

ЧАРЛЬЗ ФИЛЛИПС

# БЫСТРОЕ И НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ:

50+50 ЗАДАЧ ДЛЯ  
ТРЕНИРОВКИ НАВЫКОВ  
УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА

выбор  
редакции

# ■ **выбор редакции** ■



ЧАРЛЬЗ ФИЛЛИПС

# БЫСТРОЕ И НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ:

50+50 ЗАДАЧ ДЛЯ  
ТРЕНИРОВКИ НАВЫКОВ  
УСПЕШНОГО ЧЕЛОВЕКА



ЭКСМО  
МОСКВА  
2012

УДК 159.9.07  
ББК 88.4  
Ф 53

CHARLES PHILLIPS

50 Puzzles for Lateral Thinking  
50 Puzzles for Quick Thinking

Перевод с английского *Дмитрия Куликова*

**Филлипс Ч.**

**Ф 53** Быстрое и нестандартное мышление: 50+50 задач для тренировки навыков успешного человека / Чарльз Филлипс ; [пер. с англ. Д. А. Куликова]. — М. : Эксмо, 2012. — 192 с. : ил.

ISBN 978-5-699-56844-4

Уникальный тренинг от Чарльза Филлипса специально для вашего удобства разделен на две части. В первой собраны проверенные задачи для тренировки скорости мышления. Благодаря им вы научитесь быстро давать верные ответы на неожиданные вопросы и с ходу принимать правильные решения. Во второй части — задачи на развитие нестандартного мышления. Их решение поможет вам эффективно действовать в кризисных ситуациях, побеждать в спорах и успешно проходить самые сложные тестирования.

**УДК 159.9.07  
ББК 88.4**

© Bibelot Limited 2009  
© Eddison Sadd Editions 2009  
© Куликов Д.А., перевод  
на русский язык, 2012  
© Оформление. ООО «Издательство  
«Эксмо», 2012

ISBN 978-5-699-56844-4



# Содержание

## Часть I

### БЫСТРОЕ МЫШЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Как мыслить быстро .....	8
<b>ЛЕГКИЕ задачи</b> для тренировки скорости мышления.....	13
<b>Задачи СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ</b> для тренировки скорости мышления.....	31
<b>СЛОЖНЫЕ задачи</b> для тренировки скорости мышления.....	51
<b>ГЛАВНОЕ задание.</b> ....	69

## Часть II

### НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

<b>ВВЕДЕНИЕ.</b> Как мыслить нестандартно .....	78
<b>ЛЕГКИЕ задачи</b> для тренировки нестандартного мышления .....	83
<b>Задачи СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ</b> для тренировки нестандартного мышления .....	101
<b>СЛОЖНЫЕ задачи</b> для тренировки нестандартного мышления .....	121
<b>ГЛАВНОЕ задание.</b> ....	139
<b>ОТВЕТЫ</b> .....	145

# ЧАСТЬ I БЫСТРОЕ МЫШЛЕНИЕ

## 50

задач для тренировки  
**БЫСТРОГО  
МЫШЛЕНИЯ**

**Будьте внимательным.**

**Не пренебрегайте мелочами.**

**Постоянно ищите взаимосвязи.**

**Используйте огромный потенциал своего мозга —  
чтобы мыслить **БЫСТРО.****

## Как мыслить быстро

Способны ли вы к адекватным действиям в кризисных ситуациях? Удастся ли вам с честью выходить из сложных положений, с ходу отвечать на неожиданные вопросы; можете ли вы предоставить оппонентам информацию, в которой сами не очень разбираетесь? Возможно, в этих ситуациях у вас пересыхает во рту, начинают потеть ладони или появляются другие симптомы страха и беспокойства. А думать нужно очень быстро. Что же вы делаете в этом случае?

Эта книга научит вас продуктивно мыслить и эффективно действовать, находясь под жестким прессом обстоятельств. Она подскажет, как не терять самообладания и справляться с делами даже тогда, когда приходится спешить. Книга научит добиваться успеха тогда, когда кажется, что времени на выполнение задания практически нет. Вы научитесь мыслить быстро, если решите пятьдесят разработанных специально для этой цели головоломок и с честью справитесь с Главным заданием.

**Наше мышление поддается тренировке.** Все мы, разумеется, умеем думать — и делаем это постоянно. Но это умение можно — и нужно! — тренировать и развивать. И это правило справедливо не только для креативного, логического или любого другого типа мышления, но и для скорости мыслительных процессов.

Недавние открытия исследователей деятельности мозга показывают, что мы обладаем гигантским потенциалом, позволяющим менять себя и постоянно постигать новое. Мозг состоит из огромного числа клеток, называемых нейронами, и каждый из них может устанавливать связи с тысячами других. Вы обладаете колоссальной возможностью развиваться, то есть повышать качество мыслительных процессов. Начав с решения загадок и головоломок, предложенных в этой книге, вы сможете научиться мыслить гораздо быстрее.

**Социальное мышление и интуиция.** Бывает ли так, что за одно мгновение вы определяете, достоин ли доверия партнер по бизнесу? Бывало ли, что, находясь ночью на улице, вы очень быстро принимали решение относительно опасности окружающей обстановки? В подобных случаях мы мыслим с поразительной быстротой. В социальных ситуациях, когда приходится очень быстро решать, нравится нам человек или нет, можем ли мы ему доверять, мы используем особые нейроны мозга — самые быстрые из всех.

Вероятно, мы можем использовать этот тип сверхбыстрого мышления в приложении и к другим ситуациям. В своей книге «Blink: The Power of Thinking Without Thinking» («В мгновение ока: Возможности мышления без размышлений») Малькольм Глэдуэлл (Malcolm Gladwell) доказывает, что можно «видеть людей насквозь», то есть пользоваться интуитивным восприятием. Вместо того чтобы продираться через горы информации, вполне возможно очень быстро получить небольшое количество данных — и принять моментальное решение. Он называет это «быстрым распознаванием». Но надо соблюдать осторожность, предупреждает автор; избежать влияния собственных предрассудков можно лишь тогда, когда становится ясно, чего можно ожидать от тех или иных ситуаций.

**Не теряйте самообладания.** Скажем, начальник требует от вас за сорок пять минут подготовить презентацию, тогда как сделать ее качественно возможно часа за три. Прежде всего, надо не терять самообладания и настроиться на позитивный лад. Стоит запаниковать — и сразу наступит паралич мысли. Ученые установили, что расположенная в центральной части мозга группа нейронов, называемая мозжечковой миндалиной, играет ключевую роль в обработке эмоциональных реакций. Эта миндалевидная железа поддерживает постоянный информационный обмен с теми частями мозга, которые используются для производства вычислений и выработки достойных аргументов. Если у вас негативный эмоциональный настрой или беспокоят какие-то страхи, то сообщения, поступающие от миндалевидной желе-

зы, оказываются серьезной помехой для мыслительных процессов. Но когда вы уверены в себе, находитесь в состоянии душевного подъема или чем-то заинтересованы, эти сигналы способствуют быстрому продуктивному мышлению.

**Берегите время, беритесь за работу сразу.** За любое дело беритесь сразу. Не тратьте времени на размышления о том, насколько сложно его выполнить. Прикиньте, сколько времени в вашем распоряжении и начинайте двигаться вперед, раздробив процесс на мелкие, легкодостижимые цели.

**Ведите записи и используйте силу воображения.** Очень полезно вести записи: в этом случае одна идея будет тянуть за собой другую. Можно облегчить процесс, создав мысленное визуальное представление стоящей перед вами задачи. Нарисуйте схему или диаграмму. Распланируйте последовательность действий. На полях запишите те методики, которые вы хотели бы использовать и которые кажутся вам идеально подходящими для данного случая; тогда вы будете все время держать их в голове и всегда сможете быстро включить их в план действий.

**Задачи, содержащиеся в данной книге.** Приведенные здесь задачи делятся на три уровня сложности, и каждую из них необходимо решить за определенный период времени. Помните о сроках, вы будете ощущать на себе некоторое давление, однако при наличии некоторых ограничений мы мыслим более эффективно. Не волнуйтесь, если на решение какой-либо задачи вам потребуется больше указанного «идеального» количества минут. Обратите внимание на головоломки с грифом «Любое время». Их решение наверняка будет более длительным, но не из-за того, что они сложнее, а потому что здесь понадобится много сопутствующих действий и операций.

Некоторые задачи повторяются на страницах в несколько измененной форме, и у вас всегда будет возможность потренироваться дополнительно. В тех случаях, когда может понадобиться помощь, пользуйтесь подсказками. Кроме того, ближе к

финалу вашему вниманию будет представлено Главное задание, созданное для самой серьезной тренировки всех только что приобретенных навыков быстрого мышления. Предполагается, что на обдумывание последовательности проблемных ситуаций, попытки посмотреть на них с разных сторон и, возможно, заметок на полях у вас должно уйти от 10 до 15 минут.

Не забывайте: не надо торопиться! Впадая в панику, мы неминуемо теряем четкость мысли. Главное, чему надо научиться на самых ранних стадиях работы с книгой, это хранить спокойствие и не позволять себе спешить. Итак, приготовьтесь думать быстро — и вперед!

УРОВНИ СЛОЖНОСТИ ЗАДАЧ	ВРЕМЯ НА РЕШЕНИЕ
ЛЕГКИЕ = РАЗМИНКА	1–2 МИНУТЫ
СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ = ТРЕНИРОВКА	3–4 МИНУТЫ
СЛОЖНЫЕ = РАБОТА В ПОЛНУЮ СИЛУ	5–6 МИНУТ
ЛЮБОЕ ВРЕМЯ	6 МИНУТ И БОЛЕЕ
<b>ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ</b>	<b>10–15 МИНУТ</b>



# ЛЕГКИЕ

задачи для тренировки

**СКОРОСТИ**

**МЫШЛЕНИЯ**

Задачи предназначены для того, чтобы пробудить таящиеся внутри вас навыки быстрого мышления. Они позволят вам моментально замечать взаимосвязи и стремительно выполнять вычисления. Даже самые простые арифметические действия в уме помогают устанавливать и укреплять контакты между нейронами мозга — и значительно повышают общую эффективность мыслительных процессов.

Если некоторые задачи покажутся вам слишком сложными — не унывайте! Просто настройтесь позитивно.

## КАК СИМВОЛИЧНО!

Вашему вниманию предлагается математическая разминка, с помощью которой можно заставить нейроны мозга активнее устанавливать внутренние связи. Под каждым типом символов скрывается целое число, и ни одно из них не может быть меньше 1. Какие значения должны иметь все символы, чтобы в результате получались корректные математические выражения?

$$\frac{\triangle}{3} + \frac{\star}{4} = 14$$

$$\triangle - \star = \square$$

$$\frac{\square}{4} = \heartsuit$$

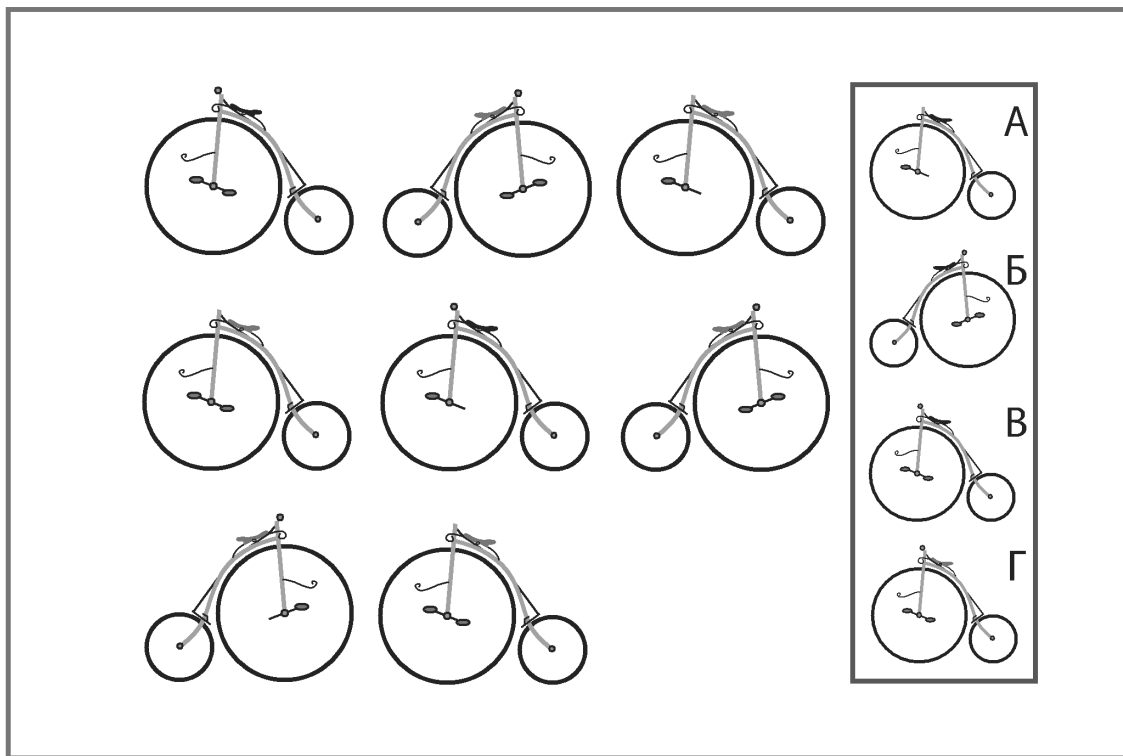


Начать нужно с решения простого уравнения на сложение, расположенного в первой строке.

## ТРУДНОСТИ С ВЕЛОСИПЕДАМИ

Джейджей и Шакил по заказу модного частного клуба взяли выложить в нем настенное панно из дорогого кафеля с изображениями старинных велосипедов-пауков. Однако Шакил потерял предоставленную дизайнером интерьеров схему и никак не может закончить свою часть работы. Он уже почти завершил свою часть панели, но тут неожиданно в клубе появился заказчик. «Быстрее! — говорит ему Джейджей. — Заканчивай стенку, пока он не вошел в зал».

Времени остается совсем мало. Способны ли вы помочь Шакилу выбрать из показанной справа на рисунке коробки подходящую плитку? У вас есть всего пара минут, пока заказчик поднимается по лестнице.

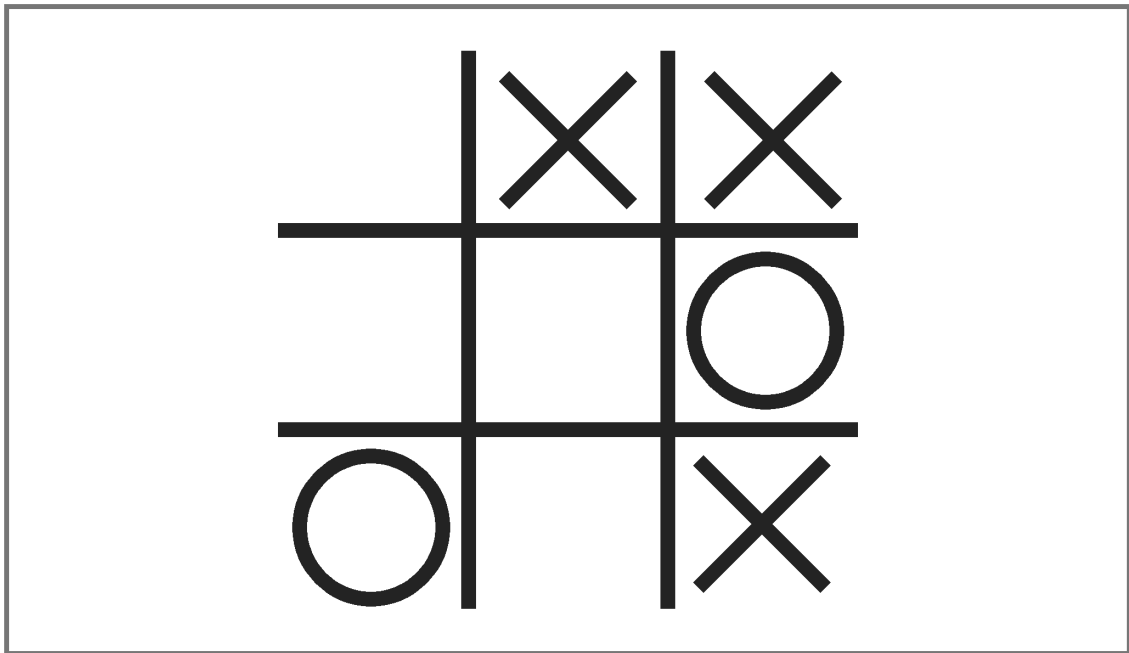


Обратите внимание на закономерности построения не только рядов, но и столбцов.

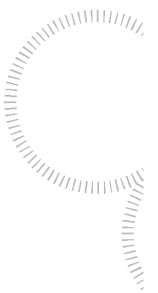
1-2  
МИНУТЫ

## ПРОИГРЫШНЫЙ ХОД

Вуди играет в крестики-нолики со своей маленькой дочкой Ребеккой. Он уже выиграл у нее два раза подряд, и теперь ему нужно сделать так, чтобы победила она. Вуди играет ноликами, а Ребекка — крестиками. Какой ход ему нужно сделать, чтобы Ребекка обязательно выиграла?



Вуди надо найти такой ход, который заставил бы Ребекку завершить линию крестиков.



## ЧИСЛОВОЕ ПОЛЕ МАДАМ НЕЛЬСОН

Мадам Нельсон придумала эту игру с числовыми плитками для математического кружка. Имеется восемь табличек, которые надо расположить в поле головоломки таким образом, чтобы совпадали все размещенные рядом числа. Таблички можно вращать, но нельзя переворачивать относительно осей.

4	2
4	2

2	1
3	2

1	2
3	4

4	2
3	1

1	4
4	4

1	1
4	2

4	2
3	2

1	2
4	1

				1	3
				1	3



Начать надо с поиска плиток, которые можно правильно уложить вокруг той, что уже находится в поле.

## ПОБЕГ МИСТЕРА ЭВЕРЕТТА

Джон играет в компьютерную игру, по сценарию которой исследователь по имени мистер Эверетт переживает множество удивительных приключений, находясь в старом жилом доме. На первом уровне Эверетту надо разгадать код установленного на стене офисного помещения замка, чтобы выбраться из офиса раньше, чем его затопит водой.

Сможете ли вы ему помочь? Эверетту надо найти путь из верхнего левого угла до нижнего правого. Он должен пройти через все клетки по горизонтали, по вертикали или по диагонали. Каждую можно посетить только один раз, а весь путь должен проходить через пронумерованные клетки в следующей последовательности: 1—2—3—4—5—6—1—1—2—3—4—5—6 — и так далее.

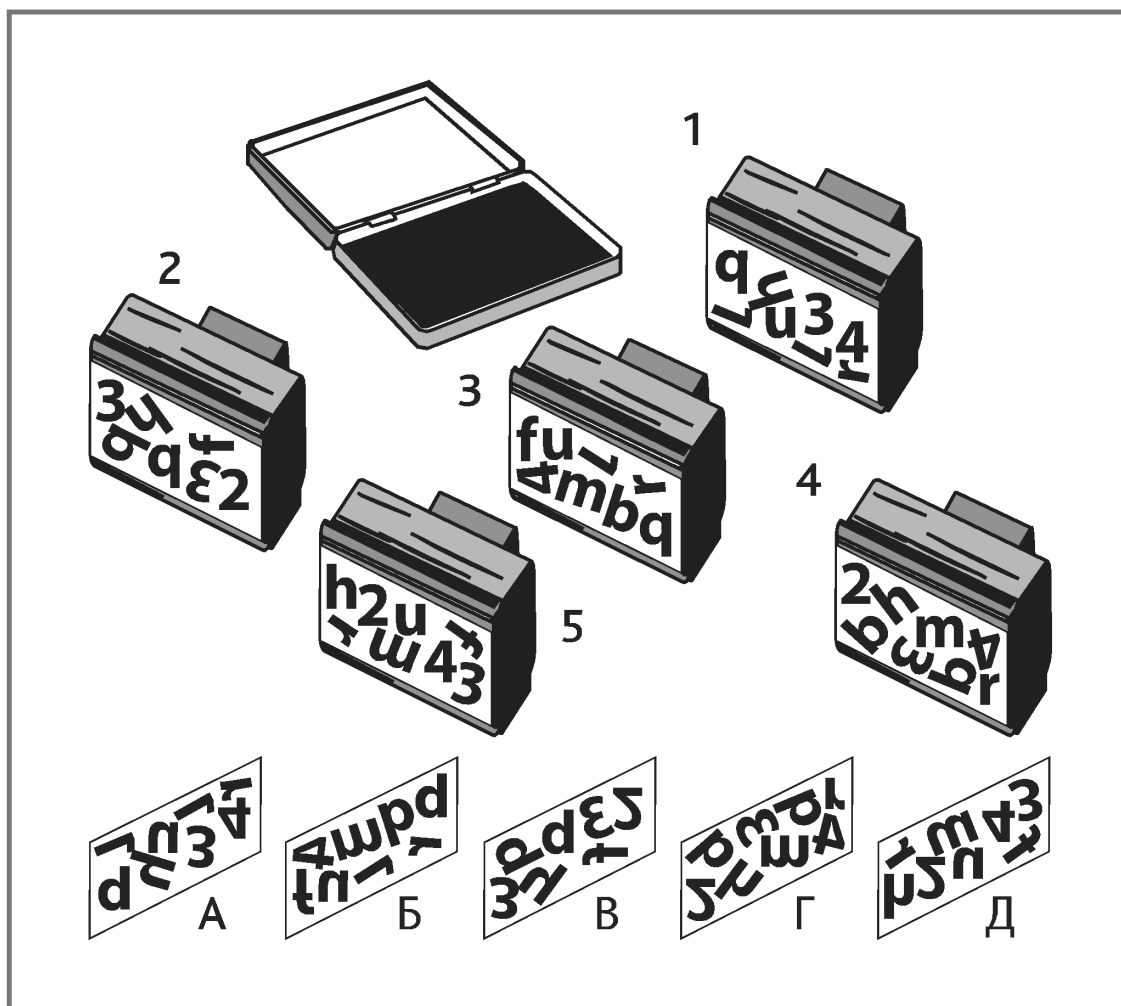
1	2	3	4	1	2
5	4	3	5	6	3
6	2	4	3	4	5
1	6	5	2	1	6
1	2	1	2	4	5
3	4	5	6	3	6



Путь через первые три цифры очевиден. Но когда после этого мистер Эверетт достигнет клетки с номером 6, он должен быть уже на третьей строке.

## КРИВЫЕ РУКИ!

Мистер Дитрих является владельцем специализированного магазинчика «Печати и штампы». Сначала он перепутал оттиски заказанных у производителя штампов, а потом еще и рассыпал сами штампы, в результате чего получился полный хаос. Можете ли вы помочь ему приложить к каждому штампу правильный оттиск?



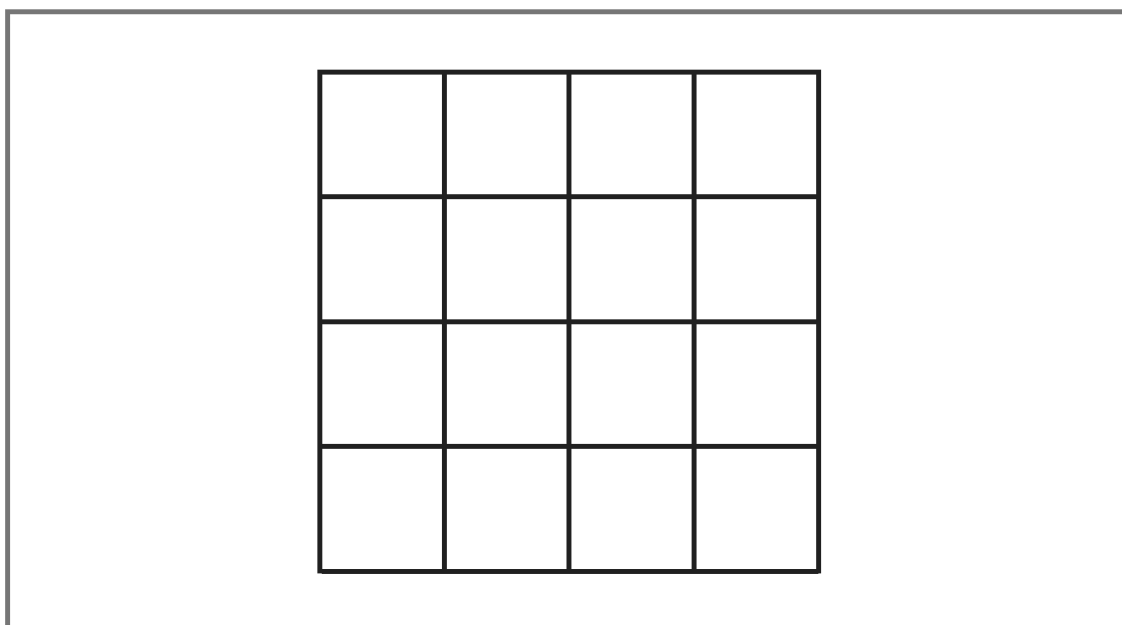
Решить эту головоломку будет легче, если начать сопоставлять цифры, а не буквы.

## ТЕСТ ДЛЯ ТЕРРЕЛЛА

Когда Террелл пришел на собеседование в банк, куда он хотел бы устроиться на работу, ему дали лист бумаги с пустым полем, показанным на рисунке, а также сообщили следующую информацию:

«Вам надо заполнить этот квадрат числами 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15 и 16 так, чтобы суммы чисел по горизонтали, вертикали и диагонали получились равными 34».

Способны ли вы помочь ему получить место в банке?



Чтобы в каждой строке и в каждом столбце получилось 34, они должны содержать в себе комбинацию больших и малых чисел. Такие небольшие числа, как 1 или 2, нужно сгруппировать с большими числами типа 14. (Если вы до сих пор в тупике, попробуйте поставить в верхнем ряду 4, 9, 5, 16.)



## ПОКУПАЙ ИНОСТРАННОЕ

Президент страны Иноземии Пресли решил серьезно сократить государственные расходы. Он вызвал своего министра финансов сэра Ричарда Литтла.

«Сколько у нас в дипломатическом гараже представительских автомобилей?» — спросил он.

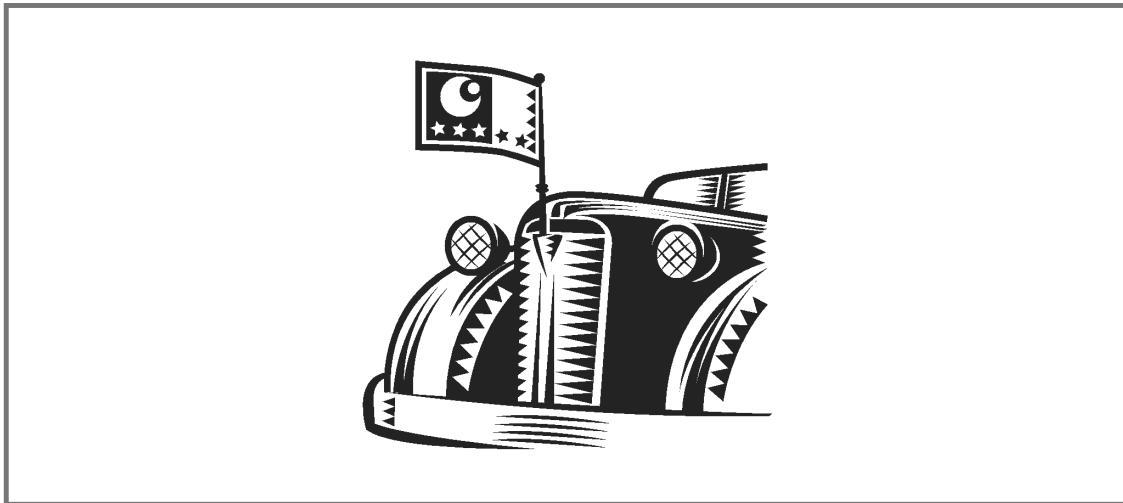
«200, мистер Президент», — ответил министр.

«А сколько из них импортировано из других стран?»

«99 процентов, господин Президент», — прозвучал ответ.

«Это просто возмутительно! — воскликнул Президент. — Продайте столько импортных машин, сколько будет нужно для того, чтобы парк дипломатического гаража стал на 10 процентов отечественным!»

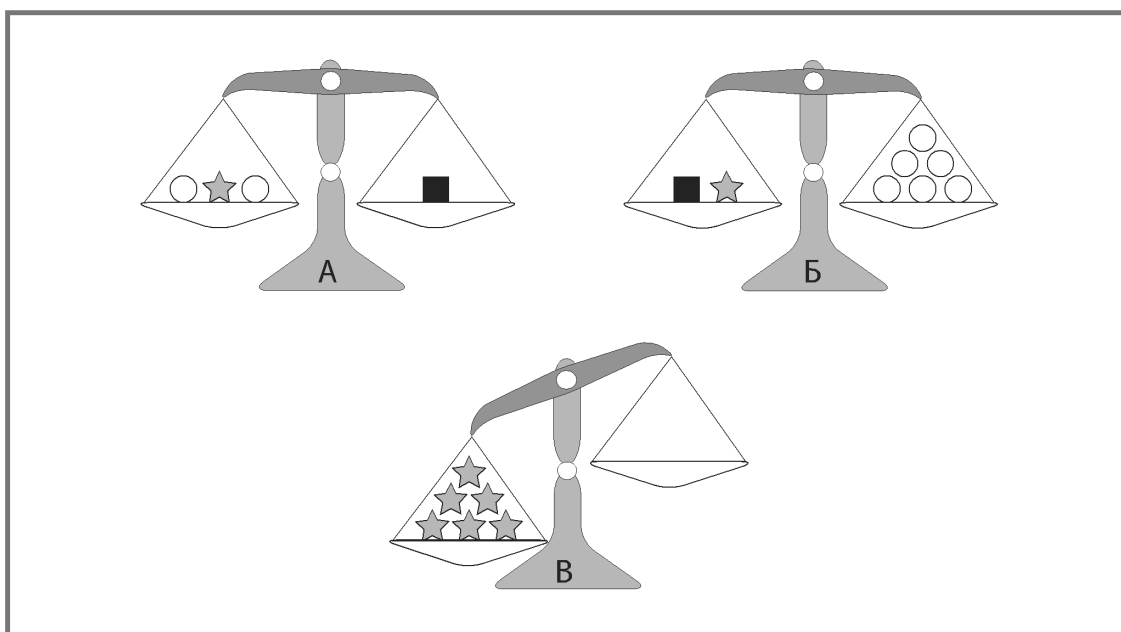
Сэр Ричард со всех ног бросился выполнять указание главы государства. Сколько же из 200 автомобилей ему пришлось продать?



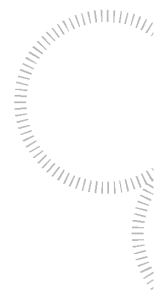
Чтобы найти решение задачи, сэру Ричарду надо дважды вычислить процентную долю.

## ФИЛОМЕНА В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Филомена обожает физику. Однажды в лаборатории она развлекалась, взвешивая кучки шариков от подшипников, звездобразных блоков и кубических гирек на трех весах. Ей удалось установить идеальное равновесие на весах А и Б. Сколько кубических гирек ей надо использовать, чтобы уравновесить шесть звездочек на весах В?



Чтобы быстро найти ответ на эту задачу, сопоставляйте массы расположенных на чашке весов предметов, переводя их в алгебраические уравнения.



## МИСТЕР ЭВЕРЕТТ БОРЕТСЯ С ИЗМЕНЕНИЯМИ КЛИМАТА

Разработчики компьютерной игры, в которую увлеченно играет Джон (см. задачу 5), явно были любителями математических задач. На втором уровне игры мистеру Эверетту надо пройти через заполненную числами координатную сетку, нарисованную на плоской вершине айсберга, пока вся эта груда льда не обрушится в океан и его не настигла группа разъяренных полярных медведей. Ему надо найти дорогу от любой ячейки, расположенной в верхнем ряду квадрата, до любой клетки в нижнем ряду, проходя исключительно через ячейки с числами, которые без остатка делятся на 7, но не совершая ходов по диагонали. Способны ли вы ему помочь?

96	7	14	77	52	16	97	77	8
78	33	68	29	61	49	28	91	55
22	14	56	84	9	63	22	53	23
33	42	12	98	35	7	29	5	47
28	21	86	17	54	76	49	56	42
91	75	94	14	77	91	84	74	28
70	49	35	28	59	97	24	48	35
77	62	41	34	18	98	63	21	56
13	58	46	68	38	91	50	15	53

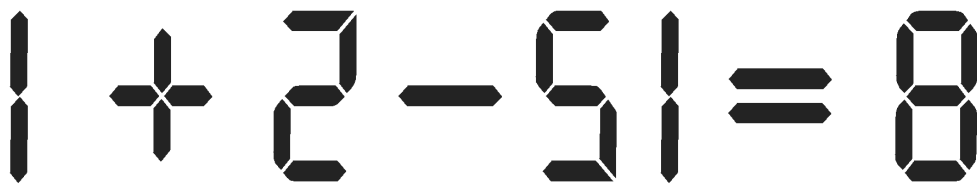


Начать проще всего с поиска в первом и втором ряду прилегающих друг к другу по вертикали чисел, делящихся на 7.

1-2  
МИНУТЫ

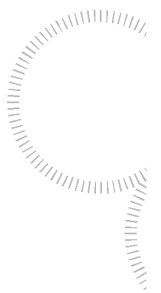
## КОГДА ХАВЬЕР ВСТРЕТИЛ ВАЛЮ

Хавьер и Валя вместе учатся в математическом классе колледжа и время от времени подкидывают друг другу придуманные числовые загадки. Когда Хавьер наконец набрался смелости, чтобы пригласить Валю на свидание, она задала ему приведенную на рисунке загадку и велела решить ее за две минуты. Девушка показала ему приведенное ниже арифметическое выражение и сказала: «Какое минимальное количество палочек надо переместить, чтобы получилось корректное математическое уравнение?»


$$1 + 2 - 51 = 8$$

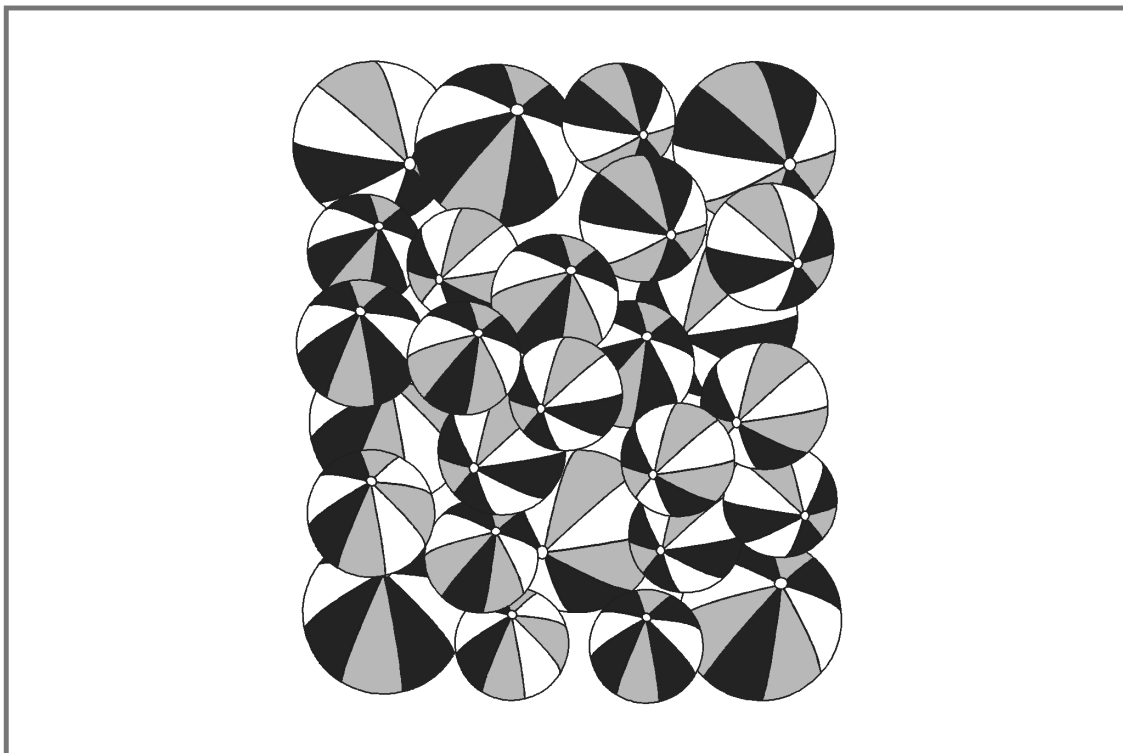


Одним ответом является «2», но это не то хитроумное решение головоломки, которое удалось найти Хавьеру. Походите вокруг проблемы и поразмышляйте.



## ГЛАЗ-АЛМАЗ

Паскаль разговаривает по телефону, заказывая товары для магазинчика спортивных товаров, в котором работает, и поставщик спрашивает, не нужно ли привезти еще пляжных мячиков. Магазин находится прямо на морском берегу, и каждый день в нем продается несколько таких мячей, поэтому хозяин магазина требует, чтобы там всегда имелось не меньше двадцати пяти мячиков. Паскалю удается на время отвлечь поставщика разговорами, чтобы взглянуть на контейнер с мячами и произвести молниеносные вычисления. На иллюстрации показан контейнер с мячами, на который посмотрел Паскаль. Сколько мячей насчитаете вы?



Представьте себе, что у вас, как и у Паскаля, совсем мало времени. Считайте как можно быстрее, запомните первый результат, затем попробуйте еще раз. У вас каждый раз получились разные ответы?

1-2  
МИНУТЫ

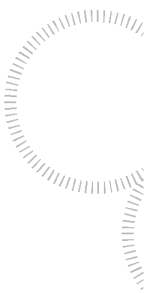
## КАК ЖЕ ЛЕТИТ ВРЕМЯ!

Вот такую загадку с числовым кодом придумал для своих студентов философского факультета профессор Поликарпо. Просто разгадайте закономерность, а потом подставьте вместо вопросительных знаков отсутствующие числа.

1	8	15	22	29
5	?	19	26	5
12	19	26	2	9
16	23	?	7	14



Код имеет отношение к течению времени.



## ОТЧАЯННЫЕ ПОИСКИ АННЫ

Кристин работает тайным агентом разведки в оживленном аэропорту, и ей срочно надо пообщаться со своей руководительницей Анной. Каждый вечер Анна оставляет в ячейке камеры хранения бумажку, покрытую вроде бы произвольным набором цифр. Если существует возможность безопасного контакта, в сетку включается число 514 926.

Сегодняшние числа показаны на приведенной ниже иллюстрации. Может ли Кристин встретиться с Анной? Способны ли вы увидеть в сетке число 514 926? Оно может быть написано в нормальном или обратном порядке, расположено по горизонтали, по вертикали или по диагонали.

7	8	5	9	1	2	7	5	6	5	4	0
5	1	9	2	6	5	1	4	2	9	6	3
5	1	4	3	6	1	6	4	9	3	9	5
2	8	9	9	7	4	9	0	2	1	4	1
5	7	4	1	5	2	0	7	5	4	1	4
5	1	6	7	1	2	8	7	9	9	2	5
5	8	9	2	4	9	6	7	4	0	1	1
4	1	7	8	9	1	0	1	5	5	4	7
5	7	4	1	2	4	5	7	9	4	8	1
5	1	1	2	9	0	1	7	9	4	5	3
5	7	8	1	9	4	1	5	3	1	9	2
5	1	4	1	9	2	6	7	8	5	9	8



Для начала поищите место, где на одной линии находятся цифры 5, 1 и 4.

1-2  
МИНУТЫ

## ПЕРЕПРАВА

Две семейные пары отправились в поход. В какой-то момент они оказались на берегу широкой и глубокой реки и обнаружили, что единственный ведущий через нее мост обрушился. Рядом с мостом они нашли лодку с табличкой: «Для переправы пользуйтесь лодкой. Максимальная ее грузоподъемность — 180 фунтов».

Мужчины, Ной и Дэвид, весят приблизительно по 180 фунтов каждый, а женщины, Керен и Сара — по 90 фунтов. Как же им перебраться через реку, не перегружая лодки?



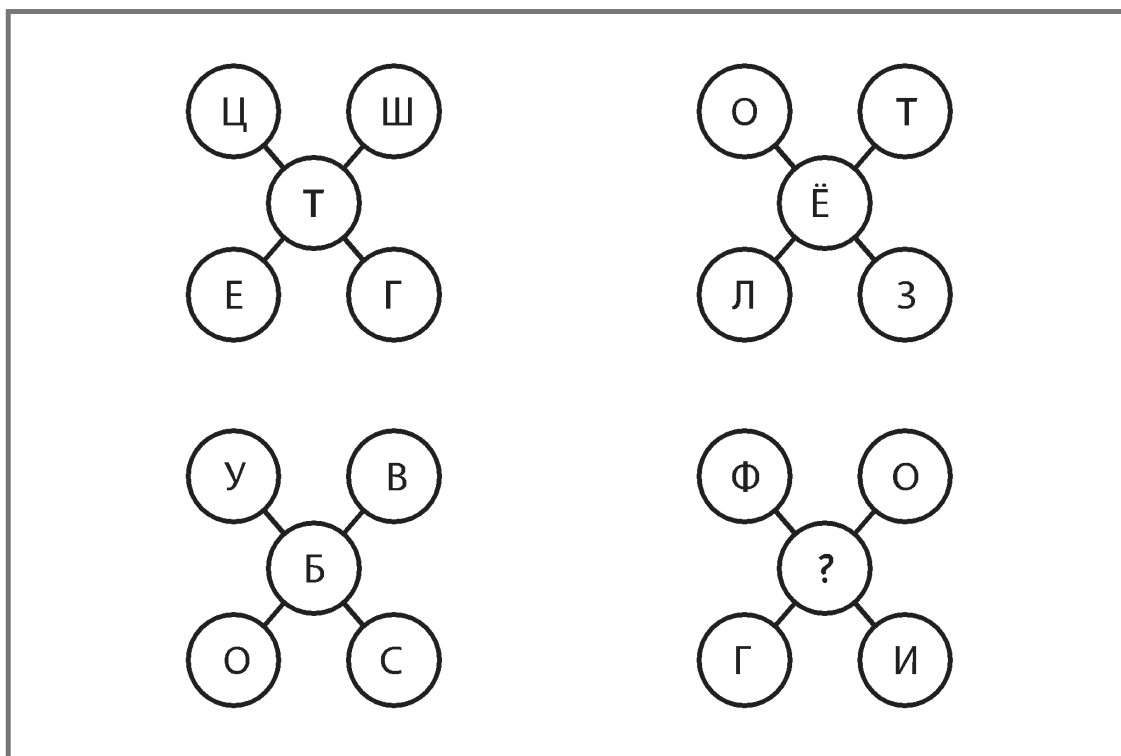
Некоторым придется сделать несколько рейсов.



## ДОНЕСЕНИЕ КРИСТИН

Вот такое сообщение передала секретный агент разведки Кристин своей начальнице Анне, получив «добро» на встречу (см. задачу 14). В записке, замаскированной под план рассадки гостей званого обеда, сообщается имя двойного агента. Это имя обозначается буквой, которую надо подставить вместо вопросительного знака.

В шифровке Кристин все буквы закодированы номерами от 1 до 26 в соответствии с их порядковым номером в алфавите. Анне необходимо разгадать таинственный код и найти недостающую букву.



Как только вы переведете буквы в числовую форму, попробуйте установить взаимосвязи между числами в каждой группе «столов с гостями».

# Задачи СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ

## для тренировки СКОРОСТИ МЫШЛЕНИЯ

В этом разделе содержатся задачи и тесты средней сложности, при помощи которых можно подвергнуть более серьезной тренировке свои навыки быстрого мышления. На данном этапе вы уже, наверное, в достаточной мере освоили навыки быстрого мышления — и поверили в свою способность успешно справляться со сложными задачами, быстро принимая точные и правильные решения. Эта уверенность поможет сохранять хладнокровие даже в тех случаях, когда на вас оказывается серьезное давление. Не забывайте, что быстро мыслить и торопиться — не одно и то же. Чтобы добиваться успехов, нельзя терять внимания к деталям. Наши головоломки разработаны специально, чтобы раздвинуть пределы ваших возможностей восприятия числовой и визуальной информации, а также умения быстро и точно распознавать закономерности.

## ТАНЦЫ ПОД МЕЛЬКАЮЩИЕ ЦИФРЫ

Для танцевального вечера, устраиваемого на математическом факультете в честь окончания семестра, профессор Мехта задумал установить рядом с танцполом светомузыкальную установку, на которой в ритм музыке мелькали бы разные цифры. Студенты Бенджамин и Сайлеш изготовили показанное на иллюстрации табло, но потом другой профессор, доктор Адомако, решил его усовершенствовать.

Доктор Адомако попросил студентов закрасить некоторые цифры, чтобы они не повторялись ни в одном ряду или столбце установки. А еще он поставил следующие дополнительные условия: закрашенные (черные) цифры не должны соприкасаться по прямой линии ни по горизонтали, ни по вертикали (хотя они могут касаться друг друга углами). Каждый освещенный квадрат должен находиться рядом с другим освещенным квадратом либо по горизонтали, либо по вертикали, либо по горизонтали и вертикали одновременно.

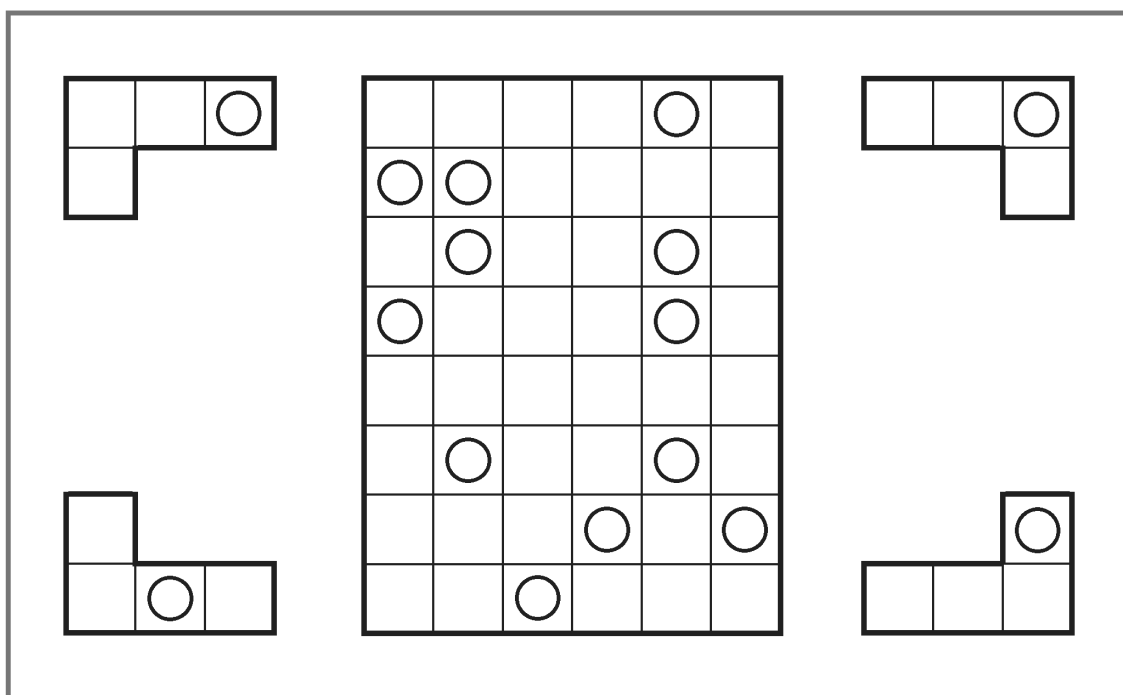
3	2	5	2	2	7	7	6
6	5	4	1	7	5	2	3
5	2	4	6	4	5	7	4
1	7	3	2	6	6	4	4
3	6	4	5	3	2	4	1
4	7	7	6	6	4	1	7
5	1	2	3	6	4	6	7
3	4	2	7	5	3	7	2



Поищите места, где цифры попадают в ряду или столбце только по одному разу; не забывайте, что освещенные ячейки должны соприкасаться по горизонтальной и/или вертикальной линии.

## УГОЛКИ ЭЛМОРА

Элмор разработал эту хитроумную игру для своей девушки по имени Лола. Он сказал ей: «Посмотри на четыре уголка, нарисованных вокруг прямоугольного поля. В поле есть 12 таких уголков, по три каждого типа. Сможешь показать мне, как они там расположены? В каждом из уголков просверлено сквозное отверстие. Любой из этих элементов можно поворачивать вокруг центральной точки или разворачивать вокруг осей перед установкой в поле. Одинаковые элементы не могут соприкасаться даже углами. Все уголки так плотно прилегают друг к другу, что между ними нет никаких зазоров, видны только отверстия». Можете ли вы помочь Лоле?



Эта головоломка помечена грифом «Любое время», потому что представляет собой серьезное испытание для ваших навыков визуализации. Не торопитесь и отведите себе на ее решение немного больше времени.

3-4  
МИНУТЫ

## ЧИСЛОВОЕ ПОЛЕ МАДАМ НЕЛЬСОН — 2

Студенты-математики, с которыми занимается мадам Нельсон, приняли ее первую головоломку с числовым полем (см. задачу 4) на ура, поэтому для следующего занятия она придумала другую, более сложную ее версию. Мадам Нельсон сказала студентам следующее: «Расставьте восемь табличек с цифрами в поле головоломки таким образом, чтобы совпадали все размещенные рядом числа. Таблички можно вращать, но нельзя переворачивать относительно осей».

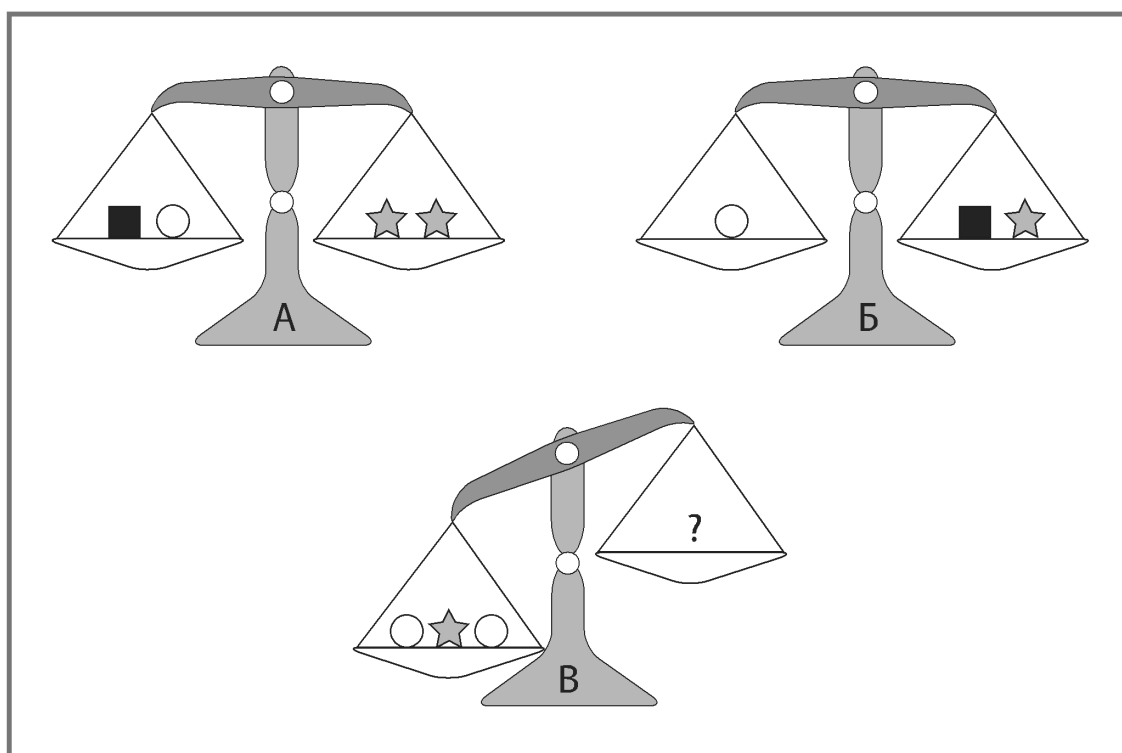
1	3	3	1	1	4	3	4										
1	4	1	4	2	2	3	1										
4	3	4	1	3	4	3	3										
1	2	1	4	4	2	2	1					1	2				
												1	4				



Только у одной из табличек есть две единицы по соседству.

**ФИЛОМЕНА  
В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ — 2**

Филомена снова оказалась в физической лаборатории и опять начала взвешивать кучки шариков от подшипников, звездообразных блоков и кубических гирек на трех весах (см. задачу 9). На этот раз девушка решила загадать загадку лучшей подруге Тавии. Она сказала ей следующее: «Мне удалось установить идеальное равновесие на весах А и Б, но сколько кубических гирек потребуется тебе, чтобы сбалансировать чаши весов В?» Способны ли вы помочь Тавии?

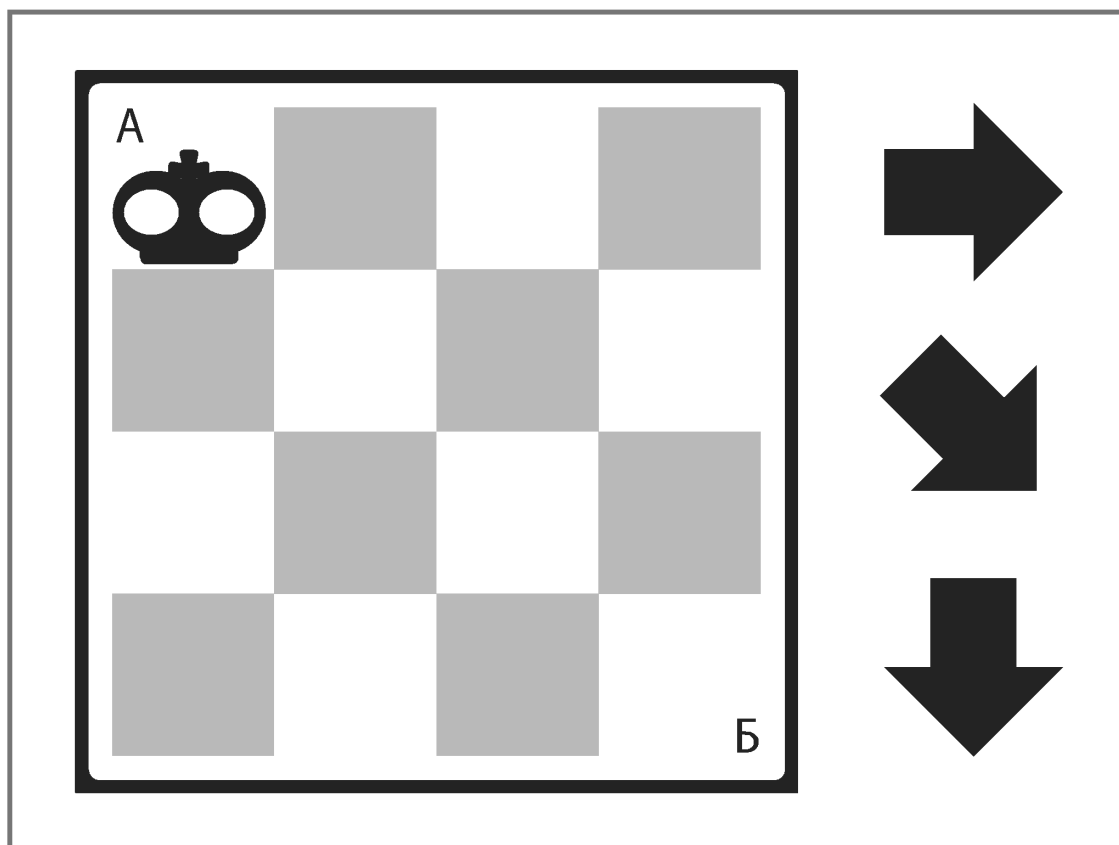


Найдите весы с одним-единственным элементом.

3-4  
МИНУТЫ

## ГУЛЯЙ, ОЧКАРИК

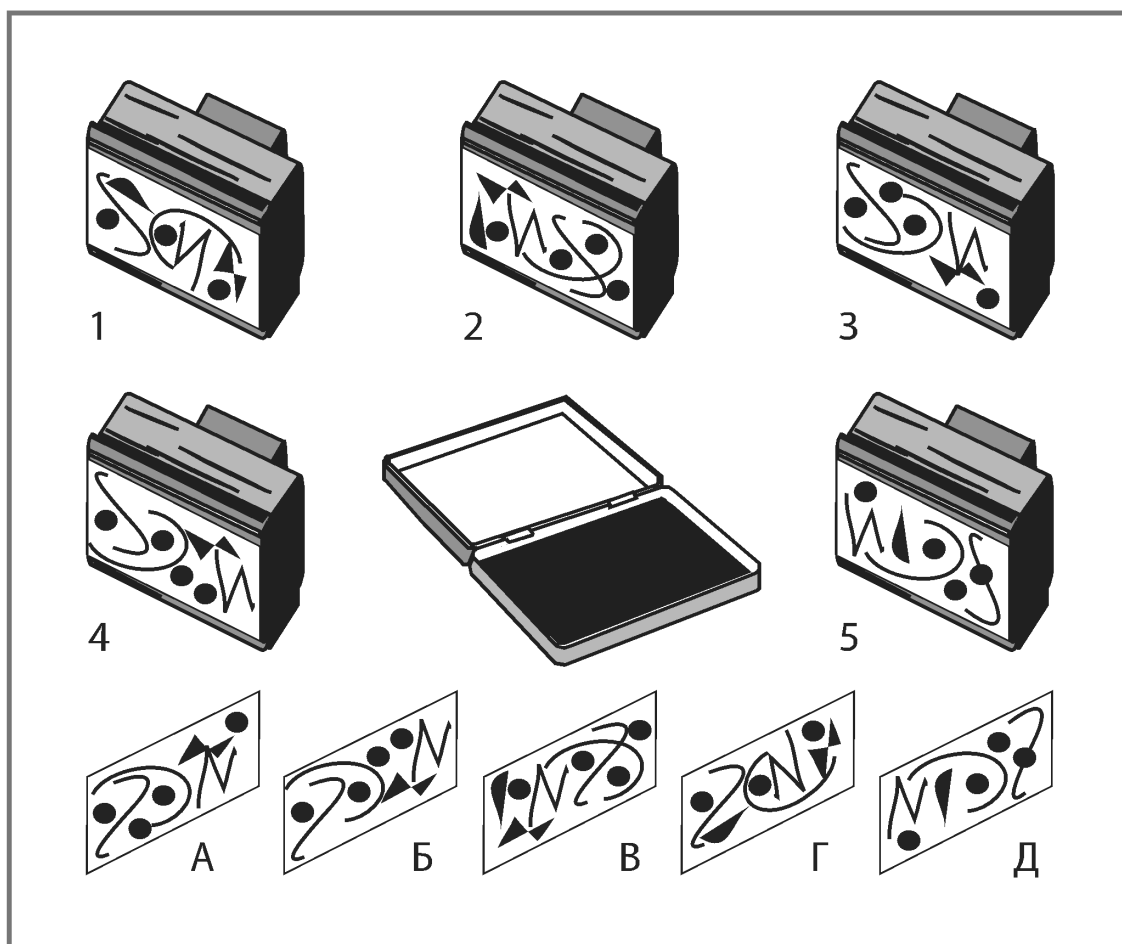
Декстер учится на математическом факультете, а в свободное от занятий время подрабатывает в небольшой гостинице «Шахматная партия». В отеле всего шестнадцать номеров, и Декстер следит за перемещением подчиненных ему уборщиц, двигая по клеткам шахматной доски «пучеглазую» фигуру короля (показана на рисунке), которую он любовно называет Очкариком. В один прекрасный день ему в голову приходит идея подсчитать, сколько существует способов, при помощи которых Очкарик сможет добраться от верхней левой клетки (А) доски до нижней правой (Б), если будет перемещаться исключительно в показанных стрелками направлениях.



Не забывайте, что Декстер в первую очередь студент-математик, и эта головоломка является задачей на вычисления. Вам надо найти способ как можно быстрее подсчитать все возможные ходы.

## КРИВЫЕ РУКИ — 2!

Мистер Дитрих опять все напутал у себя в магазинчике «Печати и штампы» (см. задачу 6). На этот раз он отправил в мастерскую компьютерный макет штампов на музыкальную тему, но при пересылке с файлами что-то случилось и макет оказался испорченным. Плюс к тому он, будучи человеком неуклюжим, как и в прошлый раз, уронил коробку с печатями и перепутал все оттиски. Сможете ли вы помочь ему найти правильный оттиск для каждого штампа?



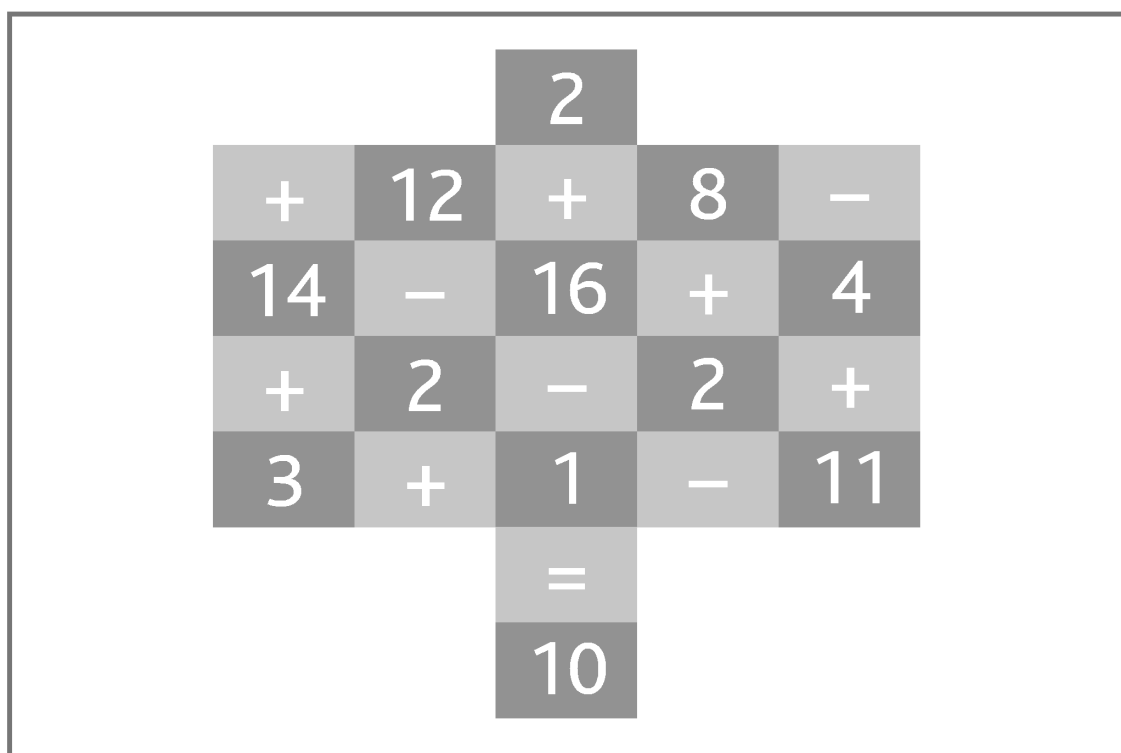
Начните с поисков каких-то ярких отличий в узорах штампов, например зигзага, расположенного в нижней части штампа 4.



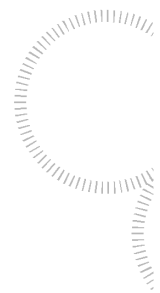
3-4  
МИНУТЫ

## АРИФМЕТИЧЕСКИЕ «КЛАССИКИ» УЭСЛИ

Работая в летнем молодежном лагере, Уэсли начертил на мокром песке на берегу озера изображенные на рисунке арифметические «классики» и пообещал наградить мороженым того, кто первым сможет допрыгать от клетки с двойкой, расположенной наверху, до нижней клетки с десяткой таким образом, чтобы при этом получилось корректное математическое выражение. «Перемещаться по диагонали и пересекать свой путь нельзя», — сказал он своим юным подопечным.



Вам придется использовать метод проб и ошибок, но делайте все быстро, чтобы оказаться первым!



## КОГДА ХАВЬЕР ПОСПОРИЛ С ВАЛЕЙ

Хавьер с Валею славно провели время во время свидания (см. задачу 11). А потом Валя очень удивила Хавьера, сама предложив ему встретиться еще раз. Вместо ответа он дает ей показанную на рисунке сетку с символами и берется поспорить, что она не сможет решить эту головоломку за четыре минуты. Если у нее это получится, билеты в кино купит он, если же нет — ей придется бежать за билетами. Он говорит ей следующее: «Под каждым символом скрывается свое число. Какими должны быть значения кружочка, креста, пятиугольника, квадрата и звезды, чтобы в каждом ряду и в каждом столбце сетки получались написанные рядом с ними суммы?»

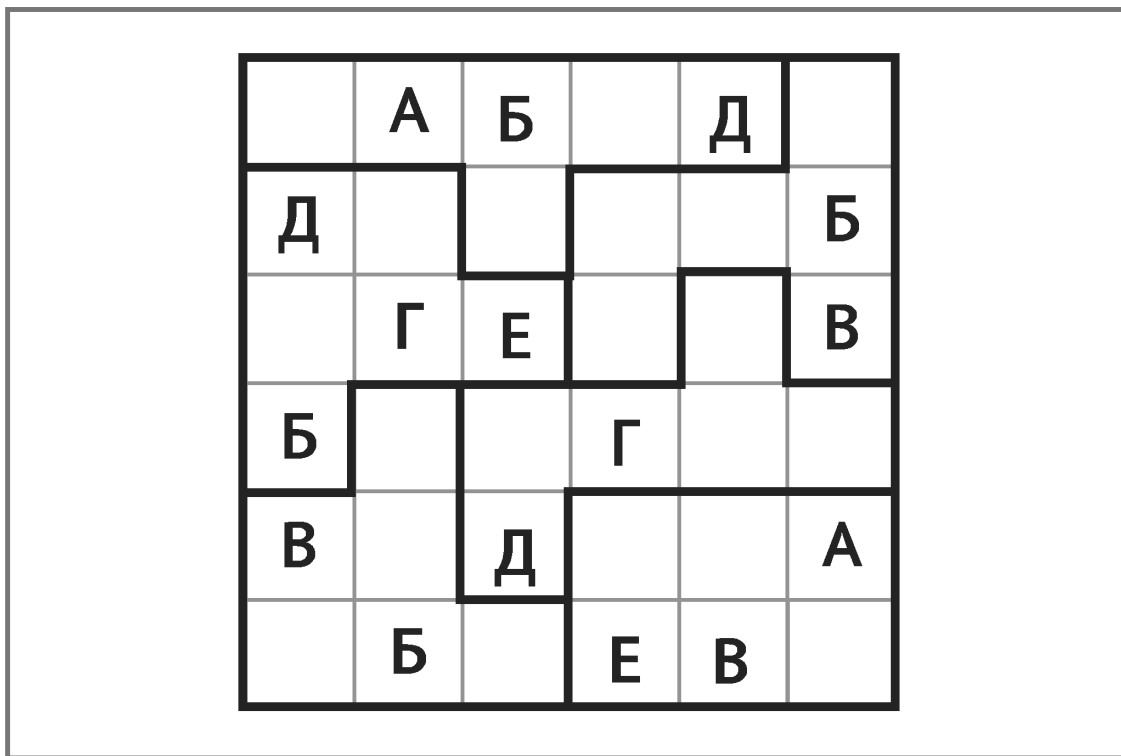
★	□	★	○	⬠	= 20
○	+	⬠	□	○	= 33
□	⬠	○	★	+	= 26
□	□	□	+	⬠	= 23
★	⬠	+	○	□	= 26
= 21	= 22	= 26	= 32	= 27	



Судя по всему, легче всего начать со второй строки снизу, так как в ней находится три квадрата.

## БУКВЫ В БЕСПОРЯДКЕ

Владелец бара «Беспорядок» Игнасио установил у себя в заведении стол с головоломкой, которую назвал «Алфавитка». Как показано на приведенной ниже иллюстрации, стол поделен на шесть областей, каждая из которых состоит из шести квадратов. Либо сам Игнасио, либо его бармен Мелвин устанавливают на стол шестнадцать букв в показанной ниже конфигурации так, чтобы их нельзя было передвинуть, а потом предлагают своим посетителям проверить, насколько быстро они умеют мыслить. Задача состоит в том, чтобы заполнить все свободные квадраты стола таким образом, чтобы во всех рядах и столбцах, а также внутри каждой из очерченных областей находились буквы от А до Е.



Попробуйте в процессе решения легонько пометать карандашом возможные варианты расстановки букв либо рядом с сеткой, либо в уголках квадратов.

## КАМЕШКИ ЛЮБЯТ СЧЕТ

Итан и Хлоя обожают играть разноцветными стеклянными шариками и называют их камешками. Они весь день менялись камешками и считали, кто кому сколько дал, а к вечеру пришло время подвести итоги игры. Итан дал Хлое столько же камешков, сколько у нее было, когда они начинали. Потом Хлоя отдала Итану столько камешков, сколько у него осталось. Затем Итан дал Хлое столько, сколько осталось у нее, в результате чего у него камешки кончились. Теперь у Хлои есть восемьдесят камешков. Сколько у них было перед началом игры?



Начните с конца — и уже в результате простейшего следующего шага вы придете к состоянию, когда у них было камешков поровну.

3-4  
МИНУТЫ

## ГДЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?

Профессор Поликарпо удивил своих студентов (см. задачу 13), сделав в конце семестра задачу с числовой последовательностью обязательным первым вопросом в билетах теста на логическое мышление. Инструкции приводились очень простые: расшифровать закономерность расположения чисел и завершить последовательность, подставив правильные числа вместо вопросительных знаков.

1	2	2	4	8	11	?	37	148
153	765	771	?	4633				



Очень внимательно посмотрите на первые четыре числа и задумайтесь о том, каким образом они связаны?

## И ЭТО ТОЖЕ СИМВОЛИЧНО!

Так же, как и в задаче 1, под каждым из символов скрывается отдельное целое число, ни одно из которых не может быть меньше 1. Какие значения должны иметь все символы, чтобы в результате получались корректные математические выражения?

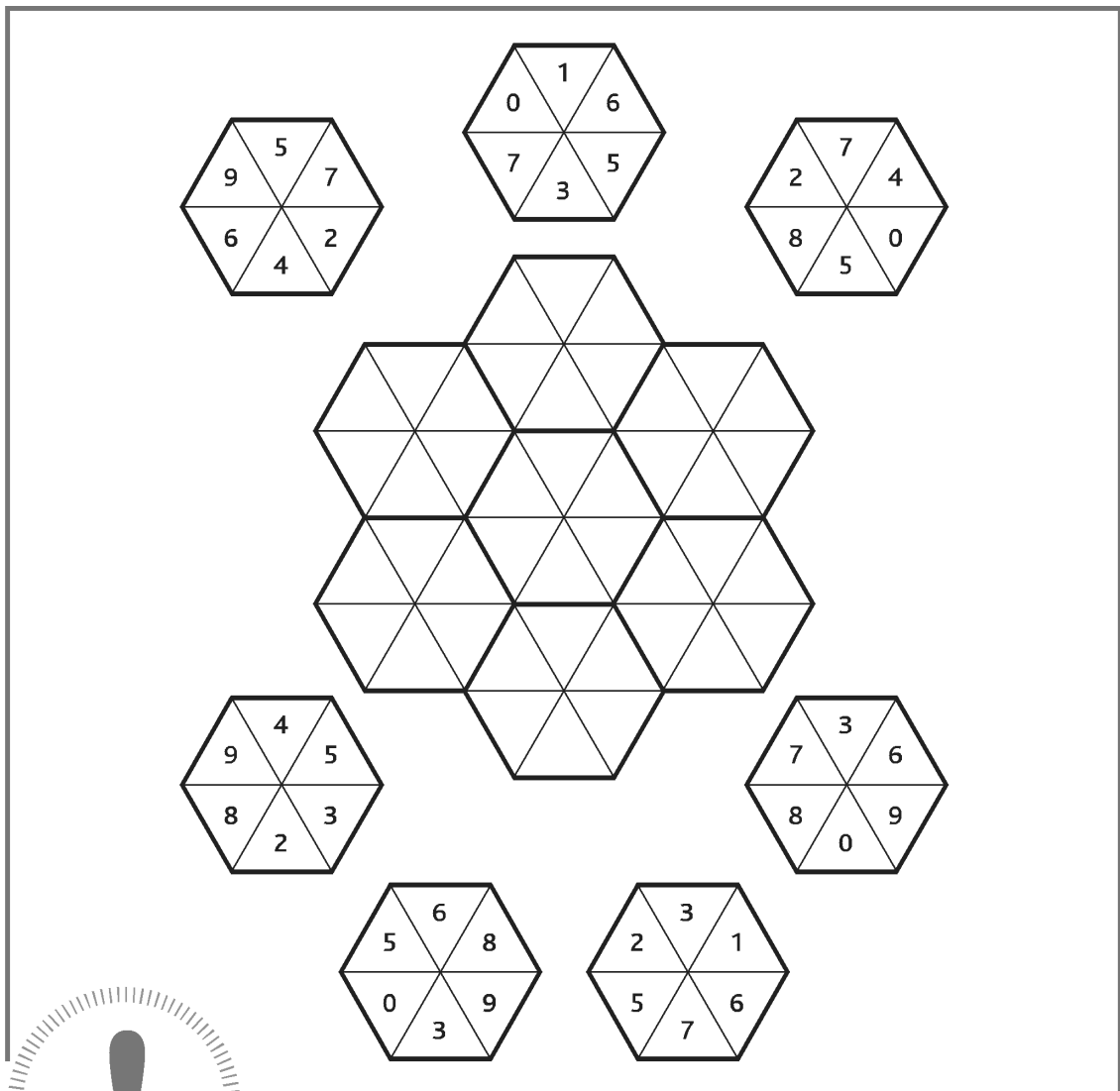
$$\frac{\triangle}{4} - \frac{\star}{3} = 7$$
$$\square + \frac{\bigcirc}{3} = \frac{\triangle}{5}$$
$$\frac{\square}{4} = \heartsuit$$



Заметьте, что треугольник должен быть числом, кратным и 4 и 5, чтобы в результате деления получались целые числа.

## ПЛЯСКА ШЕСТИУГОЛЬНИКОВ

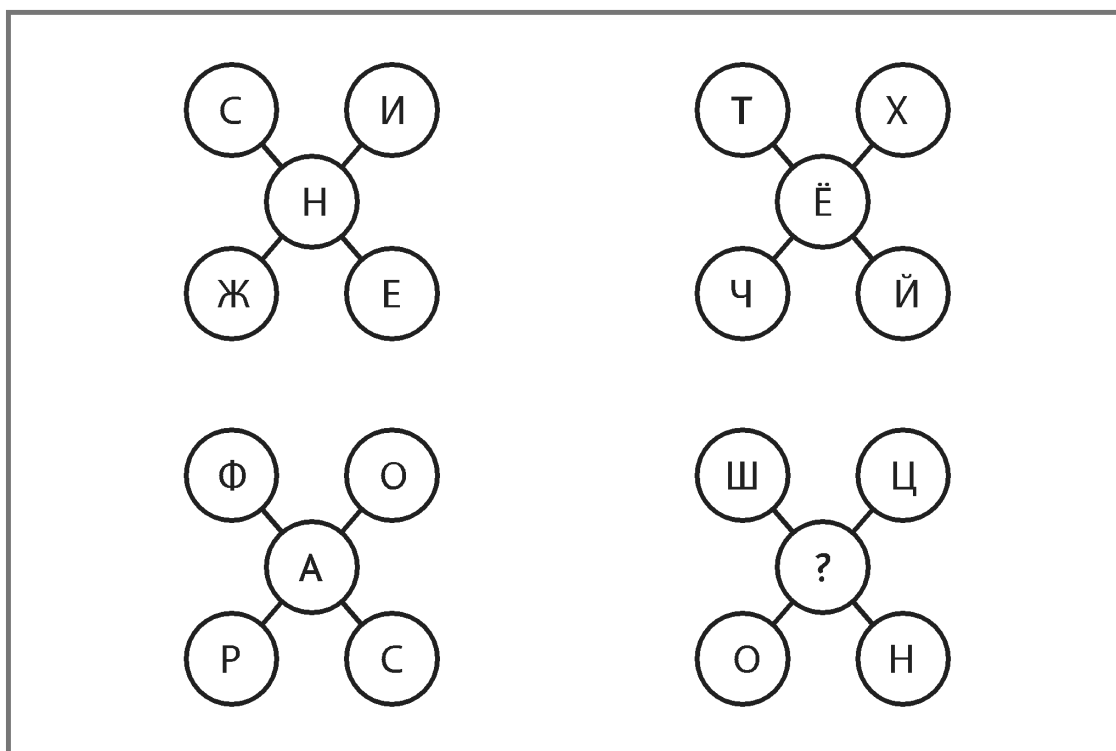
Студентка философского факультета Шинед работает в ночном клубе «Шесть углов», в котором подкладки под стаканы и кружки выполнены в форме шестиугольников. Шинед придумала для своей коллеги Кезайи игру и, когда в бар приходит новая партия шестиугольников, пишет на них цифры, а потом говорит Кезайе: «Размести шестиугольники в расположенном в центре поле таким образом, чтобы в местах их соприкосновения по жирным линиям совпадали цифры, находящиеся в соприкасающихся треугольниках. Но не забывай, вращать шестиугольники не разрешается».



Ищите пары цифр.

## ДОНЕСЕНИЕ АННЫ

Анна берет на вооружение идею Кристин (см. задачу 16), когда у нее возникает надобность отправить шифровку с информацией о личности двойного агента своему начальнику Мигелю. За основу она берет ту же схему: замаскировав сообщение под план рассадки гостей званого обеда, она вырабатывает свой шифр, при помощи которого скрывает имя двойного агента под отсутствующей на плане буквой. Как и в прошлый раз, буквы пронумерованы числами от 1 до 26 в соответствии с их порядковыми номерами в алфавите, но механику шифрования она использовала другую. Сможете ли вы помочь Мигелю раскодировать донесение?



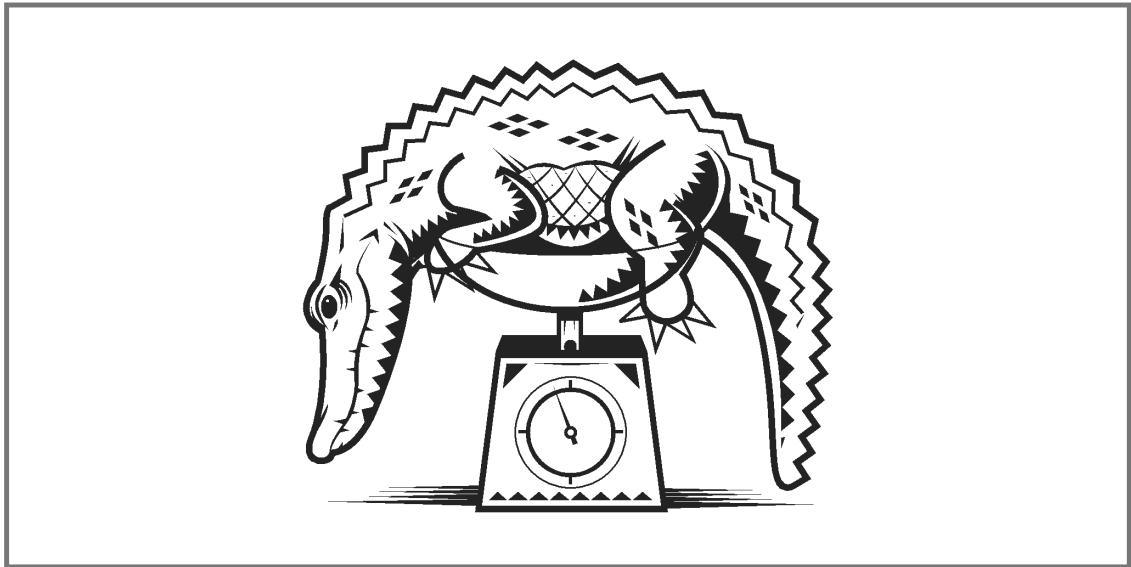
После того как вы переведете буквы в числа, нужно дополнительно подумать.



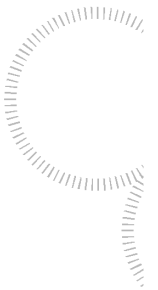
3–4  
МИНУТЫ

## ВЕСЫ ДЛЯ КРОКОДИЛА

Чак поймал на болоте огромного крокодила и принес его домой к Ларри, чтобы взвесить. Выяснилось, что один только хвост весит 80 фунтов. Голова весила столько же, сколько хвост с половиной туловища, а туловище — столько же, сколько голова с хвостом. Сколько весил весь крокодил?



Это тест на математическую логику.  
Попробуйте записать задачу в виде уравнения.



## МИСТЕР ЭВЕРЕТТ В ХРУСТАЛЬНОМ БАЛЬНОМ ЗАЛЕ

На следующем уровне компьютерной игры, в которую играет Джон (см. задачу 5), мистер Эверетт оказывается в прекрасном бальном зале с хрустальными люстрами. Эверетту надо пересечь зал из верхнего левого угла (1) до нижнего правого (6), пройдя через все клетки либо в горизонтальном, либо в вертикальном, либо в диагональном направлении. Каждую клетку можно посетить только один раз, а весь путь должен проходить через пронумерованные клетки в следующей последовательности: 1—2—3—4—5—6—1—2—3—4—5—6 — и так далее.

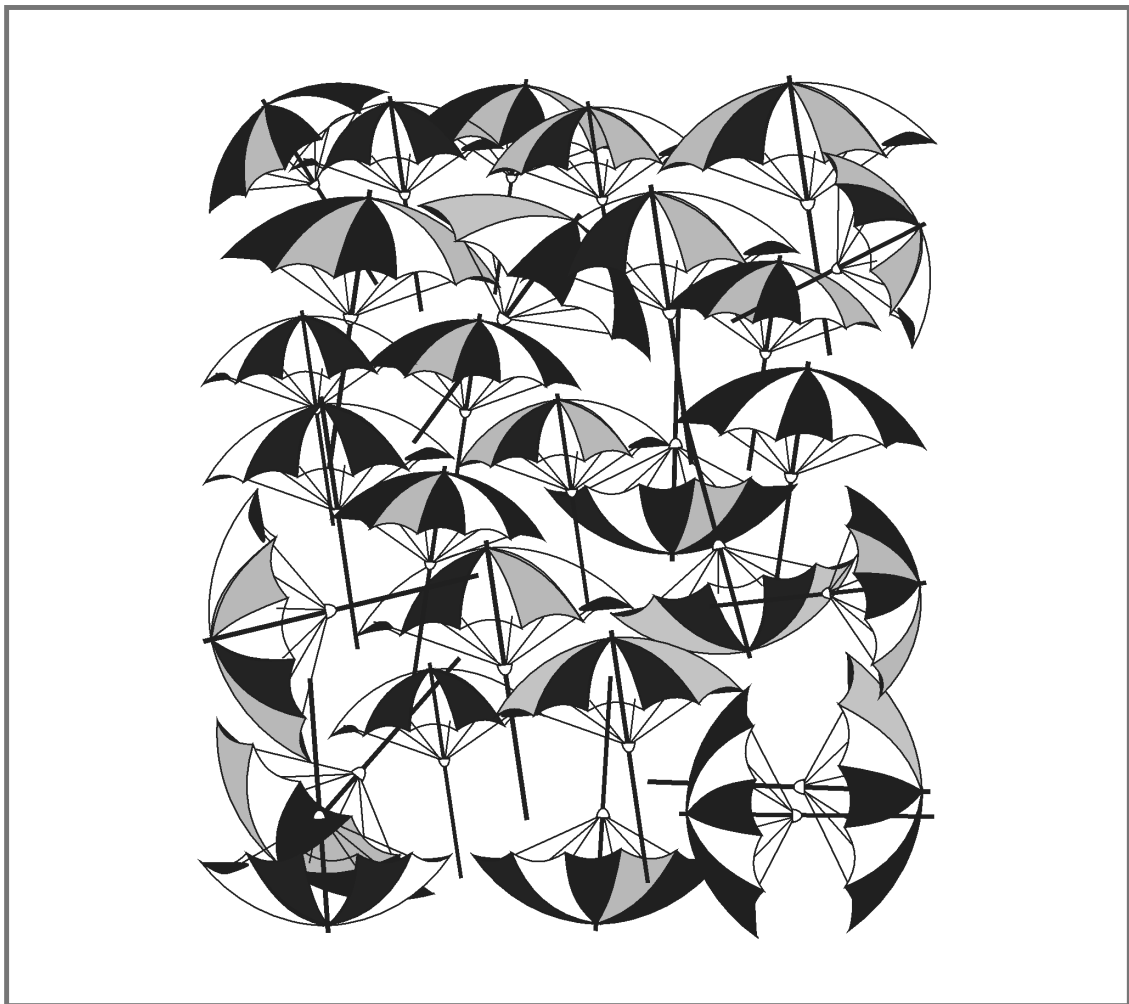
1	2	3	5	6	1
6	5	4	4	3	2
1	4	5	4	5	6
2	3	6	1	3	1
4	3	2	3	4	2
5	6	1	2	5	6



Насколько прямолинейно мыслит мистер Эверетт? Почти все его первые шесть ходов сделаны по горизонтали.

## КОШМАР С ЗОНТИКАМИ

Маргарита работает гардеробщицей в ресторане северного городка, где часто стоит дождливая погода. Хозяйка ресторана хранит в гардеробе не больше тридцати зонтиков. Ее новая ассистентка, которую зовут Женевьева, по недомыслию оставила зонты открытыми в маленьком гардеробе. Когда Маргарита пришла на работу, ей пришлось, окинув одним взглядом гардероб, определить, поместятся ли в нем еще зонтики, если их захотят сдать в гардероб посетители заведения. Сможете ли вы ей помочь?

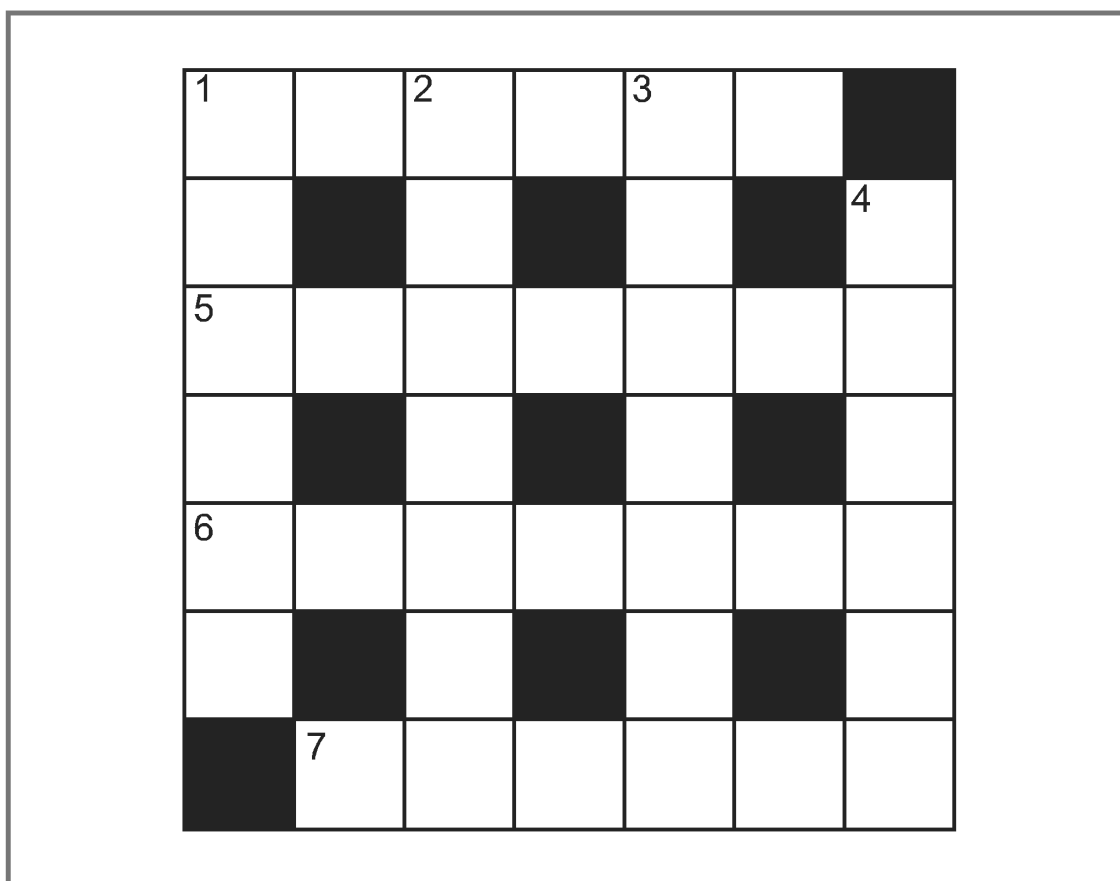


Попробуйте считать зонтики рядами.



## СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КВАДРАТОВ?

Декстер договорился, что на работу в гостиницу «Шахматная партия» (см. задачу 21) возьмут его сокурсника, талантливого математика по имени Реми. Однажды, когда они вместе разгадывали кроссворд, показанный на приведенной ниже иллюстрации, Реми вдруг спросил: «Слушай, Декс, а сколько ты сможешь найти в этом кроссворде клеток любого размера и типа?» Затем добавил: «Можешь выбрать число из 12, 38, 51, 114, 131 или 142».



Как и задача 21, эта головоломка представляет собой упражнение в счете. Или нет?

# **СЛОЖНЫЕ**

**задачи для тренировки**

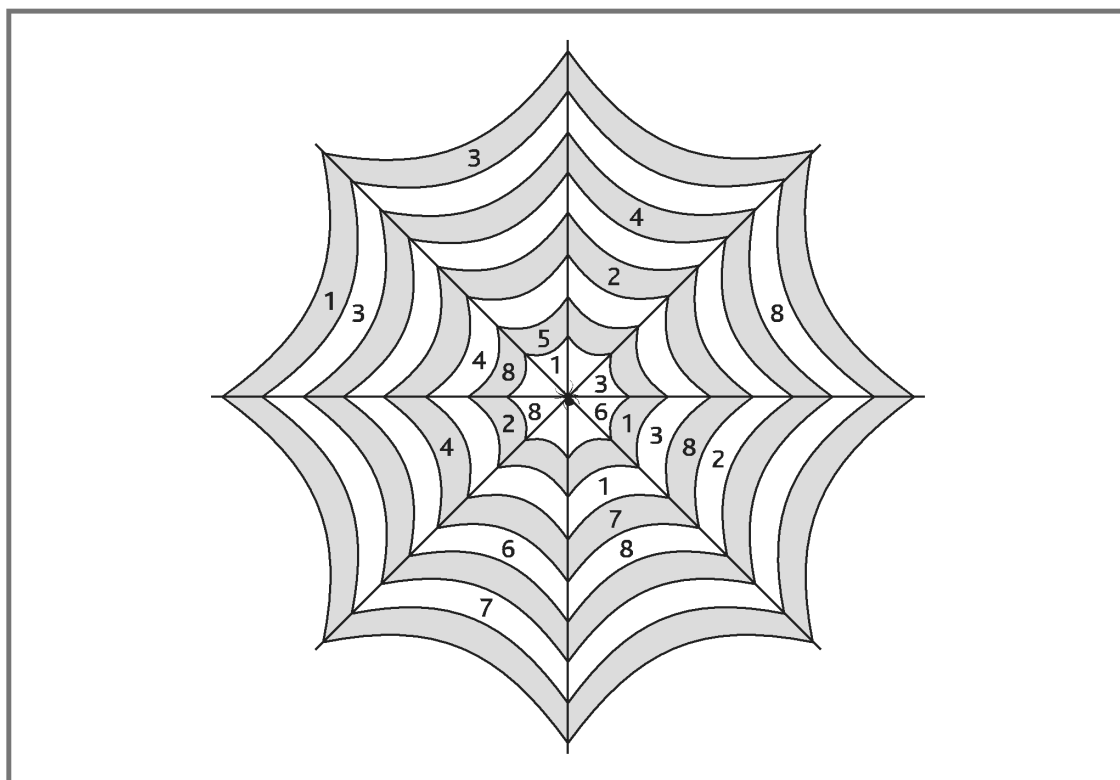
**СКОРОСТИ**

**МЫШЛЕНИЯ**

В этом разделе книги содержатся самые трудные упражнения на тренировку быстрого мышления, для решения которых придется хорошенько потрудиться. Наши загадки и головоломки разработаны специально для развития внимательности и умения быстро и точно оценивать поставленную задачу, чтобы понять, что конкретно от вас требуется. Две самые распространенные ошибки, допускаемые в процессе быстрого обдумывания ситуации, это неумение избежать паники и неспособность точно прочитать вопрос или понять ситуацию. Будьте начеку. Не забывайте, как важна полная сосредоточенность для того, чтобы нацелить свой мозг на решение проблемы.

## ЦИФРОВАЯ ПАУТИНА

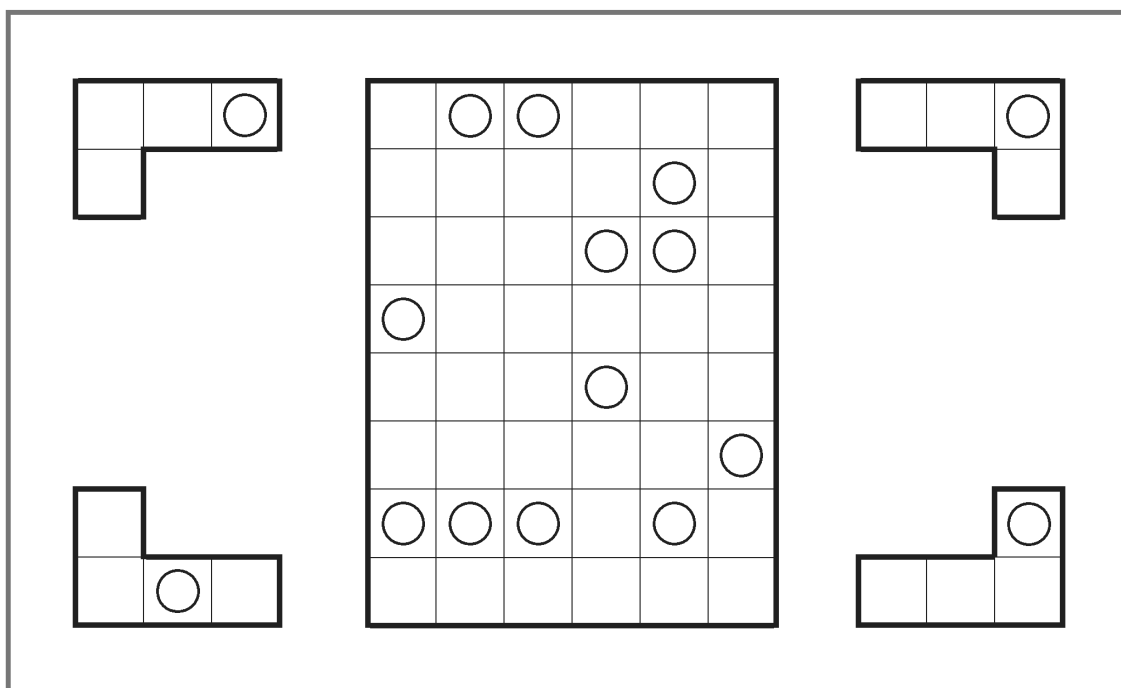
Три студента экономического факультета подружились, подрабатывая в прачечной тематического парка развлечений. Натан с Захарией придумали эту головоломку для своего друга Барнаби. Они сказали ему следующее: «Каждый из восьми сегментов этой паутины надо заполнить числами от 1 до 8 так, чтобы они не повторялись (как в sudoku). Счет сегментам ведется от внешней стороны к центру паутины, а кольца паутины считаются непрерывными». Несколько чисел уже поставлены на свои законные места. Способны ли вы помочь Барнаби расставить в паутине остальные?



Кроме всего прочего, эта сложная головоломка является испытанием вашей способности не упускать из виду общую картину происходящего. (Если вдруг почувствуете, что застопорились, вспомните, что внешнее кольцо, начиная с верхнего правого сектора, выглядит по часовой стрелке следующим образом: 5, 4, 7, 2, 8, 6, 1, 3.)

## УГОЛКИ ЛОЛЫ

Лола придумала для Элмора (см. задачу 18) еще более сложную загадку с уголками. Она сказала ему следующее: «Правила остались прежними: в поле расположены 12 уголков (по три каждого из приведенных типов). Сможешь сказать мне, как они там расположены? В каждом из уголков просверлено сквозное отверстие. Любой из этих элементов можно поворачивать вокруг центральной точки или разворачивать вокруг осей перед установкой в поле. Одинаковые элементы не могут соприкасаться даже углами. Все уголки так плотно прилегают друг к другу, что между ними нет никаких зазоров, видны только отверстия». Сможете ли вы помочь Элмору?

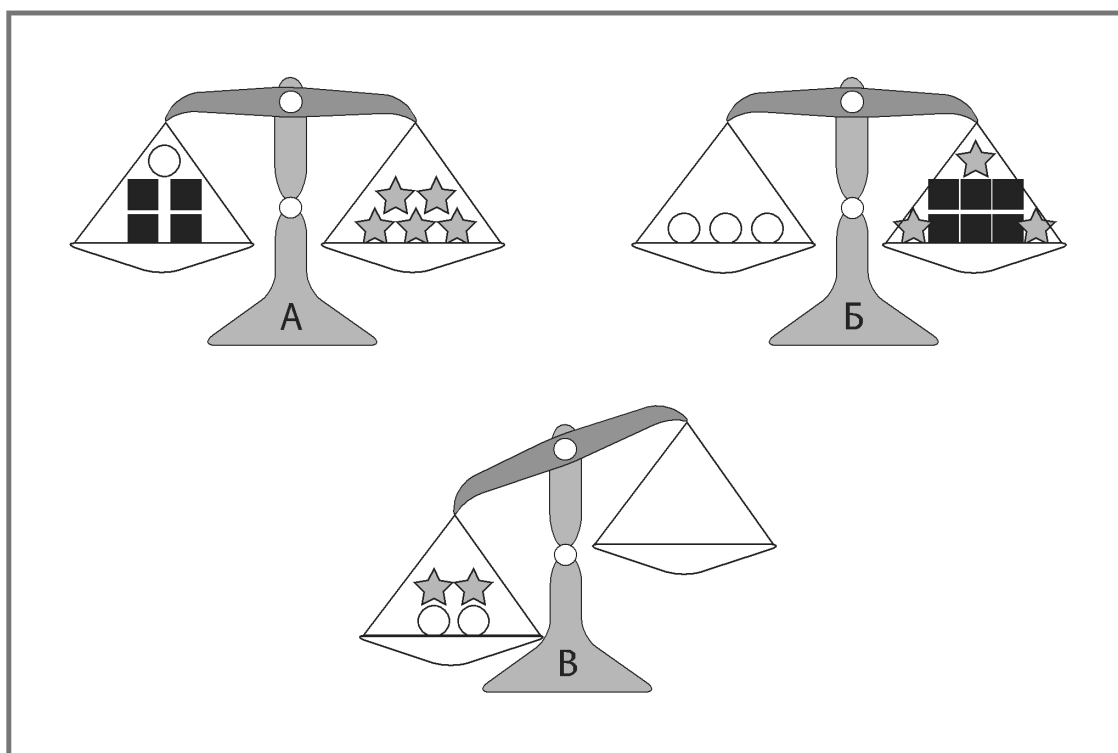


Начать Элмору, наверное, будет легче всего с трех отверстий, образующих треугольник, расположенный ближе к верхнему правому углу поля.

5–6  
МИНУТ

## ФИЛОМЕНА В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ — 3

Филомена опять сидит в физической лаборатории и экспериментирует с шариками от подшипников, кирпичиками в форме звездочек и кубическими гирьками, взвешивая их на трех парах весов (см. задачи 9 и 20). На этот раз она подготовила загадку для своей подруги Джессики. И задала вот такой вопрос: «Я сделала так, что весы А и Б находятся в полном равновесии. Сколько же нужно кубиков, чтобы сбалансировать весы В?» Способны ли вы помочь Джессике решить эту головоломку?

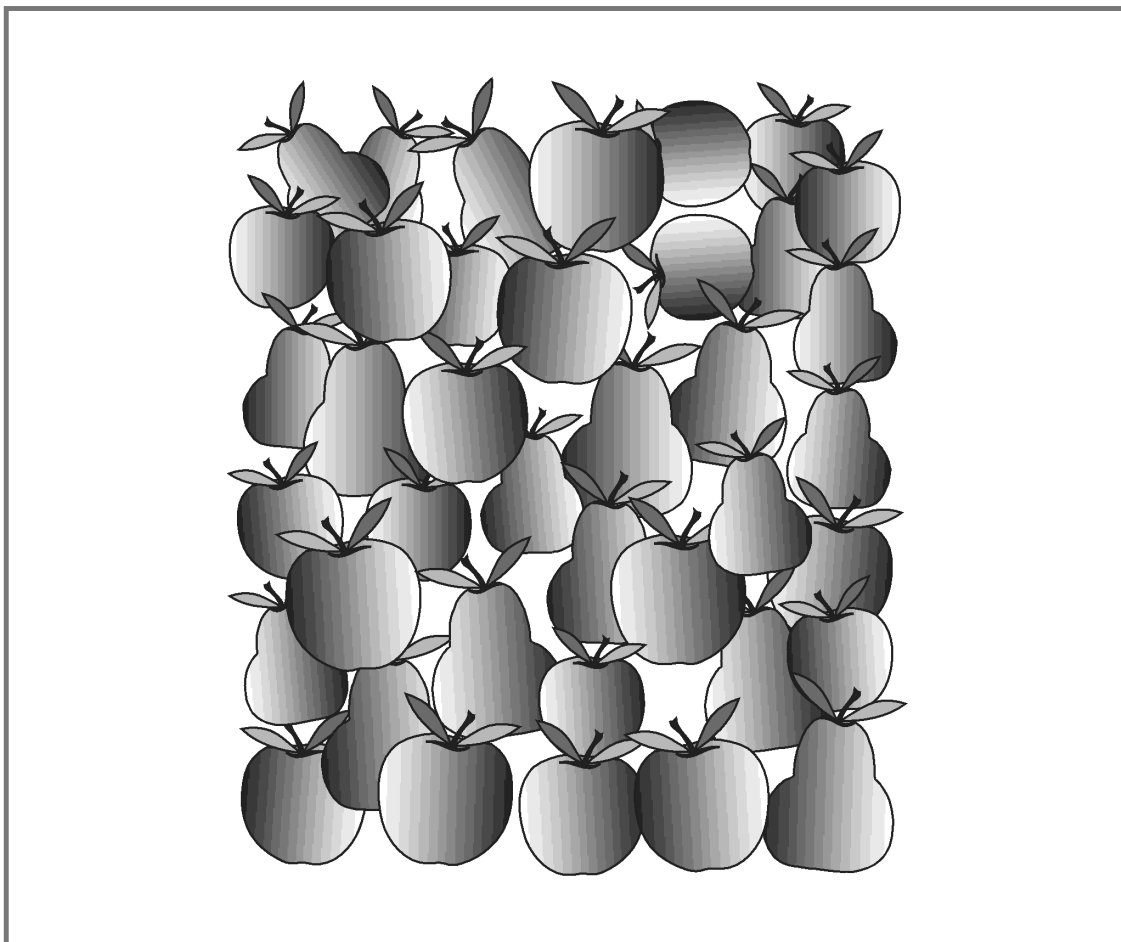


При рассмотрении некоторых весов вам придется позаниматься умножением.



## ОСТРОЕ ЗРЕНИЕ

Грэм пришел устраиваться на работу на местный рынок. «А как у тебя со зрением? — спросил его владелец одного из магазинчиков Энгус. — Загляни-ка в эту бочку с фруктами, Грэм. Сколько ты сможешь там насчитать яблок и сколько груш?»



Если положить книгу на стол и взять лист бумаги, можно облегчить себе работу, сдвигая лист вниз по мере подсчета фруктов. Вам-то это поможет, Но Грэму придется рассчитывать только на свою внимательность и острый взгляд.

## БУКВЫ В БЕСПОРЯДКЕ — 2

Игнасио заказал для своего бара «Беспорядок» вторую «Алфавитку» (см. задачу 25). Как показано на приведенной ниже иллюстрации, стол поделен на восемь областей, каждая из которых состоит из восьми квадратов. Работающий у Игнасио бармен Мелвин установил на стол двадцать восемь букв в показанной ниже конфигурации так, чтобы их нельзя было передвинуть, а потом предложил заполнить все свободные квадраты стола таким образом, чтобы во всех рядах и столбцах, а также внутри каждой из очерченных областей находились буквы от А до Ж.

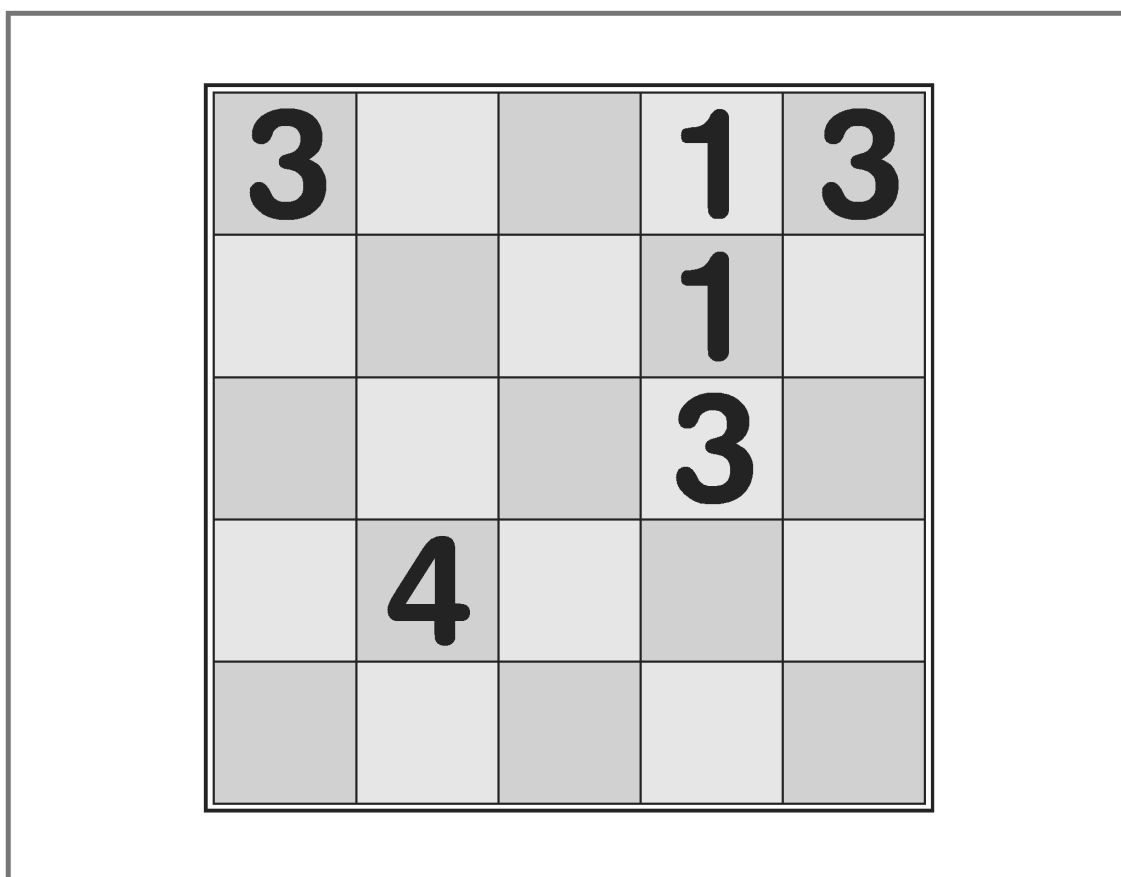
Г		А	Ё		Б	Е	
Е	В				А		
	А		Д		Ж	Г	
			В	А			
	Г					Б	
	Ж		Г	В	Д		Ё
	Ё			Б		Ж	
Ж		Г	Е			В	



Вы можете попробовать решить эту головоломку вместе с друзьями или членами семьи. Или сделайте несколько копий страницы и посоревнуйтесь с ними в нахождении ответа.

## ШАХМАТНЫЙ ТЕСТ КОНСТАНТИНОСА

Живущие в монастыре «Оливковая роща» монахи Панайотис и Константинос любят играть в шахматы и загадывать друг другу шахматные задачи. Вот какую загадку Константинос приготовил Панайотису: как разместить четыре ферзя на показанной ниже шахматной доске таким образом, чтобы цифры в тех клетках, где они есть, показывали, под ударом скольких ферзей эта клетка находится?



Не забывайте, что по шахматным правилам ферзь может ходить по прямой линии на любое количество клеток в горизонтальном, вертикальном или диагональном направлении.

## ТАНЦЫ ПОД МЕЛЬКАЮЩИЕ ЦИФРЫ — 2

Для математической вечеринки, посвященной дню летнего солнцестояния, доктор Адомако придумал новое световое табло с мелькающими цифрами. Сделать его он опять попросил Сайлеша и Бенджамина (см. задачу 17). Как и в прошлый раз, в каждой ячейке светомузыки находится какая-то цифра, и Сайлешу с Бенджином снова надо закрасить некоторые из них, чтобы цифры не повторялись ни в строках, ни в столбцах. По-прежнему не потеряли своей актуальности взаимосвязи между цифрами: закрашенные (черные) цифры не должны соприкасаться по прямой линии ни по горизонтали, ни по вертикали (хотя они могут касаться друг друга углами). Каждый освещенный квадрат должен находиться рядом с другим освещенным квадратом либо по горизонтали, либо по вертикали, либо по горизонтали и по вертикали одновременно. Сможете ли вы оказать помощь Сайлешу с Бенджином?

7	7	5	8	4	1	6	2	3	2
6	4	4	7	5	5	1	8	1	6
8	6	4	5	2	5	7	3	5	1
3	6	1	5	8	2	5	4	7	6
2	3	8	2	7	5	1	2	5	8
2	1	5	4	5	8	5	6	1	3
7	4	6	3	1	6	4	5	2	8
5	8	2	6	3	6	3	1	4	7
5	5	4	1	6	3	8	2	3	4
1	2	7	6	7	4	3	3	8	5



Легче будет начать с верхнего ряда табло, так как там повторяются семерки и двойки.

## ВСТРЕТЯТСЯ ЛИ ДЕМИ И ДЖАРЕД?

Второе свидание Хавьера с Валею удалось на славу (см. задачу 24), и, став парой, они решили попробовать помочь встретиться и другим людям. Они отправили своим одиноким друзьям Деми и Джареду загадочные приглашения на встречу в расположенном на Океанском проезде кафе. Но номер дома, в котором находится кафе, они закодировали в такой же символьной головоломке, что использовалась в задаче 24.

Как и в прошлый раз, под каждым символом скрывается свое число. Какими должны быть значения кружочка, креста, пятиугольника, квадрата и звезды, чтобы в каждом ряду и в каждом столбце сетки получались приведенные рядом с ними суммы? Если значения этих символов выстроить в ряд, получится номер дома, в котором находится кафе, выбранное Хавьером и Валею. Сможете ли вы помочь Деми и Джареду?

★	□	★	⬠	+	= 30
○	○	★	★	○	= 15
+	○	□	★	○	= 17
□	⬠	★	★	+	= 30
★	★	⬠	⬠	★	= 36
= 22	= 24	= 34	= 36	= 12	



Начните с расшифровки тех строк и столбцов, в которых больше всего повторяющихся символов; например, со второго ряда сверху или со второго столбца справа.

## ЦИФРОГРАММА

Арун ежедневно проводит среди официантов своего ресторана «Великий Кришна» конкурс «Цифрограмма». Он говорит им следующее: «Сначала настройте свой мозг на активную работу, вычислив ответы для приведенных в списке математических выражений, а потом переходите к упражнению, развивающему внимание к деталям, и найдите полученные ответы в цифровом поле». Способны ли вы помочь официантам? Ответы в сетке могут быть расположены в обычном или обратном направлении, по горизонтали, вертикали или диагонали, но обязательно по прямой линии.

8	4	2	3	5	9	8	4	9	8	1	9
1	2	8	2	7	5	6	7	8	2	7	1
5	4	2	2	7	4	3	0	0	6	4	9
9	4	6	8	9	1	5	9	7	5	1	0
8	1	2	4	9	4	5	6	9	4	2	4
6	8	9	0	3	2	4	8	1	3	2	9
1	2	3	4	9	3	3	5	3	6	7	0
3	0	7	3	6	7	3	4	5	5	9	6
3	8	9	1	4	9	8	4	3	9	0	3
8	5	6	8	5	9	6	5	9	8	7	0
8	9	7	4	9	2	1	2	7	1	8	2
8	0	7	5	4	6	8	4	1	7	4	0

## ХЛАДНОКРОВНЫЙ ЗАМЫСЕЛ КАТАРИНЫ ФОН ЗИГГЕРТ

Катарина Фон Зиггерт сделала по своему легендарному рецепту огромную фамильную серебряную чашу пунша, чтобы угостить всех родственников. Когда все собрались, она налила себе пунша, произнесла тост за всех присутствующих, выпила, а потом извинилась и спешно уехала в аэропорт, чтобы улететь кататься на горных лыжах в Аспене.

Через три часа все члены семьи Фон Зиггертов, кроме Катарини, были мертвы, а Катарина, оставшись единственной наследницей, стала владелицей умопомрачительного состояния и принадлежащих семье алмазных копей. Полицейские проверили пунш и нашли в нем яд. Совершенно естественно, подозрения пали на Катарину, но вся прислуга в доме видела, как она выпила свой пунш, а потом уехала, больше к нему не притронувшись. К тому моменту, как начали умирать члены ее семьи, она была уже в Колорадо и бороздила снежные склоны вместе с голливудскими знаменитостями. То есть у нее было совершенно железное алиби.

Конечно, отравительницей была Катарина. Но как она это сделала?

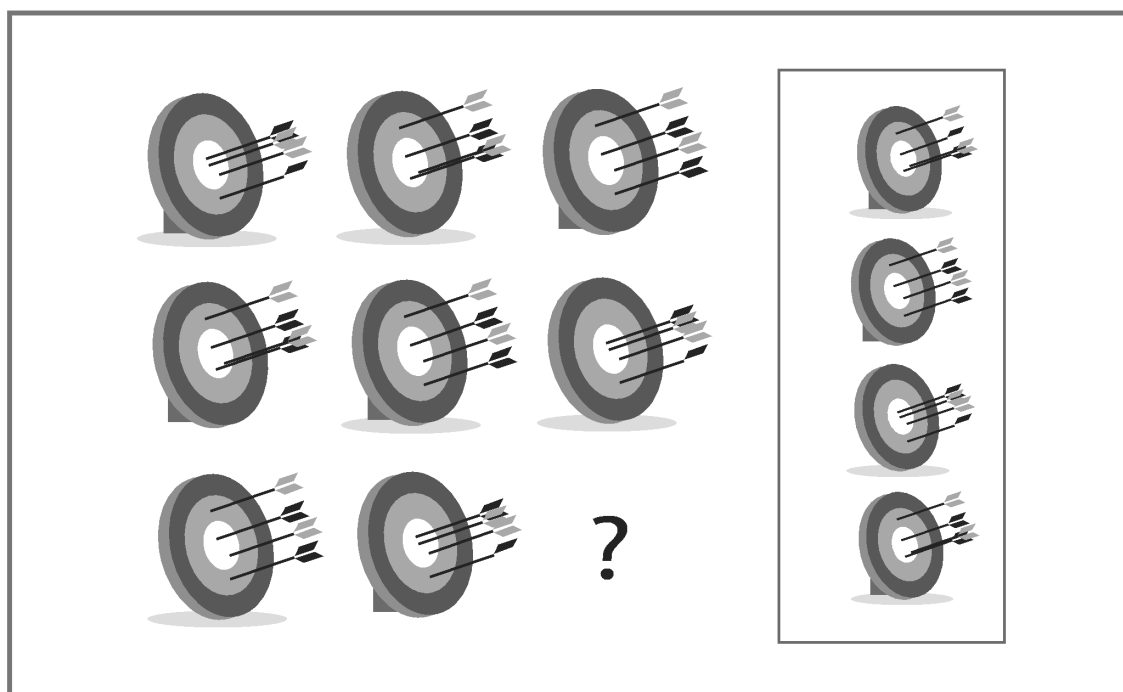


«Оружие» Катарини сработало, потому что обладало отложенным эффектом.

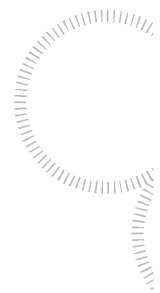
5-6  
МИНУТ

## В ИГРОВОЙ КОМНАТЕ

Джейджей и Шакил опять торопятся доделать работу (см. задачу 2). На этот раз они оформляют игровую комнату закрытого клуба — но снова потеряли лист с указаниями дизайнера. Буквально через несколько минут с проверкой должен нагрянуть администратор клуба. «Ну, давай же, Шакил, — шепчет Джейджей, — клади последнюю плитку, пока он не пришел». Быстрее! Помогите Шакилу! Какую из изображенных справа плиток надо подставить вместо вопросительного знака?



Разбейте изображение на отдельные элементы.

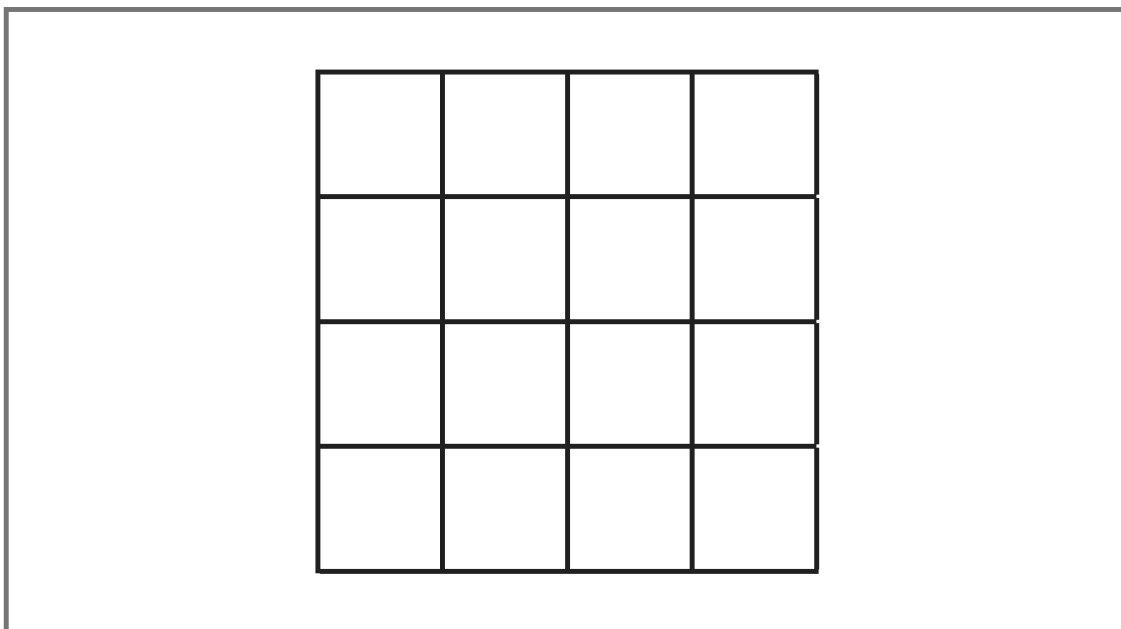




## ДОМАШНИЙ ТЕСТ ТЕРРЕЛЛА

Террелл получил место в банке (см. задачу 7). Он решил позаимствовать идею числовой сетки, чтобы придумать головоломку для своих друзей Даниэля и Нельсона. Того, кто решит задачу первым, Террелл пообещал угостить пивом. «Заполните квадратную сетку, — говорит он им, — числами 9, 10, 10, 13, 14, 14, 16, 17, 17, 18, 18, 19, 19, 22, 25 и 27 таким образом, чтобы в каждой горизонтальной, вертикальной и диагональной линии сумма чисел составляла 67».

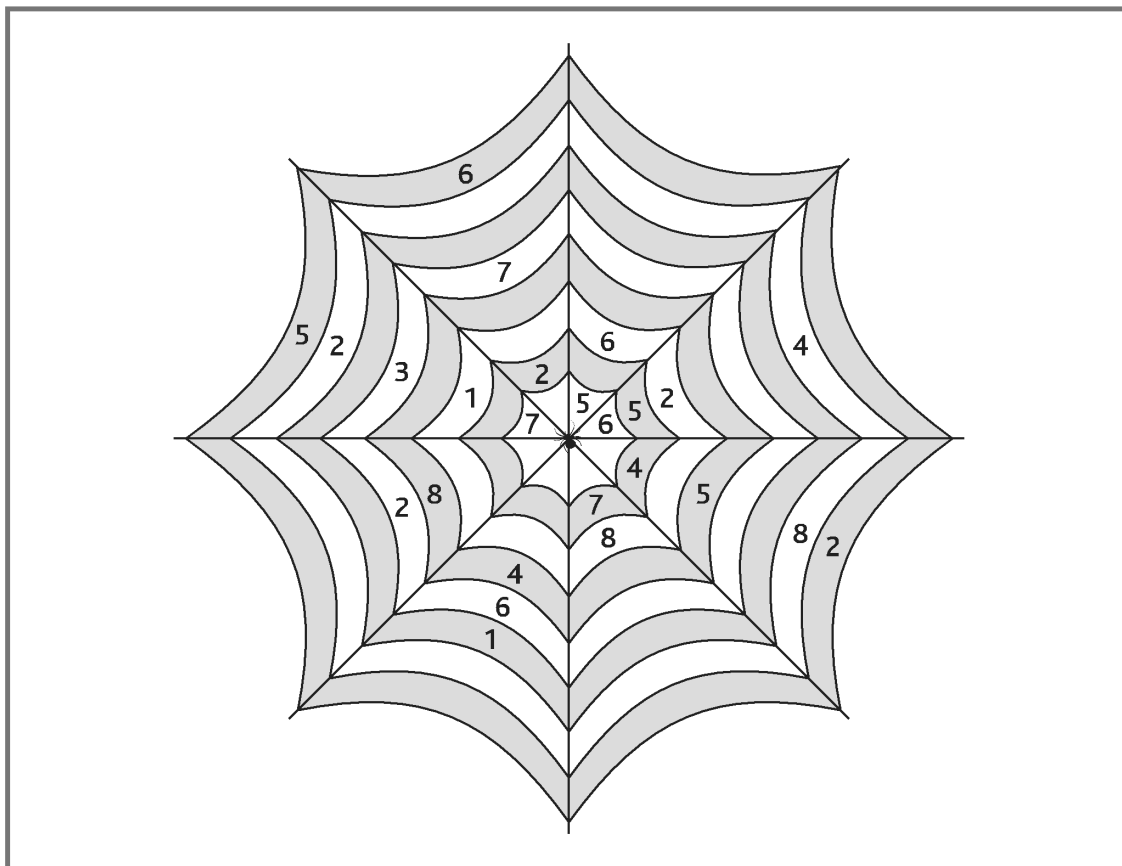
Сможете ли вы помочь Даниэлю и Нельсону?



Запишите где-нибудь разные комбинации этих чисел, дающие в сумме 67.

## ЦИФРОВАЯ ПАУТИНА — 2

Барнаби очень понравилась головоломка, придуманная его друзьями Натаном и Захарией (см. задачу 35), поэтому он подготовил такую же загадку и для них. Как и раньше, каждый из восьми сегментов этой паутины необходимо заполнить числами от 1 до 8 так, чтобы они не повторялись. Счет сегментам ведется от внешней стороны к центру паутины, а кольца паутины считаются непрерывными. Несколько чисел уже расставлены по местам. Сможете ли вы помочь Натану с Захарией вставить в паутину остальные?



Если почувствуете, что оказались в тупике, знайте, что во внешнем кольце паутины, от верхнего правого сектора и далее по часовой стрелке стоят цифры 7, 1, 2, 3, 8, 4, 5, 6.

## ПЛЯЖНАЯ ЗАГАДКА УЭСЛИ

Уэсли работает в летнем молодежном лагере (см. задачу 23). Во время ночного праздника с костром и шашлыками он разговаривал с несколькими наиболее способными студентами о том, как важно уметь быстро распознавать числовые схемы и закономерности. Проснувшись на следующее утро, студенты обнаружили, что Уэсли написал на мокром песке некоторое количество цифр. Уэсли сказал своим подопечным следующее: «Кто первым сможет вычислить закономерность, в соответствии с которой расположены эти числа, и указать, какого числа среди них не хватает? Победитель получит от меня новенькую фризби».

+	97,263	✓
π	25,298	≤
≈	13,452	÷
и	?	
≥	3,420	±

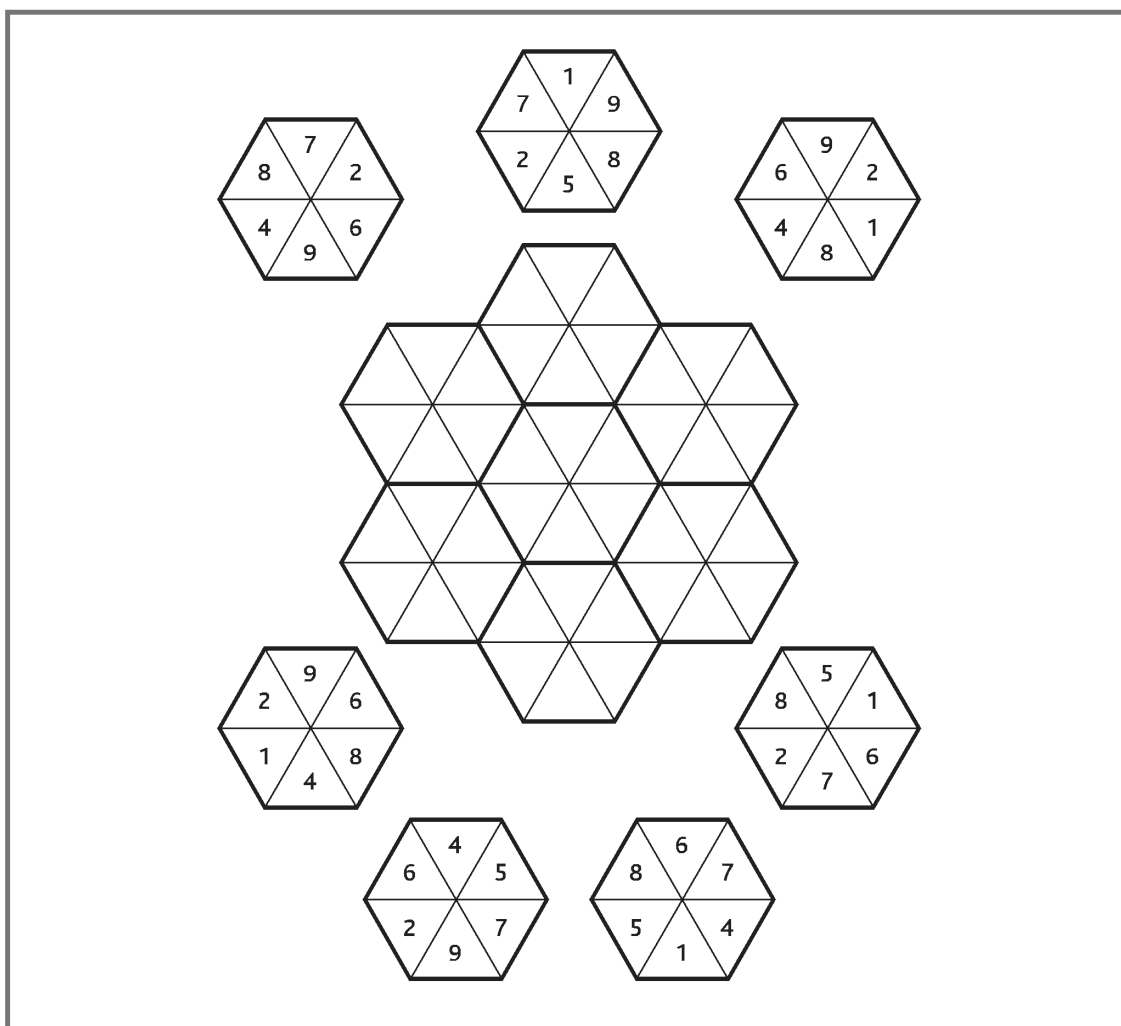


Отделите нечетные числа от четных.

5–6  
МИНУТ

## ПЛЯСКА ШЕСТИУГОЛЬНИКОВ — 2

Кезайя взяла несколько шестиугольных салфеток, которые используются в ночном клубе «Шесть углов», где она работает, и подготовила для Шинед собственную загадку (см. задачу 29). Она сказала подруге следующие слова: «Сможешь ли ты разместить шестиугольники в расположенном в центре поле таким образом, чтобы в местах их соприкосновения по жирным линиям совпадали цифры, находящиеся в соприкасающихся треугольниках?» Чем вы сможете помочь Шинед? Не забывайте, вращать шестиугольники не разрешается.



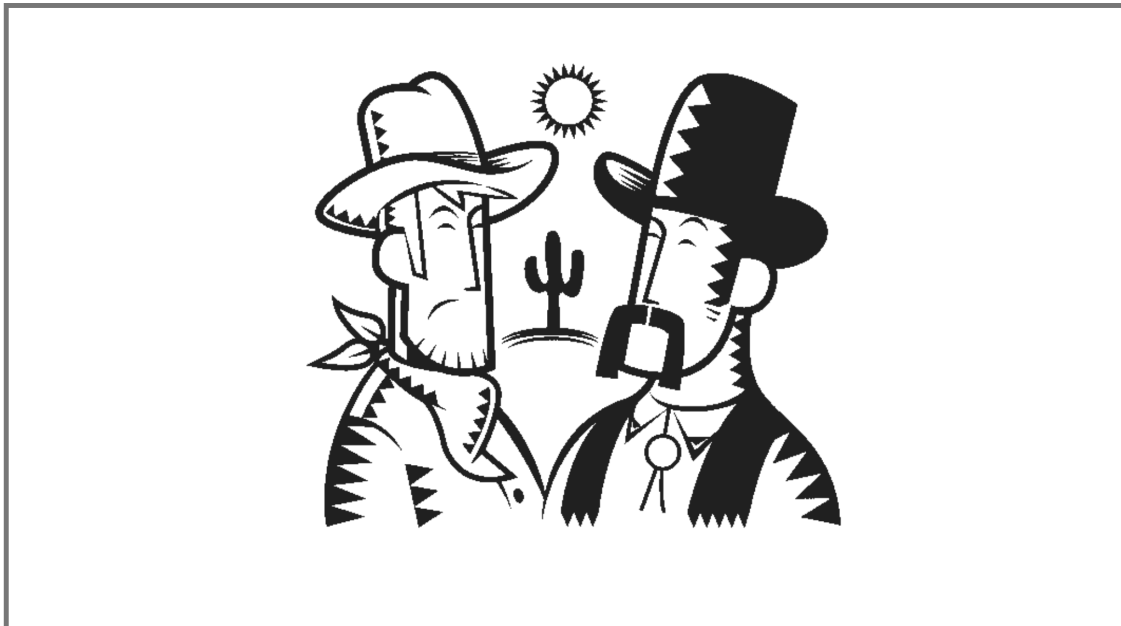
Чтобы было еще сложнее, попробуйте решить эту головоломку быстрее, чем за 5–6 минут.

## БОЛЬШОЙ КУШ

Знаменитая банда «Дырявые сапоги» под предводительством Джесси Джейкса ограбила почтовый поезд недалеко от городка Тамблвид и скрылась с большущим мешком серебряных долларов. Через пару дней бандиты встретились в таверне Муларки, чтобы поделить добычу. Джесси предложил следующий план:

«Я заберу сотню долларов и одну шестую всего, что потом останется, — сказал он, — потом Пит возьмет \$200 и шестую часть оставшегося. Потом Док возьмет \$300 и шестую того, что останется, потом Билли возьмет \$400 и шестую часть оставшегося, а Бобби возьмет себе все, что останется после этого».

Бобби такой план совсем не понравился, и он уже собирался возразить, но его опасения оказались напрасными. Придуманый Джесси план гарантировал, что все будет поделено поровну. Так сколько же серебряных долларов у них было?



На сколько человек надо было поделить этот большой куш? В этом и состоит ключ к решению проблемы.

# ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ

В этом разделе книги вам предоставится возможность применить только что выработанные навыки быстрого мышления на практике и в максимально приближенной к реальности обстановке преодолеть серию непростых ситуаций. От вас потребуется, оказавшись перед лицом серьезных проблем, найти вероятные пути движения вперед, а также, несмотря на цейтнот, выработать последовательность практических и реалистичных шагов — если не к изначально поставленной цели, то хотя бы в сторону более выгодного положения. Не забывайте, как важно хранить самообладание, позитивный настрой и мотивацию к действию. Вы сами решаете, как воспринимать возникающие сложности: в них можно видеть источник опасности или новые возможности. Ведь даже самые трудные ситуации часто помогают нам собраться и действовать максимально эффективно.

## Доберетесь ли вы до Фландерс-Холла?

Бывали ли у вас такие дни, хуже которых, кажется, и быть не может? В этой задаче на быстроту мышления трудности накапливаются и нагромождаются одна на другую. Вы лицом к лицу сталкиваетесь с постоянно усложняющимися проблемами, в результате которых вы, судя по всему, просто не сможете выполнить заказ на проведение семинара. А он обладает чрезвычайной важностью, потому что вы ищете работу, а среди слушателей на семинаре будут присутствовать люди, потенциально способные предложить вам привлекательные рабочие контракты.

Время поджимает. Вам просто необходимо преодолеть все сложности и вовремя прибыть на место проведения семинара. Вам нужно находиться в постоянном поиске вероятных решений проблем. Прочитайте текст задания два или три раза, записывая замеченные подсказки или возникшие идеи на полях.

Не забывайте о выработанной Малькольмом Глэдуэллом концепции «мышления без размышлений» (ее суть объясняется в Предисловии). Способны ли вы воспользоваться его методикой «быстрого распознавания», чтобы оперативно реагировать на все возникающие неприятности? Вполне возможно, именно теперь настал момент использовать свои навыки быстрого мышления. А если вдруг почувствуете, что оказались в тупике, не теряйте терпения.

Чтобы справиться с возникшей ситуацией, вам, возможно, придется призвать себе на помощь целый спектр мыслительных навыков, то есть включить логическое и тактическое мышление для поиска решений и их оценки для определения, какие окажутся наиболее эффективными. Придется призвать на помощь творческое мышление для поиска новых, неожиданных вариантов поступательного движения, а также воспользоваться

*нестандартным мышлением, помогающим сделать качественный скачок в направлении неожиданных решений. Но, прежде всего, нельзя позволить себе впасть в панику и сбиться с магистрального курса. Не забывайте о своих целях и пытайтесь выработать последовательность реалистичных шагов, способных привести к реализации этих целей. Старайтесь реагировать быстро и практично.*



10–15  
МИНУТ

## ХОД РАССУЖДЕНИЙ

В объявлении сказано следующее: «Хотите научиться мыслить быстро? Семинар пройдет 11 ноября в 11 утра в помещении Фландерс-Холла».

Проводить этот семинар должны вы, но в этот день, в 10 часов утра в результате целой серии неприятностей вы застреваете в неблагополучной и опасной части города, в одной машине с грабителем. А вот как все случилось.

Вы просыпаетесь с утра пораньше в прекрасном настроении и надеваете свой лучший костюм. Выбираете костюм белого цвета, потому что в одном из входящих в программу семинара упражнений используются фрагменты из вышедшего в 1951 году кинофильма «Мужчина в белом костюме». Вы решаете рискнуть и надеть на руку очень ценные антикварные часы, доставшиеся от отца, потому что считаете их своим талисманом.

Вы собираете необходимые для семинара материалы, из которых получается пачка внушительных размеров. Из дома вы выходите в 8:30 утра. На дорогу до Фландерс-

ХОД  
РАССУЖДЕНИЙ

Холла потребуется около сорока пяти минут, то есть вы должны бы оказаться там приблизительно в 9.15, то есть останется достаточно времени, чтобы подготовить аудиторию к семинару. В последнее время вы сидели без работы, потому этот семинар жизненно важен как реальная возможность поправить свое положение.

Вы укладываете рабочие материалы в машину, но она не заводится. У вас закончился бензин.

Вы вызываете такси, перетаскиваете в багажник машины материалы и отправляетесь во Фландерс-Холл. По пути попадаете в пробку, и таксист принимает решение объехать ее через неблагополучный квартал города. Но там в вашей такси сзади врезается не успевший вовремя затормозить грузовик. Таксист вступает в перепалку с водителем грузовика.

На часах уже 9.45. Такси слишком повреждено, чтобы продолжать движение. Вы умоляете таксиста, по крайней мере, отдать вам рабочие материалы, но он показывает, что задняя часть машины раз-

10–15  
МИНУТ

ХОД  
РАССУЖДЕНИЙ

бита до такой степени, что багажник открыть просто невозможно.

Вас охватывает отчаяние, и вы озираетесь по сторонам, осматривая грязную улицу. Неподалеку расположена кофейня, ломбард, маленький офис компании по прокату автомобилей, продуктовая лавка и магазин мужской одежды. «Надо взять машину напрокат, — принимаете решение вы. — Мне надо попасть во Фландерс-Холл — пусть и без рабочих материалов». Итак, вы оформляете прокат машины и, пока работники конторы забирают ее со стоянки, чтобы подогнать к офису, покупаете себе стакан кофе в близлежащей кофейне. «А ведь находиться здесь совсем небезопасно», — думаете вы и крепче прижимаете к себе наплечную сумку с бумажником, кредитными карточками и мобильным телефоном. Вы замечаете полицейскую машину, которая неторопливо проезжает по улице, а потом сворачивает за угол.

В вас врывается бегущий человек и срывает с плеча сумку. В процессе борьбы вы разливаете стаканчик с кофе на

ХОД  
РАССУЖДЕНИЙ

свой белый пиджак, который к тому же рвется по шву. Вы пытаетесь преследовать вора, но через несколько метров отказываетесь от этой затеи, потому что он быстро скрывается из вашего поля зрения. «Операции по кредиткам можно заморозить, — думаете вы, — а мне во что бы то ни стало надо добраться до Фландерс-Холла».

Тут вам подводят взятую напрокат машину. Работник, подогнавший машину, бросает взгляд на ваш рваный и перепачканный костюм, но все-таки отдает ключи. Вы уверенно садитесь в машину, благо она той же модели, что и ваша.

И в этот момент из ломбарда выбегает кричащий человек с пистолетом. Он запрыгивает на заднее сиденье вашей машины и командует: «Гони! Мне надо рвать когти отсюда!»

Как же теперь вы сможете добраться до Фландерс-Холла? А если доберетесь, способны ли будете вести семинар без рабочих материалов? И как быть с костюмом? Что вы собираетесь делать, вернее, как будете мыслить?

# ЧАСТЬ II НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

## 50

задач для тренировки  
НЕСТАНДАРТНОГО  
МЫШЛЕНИЯ

**Отбросьте** привычные правила!

**Не думайте** слишком напряженно.

**Не торопитесь** — освободите свое сознание,  
чтобы мыслить **НЕСТАНДАРТНО**.

## Как мыслить нестандартно

Человек не всегда замечает то, что происходит прямо перед глазами. Зачастую он готов видеть лишь то, на что настроен. Вероятно, в таких случаях он просто смотрит с неправильного ракурса или не в том направлении.

На проблему почти всегда можно взглянуть с нескольких точек зрения. Когда мы сталкиваемся с задачей, на первый взгляд неразрешимой, нужно постараться посмотреть на нее свежим взглядом — или с другой стороны.

Нестандартное мышление — это набор стратегий, при помощи которых мы можем изменить взгляд на мир, найти неожиданные решения, начать думать в новых направлениях. Одним из ключей к этому методу является понимание своего собственного восприятия мира. Надо осознать, как и почему мы видим вещи тем или иным образом, по какой причине чего-то не замечаем — и каким образом можно поменять уже сложившуюся точку зрения.

**Забудьте устоявшиеся правила.** Идея нестандартного мышления была выработана в 1967 году английским психологом и писателем Эдвардом де Боно (Edward De Bono). Он сравнивает процесс мышления с игрой в шахматы. Мы играем четко определенным набором фигур (конь, ферзь, слон и так далее) и по заранее установленным правилам. Аналогичным образом мы мыслим устоявшимися концептами в знакомых и привычных направлениях.

Мы должны быть готовы, говорит он, отбросить эти правила для того, чтобы найти другие. То есть надо повести игру новыми фигурами и на основе измененных принципов. Итак, мы всегда вправе задать себе вопрос: а являются ли существующие правила единственно возможными? Мы вполне можем задуматься: а есть ли вообще здесь проблема?

Такой подход не обязательно требует большого труда. Старание в случае нестандартного мышления не является гарантией успеха. В действительности наоборот: слишком стараясь, можно загнать себя в ловушку жестких мыслительных схем. А ведь нам вместо этого нужно умение мастерски использовать свой интеллект.

**Мы должны расслабиться.** Будет больше шансов на успех, если будем подходить к проблемам более легкомысленно. Надо быть внимательными и подчиняться зову своих интересов. Исследования мозга показывают, что наиболее эффективно мы мыслим в те моменты, когда увлечены проблемой и получаем удовольствие от работы над ее решением.

Одной из самых надежных стратегий тренировки нестандартного мышления являются попытки мысленно сменить позицию. Поставить под сомнение то, что считалось очевидным. Столкнувшись с проблемой, требующей применить нестандартное мышление, надо задаться следующими вопросами:

- На что это похоже?
- Можно ли рассмотреть ситуацию с другого ракурса?
- Если это языковая головоломка, то не могут ли заводить нас в тупик слова, при помощи которых она формулируется? А есть ли у них какие-нибудь другие значения?
- Если проблема описывается определенным сценарием, действительно ли сценарий настолько сложен или за нагромождением фактов скрывается нечто очень простое?

Еще одним аспектом такого плодотворного подхода является умение задаваться вопросом: «А что, если?» Отбросьте все предубеждения. Спрашивайте себя: «Я считаю это само собой разумеющимся, но что я буду видеть и думать, если взгляну по-другому?» Задавайтесь вопросами: «Что будет, если я скомбинирую эти два элемента? А можно ли пропустить этот этап? Допустимо ли подойти к проблеме абсолютно с другой стороны?»

**Будьте готовы к переменам.** Вы знаете, что ваш мозг состоит из ста миллиардов клеток, называемых нейронами, и что каждый из этих нейронов может устанавливать связи с тысячами или даже десятками тысяч других? Что каждую секунду в мозге возникает миллион новых связей? Человек обладает гигантским потенциалом, может меняться и учиться постоянно; и нет нужды заикливаться на одном-единственном стиле и способе мышления. Если даже вы считаете себя персоной, склонной к логике и прямолинейному мышлению, то со временем сможете натренировать в себе способность мыслить нестандартно. Начните обучение с подготовленных для этой цели специально разработанных и тщательно отобранных головоломок.

**Задачи, содержащиеся в данной книге.** Приведенные в книге задачи делятся на три уровня сложности, и каждую из них необходимо решить за определенный период времени. Помня о сроках, вы будете ощущать на себе некоторое давление, однако при наличии ограничений мы начинаем мыслить с большей эффективностью. Не волнуйтесь, если на решение какой-либо из головоломок вам потребуется больше указанного «идеального» количества времени. Некоторые задачи будут по ходу книги повторяться в несколько измененной форме, и у вас всегда будет возможность потренироваться дополнительно.

Обратите внимание на головоломки с грифом «Любое время». Их решение почти наверняка потребует более долгой работы, потому что вам будет необходимо производить много сопутствующих действий и операций. В тех случаях, когда вам может понадобиться помощь, будут приведены подсказки, а в конце книги отведена специальная страница для заметок и набросков, где вы сможете записывать приходящие в голову идеи. Кроме того, ближе к концу книги вашему вниманию будет представлено Главное задание, созданное специально для серьезной тренировки приобретенных вами навыков нестандартного мышления. Предполагается, что на обдумывание и переоценку



условий задачи, попытки посмотреть на головоломку со всех углов зрения или отвлечься и «походить вокруг» у вас должно уйти от 10 до 15 минут.

По мере совершенствования новых способностей вы достаточно быстро начнете замечать их влияние на разные аспекты жизни, так как обретете ясность мысли, способность проявлять креативность и умение быстро адаптироваться к обстоятельствам. Итак, начинайте мыслить нестандартно — и переворачивайте страницу!

<b>УРОВНИ СЛОЖНОСТИ ЗАДАЧ</b>	<b>ВРЕМЯ НА РЕШЕНИЕ</b>
ЛЕГКИЕ = РАЗМИНКА	1–2 МИНУТЫ
СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ = ТРЕНИРОВКА	3–4 МИНУТЫ
СЛОЖНЫЕ = РАБОТА В ПОЛНУЮ СИЛУ	5–6 МИНУТ
ЛЮБОЕ ВРЕМЯ	6 МИНУТ И БОЛЕЕ
<b>ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ</b>	<b>10–15 МИНУТ</b>

# ЛЕГКИЕ

## задачи для тренировки НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ

Задачи из этого раздела книги предназначены, чтобы пробудить таящиеся внутри вас навыки нестандартного мышления. Они разработаны, чтобы научить вас искать возможность посмотреть на вещи по-новому. Постарайтесь взглянуть на стоящие перед вами проблемы свежим взглядом. Отступите на шаг назад и поставьте под сомнение все, что видите или читаете. Удивите себя, ведь иногда нам надо немного встряхнуться, чтобы выбить себя из устоявшихся, привычных схем восприятия и мышления.

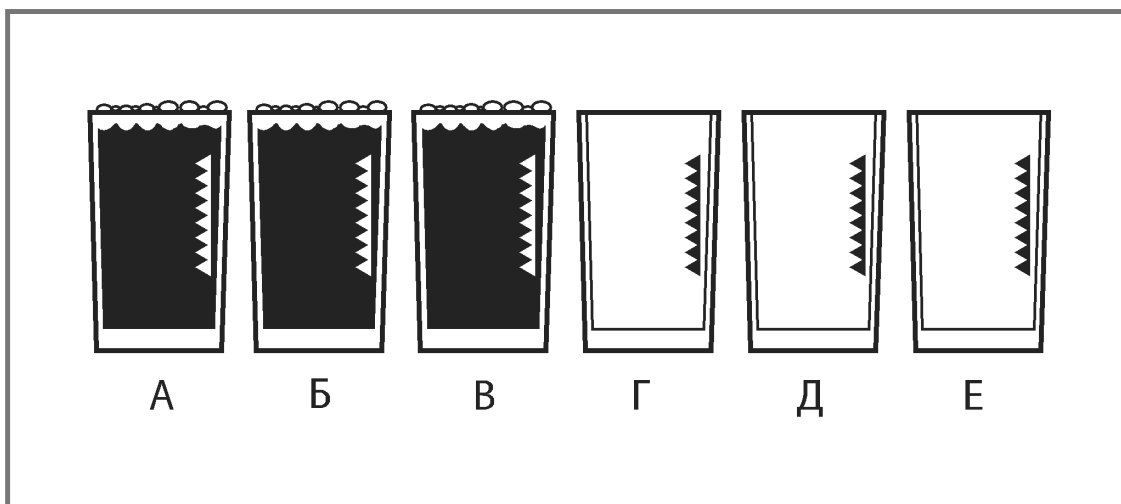
1-2  
МИНУТЫ

ЗАДАЧА 51. РАЗМИНАЕМСЯ

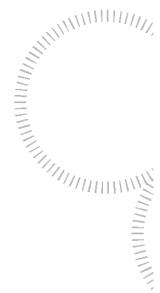
## ПО ПОРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

Два старинных друга, Мерфи и Вишал, обладают удивительной способностью буквально во всем находить некую загадку. В один прекрасный день Вишал предложил Мерфи изменить порядок расположения шести стоящих на барной стойке стаканов, из которых три полные и три — пустые.

«Сможешь ли ты, дотронувшись лишь до одного стакана, поменять порядок их расстановки так, чтобы пустые и полные стаканы чередовались?» — спросил своего друга Вишал. Способны ли вы помочь Мерфи доказать, что в умении разгадывать головоломки он ничем не уступает Вишалу?



Размышляя над этой задачей, мыслите нестандартно. Вместо того чтобы отталкиваться от имеющихся данных, попробуйте представить себе конечную цель, а затем двигаться в обратном направлении.



1-2  
МИНУТЫ

## ПОЛУЧИТЬ ИЗ ОДНОГО ТРИ

Посмотрите на ситуацию свежим взглядом. Сможете ли вы найти способ разделить эту абстрактную фигуру на три идентичные формы всего двумя прямыми линиями?

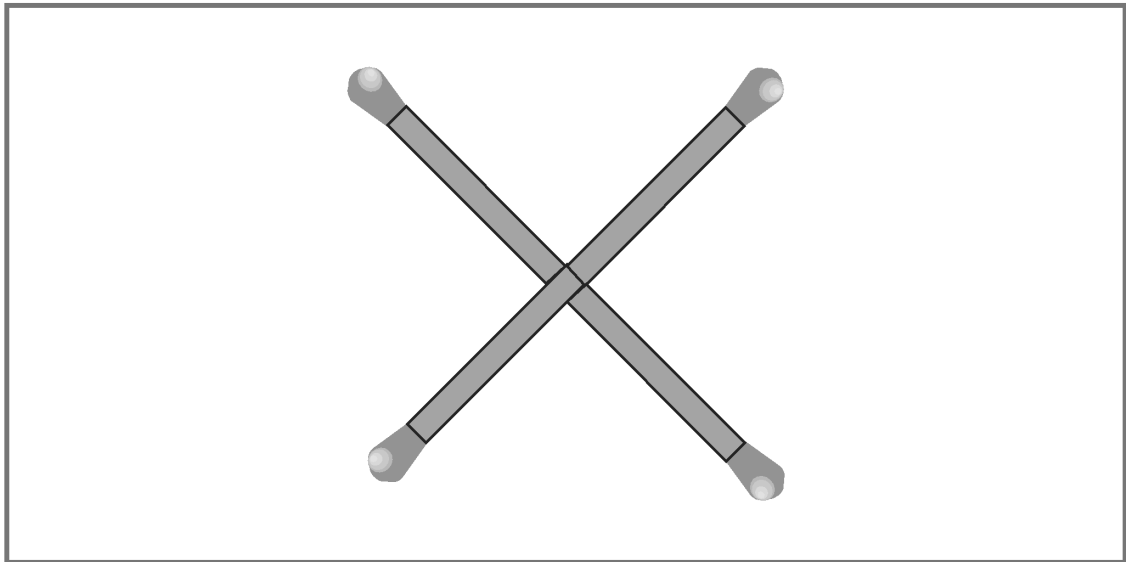


Чтобы решить эту головоломку, надо не только увидеть, как разделить исходную фигуру на три новые, но и понять, как можно «перевернуть» получившиеся кусочки так, чтобы они были одинаковыми.

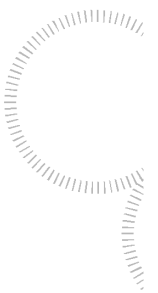
1-2  
МИНУТЫ

## ХИТРОУМНЫЙ КВАДРАТ

Из четырех спичек выложен греческий (то есть равносторонний) крест. Сможете ли вы, передвинув только одну из спичек, создать квадрат?

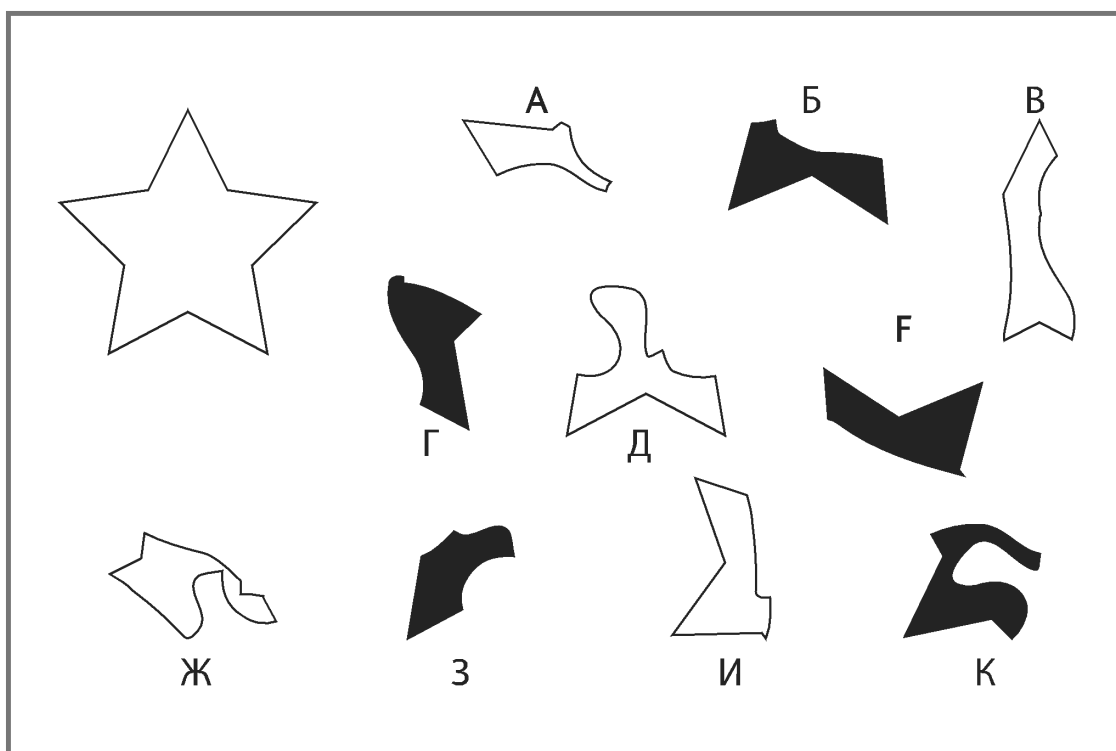


Квадраты бывают самых разных размеров.



## ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ ЗВЕЗДЫ

Вашему вниманию предлагается еще один тест на способность устанавливать визуальные связи между разнородными элементами и составлять их в общую схему. Какие четыре фигуры (две белые и две черные) можно сложить в показанную слева на рисунке звезду? Элементы разрешено вращать, но нельзя переворачивать относительно осей.

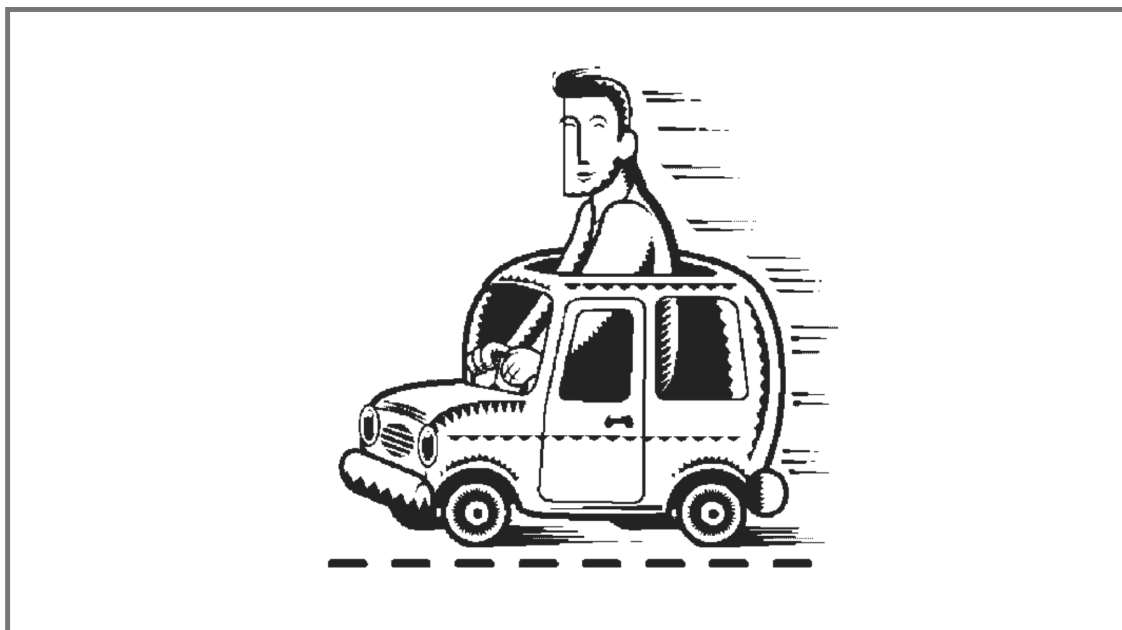


Ищите фигуры с очертаниями, точно подходящими друг к другу.

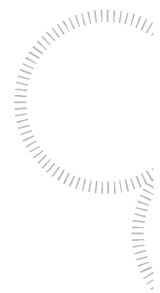
## ПАРКОВКА У ДОМА

Дети Гамильтонов успешно сдали экзамены на водительские права, но в связи с этим возникла потенциальная семейная проблема. Когда каждый из принадлежащих членам семьи автомобилей занимает одно парковочное место около дома, один автомобиль остается не у дел. Но Гамильтоны для экономии топлива ездят на современных малолитражках — таких маленьких, что при определенном умении их можно уместить по две на одном парковочном месте.

Сегодня всей семье удалось припарковать свои автомобили перед домом — при этом одно место на стоянке осталось свободным. Как это возможно? Сколько же машин в семье Гамильтонов? И сколько парковочных мест перед их домом?

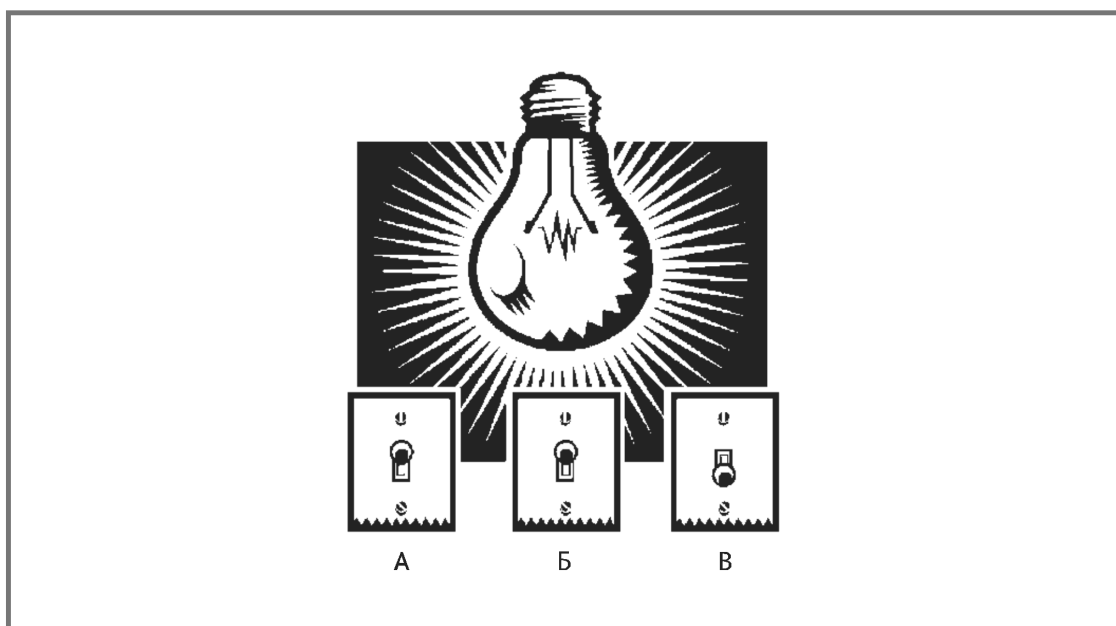


Чтобы уместить на стоянке все свои машины, семье Гамильтонов пришлось отнестись к проблеме парковки дважды нестандартно.



**ВЫ ВКЛЮЧИЛИСЬ?**

Переехав в новый дом, вы обнаруживаете на первом этаже три выключателя. При помощи одного из них включается свет в гараже, а два остальных не работают. Увидеть, загорается ли в гараже свет, находясь рядом с выключателями, вы не можете. Как же проверить, какой выключатель работает, совершив только один поход в гараж?



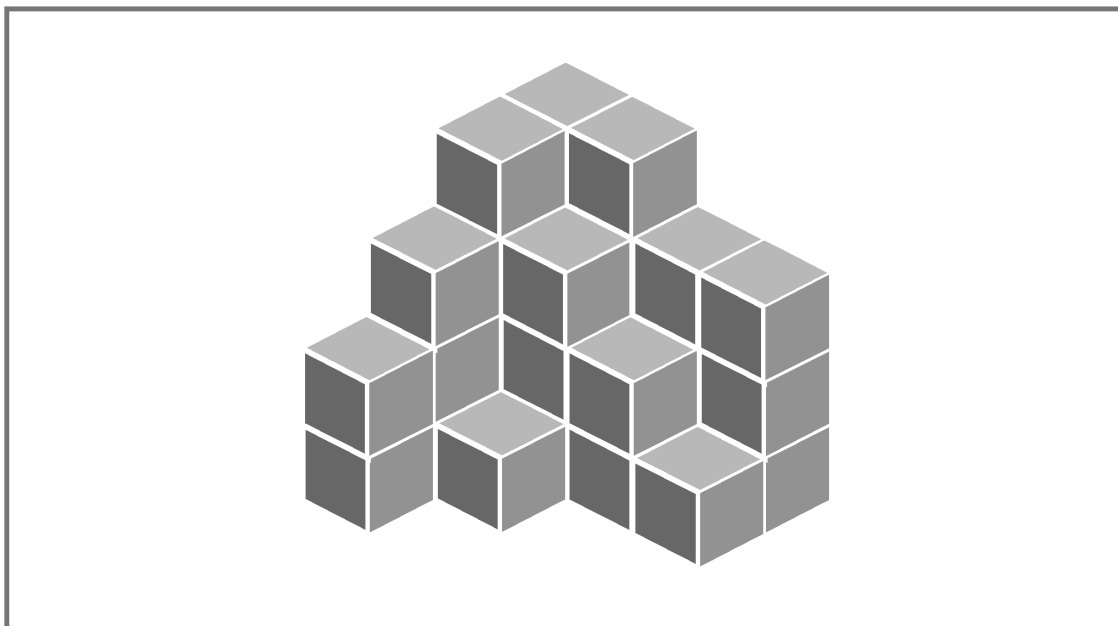
Умственная энергия, выработанная в процессе обдумывания этой небольшой проблемы, должна хорошенько подогреть ваше желание подходить к решению задач нетрадиционным способом. Задумайтесь об этом.



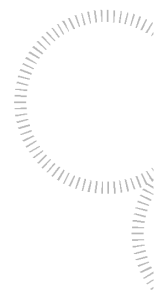
1-2  
МИНУТЫ

## ЧЕТЫРЕ НА ЧЕТЫРЕ НА ЧЕТЫРЕ

Изначально это был куб, состоящий из четырех блоков в высоту, ширину и глубину. Сколько блоков отсутствует на иллюстрации, если считать, что все, которые невозможно увидеть с данного ракурса, находятся на своих местах?

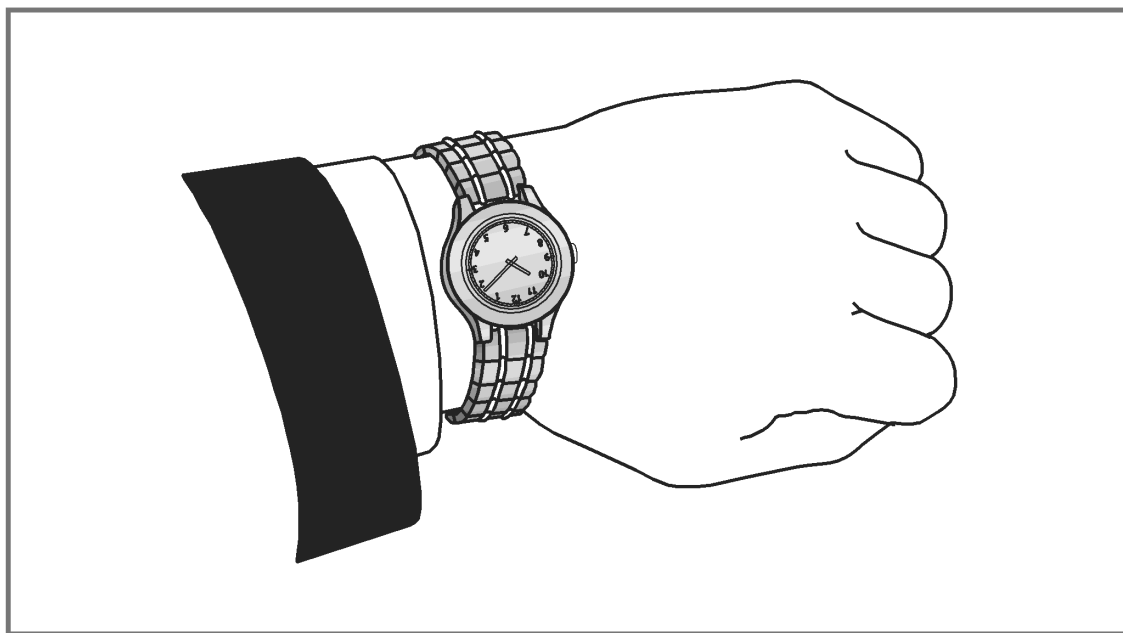


Чтобы найти ответ этой задачи, необходимо хорошо ориентироваться в пространстве, а также обладать хорошим воображением, чтобы представить себе визуальный образ полного куба — и в процессе подсчета отсутствующих блоков держать его в уме. Для решения задач на нестандартное мышление требуется способность удерживать в сознании визуальные образы и рассматривать их с разных углов зрения.



## ПУТЕШЕСТВЕННИК ВО ВРЕМЕНИ

Джеймс отправляется в командировку из Лондона в индийский город Мумбаи (Бомбей). На время путешествия он надевает наручные часы вверх ногами. Зачем?

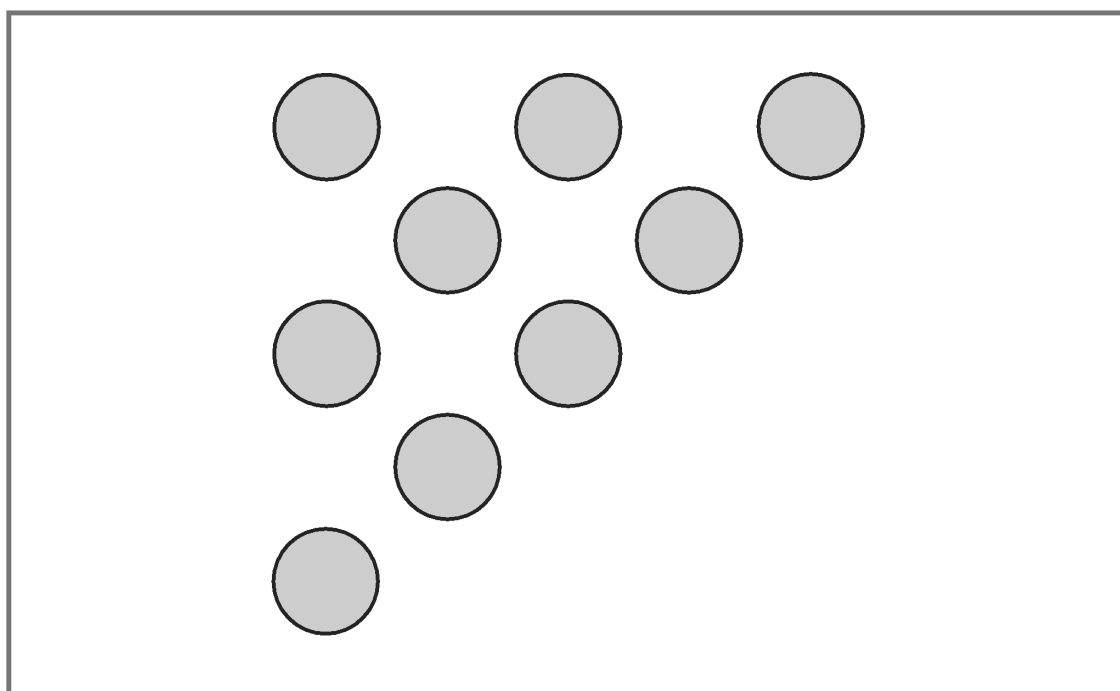


Джеймс терпеть не может цифровые часы и носит только аналоговые. Пробовали ли вы когда-нибудь проверять время по перевернутым часам?

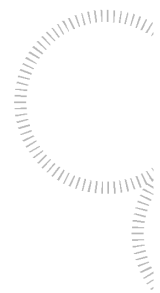
1-2  
МИНУТЫ

## КВАДРАТ ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКА

Радж, чрезвычайно способный студент математического факультета, подрабатывает продавцом в газетном киоске, потому что ему нравится общаться с людьми. Иногда, когда покупателей не очень много, он берет пригоршню мелочи и выкладывает на прилавке всякие фигуры. Сейчас он выложил треугольник. Сколько монет ему надо переместить, чтобы получить из треугольника квадрат?

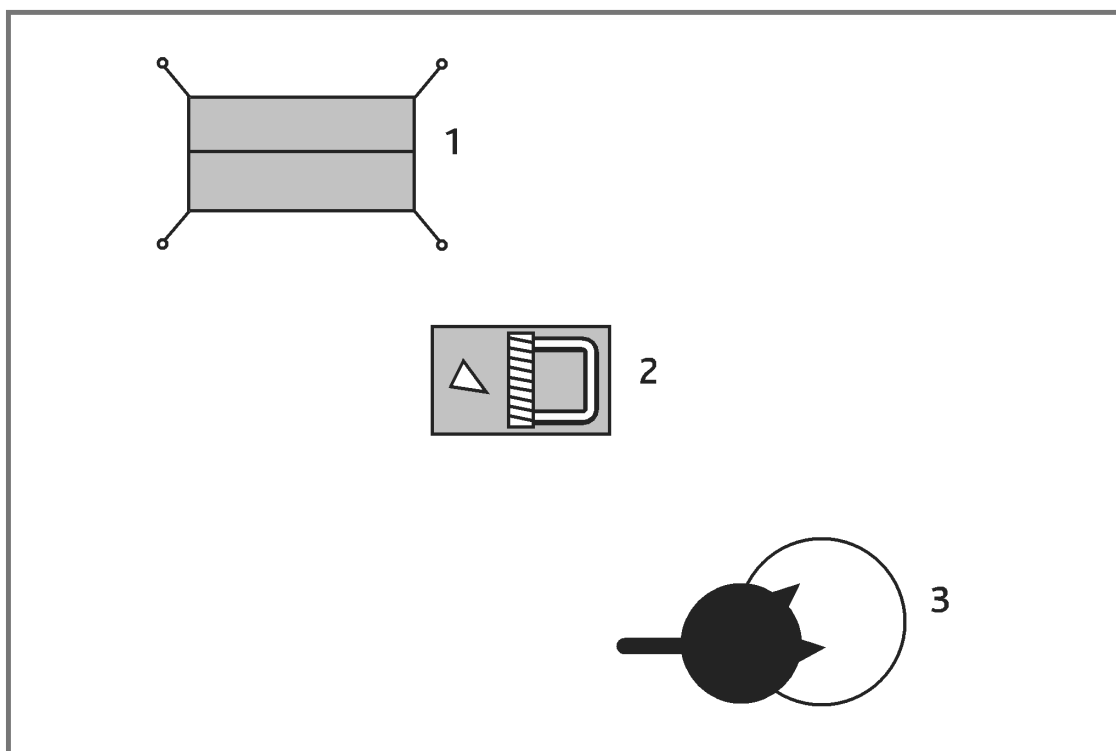


Такие упражнения на визуальную логику являются прекрасной разминкой для людей, способных мыслить нестандартно. При решении таких задач от вас требуется умение мысленно переставлять объекты, составляя из них креативные комбинации.



## ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ СВЕРХУ

Вам придется задействовать свое воображение и понять, что изображено на этих простеньких рисунках. Как мы уже убедились в процессе работы над задачами для тренировки нетрадиционного мышления, изображено на них не всегда то, что кажется на первый взгляд.



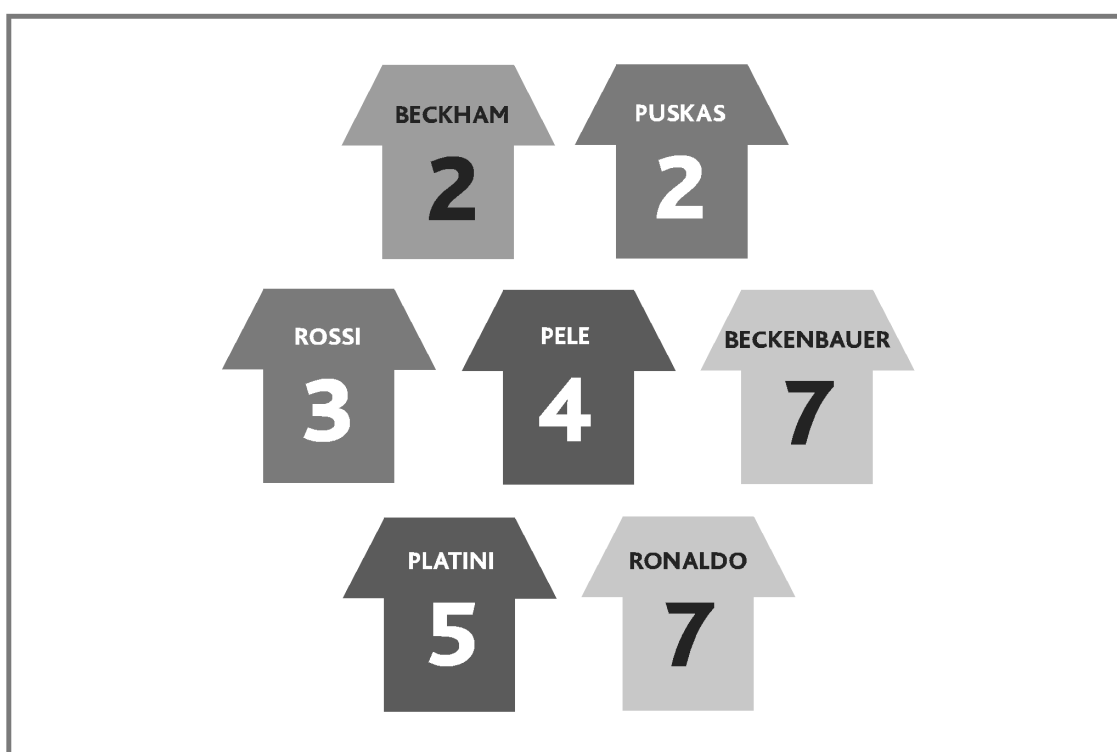
Представьте, что вы смотрите с высоты птичьего полета.

1-2  
МИНУТЫ

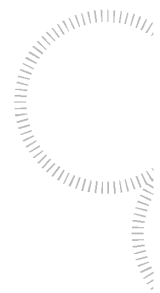
## ПРОНУМЕРОВАННЫЕ ВЕЛИКИЕ ИГРОКИ

ЗАДАЧА 61. РАЗМИНАЕМСЯ

У Милли есть поразительная новость для своего помешанного на футболе отца Тони. Один из величайших футболистов всех времен и народов приезжает к ней в колледж, и у нее будет возможность встретиться с ним. Тони обожает всякие головоломки, поэтому Милли посылает ему приведенный ниже рисунок с подписью: «Расшифруй сообщение, закодированное в именах легенд футбола, и узнаешь, с кем я вскоре встречу».

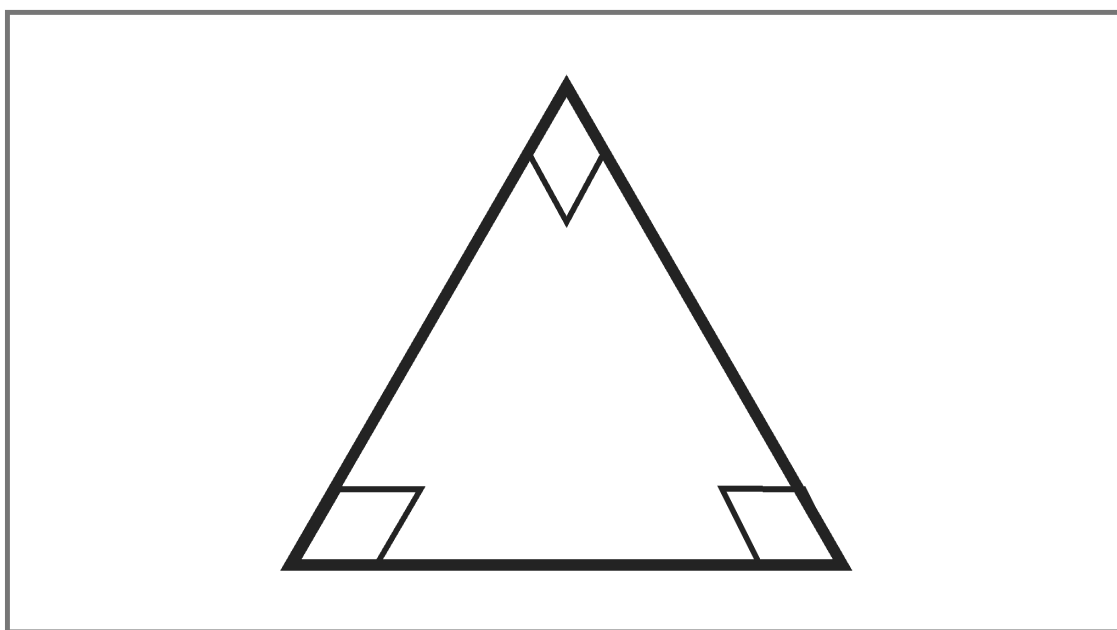


Люди со склонностью к нестандартному мышлению любят тренироваться в расшифровке различных кодов, потому что для решения таких задач необходимо читать, перечитывать и особым образом интерпретировать их условия. Суть проблемы часто намеренно камуфлируется дезориентирующими формулировками.



## НЕВОЗМОЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК?

Саша работает продавцом географических и туристических карт, и работа натолкнула ее на мысль загадать друзьям загадку. Она сказала им следующие слова: «Как можно нарисовать на бумаге треугольник так, чтобы все его внутренние углы были прямыми (то есть по 90 градусов)?»

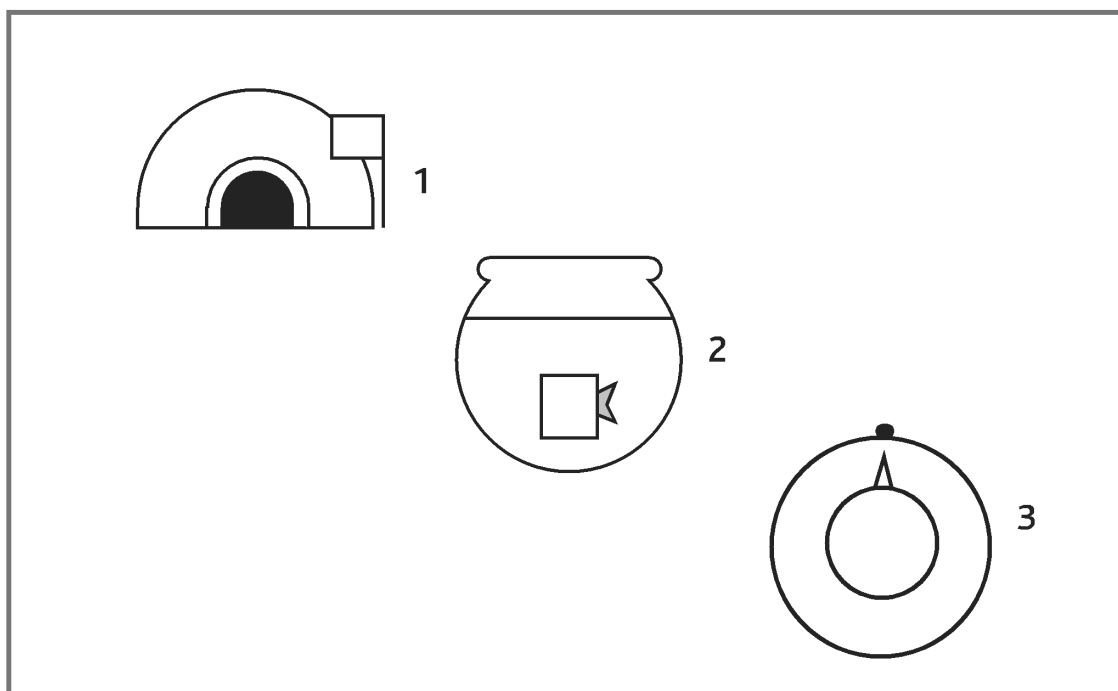


Вызов нетрадиционному мышлению состоит в том, чтобы задуматься, на чем Саша размещает лист бумаги. Вспомните, где она работает.

1-2  
МИНУТЫ

## ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МИР

Все дело в восприятии. Вполне возможно, что в параллельной вселенной можно воспринимать окружающее исключительно в виде геометрических фигур. Способны ли вы взглянуть на приведенные ниже образы нестандартно, а потом силой воображения конвертировать их в реальные объекты?



Бррр! Вам было бы холодно, окажись вы около первого или третьего объекта.

## ПРОПАВШАЯ БУКВА

Какую букву алфавита следует добавить, чтобы продлить эту нехитрую последовательность?

A, B, C, D, \_



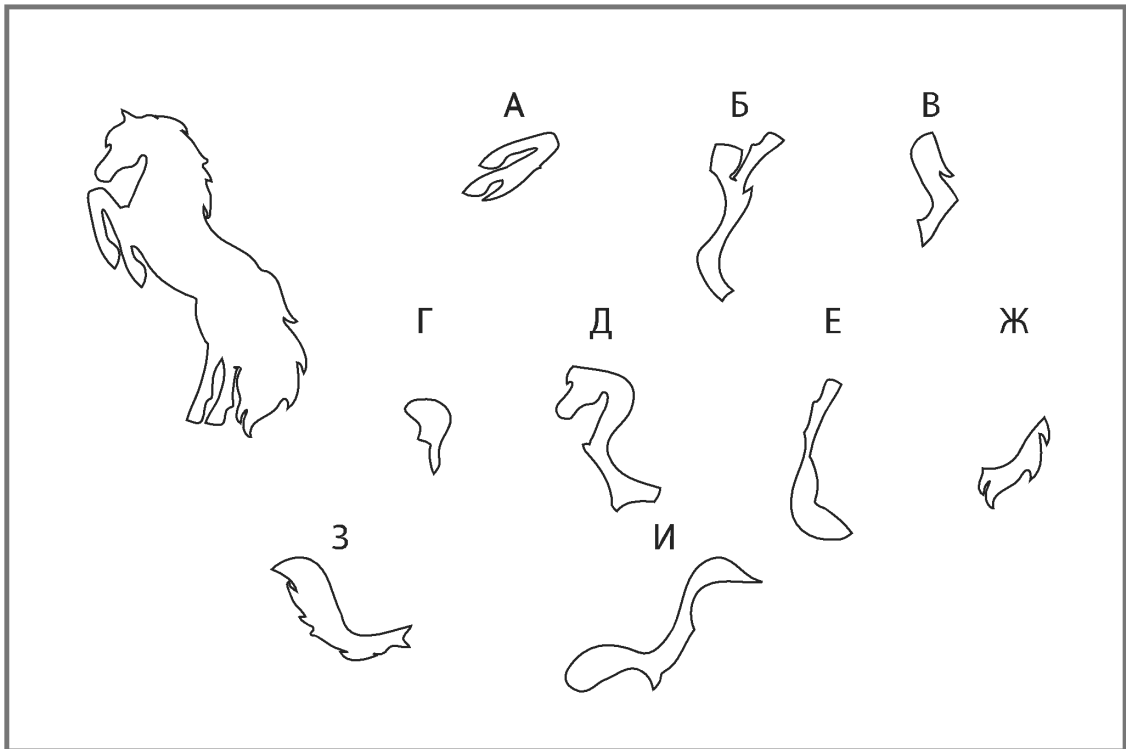
Внимание! Ответ «E» будет неправильным.



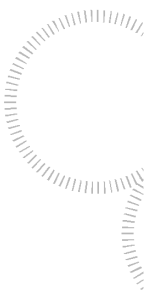
1-2  
МИНУТЫ

## ПЫШНОГРИВЫЙ КОНЬ

Все приведенные на рисунке фрагменты, за исключением одного, складываются в силуэт вставшего на дыбы коня. Какой из них не нужен? Элементы можно вращать, но нельзя переворачивать относительно осей.

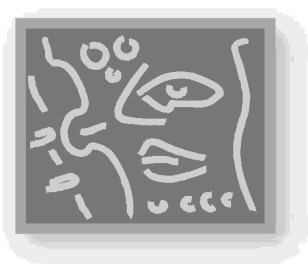


Если задача покажется вам слишком сложной, скопируйте все элементы изображения на бумагу — и поиграйте с ними.



## ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ

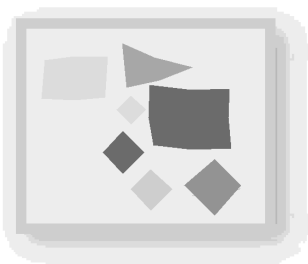
Саманта уговорила Арта Мобли, владельца манхэттенской художественной галереи, в которой она работает, попробовать новую ценовую политику. Способны ли вы разгадать суть новой политики ценообразования и сказать, сколько будет стоить только что приобретенное полотно Тулуз-Лотрека?



ПИКАССО \$17,000,000



ВАН ГОГ \$3,000,000



МАТИСС \$14,000,000



ТУЛУЗ-ЛОТРЕК ?



В соответствии с придуманной Самантой нестандартной политикой работы на рынке объектов искусства, ни одного художника нельзя оценивать выше 26 миллионов долларов.



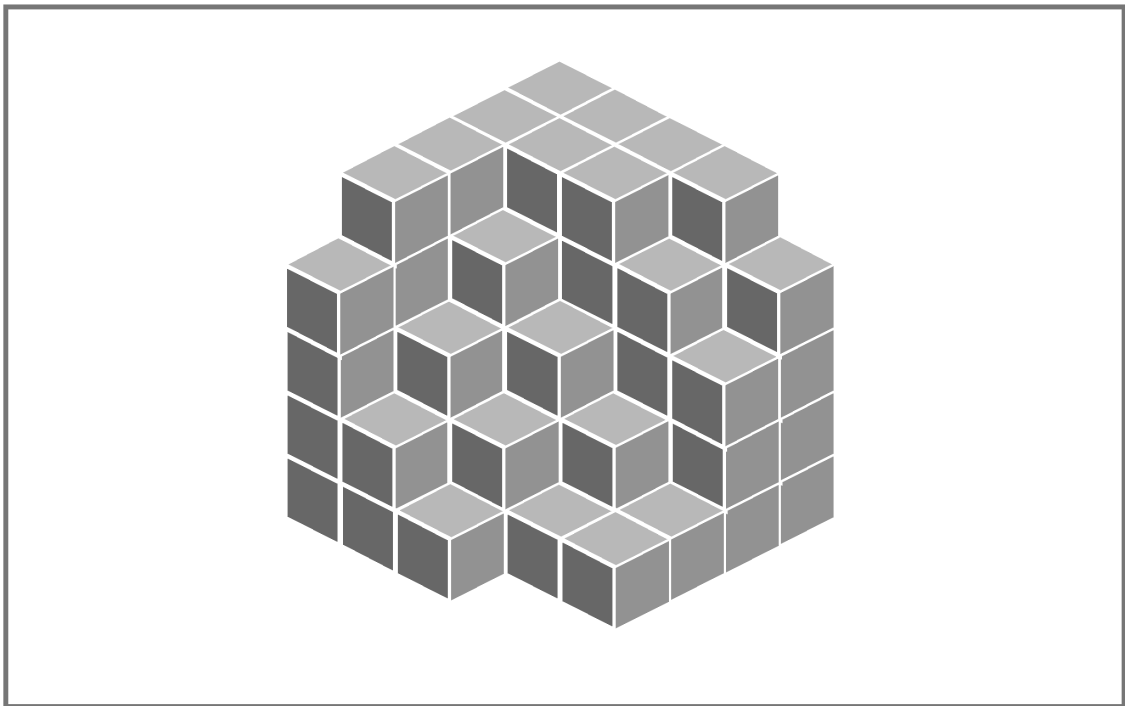
# Задачи СРЕДНЕЙ СЛОЖНОСТИ

## для тренировки НЕСТАНДАРТНОГО МЫШЛЕНИЯ

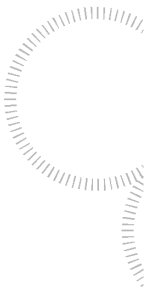
Переходим к задачам и тестам средней сложности, при помощи которых можно подвергнуть более серьезной тренировке свои развивающиеся навыки нестандартного мышления. На данном этапе вы уже, наверное, поняли, какие неожиданные повороты мысли помогают решать задачи на нестандартное мышление. Не забывайте несколько раз обдумать условия или пару раз взглянуть на иллюстрацию — нужно уметь поставить под сомнение какой-нибудь аспект рисунка или один информационный элемент, который с первого взгляда кажется бесспорным.

## ПЯТЬ НА ПЯТЬ НА ПЯТЬ

Чтобы перейти к более серьезным тренировкам, необходимо вновь попрактиковаться в умении думать в трех измерениях и мысленно достроить куб с отсутствующими блоками. Удалось ли вам выработать полезную стратегию при решении задачи 57? На этот раз исходный куб состоял из пяти блоков в высоту, пяти в ширину и пяти в глубину. Сколько блоков было удалено из куба? В процессе решения задачи следует считать, что все блоки, которые невозможно увидеть с данного ракурса, находятся на своих местах.

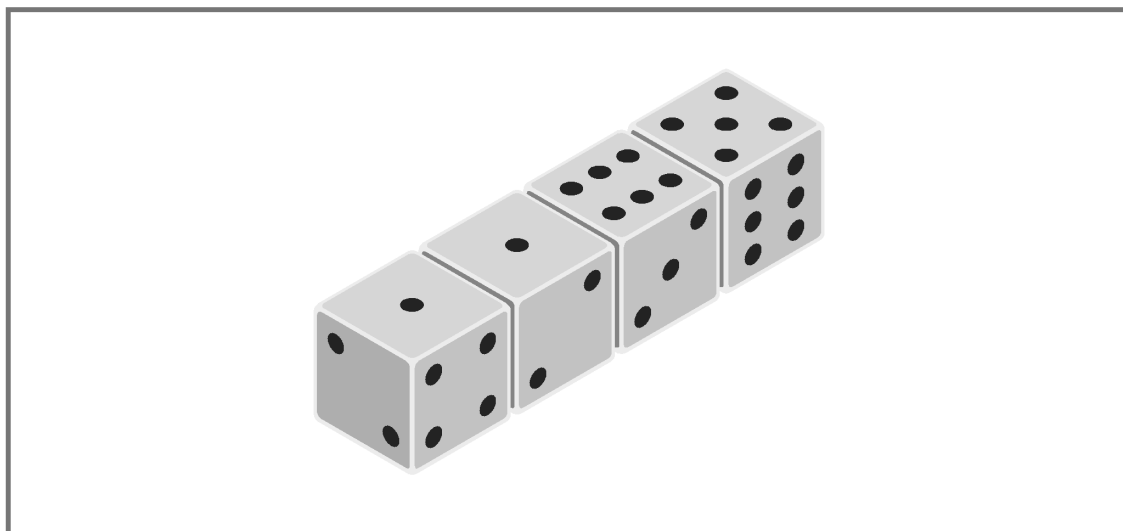


Можно попробовать подсчитать, сколько блоков отсутствует на каждом из уровней куба, а потом сложить полученные результаты. При этом надо обладать хорошим пространственным воображением, чтобы удерживать в сознании визуальные образы.



## СКОТТ И ЕГО НЕОБЫЧНАЯ ИГРА В КОСТИ

Школьник по имени Скотт придумал описанный ниже способ беззвучно играть в кости со своими друзьями Уолтером и Уилсоном, чтобы этого не замечал учитель. Они садятся в ряд (вроде бы погрузившись в свои учебники) и по очереди встряхивают кубики в руке, а потом тихонько выкладывают их на стол. Чтобы игра была еще интереснее, результат «броска» подсчитывается по тем граням кубиков, которые не видны. Скотт только что сделал свой ход. Какая у него получилась сумма?



Было бы полезно подсчитать полное количество точек на кубике. Пока вы этим занимаетесь, попробуйте придумать еще какие-нибудь нестандартные способы игры с кубиками, позволяющие делать это так, чтобы не замечал учитель. Правильного или неправильного ответа на этот вопрос не существует: он задан лишь для того, чтобы вы смогли лишний раз потренировать способности нестандартного мышления. Сравните свои ответы с ответами друзей или членов семьи.

3–4  
МИНУТЫ

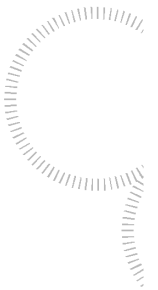
ЗАДАЧА 69. ТРЕНИРУЕМСЯ

## ВЫГОДНЫЙ ОТДЫХ

Тетушка Люсия живет в Майами. Прошлым летом она отправилась в двухнедельный круиз по островам и странам Южной Америки. Через два дня после возвращения домой она совершила еще одно путешествие — на том же самом корабле и в той же самой каюте. На этот раз это был всего лишь двухдневный круиз вдоль побережья Флориды. Обе поездки ей очень понравились, но из второй она вернулась, став богаче на 50 тысяч долларов. Как это получилось?

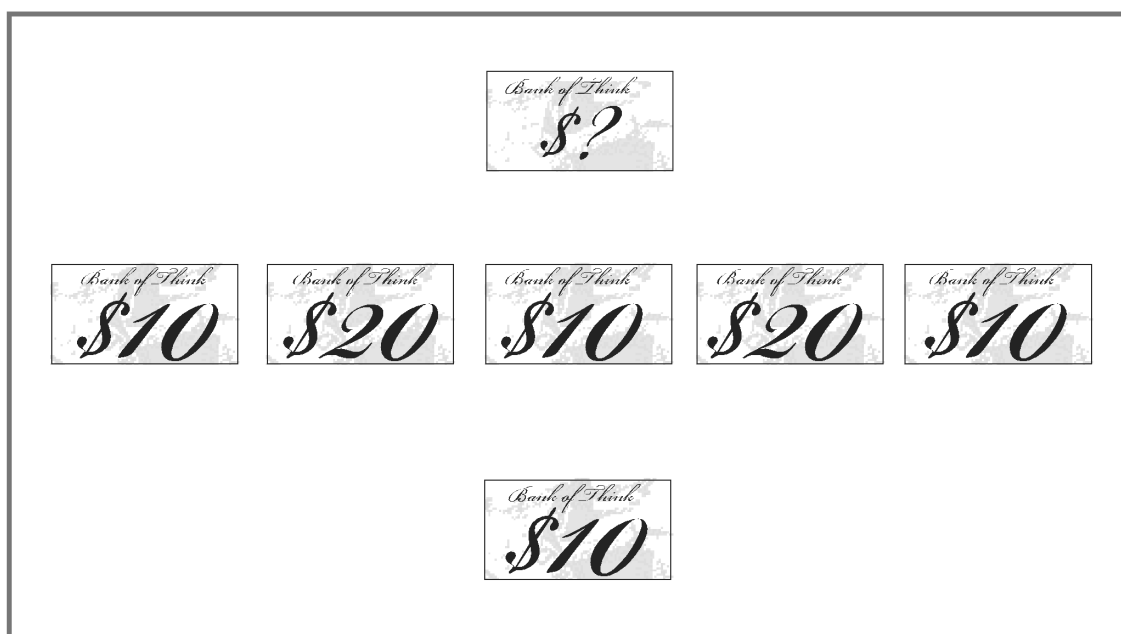


Задумайтесь, куда конкретно Люсия ездила во время каждого из путешествий.



## ЗАГАДКА ПЕРЛ

Подсчитывая дневную выручку своего магазина, Перл задала управляющему Курту загадку. Она разложила деньги в показанном на рисунке порядке, а потом спросила: «Сможешь ли ты положить одну банкноту так, чтобы в горизонтальном и вертикальном рядах было одинаковое количество денег?»

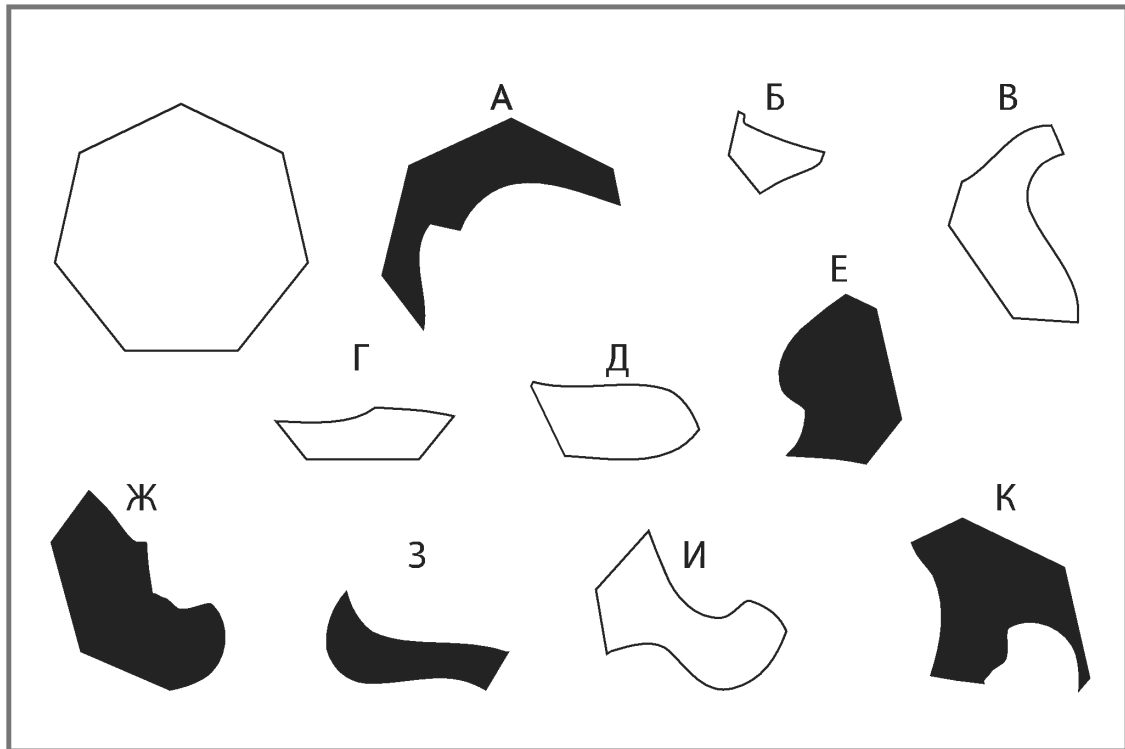


Курт чешет в затылке, рассматривая разложенные на прилавке банкноты, но в действительности ему, так же как и вам, надо всего лишь вдуматься в поставленный вопрос и понять, какие действия подразумеваются.

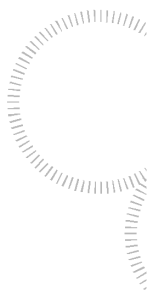
3-4  
МИНУТЫ

## СЕМЬ УГЛОВ ИЗ ЧЕТЫРЕХ КУСКОВ

Из всех показанных на рисунке элементов четыре складываются в изображенный слева семиугольник. Повторим, что вам придется работать в двух измерениях, то есть вращать фигуры можно, а переворачивать относительно осей — нельзя.



Ищите фигуры, которые в результате вращения будут подходить к внешней границе семиугольника.





## ШИФР НА АВТОСТРАДЕ

Сол играет в компьютерную игру, и когда рядом с дорогой появляется изображенный на рисунке информационный щит, он понимает, что надо расшифровать код, в результате которого на щите показаны такие огромные расстояния.

Сможете ли вы помочь ему найти закономерность и вычислить, сколько же ему осталось ехать до Чикаго?

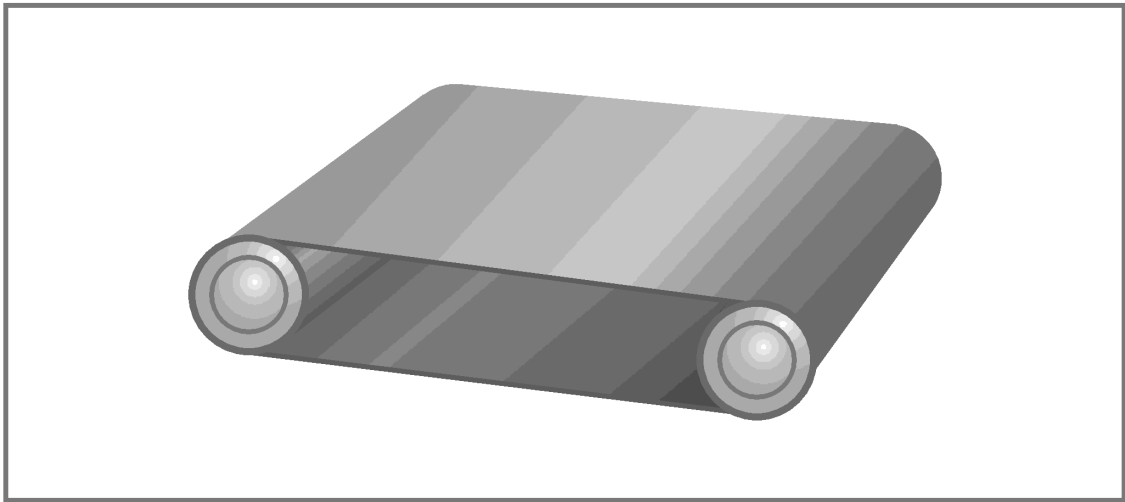


Посоветуйте Солу посчитать буквы.

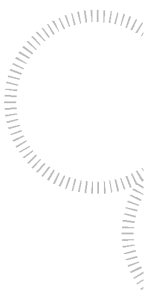
3-4  
МИНУТЫ

## РАВНОМЕРНЫЙ ИЗНОС

Лента промышленного конвейера, показанная на рисунке, сильно изнашивается снаружи, но остается почти новой внутри. С помощью какой простейшей модификации (без применения дополнительного механического оборудования) можно заставить ленту конвейера изнашиваться равномерно?



Можно ли сделать из ленты с двумя поверхностями ленту с одной?



## ДИЛЕММА ЯНЯ

Богатый китайский бизнесмен недоволен тем, что его дочь Йийин собирается замуж за скромного музыканта по имени Янь, и вырабатывает схему действий, способную разрушить их планы. Он говорит молодой паре, что счастье в семейной жизни должно быть предсказано свыше и, прежде чем дать свое благословение, ему надо убедиться, что им будет сопутствовать удача. Бизнесмен организует для обеих семей праздничный обед, в конце которого на стол подают золотой поднос, где лежат два печенья с предсказаниями.

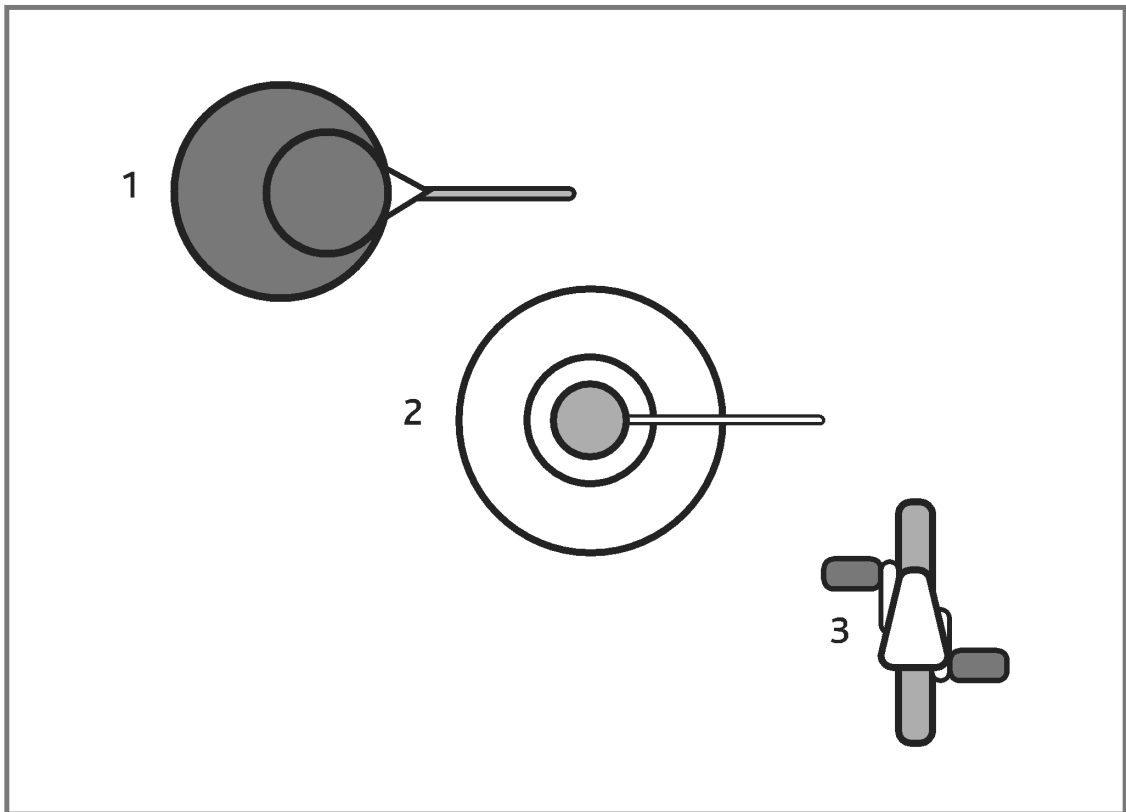
«В одном печенье лежит бумажка со словами «Благословляю ваш союз», — объясняет он молодому человеку, — а в другом: «Вам надо расстаться». В зависимости от того, какое предсказание ты выберешь, я буду знать, угоден ваш брак небесам или нет». Он сует под нос Яню золотое блюдо с печеньями. Янь подозревает — вполне обоснованно, — что отец его возлюбленной пытается обмануть его и в обоих печеньях находятся бумажки со словами «Вам надо расстаться». Что может сделать Янь, чтобы не потерять любимую девушку и в то же время не устроить семейный скандал?



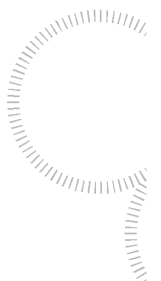
3-4  
МИНУТЫ

## ВЗГЛЯНИТЕ ДВАЖДЫ

Чтобы понять, что изображено на приведенных ниже рисунках, одного взгляда будет недостаточно. Хитрость этих странных изображений нередко состоит в том, что художник выбрал какой-нибудь неожиданный угол зрения или упростил реальные объекты, сведя их до комбинации простейших геометрических фигур.



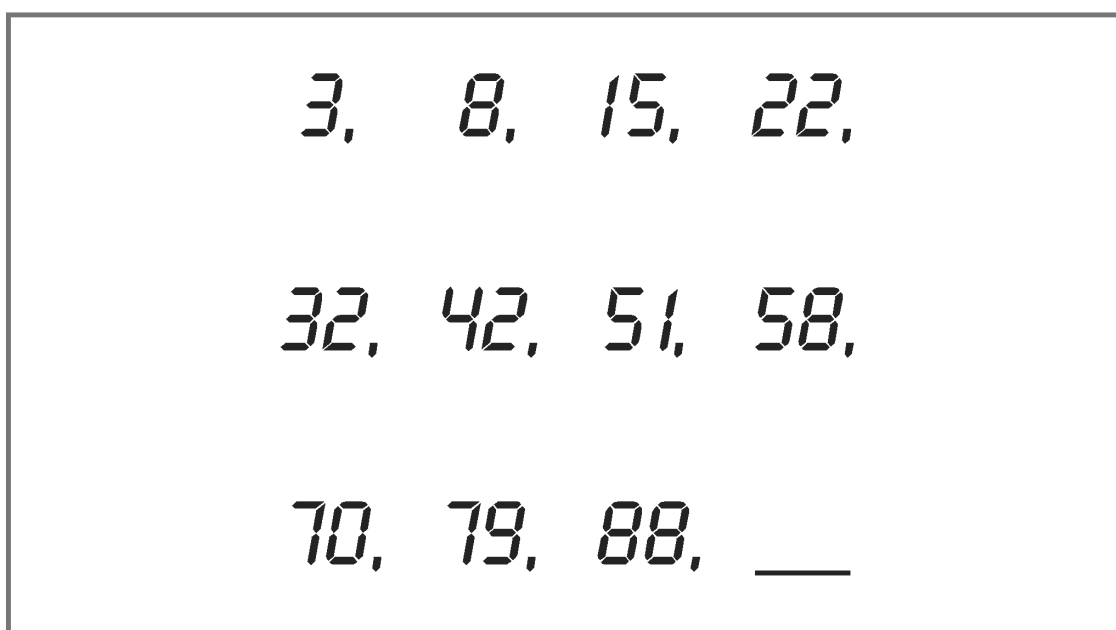
Думайте не только о том, на что вы смотрите, но и с какой точки ведется наблюдение.



## ЦИФРОВЫЕ ПЛЯСКИ

Для Конвенции математиков доктор Машерла придумал интересную последовательность чисел, которая бегущей строкой высвечивается на цифровом табло. Первому из делегатов Конвенции, сумевшему разгадать закономерность и предсказать, какое число появится следующим, он пообещал в качестве приза свою новую книгу.

Приз выиграл Элвин. Какое число он назвал?



Включите нестандартное мышление — и не заикливайтесь на последовательности чисел. Посмотрите, какими еще характеристиками обладают показываемые на экране цифры.

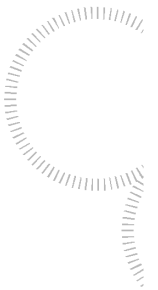
3-4  
МИНУТЫ

## РИНГТОН КАВИТХИ

Кавитхе подарили новый мобильный телефон, в котором можно самостоятельно программировать рингтоны. Она создает на нотном стане показанную на рисунке последовательность нот, закодированную на основе имени своего любимого западного композитора. Сможете ли вы расшифровать ее код и сказать, чью музыку она ценит выше всех?

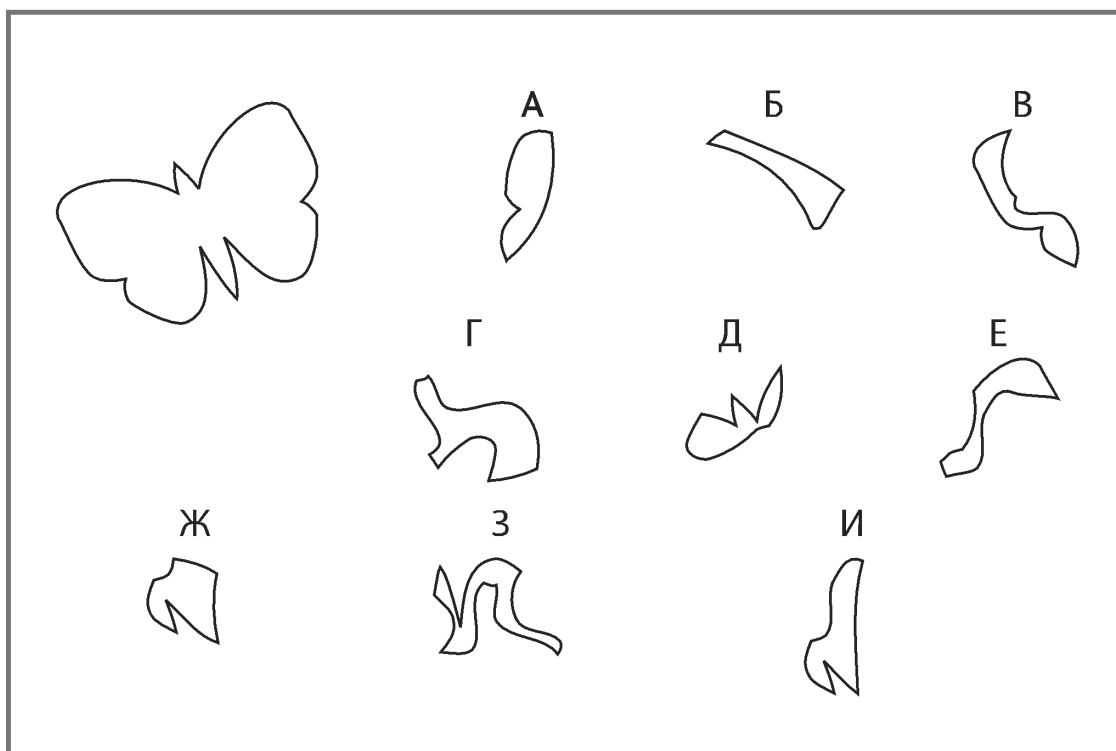


Судя по всему, Кавитхе нравятся повторяющиеся ноты. Забудьте все, что вы знали о буквенных обозначениях музыкальных нот. Мыслите нестандартно. Внимание: используйте латинский алфавит!



## ГОЛОВОЛОМКА С БАБОЧКОЙ

Бабочку, изображенную в верхнем левом углу приведенного ниже рисунка, можно сложить, используя все показанные элементы, за исключением одного. Какой из элементов нам не понадобится? Как и раньше (см. задачу 54), показанные геометрические формы можно вращать, но нельзя переворачивать относительно осей. Упражнения такого типа, как мы уже убедились, помогают совершенствовать способность создавать разные комбинации элементов. Мы учимся не только внимательно рассматривать картинку, но и менять угол зрения; в этом и состоит ключевая стратегия нестандартного мышления.



Ищите части внешних очертаний бабочки и идеально подходящие друг другу контуры элементов.

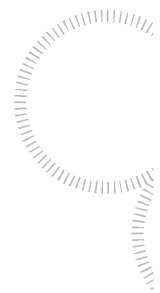
## А 106 ПОЛУЧИТСЯ?

Эта задача представляет собой тест на умение замечать числовые комбинации и планировать необходимые изменения. В приведенном на рисунке квадратном поле вам надо оставить на своих местах 42 числа из имеющихся 49. Поменяйте позиции (но не значение!) оставшихся семи таким образом, чтобы сумма чисел в каждой горизонтальной строке, в каждом вертикальном столбце и в длинных диагоналях, состоящих из семи ячеек, была равна 106.

18	22	8	12	22	26	6
8	20	9	15	24	19	13
7	10	16	25	11	20	14
12	6	25	8	18	15	21
24	11	20	18	7	17	16
10	26	17	6	16	11	8
15	19	13	21	7	5	25



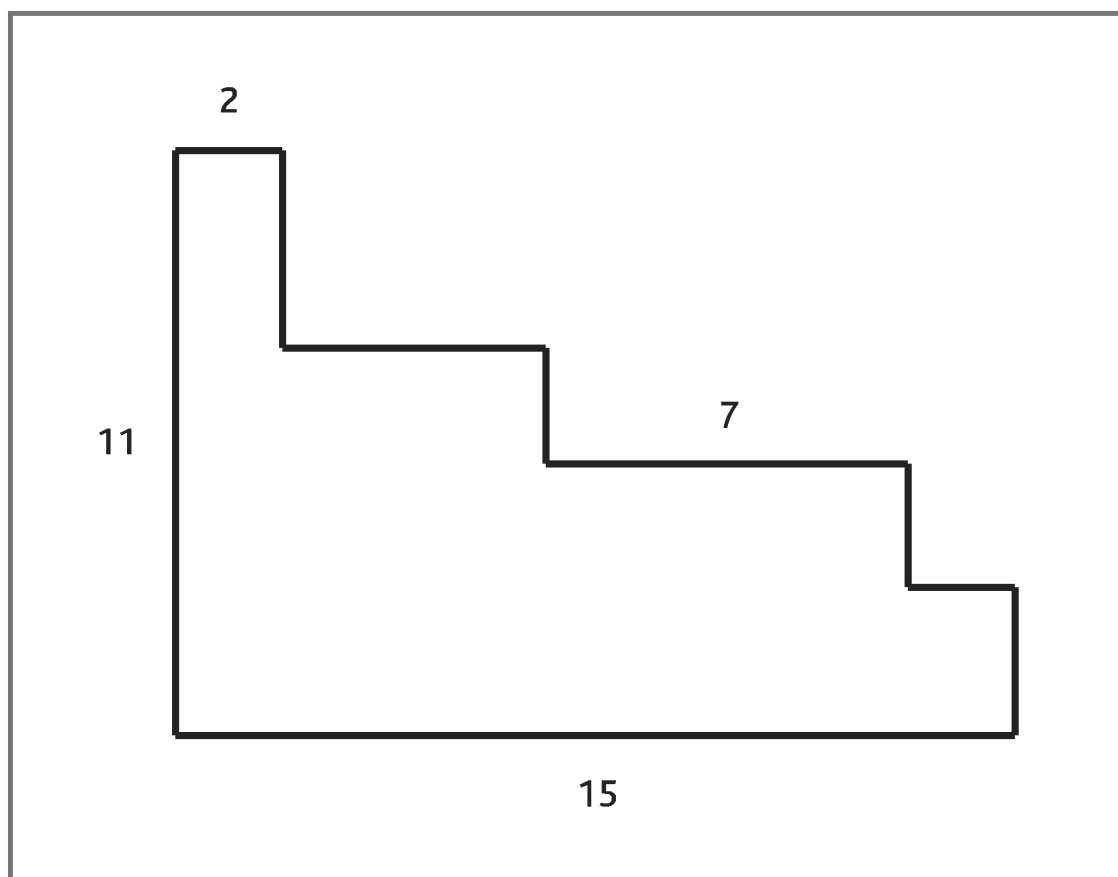
Для решения этой головоломки необходимо уметь считать в уме. Быстрые устные подсчеты являются самым эффективным способом стимуляции мозга. Кроме того, задачи такого типа помогают совершенствовать навыки визуальной логики.





## ПОЛЗУЧИЕ ФОРМЫ

Упражнения, аналогичные задаче «Ползучие формы» или предыдущему числовому полю, помогают научиться замечать взаимосвязи и правильно интерпретировать увиденное. Что же касается головоломки «Ползучие формы», здесь необходимо определить в абстрактных единицах периметр фигуры. Сможете ли вы это сделать?



Подсказка таится в названии задачи.  
Отвлекитесь от формы показанной на рисунке  
фигуры.

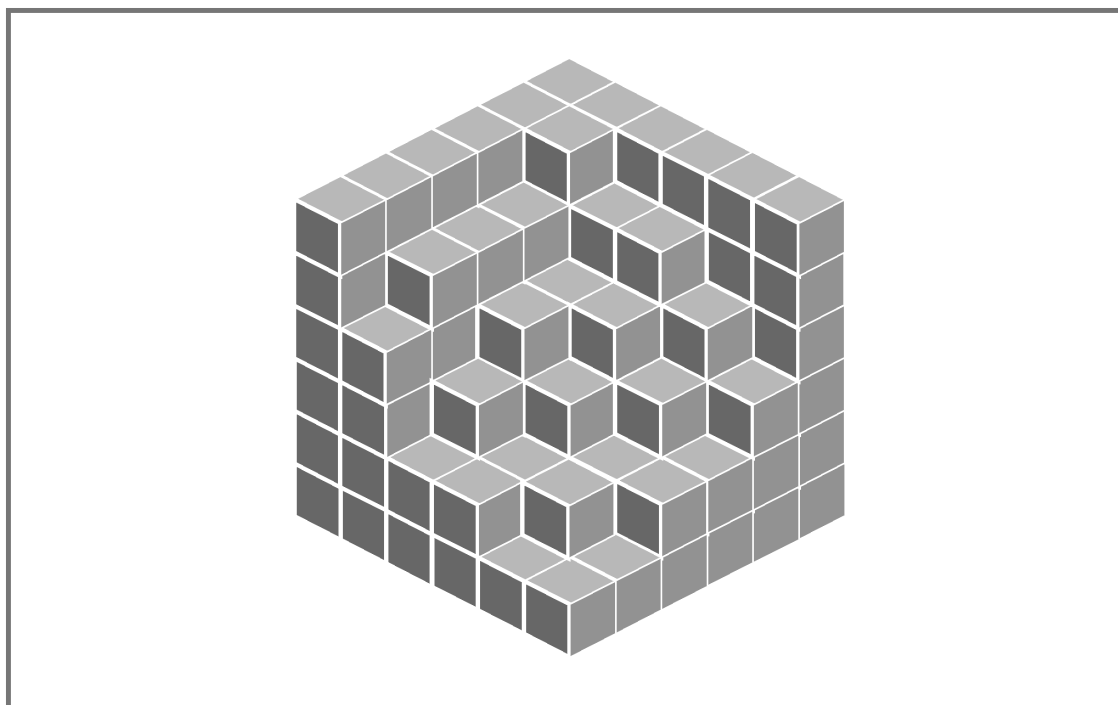
## ТАЙВО И ЕЕ КАРТА

Тайво — нумизмат-любитель. Однажды во время прогулки она обнаружила при помощи своего металлодетектора несколько монет, но не успела их выкопать из земли. Она нарисовала координатную сетку и указала на ней места, где находятся найденные монеты. В результате небольшого недоразумения Тайво заслужила наказание — и должна была остаться в школе на три лишних часа. Тем не менее она отдала карту своей родной сестре Кехинде и попросила ее выкопать монеты, пока на улице светло. Сможете ли вы помочь Кехинде разобраться в карте? К карте Тайво приложила записку с объяснением хитроумной системы места расположения монет. Она написала следующее: «Цифрами, размещенными в ячейках координатной сетки, показывается, сколько монет находится в клетках, непосредственно прилегающих к ячейке с цифрой с любой стороны или по любой диагонали (таких клеток может быть максимум восемь). В квадратах с цифрами монет быть не может. В любой ячейке находится только по одной монете». Способны ли вы помочь Кехинде помечить все ячейки, в которых расположены монеты?

	1					3	
0	1	2			2	3	
			4	3			
1							1
		1				4	
	2		1			4	
		1	1			4	
2	2				0	2	
			0			3	
		1					
3			2	1			
1					1	0	

**ШЕСТЬ НА ШЕСТЬ НА ШЕСТЬ**

Данной головоломкой мы переводим тестирование вашего умения нестандартно подходить к решению пространственных загадок (см. задачи 57 и 67) на качественно новый уровень. Попробуйте еще раз определить, сколько блоков было изъято из большого куба. Изначально его размеры составляли шесть блоков в высоту, шесть в ширину и шесть в глубину. Все блоки, которые невозможно увидеть с данного ракурса, находятся на своих местах.

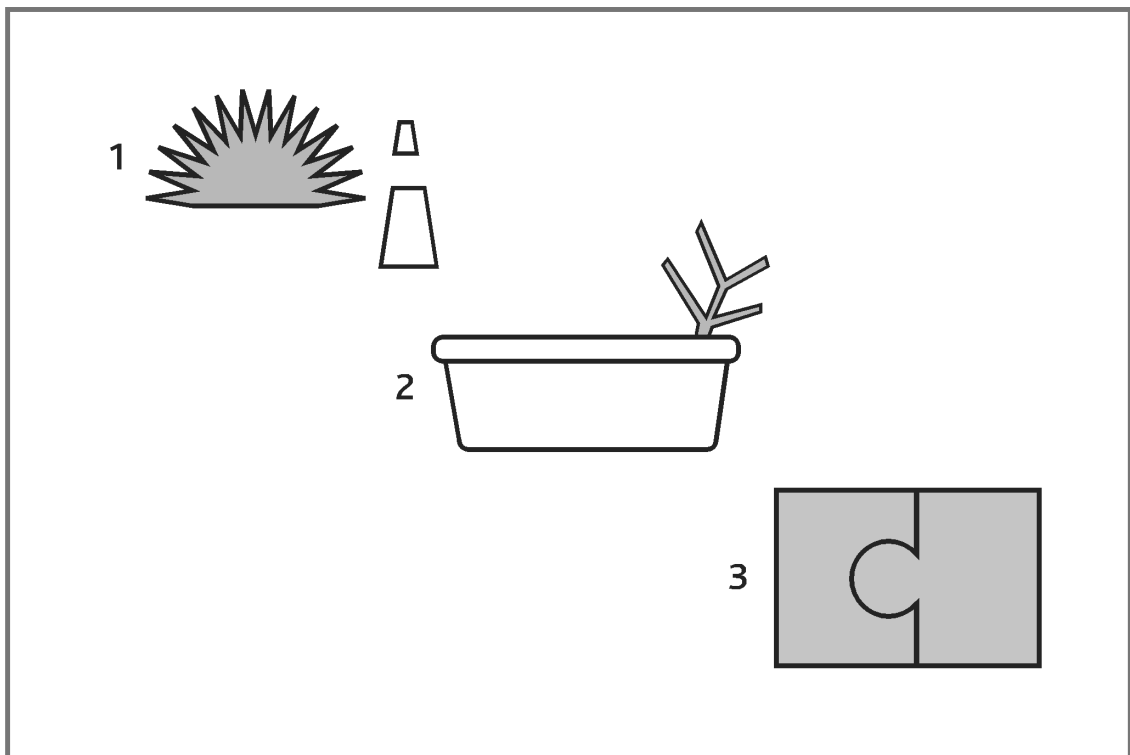


Начните подсчет снизу.

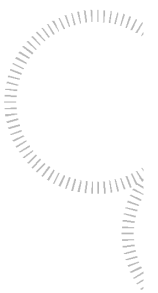
3-4  
МИНУТЫ

## ВИД СБОКУ

По последним сведениям ученых, наш мозг занят непрерывным прогнозированием будущих событий на основании текущей информации, соотносимой с прошлым опытом. После этого мы перепроверяем и корректируем сделанные прогнозы в свете того, что удастся узнать, изучив обстоятельства более внимательно. Возможно, мы придаем прошлому опыту слишком большое значение. Приведенные ниже рисунки предлагают поставить под сомнение свои первые впечатления — и задуматься, что еще могло быть здесь изображено.



На двух рисунках изображены живые существа.



## ТРИ В ОДНОМ

Сможете ли вы разрезать изображенную на рисунке фигуру на три одинаковых фрагмента всего двумя прямыми линиями? В свете только что упомянутой научной теории о зависимости мозга от процесса прогнозирования интересно было бы задуматься, насколько легче или сложнее решать головоломки данного типа, когда исходные и требуемые объекты совершенно не похожи ни на какой реально существующий предмет. Отвлекает ли вас, скажем, такая мысль: «Ой, а ведь тут у нас есть пара ног» или, наоборот, помогает найти решение?



Как и во всех предыдущих головоломках такого типа, попробуйте повертеть книгу в руках, чтобы рассмотреть исходную фигуру со всех сторон. Можно также попытаться представить, как она выглядит сбоку или с обратной стороны.

# СЛОЖНЫЕ

задачи для тренировки

**НЕСТАНДАРТНОГО**

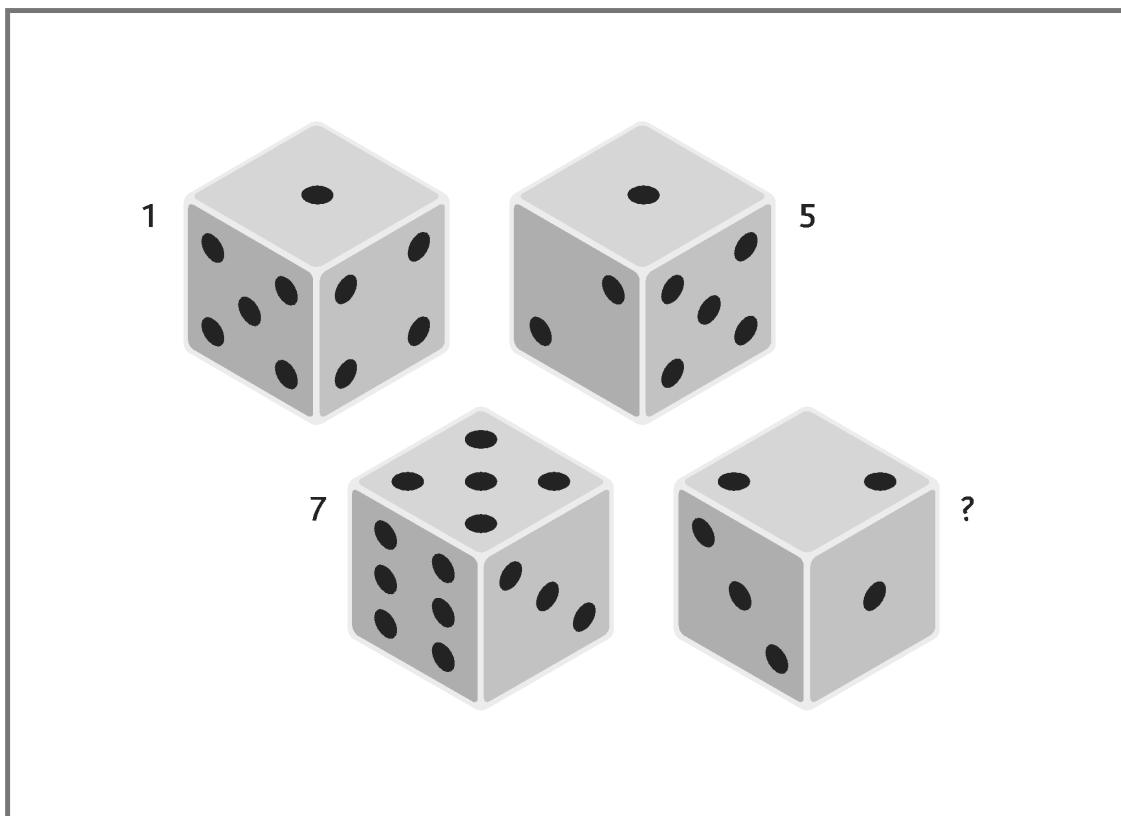
**МЫШЛЕНИЯ**

В этом разделе книги содержатся самые трудные упражнения для тренировки нестандартного мышления, для решения которых вам придется хорошенько потрудиться. Работая над ними, необходимо пользоваться аналогиями и задаваться вопросом: «На что это похоже и почему все выглядит именно так?» Иногда будет полезно «влезть» в проблему, то есть представить себя как бы внутри нее. Всегда стремитесь найти неожиданный угол зрения; будьте готовы предпринять хитроумные действия.

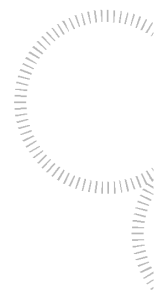
5-6  
МИНУТ

## СКРЫТЫЕ ЧИСЛА

Какое число должно занять место вопросительного знака рядом с четвертым кубиком?

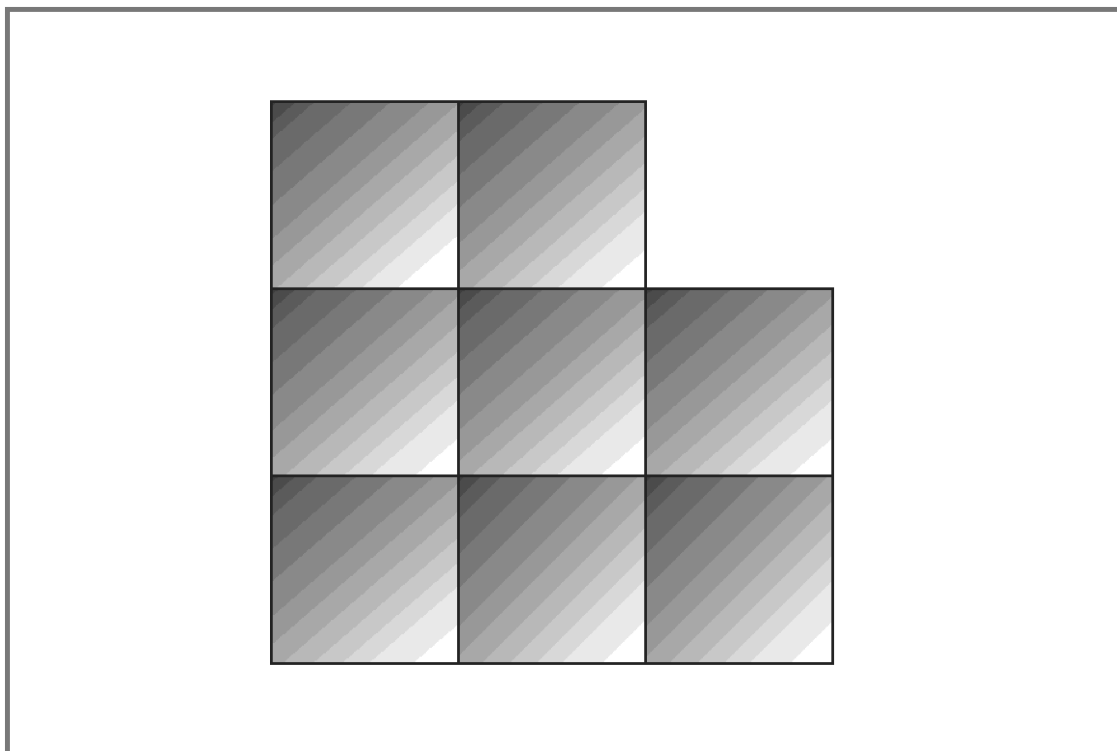


Вспомните название задачи.



## КВАДРАТ МУДРОСТИ

Сможете ли вы сделать два прямых разреза одинаковой длины, а затем переставить все кусочки так, чтобы получился полный квадрат?



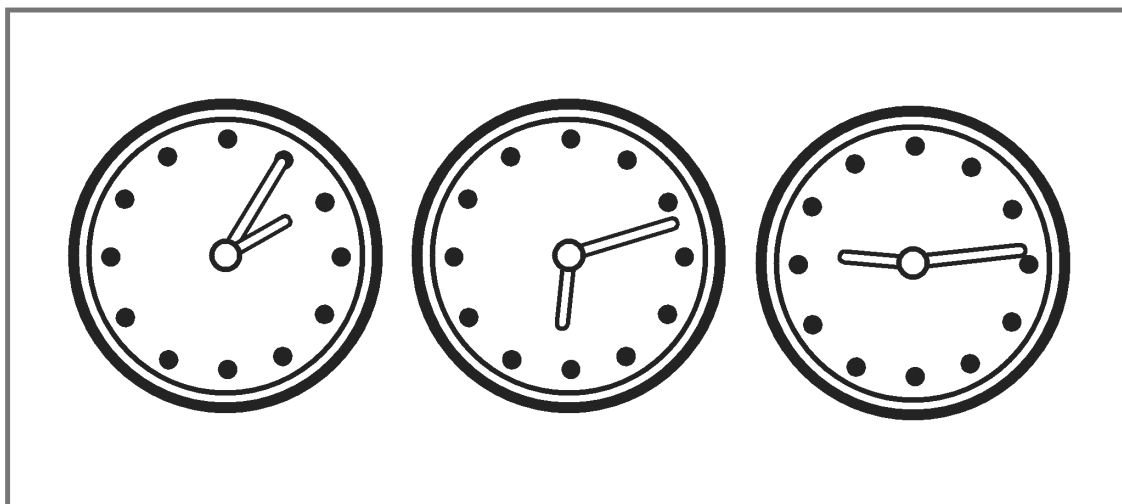
Поищите способ образовать внешний периметр квадрата.



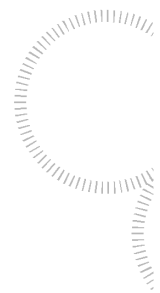
5-6  
МИНУТ

## ГДЕ ВЫ НАХОДИТЕСЬ?

В эти трех циферблатах зашифровано название столичного города. Сможете ли вы разгадать код и назвать город, в котором оказались?

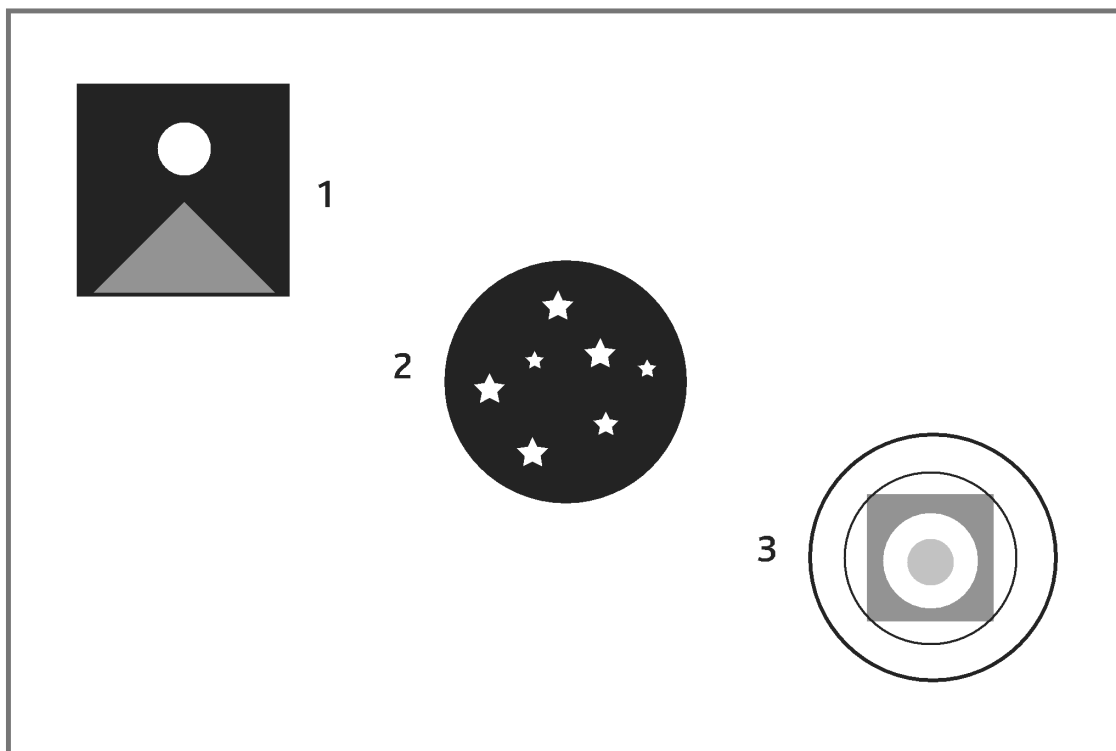


Часы могут показывать время в 24-часовом формате.



## НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

Возможно, вам придется сместить мысленную перспективу, чтобы понять, что изображено на приведенных ниже рисунках.



Который сейчас час? Задумайтесь не только о том, на что можно смотреть, но и о том, откуда.

## КАКУРО

До предела напрягите свои математические способности, чтобы решить эту головоломку, необычность которой заключается в том, что вам придется исходить из уже готовых сумм и, работая в обратном направлении, вычислять требуемые числа.

	21	13	
17	9	8	6
11	7	3	1
12	5	2	5

Подсказки содержатся в самой сетке головоломки: в каждый пустой квадрат необходимо вписать одну цифру от 0 до 9; любой набор цифр по горизонтали или по вертикали дает в сумме число, показанное либо непосредственно над его столбцом или слева от его строки. Пример приведен на маленьком рисунке.

	4	33	19		28	9	6		45	19
6				12				15		
40				21				16		
	28						11			
	12						10			
11			5			12				
			15			38				3
29					19					
					23					
		34						7		
	9	45						13		
10			22							5
			17							
23				6			14			
				30			39			
	34							10		
	16							3		
14			16						15	7
			9							
32						11				
						27				
	17				17			8		
	24				15			22		
10				35						
				4						9
11			42							
			7					8		

## ПРАЗДНИЧНЫЙ ОБЕД ЧЕТЫ ФОРДОВ

Как-то в пятницу вечером мистер и миссис Форд заказали в корабельном ресторане обед с лобстером. Через некоторое время после начала трапезы они подозвали на пару слов главного официанта Тони, который, выслушав их, отправился за администратором ресторана Рокко. «Мои поздравления! — сказал Рокко, подойдя к столику Фордов. — Как я понимаю, у вас сегодня годовщина свадьбы?»

«Да, — просияла миссис Форд, — и мы подумали, не может ли ресторан поздравить нас бесплатной бутылкой хорошего шампанского?»

«Непременно, мадам, и с превеликим удовольствием! И сколько же лет вы уже вместе?»

«Сегодня нам исполняется 28 лет, — расплылась в улыбке миссис Форд. — Чудесный день нашей свадьбы я помню так, как будто это было сегодня. Мы поженились в воскресенье, пол в церкви был покрыт лепестками роз. А потом мы поехали в свадебное путешествие, естественно, в круиз, на старинном автомобиле «Бентли». Любезно улыбнувшись, администратор вернулся к главному официанту.

«Тони, они просто хотят развести нас на бесплатное шампанское, — шепнул он главному официанту. — Дай им бутылку дешевой шипучки, а если начнут скандалить, распорядись, чтобы их вышвырнули вон».

Мистер и миссис Форд и вправду были мошенниками, но как об этом догадался Рокко?



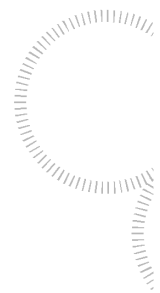
5–6  
МИНУТ

## ПИРОГ НА ТРОИХ

Профессор Гринакр и на кухне не может обойтись без своей любимой геометрии. Сегодня он испек пирог необычной, но точно продуманной геометрической формы. Как профессору сделать в пироге всего два разреза, чтобы к чаепитию с друзьями, доктором Гуптой и мистером Гоштоны, из него получились три идентичных порции?

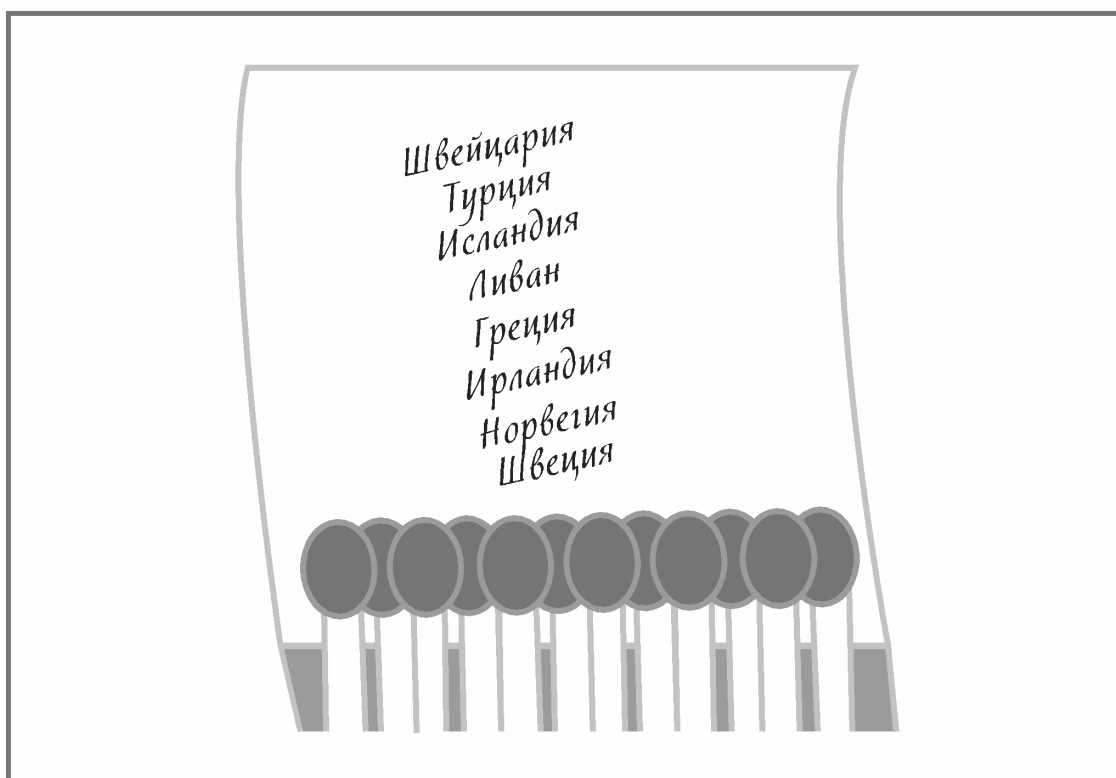


Попробуйте посмотреть на фигуру с разных точек, чтобы понять, как будут выглядеть отдельные части в результате их вращения.



**ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ УЛИКА**

Старший инспектор Коуп нашел показанные на рисунке спички в гостиничном номере, спешно покинутом международной контрабандисткой Джулианной Маджоре, специализирующейся на бриллиантах. Тщательно рассмотрев улику, он смог установить, куда она направилась в данный момент. Итак, куда же держит путь Джулианна?

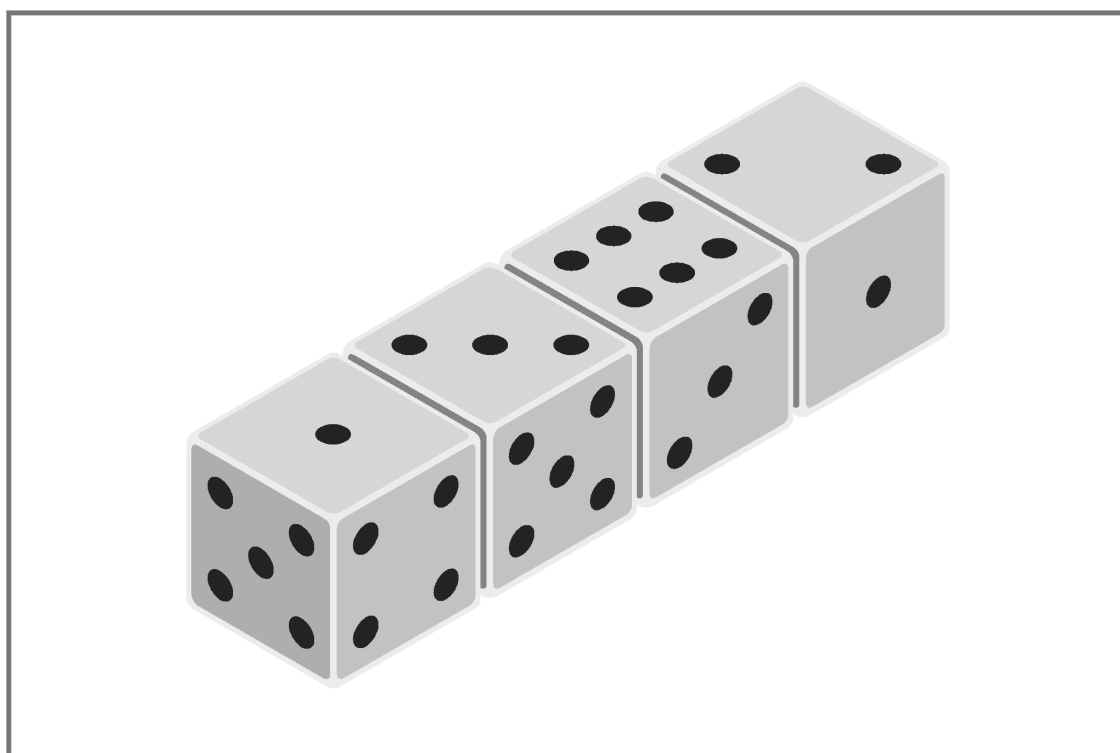


А ведь у всех стран есть столицы.

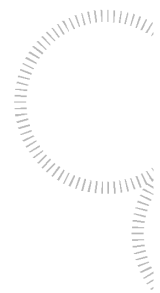
5–6  
МИНУТ

## ИГРА У ЖУРНАЛЬНОГО СТОЛИКА

Макс кладет на журнальный столик четыре игральные кости. Джордан, сидящий прямо напротив, может видеть четыре верхние грани кубиков, а также те пять, которые скрыты от Макса. Ни Макс, ни Джордану не видны нижние грани. Каково суммарное количество точек на всех гранях кубиков, видимых Джордану, при условии, что оно отлично от суммарного количества точек, находящихся в поле зрения Макса?

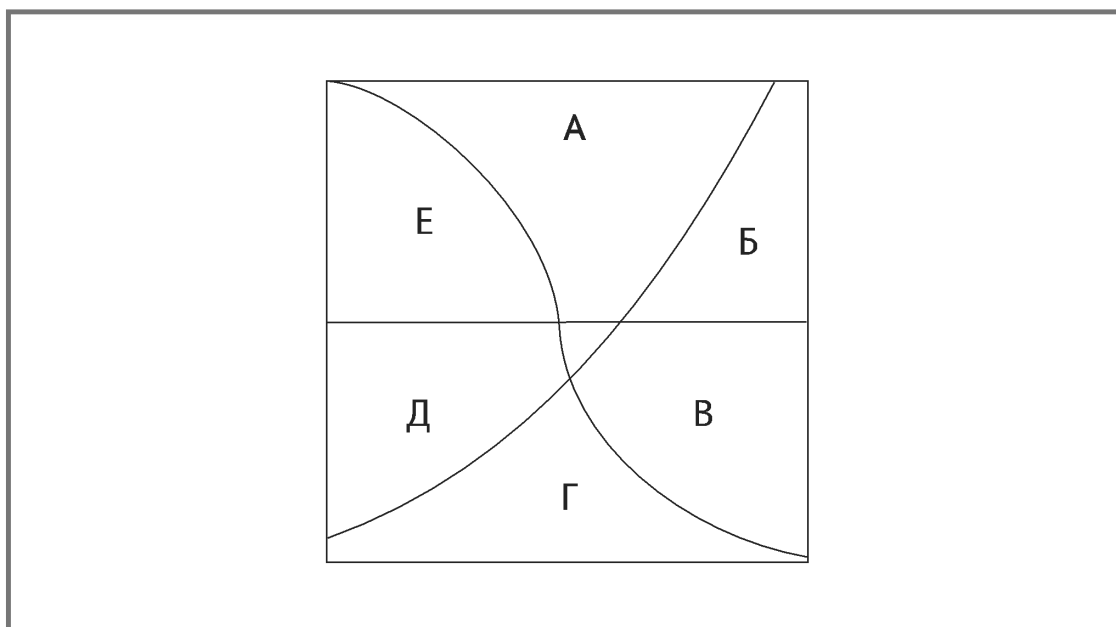


Было бы полезно взглянуть на вопрос «с другой стороны».



## АЛИСЕ ПОРА ПИТЬ ЧАЙ

Профессор Гринакр опять взялся за свои геометрические кулинарные штучки (см. задачу 91). Он испек торт идеально квадратной формы, а потом три раза порезал его так, чтобы каждый раз он делился на две равные части. Теперь профессор предлагает своей внучке Алисе выбрать себе кусок торта. Девочка чувствует, что ей хочется взять либо кусок А, либо кусок Г, но не может решить, какой из них больше. Сможете ли вы помочь Алисе решить проблему, не получая больше никакой дополнительной информации?



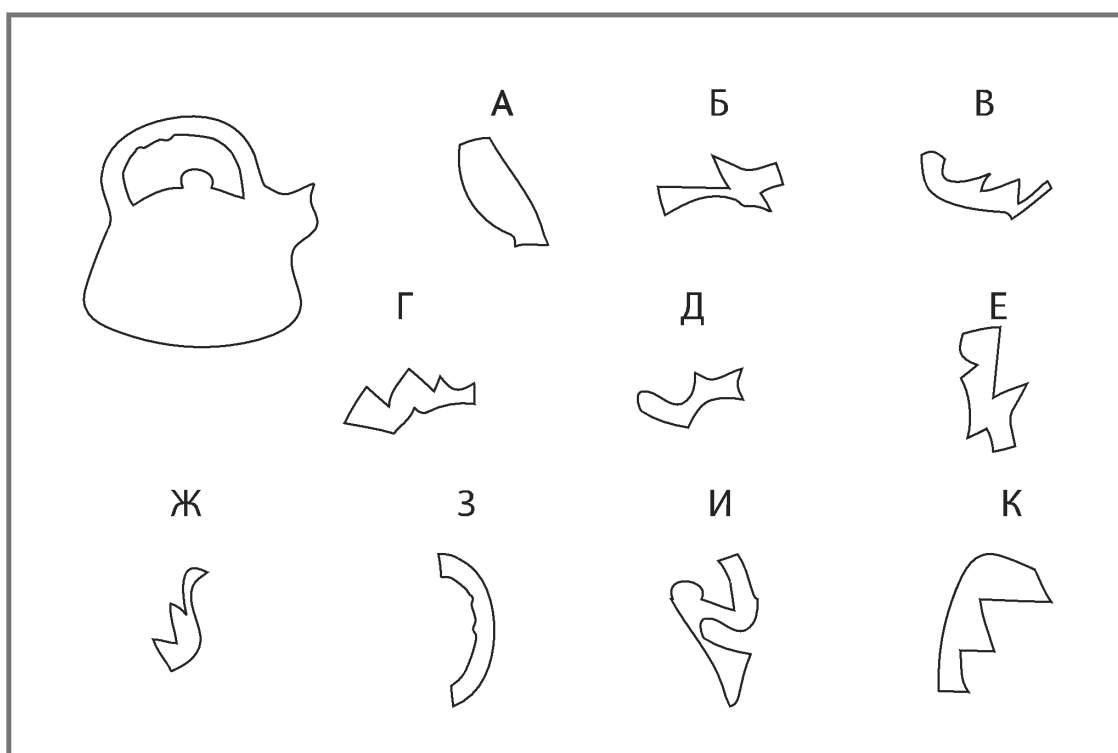
Ключом будет умение решать простейшие уравнения.



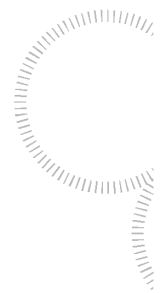
5-6  
МИНУТ

## ЗАГАДКА ЧАЙНИКА

Из всех элементов, обозначенных буквами от А до К, кроме одного-единственного, можно составить показанный в левой части рисунка силуэт чайника. Какой из элементов является лишним? Не забывайте: как и в предыдущих головоломках такого типа, поворачивать элементы можно, а переворачивать относительно осей — нельзя. Видите ли вы взаимосвязи между отдельными фигурами? Смотрите внимательно, и не один раз.



Легче всего начать с идентификации ручки чайника.



## ХИЩНЫЕ МАСКИ С ЯРМАРКИ

Профессор Финнеган вывела своих детей — Еву, Дэвида и Самсона — на ярмарку, где художник нарисовал на их лицах маски. Вокруг не было ни одного зеркала, поэтому дети не могли понять, кому какой образ достался. Финнеган увидела в этой ситуации хорошую возможность проверить способности своих детей в области нестандартного мышления.

«Вы все — либо тигр, либо лев, — сказала она детям. — А теперь пусть поднимет руку тот, кто может видеть тигра!» В воздух взмыли три руки. «Отлично! А теперь руку можно будет опустить, когда поймешь, кто ты».

Последовала пауза, затем Ева медленно опустила руку. «Я тоже тигр», — сказала она.

Как она узнала это?



## КЕХИНДА И ЕЕ КАРТА

Идею Кехинда позаимствовала у своей сестры Тайво (см. задачу 81). Она взяла у Тайво металлоискатель и отправилась на пляж за сокровищами. Девочка нашла в песке несколько монеток, но, не успев выкопать их все до наступления темноты, составила такую же нестандартную карту их расположения, как ранее это сделала Тайво.

Как и в прошлый раз, цифрами, размещенными в ячейках координатной сетки, показывается, сколько монет находится в клетках, непосредственно прилегающих к ячейке с цифрой с любой стороны или по любой диагонали (таких клеток может быть максимум восемь). В квадратах с цифрами монет быть не может, а в любой пустой ячейке находится только по одной монете. Кехинде надо ехать в аэропорт встречать маму, поэтому она отдала карту своему другу Реджи и попросила его найти и выкопать все монеты на пляже. Сможете ли вы помочь Реджи, поставив пометки в содержащих монеты квадратах карты?

			1			2	
4	4				2		
		3					3
3					1		
1			1			3	
		2				2	2
	2	2	1				
		1			3		2
4					3		
					2	1	
4		3	1				2
					1		

## А 130 ПОЛУЧИТСЯ?

Равно как и в головоломке про «106» (см. задачу 79), в данной загадке вам необходимо расставить числа в таких комбинациях, чтобы в горизонтальных рядах, вертикальных столбцах и диагоналях получались одинаковые суммы. В изображенном на рисунке квадратном поле надо оставить на своих местах 42 числа из имеющихся 49. Поменяйте позиции (но не значение) оставшихся семи таким образом, чтобы сумма чисел в каждой горизонтальной строке, в каждом вертикальном столбце и в длинных диагоналях, состоящих из семи ячеек, была равна 130.

37	24	26	18	15	33	8
29	18	14	34	6	6	22
15	18	8	2	22	30	16
7	2	34	28	18	13	34
21	30	17	31	35	5	4
17	13	33	7	3	23	28
35	6	4	23	7	19	12

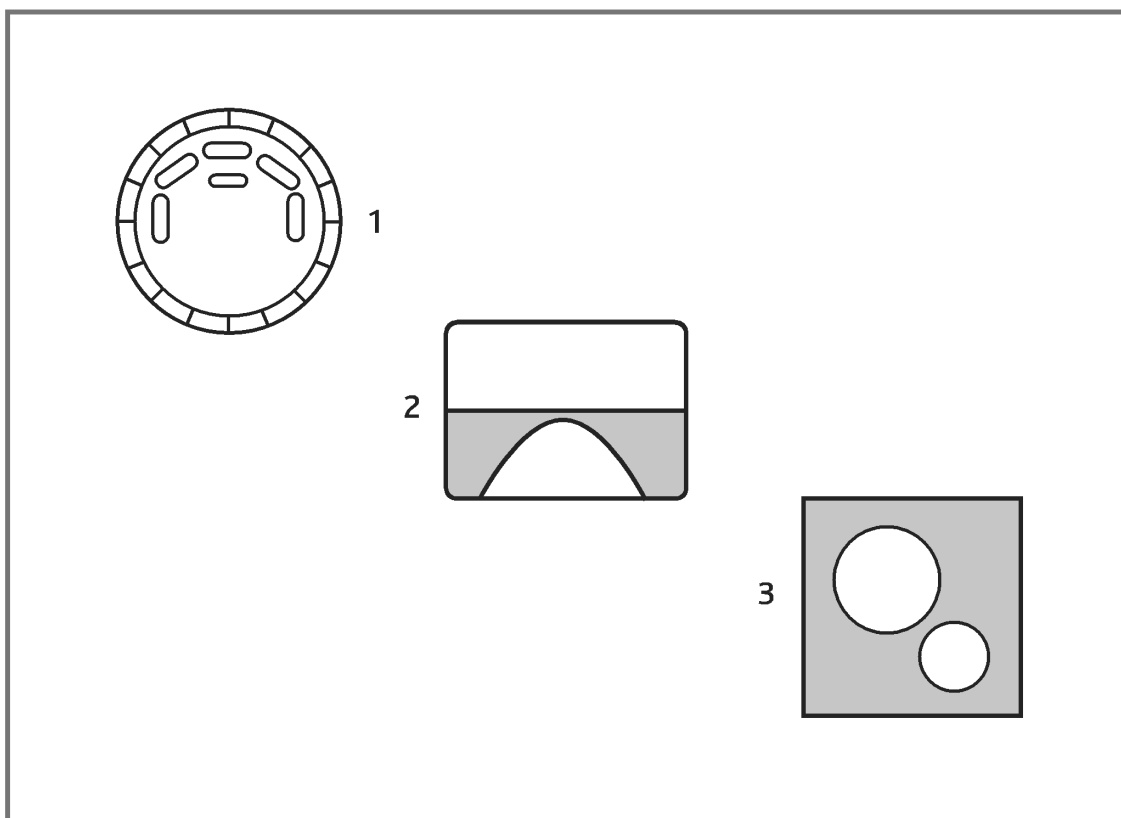


Эту головоломку можно решить, начав складывать числа.

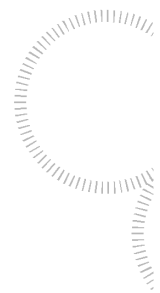
5-6  
МИНУТ

## ЧЕМ ВЫ ЗАНЯТЫ?

Подумайте, чем бы вы могли быть заняты, чтобы увидеть приведенные ниже картины? Эти головоломки являются хорошим упражнением для тренировки нестандартного мышления, потому что требуют от вас умения подойти к вопросу с неожиданной точки зрения.

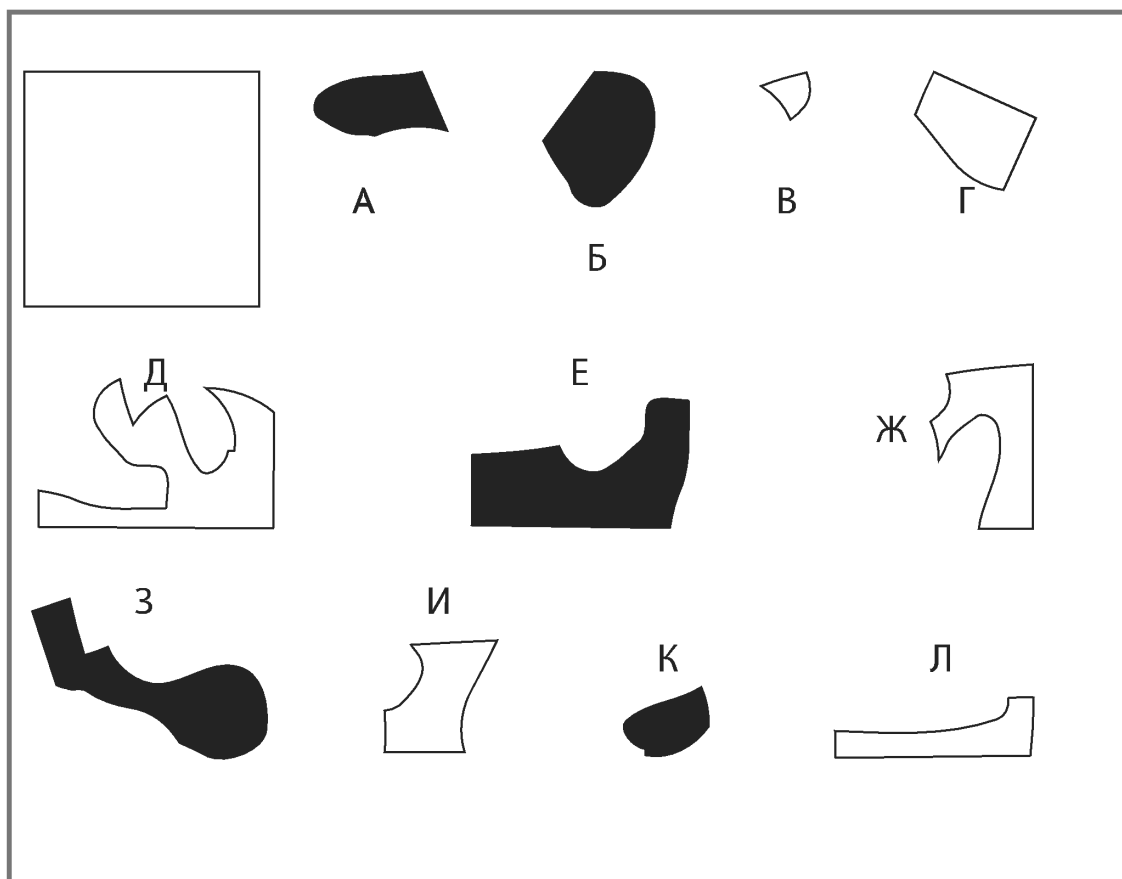


Представьте себя находящимся непосредственно внутри каждого из рисунков.



## КВАДРАТУРА ФОРМ

Какие шесть из приведенных на иллюстрации фигур (три черные и три белые) можно сложить так, чтобы получился показанный в левой части рисунка правильный квадрат? Элементы можно вращать, но нельзя переворачивать относительно осей.



Ищите углы и очертания, способные составить квадрат.

# ГЛАВНОЕ ЗАДАНИЕ

В последнем разделе книги вам предоставляется возможность применить только что выработанные навыки нестандартного мышления и найти выход из весьма необычной ситуации, возникшей в ходе вполне нормальных действий по трудоустройству и покупке квартиры. Если представить себе работу мысли в качестве настольной игры, как предлагает первопроходец в области изучения нестандартного мышления Эдвард де Боно, мы в настоящий момент подошли к стадии пересмотра правил, внимательного изучения всех составляющих игру элементов и, возможно, полного переосмысления самой игры. Не исключено, что придется поставить под вопрос собственные цели и мотивации и задуматься: «А что я, собственно, пытаюсь сделать? Куда направляюсь? Зачем я играю в эту игру — и в чем, собственно, состоит ее смысл?»

## Вас взяли на работу?

Приведенный ниже сценарий может показаться совершенно невероятным, но он позволяет досконально проверить вашу способность к нестандартному мышлению. Вы становитесь жертвой целой серии неприятностей, грозящих полностью испортить день, который должен был стать для вас абсолютно триумфальным. Задача в том, чтобы найти способы с честью выйти из этой сложнейшей ситуации. Итак, читая несколько следующих страниц, будьте готовы отвлечься от того, что кажется наиболее очевидным. Прочтите текст три-четыре раза подряд, делая пометки на специально отведенных для этого полях. Тщательно вдумывайтесь в описываемую ситуацию и размышляйте о том, какие скрытые элементы и мотивы могут в ней присутствовать. Не принимайте ничего на веру и не делайте поспешных предположений! Во всем ищите двойной смысл.

Пытайтесь продумать полный спектр вероятных решений и не бойтесь сворачивать в незнакомом направлении. Вполне возможно, вам придется взглянуть на проблемы с совершенно необычного угла зрения — и воспользоваться креативными комбинациями фактов и действий. Вероятно, вам придется даже поставить под вопрос саму основу, на которой строится ситуация.

Выработка в себе всех этих способностей сослужит добрую службу, когда вам в следующий раз придется прибегнуть к нестандартному мышлению на работе, во время самостоятельных занятий или в ходе групповых творческих поисков. Вы будете подходить к решению проблем со свежей головой, хорошо развитыми способностями восприятия и высокой энергетикой мысли. Теперь сделайте глубокий вдох, освободите сознание — и читайте внимательно.



ХОД  
РАССУЖДЕНИЙ

В понедельник выдалось очень напряженное утро. Прежде всего, у вас назначено собеседование по поводу трудоустройства на весьма ответственную и высокооплачиваемую должность. Интервью проходит очень хорошо. Дама, проводящая собеседование, задает вам несколько личных вопросов, а потом спрашивает, чем вы собираетесь заниматься в течение дня. У вас прекрасное настроение, поэтому вы детально отвечаете на ее вопрос. Возможно, думаете вы, она планирует перезвонить сегодня днем, чтобы утвердить вашу кандидатуру.

Через два часа вы отправляетесь на заранее запланированный осмотр квартиры в новом квартале, расположенном на берегу реки. В рекламных объявлениях говорится о чудесном пентхаузе с великолепным видом на воду. Если вы получите должность, то немедленно сделаете первый взнос за апартаменты. Но, оказавшись на месте, вы видите, что строительство квартала не совсем закончено.

Вам дают строительную каску. Агент по недвижимости с пышной бородой, но каким-то странно высоким голосом, отво-

10–15  
МИНУТ

## ХОД РАССУЖДЕНИЙ

зит вас на лифте на последний этаж здания. Здесь все выглядит просто шикарно. Агент распахивает дверь и приглашает внутрь. Когда вы входите в огромную гостиную и видите, какой вид открывается из окон, у вас просто перехватывает дыхание.

Но тут за спиной захлопывается дверь, и вы остаетесь в апартаментах в полном одиночестве. Вы бросаетесь к двери и долго колотите по ней кулаком, но она остается запертой. Затем слышите, как агент спокойно уходит, о чем-то разговаривая по телефону. Чтобы успокоиться, приходится несколько мгновений глубоко подышать.

Сначала вы осматриваете всю квартиру. В ней нет ничего, кроме голых стен. Заглядываете на кухню, в ванную и во все жилые комнаты и спальни. Сантехника и оборудование — на месте, но мебели никакой нет.

Снова выходите в главную гостиную. Пол покрыт белым ковром. Перед вами — огромные стеклянные двери на просторную лоджию. Далеко-далеко внизу находится река, на берегу которой стоит кафе, окруженное множеством оранжевых зонтиков.

ХОД  
РАССУЖДЕНИЙ

На одной стене висит большое зеркало в раме, на котором красной губной помадой написано слово «АЛИСА». Оно находится слишком высоко, и, даже стоя рядом, вам не удастся дотянуться до него рукой. Рядом, в небольшом алькове, стоит нечто похожее на домашний яблочный пирог.

В центре ковра лежит свернутая веревочная лестница. Вы задумываетесь, есть ли у вас шанс, воспользовавшись ею, спуститься с балкона на нижний этаж; это не должно быть слишком сложно. Но, попытавшись открыть стеклянные двери балкона, обнаруживаете, что они заперты и на них нет замочной скважины. Двери оснащены суперсовременной электронной панелью управления с логотипом «Technicolor World Security» и табличкой с инструкциями, предписывающими произнести вслух заранее установленный пароль, чтобы открыть замок.

Затем вы замечаете, что на балконе, за стеклянными дверьми, лежит мобильный телефон. И тут он начинает звонить.

Что будете делать? Или, точнее, как вы будете мыслить?

# ОТВЕТЫ

Постарайтесь пользоваться этим разделом книги как источником вдохновения. Все мы время от времени оказываемся в тупике и чувствуем, что неспособны придумать ничего нового без посторонней помощи. Если вы выбились из сил в поисках ответа, не будет ничего страшного, если обратитесь за ним к данному разделу книги. Но даже прочитав ответ, постарайтесь реконструировать все этапы мыслительного процесса, чтобы получить возможность применять описанную стратегию решения в будущем — как для поиска ответов на другие головоломки, так и в ситуациях, возникающих в реальной жизни. Вы вполне можете найти альтернативный способ решения, а это значит, что вы научились успешно пользоваться навыками быстрого и нестандартного мышления.

## Часть I

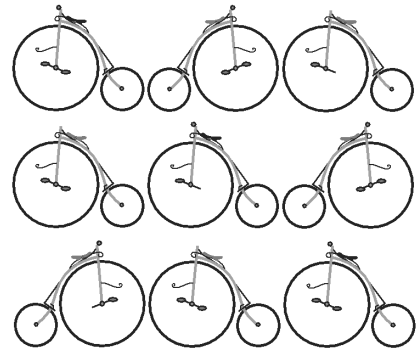
### БЫСТРОЕ МЫШЛЕНИЕ

#### Задача 1. КАК СИМВОЛИЧНО!

Мысленное жонглирование цифрами — прекрасный способ активизировать деятельность клеток мозга. Поиграв с возможными комбинациями чисел, дающими 14 в первом уравнении, вы сможете выяснить, что треугольник = 36, а звезда = 8, потому что  $36/3 + 8/4 = 12 + 2 = 14$ . Как только придете к этому выводу, больше никаких затруднений в процессе решения задачи возникать не будет. Квадрат = 28, потому что  $36 - 8 = 28$ , а сердечко = 7, потому что  $28/4 = 7$ .

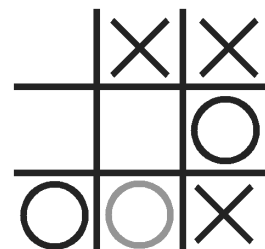
#### Задача 2. ТРУДНОСТИ С ВЕЛОСИПЕДАМИ

Правильный ответ — В. В каждой строке и каждом столбце имеются два велосипеда, направленных в левую сторону, и один — развернутый в правую. В каждой строке и каждом столбце содержатся два велосипеда с двумя педалями и один — с одной педалью. В каждом горизонтальном ряду и вертикальном столбце есть по два велосипеда с серым седлом и один — с седлом черного цвета, а также по два велосипеда с рулем и по одному — без руля. Таким образом, на иллюстрации не хватает направленного в левую сторону велосипеда с двумя педалями, черным седлом и рулем.



#### Задача 3. ПРОИГРЫШНЫЙ ХОД

Вуди надо поставить свой нолик так, как показано на иллюстрации, то есть в нижнем среднем квадрате. Такой ход обеспечит неизбежную победу Ребекки. Она либо закончит линию крестиков в верхней строке поля, либо построит диагональ из нижнего правого угла в верхний левый, а потом одним ходом закончит сразу две линии.



**Задача 4. ЧИСЛОВОЕ ПОЛЕ МАДАМ НЕЛЬСОН**

Правильный ответ показан на рисунке. В реальных ситуациях, требующих быстроты мышления, вам часто приходится призывать себе на помощь навыки визуального интеллекта, чтобы как можно скорее разобраться в существующих между элементами взаимосвязях, а также представить себе, как эти элементы будут выглядеть в разных комбинациях. Мадам Нельсон добавила в свою головоломку с числовой сеткой возможность тренировки визуального мышления, позволив вращать таблички в поисках совпадающих цифр.

4	1	1	2	2	4
4	4	4	1	1	3
4	4	4	1	1	3
2	2	2	1	1	3
2	2	2	1	1	3
4	3	3	2	2	4

**Задача 5. ПОБЕГ МИСТЕРА ЭВЕРЕТТА**

Правильный маршрут показан на иллюстрации. Тесты такого типа позволяют без особого напряжения учиться работать с числовой информацией, а также способность замечать взаимосвязи между объектами. Благодаря Джону Мистер Эверетт смог выбраться из комнаты до того, как поднимающаяся вода залила вмонтированный в стену кодовый замок.

1	2	3	5	6	1
6	5	4	4	3	2
1	4	5	4	5	6
2	3	6	1	3	1
4	3	2	3	4	2
5	6	1	2	5	6

**Задача 6. КРИВЫЕ РУКИ!**

Штампу 1 соответствует оттиск А, штампу 2 — оттиск В, штампу 3 — оттиск Б, штампу 4 — оттиск Г и штампу 5 — оттиск Д. Это еще одна загадка, направленная на развитие чрезвычайно важной для быстроты мышления визуальной сообразительности. При помощи этой головоломки можно проверить свое умение менять угол зрения таким образом, чтобы увидеть, как перепутанные буквы и цифры будут выглядеть в перевернутом виде на готовом оттиске.

**Задача 7. ТЕСТ ДЛЯ ТЕРРЕЛЛА**

Один вариант правильного решения показан на рисунке. Устраивая своему мозгу хорошую разминку решением задач такого рода, вы тренируете способность нейронов устанавливать взаимные связи. Значит, когда вам понадобится решить какие-то проблемы, находясь под давлением неких обстоятельств, как это сделал Террелл во время собеседования, вы сможете включить свой мозг на все сто процентов.

4	9	5	16
14	7	11	2
15	6	10	3
1	12	8	13

**Задача 8. ПОКУПАЙ ИНОСТРАННОЕ**

Сэру Ричарду удалось обеспечить весьма значительную экономию, потому что пришлось продать 180 автомобилей. Из имевшихся изначально 200 машин только две были иностранного производства (1 процент от 200 равен 2). Чтобы эти два автомобиля стали представлять 10 процентов от общего количества машин в дипломатическом парке, в нем должно остаться всего двадцать машин. Соответственно, сэру Ричарду надо было продать 180 машин представительского класса.

**Задача 9. ФИЛОМЕНА В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ**

Правильный ответ — 3. Посмотрев на весы А, Филомена понимает, что 2 шарика + 1 звезда весят столько же, сколько один куб, в результате чего она может заменить один куб на весах Б на 2 шарика и 1 звезду. Теперь весы Б показывают, что 2 шарика + 2 звезды = 6 шарикам. Если убрать по 2 шарика с каждой чаши весов, можно увидеть, что 2 звезды = 4 шарикам; соответственно, она выясняет, что 1 звезда = 2 шарикам. Если вернуть весы Б в оригинальное состояние и воспользоваться только что полученной информацией, можно увидеть, что 1 кубик = 2 звездам. На весах В находится 6 звезд, то есть 6 звезд будут весить столько же, сколько 3 кубика.

### Задача 10. МИСТЕР ЭВЕРЕТТ БОРЕТСЯ С ИЗМЕНЕНИЯМИ КЛИМАТА

Правильный путь по поверхности айсберга показан на иллюстрации. Не устанем повторять, что в случаях, когда придется оперативно решать возникающие проблемы, вам очень пригодится внимание к деталям и умение манипулировать числовыми данными, а эти качества развиваются именно решением головоломок такого рода.

96	7	14	77	52	16	97	77	8
78	33	68	29	61	49	28	91	55
22	14	56	84	9	63	22	53	23
33	42	12	98	35	7	29	5	47
28	21	86	17	54	76	49	56	42
91	75	94	14	77	91	84	74	28
70	49	35	28	59	97	24	48	35
77	62	41	34	18	98	63	21	56
13	58	46	68	38	91	50	15	53

### Задача 11. КОГДА ХАВЬЕР ВСТРЕТИЛ ВАЛЮ

Правильный ответ — нисколько. Вам просто нужно посмотреть на это арифметическое выражение в зеркале, и тогда оно будет выглядеть так, как показано ниже на рисунке. Иногда, для того чтобы мыслить быстро, нужно увидеть поставленную задачу в совершенно новом ракурсе, а для этого может быть необходимо совершить такой интуитивный или нестандартный скачок мысли, как в данном случае. Может быть, вас порадует, если я расскажу, что прямо перед встречей с Валею Хавьер парковал машину, пользуясь зеркалом заднего вида, и поэтому очень быстро нашел решение. Валея согласилась прийти на свидание, и они отправились в кино смотреть романтическую комедию.

$$8 = 12 - 5 + 1$$



**Задача 12. ГЛАЗ-АЛМАЗ**

На рисунке изображено двадцать семь мячей. Правильно подсчитав мячи, Паскаль не стал делать на них дополнительный заказ, и это очень порадовало его начальника. Головоломки такого типа по-настоящему укрепляют наши способности быстро работать с визуальной информацией и развивают наблюдательность.

**Задача 13. КАК ЖЕ ЛЕТИТ ВРЕМЯ!**

Если начать с 1 января в верхнем левом углу, а потом читать строки обычным способом, слева-направо, можно увидеть числа, приходящиеся в календаре на одни и те же дни недели (год у нас будет не високосный, а посему за 26 февраля будет следовать 5 марта).

1	8	15	22	29
5	12	19	26	5
12	19	26	2	9
16	23	30	7	14

Таким образом, каждый раз к числу прибавляется семь дней, а не хватает в последовательности чисел 12 (12 февраля) и 30 (30 апреля). Правильный ответ показан на рисунке. Профессор Поликарпо заметил, что некоторые годы студенты не могут решить эту задачу без подсказки, а другие находят правильное решение почти моментально.

**Задача 14. ОТЧАЯННЫЕ ПОИСКИ АННЫ**

Нужное число в сетке присутствует. Оно расположено в обратном направлении, справа-налево, по восходящей диагонали, как показано на иллюстрации. Умение получать максимум информации, окинув сцену всего одним взглядом, в затруднительной ситуации может отделять провал от успеха.

7	8	5	9	1	2	7	5	6	5	4	0
5	1	9	2	6	5	1	4	2	9	6	3
5	1	4	3	6	1	6	4	9	3	9	5
2	8	9	9	7	4	9	0	2	1	4	1
5	7	4	1	5	2	0	7	5	4	1	4
5	1	6	7	1	2	8	7	9	9	2	5
5	8	9	2	4	9	6	7	4	0	1	1
4	1	7	8	9	1	0	1	5	5	4	7
5	7	4	1	2	4	5	7	9	4	8	1
5	1	1	2	9	0	1	7	9	4	5	3
5	7	8	1	9	4	1	5	3	1	9	2
5	1	4	1	9	2	6	7	8	5	9	8

**Задача 15. ПЕРЕПРАВА**

Максимально допустимая нагрузка на лодку составляет 180 фунтов, то есть в ней могут находиться либо Ной или Дэвид, либо Керен с Сарой вместе. Керен и Сара должны вдвоем перебраться через реку первыми, потом одна из них (скажем, Керен) должна вернуться обратно. После этого через реку переплывает один из мужчин, например, Дэвид, а Сара приводит лодку на первый берег. В результате получается, что Дэвид оказывается на втором берегу, а все остальные — там, где начинали. Потом Керен и Сара снова переправляются через реку вместе, Керен возвращает лодку, через реку переплывает Ной, а Сара переправляется обратно. Теперь Дэвид и Ной остаются на втором берегу, а Керен с Сарой — в исходной точке. Теперь Керен с Сарой снова перебираются через реку в одной лодке. Эта задача является тестом на логическое мышление; для ее решения нам необходимо разобраться в целой цепочке последовательных действий, возможных с учетом исходных условий задачи. При необходимости быстро принять решение вам часто будут требоваться навыки, обеспечивающие точность мышления.

**Задача 16. ДОНЕСЕНИЕ КРИСТИН**

Не хватает буквы К. Числовое значение центральной буквы равно значению верхней правой буквы минус значение нижней левой или значению верхней левой минус значение нижней правой. В группе, расположенной на схеме в нижнем правом углу,  $\Phi = 22$ ,  $O = 16$ ,  $\Gamma = 4$ ,  $I = 10$ . Таким образом, числовое значение средней буквы равно верхняя правая (16) минус нижняя левая (4), то есть 12, или верхняя левая (22) минус нижняя правая (10), то есть 12. Под знаком вопроса скрывается двенадцатая буква алфавита, которой является К. Анна расшифровывает донесение, идентифицирует агента К и «ликвидирует» его.

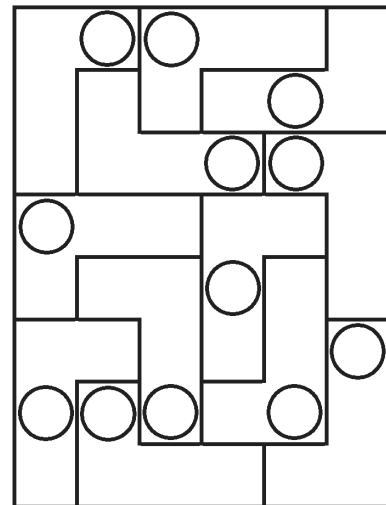
**Задача 17. ТАНЦЫ ПОД МЕЛЬКАЮЩИЕ ЦИФРЫ**

Светомузыкальное табло, придуманное доктором Адомато, выглядит так, как показано на иллюстрации. Целью некоторых приведенных в книге головоломок является тренировка визуального интеллекта, так как умение составлять визуальные схемы на основе имеющейся информации очень пригодится в те моменты, когда вам потребуется быстро принимать решения, находясь под давлением внешних обстоятельств.

3	2	5	2	2	7	7	6
6	5	4	1	7	5	2	3
5	2	4	6	4	5	7	4
1	7	3	2	6	6	4	4
3	6	4	5	3	2	4	1
4	7	7	6	6	4	1	7
5	1	2	3	6	4	6	7
3	4	2	7	5	3	7	2

**Задача 18. УГОЛКИ ЭЛМОРА**

Очертания уголков, правильно разложенных в игровом поле, показаны на иллюстрации. Лучше всего тренировать свои навыки визуализации, пытаться решить эту головоломку в уме, но если это окажется для вас слишком трудной задачей, то без колебаний сделайте несколько копий рисунка и вырежьте двенадцать уголков, чтобы потом физически разложить их на поле. Когда будете работать с реальными уголками, пытайтесь уложить их на поле из картона, вам будет гораздо легче найти решение.



### Задача 19. ЧИСЛОВОЕ ПОЛЕ МАДАМ НЕЛЬСОН — 2

Правильное решение показано на рисунке. Мадам Нельсон устанавливает лимит времени в три минуты, потому что знает: умение быстро манипулировать цифрами поможет ее студентам сосредоточиться и позволит активно участвовать в работе математического кружка.

3	3	3	1	1	3
2	1	1	4	4	3
2	1	1	4	4	3
2	4	4	1	1	2
2	4	4	1	1	2
4	3	3	1	1	4

### Задача 20. ФИЛОМЕНА В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ — 2

Правильный ответ — 8. Тавия находит решение ровно за три минуты. Она замечает, что, заменив шарик на весах А его значением на весах В, можно вычислить, что 2 кубика + 1 звезда = 2 звезды, а отсюда следует, что 2 кубика = 1 звезде. Теперь, если перевести звездочку на весах В в кубики, получится, что 1 шарик = 3 кубикам. Следовательно, на весах С находится 2 шарика + 1 звездочка = 8 кубических гирек. В ходе поисков правильного ответа Тайво использовала навыки логического мышления, которое необходимо не только для быстрого решения задач, но для всех типов мыслительных процессов.

### Задача 21. ГУЛЯЙ, ОЧКАРИК

Декстер понимает, что решить эту головоломку будет гораздо проще, если разбить ее на несколько более локальных задач, то есть задуматься о том, сколькими способами можно добраться до каждой из клеток поля. В силу того, что до клеток верхнего ряда и левого столбца можно добраться только одним способом, он пишет в этих семи клетках по единице. Во всех остальных пустых ячейках он ставит числа, равные количеству всех клеток, находящихся выше и слева, а также строго влево

1	1	1	1
1	3	5	7
1	5	13	25
1	7	25	63

от них. К примеру, к моменту достижения последней клетки второго ряда ему придется сложить 1 (выше) + 1 (выше слева) + 5 (строго слева), в результате чего получится  $5 + 1 + 1 = 7$ . В результате последовательного продвижения по клеткам оставшихся строк он приходит к числу 63, которое и показано на рисунке в нижнем правом углу поля.

### Задача 22. КРИВЫЕ РУКИ — 2!

Штамп 1 совпадает с оттиском Г, штампу 2 соответствует оттиск В, штамп 3 совпадает с оттиском А, штамп 4 — с оттиском Б, а штампу 5 соответствует Д. Эта головоломка гораздо сложнее, чем Задача 6, потому что на штампах и оттисках отсутствуют буквы и числа, и для ее решения требуется намного больше наблюдательности и внимания к деталям. Если она покажется вам слишком сложной, не прекращайте попыток найти правильный ответ: эта головоломка прекрасно развивает умственные способности.

### Задача 23. АРИФМЕТИЧЕСКИЕ «КЛАССИКИ» УЭСЛИ

Правильный путь через придуманные Уэсли «классики» показан на иллюстрации. Победителем конкурса стала девочка Тавия, которой только что исполнилось 13. Она вычислила следующую последовательность:  $2 + 8 (= 10) - 4 (= 6) + 2 (= 8) - 2 (= 6) + 3 (= 9) + 1 (= 10)$ . Закончив, она сказала, что «дело мастера боится», и призналась, что очень часто решает числовые головоломки, потому что ей это очень нравится.

		2		
+	12	+	8	-
14	-	16	+	4
+	2	-	2	+
3	+	1	-	11
		=		
		10		

**Задача 24. КОГДА ХАВЬЕР ПОСПОРИЛ С ВАЛЕЙ**

Ответы таковы: круг = 9, крест = 8, пятиугольник = 3, квадрат = 4 и звезда = 2. Например, в первой строке: 2 (звезда) + 4 (квадрат) + 2 + 9 (круг) + 3 (пятиугольник) = 20. Валя успевает решить головоломку за три с небольшим минуты, поэтому покупать билеты в кино приходится Хавьеру. Они идут на «Специальный двойной сеанс для любителей математики», где им покажут «Доказательство» и «Игры разума».

**Задача 25. БУКВЫ В БЕСПОРЯДКЕ**

Правильно заполненная сетка головоломки показана на рисунке.

Как видно, в каждой строке, каждом столбце и в каждой области, очерченной жирной линией, находятся буквы от А до Е. В этой игре, как и в головоломках типа судоку, нам приходится пускать в ход свои навыки распознавания визуальных образов и мысленной

Е	А	Б	В	Д	Г
Д	В	Г	А	Е	Б
А	Г	Е	Д	Б	В
Б	Д	В	Г	А	Е
В	Е	Д	Б	Г	А
Г	Б	А	Е	В	Д

сортировки информации, а эти виды деятельности прекрасно стимулируют работу мозга. Как только посетителям бара «Беспорядок» удастся решить одну головоломку, Игнасио или Мелвин переставляют буквы в другие места, чтобы получилась новая задача.

**Задача 26. КАМЕШКИ СЧЕТ ЛЮБЯТ**

У Итана было пятьдесят камешков, а у Хлои — тридцать. Если теперь у Хлои их стало восемьдесят, значит, Итан только что дал ей сорок (и у него камешков не осталось). То есть у Итана должно было быть сорок камешков, а Хлоя дала ему двадцать ( $20 + 20 = 40$ ). То есть изначально у Итана было на двадцать камешков больше, чем у Хлои (когда он отдал ей столько камешков, сколько у нее было перед началом игры, у него осталось двадцать). Таким образом, у Итана было пятьдесят камешков, а у Хлои — тридцать ( $50 + 30 = 80$ ).

**Задача 27. ГДЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЬ?**

Закономерность выглядит следующим образом:  $+1, \times 1, +2, \times 2, +3, \times 3$  — и так далее. В последовательности не хватает чисел 33 и 4626. Головоломки такого типа являются не только замечательной разминкой для математических способностей человека, но и учат задавать правильные вопросы. В данном случае, нам следовало спросить себя: какие операции надо произвести с числами, чтобы получить показанную последовательность?

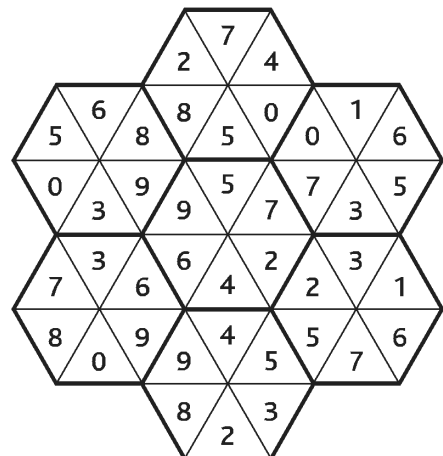
1	2	2	4	8	11	33	37	148
153	765	771	4626	4633				

**Задача 28. И ЭТО ТОЖЕ СИМВОЛИЧНО!**

Мы видим из подсказки, что треугольник должен без остатка делиться на 4 и 5, чтобы в результате получались целые числа. Под ним не может скрываться число 20, потому что, как явствует из первого выражения, при делении на 4 должно получиться число больше 7. Если попробовать подставить в первой сумме вместо треугольника 40, получится  $40/4 = 9/3 = 10 - 3 = 7$ . Во второй сумме ответ должен выглядеть так:  $40/5 = 8$ . Исходя из этого, можно определить значения квадрата, круга и сердечка. Правильные ответы таковы: треугольник = 40, звезда = 9, квадрат = 4, круг = 12 и сердечко = 1.

**Задача 29. ПЛЯСКА ШЕСТИУГОЛЬНИКОВ**

Кезайя все свободное время проводит над книгами с головоломками и sudoku, поэтому она развила в себе большие способности в области визуализации и умения манипулировать числами. На игру у нее есть всего несколько минут, потому что вот-вот должен вернуться



начальник мистер Уайлд, но она успевает разложить шестиугольники в правильном порядке, показанном на иллюстрации. Как видно в местах соприкосновения шестиугольников, цифры, расположенные с обеих сторон от жирной разделительной линии, совпадают.

### Задача 30. ДОНЕСЕНИЕ АННЫ

На схеме отсутствует буква С. Значение центральной буквы получается вычитанием из суммы двух верхних букв суммы значений двух нижних. В группе, расположенной в нижней правой части рисунка, Ш = 26, Х = 24, О = 16 и Н = 15. Находящееся в центре число представляет собой сумму двух верхних чисел ( $26 + 24 = 50$ ) минус сумму двух нижних ( $16 + 15 = 31$ ), то есть  $50 - 31 = 19$ . Девятнадцатой буквой алфавита является буква С. Мигель разгадывает код, расшифровывает сообщение и идентифицирует агента С, который вскоре «скоропостижно умирает». В этой головоломке вам предоставляется возможность потренировать навыки расшифровки закодированных сообщений, полученных в процессе работы над Задачей 16, но применительно к другому шифру.

### Задача 31. ВЕСЫ ДЛЯ КРОКОДИЛА

Крокодил весил 640 фунтов. Хвост весил 80 фунтов, голова — 240, а туловище — 320 фунтов. Для решения этой загадки нужно одновременно применить навыки внимательного чтения, логического мышления, а также умения манипулировать цифрами.

### Задача 32. МИСТЕР ЭВЕРЕТТ В ХРУСТАЛЬНОМ БАЛЬНОМ ЗАЛЕ

Правильный путь, которым должен пройти через зал мистер Эверетт, показан на иллюстрации. При помощи этой задачи очень хорошо тренировать необходимые для жизни навыки распознавания и понимания числовой инфор-

1	2	3	4	1	2
5	4	3	5	6	3
6	2	4	3	4	5
1	6	5	2	1	6
1	2	1	2	4	5
3	4	5	6	3	6



мации и умение ими манипулировать, так как в ходе решения вам придется «увидеть» определяемую заданными условиями дорогу через числовое поле.

### **Задача 33. КОШМАР С ЗОНТИКАМИ**

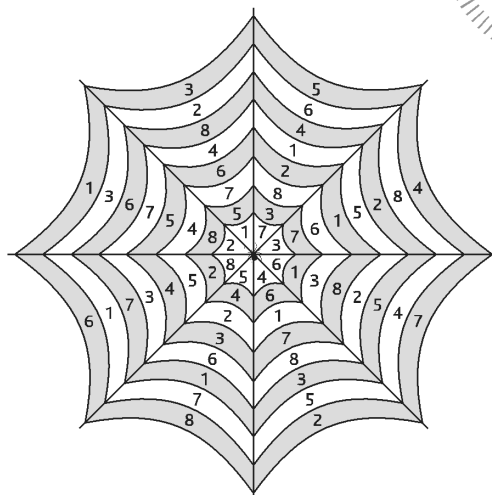
Всего в гардеробной комнате находится 28 зонтиков. Маргарите приходится пересчитать их, бросив всего один взгляд. Это удается, и теперь она знает, что может принять зонтик у посетителя. Аналогично Задаче 12, эта головоломка является тестом нашей способности обращать внимание на мелкие детали, находясь под внешним давлением, то есть навыка, к которому приходится обращаться каждый раз, когда требуется соображать очень быстро.

### **Задача 34. СКОЛЬКО ЗДЕСЬ КВАДРАТОВ?**

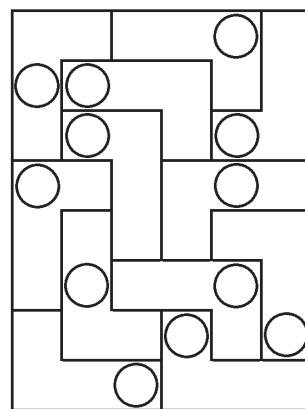
Если говорить о геометрических фигурах, то на рисунке имеется 49 маленьких квадратов размером  $1 \times 1$ . Но следует учесть, что рисунок содержит еще и 36 более крупных квадратов размером  $2 \times 2$ , 25 квадратов размером  $3 \times 3$  и так далее — до самого большого квадрата размером  $7 \times 7$ . Всего получается  $(7 \times 7) + (6 \times 6) + (5 \times 5) + (4 \times 4) + (3 \times 3) + (2 \times 2) + (1 \times 1) = 140$  квадратов разных размеров. Тем не менее дополнительно в сетке имеются числа 1 и 4, каждое из которых тоже является квадратом (1 в квадрате и 2 в квадрате), в результате чего общая сумма увеличивается до 142. Ключевым аспектом быстрого мышления является развитие способности четко понимать, о чем идет речь в поставленном вопросе, что позволяет не тратить время на работу над неправильным ответом. Поэтому не жалейте времени на попытки разобраться в сути проблемы. Взгляните на проблему со стороны. Думайте, прежде чем начинать действовать.

**Задача 35. ЦИФРОВАЯ ПАУТИНА.**

Правильно заполненная стараниями Барнаби паутина показана на рисунке. Такие сложные головоломки, как sudoku из ежедневной газеты или Задачи 19 и 29 из данной книги, являются практическими упражнениями, развивающими способность замечать визуально-числовые комбинации, находясь под давлением фактора времени.

**Задача 36. УГОЛКИ ЛОЛЫ**

Правильно заполненное игровое поле показано на иллюстрации. Эта задача является еще одним тестом, развивающим визуальный интеллект; она хорошо стимулирует мозговую деятельность, когда стараешься выполнить ее с максимальной скоростью.

**Задача 37. ФИЛОМЕНА  
В ФИЗИЧЕСКОЙ ЛАБОРАТОРИИ — 3**

Джессике удастся догадаться, что уравновесить весы В можно при помощи десяти кубических гирек. Она умножает весы А на 3, получая: 12 кубиков + 3 шарика = 15 звезд. Затем она переносит вес 3 шариков (то есть 3 звезды + 6 кубиков) с весов В на весы А и в результате понимает, что 12 кубиков + 3 звезды + 6 кубиков = 15 звезд, то есть, соответственно, 18 кубиков = 12 звездам или 3 кубика = 2 звездам. Далее она умножает на 2 весы В, получая, что 6 шариков = 6 звезд + 12 кубиков. Она заменяет вес 6 звезд его эквивалентом в кубиках (то есть 9 кубиками), получив следующее: 6 шариков = 9 кубиков + 12 кубиков, следовательно, 6 шариков = 21 кубика, то есть 2 шарика = 7 кубикам. Таким образом, на весах В имеется 2 звезды + 2 шарика = 3 кубика + 7 кубиков = 10 кубиков.

**Задача 38. ОСТРОЕ ЗРЕНИЕ**

В бочке находится двадцать одно яблоко и восемнадцать груш. Грэм дает правильный ответ, Энгус пожимает ему руку и немедленно предлагает работу в своей лавке. Для работы с тестами такого типа необходимо выбрать наилучший метод мысленной группировки объектов для облегчения их счета. Если это задание показалось вам слишком трудным, не забывайте, что головоломки такого типа очень быстро развивают быстроту мышления; чем больше вы будете их решать, тем лучше это будет получаться.

**Задача 39. БУКВЫ В БЕСПОРЯДКЕ — 2**

Правильно заполненная сетка показана на рисунке. Как можно убедиться, в каждом горизонтальном ряду, в каждом вертикальном столбце и в каждой ограниченной жирной линией области содержатся буквы от А до Ж. Посетители бара «Беспорядок» любят взбодриться, наперегонки решая эти головоломки. Задачи такого типа настолько же полезны для умственной деятельности, как интересная беседа.

Г	Д	А	Ё	Ж	Б	Е	В
Е	В	Ж	Б	Г	А	Ё	Д
В	А	Ё	Д	Е	Ж	Г	Б
Ё	Е	Б	В	А	Г	Д	Ж
А	Г	Д	Ж	Ё	В	Б	Е
Б	Ж	Е	Г	В	Д	А	Ё
Д	Ё	В	А	Б	Е	Ж	Г
Ж	Б	Г	Е	Д	Ё	В	А

**Задача 40. ШАХМАТНЫЙ ТЕСТ КОНСТАНТИНОСА**

Правильное расположение ферзей на шахматной доске показано на иллюстрации. Сама игра в шахматы и шахматные задачи, в частности, помогают тренировать логические способности и умение рассуждать. Эти качества оказываются весьма полезными, когда приходится решать какие-то проблемы в ситуациях,

3	●		1	3
			1	
●			3	
	4			●
●				

требующих быстроты мышления. Живущие в монастыре монахи находят, что, придумывая и решая загадки такого типа, они сохраняют остроту мысли и обеспечивают себе здоровую, умственно активную и наполненную позитивными эмоциями старость. Панайотис, чрезвычайно сообразительный и очень добрый человек, блестяще справляется с придуманной Константиносом задачей.

#### Задача 41. ТАНЦЫ ПОД МЕЛЬКАЮЩИЕ ЦИФРЫ — 2

Табло, изготовленное Сайлешем и Бенджамином, выглядит так, как показано на рисунке. Головоломки с использованием числовых полей такого типа, как и шахматы, хорошо стимулируют мозговую деятельность, потому что в процессе работы над ними нужно одновременно держать в голове несколько разных правил.

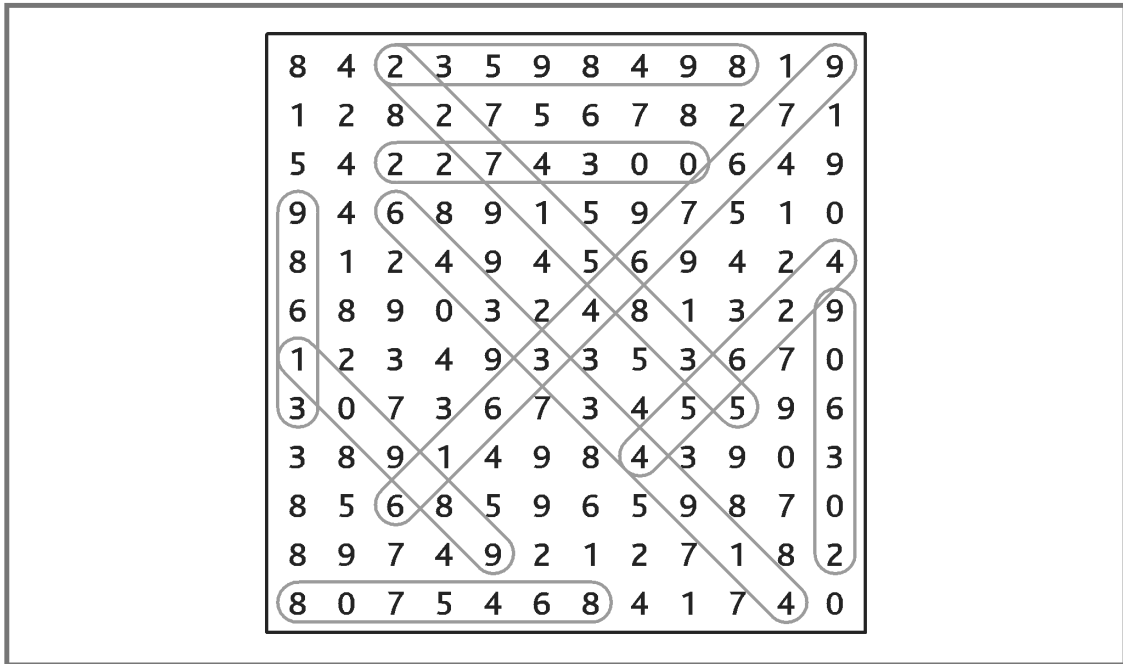
7	7	5	8	4	1	6	2	3	2
6	4	4	7	5	5	1	8	1	6
8	6	4	5	2	5	7	3	5	1
3	6	1	5	8	2	5	4	7	6
2	3	8	2	7	5	1	2	5	8
2	1	5	4	5	8	5	6	1	3
7	4	6	3	1	6	4	5	2	8
5	8	2	6	3	6	3	1	4	7
5	5	4	1	6	3	8	2	3	4
1	2	7	6	7	4	3	3	8	5

#### Задача 42. ВСТРЕТЯТСЯ ЛИ ДЕМИ И ДЖАРЕД?

Правильные ответы таковы: круг = 1, крест = 2, пятиугольник = 9, квадрат = 7 и звезда = 6. И Деми, и Джареду удастся решить головоломку, в результате чего они встречаются в чудесном ресторанчике «У Глории», расположенном в доме номер 12976 по Океанскому проезду. А растопить лед и познакомиться поближе им помогло обсуждение головоломки и разговор о том, какую пользу можно получить от практических занятий числовой логикой.

**Задача 43. ЦИФРОГРАММА**

Расположение ответов в поле цифрограммы показано на иллюстрации.

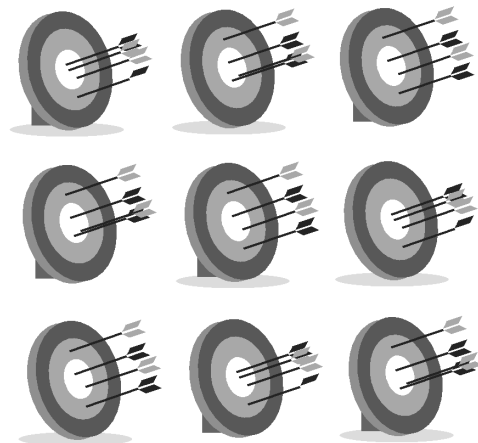


**Задача 44. ХЛАДНОКРОВНЫЙ ЗАМЫСЕЛ  
КАТАРИНЫ ФОН ЗИГГЕРТ**

Катарина действительно отравила пунш. Однако яд был не в самом пунше, а в кубиках льда. Она выпила свой бокал и уехала, чтобы обеспечить себе алиби; затем, когда лед в пунше растаял, яд сделал свое черное дело.

**Задача 45. В ИГРОВОЙ КОМНАТЕ**

Правильное расположение плиток показано на иллюстрации. В каждом ряду и каждом столбце имеется по одной мишени с одной черной и двумя серыми стрелами в центре, по одной мишени с одной серой и двумя черными стрелами в центре и по одной — с серой и черной стрелой в центре. В каждом ряду и каждом столбце есть по одной



сломанной стреле. В каждом ряду и в каждом столбце есть по одной мишени без тени и по одной — без подставки. Соответственно, у отсутствующей мишени должна быть одна серая и две черных стрелы в центре, на ней нет сломанной стрелы, она будет отбрасывать тень и стоять на подставке.

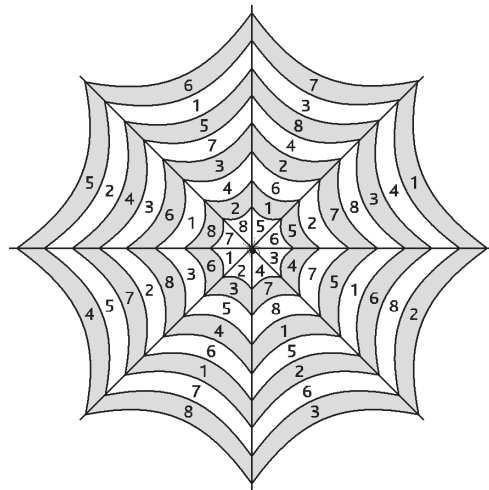
#### Задача 46. ДОМАШНИЙ ТЕСТ ТЕРРЕЛЛА

Одно вероятное решение, найденное Нельсоном, показано на рисунке. В повседневной жизни возникает множество ситуаций, когда может пригодиться умение быстро считать в уме. Способность уверенно манипулировать числами позволит безбоязненно браться за решение задач, а это залог того, что решения любых проблем будут находиться очень быстро.

9	22	19	17
17	19	13	18
14	10	25	18
27	16	10	14

#### Задача 47. ЦИФРОВАЯ ПАУТИНА — 2

Правильно заполненная паутина показана на иллюстрации. Выполнение мысленных арифметических вычислений отлично помогает подготовиться к решению загадок такого типа; кроме того, это повышает общую эффективность мышления и является чрезвычайно полезной для мозга деятельностью.



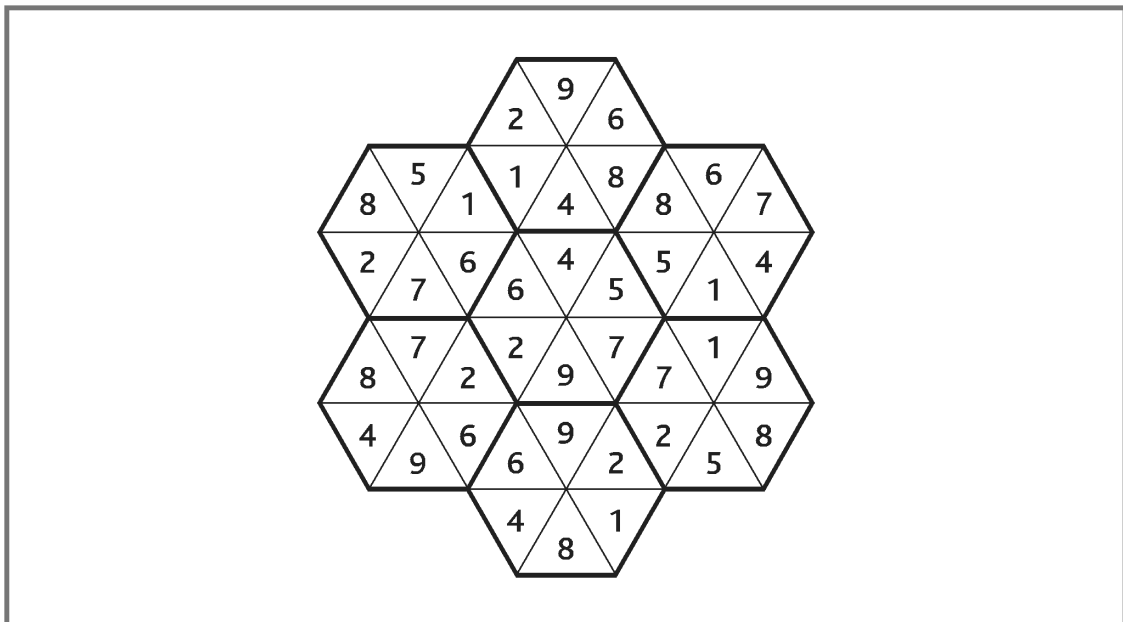
#### Задача 48. ПЛЯЖНАЯ ЗАГАДКА УЭСЛИ

Правильный ответ — 5670. В этой последовательности числа становятся меньше, поэтому надо сделать небольшую хитрость, то есть посмотреть на последовательность со стороны и попытаться понять, почему происходит именно так. Как намекает подсказка, надо выбрать из первого числа все четные

цифры в том порядке, в котором они расположены, а потом умножить получившееся число на число, аналогичным образом полученное из нечетных цифр. Таким образом, в 96 263 мы имеем  $26 \times 973 = 25\,298$ . Затем аналогичным образом получаем математическое выражение  $228 \times 59 = 13\,452$ . Далее у нас получается  $42 \times 135 = 5670$ ; именно этого числа не хватает в последовательности. А потом выходит  $60 \times 57 = 3420$ . Победителем становится девочка по имени Мария, обладающая удивительной способностью очень быстро распознавать скрытые числовые закономерности.

**Задача 49. ПЛЯСКА ШЕСТИУГОЛЬНИКОВ — 2**

Правильная раскладка шестиугольников показана на рисунке. В местах их соприкосновения цифры, содержащиеся в треугольниках, расположенных с обеих сторон от жирной разделительной линии, совпадают. Мистер Уайлд знает, что подрабатывающие у него в баре студентки отвлекаются на такие игры, но закрывает на это глаза, понимая, что благодаря подобным тренингам они будут внимательнее в процессе работы.



**Задача 50. БОЛЬШОЙ КУШ**

В мешке было 2500 серебряных долларов, и каждый из членов банды получил по \$500. Джесси = \$100 + \$400 (в результате чего осталось \$2000); Пит = \$200 + \$300 (в результате чего осталось \$1500); Док = \$300 + \$200 (в результате чего остается \$1000); Билли = \$400 + \$100 (в результате чего остается \$500), а Бобби получает оставшиеся \$500.

**Главное задание:**

**ДОБЕРЕТЕСЬ ЛИ ВЫ ДО ФЛАНДЕРС-ХОЛЛА?**

Как только грабитель запрыгнул в машину, вы запаниковали. Но потом подумали: «Стоп! Я же обладаю навыками быстрого мышления и умею эффективно действовать в кризисных ситуациях. Я знаю, что надо делать».

И вы начинаете действовать. Нажимаете кнопку центрального замка, выскакиваете из машины и захлопываете дверь. Через мгновение грабитель соображает, что вы только что сделали, и начинает в панике дергать за ручки задних дверей и пытаться открыть замки. Но машина надежно заперта.

Владелец ломбарда уже вызвал полицию. Патрульная машина находилась в этот момент всего в паре кварталов и прибыла на место преступления через несколько минут. Офицеры полиции собирают свидетельские показания и хвалят вас за умение быстро принимать правильные решения. Они говорят, что им будет спокойнее оставить грабителя в запертой машине до тех пор, пока не прибудет подкрепление.

Но остается проблема испорченного костюма, украденных кредитных карт, и, главное, вам необходимо попасть на семинар. Пиджак насквозь пропитался разлитым кофе, один из рукавов висит на нескольких нитках. На часах уже 10.45. Семинар должен начаться меньше чем через полчаса. Но добраться туда у вас нет никакой возможности, ведь взятую напрокат машину нельзя использовать, потому что она теперь стала вещественным доказательством; кроме того, грабитель



выбил стекла задних дверей. У вас нет ни денег, ни банковских карточек, ни телефона, чтобы позвонить во Фландерс-Холл или сообщить в банк о краже.

Вы опять чувствуете признаки подступающей паники, но снова успокаиваете себя мыслями: «Верь в свои силы. Даже если ситуация кажется безвыходной, придумай план действий. Выработай последовательность шагов. И не сдавайся!»

Прежде всего вы отправляетесь в ломбард и закладываете завещанные вам отцом антикварные часы. Вырученных денег хватает, чтобы купить в магазине мужской одежды готовый костюм.

Набрав по карманам какой-то мелочи, вы идете в продуктовую лавку и с имеющегося там телефона-автомата звоните в банк, чтобы заморозить операции по карточкам, а также в офис оператора сотовой связи, чтобы сообщить о краже телефона.

Потом вызываете новое такси. По пути к Фландерс-Холлу мысленно набрасываете свежий план семинара. Вы принимаете решение использовать в качестве сценария первого занятия события, случившиеся с вами сегодня, а в качестве реквизита использовать рваный и грязный костюм. Вы попросите записавшихся на семинар слушателей предложить свой выход из ситуации, в которой вы только что находились. Все важнейшие аспекты по теме семинара и преимущества быстрого мышления вы проиллюстрируете произошедшими с вами сегодня событиями.

Вы добираетесь до Фландерс-Холла за четыре минуты до назначенного времени. Заплатив таксисту последними оставшимися деньгами, вы берете ключ от аудитории и приглашаете в нее записавшихся на семинар слушателей, объяснив, что ваше опоздание является следствием драматического развития событий, о которых вы расскажете во время семинара.

Занятие проходит с большим успехом и получает положительные отзывы. Один из слушателей работает в кадровой службе крупной корпорации и заявляет, что порекомендует вас у себя в компании в качестве ведущего серии аналогичных занятий. В два часа дня вы садитесь, чтобы выпить второй за сегодняшний день стаканчик кофе. Теперь, в спокойной обстановке, вы размышляете о том, как умение быстро мыслить и не теряться в сложной ситуации сделало успешным этот день, начавшийся поистине катастрофически.

## Часть II

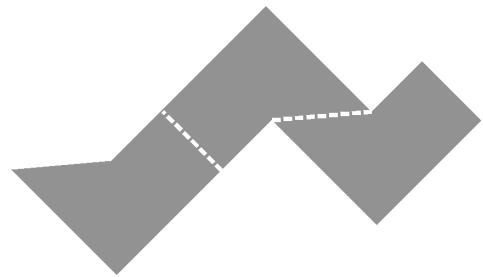
### НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ

#### Задача 51. ПО ПОРЯДКУ СТАНОВИСЬ!

После долгих размышлений Мерфи аккуратно переливает содержимое из стакана Б в стакан Д. Таким образом он получает требуемый результат: наполненный стакан, пустой стакан, полный стакан, пустой стакан, полный стакан и пустой стакан. Простые загадки такого типа помогают приучить мозг подходить к решению проблем нестандартно. В данном случае — исходить из необходимого результата, а потом искать лучший способ его получения.

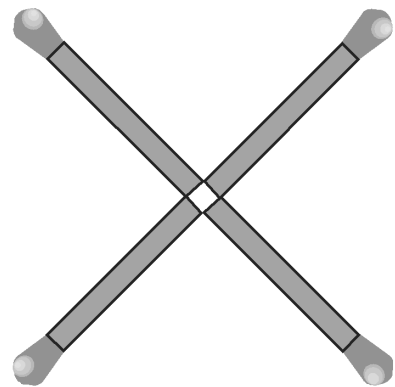
#### Задача 52. ПОЛУЧИТЬ ИЗ ОДНОГО ТРИ

Эта задача является прекрасной тренировкой умения менять перспективу. Ученые-нейрофизиологи пришли к выводу, что лучше всего мы мыслим в те моменты, когда одновременно используем несколько областей мозга. В данном случае, развивая навыки визуального мышления, мы одновременно повышаем эффективность и других типов мыслительных процессов.



#### Задача 53. ХИТРОУМНЫЙ КВАДРАТ

Немного выдвиньте нижнюю левую спичку. В результате в центре креста образуется очень маленький квадратик. Итак, вы получаете практический урок еще одной ключевой стратегии нестандартного мышления — умения ставить под сомнение сам вопрос. Прочитайте вопрос несколько раз. Иногда от вас требуется сделать не совсем то, что видится с первого прочтения задания.



**Задача 54. ЧЕТЫРЕ ЧАСТИ ЗВЕЗДЫ**

Полученная в результате звезда показана на рисунке. Ее составляют части И, З, Ж и Б. При помощи этой головоломки мы получаем шанс потренироваться в навыках визуализации, в сравнении графических элементов и составлении из них комбинаций.

**Задача 55. ПАРКОВКА У ДОМА**

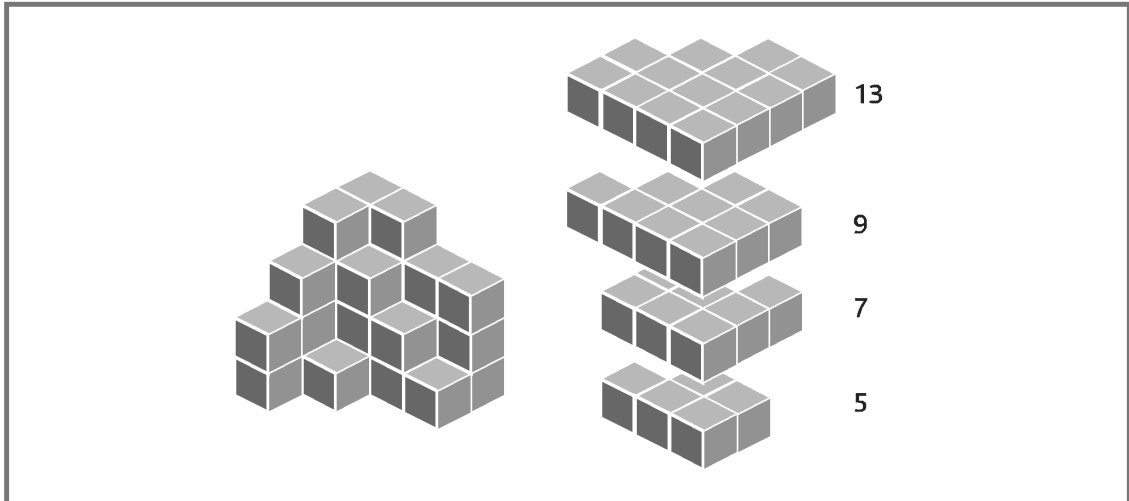
В семье Гамильтонов — четыре автомобиля, а на парковке — три места. Поставив свои крохотные автомобильчики по два на одном месте, хозяева получают одно свободное место на стоянке. Намекая на «дважды нестандартный» подход к проблеме парковки, я имел в виду возможность поставить машины по две на одно место, если размещать их не вдоль, а поперек.

**Задача 56. ВЫ ВКЛЮЧИЛИСЬ?**

Включите выключатель А, оставьте его на пару минут в таком положении, затем выключите и включите выключатель Б. Быстро бегите в гараж. Если там нет света, но лампочка нагрелась, работал выключатель А. Если свет горит, это Б. А если лампочка не горит и осталась холодной на ощупь, был задействован выключатель В. В процессе решения головоломок такого типа легко заикнуться на продумывании последовательностей возможных действий. Но ведь совсем не трудно сделать шаг в сторону (то есть посмотреть на проблему с неожиданной стороны) и, скажем, задаться вопросом: «Какими побочными эффектами сопровождается работа лампочки?» Ответ: «Она нагревается». Это и приводит напрямую к решению задачи. В подсказке я попытался намекнуть вам на этот побочный эффект.

**Задача 57. ЧЕТЫРЕ НА ЧЕТЫРЕ НА ЧЕТЫРЕ**

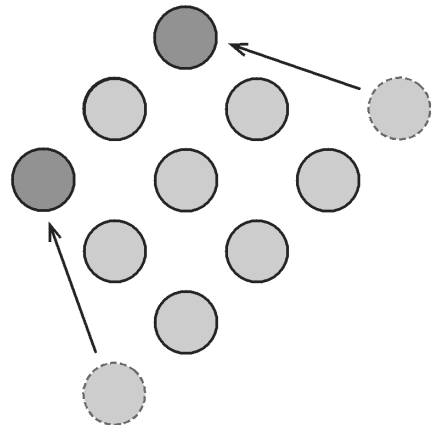
На иллюстрации отсутствуют 34 блока. В изображенной на рисунке части куба находится 30 блоков, а в полном кубе — 64 ( $4 \times 4 \times 4$ ).

**Задача 58. ПУТЕШЕСТВЕННИК ВО ВРЕМЕНИ**

Время в Мумбаи опережает лондонское на пять с половиной часов. Перевернув часы вверх ногами, Джеймс получает возможность «перевести» время с лондонского на мумбайское, ничего не трогая. Немного смещена будет только часовая стрелка.

**Задача 59. КВАДРАТ ИЗ ТРЕУГОЛЬНИКА**

Передвинуть надо две монеты. Радж считает, что выполнение таких нехитрых упражнений развивает умение быстро находить решение практических и теоретических проблем.

**Задача 60. ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ СВЕРХУ**

1. Палатка (вид сверху).
2. Мышеловка.
3. Пьющий молоко котенок.

**Задача 61. ПРОНУМЕРОВАННЫЕ ВЕЛИКИЕ ИГРОКИ**

Небольшая подсказка здесь есть даже в названии задачи: номера на футболках говорят, какую из букв в фамилии великого футболиста надо использовать. Из фамилии Beckham надо взять вторую букву, из Puskas — тоже вторую, третью — из Rossi, четвертую — из Pele, седьмую — из Beckenbauer, пятую — из Platini и седьмую — из Ronaldo. В результате мы получаем фамилию Eusebio.

**Задача 62. НЕВОЗМОЖНЫЙ ТРЕУГОЛЬНИК?**

В Сашинем магазине торгуют не только картами, но и глобусами. Она положила лист бумаги на глобус, затем провела линию от Северного полюса до экватора, потом на четверть круга по экватору, а после этого — обратно к Северному полюсу. Такой треугольник с тремя прямыми углами, называемый сферическим, можно начертить на поверхности любого шара.

**Задача 63. ГЕОМЕТРИЧЕСКИЙ МИР**

1. Иглу, выставленное на продажу.
2. Застенчивая золотая рыбка.
3. Снеговик (вид сверху).

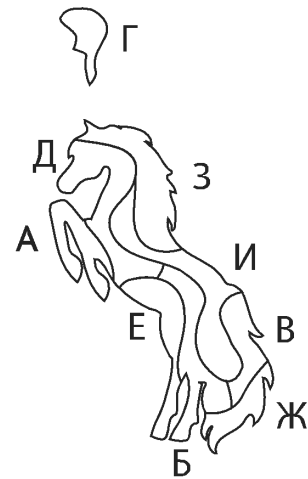
**Задача 64. ПРОПАВШАЯ БУКВА**

Правильный ответ — буква «F», которую можно поставить на символ подчеркивания и в результате получить букву «E». Формулировка задачи заставляет думать об обычной последовательности букв; переход к нестандартному мышлению происходит лишь тогда, когда мы начинаем рассматривать буквы в качестве графических символов, и обнаруживаем, что внутри некоторых букв содержатся другие.

A, B, C, D, E

**Задача 65. ПЫШНОГРИВЫЙ КОНЬ**

Не понадобится, как показано на иллюстрации, элемент Г. Польза упражнений такого рода для тренировки нестандартного мышления заключается в том, что в процессе их решения мы учимся рассматривать группы графических элементов разной формы и пытаться составлять из них все новые и новые комбинации.

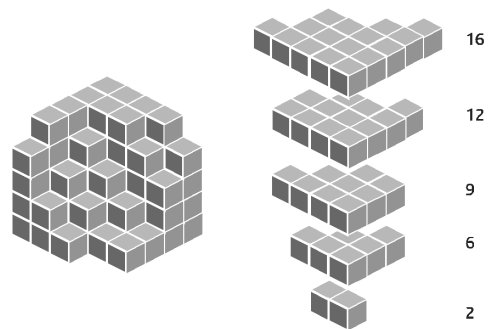


**Задача 66. ИСКУССТВО И ДЕНЬГИ**

Идея Саманты состоит в том, чтобы брать первую букву фамилии художника, а потом умножать номер ее позиции в алфавите на миллион. «Т» — двадцатая буква алфавита, соответственно, его картина должна стоить 20 миллионов долларов.

**Задача 67. ПЯТЬ НА ПЯТЬ НА ПЯТЬ**

Как показано на приведенной ниже иллюстрации, в кубе не хватает 45 блоков. На картинке присутствуют только 80, а в полном кубе их должно быть 125 (5 x 5 x 5). Еще при подсчете отсутствующих блоков можно отталкиваться от того, что в каждом из слоев фигуры должно быть 25 блоков.



**Задача 68. СКОТТ И ЕГО НЕОБЫЧНАЯ ИГРА В КОСТИ**

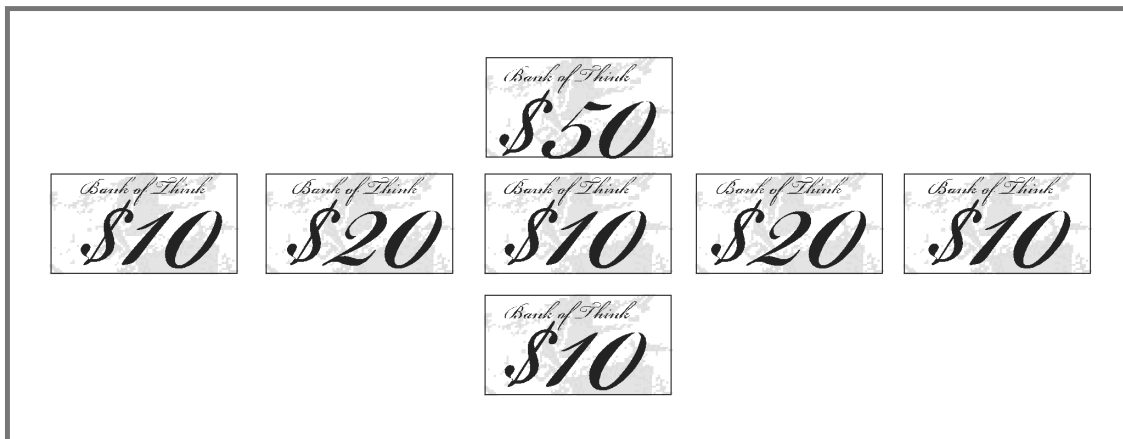
На каждом кубике имеется двадцать одна точка, то есть сумма точек на четырех кубиках будет восемьдесят четыре. В силу того, что видны тридцать точек, сумма очков, находящихся на тех гранях кубиков, которые не видны, должна составлять пятьдесят четыре.

**Задача 69. ВЫГОДНЫЙ ОТДЫХ**

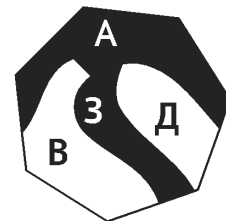
Тетушка Люсия зарабатывает контрабандой предметов искусства. Она взяла товар в Южной Америке и спрятала его в своей каюте. Во время второго путешествия она забрала товар, чтобы ввезти в страну. В ходе второго круиза судно не пересекало границ Соединенных Штатов, поэтому ей не надо было по возвращении проходить таможенню.

**Задача 70. ЗАГАДКА ПЕРЛ**

Своей загадкой Перл проверяла Курта на умение вдумываться в заданный вопрос. Есть ли у выражения «положить одну банкноту» какой-нибудь другой смысл, кроме очевидного? Вместо того чтобы пытаться перемещать уже лежащие на прилавке купюры, Курт может составить одинаковые суммы по горизонтали и вертикали, вынув из кармана банкноту в 50 долларов и положив ее на пустое место.

**Задача 71. СЕМЬ УГЛОВ ИЗ ЧЕТЫРЕХ КУСКОВ**

Как показано на иллюстрации, семиугольник составляется из элементов, обозначенных буквами А, В, Д и З.

**Задача 72. ШИФР НА АВТОСТРАДЕ**

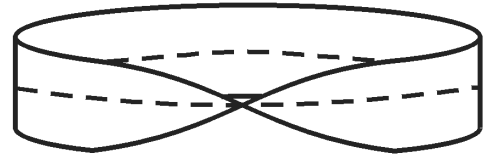
До Бостона осталось 48 миль. Суть шифра состоит в умножении количества гласных букв, содержащихся в названии города, на количество согласных, а затем — на общее количество букв, то есть: Чикаго: 3 гласных x 4 согласных x 7 букв = 84. В под-



сказке предлагается пересчитать буквы, но вам надо взглянуть на задачу нестандартно и догадаться, что имеет значение не просто количество букв, но их тип и комбинация в математическом выражении. Бостон: 2 гласных  $\times$  4 согласных  $\times$  6 букв = 48.

### Задача 73. РАВНОМЕРНЫЙ ИЗНОС

Вам необходимо разрезать ремень и склеить его показанным на рисунке образом, чтобы получить ленту Мёбиуса. Теперь у



него будет только одна поверхность, в результате чего износ будет равномерным. Лента Мёбиуса была названа в честь жившего в XIX веке немецкого математика и астронома Августа Фердинанда Мёбиуса, являющегося пионером в области топологии — науки о том, что будет происходить с геометрическими фигурами при изгибах и растяжениях. Лента Мёбиуса — это любая плоская петля с полуоборотом. Вы можете сделать ее самостоятельно. Для этого надо взять полоску бумаги и склеить концы, предварительно повернув один из них на 180 градусов. Изначально у бумажной полоски было две поверхности, теперь получилась только одна.

### Задача 74. ДИЛЕММА ЯНЯ

Янь съедает одно печенье вместе с вложенным в него предсказанием. В этом случае можно проверить, что было написано в съеденном предсказании, только вскрыв второе печенье. В силу того, что во втором печенье лежит бумажка со словами «Вы должны расстаться», в том печенье, что он выбрал первым, должна быть фраза «Благословляю ваш союз». Поступив так, Янь срывает планы своего будущего тестя, не выставив его перед всеми законченным негодяем (которым он, безусловно, является).

### Задача 75. ВЗГЛЯНИТЕ ДВАЖДЫ

1. Птенец.
2. Бокал мартини.
3. Одноколесный велосипед.

**Задача 76. ЦИФРОВЫЕ ПЛЯСКИ**

Элвин правильно называет 102. Он понял, что для получения каждого следующего числа в последовательности нужно сложить предыдущее с количеством составляющих его сегментов. В силу того, что число 88

3, 8, 15, 22,  
32, 42, 51, 58,  
70, 79, 88, 102

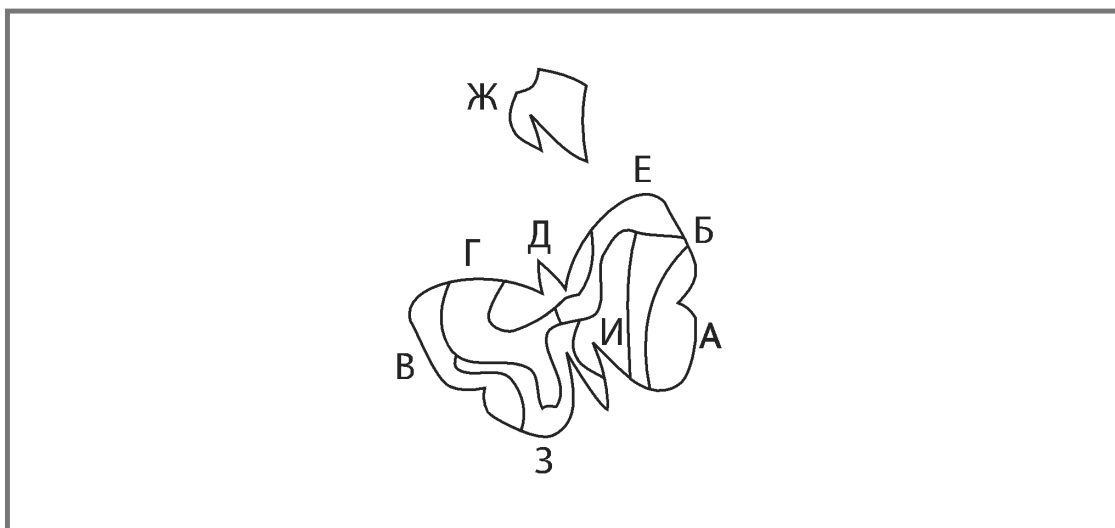
состоит из 14 сегментов, следующим должно быть  $88 + 14 = 102$ . Помочь вам найти нестандартный ход и решить задачу должно и ее название, и иллюстрация: ведь этот вопрос имеет смысл только в том случае, если числа будут демонстрироваться на цифровом табло.

**Задача 77. РИНГТОН КАВИТХИ**

Любимым композитором Кавитхи является Жак Оффенбах (Jacques Offenbach). Ее шифр заключается в следующем. Начиная с верхней строки нотного стана, одиночная нота на верхней строке — А, на второй — В, С — на третьей строке и так далее до буквы Е, расположенной на пятой строке. Двойная нота на верхней строке — это F, за ней идут G, H, I и J. Тройная нота на верхней строке — K и так далее.

**Задача 78. ГОЛОВОЛОМКА С БАБОЧКОЙ**

Чтобы сложить бабочку, нужны элементы, обозначенные буквами А, Б, В, Г, Д, Е, З и И. Не потребуется только фигура Ж.



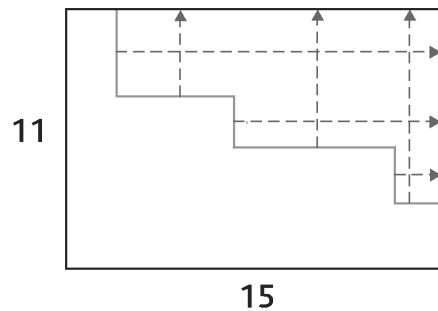
**Задача 79. А 106 ПОЛУЧИТСЯ?**

Семь чисел, которые следует переместить, обведены кружочками на своих новых местах в сетке. Правильный ответ показан на иллюстрации.

18	14	8	12	22	26	6
8	20	7	15	24	19	13
7	10	16	25	11	20	17
12	6	25	9	18	15	21
24	11	20	18	7	10	16
22	26	17	6	16	11	8
15	19	13	21	8	5	25

**Задача 80. ПОЛЗУЧИЕ ФОРМЫ**

Периметр фигуры составляет 52 единицы. Чтобы получить из нее прямоугольник, надо просто сдвинуть отрезки так, как показано на иллюстрации. Все вертикальные секции дают в сумме 11 единиц, все горизонтальные — 15. Теперь периметр вычисляется простым сложением:  $11 + 11 + 15 + 15 = 52$ . Это упражнение заставляет отвлечься от конкретной показанной нам формы и начать размышлять, как данная фигура соотносится с длиной периметра.



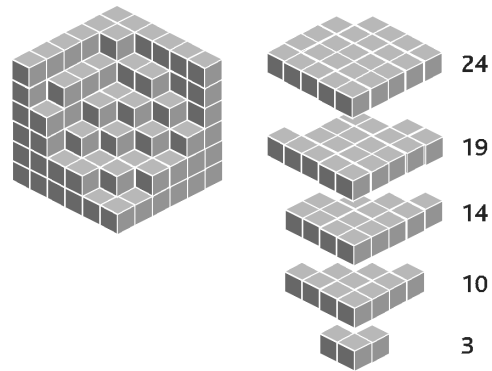
**Задача 81. ТАЙВО И ЕЕ КАРТА**

Расположение монет показано на рисунке. Как говорилось в данных Тайво инструкциях, в квадратике с цифрой 2 монеты нет, но он соприкасается (любым углом или стороной) с двумя квадратами, в которых они есть.

	1	●		●	3	●
0	1	2	●	●	2	3
			4	3		
1		●		●		1
●	1			●	4	
	2	1	●	●	4	●
	●	1	1		4	●
2	2			0	2	●
●			0		3	
●	●	1			●	●
3			2	1		
1	●	●		●	1	0

**Задача 82. ШЕСТЬ НА ШЕСТЬ НА ШЕСТЬ**

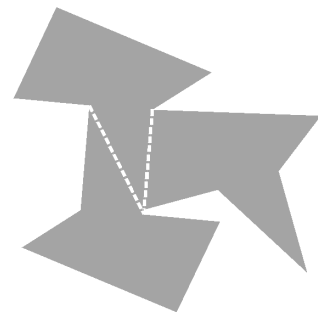
Как показано на приведенной иллюстрации, в большом кубе не хватает 70 блоков. Он состоит из 216 ( $6 \times 6 \times 6$ ) блоков, а в изображенном на иллюстрации неполном кубе их всего 146. Если считать недостающие блоки по слоям куба, то их будет 3 на первом, 10 на втором, 14 на третьем, 19 на четвертом и 24 на пятом.

**Задача 83. ВИД СБОКУ**

1. Ежик переходит автомобильную дорогу.
2. Олень принимает ванну.
3. Самый легкий пазл в мире.

**Задача 84. ТРИ В ОДНОМ**

Чтобы получить три одинаковые фигуры из одной большой, надо провести две линии так, как показано на иллюстрации. Упражнения такого типа прекрасно иллюстрируют мысль о том, что задачи на нестандартное мышление трудны, но как только ответ находишь сам или тебе покажет его кто-то другой, он кажется абсолютно очевидным. Всем под силу натренировать в себе те или иные формы наблюдательности или стили мышления. Когда-то головоломки такого типа выводили меня из терпения своей сложностью, но с годами я научился справляться с ними без труда.

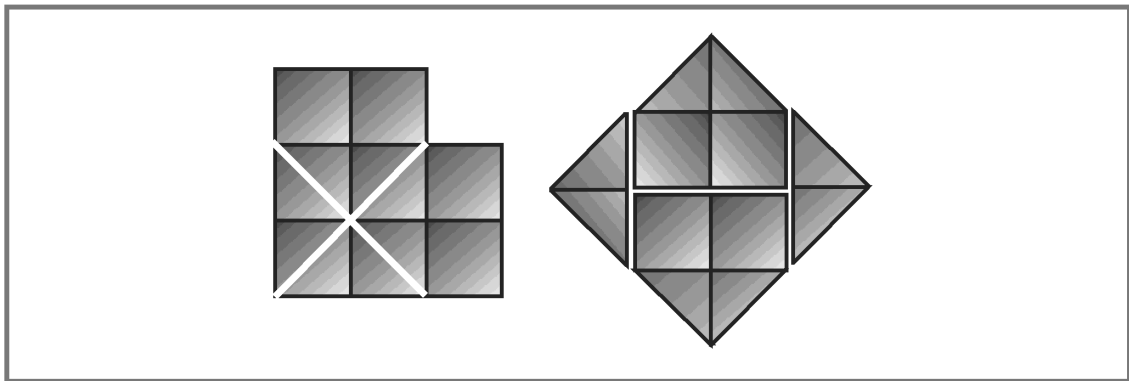
**Задача 85. СКРЫТЫЕ ЧИСЛА**

Правильный ответ — 9. Как следует из названия задачи, речь идет о тех числах на игральных костях, которые не видны. Вы можете их вычислить, поскольку на каждом кубике находится 21 точка ( $1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 = 21$ ). Но все не так

легко — задачу нельзя решить, просто сложив невидимые числа. Поиграв с доступной вам информацией о кубиках 1, 2 и 3, включайте нестандартное мышление. И тогда вы придете к выводу, что получить требуемое число можно, сложив цифры на невидимых гранях каждого кубика, отдельно сложить числа на видимых гранях, а затем вычесть меньшую сумму из большей. На четвертом кубике не видно 15 точек, а видно 6, соответственно,  $15 - 6 = 9$ .

### Задача 86. КВАДРАТ МУДРОСТИ

Хитрость здесь в том, чтобы сделать разрезы так, как показано на левом рисунке. Поступив так, вы получите четыре прямых угла, которые можно использовать для создания четырех углов нового квадрата, показанного на правом рисунке.



### Задача 87. ГДЕ ВЫ НАХОДИТЕСЬ?

В Берлине. На первых часах показано время 02.05, на вторых — 18.12 (то есть 6.12 вечера), а на третьих — 09.14. А буквы, занимающие в алфавите позиции с номерами 2, 5, 18, 12, 9 и 14, составляют слово B-E-R-L-I-N.

### Задача 88. НЕОЖИДАННЫЙ РАКУРС

1. Пирамида в ночное время.
2. Ночной вид из колодца.
3. Яйцо на тосте.

**Задача 89. КАКУРО**

Правильно заполненная сетка головоломки показана на рисунке. Самые лучшие результаты при решении математических задач такого типа получаются, если стараться производить все вычисления как можно быстрее и согласиться, что самой эффективной стратегией решения является метод проб и ошибок. Доктор Рюта Кавасима (Dr. Ryuta Kawashima) с помощью томографических исследований доказала, что быстрое выполнение несложных вычислений, а также чтение вслух — лучшие методы стимуляции мозговой деятельности. А когда заставляешь мозг активно работать, совершенствуются навыки любых типов мышления.

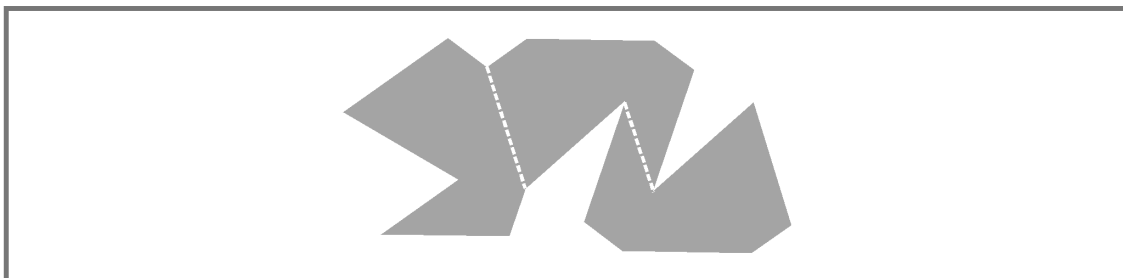
1	3	2		9	2	1		6	9
3	9	8	2	7	6	5		9	7
	6	9	4	8	1		7	1	3
3	8		1	4		3	1	8	
9	7	8	5		8	2	5	3	1
		7	6	8	9	4		5	2
3	7		3	4	7	1	5	2	
6	9	8		1	5		8	4	2
	1	9	7	3	6	8		7	3
9	5		6	2	3	4	1		
7	8	3	9	5		5	2	3	1
	4	5	8		8	9		2	6
7	2	1		8	6	7	9	5	
8	3		3	5	9	6	8	4	7
9	6		1	2	4		5	1	2

**Задача 90. ПРАЗДНИЧНЫЙ ОБЕД ЧЕТЫ ФОРДОВ**

Рокко знал, что каждые 28 лет числа приходятся на те же самые дни календаря. Если свадьба Фордов состоялась в воскресенье и сегодня действительно была бы их годовщина, то все описываемые события должны были происходить в воскресенье. А, как мы знаем, инцидент в ресторане произошел в пятницу вечером.

**Задача 91. ПИРОГ НА ТРОИХ**

Профессор Гринакр разрезает пирог так, как показано на иллюстрации.



**Задача 92. ЗАЖИГАТЕЛЬНАЯ УЛИКА**

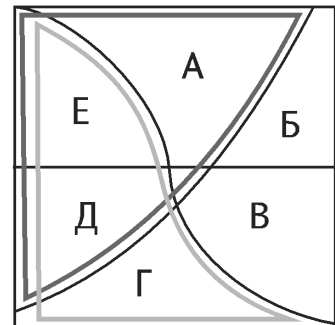
Барбадос. Идя по следу Джулианы уже несколько месяцев, старший инспектор смог разгадать код всего за несколько минут. Прочитав список стран, он сообразил, что их столицами являются: Берн (Berne), Анкара (Ankara), Рейкьявик (Reykjavik), Бейрут (Beirut), Афины (Athens), Дублин (Dublin), Осло (Oslo) и Стокгольм (Stockholm), а их первые буквы говорят о том, что Джулиана направляется в Барбадос (Barbados).

**Задача 93. ИГРА У ЖУРНАЛЬНОГО СТОЛИКА**

Тридцать одна точка. Джордан может видеть верхние грани всех четырех кубиков, на которых двенадцать точек. Точки, расположенные на противоположных гранях, в сумме дают семь. То есть если Макс видит четыре, пять, три и одно очко, то Джордан видит три, два, четыре и пять точек, следовательно, на торцевой грани этого кубика (невидимой Макс) находится либо три, либо четыре точки. Если на этой грани три точки, Джордану видно тридцать очков. Но в условиях задачи говорится, что Джордан видит не то количество точек, которое видит Макс, а Макс видит тридцать. Следовательно, торцевая грань, видимая Джордану, должна содержать четыре точки. Таким образом, Джордан видит двенадцать точек на верхних гранях, пятнадцать — на боковых и четыре — на торцевой грани, то есть в сумме получается тридцать одна точка.

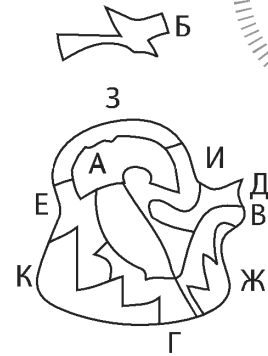
**Задача 94. АЛИСЕ ПОРА ПИТЬ ЧАЙ**

Мы знаем, что профессор каждый раз резал торт на две равные части, то есть  $\Gamma + \Delta + \text{Е}$  составляют половину торта и  $\Delta + \text{Е} + \text{А} + \text{средний маленький кусочек}$  — тоже половину. Если исключить  $\Delta + \text{Е}$  из обеих сумм, выясним, что  $\Gamma = \text{А} + \text{средний маленький кусочек}$ . Следовательно,  $\Gamma$  должна быть больше. К счастью, Алиса только что проходила в школе методы решения уравнений и смогла понять это сама. Профессор может гордиться своей внучкой.



**Задача 95. ЗАГАДКА ЧАЙНИКА**

Нам не пригодится только элемент Б. Как и в головоломке про бабочку (см. задачу 78), сложная форма конечного объекта делает эту загадку настоящим испытанием для вашего воображения и способностей визуализации.



**Задача 96. ХИЩНЫЕ МАСКИ С ЯРМАРКИ**

Ева видит, что оба ее брата подняли руки и оба являются тиграми. Девочка понимает, что если бы она была львом, это увидел бы Дэвид. Кроме того, она догадывается, что Дэвид видит поднятую руку Самсона (а значит, он видит тигра). Она соображает, что Дэвид (а он все-таки чрезвычайно умный парнишка) мог бы быстро разобраться, что: (1) если Ева — лев и (2) если Самсон поднял руку, потому что видит тигра, то (3) сам Дэвид — это тигр. Додумавшись до этого, мальчик должен опустить руку. Но Дэвид ее не опустил. Следовательно, делает совершенно правильный вывод Ева, она не может быть львом и также является тигром.

**Задача 97. КЕХИНДА И ЕЕ КАРТА**

Расположение монет показано на рисунке. Такие нестандартные координатные карты помогают выработать ясность мышления и научиться грамотно интерпретировать шифр, придуманный Тайво и использованный Кехиндой.

●	●		1		●	2	
4	4		●		2	●	
●	●	3	●				3
3					1	●	●
1	●		1			3	●
		2	●			2	2
	2	2	1			●	
●	●	1			3	●	2
4				●	3		
●	●			●	2	1	●
4	●	3	1				2
	●				1	●	



**Задача 98. А 130 ПОЛУЧИТСЯ?**

Семь чисел, которые необходимо переставить, обведены кружочками на своих новых местах в сетке. Правильный ответ показан на иллюстрации.

6	24	26	18	15	33	8
29	18	14	34	6	7	22
15	37	8	2	22	30	16
7	2	28	28	18	13	34
21	30	17	18	35	5	4
17	13	33	7	3	23	34
35	6	4	23	31	19	12

**Задача 99. ЧЕМ ВЫ ЗАНЯТЫ?**

1. Стоунхендж.
2. Мост.
3. Самый простой удар для гольфиста.

**Задача 100. КВАДРАТУРА ФОРМ**

Три черных элемента обозначены буквами А, Е и К, три белые фигуры — буквами В, Д и Ж. Фигуры Б, Г, З, И и Л не нужны.



**Главное задание:**

**ВАС ВЗЯЛИ НА РАБОТУ?**

Когда оказываешься в запертой снаружи квартире, естественно, возникает желание из нее выбраться. Подозрение, что надо сделать именно так, казалось бы, подкрепляется тем фактом, что на ковре лежит свернутая веревочная лестница. Самым очевидным выходом представляется попытка открыть балконную дверь и, воспользовавшись лестницей, спуститься вниз. Тем не менее цель этого упражнения состоит отнюдь не в побеге.

Какие же есть подсказки, при помощи которых можно понять, что происходит? На зеркале написано «АЛИСА». Человека с нестандартным мышлением это наведет на мысль о написанной в 1871 году классической детской книге Льюиса Кэрролла

«Алиса в Зазеркалье», и он подумает: а не попробовать ли посмотреть сквозь зеркало или заглянуть за него? Однако оно висит слишком высоко, и в этот момент вам в голову приходит мысль о том, что свернутую в тюк веревочную лестницу можно использовать в качестве ступеньки, которая поможет дотянуться.

Далее надо снять зеркало со стены и заглянуть за него, то есть, иными словами, «оказаться в зазеркалье». Там, за зеркалом, как раз и спрятан сейф с кодовым замком, в который надо ввести четыре цифры.

Тут наступает момент, когда возникает желание воскликнуть «Эврика!». Появление сейфа придает смысл замеченному вами в соседнем алькове пирогу, ведь слово «Пирог» наводит на мысль, что в качестве пароля надо использовать первые четыре цифры числа «Пи», то есть 3,141.

Итак, теперь вы открываете сейф и находите внутри ключ. Если вы попытаете открыть им входную дверь, ничего не получится, поэтому придется продолжать поиски. На этой стадии приключений особое значение приобретает ваше умение терпеливо и скрупулезно решать проблемы. Ведь казалось, что вы нашли ответ, но тут же встает новое препятствие. Человек, склонный мыслить нестандартно, ни при каких обстоятельствах не теряет хладнокровия и продолжает искать новые подсказки.

Слово «ключ» имеет синоним — «родник», а это близко к течению воды; вспомним, что внизу протекает река. Если вы посмотрите вниз, на реку, то увидите на ее берегу кафе с множеством столиков под оранжевыми зонтиками. Вдохновившись этим зрелищем, вы решаете попробовать использовать в качестве пароля для установленного в балконной двери замка слово «оранжевый». И это приводит к успеху! Когда вы выходите на балкон, снова начинает звонить телефон. Вы берете трубку и слышите голос женщины, проводившей с вами

собеседование. Она готова предложить вам место в их компании. Она говорит, что наблюдает за вами из расположенного на речном берегу кафе и объясняет, что целью задания был вовсе не побег из закрытого помещения, а поиск возможности ответить на звонок. И признается, что агентом по недвижимости с пышной бородой и высоким голосом была она сама. Работодатель хвалит вас за наблюдательность, дедуктивные способности и умение мыслить нестандартно, а потом сообщает, что вы приняты на работу. После этого она передает трубку представителю строительной компании, который готов обсудить сроки и условия выплаты первого взноса за ваши новые апартаменты.

## ЛЮБОВЬ И СЧАСТЬЕ

Поступай как женщина, думай как мужчина. ■ *Стив Харви*  
Ты – богиня! Как сводить мужчин с ума. ■ *Мари Форлео*  
Охота на самца. Выследить, заманить, приручить.

■ *Алекс Лесли*

Почему мужчины хотят секса, а женщины любви.

■ *Аллан и Барбара Пиз*

Как спасти брак, если принц превратился в лягушку.

■ *Алиса Боуман*

Счастье без причины. ■ *Марси Шимофф*

## МОЗГ И САМОРАЗВИТИЕ

Тайны нашего мозга, или Почему умные люди делают  
глупости. ■ *Сандра Амодт, Сэм Вонг*

Быстрое и нестандартное мышление. ■ *Чарльз Филлипс*

Логика и тактическое мышление. ■ *Чарльз Филлипс*

## ПСИХОЛОГИЯ

Игры, в которые играют люди. ■ *Эрик Берн*

Люди, которые играют в игры. ■ *Эрик Берн*

Шопенгауэр как лекарство. ■ *Ирвин Ялом*

Психология влияния. ■ *Роберт Б. Чалдини*

Как научиться разбираться в людях. ■ *Оксана Сергеева*

Язык телодвижений. ■ *Аллан и Барбара Пиз*

## НЕТРАДИЦИОННАЯ ПСИХОЛОГИЯ

Кроличья нора, или Что мы знаем о себе и Вселенной.

■ *Уильям Арнтц, Бетси Чейс и Марк Висенте*

Помоги ему найти тебя. ■ *Ариэль Форд*

## ПОРАЗИТЕЛЬНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ

Мэрилин Монро: Тайная жизнь самой известной  
женщины в мире. ■ *Рэнди Тараборелли*

Перекресток. ■ *Владимир Чеповой и Анна Ясная*

Три чашки чая. ■ *Грег Мортенсон*

Тайный дневник девушки по вызову. ■ *Бель де Жур*



# САМЫЕ ПОПУЛЯРНЫЕ ПУТЕВОДИТЕЛИ ТЕПЕРЬ В РОССИИ!

ВПЕРВЫЕ  
НА РУССКОМ  
ЯЗЫКЕ

- ▶ вдохновляющие фотографии
- ▶ ясные и удобные карты
- ▶ отдельные карты городов
- ▶ трехмерные схемы главных достопримечательностей
- ▶ удобные инструменты для планирования поездки



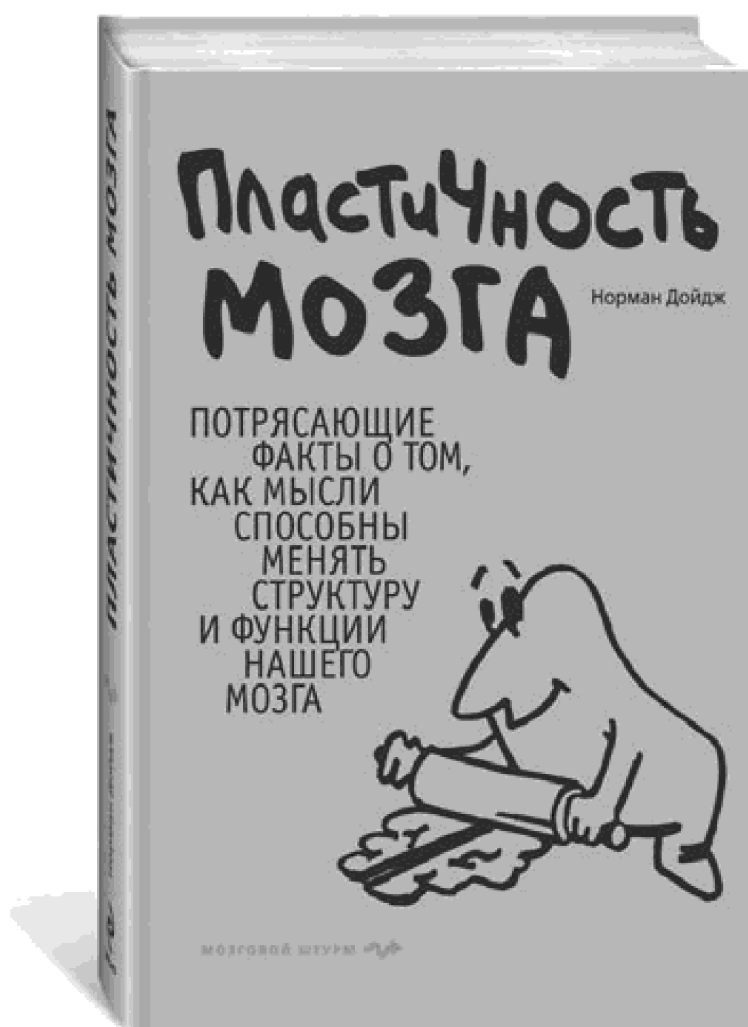
# СТАТЬ АРХИТЕКТОРОМ СОБСТВЕННОГО МОЗГА И ХОЗЯИНОМ СВОЕЙ ЖИЗНИ!



- Почему состояние мозга может провоцировать конфликты с окружающими, семейные неурядицы, неуверенность в себе, фобии и мании...
- Как работа мозга отражается на вашем поведении...
- Как гармонизировать свое психологическое состояние, не прибегая к помощи медикаментов...
- Почему контроль над мыслями может улучшить функциональное состояние мозга...
- Как наши мозг и тело реагируют на положительные и отрицательные мысли

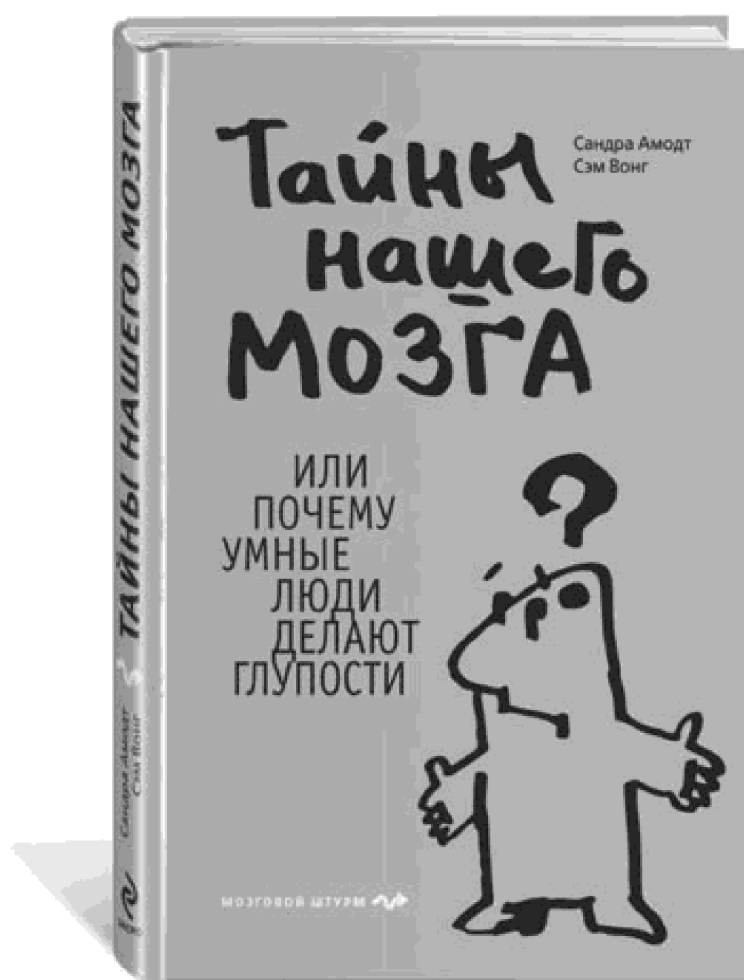
И многие другие загадки работы мозга и его влияния на нашу жизнь в этой книге.

# СЕНСАЦИОННЫЕ МАТЕРИАЛЫ О РАБОТЕ МОЗГА



- Ваш мозг способен к самоизменению
- Здоровые отделы мозга могут замещать поврежденные
- Сознание способно «перепрограммировать мозг»
- Люди пожилого возраста могут не только сохранить прежний уровень мышления, памяти и воображения, но и повысить его

# ЗАХВАТЫВАЮЩЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВНУТРЕННИЙ МИР НАШЕГО РАЗУМА!



- Почему мы никогда не забудем, как водить машину, но можем потерять от нее ключи...
    - Почему «жаворонкам» лучше ехать в отпуск на восток, а «совам» — на запад...
  - Почему некоторым не удастся похудеть, несмотря на диеты и физические нагрузки...
    - Почему люди покупают лотерейные билеты даже после многократной неудачи...
      - Почему даже самые умные влюбленные совершают глупые поступки...
- а также другие загадки повседневной жизни.

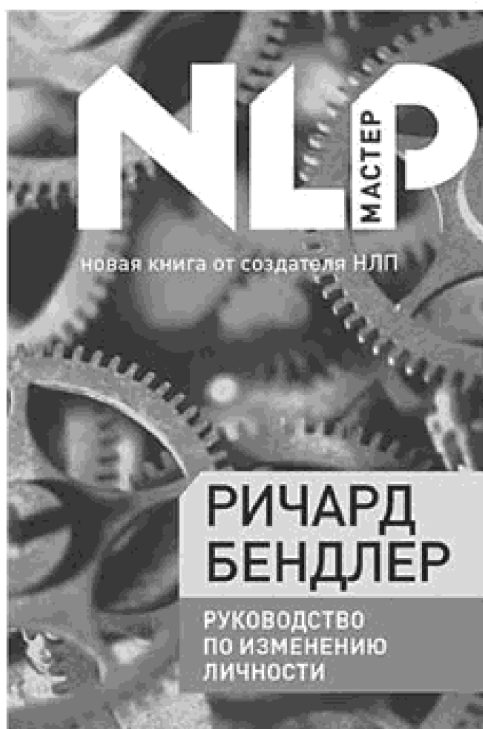


# NLP-мастер

Изменить жизнь к лучшему гораздо проще, чем вы думаете. Начните прямо сейчас. Результат не заставить себя ждать.



- Впервые – секреты транса и гипноза от создателя НЛП
- Простые упражнения для освоения техник гипноза
- Эффективные приемы для быстрого решения проблем
- Мастер-класс по ТРАНСформации от доктора Бендлера
- Уникальное руководство для новичков и мастеров НЛП



- Действенные техники для решения любых проблем
- Полное избавление от страхов, тревог, фобий
- Эффективные способы обретения уверенности в себе
- Безотказные приемы достижения желаемого
- Много нового даже для знатоков НЛП

Издание для досуга

**Чарльз Филлипс**

**БЫСТРОЕ И НЕСТАНДАРТНОЕ МЫШЛЕНИЕ**

**50+50 задач**

**для тренировки навыков успешного человека**

Ответственный редактор *К. Пискарева*

Художественный редактор *А. Дурасов*

Технический редактор *Н. Носова*

Компьютерная верстка *А. Москаленко*

Корректор *С. Горшкова*

ООО «Издательство «Эксмо»

127299, Москва, ул. Клары Цеткин, д. 18/5. Тел. 411-68-86, 956-39-21.

Home page: [www.eksmo.ru](http://www.eksmo.ru) E-mail: [info@eksmo.ru](mailto:info@eksmo.ru)

Подписано в печать 11.04.2012. Формат 75x108<sup>1/32</sup>.

Гарнитура «Галс». Печать офсетная. Усл. печ. л. 9,0.

Тираж            экз. Заказ

ISBN 978-5-699-56844-4



9 785699 568444 >

**Оптовая торговля книгами «Эксмо»:**

ООО «ТД «Эксмо». 142700, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное,  
Белокаменное ш., д. 1, многоканальный тел. 411-50-74.

E-mail: [reception@eksmo-sale.ru](mailto:reception@eksmo-sale.ru)

**По вопросам приобретения книг «Эксмо» зарубежными оптовыми покупателями** обращаться в отдел зарубежных продаж ТД «Эксмо»

E-mail: [international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**International Sales:** *International wholesale customers should contact Foreign Sales Department of Trading House «Eksmo» for their orders.*

[international@eksmo-sale.ru](mailto:international@eksmo-sale.ru)

**По вопросам заказа книг корпоративным клиентам, в том числе в специальном оформлении,**  
обращаться по тел. 411-68-59, доб. 2299, 2205, 2239, 1251.

E-mail: [vipzakaz@eksmo.ru](mailto:vipzakaz@eksmo.ru)

**Оптовая торговля бумажно-беловыми и канцелярскими товарами для школы и офиса «Канц-Эксмо»:**

Компания «Канц-Эксмо»: 142702, Московская обл., Ленинский р-н, г. Видное-2,  
Белокаменное ш., д. 1, а/я 5. Тел./факс +7 (495) 745-28-87 (многоканальный).

e-mail: [kanc@eksmo-sale.ru](mailto:kanc@eksmo-sale.ru), сайт: [www.kanc-eksmo.ru](http://www.kanc-eksmo.ru)

**Полный ассортимент книг издательства «Эксмо» для оптовых покупателей:**

**В Санкт-Петербурге:** ООО СЗКО, пр-т Обуховской Обороны, д. 84Е.

Тел. (812) 365-46-03/04.

**В Нижнем Новгороде:** ООО ТД «Эксмо НН», ул. Маршала Воронова, д. 3.

Тел. (8312) 72-36-70.

**В Казани:** Филиал ООО «РДЦ-Самара», ул. Фрезерная, д. 5.

Тел. (843) 570-40-45/46.

**В Ростове-на-Дону:** ООО «РДЦ-Ростов», пр. Стачки, 243А.

Тел. (863) 220-19-34.

**В Самаре:** ООО «РДЦ-Самара», пр-т Кирова, д. 75/1, литера «Е».

Тел. (846) 269-66-70.

**В Екатеринбурге:** ООО «РДЦ-Екатеринбург», ул. Прибалтийская, д. 24а.

Тел. +7 (343) 272-72-01/02/03/04/05/06/07/08.

**В Новосибирске:** ООО «РДЦ-Новосибирск», Комбинатский пер., д. 3.

Тел. +7 (383) 289-91-42. E-mail: [eksmo-nsk@yandex.ru](mailto:eksmo-nsk@yandex.ru)

**В Киеве:** ООО «РДЦ Эксмо-Украина», Московский пр-т, д. 6.

Тел./факс: (044) 498-15-70/71.

**Во Львове:** ТП ООО «Эксмо-Запад», ул. Бузкова, д. 2.

Тел./факс (032) 245-00-19.

**В Симферополе:** ООО «Эксмо-Крым», ул. Киевская, д. 153.

Тел./факс (0652) 22-90-03, 54-32-99.

**В Казахстане:** ТОО «РДЦ-Алматы», ул. Домбровского, д. 3а.

Тел./факс (727) 251-59-90/91. [RDC-Almaty@eksmo.kz](mailto:RDC-Almaty@eksmo.kz)

**Полный ассортимент продукции издательства «Эксмо»**

**можно приобрести в магазинах «Новый книжный» и «Читай-город».**

Телефон единой справочной: 8 (800) 444-8-444.

Звонок по России бесплатный.

**В Санкт-Петербурге в сети магазинов «Буквоед»:**

«Парк культуры и чтения», Невский пр-т, д. 46. Тел. (812) 601-0-601

[www.bookvoed.ru](http://www.bookvoed.ru)

**По вопросам размещения рекламы в книгах издательства «Эксмо»  
обращаться в рекламный отдел. Тел. 411-68-74.**

Каждый редактор, выпускающий книги, часто слышит от друзей: «Посоветуй что-нибудь интересное почитать». Я и мои коллеги составили список книг, которые больше всего любим и чаще всего рекомендуем знакомым. А потом решили издать эти книги в компактном travel-формате, чтобы их было удобно взять в дорогу. Друзьям понравился наш выбор. Надеемся, вам – тоже.

*ЛИДИЯ ОШЕВЕРОВА, главный редактор серии «Выбор редакции»*

**выбор  
редакции**

## **КНИГИ, КОТОРЫЕ МЫ СОВЕТУЕМ ДРУЗЬЯМ**

### **почему мы рекомендуем эту книгу:**

Это уникальный тренинг Чарльза Филлипса, широко известного автора более чем 20 книг по развитию мозга и интеллекта. Специально для вашего удобства тренинг разделен на две части. В первой собраны проверенные задачи для тренировки скорости мышления, во второй – задачи на развитие нестандартного мышления.

### **Эта книга поможет вам:**

- **БЫСТРО ДАВАТЬ ВЕРНЫЕ ОТВЕТЫ НА НЕОЖИДАННЫЕ ВОПРОСЫ;**
- **С ХОДУ ПРИНИМАТЬ ПРАВИЛЬНЫЕ РЕШЕНИЯ;**
- **ПОБЕЖДАТЬ В СПОРАХ, КОГДА ОППОНЕНТЫ РАЗБИРАЮТСЯ В ТЕМЕ ЛУЧШЕ;**
- **УСПЕШНО ПРОХОДИТЬ САМЫЕ СЛОЖНЫЕ ТЕСТИРОВАНИЯ;**
- **ЭФФЕКТИВНО ДЕЙСТВОВАТЬ В КРИЗИСНЫХ СИТУАЦИЯХ.**

ISBN 978-5-699-56844-4



9 785699 568444 >



ЭКМО