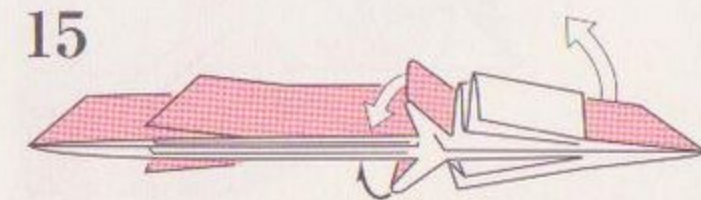


14

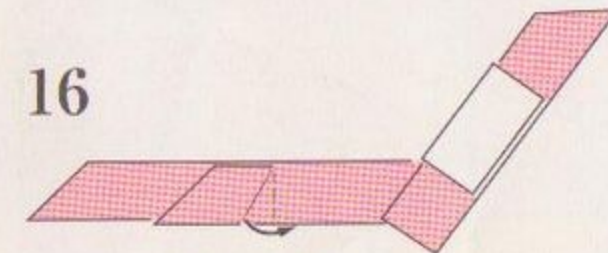


中の1枚を押しこみ、  
この間を左右から押しつめる

15

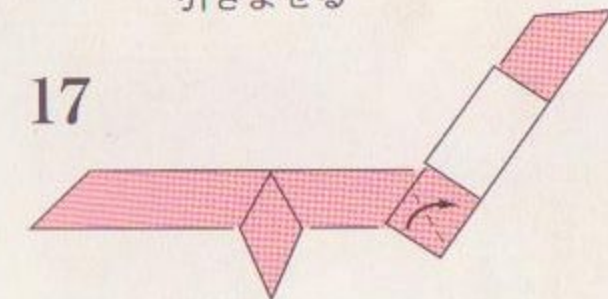


16



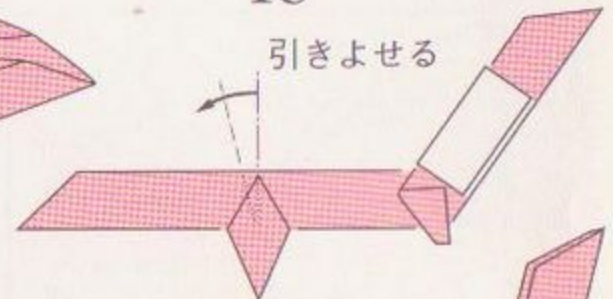
引きよせる

17

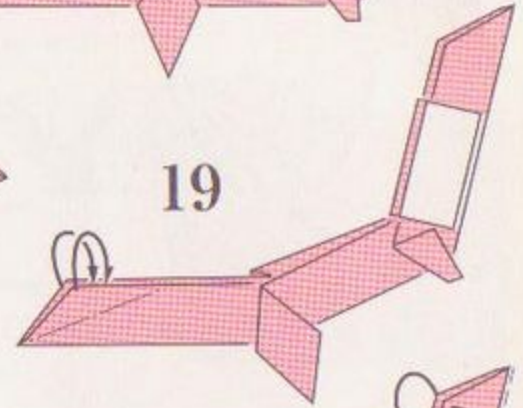


18

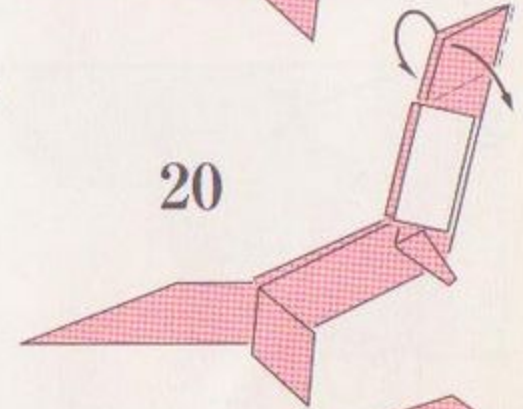
引きよせる



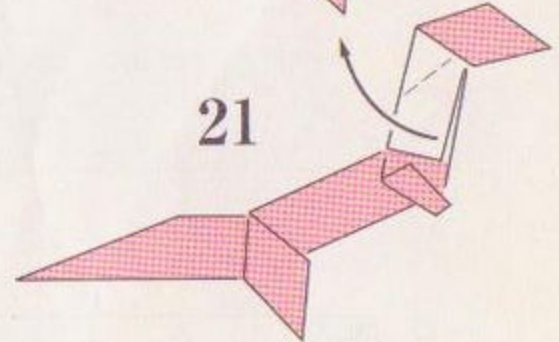
19



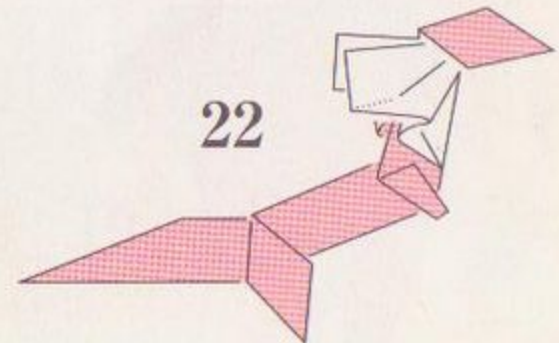
20



21



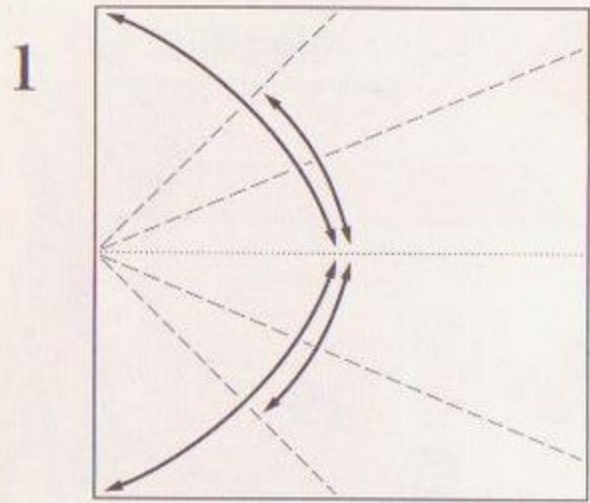
22



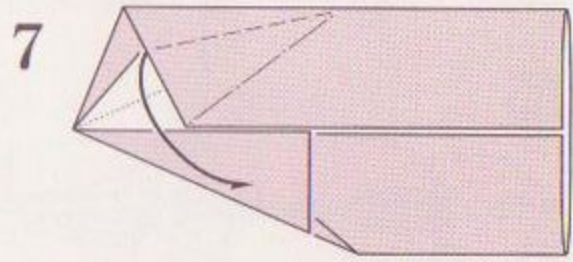
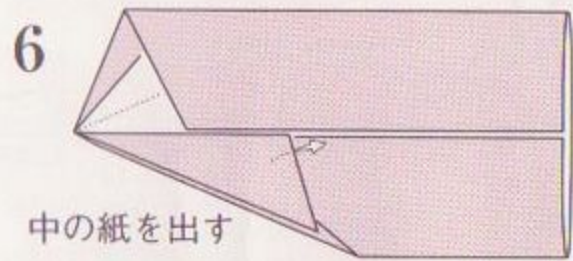
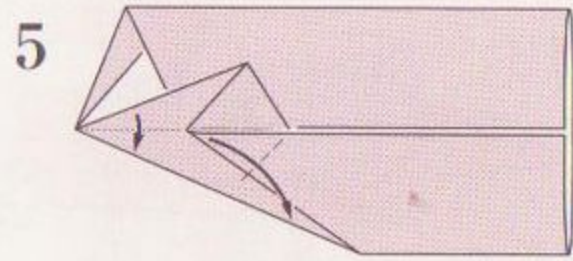
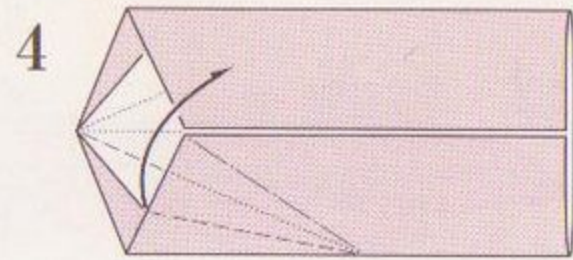
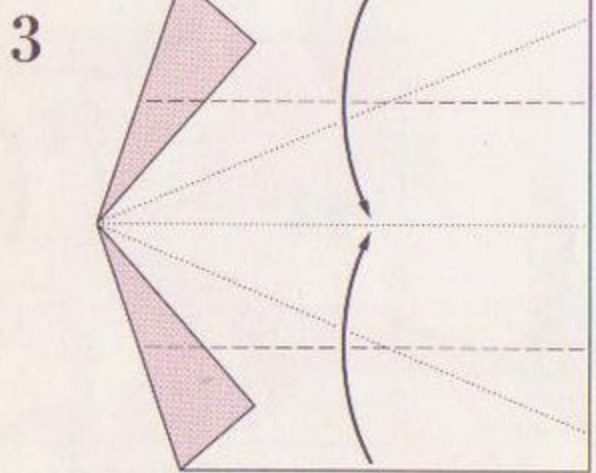
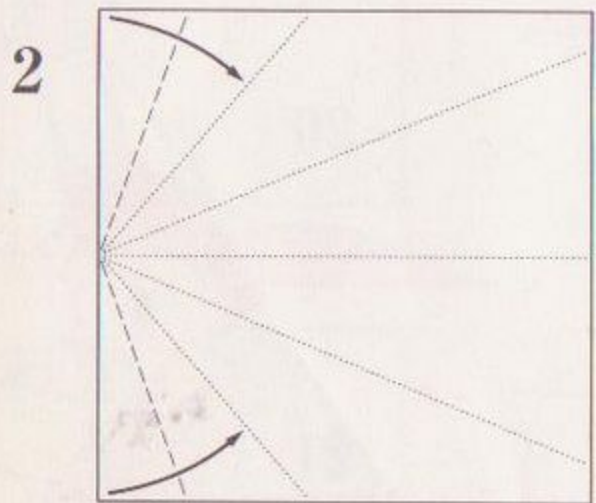
完成写真は6ページ



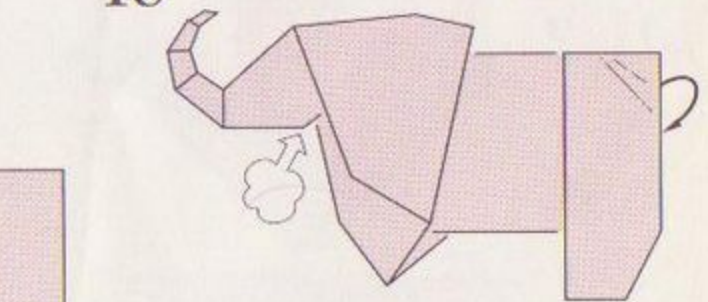
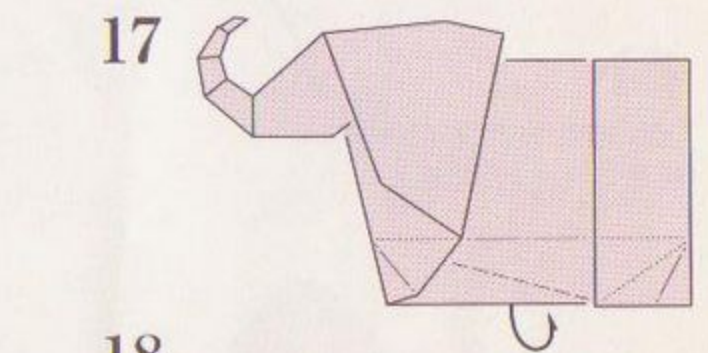
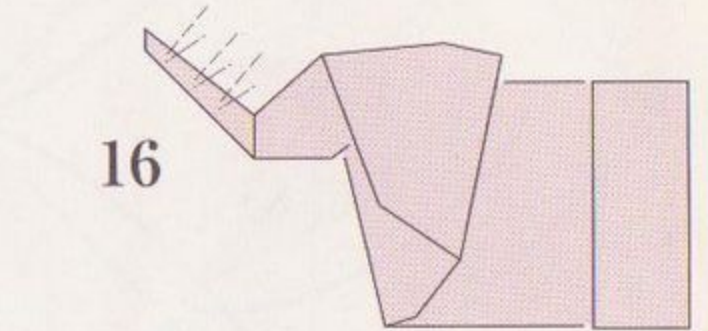
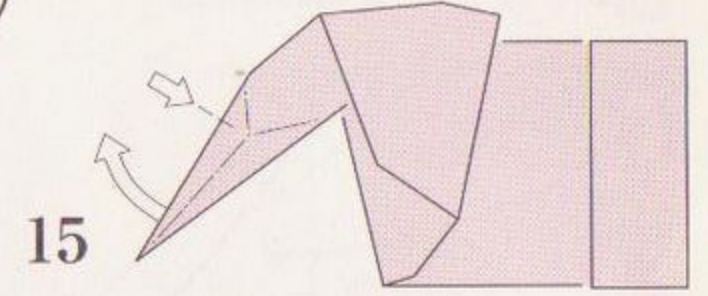
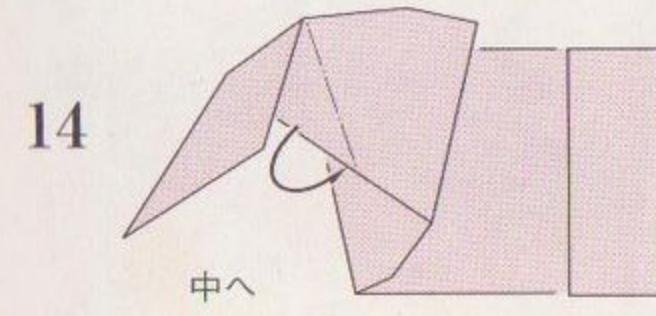
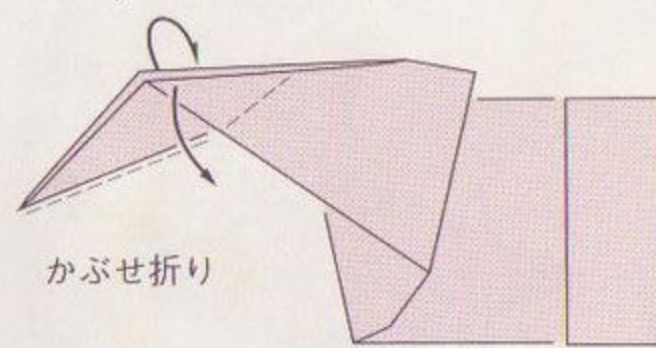
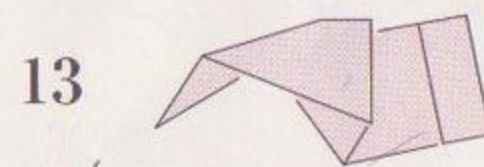
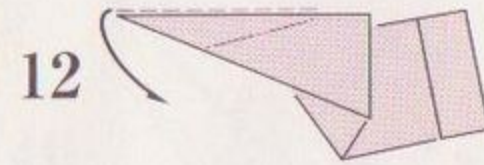
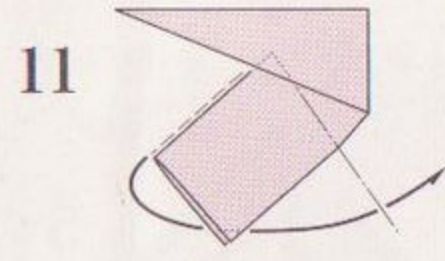
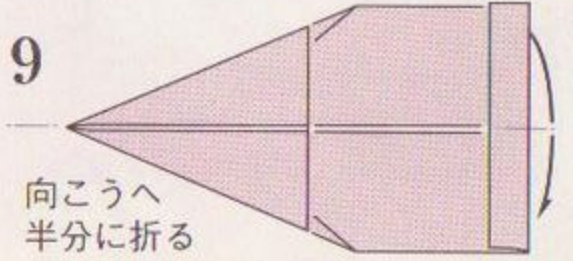
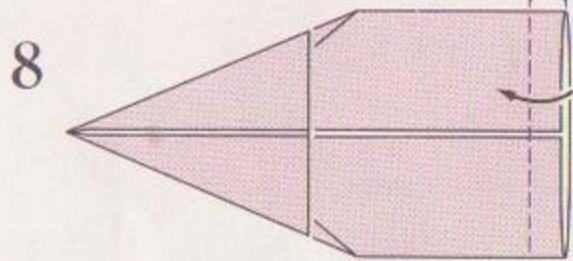
ゾウ Elephant



折って、もどして、折り目をつける



上半分も4~7と同じように折る  
はばの1/6

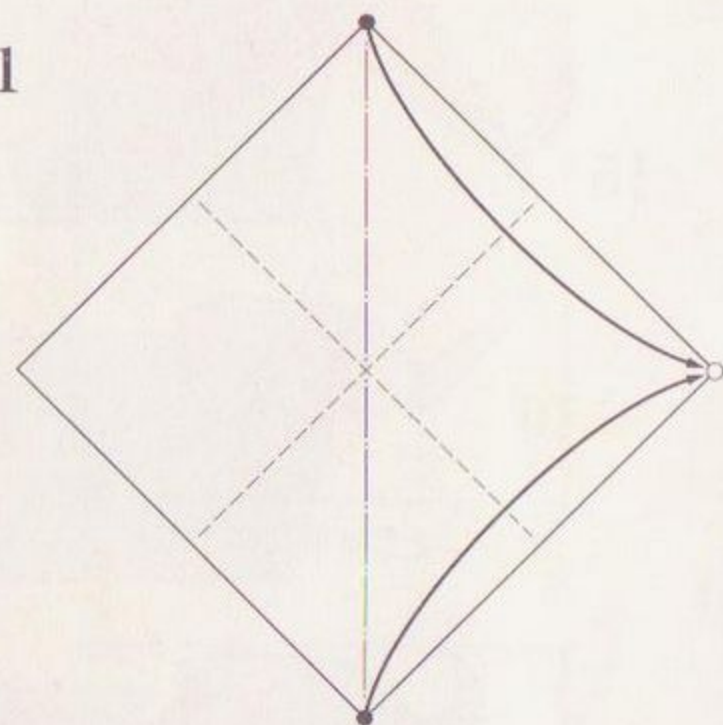


完成写真は7ページ



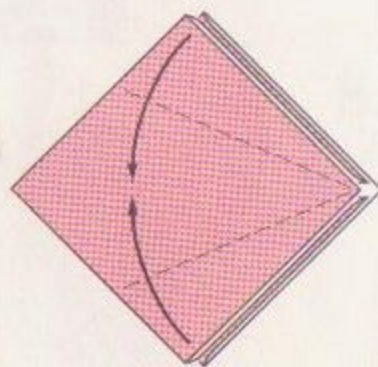
# マンモス Mammoth

1

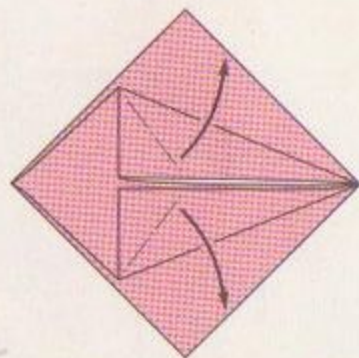


折り目をつけてから  
●を○へもってゆく

2

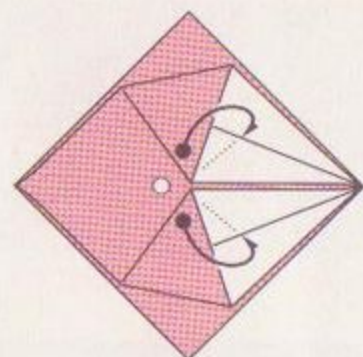


3



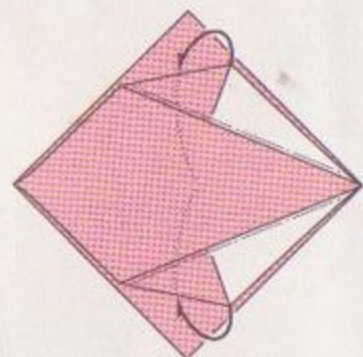
ふくろを開いて、折る

4

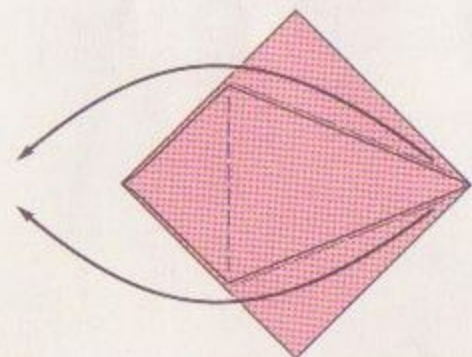


●を○の下へ、折りなおす

5

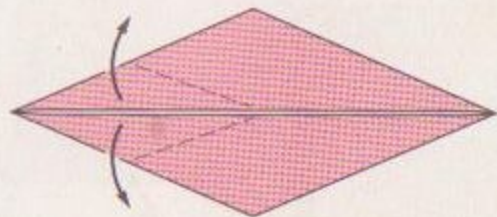


6

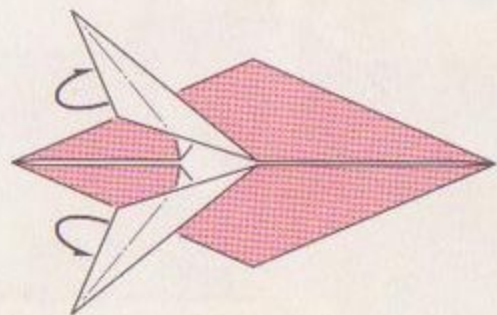


ツルの羽を折るように折る

7



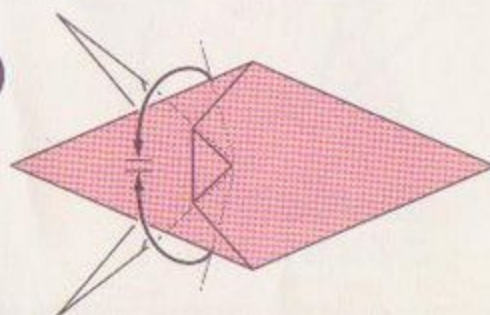
8



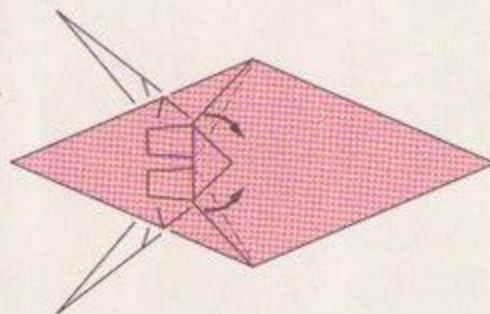
9



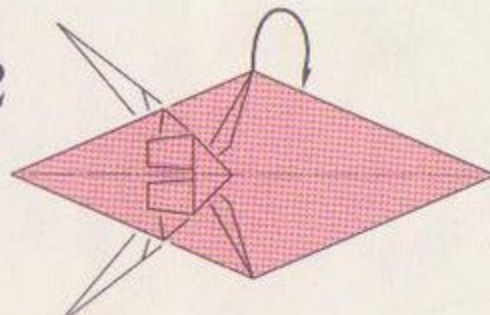
10



11

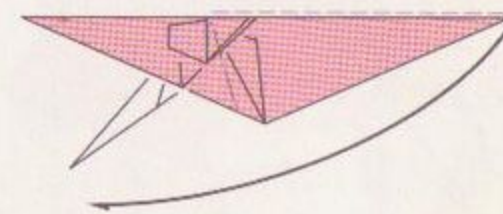


12

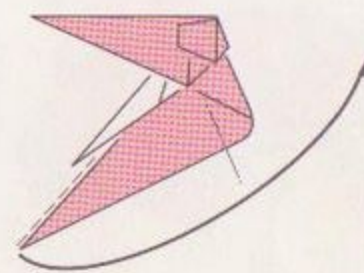


向こうへ半分に折る

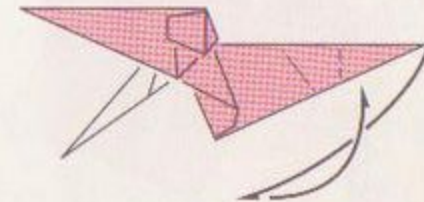
13



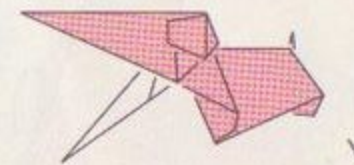
14



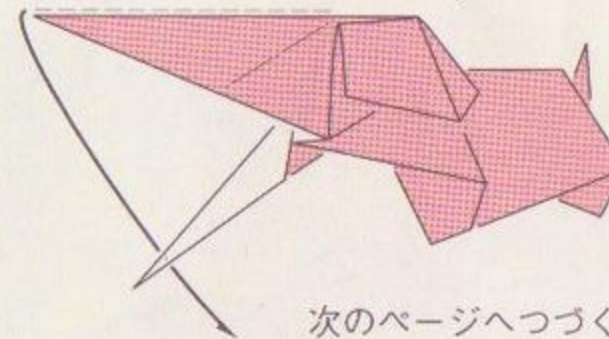
15



16



図拡大

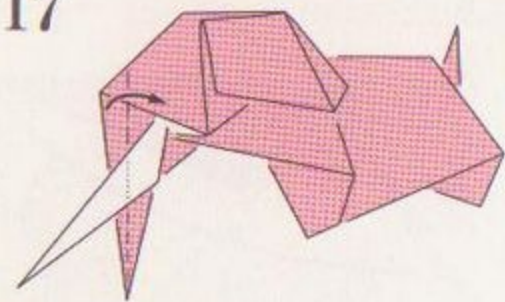


次のページへつづく

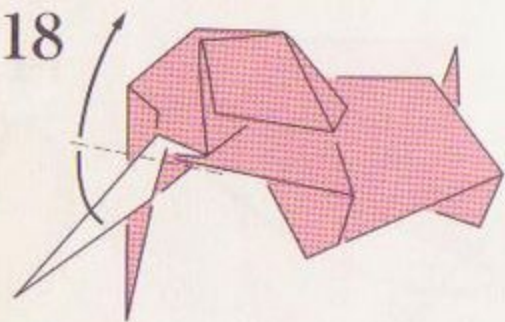
参考  
11で折る部分は、形を作ることは役立っていません。しかし、13が折れるのは11が先に折ってあるからです。



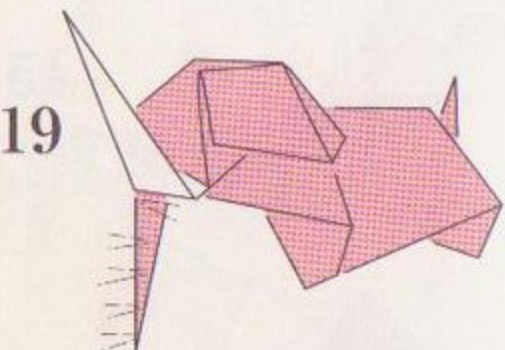
17



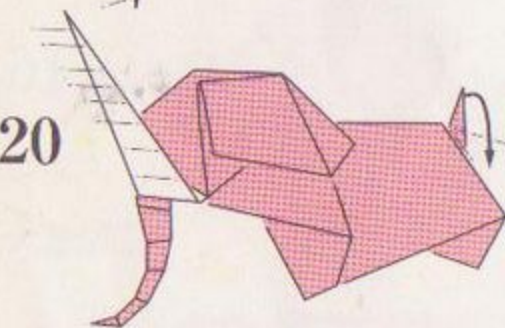
18



19

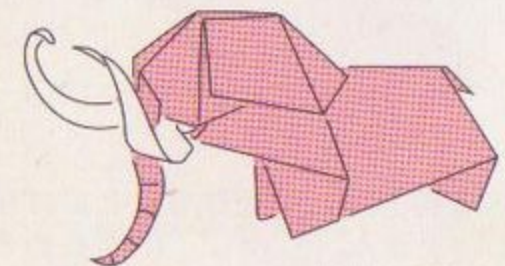


20



牙の中に、針金をつつんで巻くように成形する

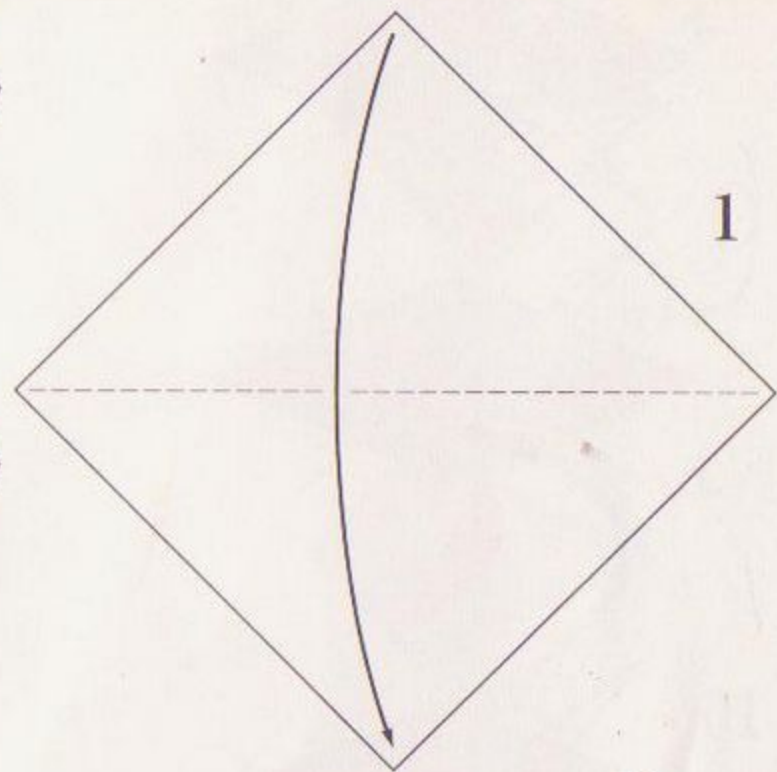
21



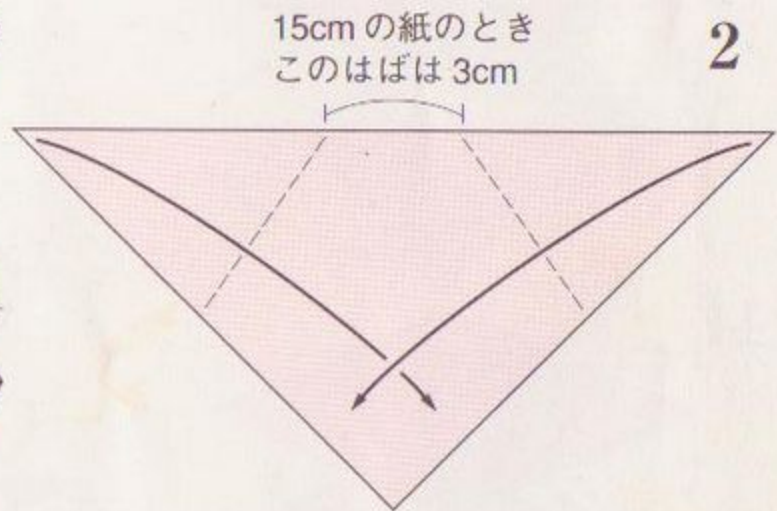
完成写真は7ページ

# ネズミ

Mouse

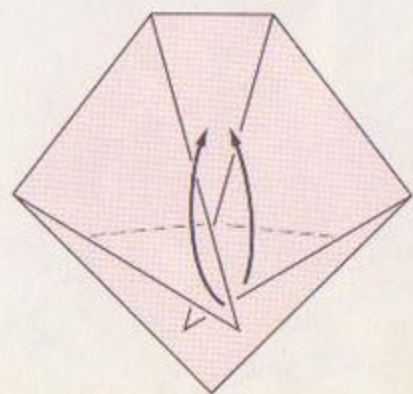


1



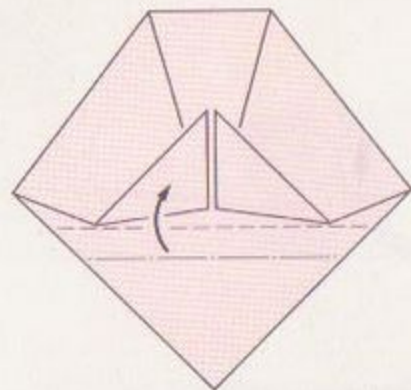
15cmの紙のとき  
このはばは3cm

2

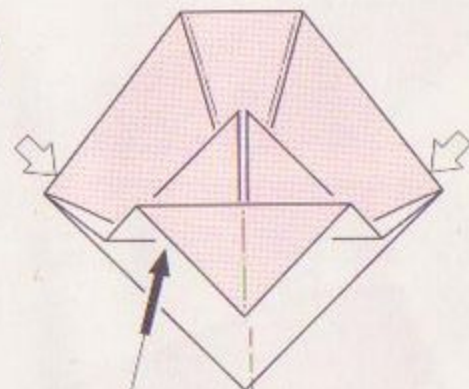


3

4

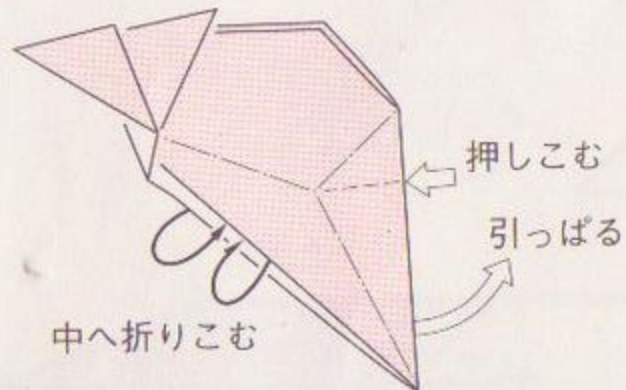


5



ここを前後に広げる

6



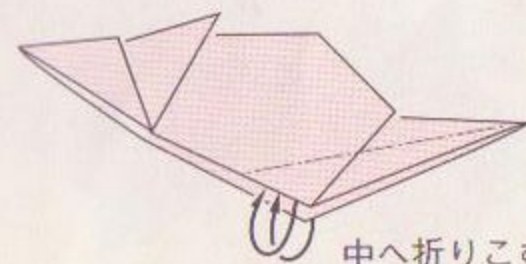
中へ折りこむ

押しこむ

引っばる

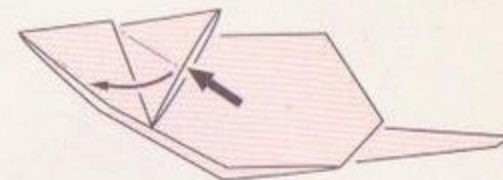
全体としては、下半分でツルの羽を折るのと同じように、折ることになる

7



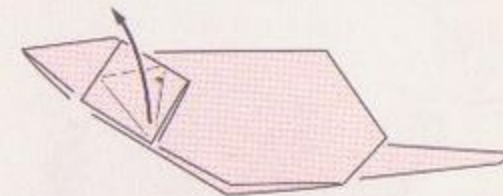
中へ折りこむ

8



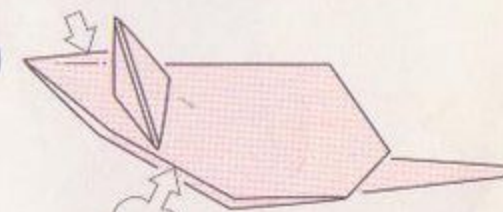
ふくろを開く

9



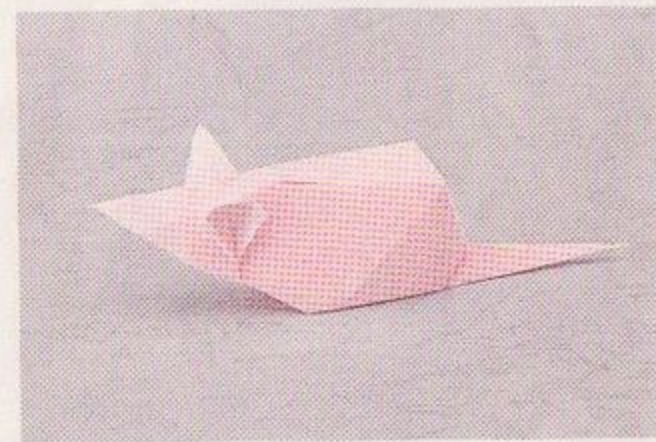
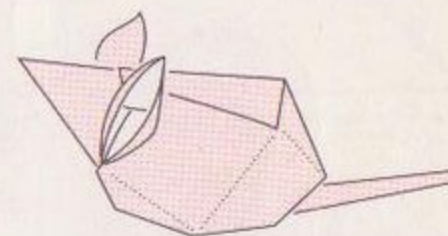
向こう側の耳も同じように折る

10



体を立体にする

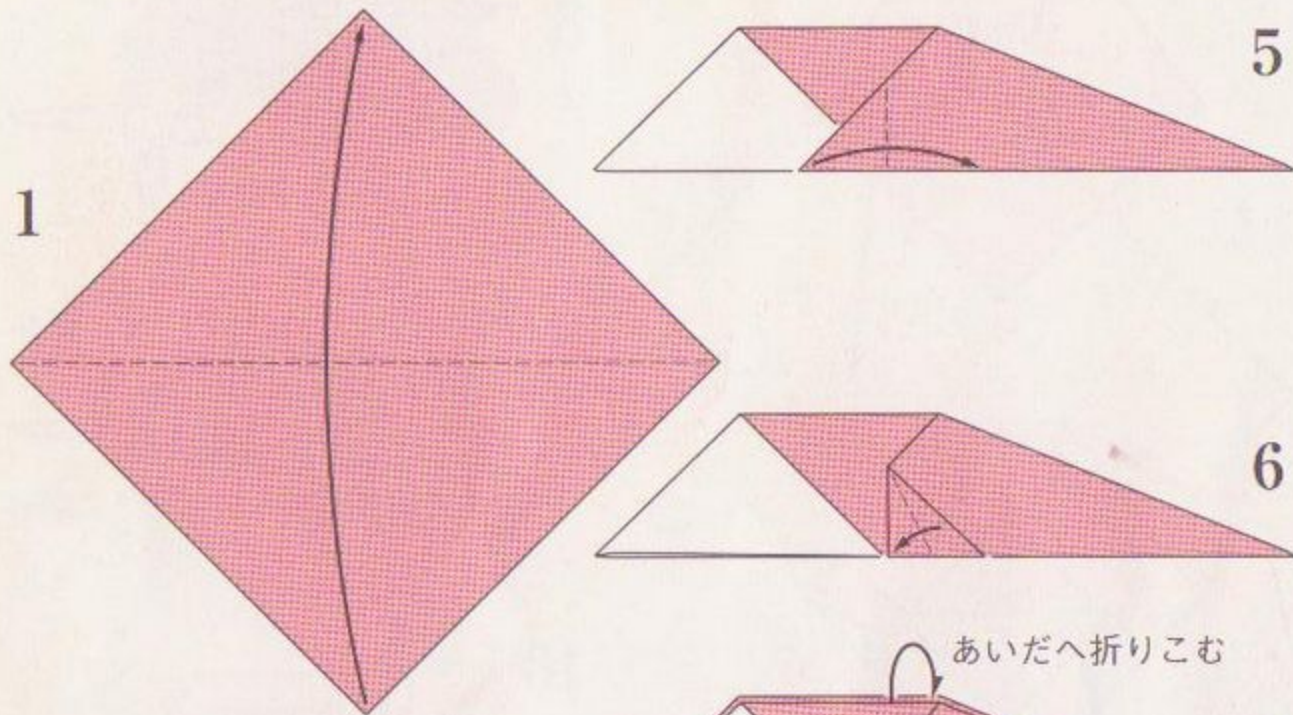
11



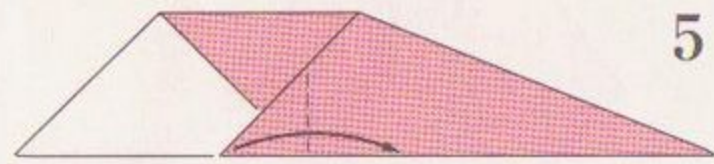
完成写真は8ページ



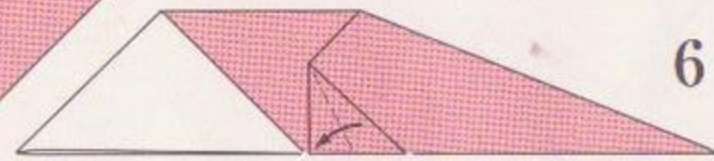
# ビーグル犬 Beagle



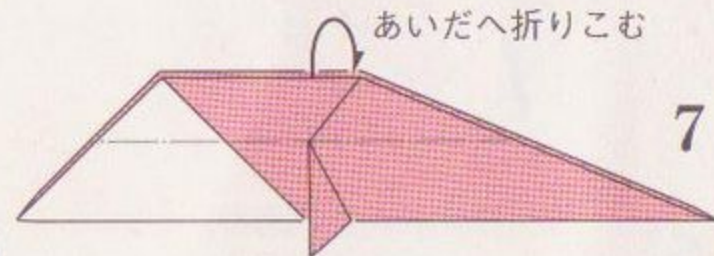
1



5

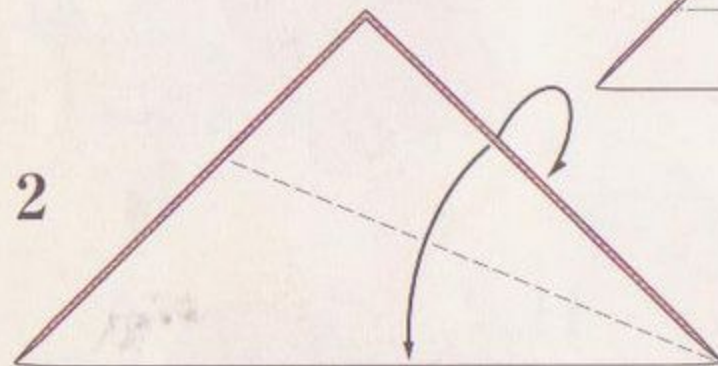


6



7

あいだへ折りこむ

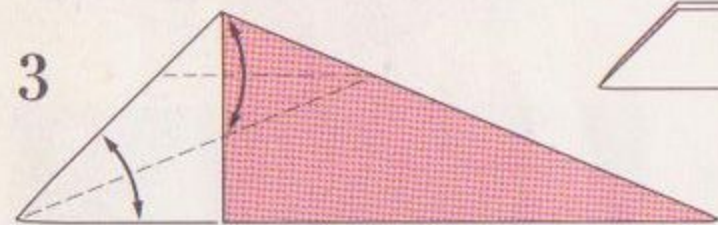


2

ここから8までは、向こう側もおなじ



8



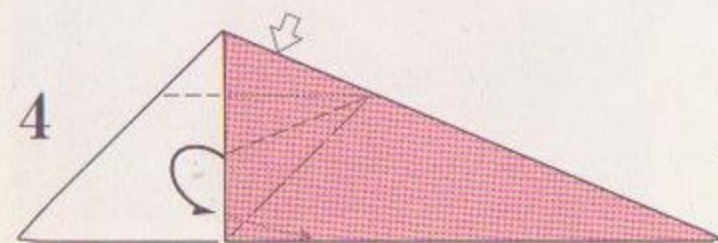
3

折って、もどして、折り目をつける



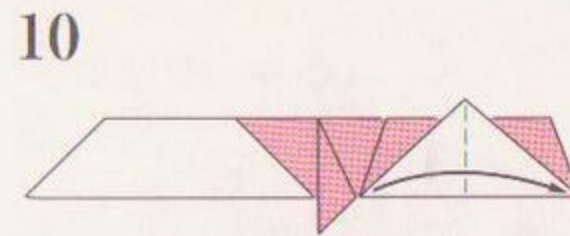
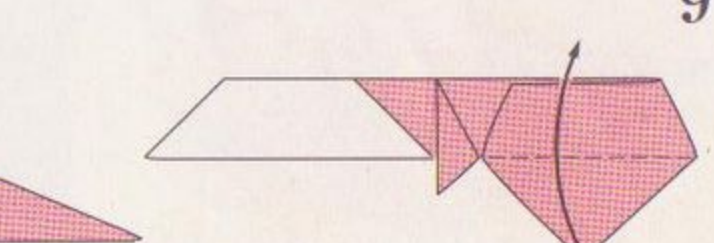
9

中央の山を押し広げながら  
こちら側で広げる

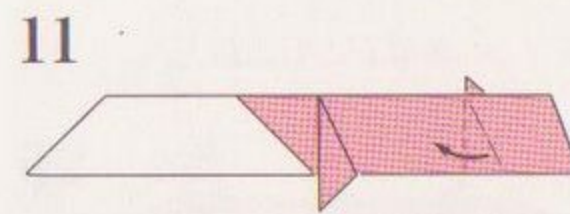


4

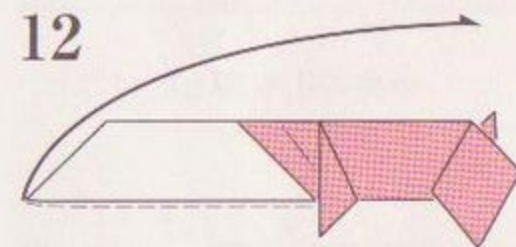
内側へ、引きよせて折る



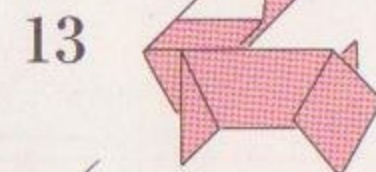
10



11

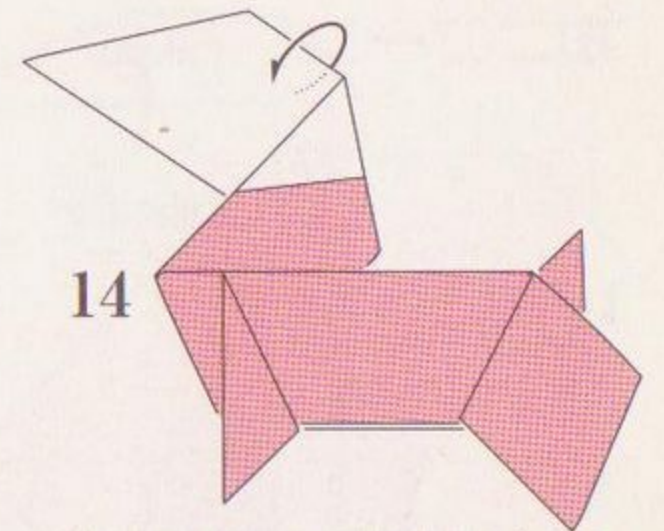
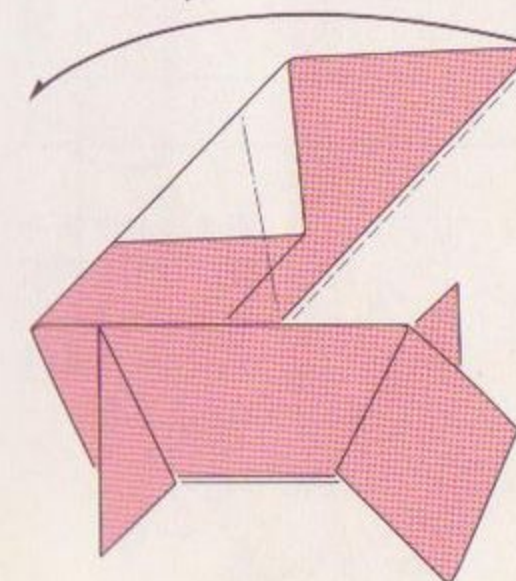


12



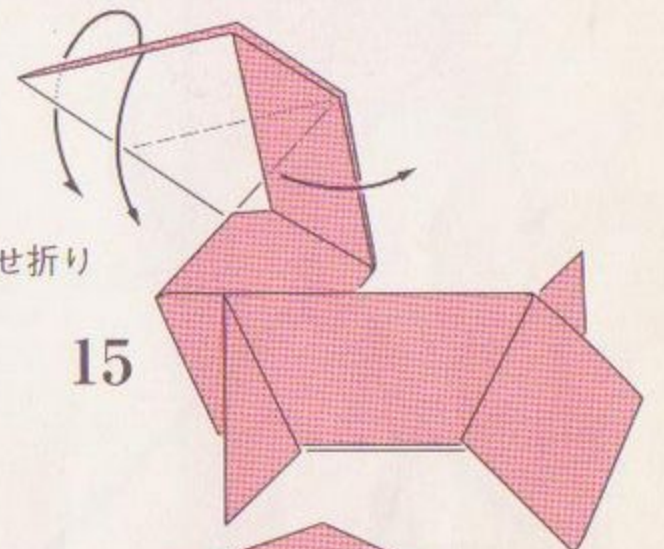
13

図拡大



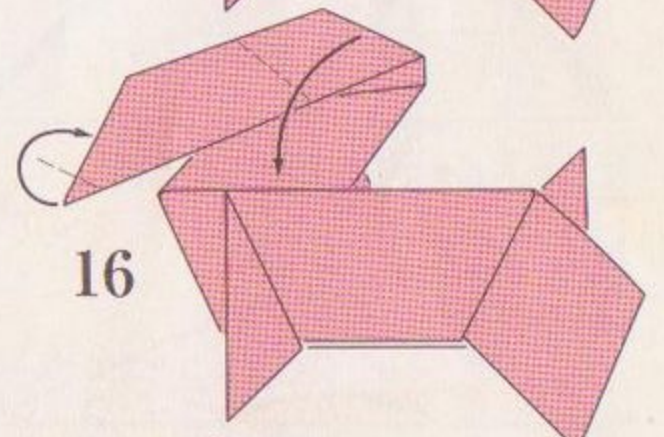
14

13にもどして、耳のさきを裏がえす

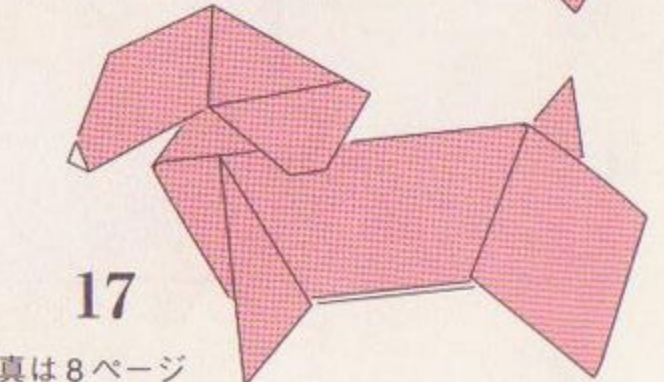


15

かぶせ折り



16

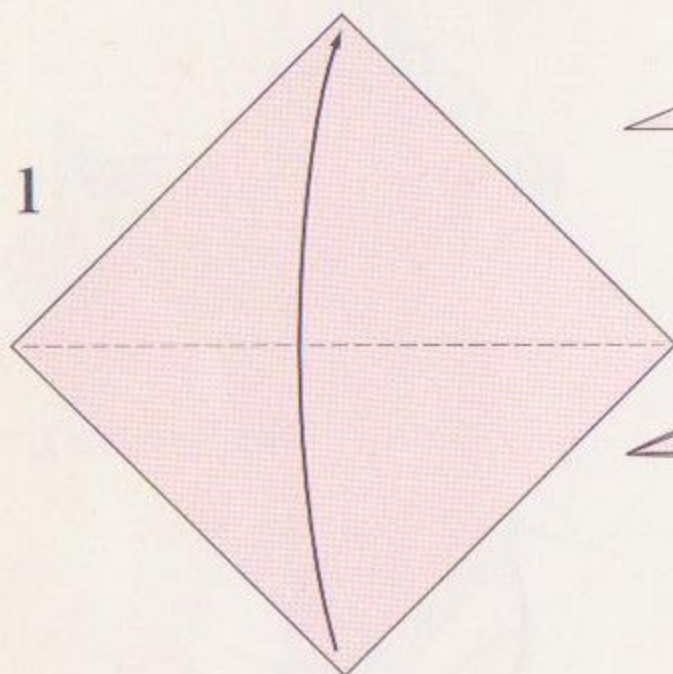


17

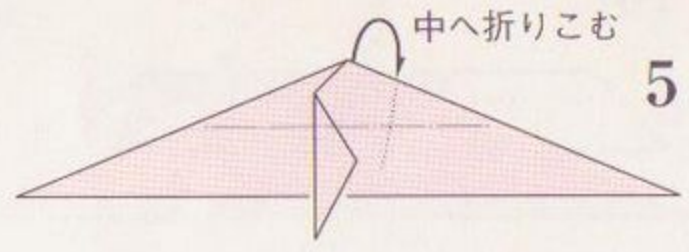
完成写真は8ページ



ユニコーン Unicorn

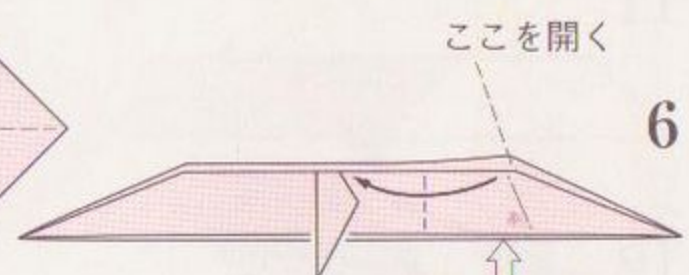


1



中へ折りこむ

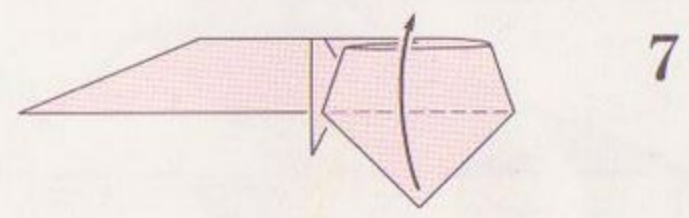
5



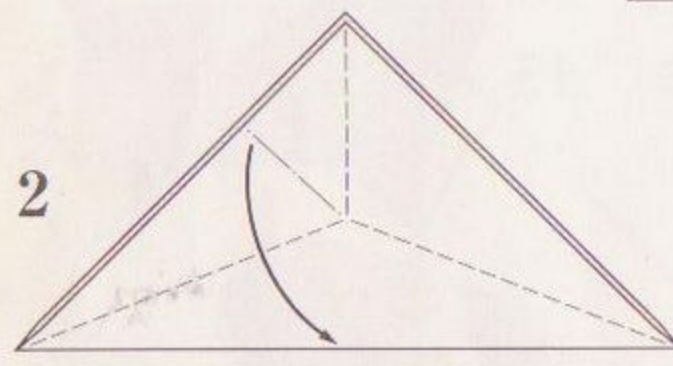
ここを開く

6

中央の山を押し広げて  
こちらへ開く

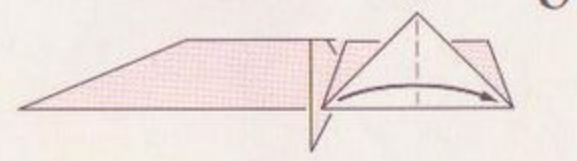


7

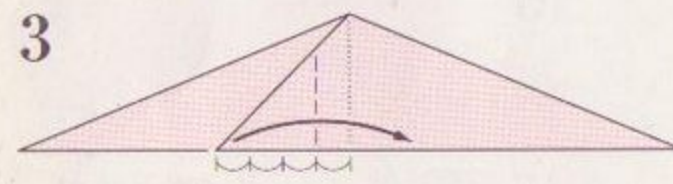


2

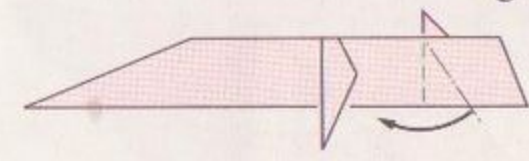
ここから6までは、向こう側も同じ



8

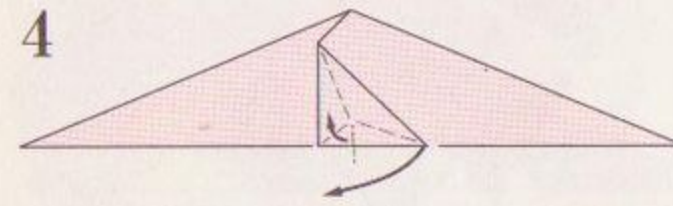


3

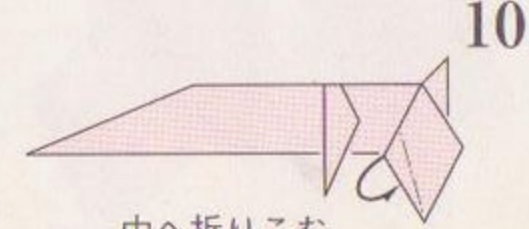


9

引きよせて折る  
向こう側も同じ

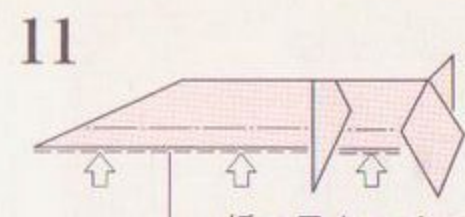


4



10

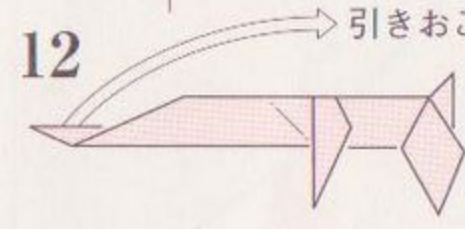
中へ折りこむ



11

折り目をつけてから、  
押しこむ

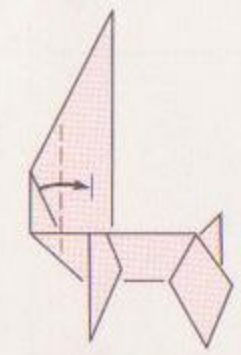
断面はこうなる



12

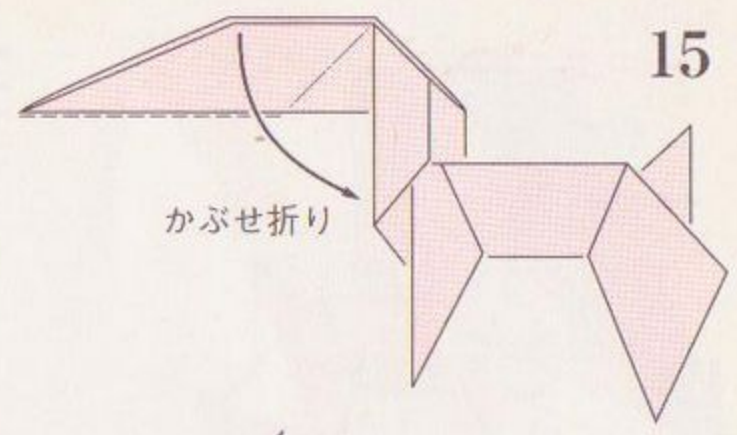
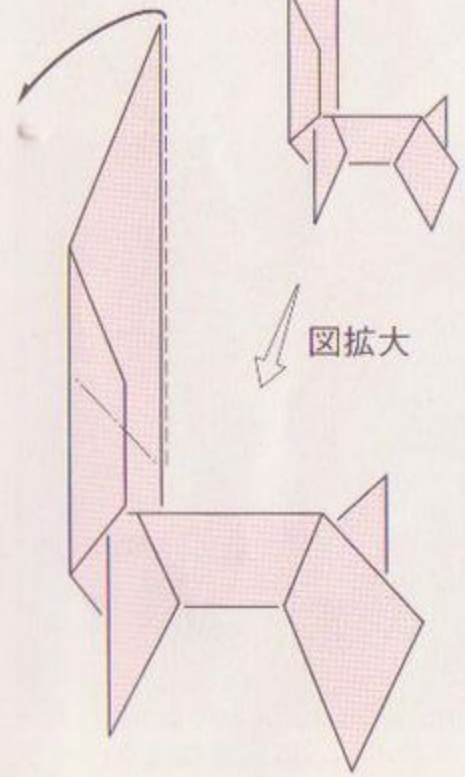
引きおこす

13



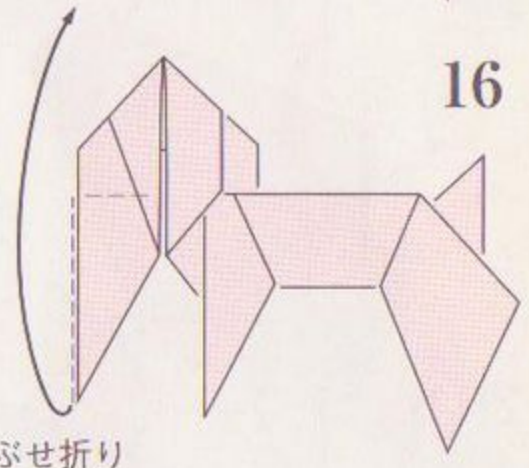
14

図拡大



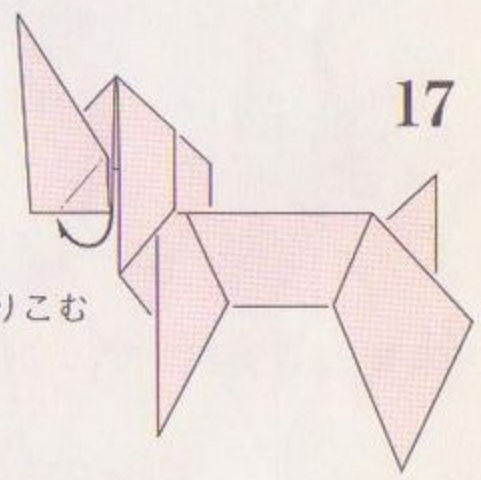
15

かぶせ折り



16

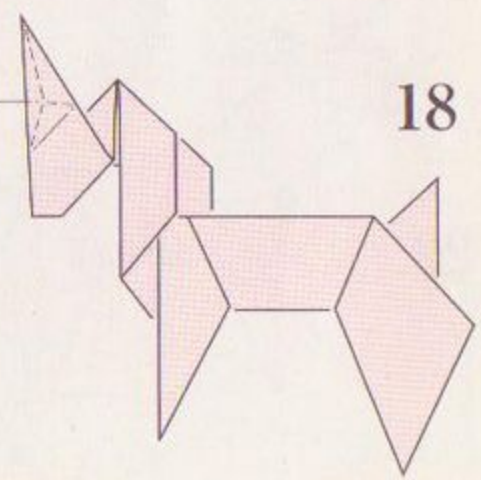
かぶせ折り



17

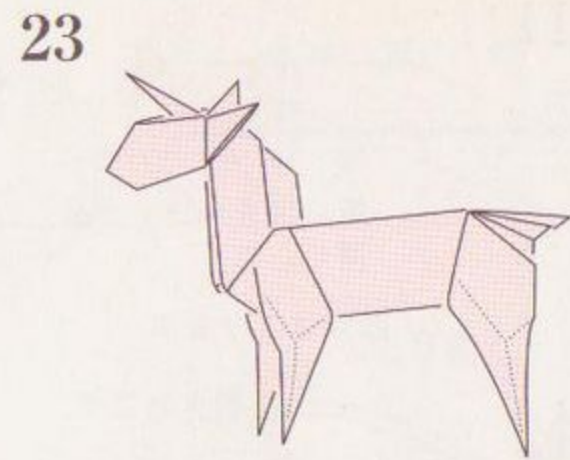
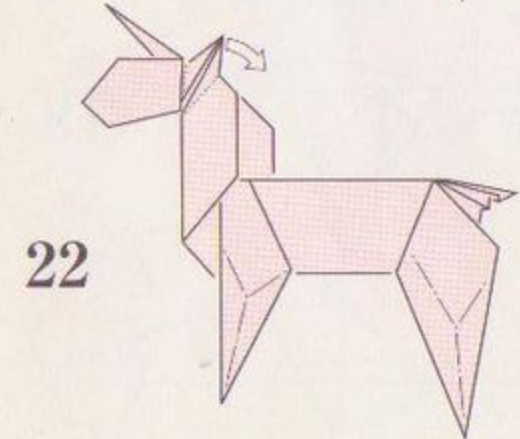
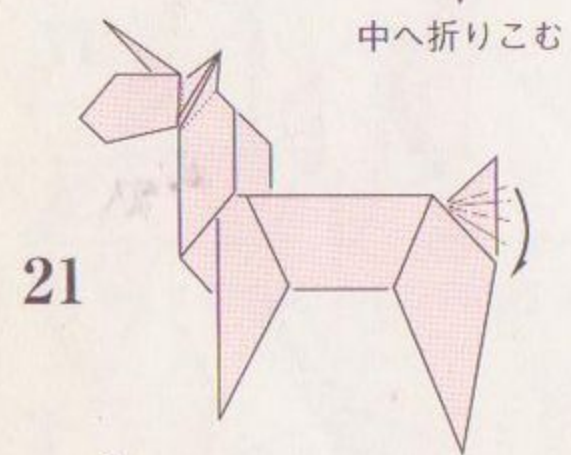
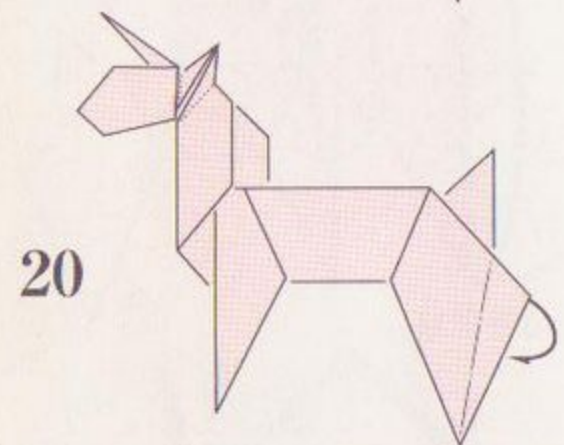
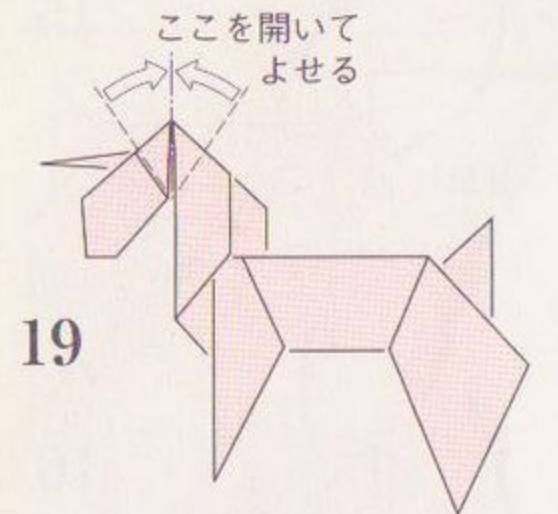
中へ折りこむ

細く折って  
押しこむ



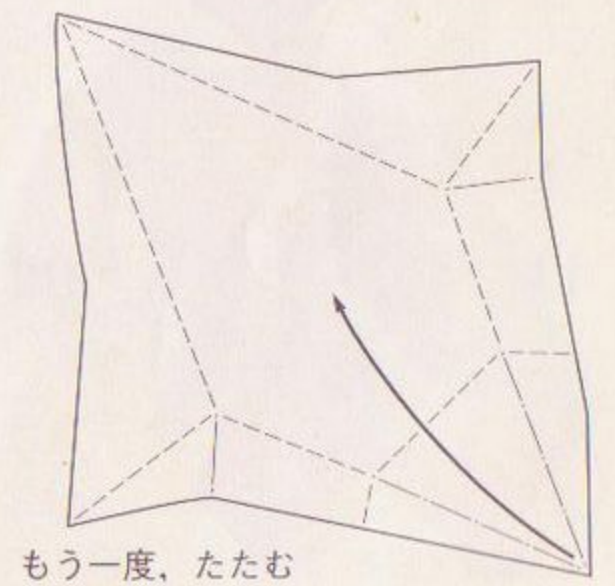
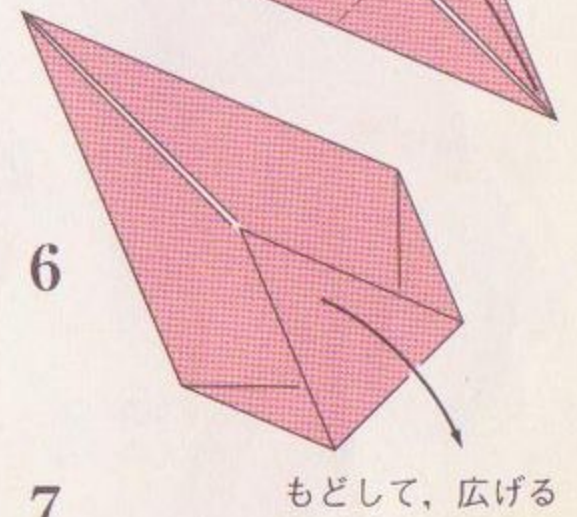
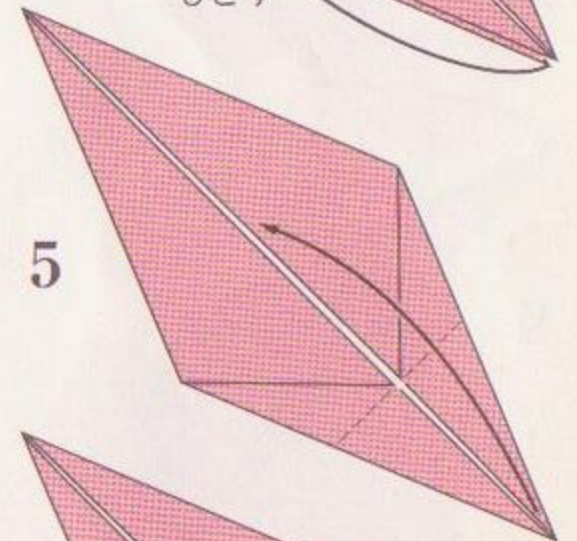
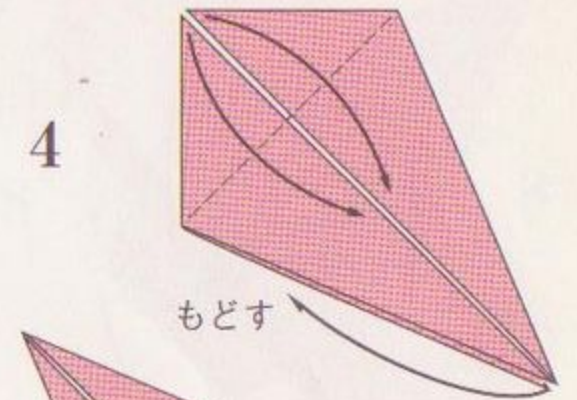
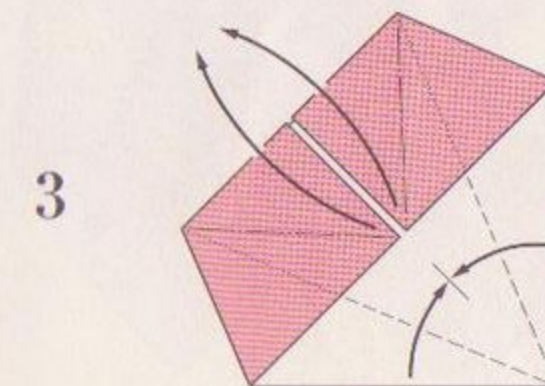
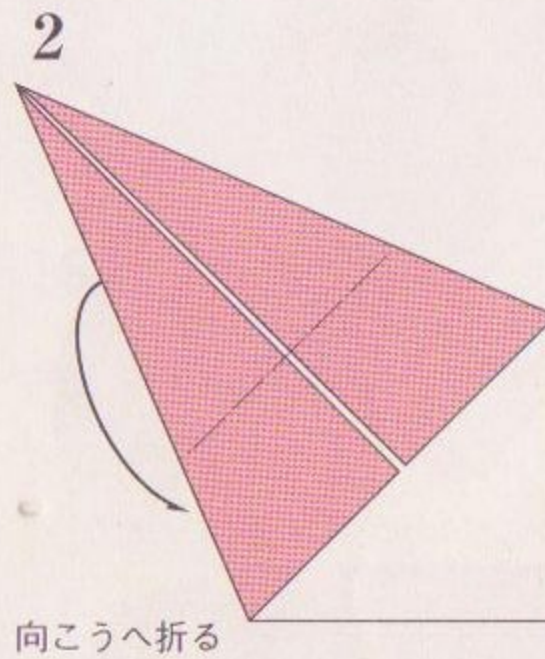
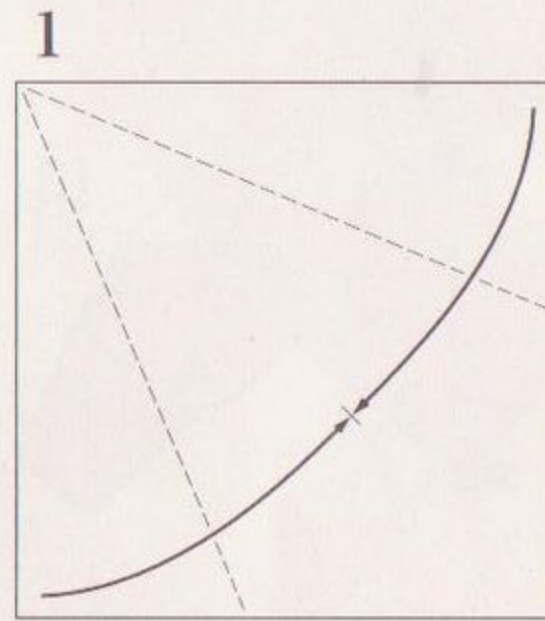
18



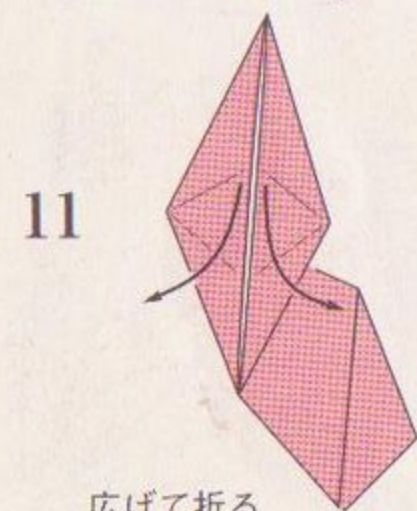
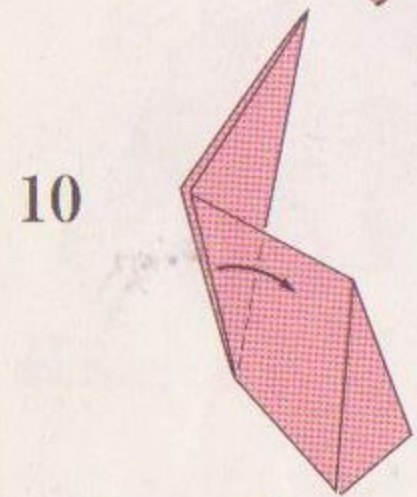
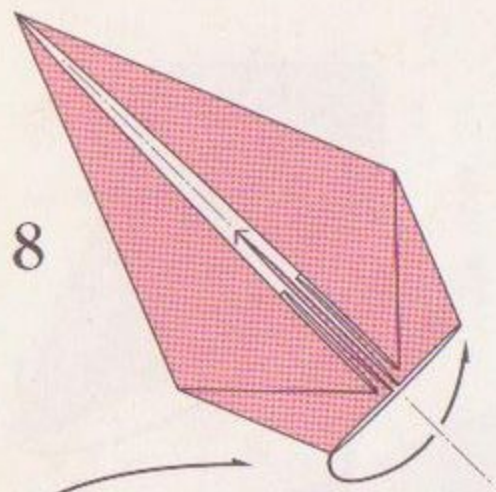


完成写真は9ページ

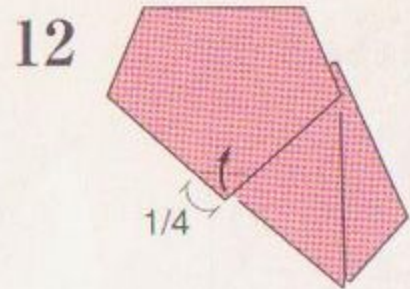
# コアラ Koara bear



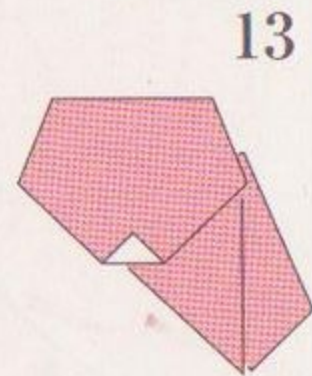




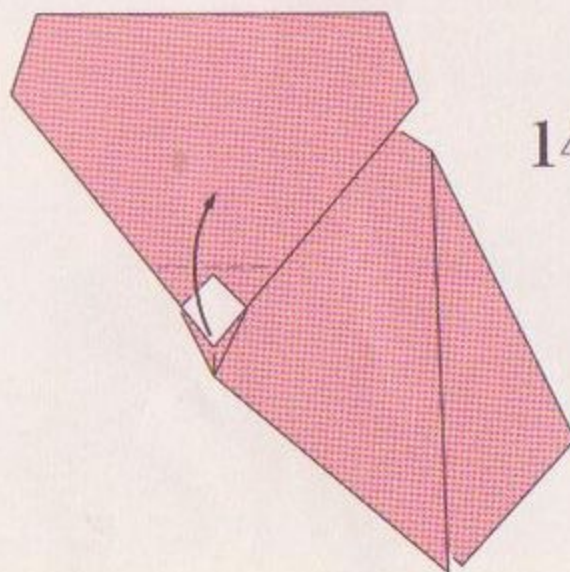
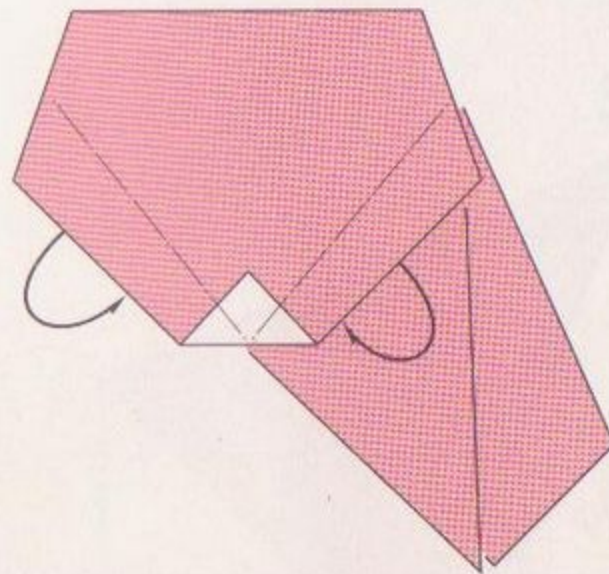
広げて折る



1/4

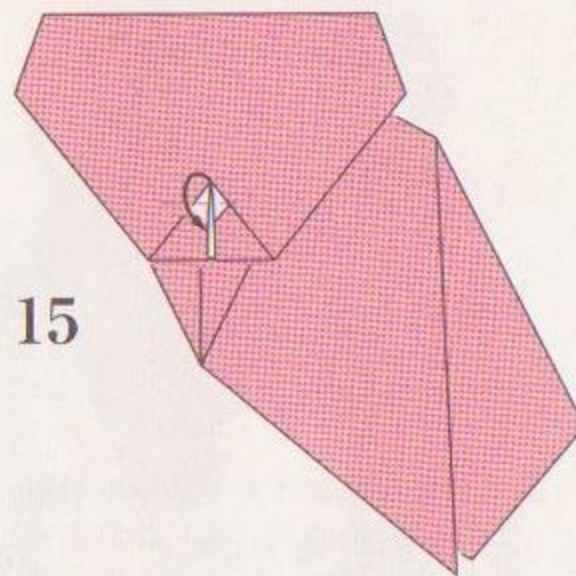


図拡大

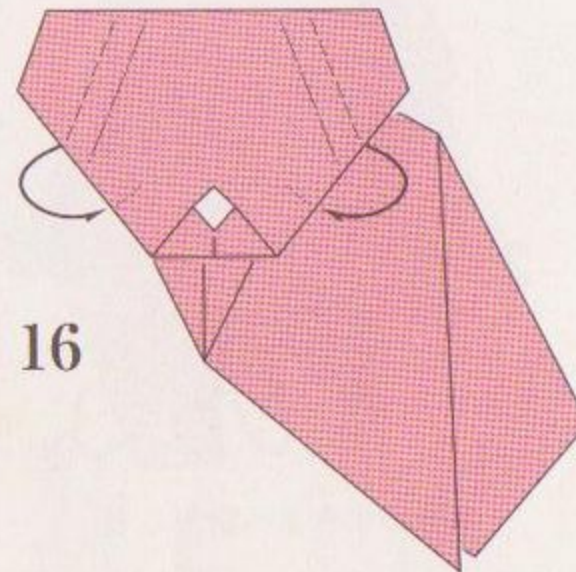


13

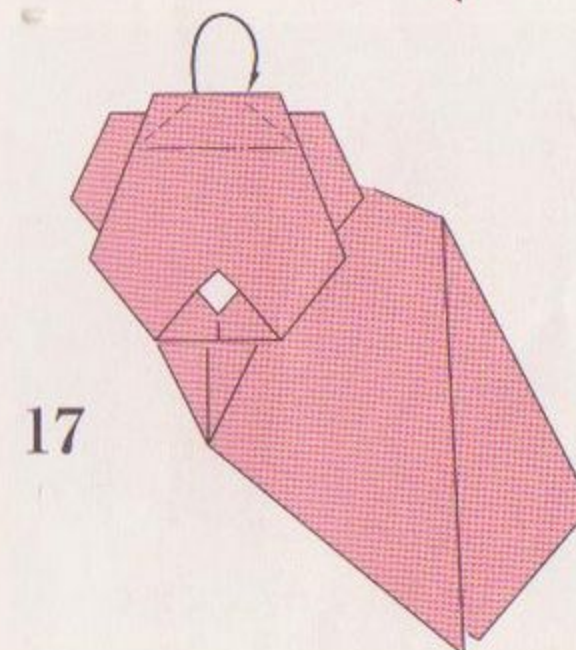
14



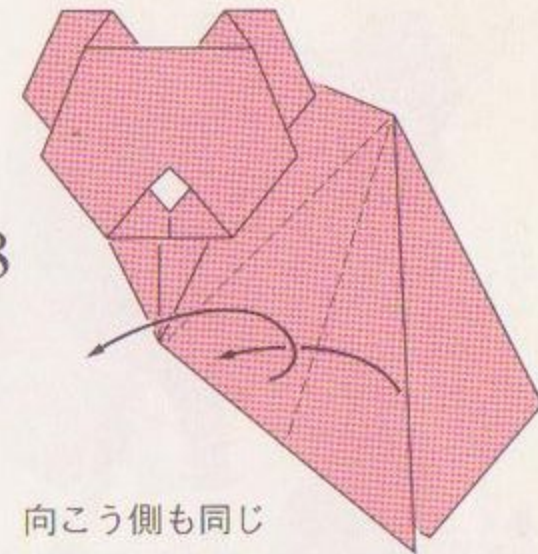
15



16

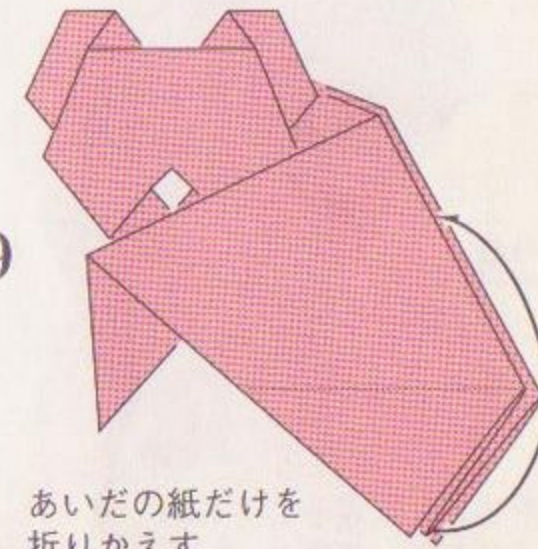


17



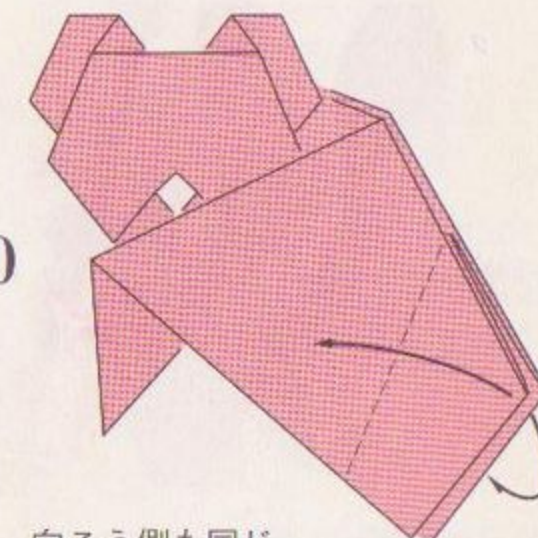
18

向こう側も同じ



19

あいだの紙だけを  
折るかえす

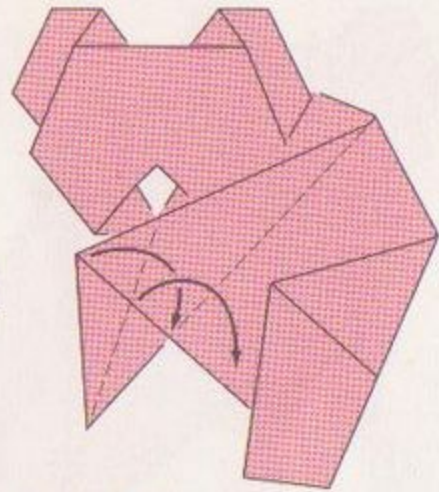


20

向こう側も同じ

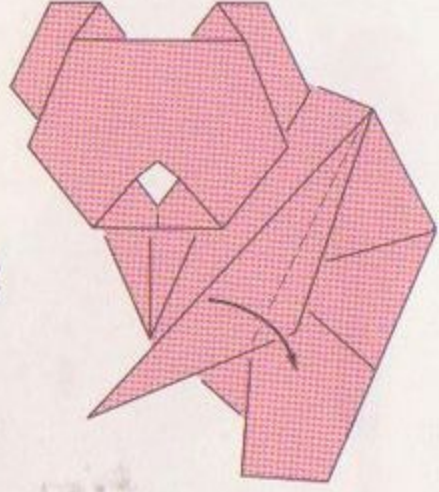


21



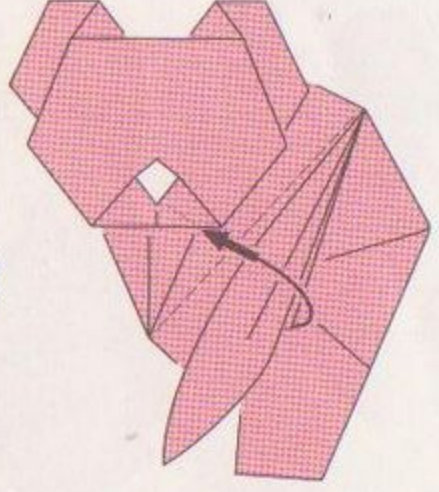
巻くように折る。  
ここから26まで、向こう側も同じに

22



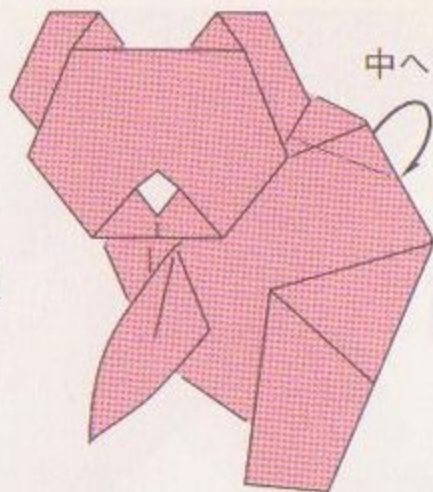
折ると、前足がこちらへ  
そりかえって立つ

23



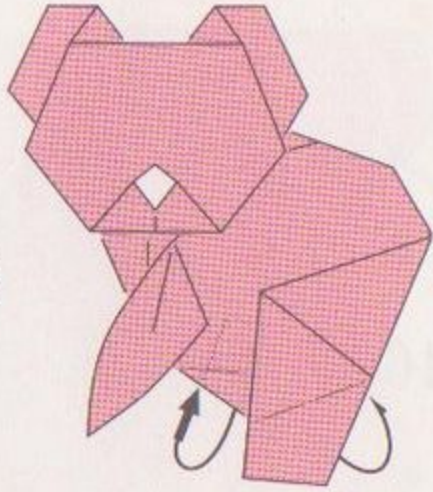
前足は内側へまがった形になる

24



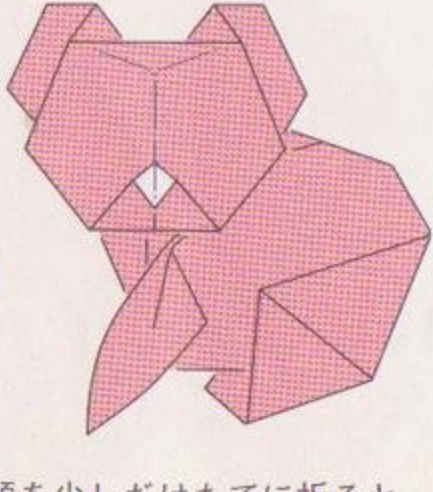
背を中へ折りこむと  
前足が固定される

25



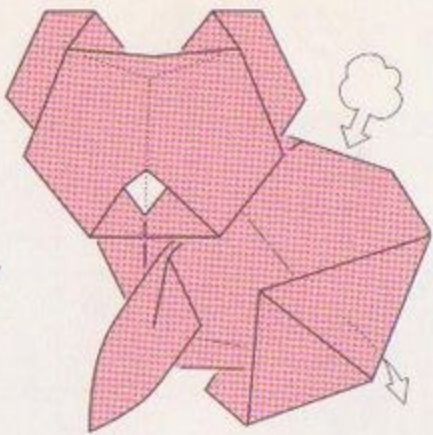
内側のすきまへ折りこむ

26



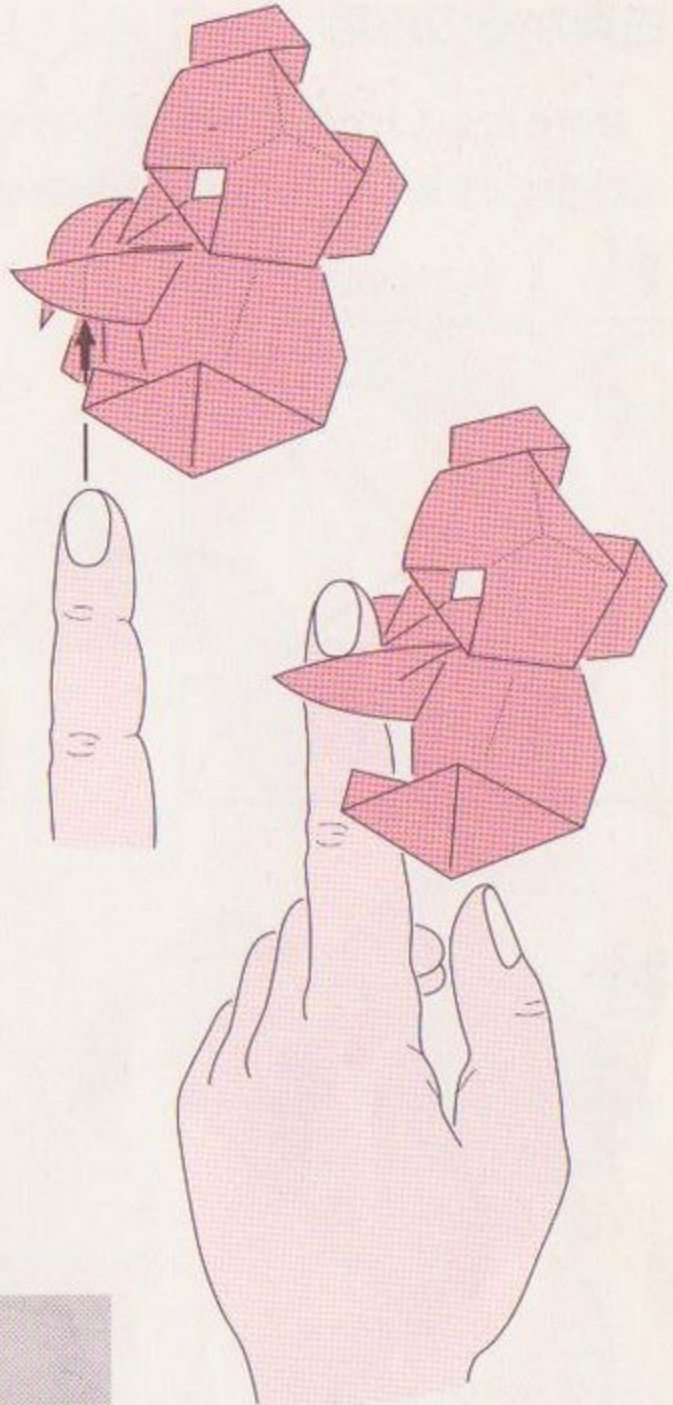
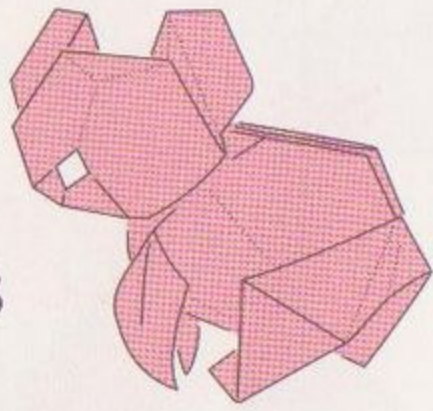
顔を少しだけたてに折ると  
鼻が固定される

27



背中から指を入れて胴体をふくらませる。  
おしりを平らにのばす。コアラにはしっぽはない

28



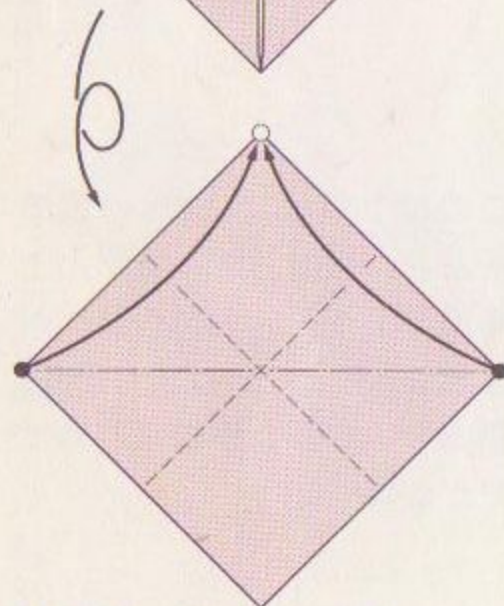
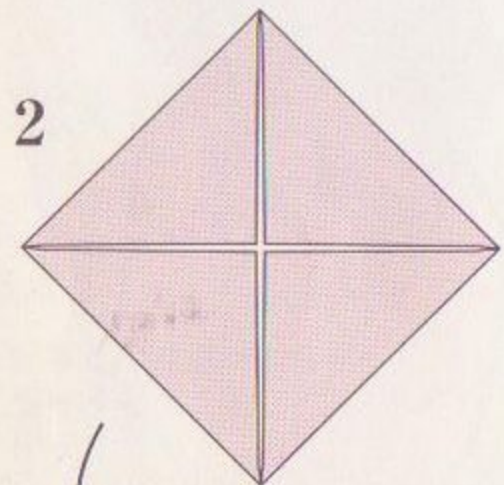
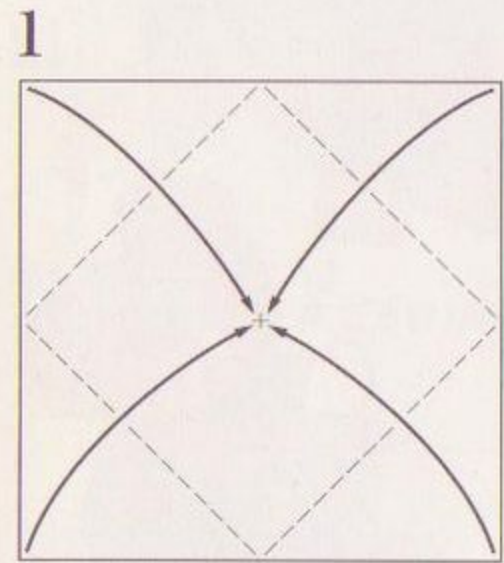
このコアラは、15cmの紙で折ると、指にとまります。上の図のように、上から指にかぶせるように、つけましょう。指が太い方は、小指にとめてください。

完成写真は9ページ

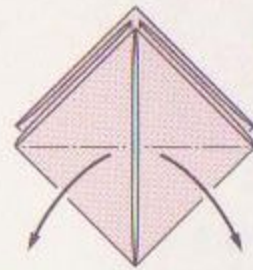


古典からの応用 **プレーリードッグ** Prairie dog

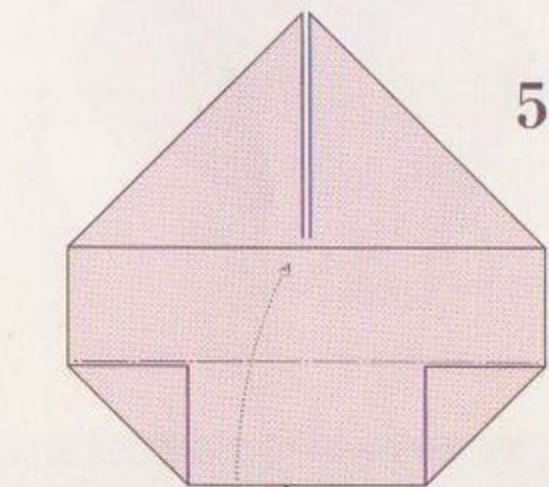
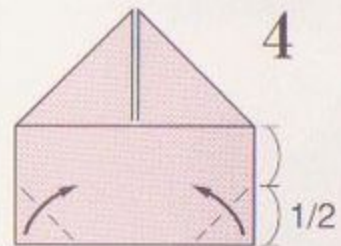
昔から伝えられた<sup>さんぼう</sup>三宝(足付き三宝)の折り方の応用例です。ちょっと引っぱるだけで変形して、いろいろな動物が折れます。



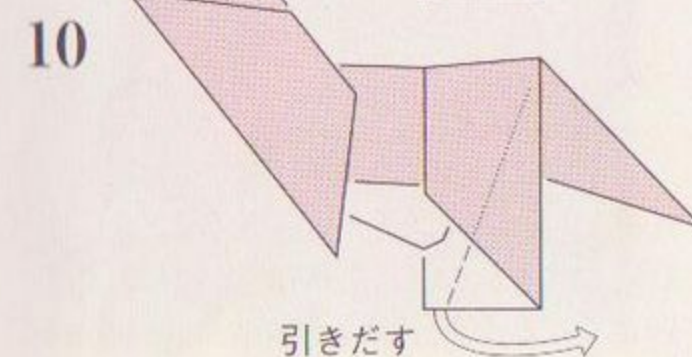
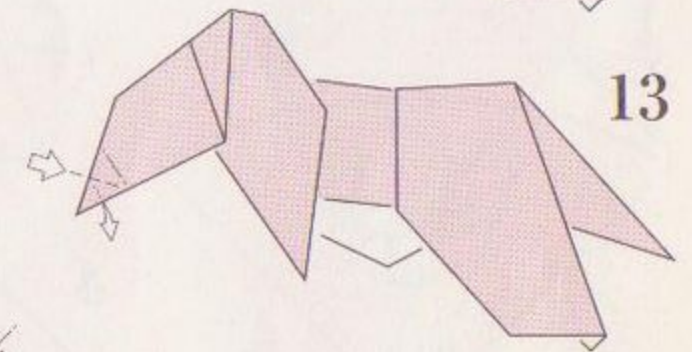
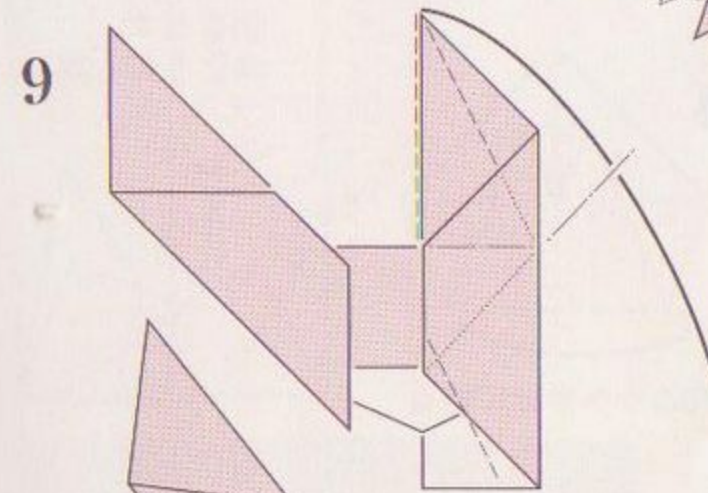
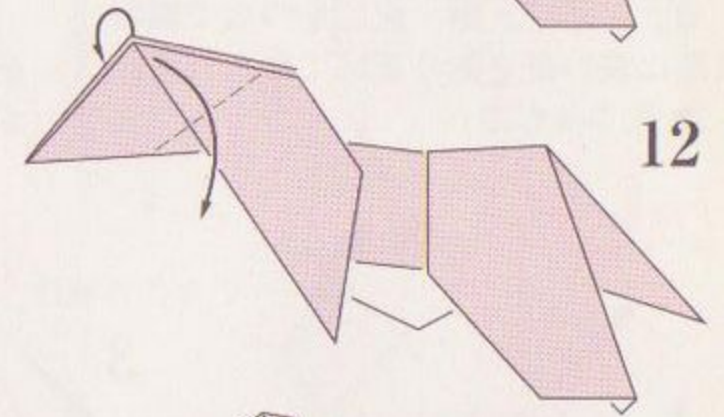
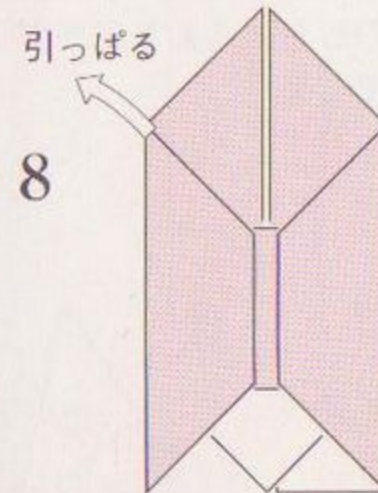
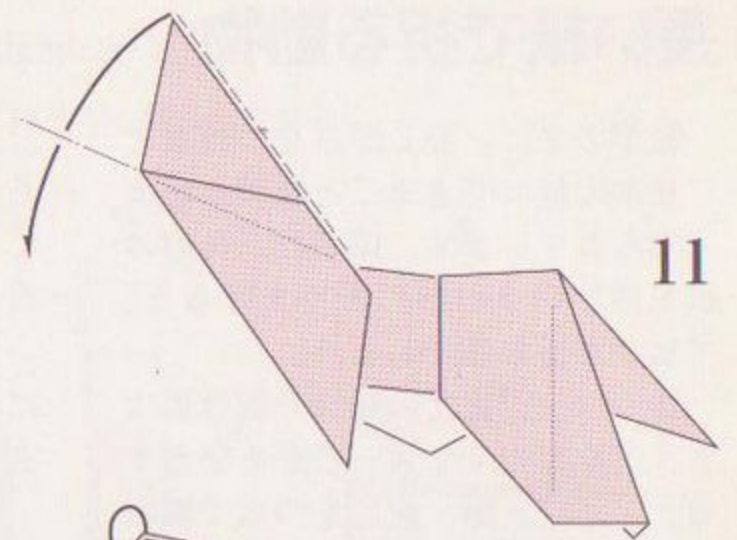
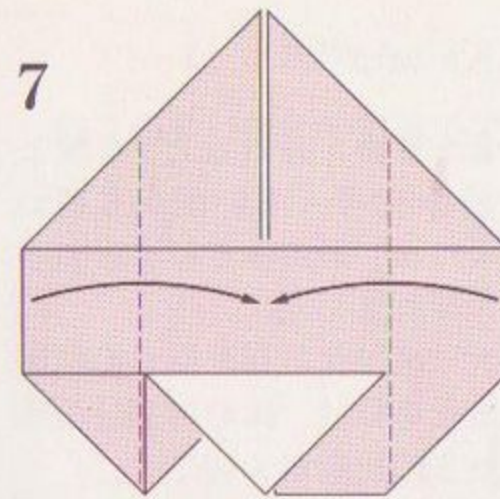
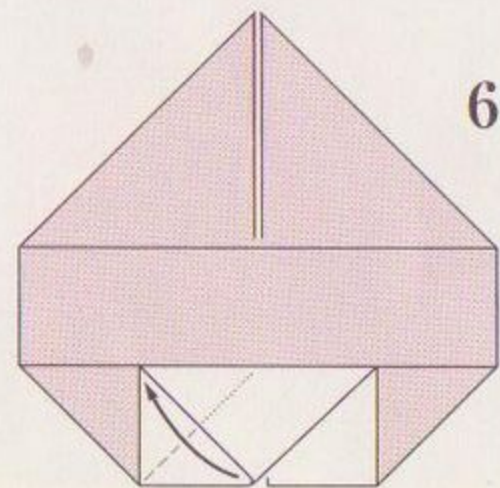
折り目をつけてから●を○へ



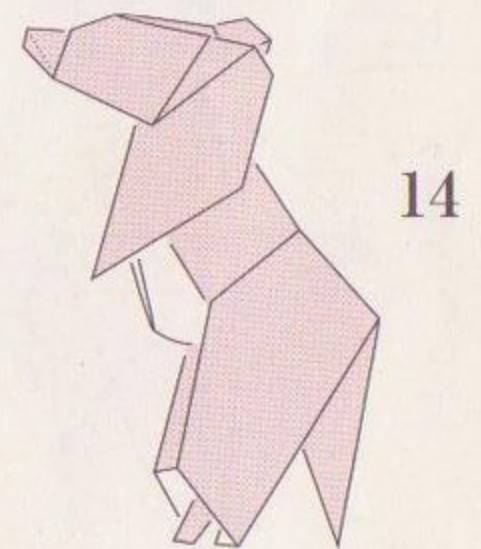
開いて折る。  
ここから7までは  
向こう側も同じ



中へ折りこむ



引きだす



完成写真は9ページ



# 長い紙で折る動物

Animals with a strip

数字の2に、少し厚みをつけるとアヒルの絵にできることは昔からよく知られています。細長い三角形の紙を数字の2の形に折りまげると、アヒルが折れるでしょう。

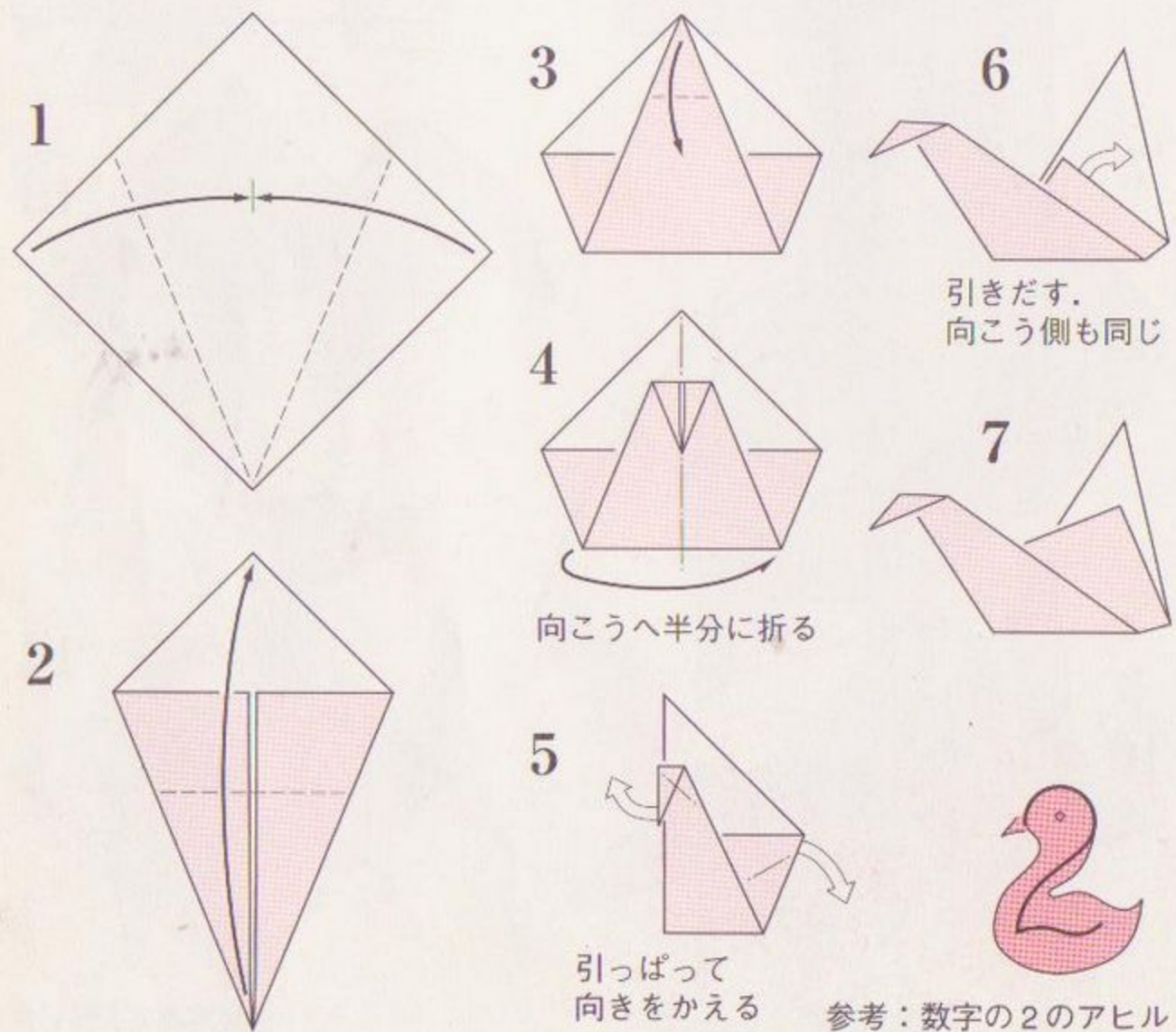
このページまでの動物の折り紙でも、足をとってしまった形を想像すると、くび・胴・尻尾をつなぐ線の形は長い紙を折りまげて作られています。

長い紙(箸袋、着尺など)を使った折り紙を40年くらい前から書いてきましたが、最近はそのまねる人たちも現れました。

この折り紙で作る形が何かの動物に見えるためには、体の各部分の大きさ・長さの比率が大切です。

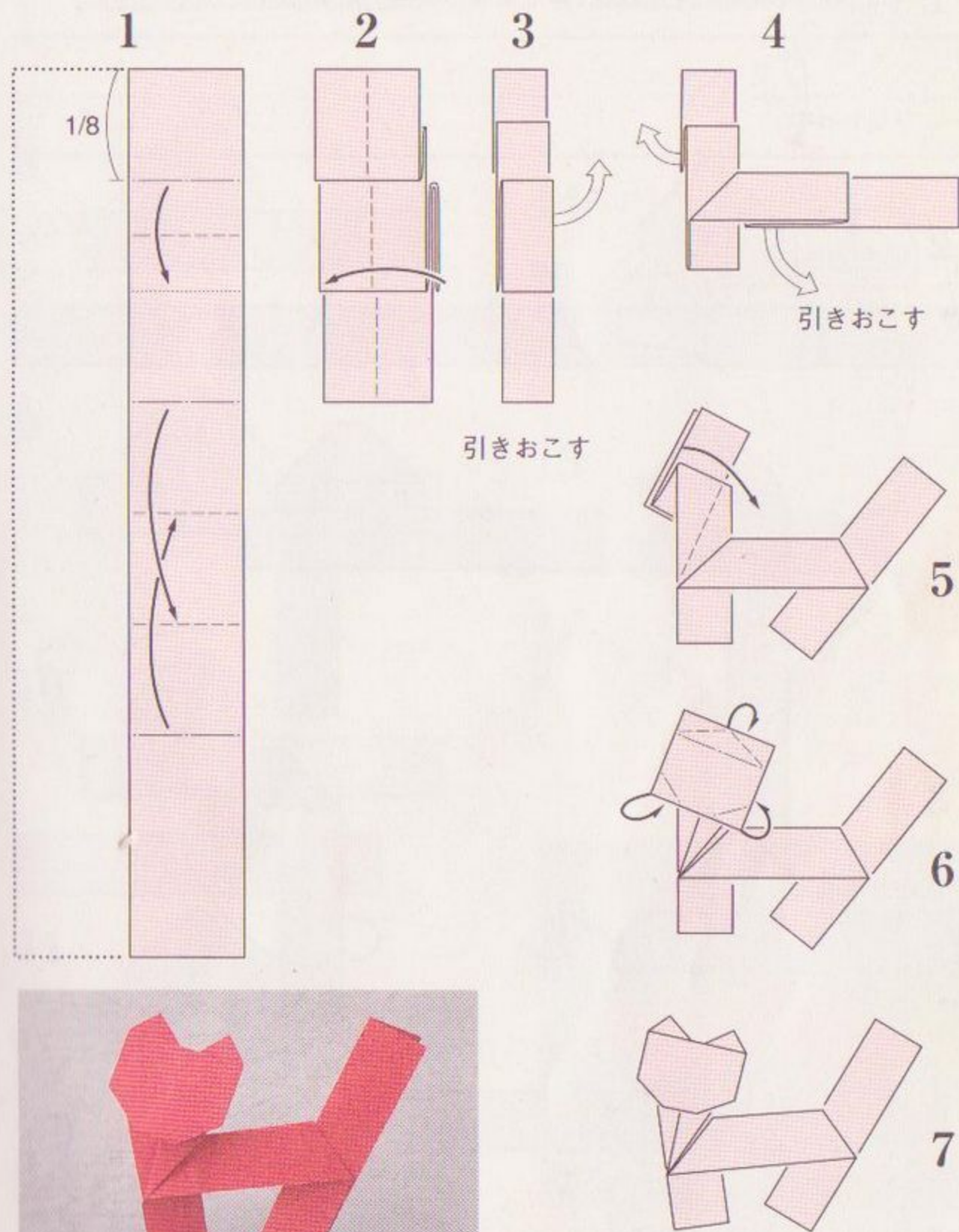
長い紙の折り紙でいろいろな動物を折ると、物の形をとらえて表現する練習になるでしょう。

## アヒル Duck



## 子ネコ Kitten

4:1の長い紙で外おもてでたてに半分に折ってから、

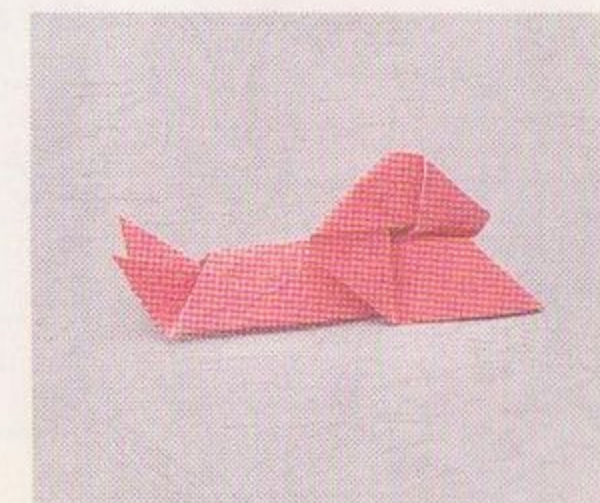
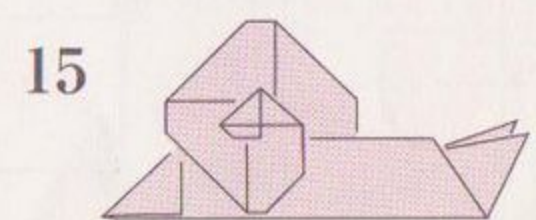
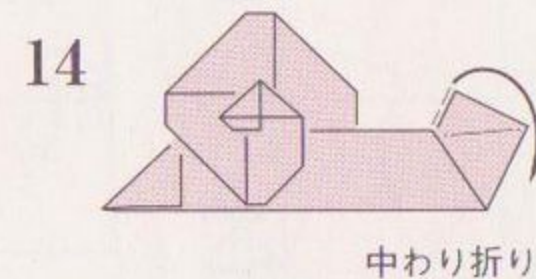
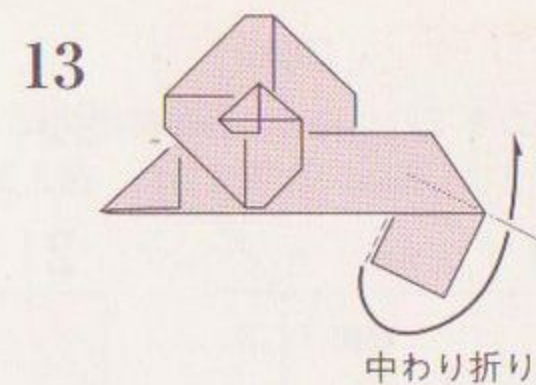
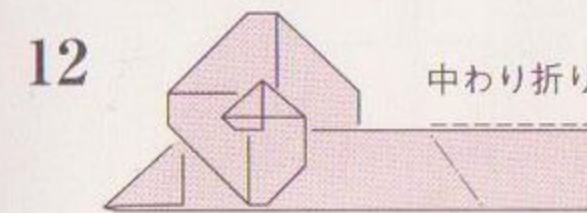
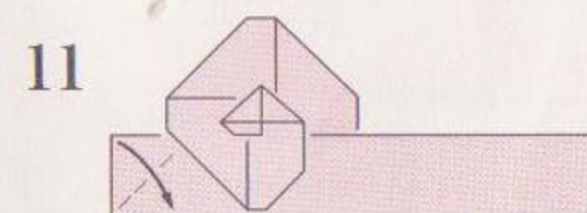
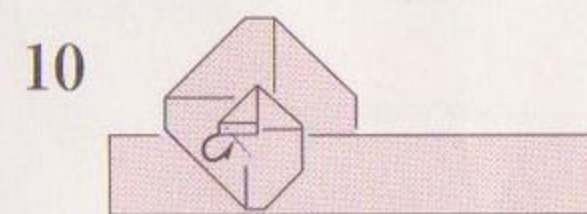
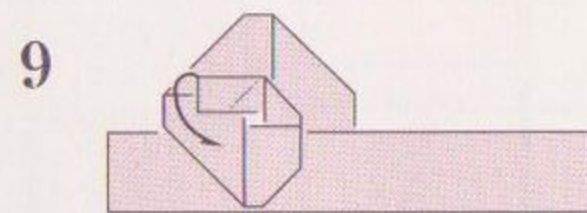
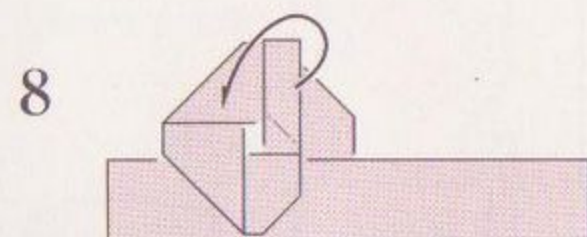
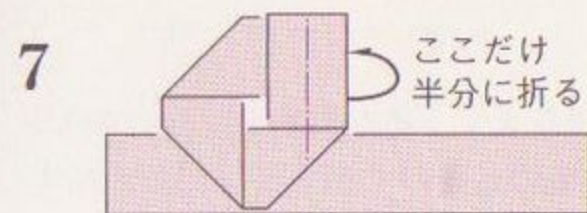
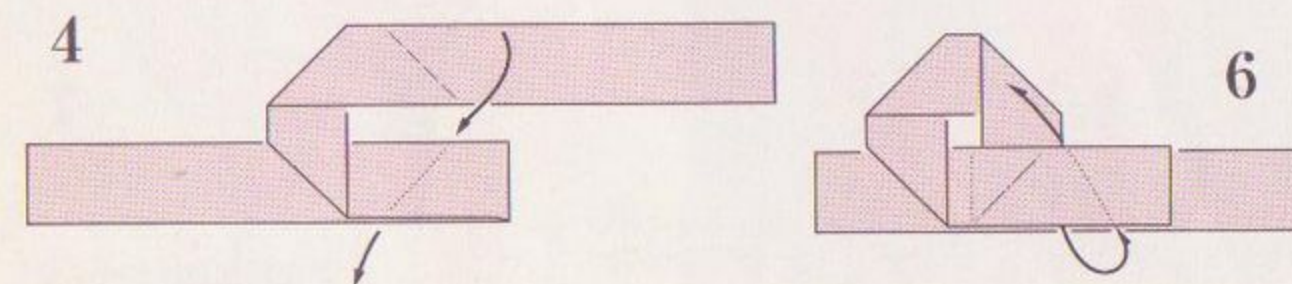
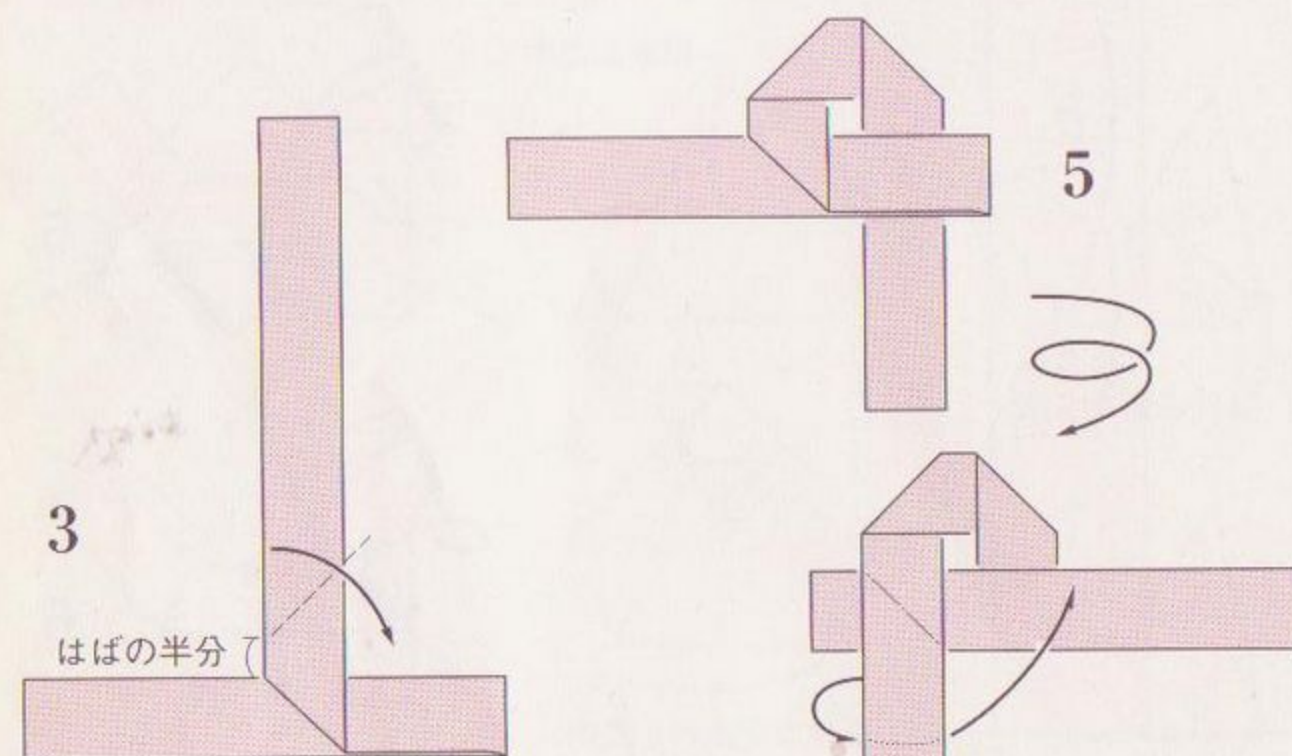
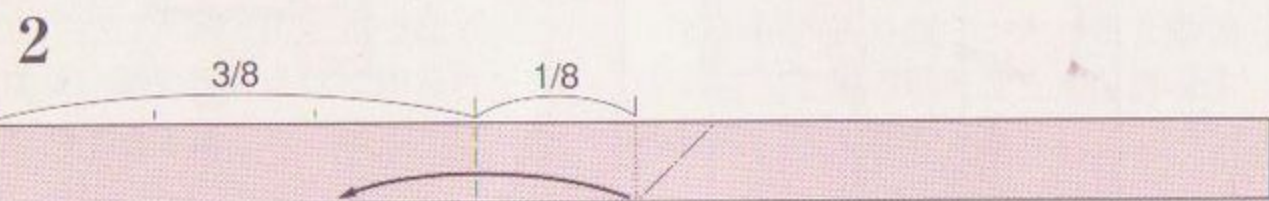
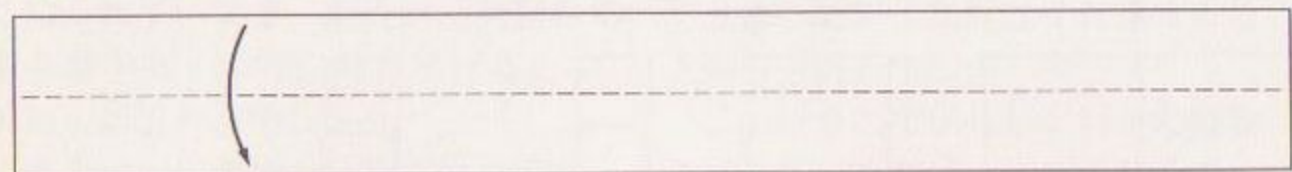


完成写真は12ページ



# カタツムリ Snail

1 8:1の長い紙を、外おもてになるように半分に折る

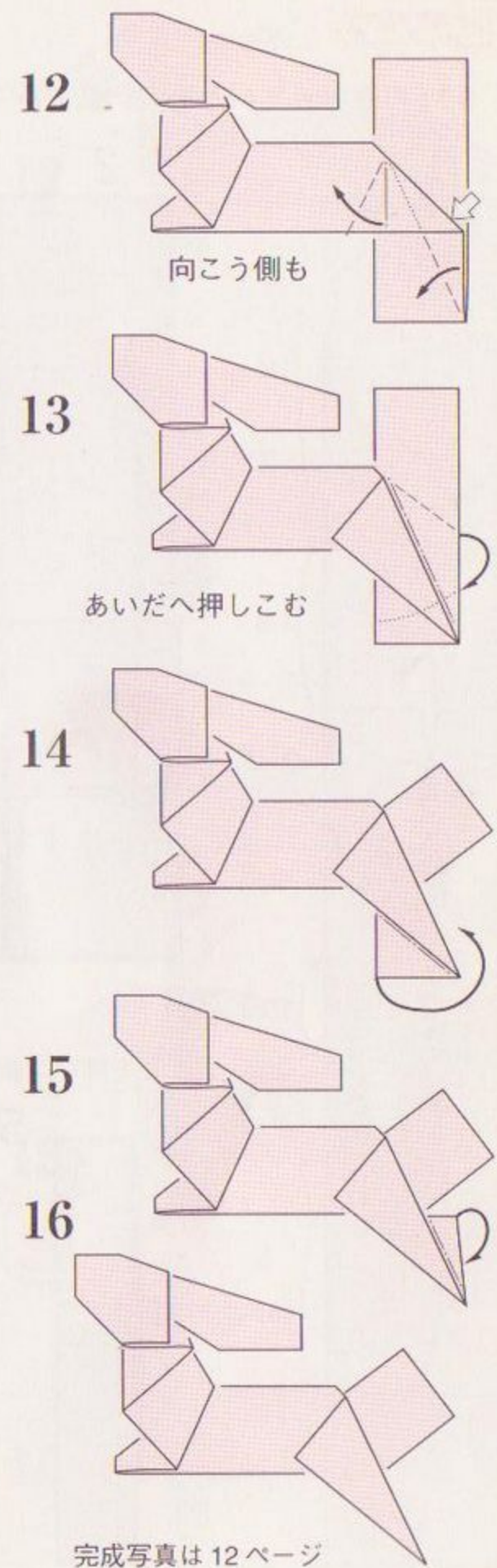
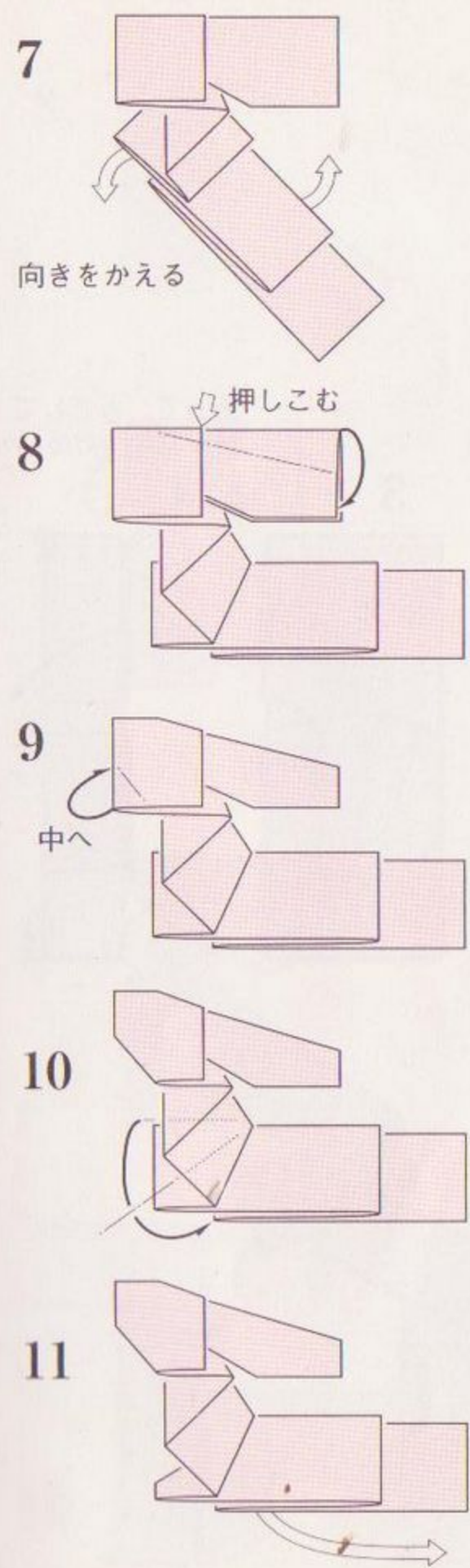
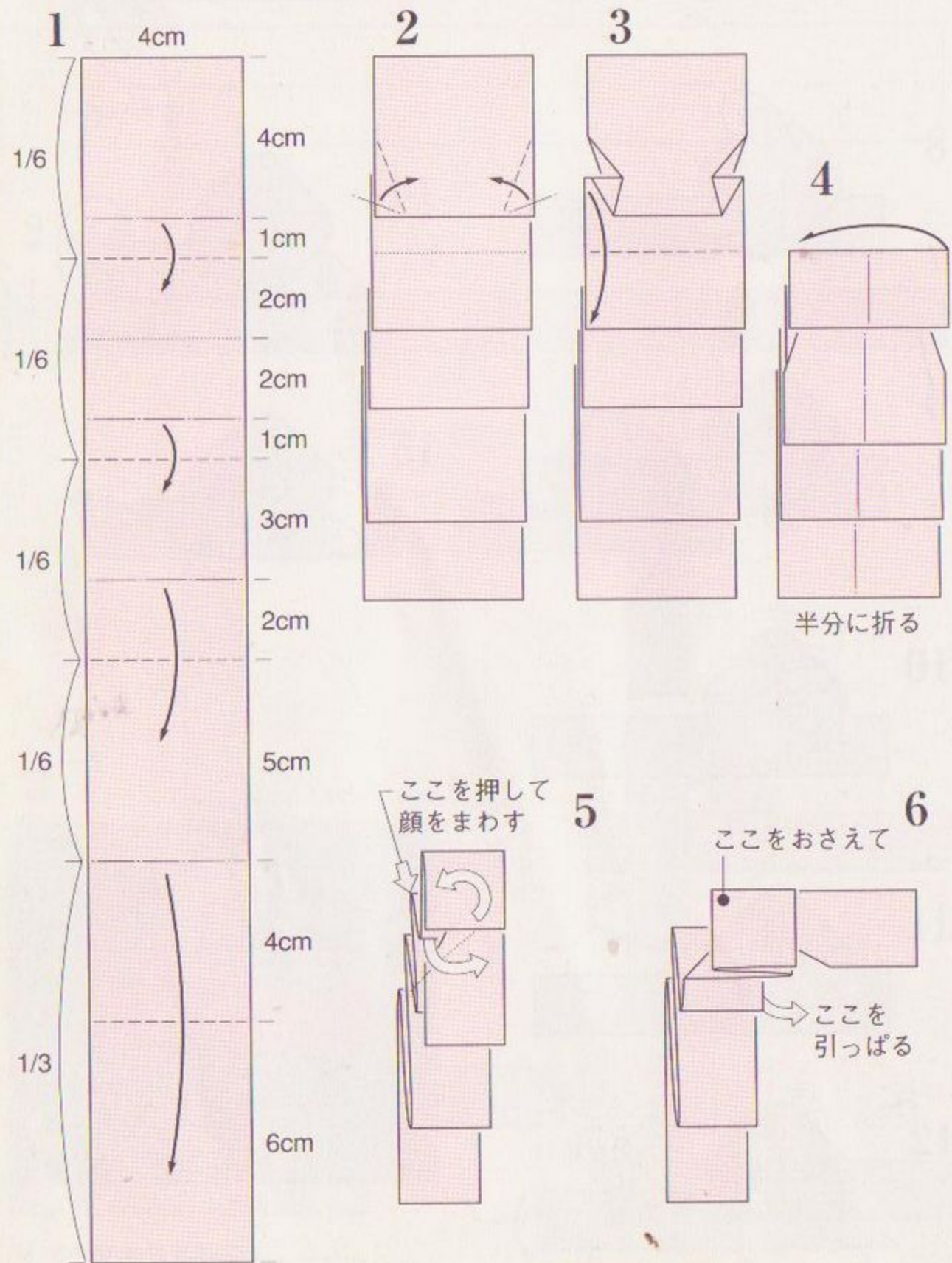


完成写真は10ページ



# ウサギ Hare

裏おもてのない紙，両面同色の長い紙で折ります。私が初めて折り方を考えたときは、割箸の箸袋でした。長さ30cmの紙のときの寸法を書いておきます。



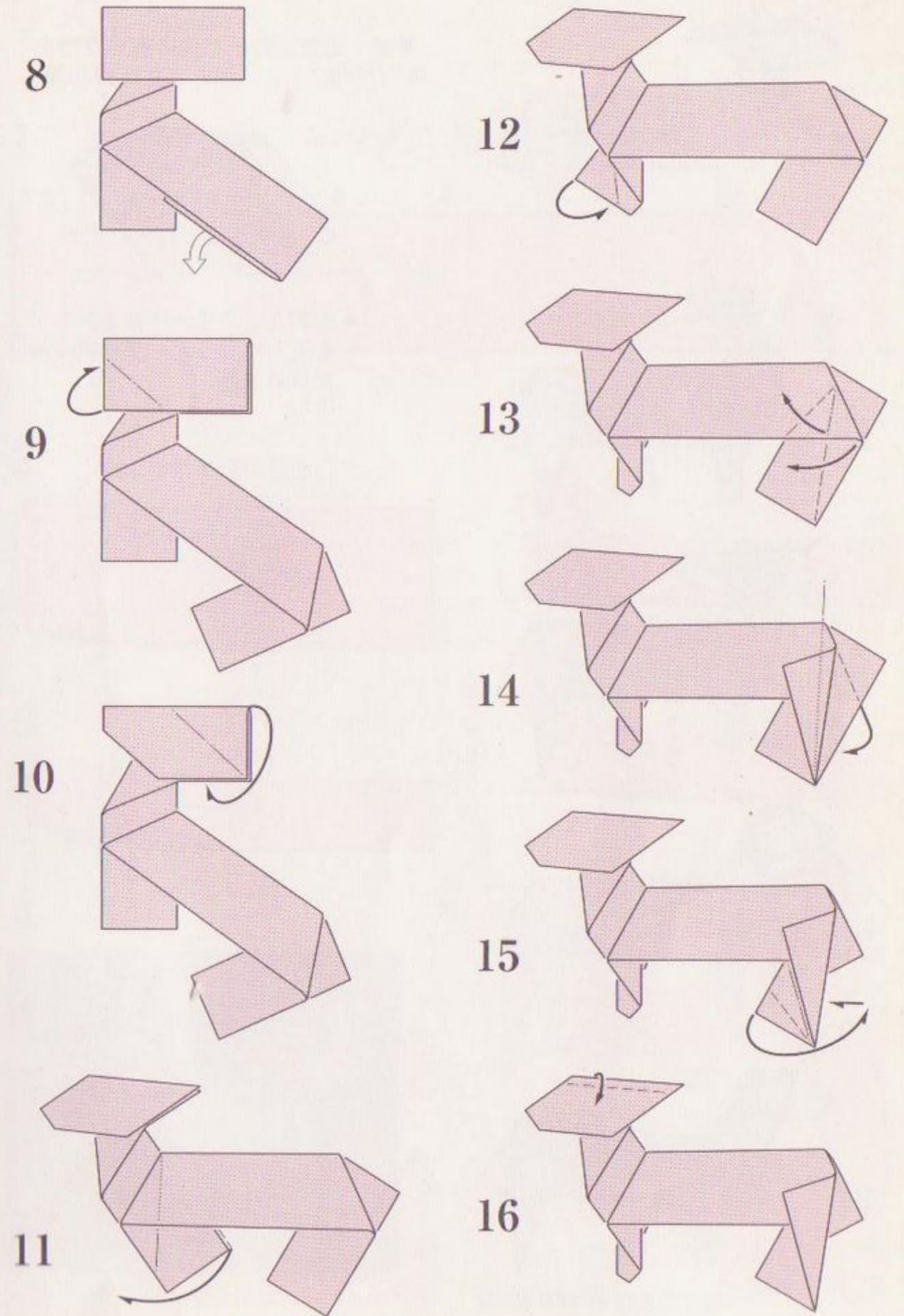
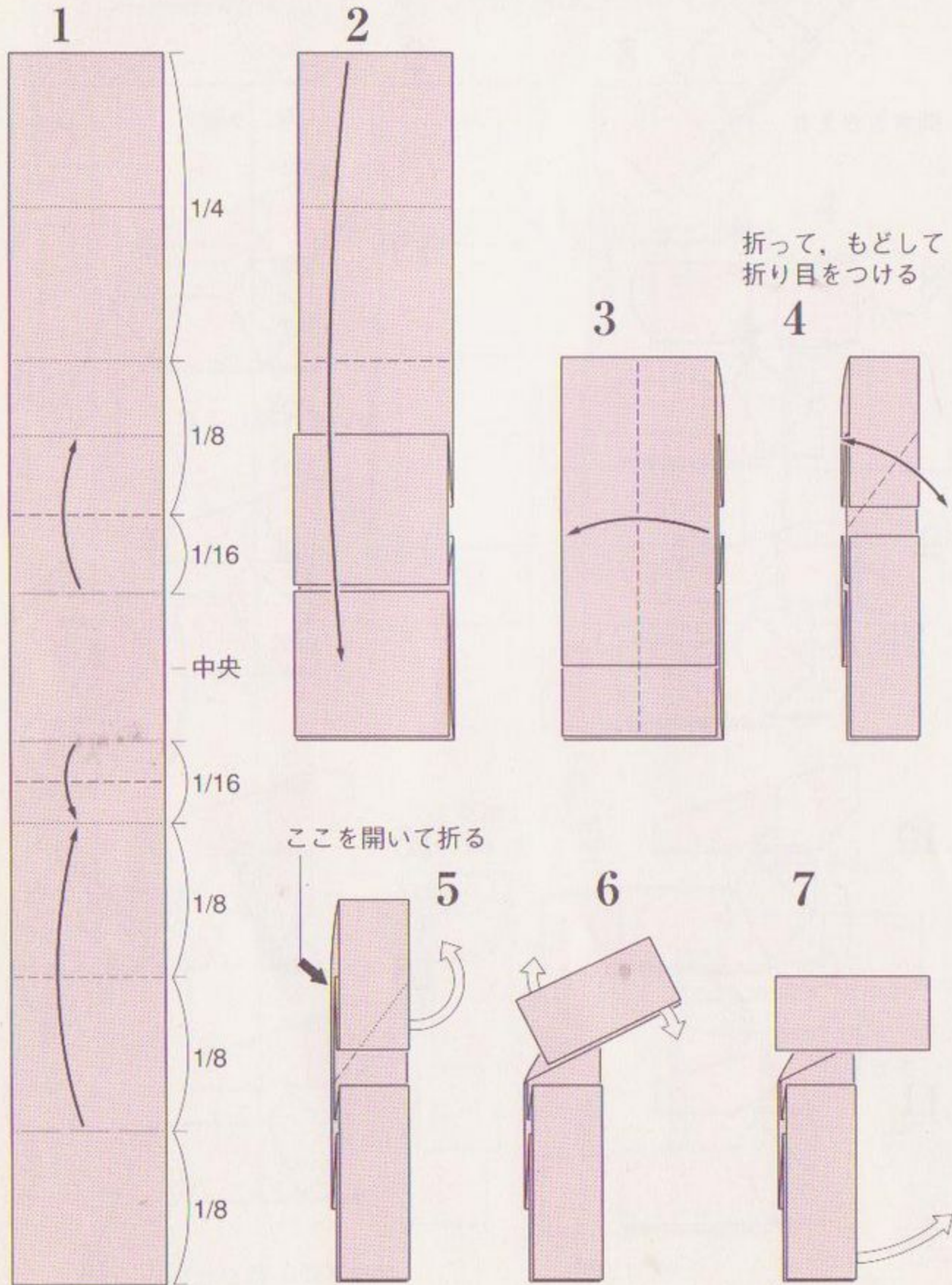
完成写真は12ページ



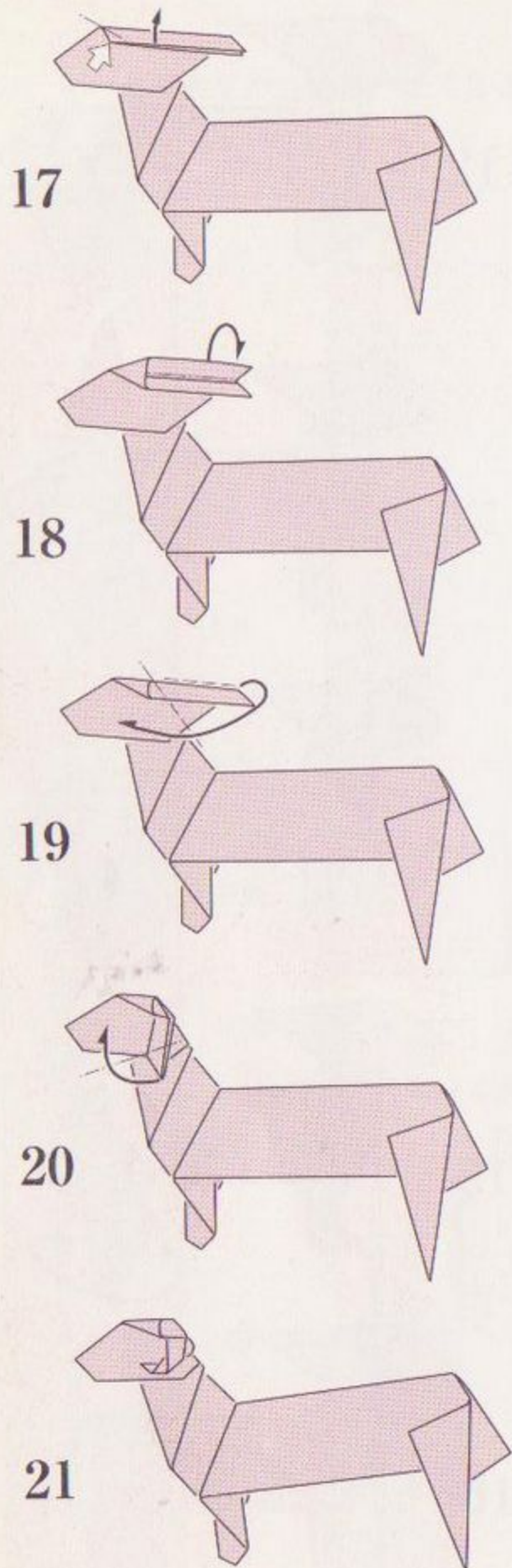
# ヒツジ

Sheep

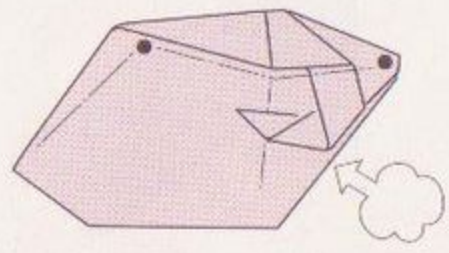
8:1の裏おもてのない長い紙で折る。



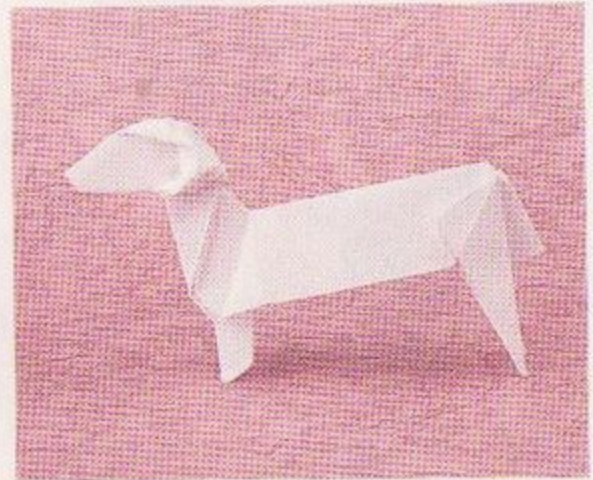




参考：正方形の紙で顔の部分だけを折。



●印のところを、中から押してふくらませると、立体的な顔が作れます。

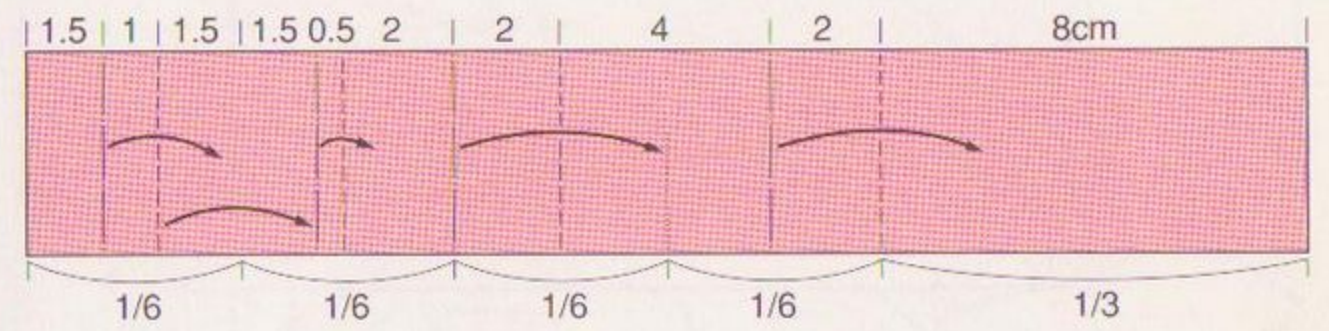


完成写真は11ページ

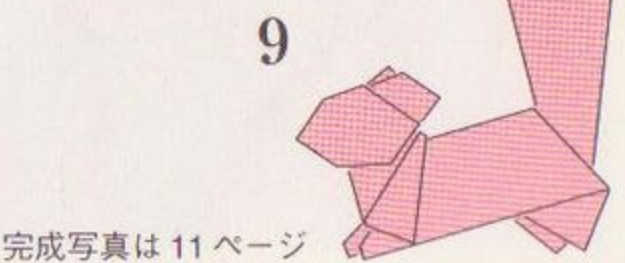
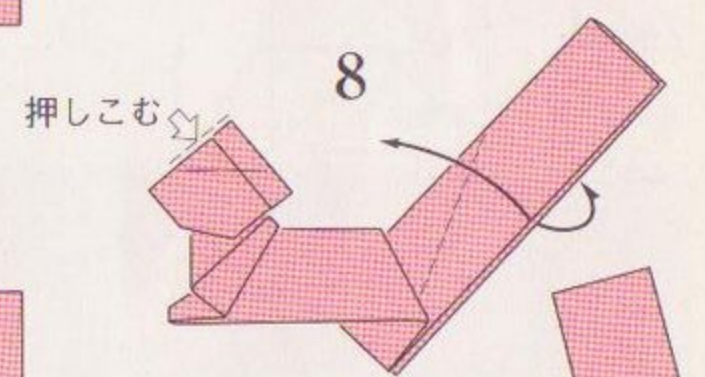
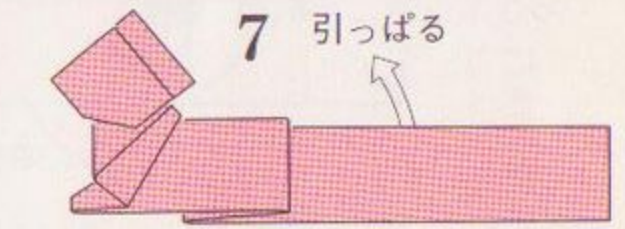
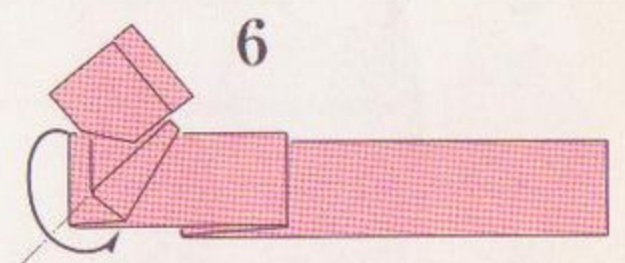
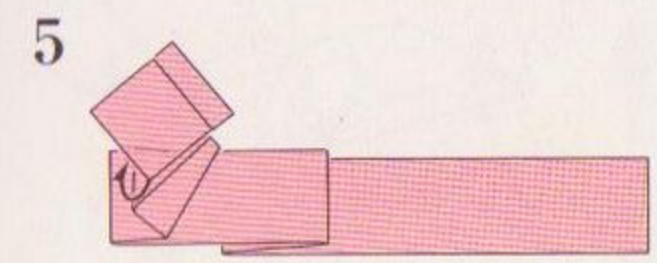
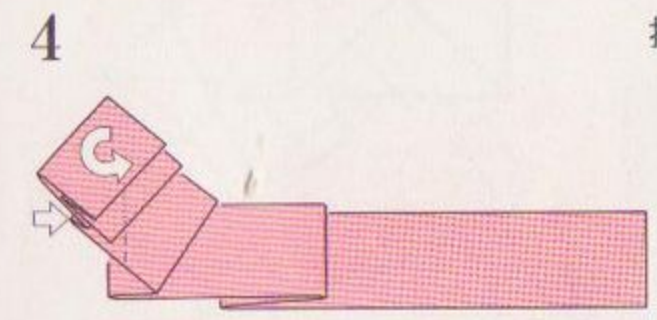
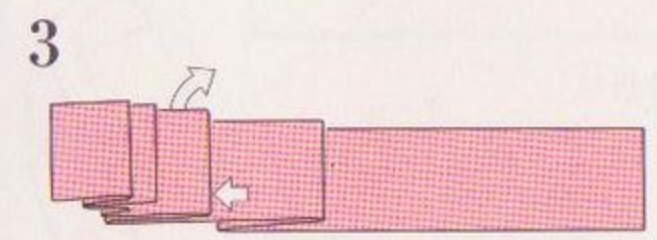
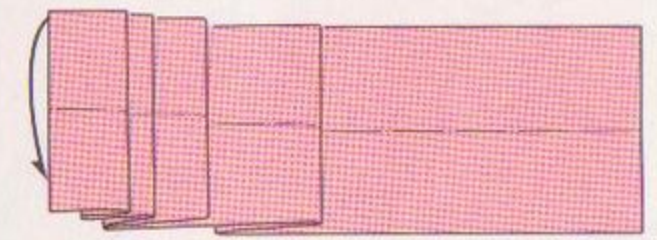
# リス Squirrel

紙は裏おもて同色、6:1の長い紙。

1 長さ24cm×はば4cmのときの、各部分の寸法をcmで示した。



2 向こうへ半分に折る



完成写真は11ページ



# ライオン

Lion

1

6:1の長い紙の端を、向こうへねじる



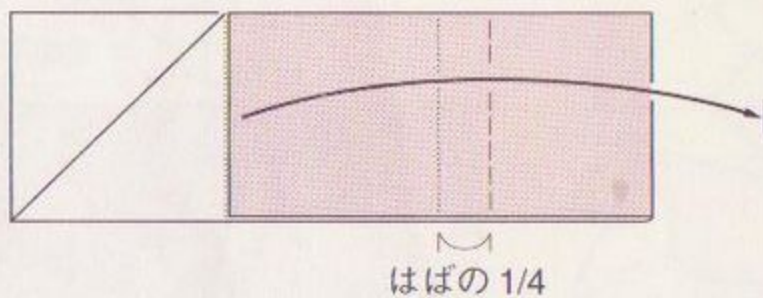
2



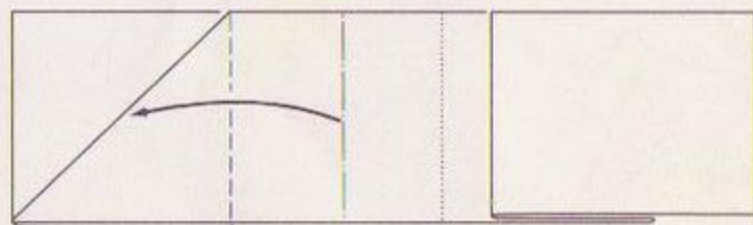
3



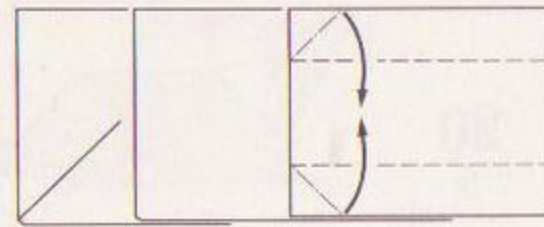
4



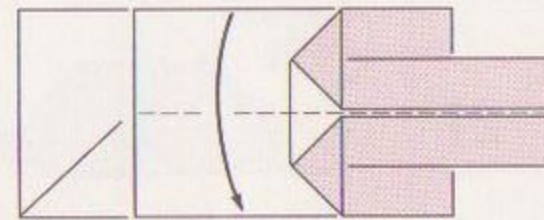
5



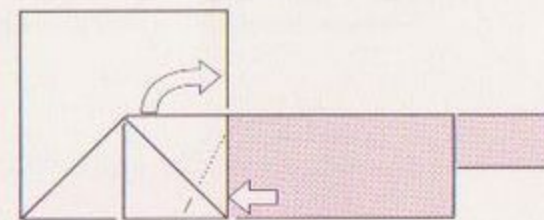
6



7

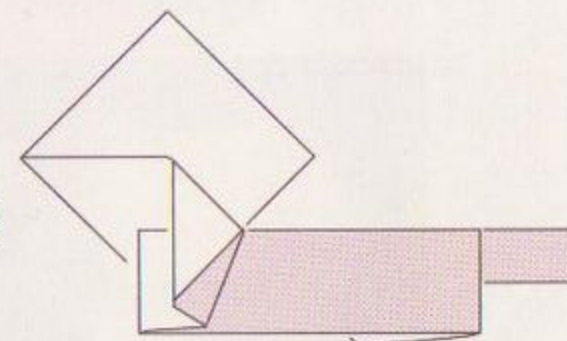


8



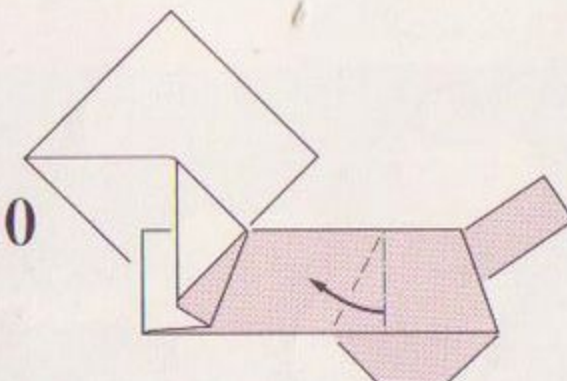
まわすように引き上げる

9



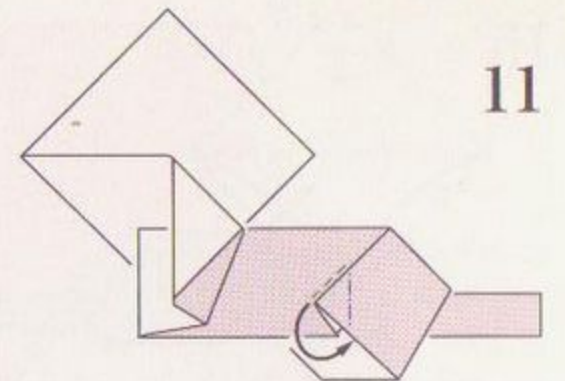
あいだの紙を引きだす

10



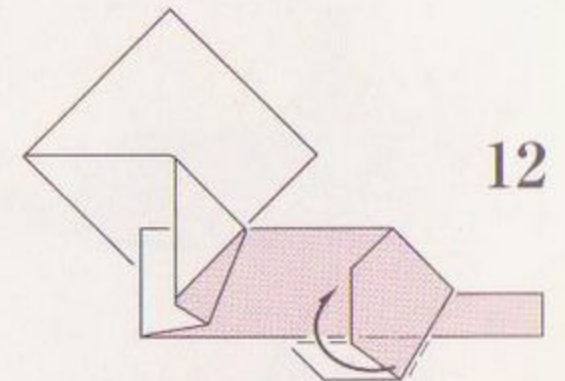
引きよせて折る、向こう側も同じ

11



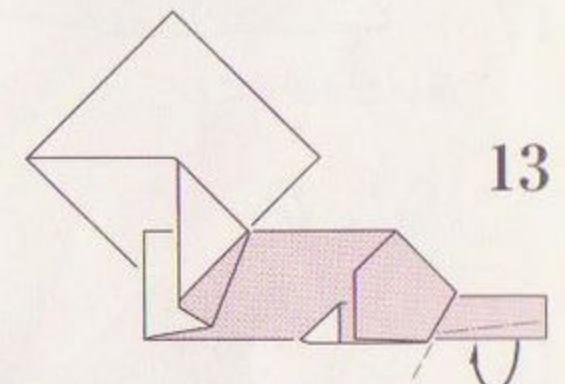
中わり折り、向こう側も

12



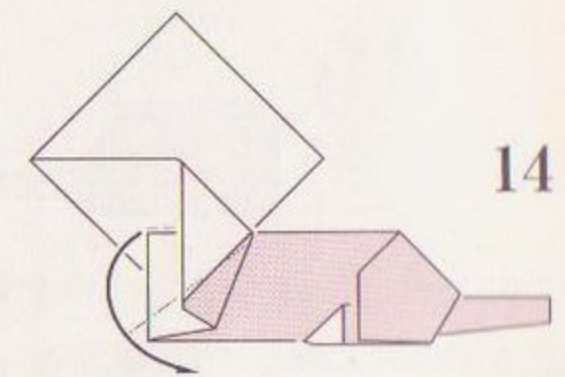
折り返す、向こう側も同じように

13



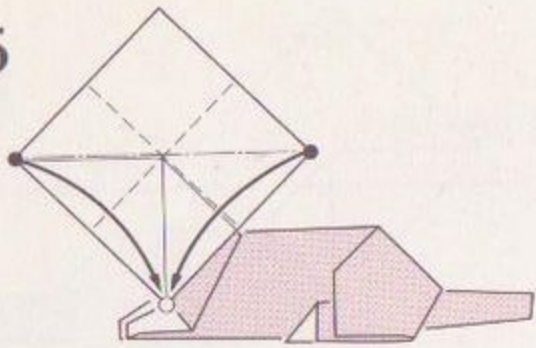
尾を細く折る

14



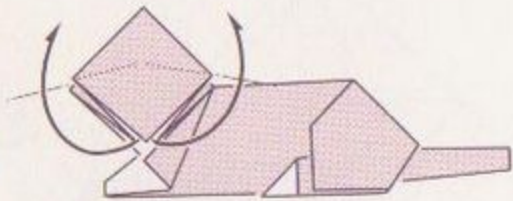


15

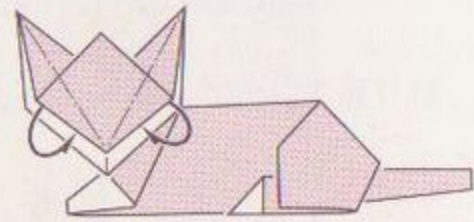


折り目をつけてから  
●を○へもってゆく

16

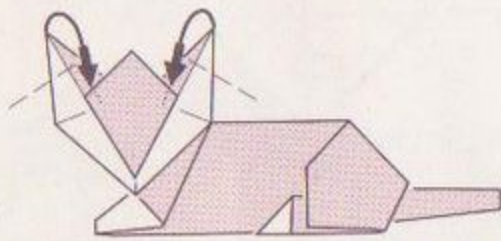


17



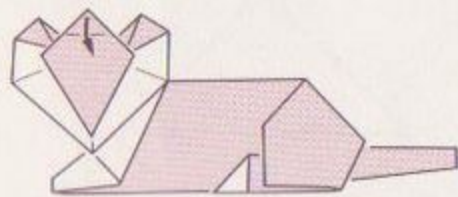
あいだへ折りこむ

18



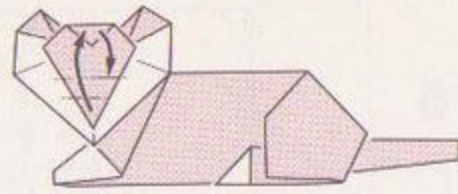
折ったさきをすきまにさしこむ

19

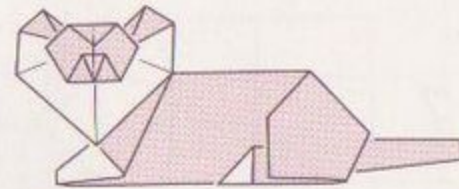


この15～20は顔を折っています。  
正方形の紙で顔だけでも折れます。

20

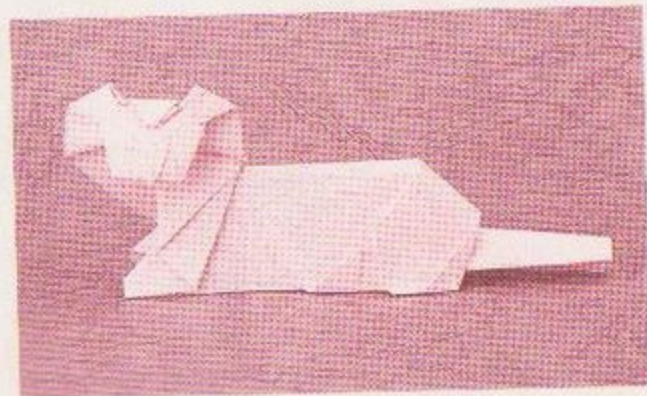


21



顔をこちらへ少し立てておくと、  
鼻の折り目がもどらない

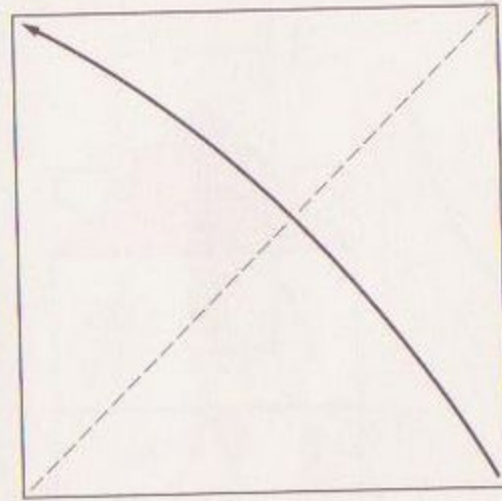
完成写真は10ページ



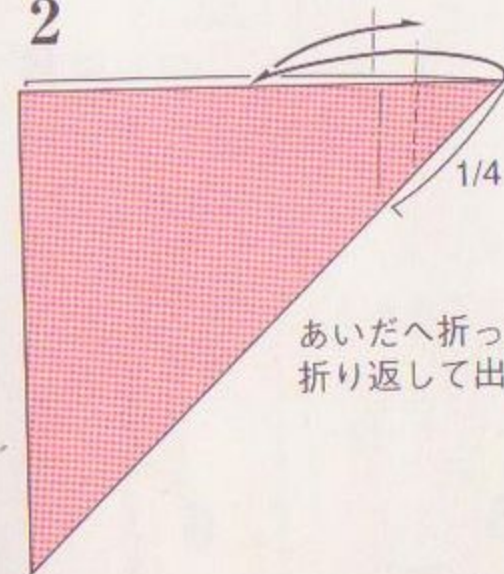
ヘビ

Snake

1

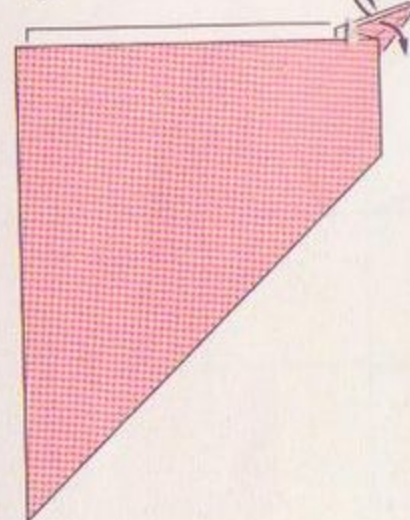


2



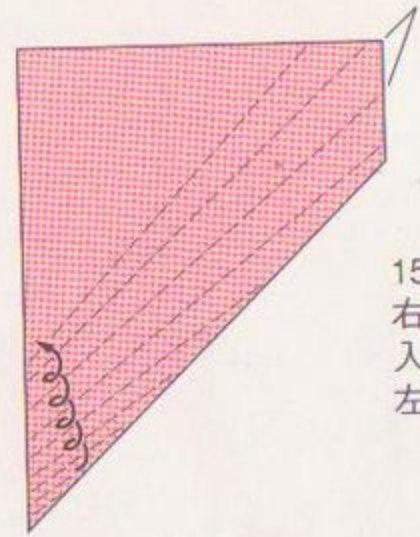
あいだへ折って  
折り返して出す

3



4

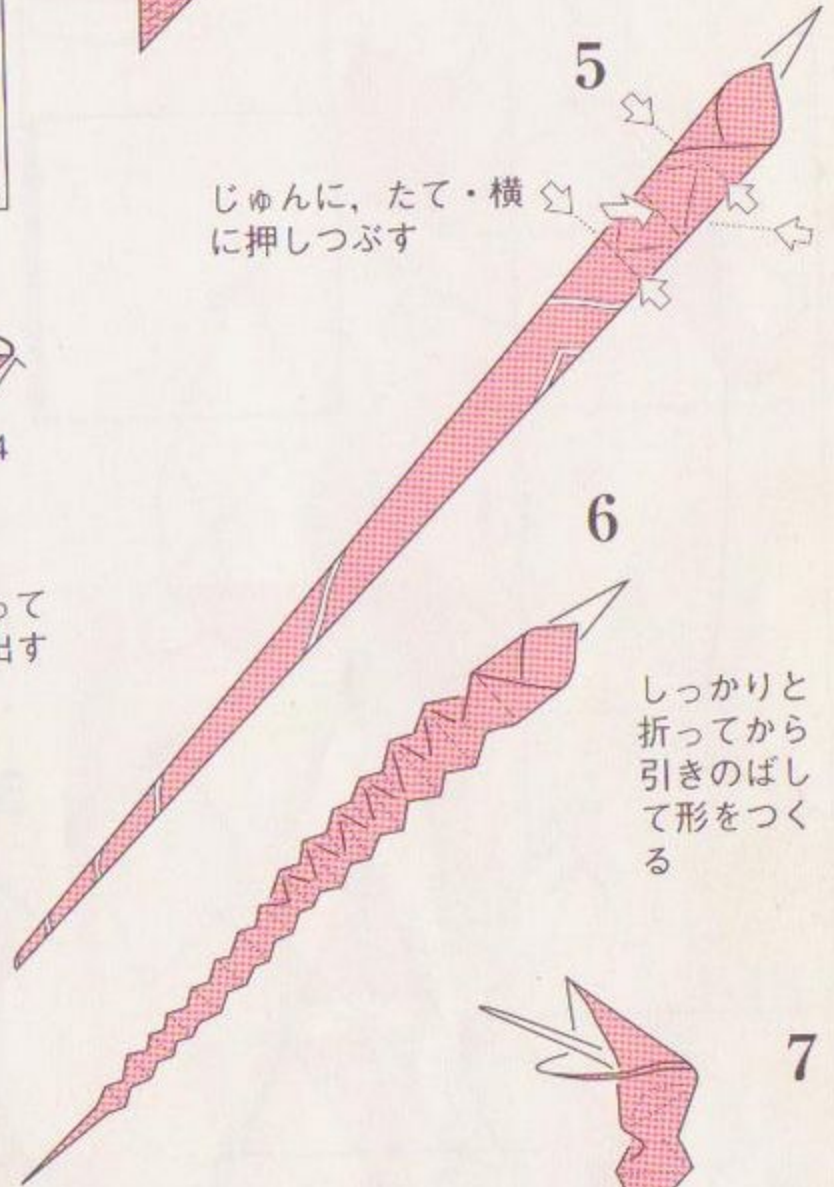
巻く



15cmの紙のときは  
右上にえんぴつが  
入るくらいがよい  
左下は細く巻く。

5

じゅんに、たて・横  
に押しつぶす



6

しっかりと  
折ってから  
引きのばして  
形をつくる

7

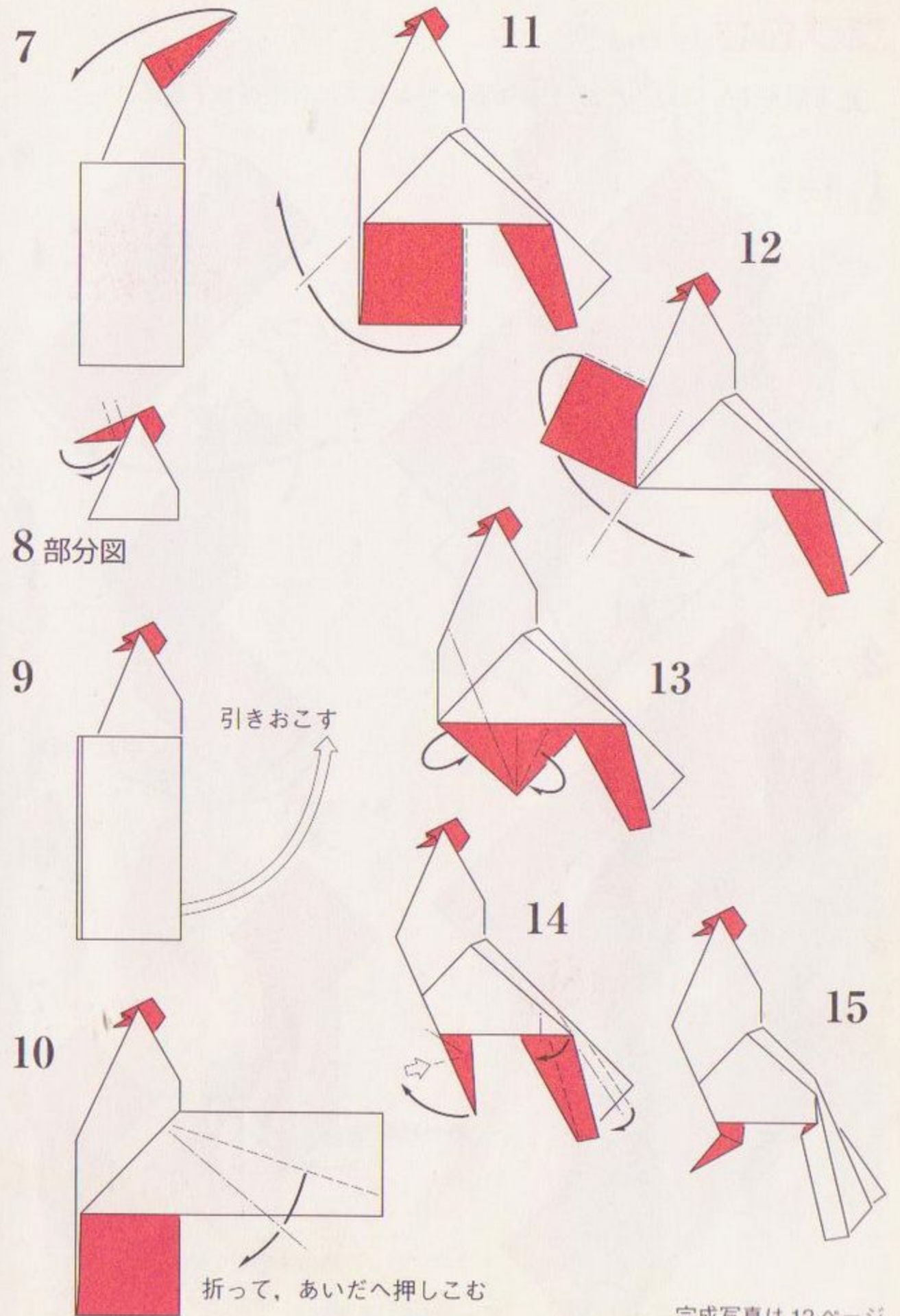
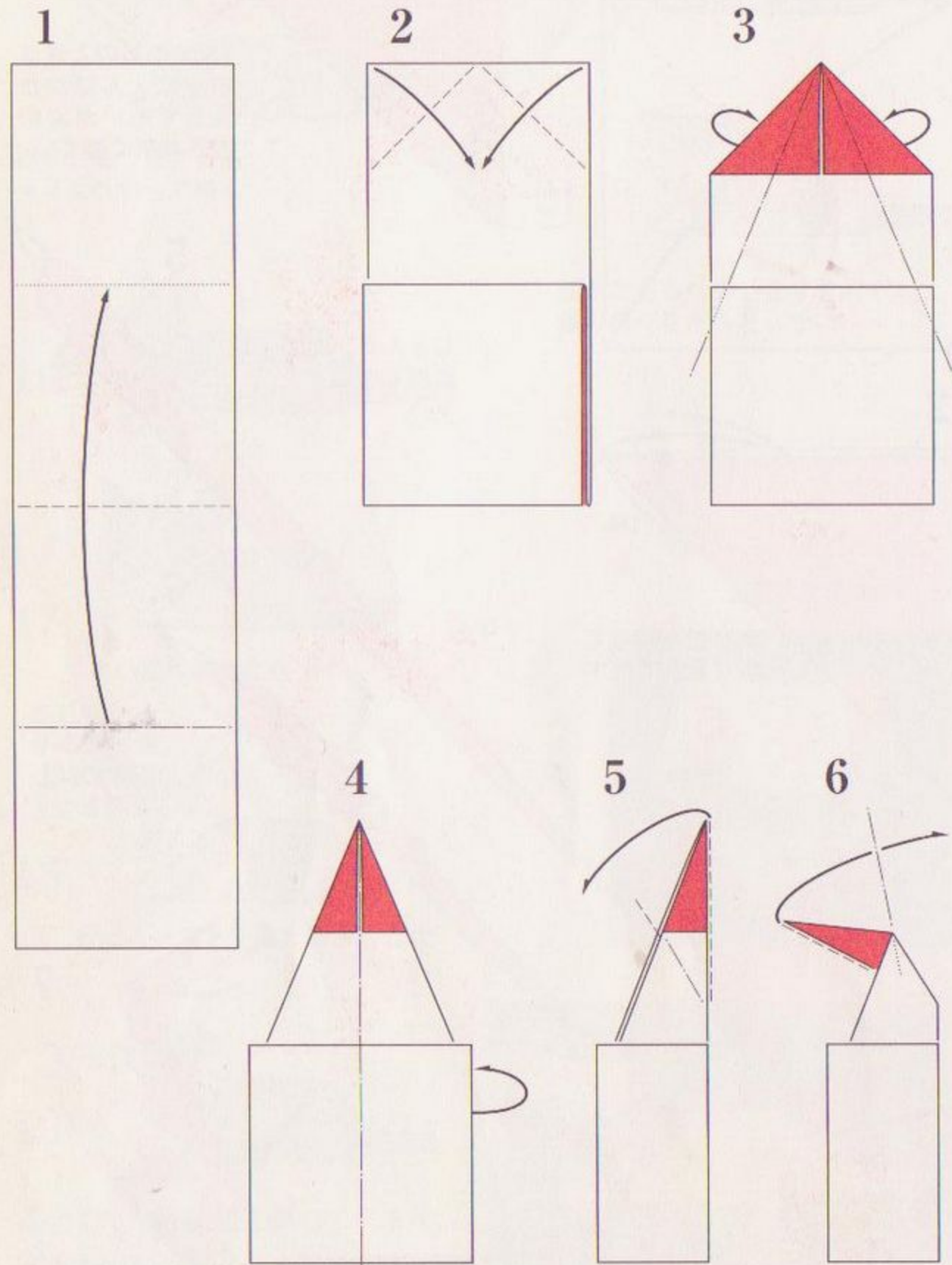


完成写真は12ページ



# ニワトリ Cook

4:1の長い紙で折る



完成写真は12ページ

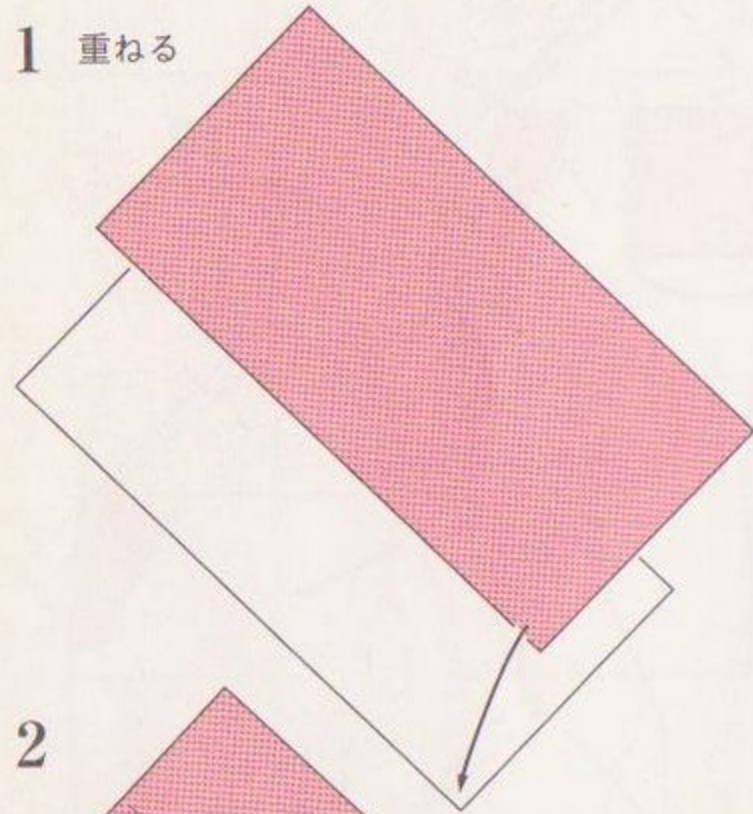


# フクロウ Owl

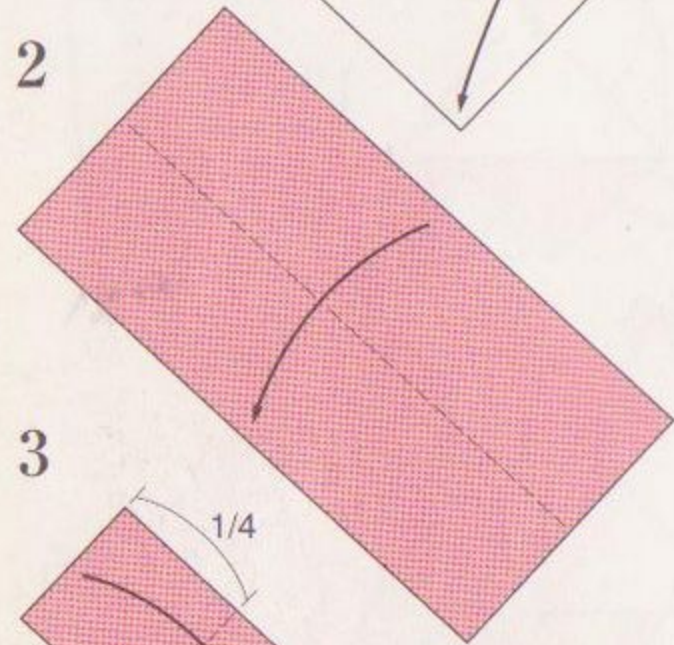
Owl

正方形を半分に切った2:1の矩形を外おもてに2枚重ねて折る。

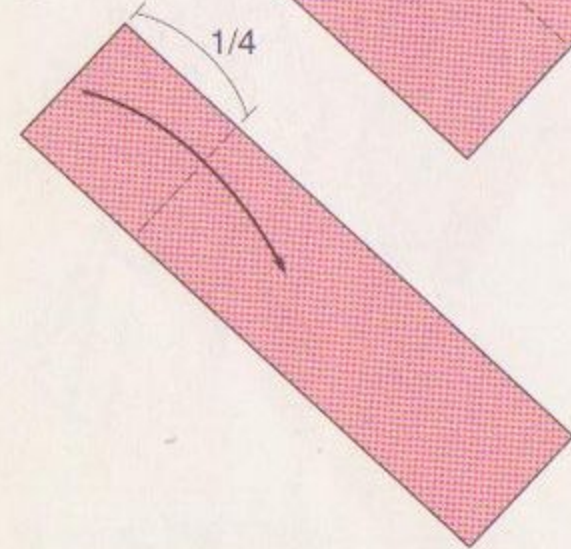
1 重ねる



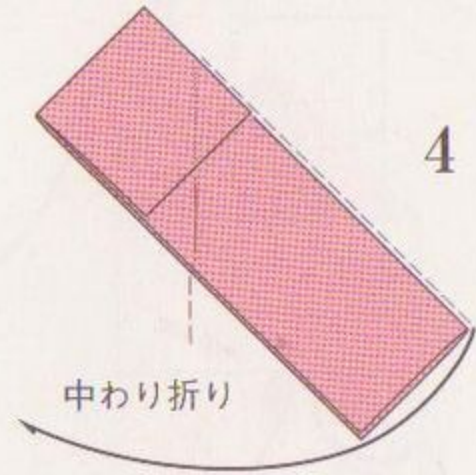
2



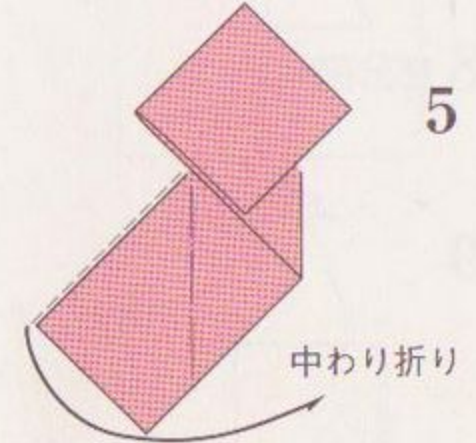
3



4



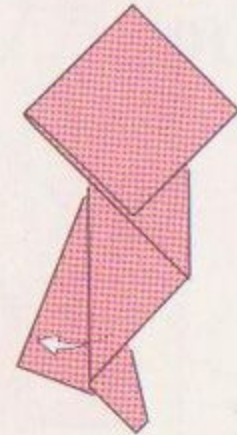
5



6

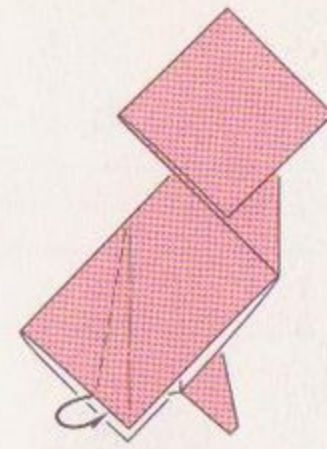


7

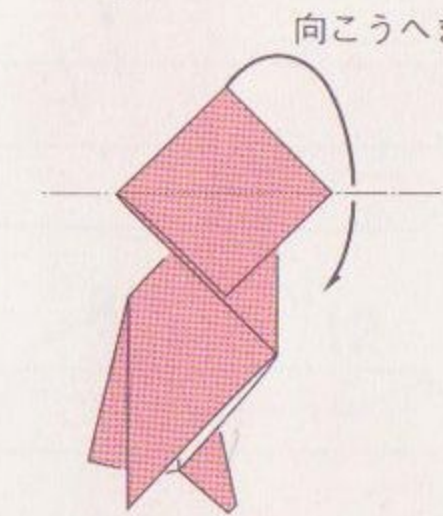


外の1枚だけをもどして出す

8



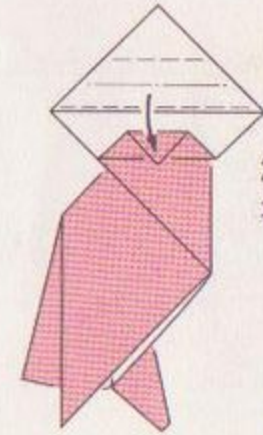
9



10

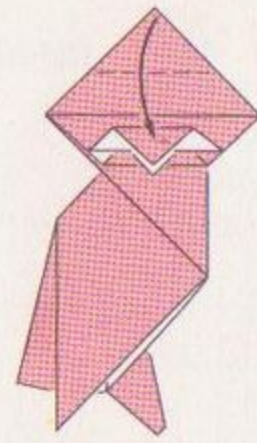


11



2枚を折る

12

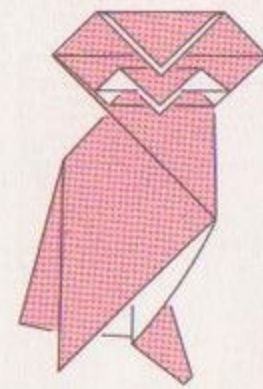


13



少し引きだす

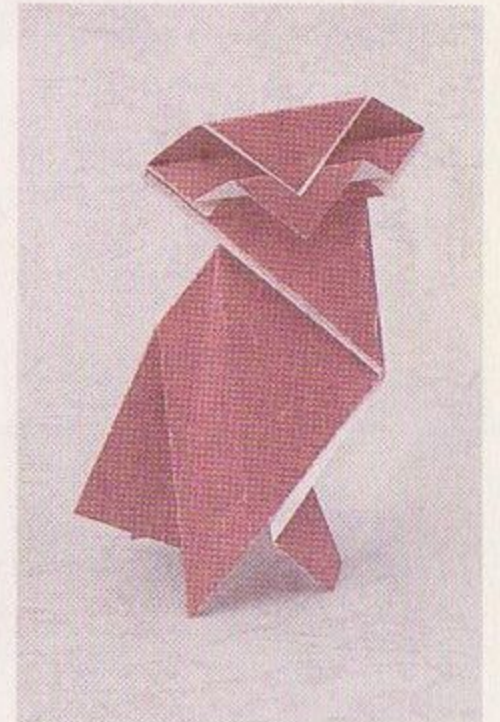
14



1枚だけを折る

2枚目を折る

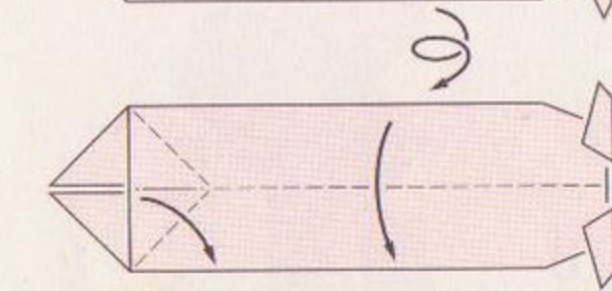
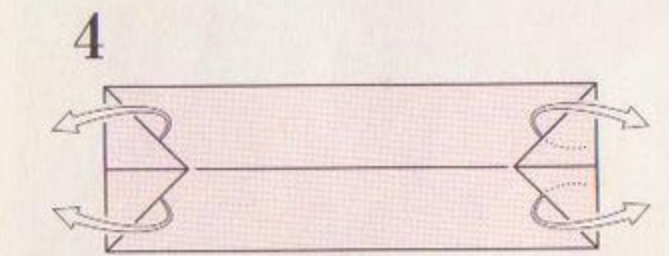
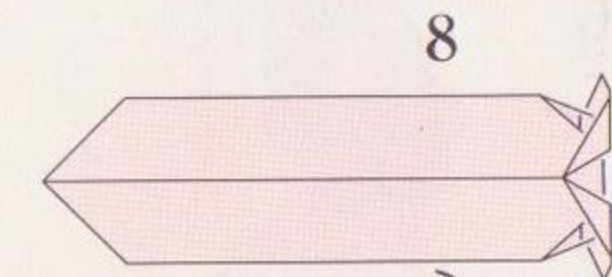
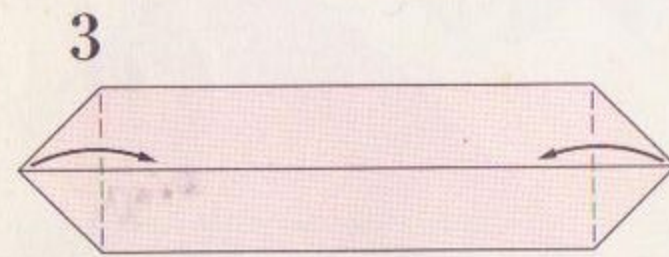
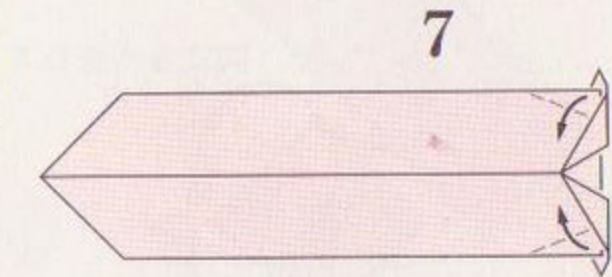
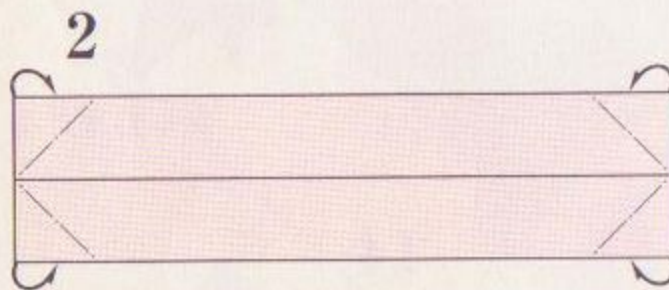
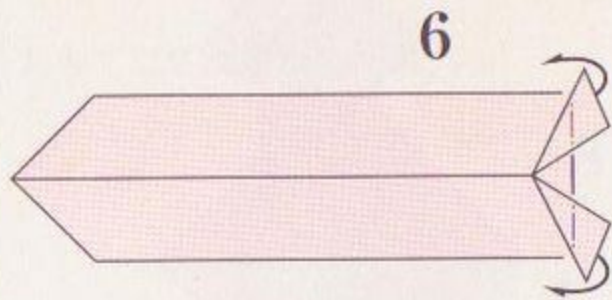
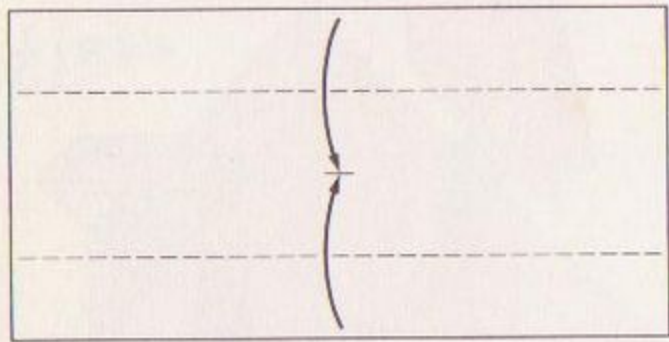
完成写真は12ページ



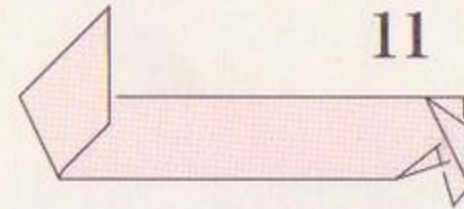
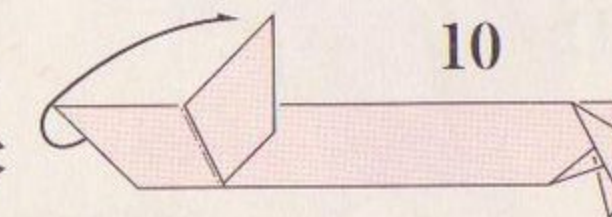
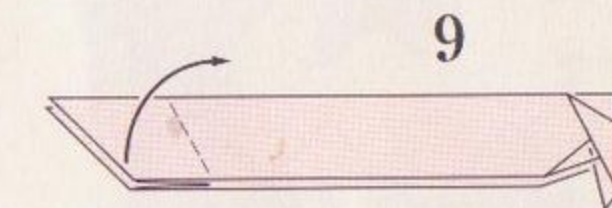
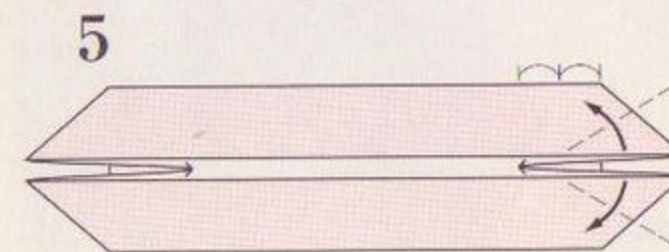


立体的な **ウサギ** Rabbit

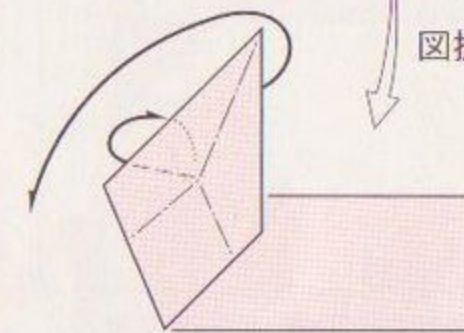
1 2:1の長い紙で折る



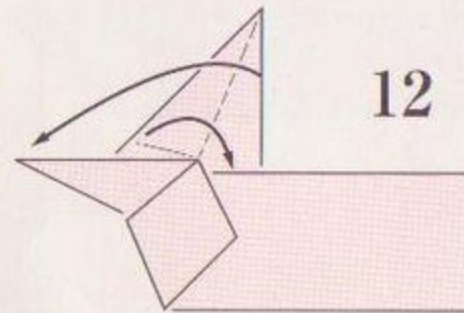
外側の1枚を外して出す。  
これで二双舟の長いものができる



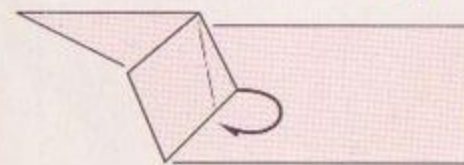
11



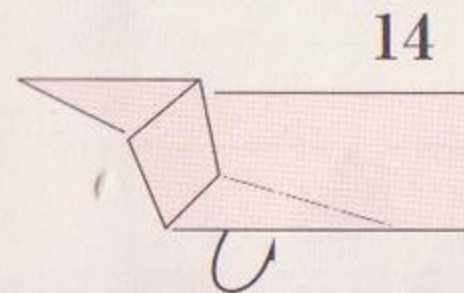
12



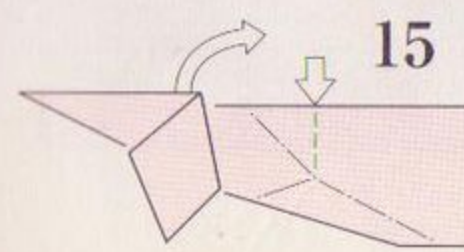
13



14

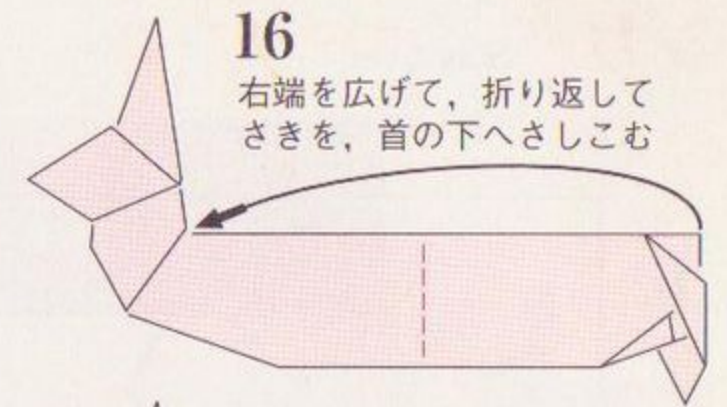


15



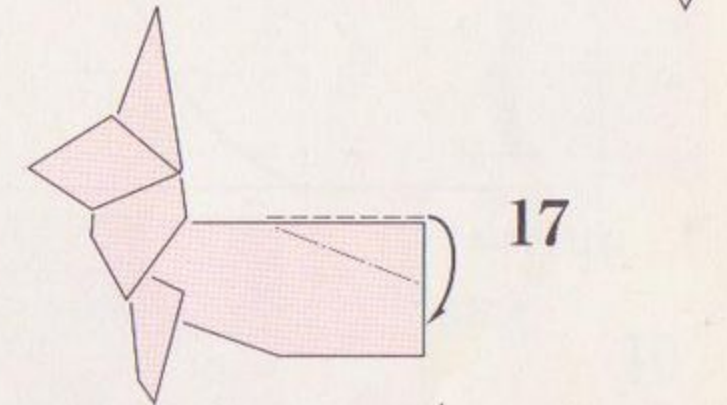
図拡大

向こう側も11のように折る

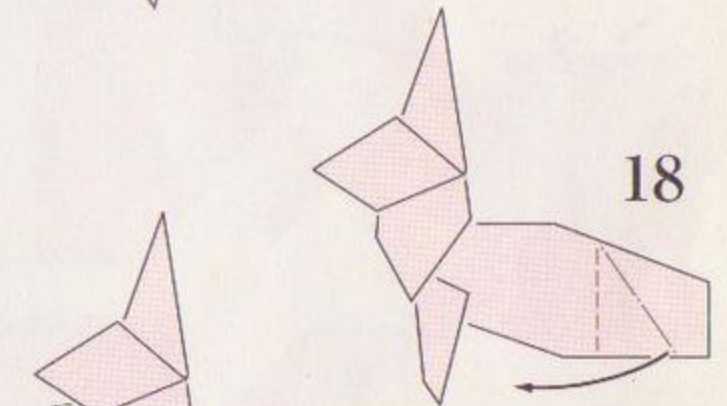


16

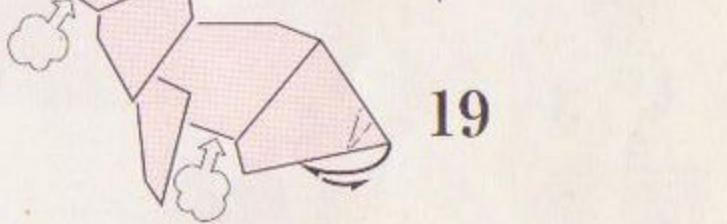
右端を広げて、折り返して  
さきを、首の下へさしこむ



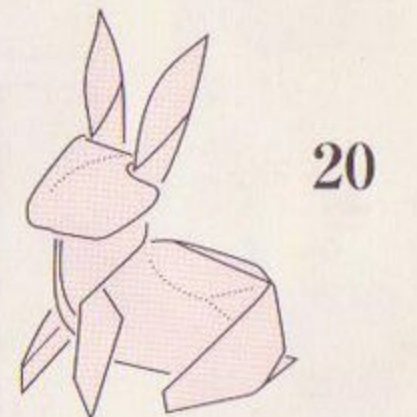
17



18



19



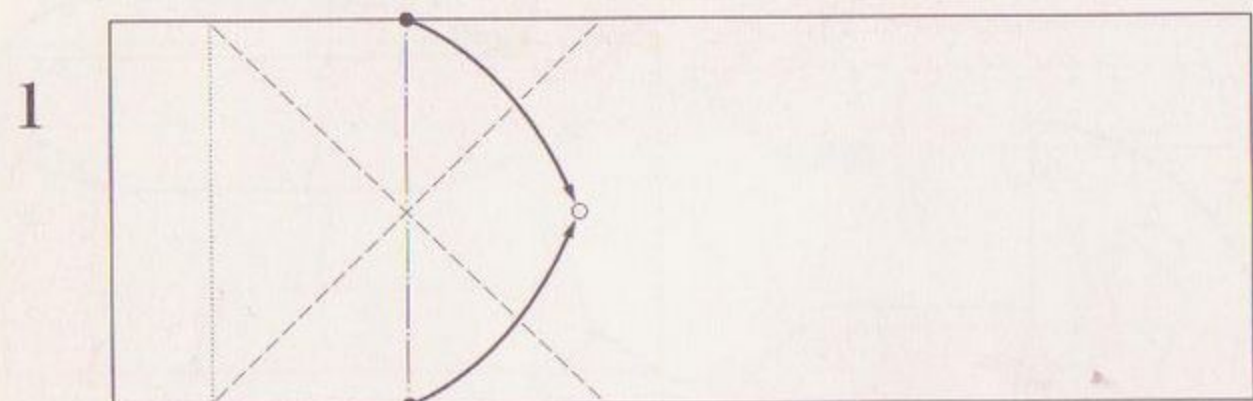
20

完成写真は13ページ



# シカ Stag deer

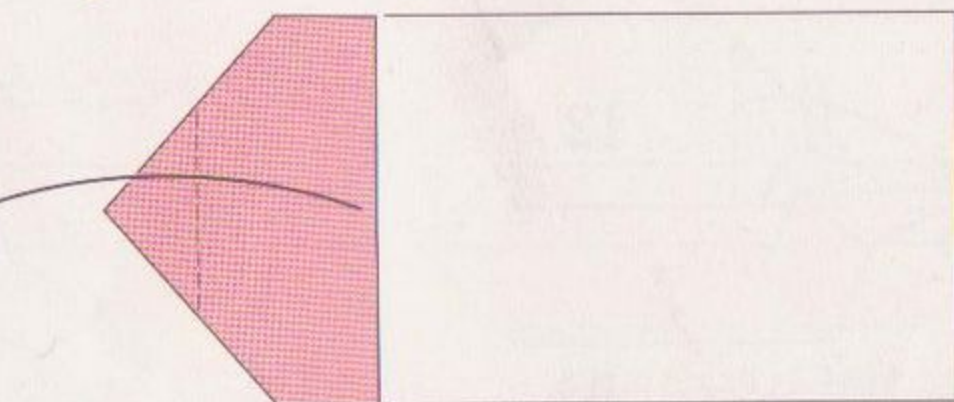
3:1の長い紙で折る



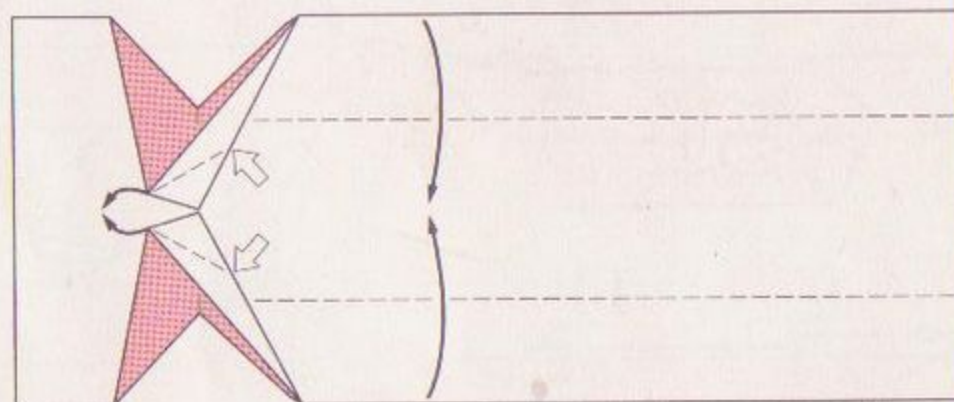
はばの1/4

2

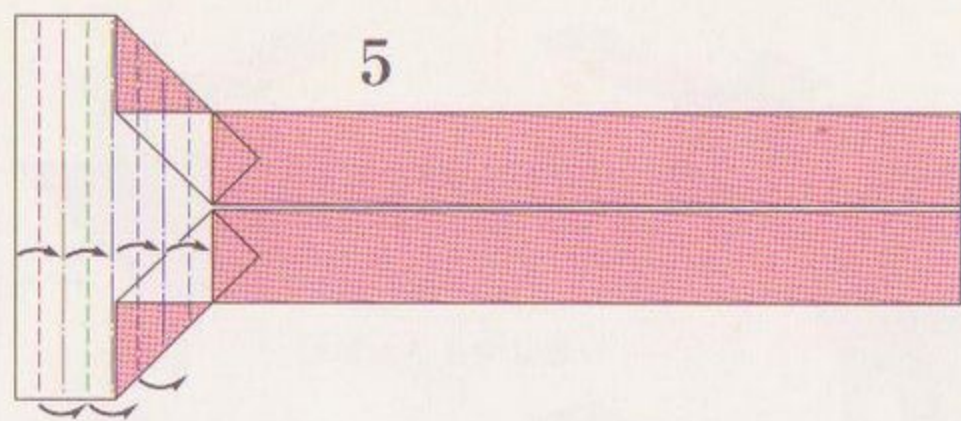
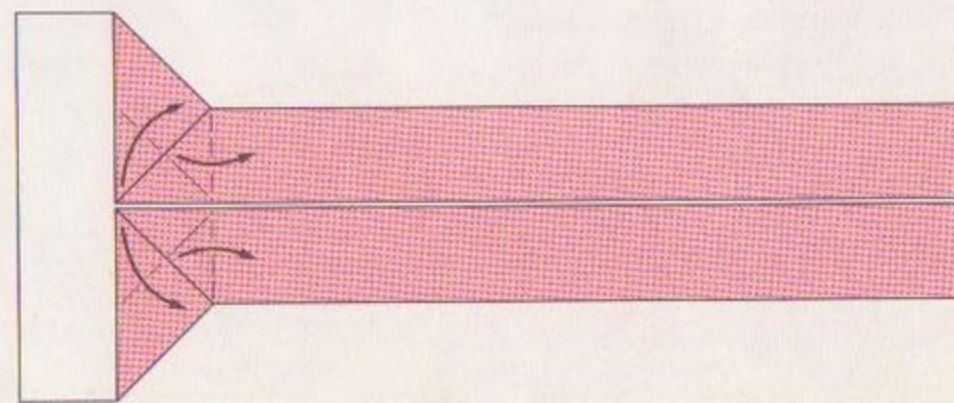
開く



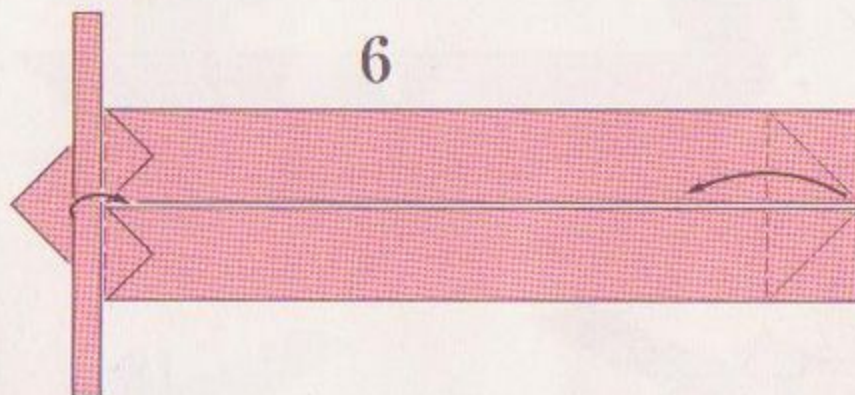
3



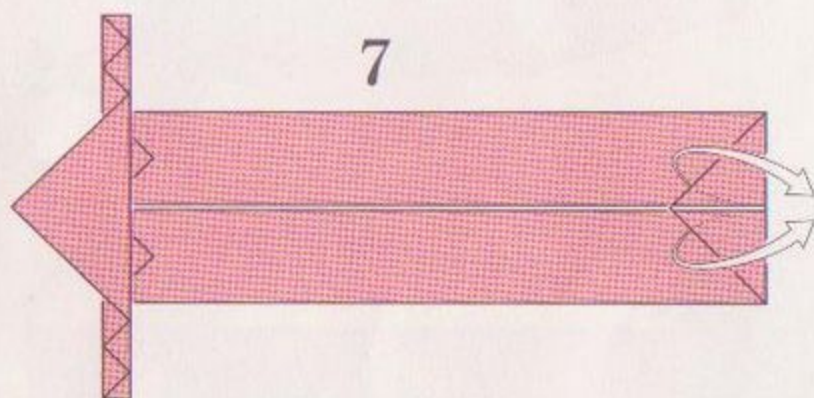
4



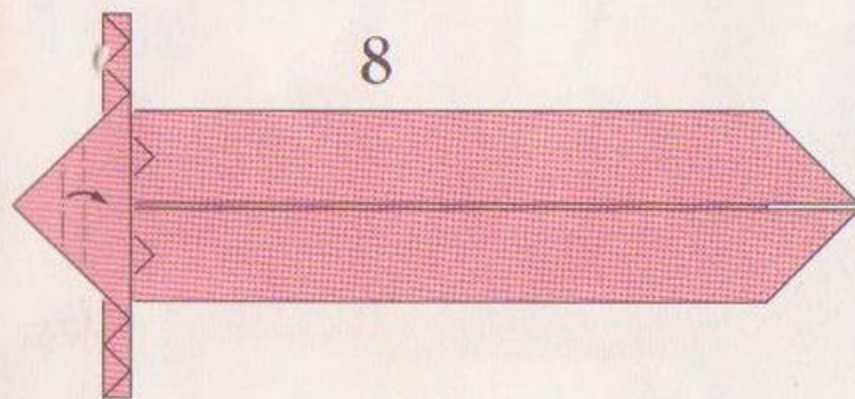
5



6



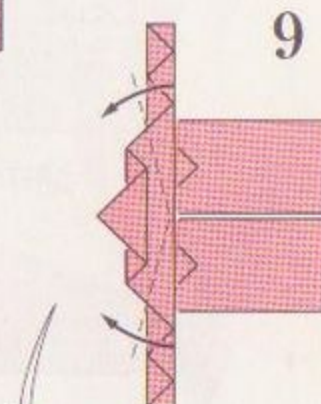
7



8

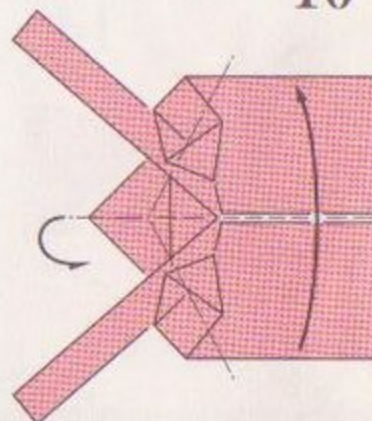
ここから、頭の折り方

9

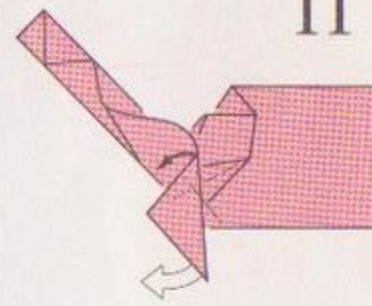


図拡大

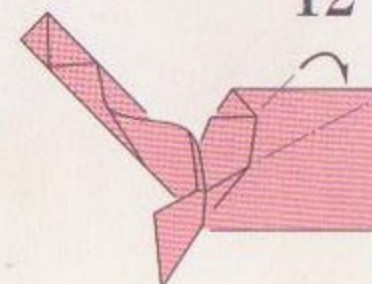
10



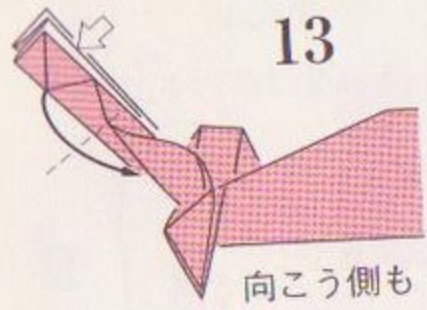
11



12

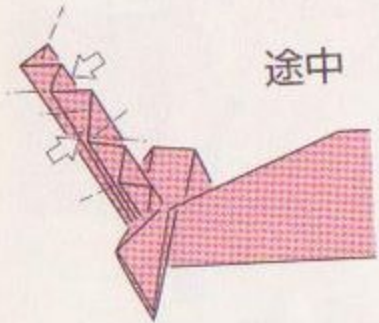




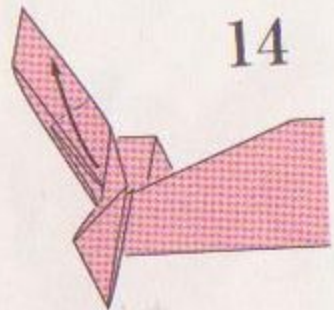


13

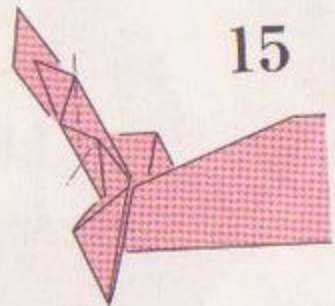
向こう側も



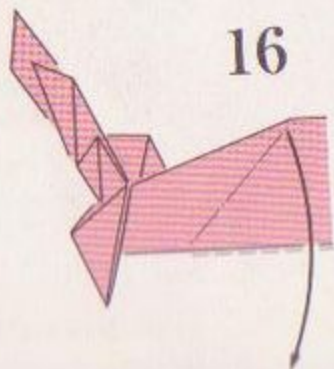
途中



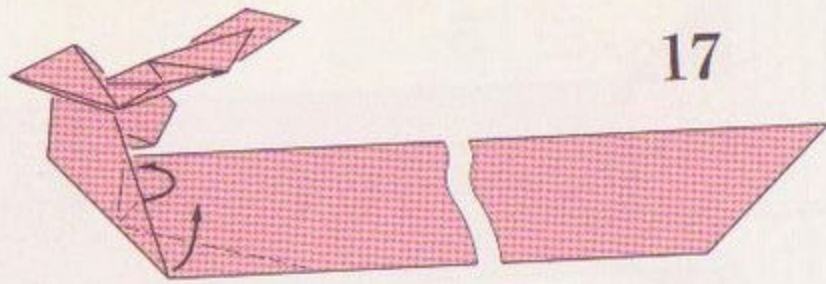
14



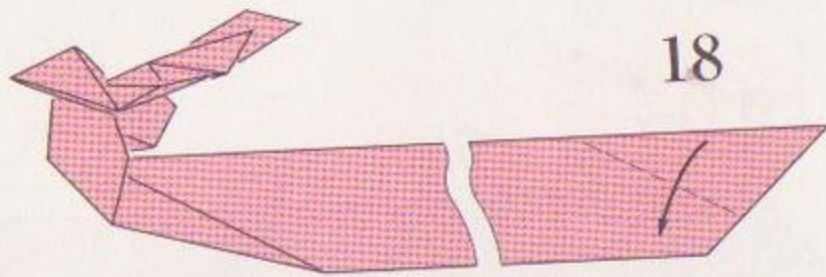
15



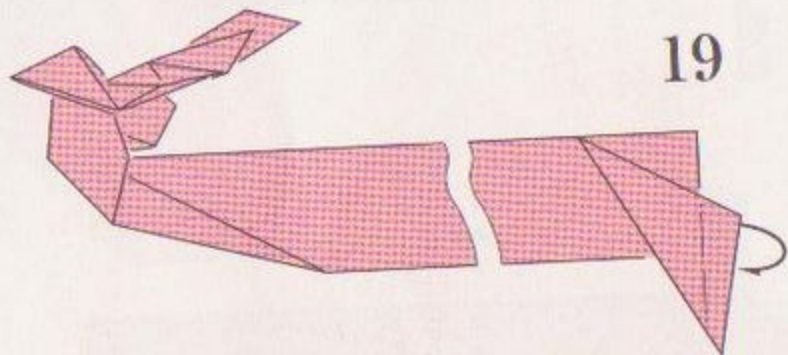
16



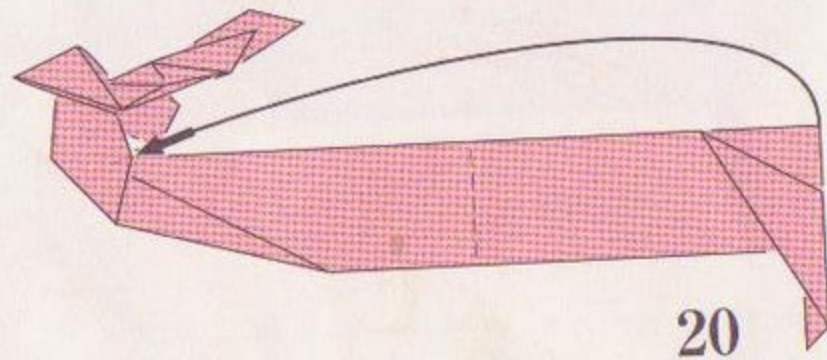
17



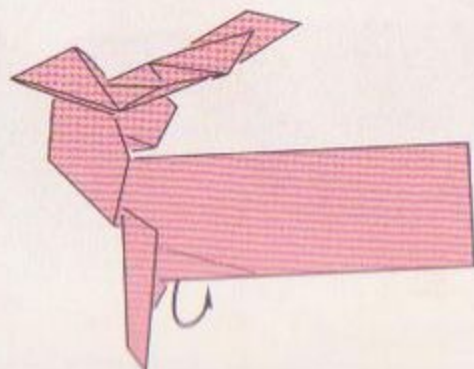
18



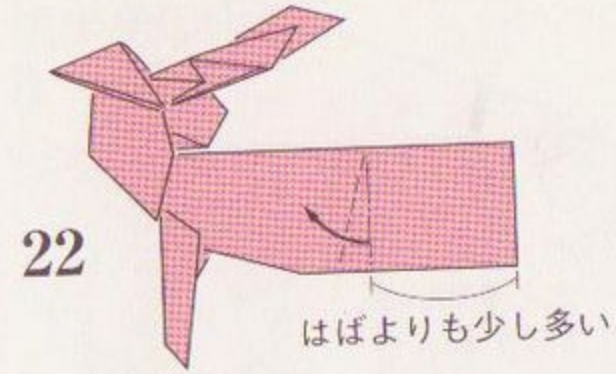
19



20

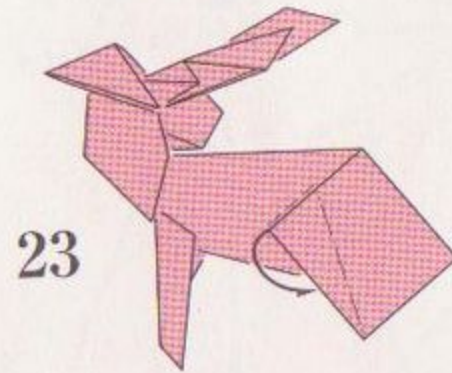


21

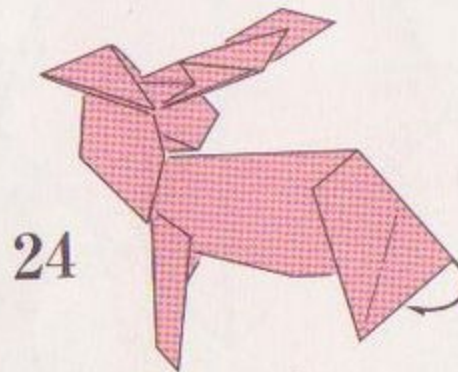


22

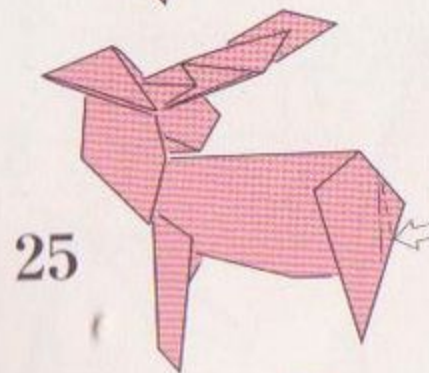
はばよりも少し多い



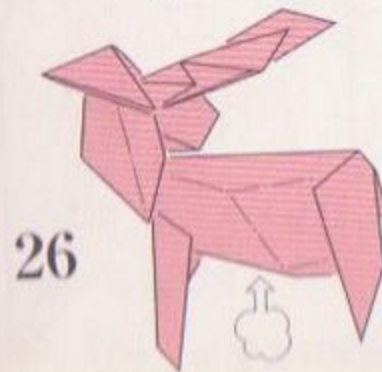
23



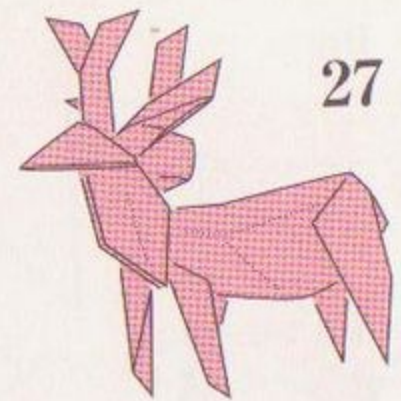
24



25



26



27

完成写真は14ページ

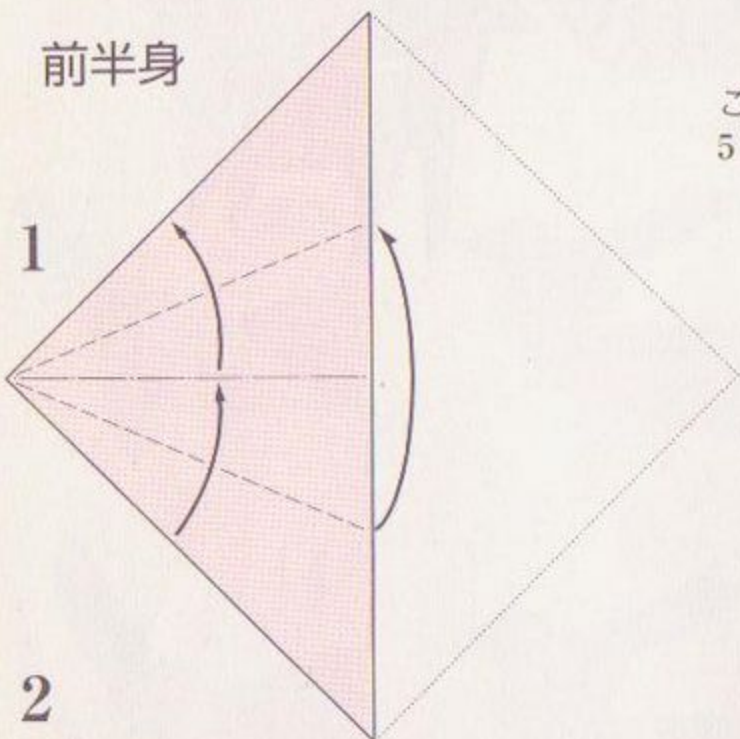




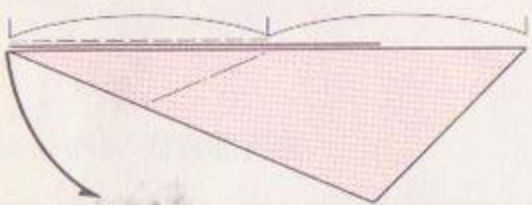
2枚で折る動物

ウマ Horse

前半身



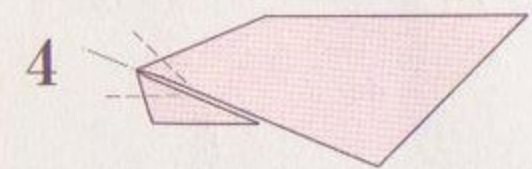
2



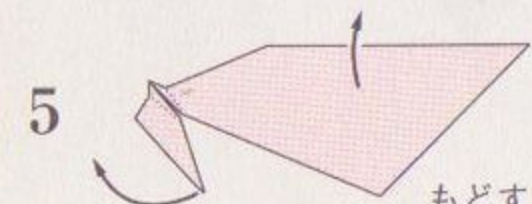
3



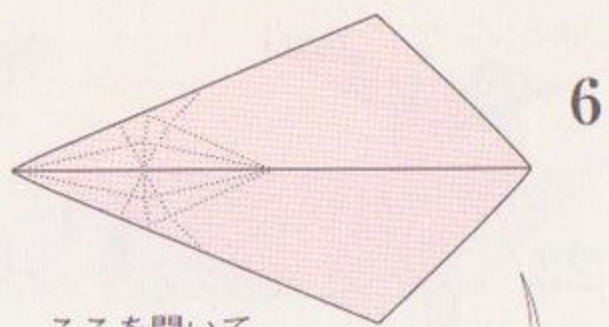
4



5



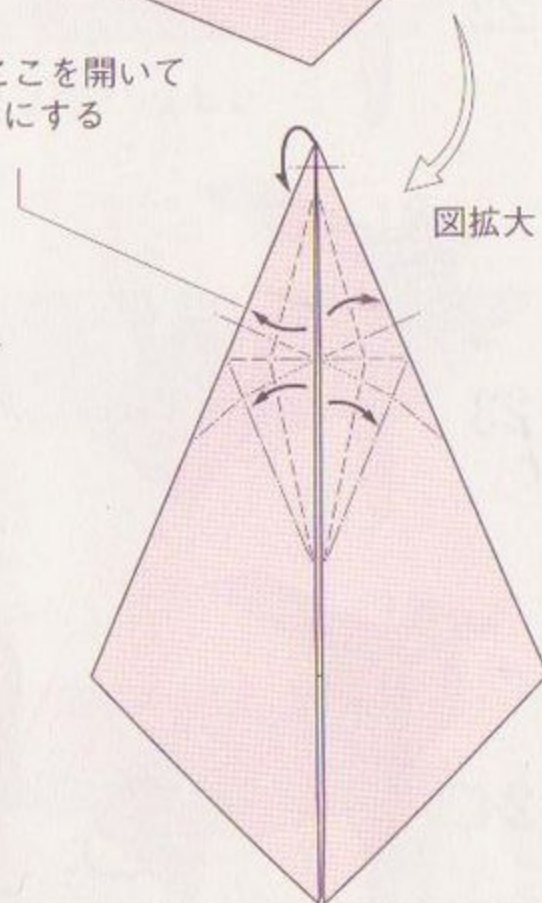
もどす



6

ここを開いて  
5にする

図拡大



7



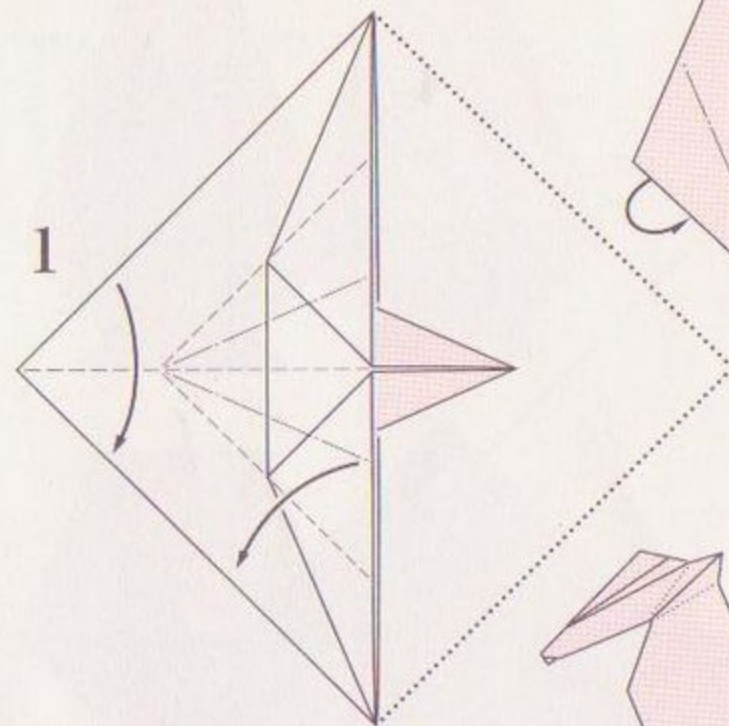
8



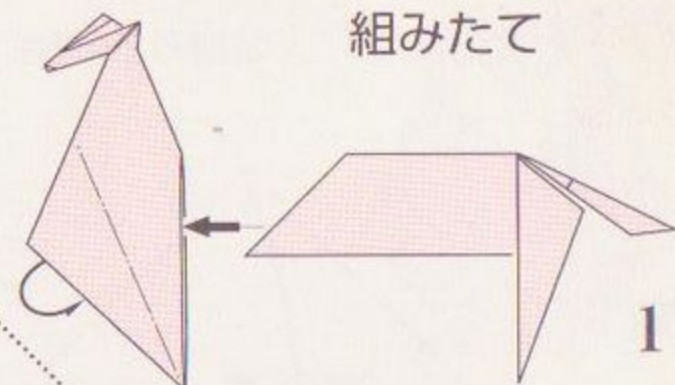
前半身のでき上がり

後半身の折り方

組みたて

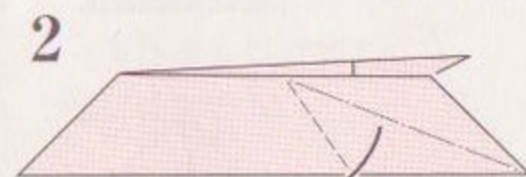


1



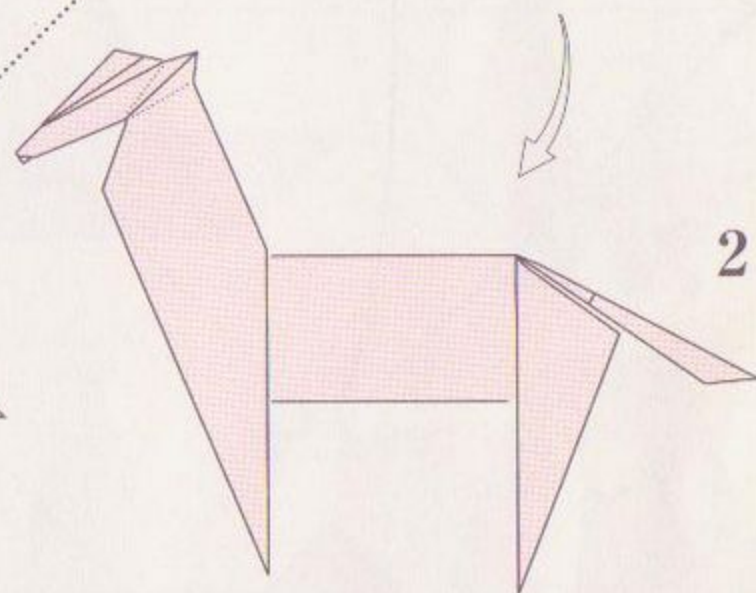
1

前半身のすきまに、後半身を  
さしこんでから、前半身を折  
ると、つながる

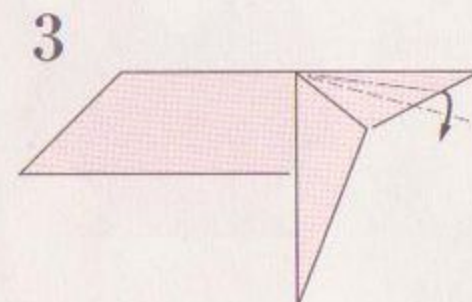


2

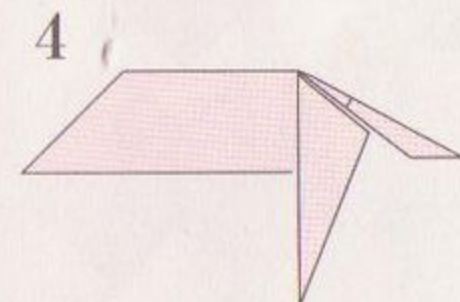
引きよせて折る



2

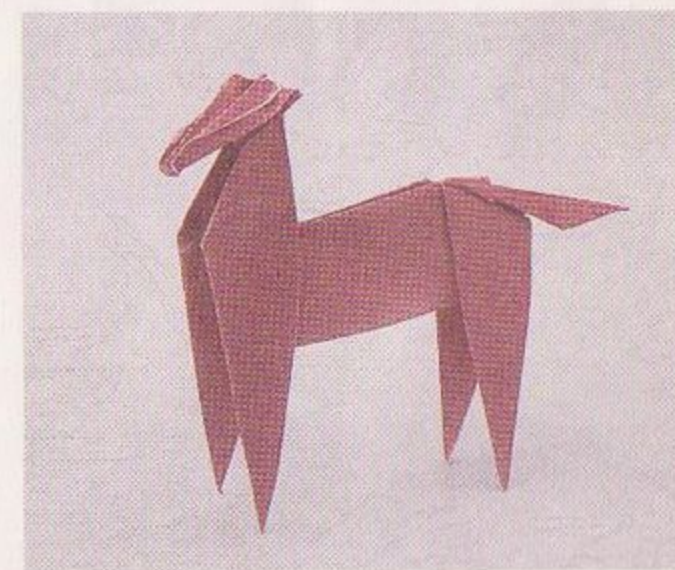


3



4

後半身のでき上がり



完成写真は14ページ



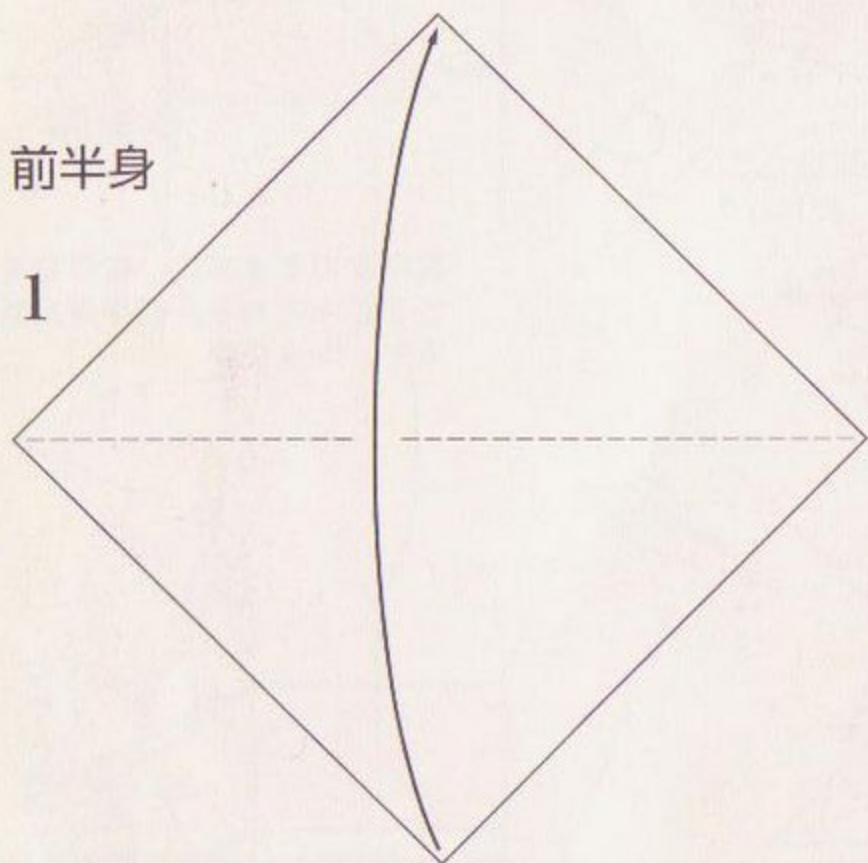
# サル

Ape

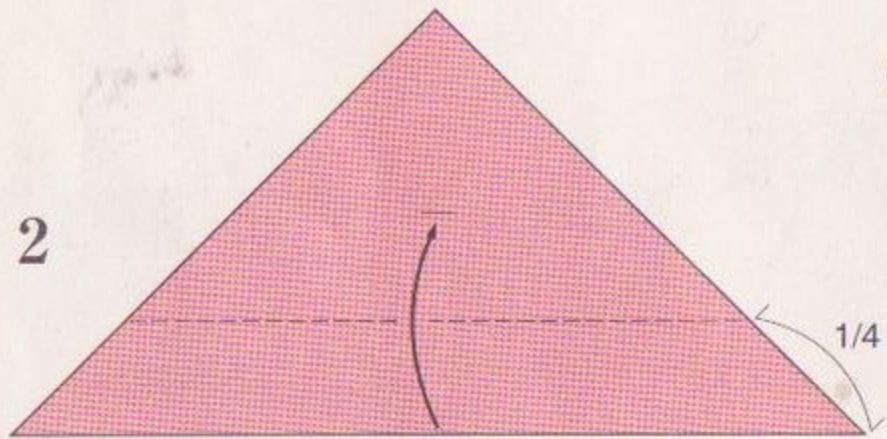
正方形2枚使用

前半身

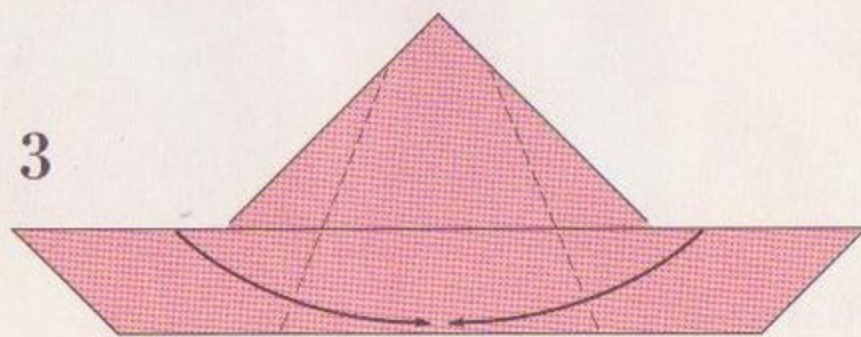
1



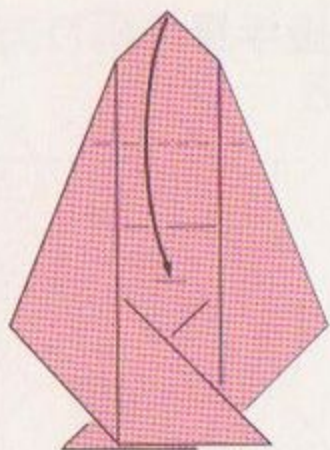
2



3



4

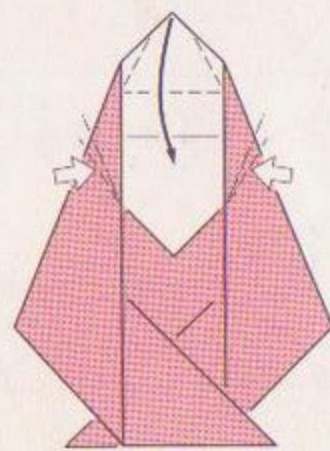


5

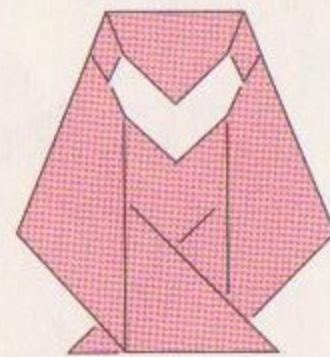


1枚だけをもどす

6



7

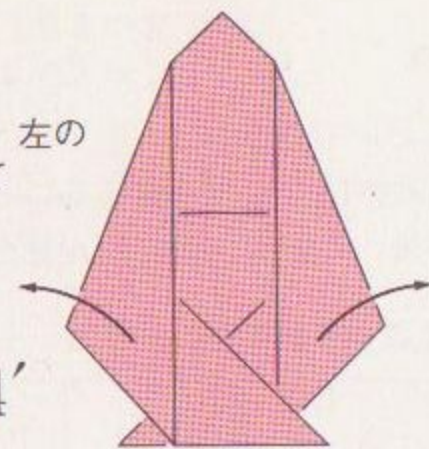


前半身、これだけでも座っているサルに見える

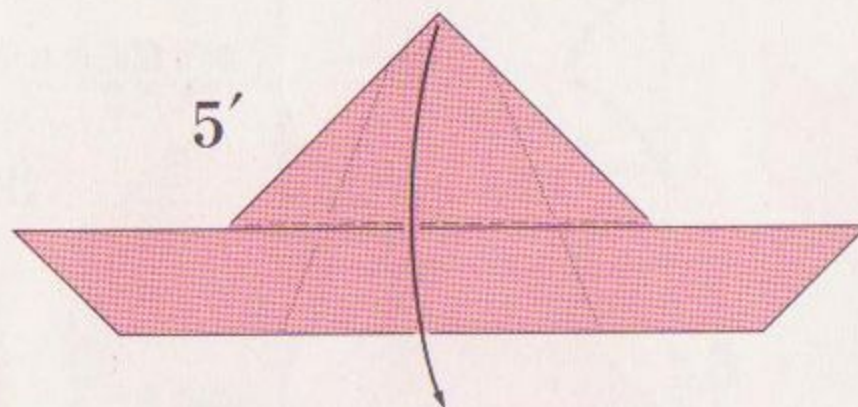
後半身

別の1枚で、左の4まで折って3にもどす

4'

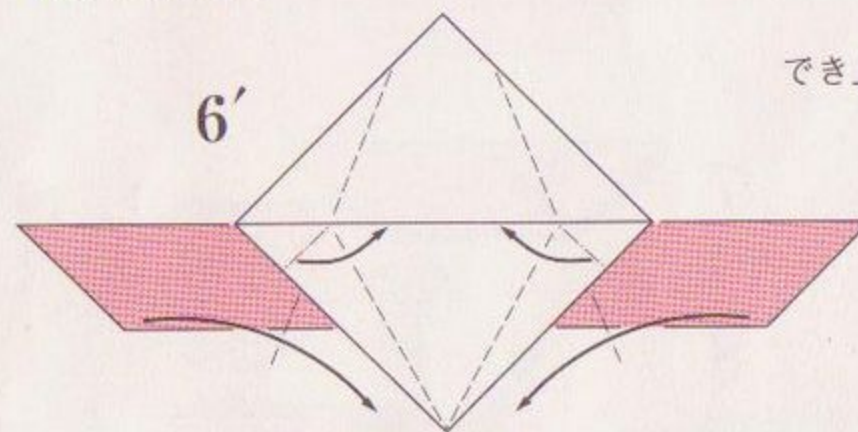


5'

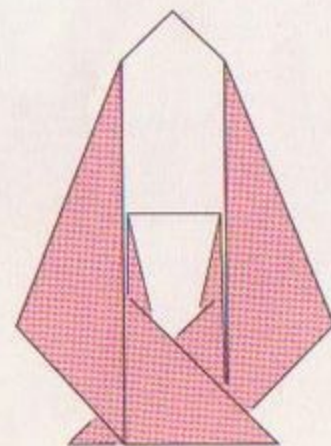


1枚だけを折る

6'



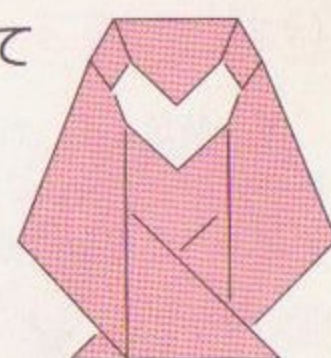
7'



後半身

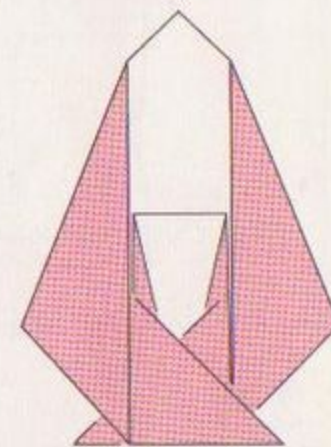
組みたて

7+7'



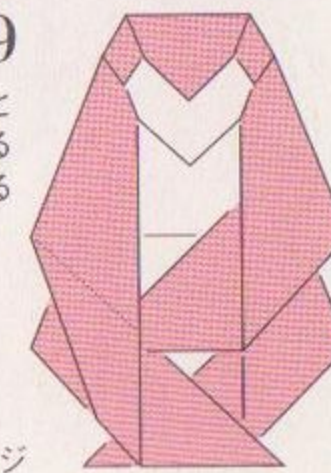
8

でき上がり



9

手足を折ると表情を変えることができる

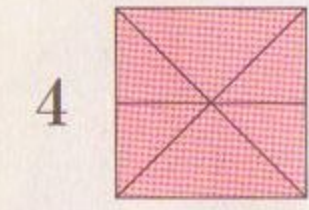
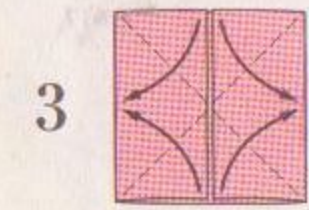
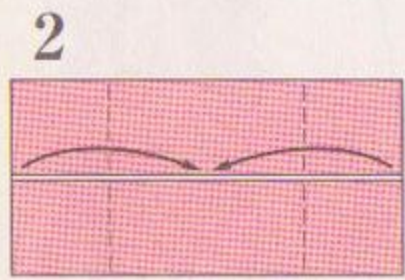
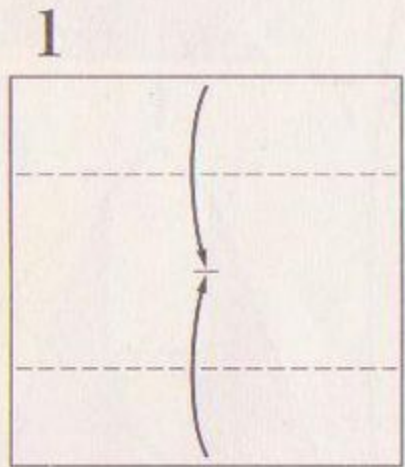


完成写真は14ページ



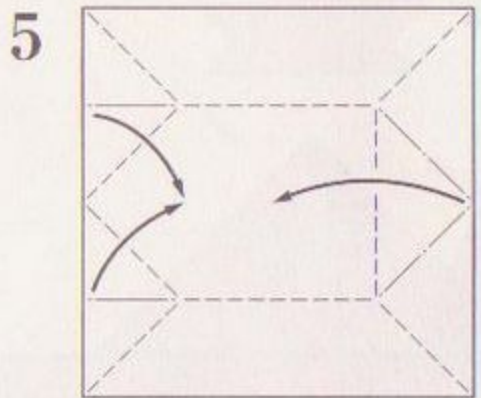
# 2枚で折るキツネ Fox

首、前足2本、後足2本、胴、尾などができればよい。そういうつもりの折り方ですから、この折り方は、何の動物にでも作り変えることができます。40年くらい以前に書きましたが、その後、この方法の応用が広がっています。

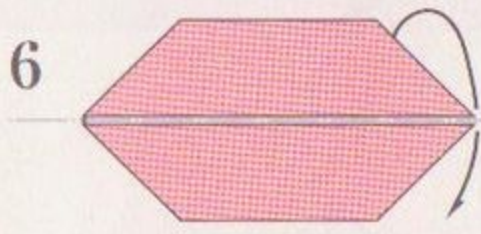


ここまでは、折り目をつけるために折ったので、しっかりと折ること。1まで折りもどす。2枚とも同じ

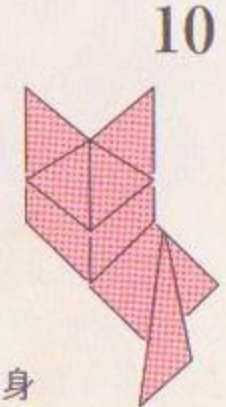
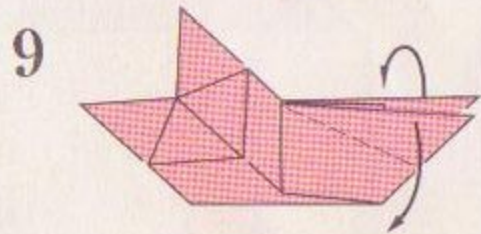
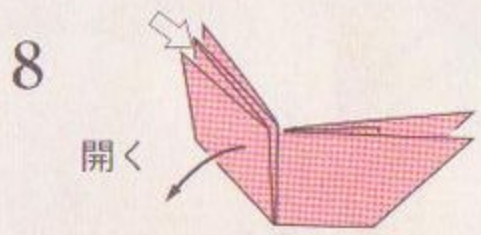
ここから前半身の折り方



折り目のとおりにたたむ

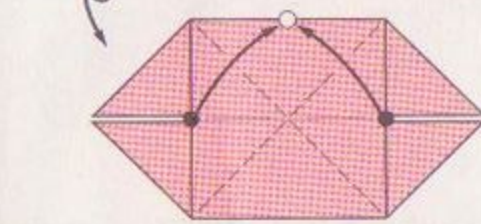
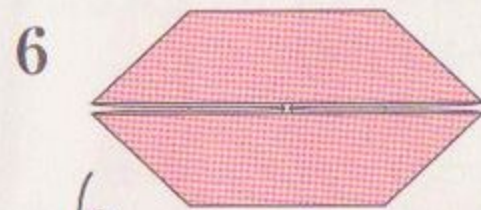
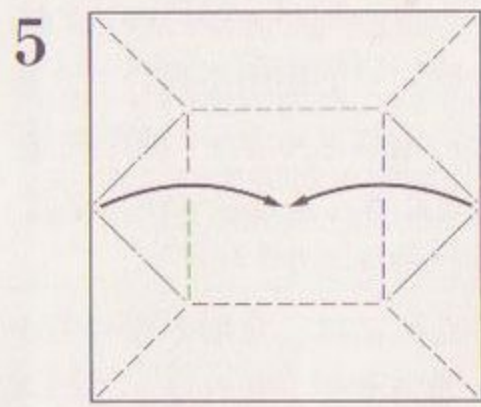


向こうへ半分に折る

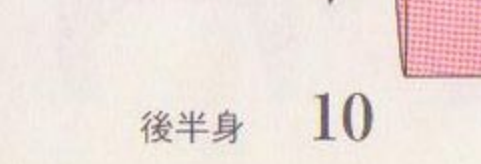
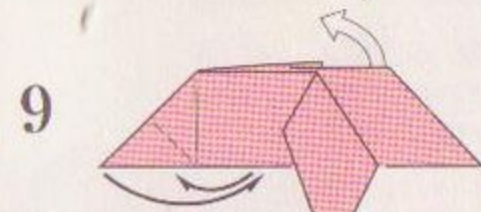
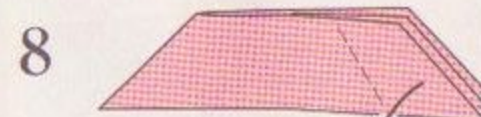


前半身

ここからは、後半身の折り方。左ページの4まで折って、広げてから

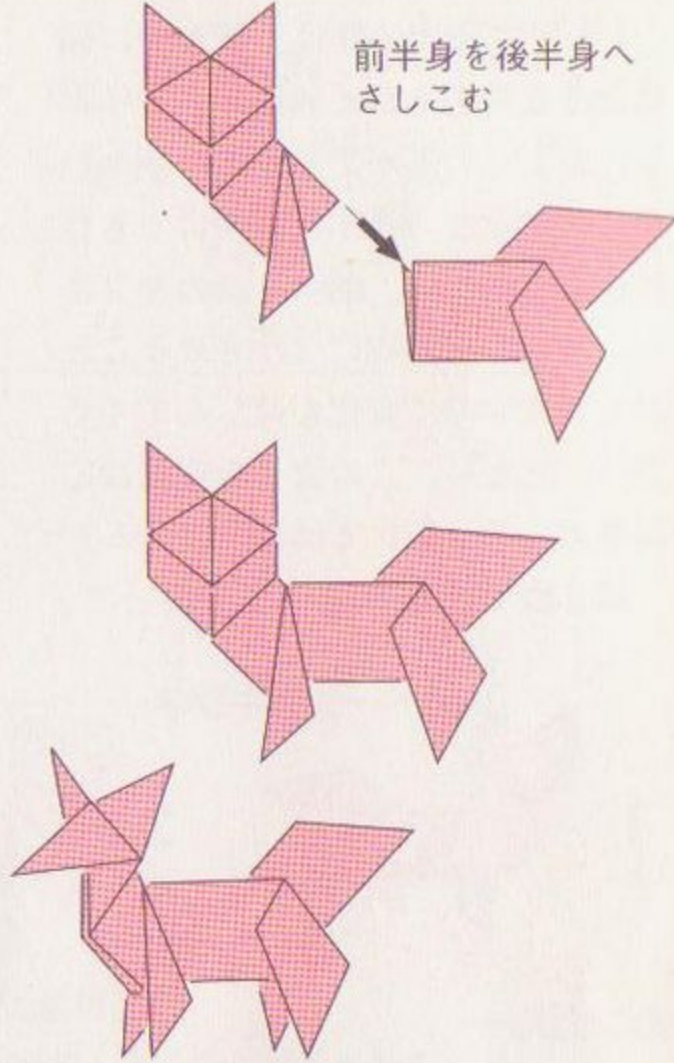


1枚めくる



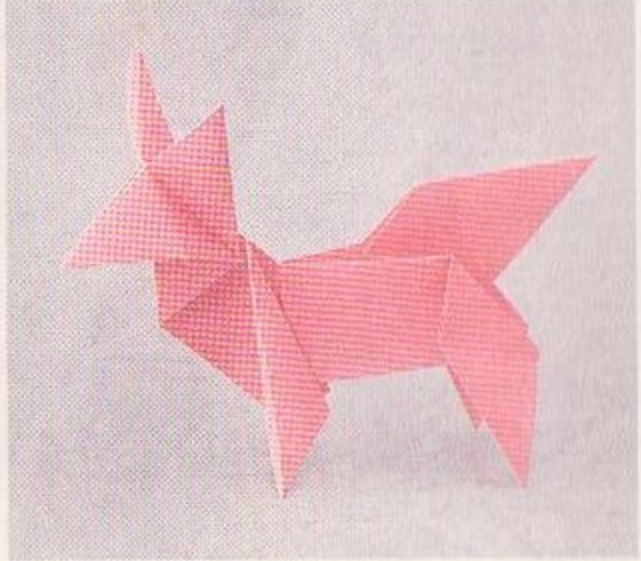
後半身

組みたて



前半身を後半身へさしこむ

完成写真は15ページ





## 全形と細部の関係

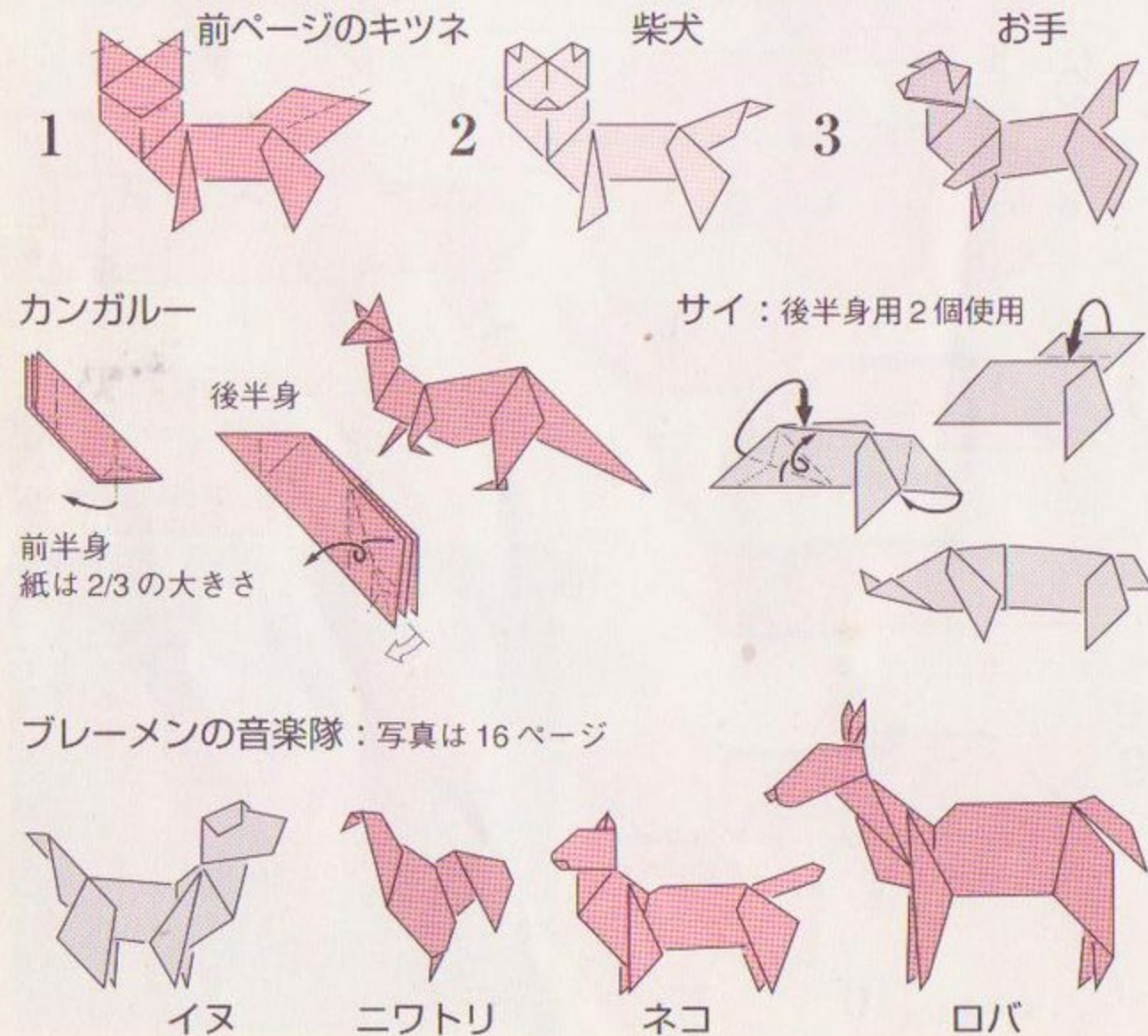
Whole view and effects of detail

4本足の動物の体は、基本的に同じような構造をしています。ですから、およその形ができれば、細かい部分を作ると、どんな動物にでも作り変えられます。前ページのキツネもいろいろな動物に化けさせることができますので変化を楽しんでください。ただし、このような変化は応用であって、創作ではありません。

紙2枚でツルを途中まで折って、

つなぐ方法を1950年頃に吉沢章氏が発表されましたが、多くの人たちが創作と称して応用例を書いてきました。その他にも4本足の動物を折る方法はたくさんありますが、また、別の機会に書きます。

創作のためには、全形の作り方から考えるのですが、それは、この本の全体を折っていただくと解るように書いてあります。



桃谷好英 ももたに よしひで

京都大学理学部植物学科卒業。帝塚山大学助教授を経て、大阪府立大学総合科学部教授（平成4年3月定年退職）。化学進化論を専攻。理学博士、薬剤師、日本植物学会会員、形の文化会会員、日本折紙協会理事、英国折紙協会会員、京都インターナショナルユニバーシティ副学長、(財)日本数学検定協会評議員。

受賞 「折り紙手品」(誠文堂新光社発行)にて第25回サンケイ児童出版文化賞受賞

賞、フランス革命200年記念国際折紙コンクール・グランプリ受賞、「不思議の国のアリス」100周年記念コンペ(英国)第1位受賞、第1回ホビー大賞、ホビーライフ賞受賞。

著書 空とぶ鳥のおりがみ、乗りものおりがみ、おりがみ手品、花のおりがみ、虫のおりがみ、魚のおりがみなど(以上誠文堂新光社)、折り紙イメージと創作(創元社)など約60冊。

新・おりがみランド  
動物のおりがみ

NDC 754.9

2001年1月20日 発行

著者 桃谷好英 / 桃谷英樹  
発行者 瀧田実  
発行所 誠文堂新光社

(編集) 〒113-0033 東京都文京区本郷3-3-11

電話 03-5800-3615

(販売) 〒177-0041 東京都練馬区石神井町2-36-19

電話 03-5910-3444

<http://www.seibundo-net.co.jp/>

印刷 図書印刷(株)  
製本 図書印刷(株)

©2001 Yoshihide Momotani Printed in Japan.

検印省略

(本書掲載記事の無断転用を禁じます)  
落丁・乱丁本はお取り替えいたします。

因<日本複写権センター委託出版物>

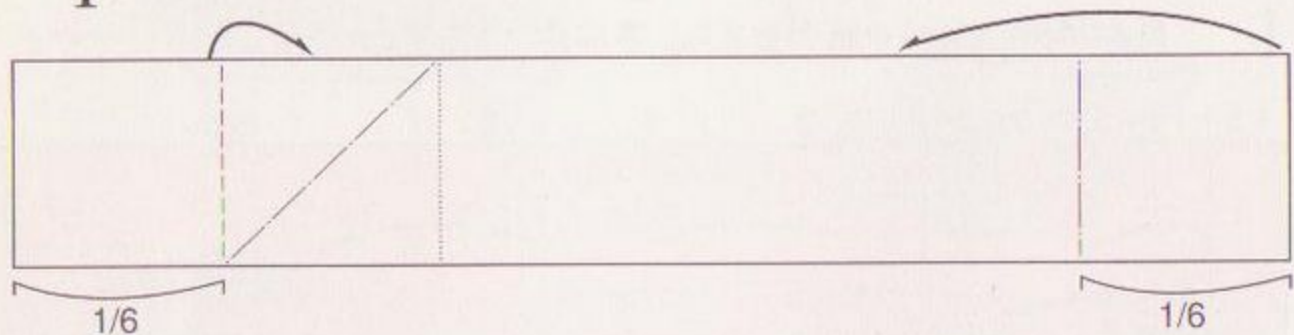
本書の全部または一部を無断で複写複製(コピー)することは、著作権法上での例外を除き、禁じられています。本書から複写を希望される場合は、日本複写権センター(03-3401-2382)にご連絡下さい。

ISBN4-416-30100-6



# コリー犬 Collie

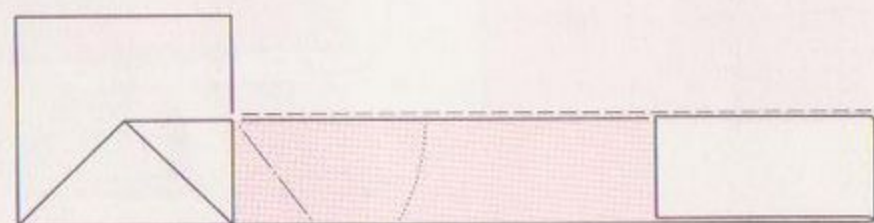
1 6:1の長い紙で折る



2

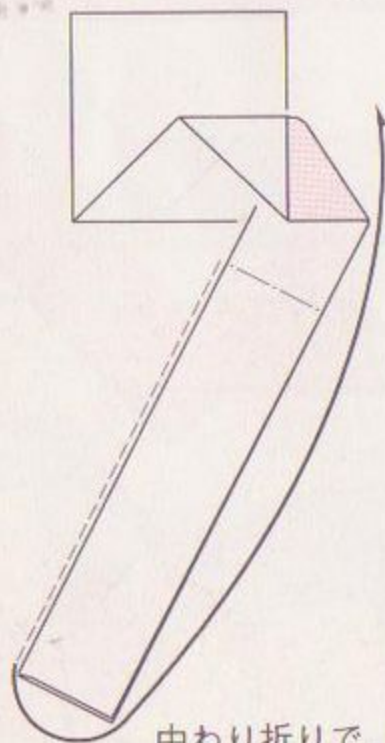


3



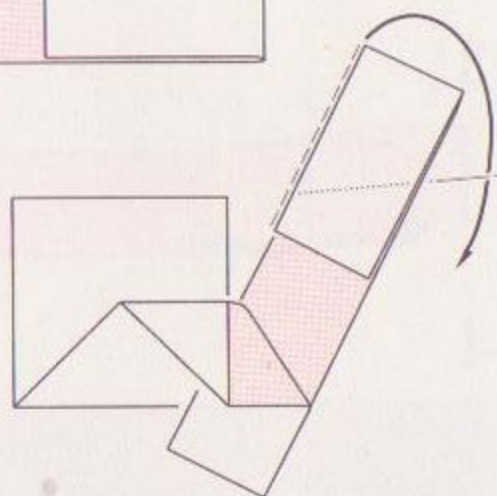
中わり折り

4

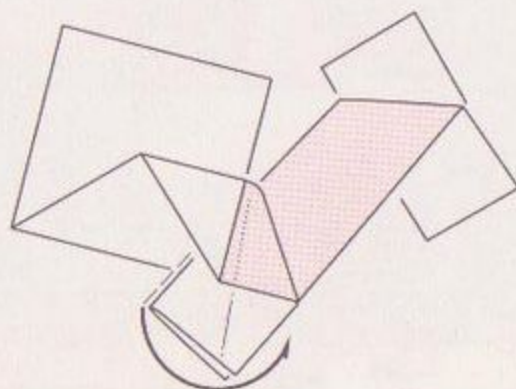


中わり折りで、折り返す

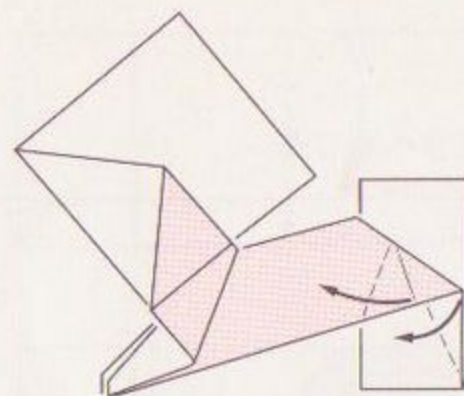
5



6

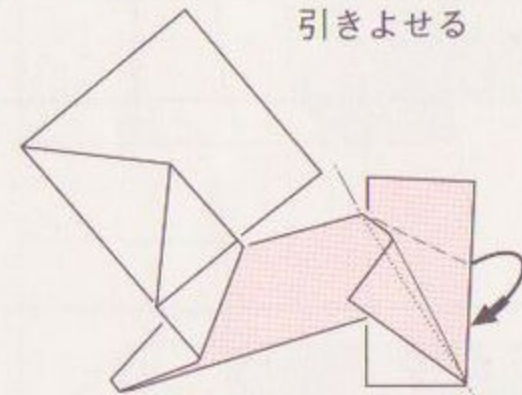


7



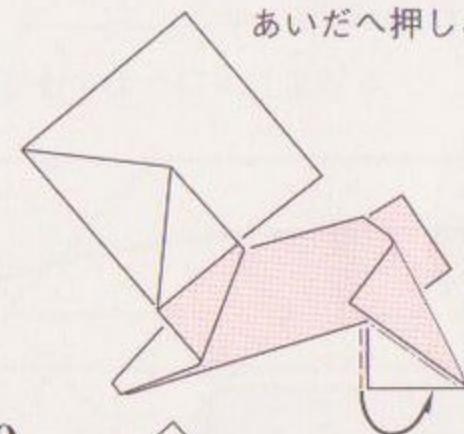
引きよせる

8

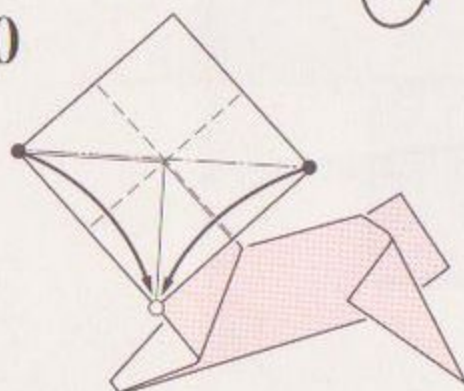


あいだへ押しこむ

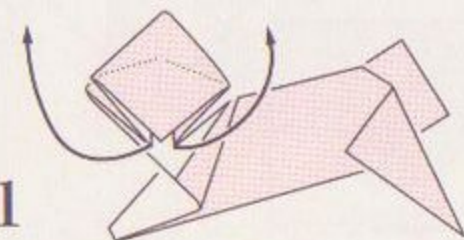
9



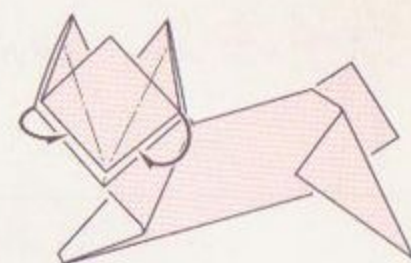
10



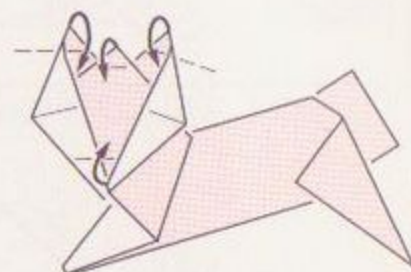
11



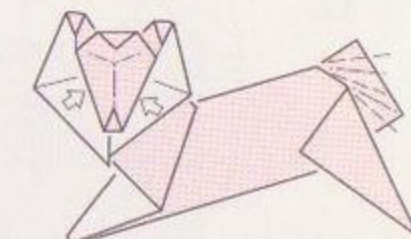
12



13

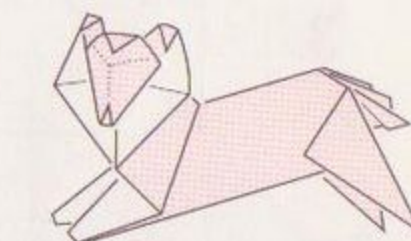


14



顔をこちらへ、少し立てる

15



完成写真は12ページ

